

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 30/11/2016
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BROCHE formée d'un fond de montre de col en or 18k, gravé d'une gerbe et serti de petits brillants. Diam. 2,8 cm - Poids brut : 5 g	80
2	SAUTOIR en or 18k, la chaîne à mailles torsadées, rythmée de huit boules filigranées. L. 120 cm - Poids : 15,8 g	300
4	PEIGNE en diadème, argent à décor torsadé. Epoque début 19ème siècle. H. 8,5 - L. 15 cm - Poids : 80 g. Dans son écrin d'origine en cuir rouge, décor doré au fer de palmettes en frises.	350
5	PARURE en or 750° serties de pierres en verre facettées de couleur verte et décor de rinceaux, comprenant un bracelet ruban rigide articulé griffé d'une pierre facette à pans coupés ajourée sur un cartouche et un tour de cou ruban rigide à attache arrière, présentant un motif à pans coupés serti de trois pierres vertes celle du centre triangulaire. ALENÇON époque Napoléon III. Poids brut : 55 g (accidents). Dans un coffret de la maison MAINGOURD. E. CHANTEAU.	870
7	PENDENTIF en or 18k, ajouré de feuillages et griffé au centre d'un grenat ovale facetté. Attache feuillagée retenue par des chainettes. L. 6,5 cm - Poids brut : 6,2 g	160
8	BAGUE navette en or jaune et argent à décor en applique d'une branche fleurie de roses sur fond émaillé bleu cerné de brillants. Anneau ciselé de fleurs et rinceaux, époque fin du 18ème - début du 19ème siècle. Poids brut : 5,1 g - TD : 48 (petits manques)	670
9	BRACELET ruban rigide en or 18k griffé d'une améthyste ovale facettée. Diam. 6 cm - Poids brut : 15,8 g	360
10	BAGUE de forme marguerite en or jaune serties d'une perle entourée de dix petits diamants. Poids brut : 4 g.	600
11	BROCHE losangique ajourée en or 18k griffée d'une importante améthyste ovale facettée. L. 7 cm - Poids brut : 21,6 g (soudures).	200
13	PENDENTIF circulaire ajouré en or 18k, le centre griffé d'une améthyste ronde facettée et l'attache d'une citrine taillée en poire. Diam. 6,5 cm - Poids brut : 13,8 cm	250
14	PARURE en or 750° et pierres de couleurs vertes de la Maison BORGNIS GALLANTY dans son coffret. Elle comprend un collier et deux épingles à cheveux, collier à pierres facettées monture or à décor de raies de coeur et attaches en rinceaux sur chaînes tressées en drapé. Style Directoire, époque fin 19ème siècle. Coffret usagé et incomplet.	5800
15	BAGUE en or gris 18k serties d'un petit diamant entouré de huit autres plus petits. Poids brut : 2,3 g - TD : 51,5	280
16	MONTRE bracelet de femme en or jaune 585° de marque Revue. Poids brut : 15 g ; on y joint une broche or jaune serties de quatre perles et décor émaillé. Poids brut : 3 g et une croix pendentif en or jaune 750° serties de perles. Poids brut : 3 g.	200
18	SERVICE à thé et café en argent à bords contours, prise de main en palissandre. Il comprend : cafetière, sucrier, pot à lait et plateau. Maître orfèvre : Tétard Frères. Début du 20e siècle. Poids brut : 4 300 g.	1280
20	FLACON de forme cylindrique en cristal à décor taillé et gravé de guirlandes. Bouchon en vermeil poinçon tête de Minerve. Style Louis XVI, époque fin 19ème siècle. H. 7,5 - Diam. 3,8 cm. Monogramme "M.S et heaume". Dans un écrin.	110
21	SERVICE à bonbons en vermeil poinçon Minerve, décor néo Louis XV, époque fin 19ème siècle comprenant une pince à sucre, une cuillère forme coquille, une cuillère creuse, une pelle ajourée et une fourchette à deux dents. Poids : 92 g.	140
22	BOITE (petite) à pilules ronde en argent, poinçon Minerve, décor en tourbillon. M.O. CARDEILHAC. Epoque du 19ème siècle. Poids : 30 g ; on y joint une petite boîte à pilules en laiton à décor de godrons torsadés.	40
23	CUILLERES (suite de douze petites) en vermeil, modèle filet, poinçon tête de vieillard (1819-1838). Poids : 245 g. Dans un coffret de cuir noir	140
24	COUVERTS (suite de deux) et trois fourchettes en argent modèle coquille et décor d'un écusson. Epoque du 18ème siècle ; on y joint une fourchette en argent modèle filet (dépareillée). Poids total : 620 g.	220
25	TASTE-VIN en argent à fond plat, l'appui-pouce découpé et ajouré en forme de fleur de lys. époque du 18ème siècle. Portant une inscription "I. DELAVERGNE" sur le bord. Maître Orfèvre "RGV", probablement Soissons 1760. Poids : 68 g. H. 2,5 - L. 9,8 cm (quelques petits chocs).	1150
26	CHINE. Paire de petits pots cylindriques à talon en jade gris tacheté de brun, époque du 19ème siècle. H. 3,5 - Diam. 3,3 cm	110
27	CHINE. Paire de coupes rondes creuses à talon en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et bordures stylisées, époque du 18ème siècle.	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 30/11/2016
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28	BOUGEOIRS (paire de) en forme de hérons en laiton, style japonisant, époque vers 1900. H. 20 cm	50
29,1	VASES (paire de) balustres en bronze cloisonnés d'émaux à décor de fleurs et d'oiseaux, Extrême-Orient, époque fin 19ème - début 20ème siècle. H. 38,5 cm. Sur deux socles en bois ajourés.	180
29,2	BRULE-PARFUM en bronze à décor cloisonné de pampres. Couvercle surmonté d'un chien de Fô. Fin 19ème siècle. H. 51 cm.	150
30	FAUTEUILS (paire de) de forme cabriolet en bois laqué gris sur piétement cambré. Décor mouluré et sculpté de fleurettes. Epoque Louis XV (usures d'usage et quelques fentes). Garniture à ressorts postérieure et usagée. AJOUT A LA LISTE : fente aux montants de deux pieds avant, restaurations à un accoudoir, relaqué	580
31	TABLE CONSOLE murale en noyer et bois naturel ouvrant à deux tiroirs, piétement gaine cannelé. Décor d'incrustations de filets de bois clair à la grecque. Plateau garni d'un cuir cerné d'une galerie de laiton ajouré. Epoque Louis XVI. H. 75 - L. 94 - P. 49,5 cm (usures d'usage, cuir postérieur).	600
33	BOITE de forme cylindrique en écaille rouge à décor en léger relief de rinceaux feuillagés et fleuris sur un fond ondulé. Ornementation de moulures et charnière en or. Elle présente un couvercle pivotant orné d'une miniature "portrait d'homme à la cuirasse en buste" gouache sur papier. Le fond de la boîte se dévisse et découvre un double fond orné d'une miniature "jeune femme à sa toilette et sa servante". Le revers de la partie supérieure elle-même ornée d'une miniature "portrait de gentilhomme à la veste bleue", époque Louis XV. Charnière poinçonnée. H. 4 - Diam. 8 cm (la miniature du couvercle présente en partie supérieure une petite partie postérieure, celle de la miniature d'homme au revers une petite partie tronquée à droite et la miniature de femme présentant une découpe anguleuse pouvant laisser penser à un remontage. L'arrière de la charnière présente une petite restauration ancienne)	2900
36	TABLE à jeux dite tric-trac en acajou et bois naturel. Piétement gaine cannelé. Elle ouvre à un tiroir sur chaque face dont deux encadrés de faux tiroirs. Plateau amovible marqueté d'un damier et revers garni d'un feutre. Il découvre un jeu de jacquet. Epoque Louis XVI. H. 74 - L. 61,5 - P. 74 cm (usures et quelques parties postérieures) ; on y joint un coffret en placage de palissandre du 19ème siècle, contenant des jetons. (éclat à un coin de tiroir)	850
37	MOUSTIER Olérays (18ème). Petit plat en faïence à bordure quadrilobée contour à décor en camaïeu jaune d'un grotesque et fleurs de solanet. Diam. 23,4 cm	140
38	BOUGEOIRS (paire de) et leurs bobèches en métal argenté de forme balustre cannelé et décor de perles sur base circulaire. Epoque Louis XVI (usures d'usage).	110
39,1	CHAISES (paire de) à dossier médaillon, motif de noeud, époque Louis XVI (laque postérieure)	110
40	FAUTEUIL à dos plat en hêtre teinté sur piétement cambré et décor mouluré et sculpté de volutes. Epoque Louis XV. Tissu de velours vert (postérieur) (restaurations anciennes)	290
41	CONSOLE murale en chêne sculpté et ajouré à deux montants sinueux réunis d'une entretoise rocaille. Traverse ajourée à décor de rocaille et rinceaux feuillagés. Elle est coiffée d'un marbre brèche bord contour. Epoque Louis XV. H. 86,5 - L. 126 - P. 60 cm (dorure postérieure, petits accidents et réparations, marbre accidenté, réparé, petits manques)	1500
43	MOUSTIER Olérays (18ème). Deux assiettes en faïence à bordure contours à décor en camaïeu jaune de fleurs de solanet. Diam. 25,2 cm	240
46	FAUTEUILS (paire de) à dossier médaillon en bois laqué gris. Pieds en consoles à volutes et feuillage, traverses à décor mouluré et sculpté de guirlandes, supports d'accoudoirs en coup de fouet, dossier mouluré et sculpté de rubans et bouquet. Italie époque fin 18ème siècle. AJOUT A LA LISTE : pieds légèrement raccourcis, restaurations à deux pieds avant	4900
47	ARMOIRE en merisier et chêne ouvrant à deux portes, décor mouluré et sculpté. Corniche droite. Ancien travail régional du 18ème siècle. (Région de Rennes ?). H. 197 - L. 130 - P. 60,5 cm	200
49	BOITE de forme ovale à compartiments, couverte en faïence à décor en camaïeu bleu de brindilles. Prise de main en fruit. Epoque du 18ème siècle. H. 7 - L. 12,5 cm (petites égrenures).	60
50	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Saint Esprit", sujet en chêne sculpté figurant une colombe. 28 x 48 cm. Présenté sur un socle sculpté de feuillage postérieur. H. totale : 40 cm	200
52	CHEVET A RIDEAU en acajou et placage d'acajou. Montants tournés en colonnes réunis d'une tablette d'entretoise et pieds toupies. Plateau de marbre blanc (fêles). Epoque Louis XVI. H. 77 - L. 36,5 - P. 29 cm.	150
54	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Ange en pied", bois de tilleul sculpté sur une base moulurée. H. 84,5 cm (quelques fentes et manques aux doigts)	650

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 30/11/2016
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56	FAUTEUIL à dossier plat en hêtre et bois naturel sur pieds cambrés, décor mouluré et sculpté d'acanthes et rocailles, époque Louis XV (un pied arrière anté).	900
57	CHAISE à bras en noyer, assise bois de forme trapezoïdale. Piétement antérieur à colonnes réunies d'une entretoise droite. Supports d'accoudoirs à volutes, dossier ajouré et décor chantourné. Italie époque début 18ème siècle (usures d'usage).	450
59	CORAN (partie de) maghrébin, Afrique du Nord, 11ème siècle. Fin sonnets 54, 55 et suivants. Maghreb. 19,2 x 14,3 cm	100
62,1	PARIS. Paire de vases balustres en porcelaine, décor en cartouche de paysages, signés "J.J Valentinelliet" et de fleurs polychromes, anses aux cygnes, bases carrées, époque du 19ème siècle. H. 39,3 cm.	300
63	FAUTEUILS (paire de) en noyer garnis de cuir dans le goût Portugais du 17ème, époque fin du 19ème siècle.	320
67	SUR FOLLE ENCHERE : PENDULE en marbre noir et vert surmontée d'un sujet en bronze "le sculpteur" à patine brune, époque du 19ème siècle. H. 34 - L. 53,5 - P. 16,5 cm	300
68	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou sur piétement sabre, accoudoirs nervurés et sculptés de feuillage, époque Empire (usures d'usage).	140
69	TABLE PUPITRE réglable en hauteur en noyer. Piétement à colonnes détachées et baguées sur pieds chantournés. Système coulissant à serrage de papillons. Epoque fin 19ème siècle. H. 76 à 122 - L. 74,5 - P. 39 cm.	250
70	PIANO à queue en placage de palissandre. Erard, n° 56265 pour 1882. Avec facture d'achat chez Gaveau-Erard de 1979. H. 98 - L. 215 - P. 134 cm. Avec un tabouret de piano à hauteur réglable. CORRECTION A LA LISTE : avec lettre et non pas facture	100
71	LANGAIS. Lot de céramiques à décor en partie à lustre métallique. Epoque 19ème siècle. Comprenant quatre vases, quatre pichets, deux verseuses couvertes (accidents). CORRECTION A LA LISTE : 3 pichets Langeais et 1 pichet dans le goût de la Chine	210
74	CARTONNIER double en palissandre et placage présentant deux colonnes de tiroirs dont deux en placage en partie basse, surmonté de six tiroirs en casiers gainés de cuir, époque Restauration. H. 160 - L. 99 - P. 34 cm (quelques fentes et cuir postérieur)	650
75	CATHEDRE en noyer, assise formant coffre à décor de panneaux sculpté de motifs d'arcades, dossier à décor sculpté d'arcades et rosaces. Epoque du 19ème siècle. H. 196 - L. 188 - P. 49 cm (quelques éléments anciens dont panneau du dossier)	360
76	VASES (paire de) en porcelaine de Paris de forme Médicis à deux anses et piédouche sur base carrée. Décor polychrome de personnages dans le style hollandais en cartouches sur fond doré. Anses à décor en relief de têtes barbues. L'un signé au revers SCHEILHEIMER et ?. Epoque Empire. H. 30 cm (l'un accidenté et réparé).	250
77	PENDULE portique à quatre colonnes en marqueterie à décor floral de bois clair sur bois foncé. Epoque Charles X.	220
78	CHAISES (suite de quatre) à pieds cambrés en acajou. Epoque Louis Philippe.	250
81	BRUXELLES. Paire de lampes à huile en porcelaine à décor blanc et or orné de cartouche de fleurs polychromes, monture bronze, tulipes en verre, époque du 19ème siècle. H. 76 cm (verres de lampes rapportés)	650
83	COIFFEUSE en bois laqué crème, décor sculpté et doré, style Louis XV. Elle présente une console à fond miroir encadrée de deux éléments colonnes ouvrant à une porte à glace chacun, époque vers 1900. H. 249 - L. 230 - P. 80 cm	850
85	FAUTEUILS (paire de) caquetoires de forme tonneau à pans coupés et assise ouvrant à une porte. Décor mouluré. Style médiéval époque fin 19ème - début 20ème siècle.	130
86	APPLIQUES (paire d') à fond miroir encadré de bronze supportant trois bras de lumière. Décor néo Renaissance et pampilles. Epoque du 19ème siècle. H. 47 - L. 27 cm (quelques manques).	150
87	PENDULE cage en acajou mouluré de laiton. Décor d'une corniche à denticule et plinthe, verres biseautés. Mouvement signé "Villard à Paris", cadran émaillé et chiffré. Epoque Empire. H. 39 - L. 23,5 - P. 17 cm	550
89	MEUBLE (petit) à hauteur d'appui en acajou, montants droits ouvrant à deux portes superposées séparées d'un tiroir médian. Plateau marbre blanc et piétement gainé. Epoque début 19ème siècle. H. 177 - L. 46 - P. 22 cm.	310
91	LUSTRE cage en laiton et pampilles à treize lumières dans le goût du 18ème, époque 19ème siècle. Electrifié. H. 100 - diam : 57 cm.	500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 30/11/2016
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
92	BERGERE à oreilles en acajou et placage d'acajou, pieds sabres sur roulettes. Accoudoirs à volutes et crémaillères intégrées en métal permettant l'inclinaison réglable du dossier. Epoque début 19ème siècle (usures d'usage).	370
94	TABLE bouillotte en acajou et placage d'acajou à pieds cannelés. Dessus de marbre gris Sainte Anne à galerie (accidenté et restauré). Epoque Louis XVI. H. 70 - Diam. 65 cm	220
95	BANC coffre en noyer et bois naturel à décor de panneaux sculptés. Epoque 19ème siècle. H. 123,5 - L. 93,5 - P. 58 cm (panneaux d'époque 17ème)	220
96	POTICHE en porcelaine de Chine à décor de branchages fleuris blanc sur fond capucin, époque du 19ème siècle.(fêles)	100
97	CHENETS (paire de devants de) et leur barre en bronze doré à décor de putti et colombe sur base à volutes et branchages. Style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 49 - L. 36 cm. Long. de la barre : 73 cm (accident à une branche d'un chenet).	250
98	MOBILIER de salon en acajou à dossier renversé et prise de main en barreau tourné. Dossier ajouré, piétement et supports d'accotoirs tournés de forme balustre, pieds postérieurs en sabre. Epoque Directoire. Il comprend trois fauteuils, trois chaises et une banquette à deux accoudoirs sans dossier, postérieure (accidents et réparations notamment aux dossiers).	1200
100	BILLOT de boucher en bois naturel et bois de bout sur piétement tourné et godronné, il ouvre à un tiroir. Epoque fin 19ème - début 20ème siècle. H. 185 - L. 120 - P. 72,5 cm ; on y joint une balance Roberval	350
101	MOREAU Hyppolite (1832-1927). "Chant de l'alouette", bronze à patine médaille et brune signé sur la terrasse et titré sur le cartouche de la base. H. 59 cm (brindille à refixer)	850
102	FAUTEUIL canné en hêtre sur pieds cambrés à volutes réunis d'une entretoise en X. Accoudoirs en retrait, décor sculpté d'acanthes, coquilles et entrelacs. Epoque Régence. Manchettes et galettes gainées de cuir postérieur (petit manque et usures au cannage)	150
104	LUSTRE à six lumières en bronze et pampilles. Moderne. H. 66 cm	60
106	MIROIR à cadre en bois et stuc laqué et doré à décor de feuilles d'acanthes. Epoque 19ème siècle. 128 x 98 cm (quelques manques).	280
108	GLACE à cadre en noyer mouluré et sculpté d'une rocaille en fronton, style Louis XV, époque vers 1900. 78 x 49 cm	30
110	SUR FOLLE-ENCHERE : COMMODE face cintrée et côtés à ressauts, montants arrondis cannelés de laiton sur pieds cambrés. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverses. Plateau de marbre blanc veiné. Placage de bois exotique à décor de marqueterie à la reine. Ornementation de bronzes ciselés et dorés en frise d'entrelacs, chutes, prises de mains anneaux, entrées de serrures, cul de lampe et sabots griffes. Style transition Louis XV-Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. H. 94 - L. 130 - P. 54,5 cm	3200
111	MONTESQUIOU Robert (de) (1855-1921). "Personnage dans les fleurs", aquarelle gouachée monogrammée en bas à gauche. 29,5 x 22 cm. Encadrée sous verre	500
112	MONTESQUIOU Robert (de) (1855-1921). "Coucher de soleil aux colombes", aquarelle gouachée monogrammée "RM" en bas à droite. Porte au revers la mention "Flaubert Salammbô. Les Colombes. 22,2 x 29 cm. Encadrée sous verre	650
113	MONTESQUIOU Robert (de) (1855-1921). "Intérieur japonisant", aquarelle gouachée monogrammée en bas à droite "RM". 21 x 25 cm. Encadrée sous verre.	710
114	MONTESQUIOU Robert (de) (1855-1921). "Le roi des paons", aquarelle gouachée monogrammée en bas à droite. Porte au revers la mention "Contes de Madame d'Aulnoy - Le Roi des Paons". 44 x 28 cm. Encadrée sous verre	500
115	MONTESQUIOU Robert (de) (1855-1921). "Femme sur la scène d'un théâtre", aquarelle gouachée monogrammée "RM" en bas à gauche. Porte au revers la mention "Vigny - La maison du Berger". 21,6 x 13,4 cm. Encadrée sous verre	400
116	ECOLE MODERNE. "Bonaparte à Valmy", huile sur toile porte une signature "Dumoulin" et une date "1844" rapportées en bas à gauche. 50 x 84 cm. Cadre en bois et stuc doré (accidents)	300
120	FRANCE et DAVERKOSEN. Fauteuil à dossier en T, bois exotique garniture d'un cuir noir. Modèle d'Arne Vodder, modèle "FD 164". Marque sur la traverse postérieure (usures d'usage)	700
123	FRANCE et DAVERKOSEN. Table ronde basse d'un modèle de Peter Hvidt et Olga Molgaard Nielsen. Modèle F515. Bois exotique, époque du 20ème siècle. H. 40 - Diam. 98,5 cm (taches et petites rayures au plateau).	1000

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 30/11/2016
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
124	MAYODON Jean (1893-1967) pour Sèvres. Assiette ronde sur talon en céramique à décor émaillé de deux frises à l'antique en noir à motifs de cervidés, dont une d'hommes et de femmes les chevauchant. Fond marbré vert et doré et bordure dorée. Monogramme "M" et Sèvres en dorure au revers. Epoque du 20ème siècle. Diam. 22,8 cm	300
125	MAYODON Jean (1893-1967). Assiette ronde sur talon en céramique à décor émaillé d'algues et deux poissons sur fond marbré vert et doré. Filet doré sur l'arête du marli et sur le bord. Revers émaillé vert et noir à monogramme "JM" en dorure. Epoque du 20ème siècle. Diam. 22,8 cm	290
126	MAYODON Jean (1893-1967). Assiette ronde sur talon en céramique à décor émaillé de trois poissons en camaïeu brun et coraux sur fond vert. Aile en dorure marbrée. Revers émaillé vert et noir monogrammé "M". Epoque du 20ème siècle. Diam. 23 cm	290
127	SELLETTE (H. 75 cm) et lampe en albâtre, montée à l'électricité (H. 63 cm). Moderne.	20
128	BUREAU à caissons à pieds colonnes et entretoise en X. Dessus de cuir vert et tablettes latérales. Style Empire, moderne. H. 76 - L. 159 - P. 80 cm	60
129	METTHEY André (1871-1920). Coupe circulaire sur talon en céramique polychrome émaillée et dorée. Décor dans le goût de la Perse sur fond crème. Monogramme "AM" au trèfle au revers. Epoque du 20ème siècle. H. 3,5 - Diam. 22 cm	230
130	METTHEY André (1871-1920). Coupe circulaire sur talon en céramique polychrome à décor émaillé et doré d'une rosace centrale à motif de feuilles de houx tournoyantes et trois frises de barettes feuillagées vertes sur fond vert clair craquelé. Bordure dorée. Monogramme "AM" au trèfle au revers. Epoque du 20ème siècle. H. 4 - Diam. 22,3 cm	190
131	METTHEY André (1871-1920). Coupe circulaire sur talon en céramique émaillée et dorée. Décor de fleur centrale entourée de feuillages stylisés sur fond vert. Monogramme "AM" au trèfle au revers. Epoque du 20ème siècle. H. 3 - Diam. 22,2 cm	190
133	TABLES (suite de deux) bistrot, l'une en bois, l'autre piétement fonte et plateau chêne. Epoque début 20ème siècle.	30
135	PICASSO Pablo (d'après) et MADOURA (éditeur). Plat ovale en céramique émaillée noire et bleue à bordure quadrangulaire et fond creux. Motif central marron et noir d'un taureau debout tourné vers la droite sur fond blanc. Cachet en creux au revers : Madura plein feu et Edition Picasso. Epoque du 20ème siècle. H. 4 - L. 39 - P. 32 cm	6900
136	CANDELABRE pique-cierge en fer forgé sur piétement dans le goût du 17ème, époque moderne. H. 163 - Diam. 56 cm. CORRECTION A LA LISTE : suite de deux candélabres	400
137	PIEDS SUPPORTS (paire de) en métal à patine verte en forme de sirènes à deux queues les bras levés, époque du 20ème siècle. H. 46,5 cm (peuvent supporter un plateau verre (absent)	420
139	THOMAS Alain. "Ludmilla à la robe rouge" et "Paysage aux trois barques", paire d'huiles sur isorel signées en haut à gauche. 19 x 24 cm.	800
140	WEISBUCH Claude (1927-2014). "Les trois violoncellistes", lithographie en trois tons, signée au crayon en bas à droite et numérotée "102/250" en bas à gauche. 42 x 54 cm (à vue). Bel encadrement de qualité.	200
141	BRAYER Yves (1907-1990). "Paysage de Provence", lithographie en couleurs, signée au crayon en bas à droite et numérotée "166/175" en bas à gauche. 60 x 80 cm. Encadrée.	120
147	CHMAROFF Paul (1874-1950). "Modèle de dos", dessin à la sanguine et à l'estompe signé en bas à droite. 30 x 23 cm (tâches visibles) Provenance : Vente Boisgirard, le 03 /03 /2003, Drouot	200
148	GANERAND du Daniel (1919-1990). "Vue du château de Saumur", pastel sur papier, signé en bas à droite. 28,5 x 40 cm CORRECTION A LA LISTE : JANERAND et non pas GANERAND	100
149	LAMBERT RUCKI Jean (atelier de). "Le jardin public", huile sur panneau signée en haut à gauche et datée "1922", titrée et annotée au verso. 61 x 50 cm AJOUT A LA LISTE : légers repeints	4800
150	CHEMIKIN Mikjaïl (né en 1943). "Composition surréaliste", gouache signée en bas à droite et datée "82". 44,5 x 44,5 cm. Encadrée sous verre	1500
151	TATIN Robert. "Couple zen", huile sur toile signée en bas à gauche. 196,5 x 130 cm Provenance : Vente à Mayenne, le 8 mars 1998	4600
153	AZEMA BILLA Marcel (né en 1904). "Venise, la Salute", huile sur toile signée en bas à gauche. 98 x 130 cm	290

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 30/11/2016
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155	IRAN. Tapis en laine et coton, décor de motifs stylisés. Epoque moderne. 241 x 171 cm	100
156	KEROUAN (?). Tapis en laine et coton à motifs géométriques sur fond beige. 328 x 250 cm.	150
157	AUBUSSON, portière. Tapisserie présentant une femme au panier sur fond de verdure encadré d'une bordure. Epoque du 18ème siècle. H. 255 - L. 113 cm (restaurations anciennes, bel état et doublée).	1200
158	LOT comprenant :	120
	1 bte Marie Brizard	
	1 bte Muscat Beaumes de Venise	
	1 bte Pommeau de Normandier, P. Dufresne	
	1 bte Cherry Brandy	
	1 bte Triple Or	
	1 bte Cinzano	
	1 bte Menthe Pastille	
	1 bte Curaço bleu, Marie Brizard	
	1 bte Rinqurquin à la pêche, Domaine de Provence	
	1 bte Madère Cruz	
	1 bte Triple Sec Combier	
	1 bte absinthe, Domaine de Provence	
	1 bte Rhum Agricole Saint Marthen	
159	LOT comprenant :	210
	1 bte W. Bourbon, boîte métal (four roses)	
	3 btes Crown Royal, boîte métal (2), housse (1)	
	1 bte Vodka Polakov	
	1 bte Hasting	
	1 bte Pim's	
	1 bte Marc de Bourgogne	
	1 bte Tequila	
	1 bte Crème de Whisky	
	1 bte Armagnac Saint Vivant	
	1 bte Bowmore	
	2 btes William Peel Fonder's Premier	
	2 btes Linkwood	
	1 bte Highland Single Malt "Antique Collection", Distillerie Tomatin	
160	LOT comprenant :	120
	1 bte Bourgogne, Chateaufort du pape Domaine de la Roquette, 1985	
	1 bte Beaujolais, Pavillon de Varenne, 2009	
	1 bte Savennières, Château Chauvigné, 2009	
	9 btes Beaujolais blanc, 1997	
	1 bte Côteau du Layon, Clos du Cochet, 1992	
	2 btes Bourgogne Aligoté	
	1 bte Muscadet Sèvres Maine, 2009	
	1 bte Côteau du Layon, 50 cl	
	2 btes Côteau de l'Aubance, C. Papin, 1988 (1), 1990 (1)	
	1 bte Bourgogne Meursault Blagny, 1996	
	1 bte Bordeaux "Entre 2 mers", 2008	
	1 bte Jurançon, Clos Lapeyre, 1991	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 30/11/2016
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161	LOT comprenant : 10 btes Clos des Menuts, Bordeaux Saint Emilion Grand Cru, 1988 (5), 1993 (1), 1971 (1) (dans une caisse), 1986 (2), 1970 (1) 1 bte Château Haut Piquat, Bordeaux Saint Emilion Grand Cru, 1995 3 bte Châteaux Mautbrun, Bordeaux, Margaux, 1982 1 bte Château Quentin, Saint Emilion, 1983 (quelques étiquettes déchirées)	90
162	1 bte Cognac, Cordon Bleu, 35 ans, étiquette période 1933 / 43 (?)	500
163	1 bte Sauternes, Château Filhot, 1923, niveau bas épaule (étiquette déchirée et tachée, bouchon découvert)	110
164	3 btes Grand Vin de Léoville Margaux de Lascases, Saint Julien, 1928, niveau mi épaule	380
165	1 bte Château La Tour de Mons Margaux, niveau bas d'épaule, étiquette très abîmée	5
166	2 btes Château Bastor-Lamontagne, Sauternes, 1944, niveau bas d'épaule pour les deux	110
167	1 bte Haut Barsac vin blanc 194?, niveau bas goulot, étiquette décollée légèrement tachée	20
168	3 btes Grand Vin de Léoville Margaux de Lascases, Saint Julien, 1928, niveau bas épaule (étiquette abîmée)	400
169	1 bte Armajan Sauternes, niveau bas goulot millésime inconnu, étiquette déchirée	40
170	1 bte Château d'Yquem, Sauternes, 1928, niveau haut d'épaule, étiquette partie gauche manquante	800
171	2 btes Château de l'Espinglet Rions Bordeaux, 1921 pour l'une : niveau goulot, étiquette en partie déchirée et usée pour l'autre : niveau haut d'épaule étiquette en partie déchirée	90
172	4 blles Clos-Rougeard "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1998 (étiquettes abîmées, fanées et déchirées)	400
173	6 blles Clos-Rougeard "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1998, niv. haut goulot (5) et mi goulot (1) (étiquettes fanées dont trois déchirées)	650
174	6 blles Clos-Rougeard "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1998, niv. haut goulot (étiquettes fanées et déchirées)	820
175	6 blles Clos-Rougeard "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1998, niv. haut goulot (5) et mi goulot (1) (étiquettes fanées et déchirées)	750
176	6 blles Clos-Rougeard "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1999, niv. haut goulot (4), mi goulot (2) (quatre étiquettes fanées)	960
177	6 blles Clos-Rougeard "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1999, niv. haut goulot (5), mi goulot (1) (trois étiquettes fanées dont une déchirée)	840
178	6 blles Clos-Rougeard "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1999, niv. haut goulot (4), mi goulot (2) (trois étiquettes fanées dont une déchirée)	850
179	1 bte Clos-Rougeard "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1999, niv. haut goulot	180
180	1 bte Château Yquem, Sauternes, 1984, niv. bas goulot (étiquette tachée et fanée)	160
181	1 bte Château Pavie, Saint Emilion GC, 1988, niv. bas goulot (étiquette légèrement abîmée et fanée)	40
182	1 bte Château Figeac, 1er GC, Saint Emilion, 1987, niv. haut épaule (étiquette décollée et déchirée)	50
183	1 bte Château Haut-Brion, App. Pessac Léognan, 1985 (étiquette effacée et petite déchirure)	150
184	12 blles Vosne Romanée "Les Suchots", rouge, 1989, niv. haut épaule (étiquettes fanées, salies et déchirées, bouchons et capsules abîmées)	500
185	11 blles Hermitage, Beauchef, rouge, 1989, niv. haut goulot (3), mi goulot (6), bas goulot (1) (étiquettes salies, fanées et déchirées)	200
186	13 blles château de Pommard, JL La planche, Pommard, rouge, 1988	340
187	1 bte Pommard "Les Voizons", Domaine Louis Lequin, rouge, 1996, niv. mi goulot (étiquette fanée et petites déchirures)	60
188	6 blles Côte Rôtie La Mouline E. Guigal, rouge, 1994 (étiquettes fanées et déchirées)	780
189	2 blles Chambolle-Musigny Clos du village, 1992, niv. mi goulot (étiquettes fanées, l'une déchirée)	50
190	11 blles Châteauneuf-du-Pape, Château Fortia (10) (niv. mi goulot (3) et bas goulot (1)) et Domaine du Vieux Lazaret (1) (niv. haut goulot), 1988 (étiquettes fanées et déchirées)	260

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 30/11/2016
Belle vente live à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
191	2 blles Corton Charlemagne Louis Jadot, 1992, niv. bas goulot (1), haut épaule (1) (étiquettes légèrement salies, fanées et petits déchirures)	100
192	1 bllle Champagne Krug (étiquette déchirée)	90
193	1 bllle Château Yquem, 1961, niv. mi goulot (étiquette défraichie)	460
194	6 blles Château Haut Brion, 1971, niv. mi goulot (4), bas goulot (1) et haute épaule (1) (étiquettes sales)	900
195	2 blles Lafite-Rotschild, 1979, niv. bas goulot (étiquettes très abimées)	300
196	2 blles château Malartic-Lagravière, 1974, blanc. Niv bas goulot (étiquettes très bon état)	40
197	1 bllle Chambolle Musigny, R. Gaffier, 1973. Niv. bas goulot (étiquette sale) ; CORRECTION : Goffier	70

Nombre de lots : 148