

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/12/2016
BELLE VENTE LIVE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BAGUE en or jaune 750° ornée d'une émeraude ovale entourée de petits diamants. Poids brut : 3,2 g	210
2	DIAMANT (petit) sur papier, taille moderne de 0,5 ct (environ)	300
3	SAUTOIR de perles de culture. L. 74 cm	160
4	MONTRE de col en or 18K, pans coupés, le fond gravé de motif floral. Diam. 2,5 cm - Poids brut : 16 g	170
5	MONTRE bracelet de dame en or jaune 750°, marque Zenith, poinçon hibou sur le mouvement, poinçon charençon sur le bracelet. Poids brut : 25 g	420
6	BRACELETS (deux) et médaille religieuse en or 18k. Poids : 8,8 g	190
7	BAGUE tourbillon en or jaune ornée d'une perle de culture. Poids brut : 2,6 g	90
8	JAEGER. Montre bracelet d'homme chronographe acier, modèle UG 285 n° 910242 22526, bracelet cuir moderne (usures d'usage)	700
10	AMACHOUKELI Elizbar, dit GOUDJI (né en 1941). Collier torque en vermeil (925°) à deux anneaux de cristal de roche et oeil de tigre de part et d'autre d'un cylindre amovible en oeil de tigre. Fermeture aimantée retenant l'anneau. Signé Goudji Paris et poinçon d'orfèvre. Tour de cou : environ 36,5 cm - Poids brut : 119 g	2500
13	SUR FOLLE-ENCHERE :	2260
	BRACELET en or jaune à mailles articulées grain de riz. Poids : 105 g	
14	EPINGLE de cravate en or 18k ciselé à décor d'un dragon tenant une perle dans ses griffes. L. 7 cm - Poids brut : 2,1 g	200
15	COLLIER chaîne en or jaune 18k et motif circulaire en pendentif or jaune 18k ajouré serti d'une pierre noire ronde incrustée d'une étoile à perle centrale et petites pierres rouges, soutenant deux breloques assorties. Epoque fin 19ème siècle. Poids brut : 17,15 g (usures et petits chocs). Dans un écrin noir.	240
16	SAUTOIR à mailles ajourées de forme navette en or jaune 18K. Poids : 53,20 g - L. 167 cm	1140
17	PENDENTIF or jaune à décor de deux enfants figurant le signe gémeaux. Poids : 15,70 g	330
18	EPINGLE de cravate en argent ornée d'une serre d'aigle retenant un caillou du rhin. L. 6,5 cm - Poids : 1,4 g	80
19	COLLIER de perles de culture. L. 50 cm	60
20	MONTRE de col en or 18K, fond gravé d'un écusson rayonnant. Diam. 2,5 cm - Poids brut : 16 g	150
22	BAGUE (petite) marguerite en or jaune 750° sertie de sept petits diamants. Poids brut : 2 g	100
23	PIECES (quatre) en or 20 dollars USA, 1891 (2), 1895, 1900. Poids : 134 g	4000
24	PIECE de 20 FF Napoléon en or, 1813. Poids : 6,45 g	170
25	PIECES (deux) en or 5 FF, Napoléon III, 1860, 1863. Poids : 3,15 g	100
26	PIECE en or de 20 FF Louis XVIII, 1815. Poids : 6,50 g	240
27	PIECES (six) en or de 50 FF Napoléon III, 1855, 1857, 1858 (2), 1859, 1868. Poids : 96,95 g	2700
28	PIECES (huit) en or 10 Dollars USA, 1882, 1885, 1892, 1893 (4), 1894. Poids : 134 g	4200
29	PIECE en or Louis XVI, 1787. Poids : 7,70 g	250
30	PIECE en or Victoria Souverain Jeune, Grande Bretagne, 1871. Poids : 7,95 g	220
31	PIECES (six) en or 20 dollars USA, 1908 (3), 1909, 1910, 1912. Poids : 200,95 g	6200
32	COUVERT en argent, modèle uni-plat, gravé d'armoiries doubles sous couronne comtale. Paris, 1773-1774. Poids : 168 g	160
33	PLAT (grand) rond sur talon en porcelaine blanche à décor plein en bleu de deux rapaces branchés et cernés d'un galon de fleurs sur le bord de l'aile. Revers à décor de branches fleuries. Marque en bleu sous couverte au cul. Japon époque Meiji. H. 8 - Diam. 61 cm.	250
34	CERAMIQUE de la Chine. Petit vase balustre en porcelaine à décor en émaux polychromes d'un personnage au bord de l'eau, d'un poème et de fleurs. Marque apocryphe de Jiajing. Chine époque de la République, Minguo (1912-1949). H. 20,5 cm	1700
36	TONKIN, fin du 19ème siècle. Panneau de bois de fer sculpté en haut relief de fleurs et d'oiseaux. 115 x 26,5 cm (petites fentes).	80
39	STATUE d'un sage assis en bois sculpté et doré. Travail asiatique moderne. H. 47 - L. 24 cm	220
41	CASSE TÊTE ou MASSUE de guerre Kanak en bois exotique sculpté à décor de bec d'oiseau. Océanie - Nouvelle-Calédonie. L. 73 cm (fentes et petits manques).	700

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/12/2016
BELLE VENTE LIVE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42	PLATS (suite de deux) ronds sur talon à décor cloisonné émaillé de branches fleuries et oiseaux sur fond bleu en plein cerné d'un galon feuillagé. Revers émaillé bleu, décor de volutes en laiton. Japon époque Meiji. H. 6 - Diam. 45 cm et H. 6,5 - Diam. 44,5 cm (différences dans les décors)	380
43	CHINE, 18e siècle. Assiette polylobée en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor en bleu et rehauts de dorure (usures), de frise de fleurs et croisillons. Armoiries centrales probablement de la famille Brie. Diam. 23,2 cm	620
44	PLAT rond à talon et décor polychrome émaillé et cloisonné en plein d'oiseaux et fleurs sur fond bleu cerné d'un galon feuillagé. Revers de l'aile émaillé bleu et décor de volutes de laiton. Japon époque Meiji. H. 3,5 - Diam. 30,2 cm.	60
45	CHINE. Paire de vases octogonaux à pans et haut col en céramique à décor en bleu sous couverte et émaux polychromes d'enfants et de fleurs dans des réserves, les anses en forme de nuages, marque apocryphe de Qianlong, Chine époque du 19ème siècle. H. 47,5 cm (éclats à l'un)	4400
48	TABATIERE en noix de Corozo sculptée en forme du vaisseau le "Montebello" à quatre rangées de canons, la proue à décor d'une tête de personnage. Couvercle à charnière sculpté d'un profil de Napoléon Ier. Nom de vaisseau sculpté sous les cabines arrières. Epoque Retour des Cendres, vers 1840. H. 4,5 - L. 11 cm .	350
49	CARABINE à verrou, système Mauser. Calibre 7 x 64. Canon de 59 cm. Double détentes stecher. Crosse pistolet, en noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé. Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	280
50	FUSIL de CHASSE BERETTA, Modèle S2, (n°26366), cal 12 à éjecteurs, canons acier Boëhler superposés chambrés à 70 (long. 72 cm), crosse anglaise en noyer (long. 36 cm), double détente, bascule et platines gravées de bouquets et rinceaux. Dans sa malette d'origine. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	1600
51	FUSIL de CHASSE MANUFRANCE IDEAL 334 - (n°82.921), cal. 12 à éjecteurs, canons juxtaposés chambrés à 70, 1/2 choke et choke (Long. 70 cm), crosse demi pistolet en noyer (long. 35,5 cm) . Double détente. Bascule gravée, bretelle à enrouleur. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	550
52	CARABINE à verrou Steyr-Mannlicher, modèle ST. Calibre 5,6 x 50 Mag. Canon de 49 cm et boîtier bronzés. Double détentes stecher. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 35 cm, en partie quadrillé. Avec une lunette Swarroski, 4 x 32, à montage pivotant. (manque le chargeur) Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	600
53	CARABINE à verrou BSA. Calibre .300" Win Mag. Canon de 58 cm, avec bande de battue. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 37,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. Avec une lunette Nickel, 4 x 36, à montage pivotant. Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	430
54	FUSIL liégeois de chasse, à broche. Canons juxtaposés. Bascule et platines jaspées. Crosse en noyer. (arme nettoyée, remis en couleur)	130
55	PISTOLETS de tir (paire de) liégeois, à percussion. Canons à pans. Platines et chiens gravés. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Baguettes en fer. EM vers 1850. L. totale : 35 cm.	480
56	CARABINE à verrou WINCHESTER, Model 70 XTR Sporter Magnum, Cal 7mm Rem Mag, canon de 63 cm. N°G1588822. Crosse pistolet à joue en noyer en partie quadrillée (long. totale 34 cm avec sabot de 2 cm). Lunette à montage pivotant Kassnar 6x. Avec housse de transport. Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	420

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/12/2016
BELLE VENTE LIVE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57	FUSIL, modèle 1903. Calibre 30-06. Canon de 63 cm. Crosse en noyer, de 32,5 cm. Fabrication Springfield Armory. Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	1400
58	TROMBLON (petit) et pistolet, époque du 19ème siècle. L. 50,5 et 49 cm (rouille, accidents).	450
59	VASE à pans coupés en faïence de Delft à décor asiatique, époque du 18ème siècle. H. 29 - Diam. 22 cm (fêle au col)	190
63	CANDELABRES (paire de) en bronze ciselé et doré représentant un couple d'enfants tenant une vasque supportant trois bras de lumières feuillagés. Socle à colonne tronquée cannelé et drapé, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 38 cm (usures à la dorure)	700
65	* PENDULE portique en bronze ciselé et doré, le cadran en émail blanc (éclats et fêles) inscrit dans un décor d'entrelacs et motifs floraux ajourés accueillant une paire de médaillons ovales ornés de femmes assises en bas relief, le fronton à masque rayonnant. Le tout souligné d'une frise de pastilles bleues émaillée reposant sur une base rectangulaire en marbre blanc à quatre pieds toupie. Epoque Louis XVI. H. 47,5 - L. 31 - P. 9,5 cm	950
66	* ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Vierge à l'enfant", bois sculpté polychrome. H. 52 - L. 16 cm (usures, travail de vers et petites écaillures), sur son socle carré. H. 10,5 cm	250
67	BUREAU plat violoné en marqueterie de bois de rose et bois de violette, la façade à trois tiroirs et quatre pieds cambrés. Dessus de maroquin rapporté. Travail parisien d'époque Louis XV. H. 78 - L. 150 - P. 77 cm (réparation dans les fonds et quelques bronzes postérieurs).	9000
69	BAROMETRE en médaillon bois laqué bleu et doré, décor sculpté de guirlandes et coiffé de carquois noués et couronnes de feuillage. Fond gravure. Epoque Louis XVI. H. 91 - L. 52 cm (aiguilles tombées, manque le mécanisme, repeints et restaurations).	780
70	CARTEL et sa console en bois relaqué à décor de fleurettes et pêcheur sur fond vert. Mouvement signé "N. Brodon Paris. Neuchâtel", époque du 18ème siècle. H. 92 - L. 31 - L. 14 cm (Repeint, restaurations).	700
72	TABATIERE ovale couverte à charnière en or jaune et décor gravé double face de fleurettes et petits ronds sur fond rayé bordé d'une guirlande de feuillage. Bord à décor d'une frise assortie en cartouches. Epoque Louis XVI, poinçons vers 1780 - 90. Poids : 82,35 g	1850
73	* CONSOLE d'applique en bois sculpté et doré formant socle de statuette à décor ajouré de volutes et feuillages. Côtés saillants à tête de personnage. Epoque début du 18ème siècle. H. 64 - L. 38 - P. 16,5 cm (petits éclats à la dorure).	500
74	PENDULE (petite) portique en bronze ciselé et doré et marbre blanc, le cadran circulaire surmonté d'une urne fleurie. Epoque Louis XVI. H. 42 - L. 22 - P. 10 cm	180
79	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Jeune fille portant des pêches dans son tablier", toile ovale. 85 x 65 cm. Porte une étiquette au dos "Michel Van Loo portrait de sa soeur Marie". 85 x 65 cm	600
83	ECOLE FRANCAISE dans le goût du 18ème. "Allégorie de la sculpture aux deux Putti", huile sur toile marouflée sur carton. Diam. 18 cm (usures).	50
84	* PENDULE en bronze ciselé et doré mat et brillant, la base à pans coupés sur pieds toupies ornée d'une frise d'entrelacs et palmettes interrompue par une réserve centrale octogonale à décor en bas relief d'un angelot à la rose et au papillon. Elle est surmontée d'une femme en prière devant un pupitre sur lequel se trouve un livre "l'Art d'aimer d'Ovide" et de Cupidon encapuchonné juché sur un fauteuil gondole à tête de cygne dans lequel s'inscrit le cadran circulaire émaillé et signé "Prince à Paris". Epoque Empire. H. 39 - L. 32 - P. 11 cm (petit éclat).	2450
87	* CLODION (d'après). "Bacchanal", bronze à patine brune à décor d'un putto, petit faune et bouc. Sur socle de marbre blanc, époque début du 20ème siècle. Sans socle : H. 28 - L. 23 - P. 19 cm	300
89	* LUSTRE cage en laiton et pampilles à six lumières, époque début du 20ème siècle. H. 65 - Diam. 35 cm	40
95	COFFRET (petit) rectangulaire de toilette en placage géométrique de palissandre et filets de laiton, découvrant des compartiments et miroir. Monogramme à couronne de marquis. Epoque fin du 19ème siècle. H. 15,5 - L. 29 - P. 22 cm	100
97	PORTE de tabernacle rectangulaire en bronze ciselé et doré à décor d'une rosace à grappes de raisins. Epoque du 19ème siècle. H. 31 - L. 17,8 cm	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/12/2016
BELLE VENTE LIVE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102	MENE Pierre Jules (d'après). "Renard", bronze à patine doré. H. 8 - L. 17 cm	150
105	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs sur six pieds d'acajou tournés amovibles. H. 82 - L. 167 - P. 60,5 cm (transformation, ancien piano forte de 1807 transformé, usures)	100
110	MANDOLINE, la plaque de protection en palissandre chantourné le dos marqueté de filets de bois clair. Etiquette de STRIDENTE via Antonio, 22 Napoli. L. 60 cm. Dans son étui.	50
111	MANDOLINE, la table bordée d'une frise de nacre et d'ébène, la plaque de protection à décor floral de nacre sur fond d'écaille. Dos en marqueterie de palissandre et filets d'ébène. Etiquette P. MANGENOT & L. PRONIER MIRECOURT. Vers 1900. Dans son étui. L. 60,5 cm (Eléments d'écaille détachés).	80
112	BUFFET deux corps en noyer, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 223 - L. 144 - P. 58 cm	250
113	VAN DEN KERCKHOVE, Antoine dit NELSON (1849- c.1910), "Ecloga", bronze à patine brun rouge, signé sur la terrasse. H. 51 cm	100
116	BUFFET bas en merisier ouvrant à deux portes et trois tiroirs, montants à pans coupés et cannelés, style Louis XVI, ancien travail régional. H. 94 - L. 157 - P. 64,5 cm (usures d'usage, usures au piétement, fentes au plateau, travail de vers)	100
118	STATUE en bronze représentant une geisha à l'ombrelle et à l'éventail, travail dans le goût Indochinois, époque vers 1900. Signature en caractères asiatiques. H. 41 cm. Socle en marbre jaune de Sienne.	400
119	CARTEL et une console de forme violonnée en marqueterie boule d'entrelacs feuillagés, coquilles et fleurs en laiton sur fond d'écaille brune. Ornementation de bronzes ciselés et dorés à décor central d'un charmeur de lion à la lyre, putto et bélier sur le fronton et masque d'indienne sur les chutes de la console. Bronzes de la console au C couronné. Cadran à plaques émaillées en chiffre romain et mouvement signé Gille L'Ainé à Paris. Epoque Régence. H. 119 - L. 46 - P. 23 cm (restaurations, suspension modifiée).	2000
123	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes détachées, il ouvre à deux portes découvrant trois tiroirs et un abattant. Ornementation de bronze doré. Epoque Empire. H. 140 - L. 95 - P. 45 cm (accidents, manques, fentes, usures, sans clé, manque le marbre)	70
125	PARAPLUIE à manche en argent fourré à décor de feuillages et insectes, époque vers 1900. L. 96 cm	70
126	CHAISES (suite de quatre) en acajou et placage d'acajou à dossier bandéau incurvé à pans coupés à décor d'une palmette ajourée et reposant sur des pieds sabres. Estampille de Georges Jacob (reçu maître en 1765). Epoque Consulat. H. 88 - L. 45 - L. 47 cm	1300
128	VASQUE de suspension en verre opalescent à décor de cinq hirondelles aux ailes déployées, époque vers 1930. Monture de laiton. Monogrammé "L.A.". H. 8 - Diam. 21,5 cm	80
129	PARAPLUIE manche argent fourré à décor de guirlandes, époque vers 1900. L. 81,5 cm (petits chocs)	70
132	GRAVURES (deux) "Le baiser à la dérobée" d'après Fragonard (rousseurs) et "Coucou" peint par LEROY. Encadrées sous verre	10
138	GREUZE Jean-Baptiste (d'après). "L'enfant gâté" et "La jeune mère", deux gravures, retirages. 51 x 37 cm et 49 x 36,5 cm. Encadrées sous verre dans des cadres dorés à palmettes d'époque Restauration.	170
140	PLAUZAEU Alfred (Avanton-Paché 1875 - Hendaye 1918) (attribué à). Esquisse du tableau pour "Dante et Virgile aux enfers", huile sur toile. 46 x 55 cm.	250
141	COURONNEAU. E. (19 - 20ème). "Cour de ferme", huile sur panneau signée en bas à gauche. 32 x 23 cm	110
144	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Chemins et personnages en sous bois", paire d'huiles sur panneaux. 14 x 10 cm	260
145	BIVA Paul (1851-1900). "Jeté d'oeillet", aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 28 x 21 cm	70
146	ECOLE FRANCAISE vers 1830. "Homme à la redingote noire et femme à la robe de velours noir", paire d'huiles sur toile. 65,5 x 54 cm. Dans des cadres à palmettes de l'époque en bois et composition dorée (petits manques).	500
149	CHARBONNEAU Georges (1867-1942). "Oedipe et Antigone arrivant à Colone", huile sur toile, signée en bas à gauche. 116 x 147 cm. Cartouches : "Concours de Rome, 1er Logiste" et "Souvenir du Colonel Deniau -1950- offert par la famille". L'artiste a présenté une oeuvre en 1889 au Grand Prix de Rome se rapprochant de la notre et décrite comme "Jésus guérit le paralytique" mais le sujet ne semble pas correspondre à son iconographie. Il est donc probable que le cartouche soit erroné.	1000

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/12/2016
BELLE VENTE LIVE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
153	DESHAYES (?) (19ème). "Scène de parc aux musiciens", huile sur toile signée en bas à droite. 38,5 x 46 cm	280
155	GALLE Emile (1846-1904). Petit plateau rectangulaire à côtés arrondis, le fond marqueté d'un bouquet fleuri, sgné. L. 27 - L. 19,5 cm (quelques tâches).	110
156	VOLTI Antonucci (1915-1989). "Femme allongée", bronze à patine brune, signé et numéroté "3/6" et portant le cachet "J Cappelli fondeur". H. 31,5 - L. 47 - P. 21 cm ; on y joint un ouvrage sur l'artiste, Edition du chêne vert, 1985.	11600
	CORRECTION A LA LISTE : pas d'ouvrage	
157	DERBRÉ Louis (1925-2011). "La dame", bronze à patine médaille, signé, daté "91" et dédicacé sur la terrasse. H. 50 - L. 14,5 cm	1800
159	ARMOIRE en bois de placage ouvrant à deux portes vitrées, style Louis XVI, vers 1920 ; on y joint un lit et deux chevets en hêtre teinté	100
160	ADNET Jacques (1900-1984). "Couple de colombes", paire de sujets en faïence craquelée. H. 20,5 et 14,5 cm - L. 18 et 25 cm	200
161	LANTERNES (paire de) cylindriques en laiton à bouquet de quatre lumières retenu par des volutes affrontées. Style Louis XVI. H. 53 - Diam. 33 cm	580
162	QUIMPER - Châteaulin. Aiguière balustre en faïence de Quimper, décor Rouen à anse torsadée. Signé. H. 43,5 cm (petite ébrèche à la base)	250
163	SERGEFF Jacques (né en 1931). "Couple de pêcheurs sur une pirogue", chêne sculpté en bas relief, signé au dos. H. 69 - L. 59 cm.	400
164	BUSTE de jeune femme à la colombe en verre moulé pressé opalescent sur socle rectangulaire, époque vers 1930. H. 20 - L. 14 - P. 8,5 cm	170
166	PENDULE comtoise en bois résineux de style Louis XVI, époque début 20ème siècle. H. 212 cm	90
167	FOUJITA Tsuguharu (1886-1968). "Chatte et chaton", 1931, (S. Buisson 31 . 92) héliogravure, épreuve sur vélin légèrement jaunie, avec la date et la signature imprimées en français et en japonais. 27,5 x 38 cm (petites rousseurs, légers plis ondulés, bords un peu brunis). Cadre	1100
168	FOUJITA Tsuguharu (1886-1968). "Femme blonde allongée", 1930, (S. Buisson 30 . 76). Eau-forte en couleurs sur chine appliquée sur Japon, épreuve signée en bas à droite, annotée "EA E/J". 39,5 x 58 cm (jaunie à l'ouverture d'un passe-partout, légers frottements et taches en surface), infimes piqûres, passe-partout collé sur le bord des marges, infimes accidents et rousseurs dans les bords, quelques enlèvements dans les angles du feuillet au verso). Dimension feuillet : 50,5 x 69 cm. Cadre	1800
176	FINI Léonor. "Orphée 2", dessin à l'encre signé en bas à droite du cachet. 31 x 26 cm. Encadré sous verre.	470
178	THIBAUDEAU. J. "Le golfe de Saint Tropez", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1894". 44 x 26 cm	280
180	LABARRE Yvon. "Ici et Ailleur", huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 60 x 73 cm. Cadre moderne.	600
185	STEFANI Pierre (né en 1938). "Maisons de pêcheurs en méditerranée", huile sur panneau signée en bas à gauche. 26 x 21 cm	130
186 *	VANDENBULCKE Roger (né en 1921). "La Vallée du Lot", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	60
187	DAUM Nancy. Grand vase en verre multicolore à décor dégagé à l'acide et émaillé de branchages de Daphné des Alpes fleuris sur fond marmoréen opaque jaspé jaune, reposant sur un piédouche, époque vers 1900. H. 42,5 cm	2000
188	LALIQUE. Vase scarabée en verre moulé noir souligné d'un petit cabochon doré, signé "Lalique France". H. 19 cm	500
190 *	AUBUSSON. Tapisserie verdure animée d'échassiers et d'oiseaux environnés de fleurs et feuillages, une ville dans les lointains, époque du 18ème siècle. 181 x 240 cm. (restaurations anciennes et manque la bordure)	800
191	TAPIS (important) d'Orient à motifs de fleurs stylisées polychromes sur fond bleu nuit. Bordure à fond rouge, époque du 19ème siècle. 550 x 438 cm (usures)	2900
192	MENAGERE en argent, poinçon Minerve, à motif feuillagé, monogrammée "GH" comprenant vingt-quatre grandes fourchettes, douze grandes cuillères et douze couverts à entremet, époque fin du 19ème siècle. Poids : 4 549 g	1400
193	CUILLERES (suite de douze petites) en argent, poinçon Minerve, modèle feuillagé, époque fin du 19ème siècle. Poids : 200 g	70

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/12/2016
BELLE VENTE LIVE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194	VERSEUSE et sucier en argent, poinçon Minerve, uni à côtes, prises des couvercles à motif floral, époque du 19ème siècle. Poids : 1 533 g (chocs).	460
195	COUTEAUX (suite de douze) à fruit lame argent et manche de nacre. Viroles en argent à motif rocaille. Poinçon d'Emile Puiforcat, époque fin du 19ème siècle. Poids brut : 400 g	80
196	COUTEAUX (suite de douze) à fruit lame argent et manche de nacre. Viroles en argent à motif de guirlande feuillagée, époque fin du 19ème siècle. Poids brut : 516 g	80
197	TASSES (paire de) et leurs sous-tasses en argent à décor feuillagé. Monogrammées "DB", époque fin du 19ème siècle. Poids : 277 g	110
198	COUTEAUX (suite de douze grands) à manche de nacre et viroles à motifs de rubans noués. Lames inox signées "Chattelepau. T.", époque fin du 19ème siècle.	100
199	PENDULETTE d'officier en laiton, époque vers 1900. H. 11 cm (manque l'aiguille des secondes). Dans son écrin	70
201	GILBERT Victor (1847-1933). "Personnage sur un chemin de campagne", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm. Dans un cadre en composition dorée.	1200
202	PARAVENT à deux feuilles en bois laqué gris, orné de tapisseries au gros point, époque vers 1900. H. 109 - L. 132 cm	60
204	FOURNET Lucien (1902-1975). "Marée basse en Bretagne", huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	170
205	FLAMBEAUX (paire de) en bronze ciselé et doré à décor de croisillons et base circulaire à frise de pampres de vigne. Epoque Restauration. H. 28 cm (manque les bobèches, petits chocs).	60
206	VITRAIL (élément de) polychrome. (fêles et petits manques). H. 50 cm - L. 33,5 cm. Dans un cadre moderne.	60
207	BAROGRAPHE enregistreur rectangulaire en bois et parois vitrées, époque du 19ème siècle. H. 16,5 - L. 28,5 - P. 13 cm	200
208	GLOBE terrestre sur piédouche en bois noirci tourné et laiton gravé, époque fin du 19ème siècle. H. 60 cm (usures).	190
209	GREGOIRE Léon (19ème). "Le charmeur de serpent", régule à patine brune et patine verte, signé sur la terrasse. H. 47 cm (manque la flûte ?). Sur un socle circulaire en marbre rouge.	350
212	BUREAU bonheur du jour en marqueterie à décor géométrique et filets de bois clair reposant sur des pieds gaines, style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 109 - L. 72 - P. 40 cm	220
213	SECRETAIRE droit en marqueterie de palissandre et bois de loupe, il ouvre à sept tiroirs dont trois simulés formant l'abattant découvrant tiroirs et casiers en marqueterie de bois clair, époque Napoléon III. H. 142 - L. 74 - P. 43 cm (petites restaurations)	230
214	BUREAU bonheur du jour en marqueterie de palissandre et filets de bois clair, le gradin à deux portes vitrées chantournées, ceinture à trois tiroirs et une tirette, formant écritoire, pieds cambrés, style Louis XV, époque Napoléon III. H. 119,5 - L. 81 - P. 46 cm (petits manques)	360
216	BOUCLES d'OREILLE dormeuses (paire de) retenant une perle de culture à monture d'argent à motif de cœur.	70
217	PENDENTIF perle de culture à monture et chaîne d'argent. L. chaîne 45 cm	65
218	SAUTOIR de perles de culture d'environ 260 perles nouées. Long. 200 cm	130
219	DOLLAR, montre bracelet chronomètre en métal. Vers 1950.	110
221	ZENITH, Montre circulaire en or 18k. Mouvement mécanique. Vers 1930. Diam. 3,5 cm. Poids brut : 35 g (Ancienne montre de col, soudures et remontoir remplacé).	180

Nombre de lots : 133