

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	VERRE d'eau en opaline blanche et décor doré comprenant une carafe, deux verres à pied et un pot couvert, l'ensemble sur plateau rond. Epoque Restauration. H. 21,5 cm - Diam. 26,5 cm. (Bouchon de la carafe cassé).	10
2	POT couvert et soucoupe en opaline blanche et décor doré ; on y joint une petite coupe opaline blanche, un broc et sa cuvette en opaline blanche à décor d'une frise de grecques dorée. L'ensemble époque Restauration. H. de 24 à 9,5 cm	80
3	ENSEMBLE de céramiques comprenant ASSIETTE en faïence de Moustier décor aux grotesques en camaïeu vert du 18ème siècle (cassée) PLAT quadrilobé en porcelaine de Chine, décor en camaïeu bleu de chinoiserie, 20ème siècle ASSIETTES (deux) rondes à décor au pochoir d'une paysanne (ébréchée) et d'une maison, 19ème siècle REGROUPE AVEC N° 4	10
4	LOT comprenant : ASSIETTE pans coupés en faïence fine de Longwy, 19ème siècle. PLAT à barbe et ASSIETTE en faïence régionale ; ASSIETTE en faïence à décor de fleurettes et peignés sur le bord et PLAT ovale en faïence et décor au pochoir d'un coq 19ème siècle. On y joint une ASSIETTE ronde bord contour en faïence et décor de Chinois, 18ème siècle. Diam moyen. 24 cm REGROUPE AVEC N° 3	
5	LOT comprenant : ASSIETTES (suite de trois) rondes bord contour en faïence et décor polychrome de fleurettes 19ème siècle. ASSIETTES (paire d') rondes en faïence régionale polychrome ASSIETTES (trois) rondes faïence et décor polychrome d'un bouquet de fleurs ASSIETTE rondes bord contour en faïence de Moustier décor à la fleur de solanée 18ème siècle. (restaurée). Diam. moyen. 27 cm. (égrènures).	20
6	VASES (paire de) de forme balustre en émaux cloisonnés à décor de branchages fleuris, fin 19ème siècle (H. 33 cm) ; on y joint une tisanière en porcelaine de Paris du 19ème siècle (couvercle dépareillé), deux coupelles porcelaine de Chine (fêles) et un petit vase décoratif.	30
7	VASES (paire de) de forme balustre en émaux cloisonnés à décor de dragon. CHINE, 19ème siècle. H. 33 cm - Diam. 16 cm	130
8	PICHETS (deux) et un pot en céramique de JERSEY. H. 19 à 7 cm REGROUPE AVEC N° 9	20
9	MOREAU. Hippolyte Francois (d'après). Paire de serre-livres en régule à patine verte "Gazelles bondissantes" époque début 20ème siècle. H. 12,5 cm. Montés sur socle de bois. REGROUPE AVEC N° 8	
10	ASSIETTES (deux) rondes en porcelaine de la Cie des Indes l'une creuse à décor d'oiseaux et pivoinés l'autre à décor floral. Chine fin 18ème siècle. (Petits éclats, fêles et l'une restaurée) REGROUPE AVEC N° 11	30
11	ASSIETTES rondes (deux) faïence décor de fleurs, oiseaux et rosace. 19ème siècle. Diam. 23 et 24 cm (éclats, fêles et trou à l'une). REGROUPE AVEC N° 10	
12	VASE à haut col en émaux cloisonnés ; on y joint une coupelle quadrilobée à décor d'oiseaux en porcelaine. vase : H. 12,5 cm	5
13	NOIX (demie) de coco à décor sculpté de rinceaux et scène galante. L. 12 cm - l. 8,5 cm	80
14	BENITIER mural en faïence et décor en camaïeu jaune de rinceaux. 19ème siècle. H. 18,5 cm - L. 11 cm	40
15	ENCRIER en porcelaine blanche et or, Paris du 19ème siècle. (H. 7,5 cm - P. 10 cm) ; on y joint un petit vase à haut col en porcelaine de Chine bleu et blanc et un coquillage. L. 17 cm	5
16	PORTE PERRUQUE (petit) sphérique en sulfure. H. 15,5 cm	80
17	PICHET tripode en porcelaine de Paris à décor des portraits de Raphaël et Léonard de Vinci sur fond noir en médaillon dans des réserves à fond blanc et doré. Anse courbe corail (H. 24,5 cm) ; on y joint une lampe pied balustre en verre taillé. H. 30 cm	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18	BAROMETRE thermomètre en bois naturel sculpté, vers 1900. H. 59,5 cm	40
19	BOITE à sel murale en bois naturel. H. 42,5 cm	10
20	COFFRETS (deux) rectangulaires en bois et LAMPE à pied en fer forgé, époque du 20ème siècle. H. 19,5 cm	20
21	LOT (1 caisse) de divers bibelots comprenant un huilier et vinaigrier et présentoir en cristal taillé à fond rouge; on y joint trois verres à pied et divers bibelots dont des matrices de tapons fleurs en bois sculpté	30
22	LOT (2 caisses) de céramique comprenant théière et bols en porcelaine ; on y joint une tasse et sous-tasse en porcelaine de Paris, un petit vase porcelaine à décor de feuillage ; encrier et vase perse en faïence et une petite verseuse en porcelaine de Chine, décor Imari du 18ème siècle. (félée).	40
23	APPAREIL-PHOTO de marque WOLKLANDER modèle : vito b	10
24	LOT de faïences comprenant légumier Gien, plat à décor Rouen, poisson décoratif, bougeoir et bénitier Malicorne décor Rouen	90
25	SERVICE à whisky en cristal de Baccarat comprenant carafe et six verres	130
26	LOT de quatre services à thé ou café en porcelaine et faïence comprenant tasses, soucoupes, théières ; on y joint un service de six pots à crème couverts avec plateau	10
27	PIED de lampe à pétrole en céramique à décor marmoréen, monture étain ; on y joint une pendule borne en bois naturel à cadran circulaire et une paire de bougeoirs en laiton. L'ensemble du 19ème siècle	50
28	CADRAN d'horloge et balancier, entourage de laiton repoussé, signé "Biliaud à Chatillopn", époque du 19ème siècle. H. 40 cm ; on y joint deux poids	40
29	SERVICE à découper, manche argent fourré, décor rocaille, époque fin du 19ème siècle. Dans un écrin	50
30	MIALLIER Marie. "Louis et Louise", un volume, librairie Ducrocq, Paris ; on y joint un volume par Constant AMERO "La fille du vigneron", Lecene, Oudin et Cie éditeurs, Paris 1891	30
31	JAPON - époque MEIJI. Paire de vases balustres en émaux cloisonnés à décor de scènes tournantes de personnages. Anses en forme de tête de phénix. H. 29,5 cm- L. 18,5 cm. (Une anse détachée)	50
32	GROUPE en terre cuite polychrome représentant un couple de personnages assis. Fin du 19ème siècle. H. 23 cm - L. 21 cm. (écaillures).	270
33	VASE en porcelaine à décor de réserves sur fond blanc, la partie supérieure en ogive, marqué au talon "AMPHORA AUSTRIA 11796 / 56". Epoque Art Nouveau. H. 34 cm. (Petit éclat au talon).	20
34	HB QUIMPER - Berthe SAVIGNY (1882-1958). Garçonnet debout au chapeau. Statuette en céramique polychrome. Signée au revers et à l'arrière. H. 25 cm	460
35	HB QUIMPER - Berthe SAVIGNY (1882-1958). Fillette debout. Statuette en céramique. Signée au revers et sur le coté. H. 22 cm	500
36	QUIMPER - Henriette PORSON (1874-1953). Deux statuettes en céramique polychrome, bigoudène et personnage. Signées au revers et sur le coté pour l'une. H. 19,5 et 22 cm	550
37	QUIMPER - Henriette PORSON (1874-1953). Jeune bigoudène au parapluie. Statuette en faïence blanche. Signée. H. 18 cm ; HB QUIMPER, statuette d'un poissonnier à la brouette "Fanch". On y joint deux statuettes d'un couple de personnages dormant, HENRIOT dont une signée Maillard et une petite Ste Anne.	500
38	HB QUIMPER - Berthe SAVIGNY (1882-1958). Bébé lisant tenant un biscuit. Statuette en céramique polychrome. Signée. H. 14 cm. (Eclat au biscuit).	150
39	HENRIOT QUIMPER. "Pêcheur", statuette en faïence polychrome. Signée au revers. H. 25 cm	300
40	HB QUIMPER - Berthe SAVIGNY (1882-1958). Jeune bigoudène tenant un enfant dans les bras. Statuette en faïence blanche. Signée au revers. H. 28 cm	480
41	HENRIOT QUIMPER. Bigoudène, les mains jointes. Statuette en faïence blanche. Signée au revers. H. 24,5 cm	270
42	HB QUIMPER, ROBIN. Bigoudène portant un sac. Statuette en faïence blanche, signée à l'arrière. H. 22 cm - L. 12 cm	680
43	HENRIOT QUIMPER. Trois Bigoudènes. Statuette en faïence polychrome. Signée au revers. H. 22 cm - L. 20 cm	60
44	QUIMPER - George ROBIN. Bouteille en céramique en forme de bigoudène et plat circulaire. Signés. H. 28 et Diam. 25,5 cm	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45	QUIMPER, 20ème siècle. Deux vierges d'accouchée en céramique. H. 25,5 et 27,5 cm	400
46	HENRIOT QUIMPER. Bigoudène et Bigouden assis. Paire de statuettes en faïence polychrome formant serre-livre. Monogramme à l'arrière et signées au revers et n° 145. H. 17 cm	370
47	HB QUIMPER - Berthe SAVIGNY (1882-1958). Paire de serre-livres en céramique à sujet d'enfant. Signés sur le coté et au revers. H. 18,5 cm - L. 12 cm	800
48	BAGUE en or jaune 14k griffée d'une pierre de jais. Poids brut : 4,9 g - TD : 52	60
49	BAGUE en or jaune 14k l'anneau fileté, griffée d'une pierre de lune ovale entourée de quatorze petits rubis. 19ème siècle. Poids brut : 5 g - TD : 47	130
50	PENDENTIF style Aztèque en or jaune 9k moderne. Poids : 11,45 g	130
51	BROCHE fleur en or jaune 18k et sertie de petits diamants. L. 4,6 cm. Poids brut : 8,90 g	185
52	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or 18k griffés d'une onyx circulaire piquée d'une petite perle. Poids brut : 2,4 g.	50
53	BRACELET flexible fileté en or jaune 14k à sept motifs carrées en oeil de tigre. Poids brut : 19,95 g.	180
54	PENDENTIF en or jaune 14k serti d'une améthyste brute, signé "Lapponia". Poids brut : 2,5 g.	30
55	BAGUE de forme marquise ajourée en or jaune 14k sertie de deux petits diamants. Poids brut : 4,75 g - TD : 50	160
56	BROCHE tourbillon en or jaune sertie d'un petit rubis et pierres blanches. Poids brut : 3,75 g.	50
57	BAGUE en or jaune 18k griffée d'un camée ovale à décor d'une femme marchant sur fond orangé. Poids brut : 2,95 g - TD : 50	60
58	BROCHE en or jaune 18k en forme d'épingle, sertie au centre d'une pierre de lune épaulée de trois brillants de chaque coté. Poids brut : 4,35 g.	160
59	MONTRE de col en or jaune 18k à cadran émaillé, à décor de rinceaux feuillagés. Départements, 19ème siècle. Poids brut : 23 g.	150
60	BAGUE en or jaune et or blanc 18k de forme marquise, ajourée et griffée de trois diamants dans un entourage de brillants. Epoque fin du 19ème siècle. Poids brut : 6,2 g - TD : 48	340
61	BAGUE en or jaune 18k à décor d'un dragon . Poids : 2,4 g - TD : 49	55
62	BROCHE circulaire en onyx piquée au centre d'un perle dans un entourage en étoile. Diam. 3,4 cm	10
63	BROCHE en or jaune 18k à décor d'un dragon. Extrême Orient, moderne. Poids brut : 2,65 g. (Tige en laiton, rapportée).	50
64	CHAINE en or jaune 14k retenant un pendentif médaillon, attache métal, en pierre bleue à décor d'une mouche. Poids brut : 18,8 g	100
65	BAGUE toi et moi en or jaune 18k sertie de deux pierres de lune rondes. Poids brut : 5,65 g - TD : 49	75
66	BAGUE or jaune 18k, la monture à double brins enserrant une pierre oeil de tigre de forme navette. Poids brut : 5,15 g - TD : 49	90
67	BRACELET gourmette en or jaune 18k à dix médaillons à décor de calligraphie chinoise dont un en pendeloque. Chine, moderne. L. 16 cm - Poids : 21,50 g	470
68	SAUTOIR mailles de forme navettes ajourées en or jaune 18k. Poids : 33,8 g - L. 116 cm	730
69	DISQUE solaire en jade à motifs gravés, la monture en argent. moderne. Diam. 5,5 cm (quelques petits biffées)	60
70	BROCHE circulaire en or jaune 18k à décor niellé de filets et sertie au centre d'une pierre violette et dix petites perles. Départements, 19ème siècle. Diam. 3,2 cm - Poids brut : 5,9 g. (Montée en broche postérieurement, épingle en métal doré)	110
71	BAGUE en or jaune 18k de forme panier sertie d'un cabochon de corail ovale. Poids brut : 5,5 g - TD : 49	190
72	MONTRE bracelet de femme en or jaune 18k, les mailles rectangulaires et le cadran circulaire signé Zenith. Mouvement mécanique. Numérotée 749A280. L. 17,5 cm - Poids brut : 30,5 g	580
73	BAGUE tank en or blanc 18k griffé d'un petit diamant de 3,3 cts environ et trois brillants en ligne. Poids brut : 5,20 g - TD : 47 CORRECTION A LA LISTE : diamant de 0,33 ct et non pas 3,3 cts	270
74	PENDENTIF médaillon en or jaune 18k à décor d'un dragon sur une face et calligraphies sur l'autre. Chine moderne. Poids : 29,80 g	700
75	BROCHE à décor d'un dragon en or jaune 18k enlacé sur un cylindre de jade. Poids brut : 8,20 g	170
76	BAGUE or jaune 14k griffée d'une pierre violette. Poids brut : 5,25 g - TD : 48	90

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
77	BAGUE en or jaune 18k sertie dans un entourage à décor de cordelettes d'un cabochon ovale de pierre veinée à fond turquoise. Poids brut : 5,15 g - TD : 48	100
78	BAGUE marguerite en or jaune 18k, griffée d'un grenat dans un entourage de neuf petites perles (dont une manquante). Anneau fileté. Poids brut : 5,95 g - TD : 50	100
79	BAGUE marguerite de forme navette en or jaune 18k sertie de neufs pierres violettes. Départements, fin du 19ème siècle. Poids brut : 2,2 g - TD : 49	90
80	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un grenat de forme navette. Poids brut : 2,75 g - TD : 47	50
81	BAGUE en or jaune 14k sertie d'un cabochon ovale d'ambre. Poids brut : 3,35 g - TD : 45. (Entourage accidenté).	50
82	BAGUE en quatre anneaux or jaune 14k sertis chacun d'une ligne de six grenats. Poids brut : 4,05 g - TD : 48	130
83	BAGUE en or jaune 18k griffée d'un motif circulaire en serpentine piqué d'un petit cabochon de rubis. Poids brut : 6,2 g - TD : 50	110
84	PENDENTIF en jade à motif ajouré. Chine moderne. 5,5 x 5 cm CORRECTION A LA LISTE : en jadéite et non pas jade	550
85	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un cabochon ovale en malachite. Anneau à décor de deux frises de pastilles de part et d'autre d'une ligne de motifs rectangulaires facetés. Poids brut : 9,55 g - TD : 51,5	100
86	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un cabochon d'améthyste ovale. Poids brut : 6,10 g - TD : 48,5	90
87	BROCHE en or jaune 18k à décor ajouré en forme de fleuron. Poids brut : 1,9 g. (Petits chocs).	50
88	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un cabochon ovale de lapis lazuli. Anneau gravé de motifs ovales filetés. Poids brut : 8,65 g - TD : 50	70
89	BAGUE en or jaune 9k griffée d'une perle de corail entourée d'une colerette. Travail anglais signé EUROWED. Poids brut : 7,30 g - TD : 50	200
90	PENDENTIF ouvrant en or jaune 18k de forme ovale à motif en applique à décor de fers de lance serti d'une pierre violette et deux petites perles. H. 4 cm - Poids brut : 6,2 g.	100
91	LOT de pierres brutes de couleurs dont améthystes et citrine.	90
92	BAGUE en argent de forme anneau. Poids : 3,1 g - TD : 48. (Petits chocs).	5
93	BROCHE barrette en or jaune et or blanc 18k à décor central d'un motif ajouré serti d'un petit diamant central. L. 7 cm - Poids brut : 5,25 g.	110
94	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or 18k griffés d'un petit brillant. Poids brut : 0,8 g	10
95	LOT d'or jaune 18k comprenant une broche de forme coquille, un pendentif de forme coquille piquée d'une perle et une épingle à cravate. Poids total brut : 5,80 g.	50
96	PENDELOQUES (suite de trois) tronconiques en argent à décor repoussé de dragon dans des nuées. Extrême Orient. L. 7 cm - Poids : 24,20 g	25
97	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or jaune 18k. Poids : 1 g ; on y joint une paire de boutons d'oreilles en or jaune 18k à boule de corail et un fermoir de collier en métal doré	30
98	EPINGLE à CRAVATE en métal à motif en corail d'une mouche.	60
99	EPINGLE de CRAVATE en or jaune 18k, griffée d'un cabochon de améthyste au centre d'un croissant de lune. Poids brut : 1,7 g.	35
100	LOT comprenant trois colliers à boules de corail, l'un triple rang, un collier à perles de nacre ovale, un collier de cinq rangs de pierres rouges facetées et un collier à boules de malachite. Les fermoirs en or jaune 18K. On y joint un élément de bracelet et un petit collier à boules de corail.	520
101	BOITE couverte rectangulaire en argent et vermeil à décor repoussé d'un dragon dans des nuées. Travail Chinois moderne. Poids : 137,5 g	600
102	MONTRES (trois) de gousset en argent dont une chronomètre signée ULTIMO. Poids brut : 194 g. (Petits accidents).	40
103	BOUTONS (lot de trois paires) de manchette : l'une en or 14k sertie d'une plaque ovale en ambre (Poids brut : 9,6 g) ; l'autre en or 18k à motifs ovales à décor d'épis (Poids : 4,75 g) et la dernière en métal doré ornée d'une monnaie.	180
104	MOVADO, Automatic, montre bracelet en or 18k, les secondes à six heures. Mouvement automatique. Vers 1950. Poids brut : 33 g. Bracelet Léopard. (Cadran rayé).	260
105	SUR FOLLE-ENCHERE : SERVICE à bonbon de quatre pièces en vermeil, poinçon Minerve, décor feuillagé, gravé et ajouré. Poids : 77 g. Dans un écrin de cuir rouge	50
106	SUR FOLLE-ENCHERE : PINCE à sucre en vermeil, poinçon tête de Minerve. Poids : 51 g (petite usure)	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107	MINIATURE persane, encre aquarellée "Personnage assis tenant une coupelle". 20 x 9 cm. Encadrée sous verre ; on y joint un encadrement "paon" brodé. Encadré sous verre	10
108	VASE en porcelaine de Limoges à décor de feuilles de marronnier et dorure. Vers 1910. H. 26 cm	10
109	VASE en céramique bleue turquoise à décor en noir. Dans le goût perse. H. 26 cm. Monté en lampe.	10
110	STATUETTE en porcelaine polychrome : "vieil homme assis sur un rocher et accoudé à une potiche". Chine moderne. H. 27 cm - L. 28 cm	1300
111	BOUGEOIR en étain de forme balustre ; on y joint un petit bougeoir à main à appui-pouce en laiton, une mouchette, un petit vase (chocs), une petite cloche et sa base en cuivre anciennement argenté, travail perse.	20
112	PIED de LAMPE à pétrole de forme colonne en onyx. 19ème siècle. H. 53 cm	20
113	PIQUE-CIERGE en laiton de style gothique à piétement tripode, 19ème siècle. H. 66 cm. Monté en lampe.	70
114	LALIQUE FRANCE. Vase en verre moulé à décor d'oiseaux et feuillages. Signé au revers. H. 17,5 - L. 12 cm	150
115	CANNES (lot de trois) dont une makila en bois naturel et l'une à poignée tête de personnage sculpté.	160
116	CAVE à liqueur en placage de palissandre et décor de filets de laiton. Elle découvre un intérieur de onze verres et quatre flacons. Epoque Napoléon III (manque cinq verres, restaurations, quelques soulèvements)	250
117	PLAQUE de porcelaine de forme médaillon à décor d'une jeune fille à la rose, polychrome, époque du 19ème siècle. 43,5 x 32,5 cm (trace de cachet au revers)	180
118	MIROIR sorcière cadre bois noir. 42 x 34 cm (restaurations)	100
119	SATZUMA. Paire de vases en céramique à décor de personnages polychromes et dorure, le col et la base à fond bleu nuit. Anses en forme de personnage assis. Début du 20ème siècle. H. 38,5 cm - Diam. 24 cm. (Petites usures à la dorure)	110
120	VASE en porcelaine à décor de muguet sur fond rose. Monture en bronze à frise de grecques. Epoque Napoléon III. H. 46 cm - Diam. 16 cm	10
121	APPLIQUES (paire d') en bronze doré à deux bras de lumière à décor de cygne. Style Restauration. H. 33 - L. 18 cm	30
122	SATZUMA - Début du 20ème siècle. Statuette de FUKURUKUJU en céramique à décor polychrome et dorure. H. 58 - L. 27 cm	50
123	GEORGE-JUILLARD, Jean Philippe (1818-1888). "Rivière en sous bois", huile sur carton signée en bas à gauche. 15,5 x 30,5 cm	60
124	COUPE circulaire en verre fumé à décor rayonnant. Signée Muller Fres Lunéville. Diam. 41 cm	50
125	QUIMPER Henriot et divers, 20ème siècle (1 caisse) LOT de céramiques diverses : Pichet ; biniou ; cassolette signé Fouillen ; plat à anse en forme de deux cous d'oie ; panneau décoratif bigoudène ; ravier coquille ; assiette coq ; bénitier "Vierge" et coupe.	170
126	JAPON - époque MEIJI. Paire de panneaux en céramique en bas relief, représentant des sages. Dans des encadrements de bois. H. 50 - L. 29 cm	300
127	CAVE à LIQUEUR en marqueterie de palissandre et filets de laiton, monogrammée "SH". Elle contient quatre flacons et seize verres. Epoque Napoléon III. H. 26,5 - L. 32,5 - P. 25 cm. (un verre et un flacon dépareillés).	250
128	CAVE à LIQUEUR en marqueterie de loupe de thuya à décor de filets d'os, et motifs à filets de laiton ébène et nacre. Elle contient trois flacons et deux séries de sept et huit verres. Epoque Napoléon III. H. 29 - L. 33,5 - P. 24 cm (petite fente).	170
129	SESTON Paul (1905-1985). "Bouquet de roses blanches", huile sur panneau signée en bas à gauche. 23 x 32 cm	100
130	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Le jeux de billes", huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm. Cadre à canaux en bois et composition dorée. AJOUT A LA LISTE : signée "MARY"	260
131	SESTON Paul (1905-1985). "Bouquet de roses", huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm	80
132	THERY Jean (19ème - 20ème). "Quai animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 36,5 x 54 cm	1900
133	BARLE Maurice (1903-1963). "Matin à Saint-Tropez" et "Marché St Jean à Toulon", paire d'huiles sur panneau titrées au revers et signées en bas à droite et gauche. 32 x 55 cm	280

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134	ECOLE FRANCAISE de la fin 19ème siècle. "Portrait d'enfant en habit de soie gris", huile sur toile. 64 x 53 cm AJOUT A LA LISTE : dans le goût de GREUZE	280
135	SESTON Paul (1905-1985). "Bouquet de roses", huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 72 cm CORRECTION A LA LISTE : signé en bas à gauche	160
136	ECOLE MODERNE du 20ème siècle. "Vue de Venise", huile sur toile ovale, signature en bas au centre. 58 x 72 cm. Cadre en bois doré.	140
137	ECOLE FRANCAISE début du 20ème siècle. "Cour de ferme", huile sur panneau. 31 x 39 cm	30
138	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme au voile", huile sur toile. 44,5 x 37 cm. Cadre à canaux de l'époque ; on y joint une huile sur toile "portrait de jeune fille" signée en bas à gauche A. DELABBE. 34 x 26 cm CORRECTION A LA LISTE : tableau "Portrait de femme au voile" est un papier marouflé sur toile et non pas une huile sur toile	950
139	CHAISES (suite de dix) en acajou à dossier bandeau incurvé et pieds sabre, époque début du 19ème siècle. H. 85 - L. 49 - P. 43 cm (usures et restaurations d'usage)	600
140	TABLE de réfectoire en chêne (H. 74,5 - L. 251 - P. 76,5 cm) et deux bancs (H. 44 - L. 237,5 - P. 76,5 cm), époque du 19ème siècle	500
141	BUREAU en bois naturel à gradin à rideau et quatre petits tiroirs, époque vers 1930. H. 107,5 - L. 100 - P. 60 cm (un pied légèrement décollé)	100
142	VAISSELIER Lorrain en chêne, façade à ressaut arrondi, il ouvre à deux portes et trois tiroirs, trois étagères en partie haute, époque du 19ème siècle. H. 220 - L. 194,5 - P. 58 cm	300
146	LOT de faïence de Longwy comprenant corbeille (restaurée), coupe carrée contour (fêlé), vase (restauré), plateau, théière, encrier, cendrier et trois dessous de plat (l'un restauré) ; on y joint une tasse en émaux de Louvière	240
147	LOT de faïence de Longwy comprenant : boîte circulaire couverte ; coupe ; vase rouleau ; on y joint un cendrier Ulysse Blois (accidents)	50
148	COUPES (deux) et un panier à anse torsadée (restaurée) en faïence de Longwy. Diam. 23,5 et 26,5 cm	150
149	CHAISES (paire de) chauffeuses, l'une en bois noirci, l'autre dans le goût asiatique, époque Napoléon III	30
150	TABLE basse en métal et fer forgé, double plateau verre, moderne. H. 39 - L. 122 - P. 82 cm	30
151	PIQUE-CIERGES (paire de) en bronze argenté, piétement tripode en griffes, époque du 19ème siècle. H. 65 cm	300
152	PENDULE en marbre et bronze doré, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 28 - L. 18 - P. 10 cm (petits sauts à l'émail, un pied rapporté, avec clé et balancier)	120
153	LOT (2 caisses) comprenant quinze seaux à biscuit, époque vers 1900 et modernes ; on y joint quatre mesures en bois	150
154	PHOTOPHORE en cristal, pied en verre moulé Baccarat	100
155	COUPE (grande) à la chimère en barbotine, époque vers 1900. H. 34,5 - Diam. 28 cm (accidents et manques)	30
156	LITHOGRAPHIE "Vue aérienne de Blois". 33 x 31 cm ; on y joint un pastel "Bord de fleuve" signé Mahut et daté "88". 47 x 43 cm	30
157	MOREAU. C. "Bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm (craquelures)	10
158	MEUNIER Daniel. "Azur", huile sur papier signée en bas à droite. 16 x 48,5 cm	20
159	TAPIS (trois petits) d'Orient, l'un à fond framboise et motifs floraux stylisés, l'autre à fond rouge et motif losangique central à fond ocre, le dernier à fond rouge et motifs géométriques. 180 x 95 cm - 150 x 102 cm - 155 x 112 cm	50
160	IRAN. Tapis en laine et coton à décor d'une rosace centrale de rinceaux sur fond bleu et réserves à fond crème. 305 x 205 cm	60
161	IRAN. Tapis en laine et coton à décor de rinceaux feuillagés sur fond beige et mauve, moderne. 302 x 209 cm	70
162	LOT de trois tapis : l'un galerie à décor de trois motifs losangiques sur fond framboise bordure orangée (279 x 117 cm), l'un à décor géométrique et losanges centrales fond orangé (158 x 110 cm), l'un sur fond rouge (139 x 78 cm)	110
163	IRAN. Tapis fond rouge, moderne. 252 x 186 cm	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164	TAPIS en laine et coton moderne dans le goût de la Savonnerie. 251 x 182 cm REGROUPE AVEC N° 165	70
165	FAUTEUILS (suite de trois) en hêtre naturel à dossiers médaillons sur piétement fuselé et cannelures rudentées. Style Louis XVI, époque moderne. H. 85 - L. 58,5 cm REGROUPE AVEC N° 164	
166	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, celui du haut décalé. Montants à colonnes détachées à bagues et ornementation de bronze ciselé et doré. Dessus de granit belge. Epoque Empire. H. 99,5 - L. 125 - P. 59 cm (petites restaurations).	300
167	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, deux portes et un abattant découvrant tiroirs et casier à colonnettes. Montants à colonnes détachées à bagues de bronze ciselé et doré. Dessus de granit belge. Epoque Empire. H. 144 - L. 97 - P. 46,5 cm (petite fente au côté droit et insolé).	300
168	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs dont un dissimulé dans la plinthe. Dessus de granit belge, époque Restauration. H. 94,5 - L. 130 - P. 61 cm (petits manques et restaurations).	100
169	FAUTEUILS (paire de) en bois naturel à dossier en chapeau de gendarme de style Louis XVI, époque moderne ; on y joint un bout de pied, garniture aux petits points. H. 89 - L. 60,5 cm	250
170	TABLE en chêne naturel clair ouvrant à un tiroir (H. 71 cm - L. 90 cm) et BANC en bois naturel à pieds cambrés, dossier en joug de boeuf du Portugal, travail d'art populaire. (H. 90 cm - L. 118 cm - P. 40 cm)	50
171	TABLE à écrire en merisier ouvrant à un tiroir, sur pieds gaines, 19ème siècle. H. 64,5 - L. 78 - P. 52 cm	70
172	TABLE (petite) à écrire en bois naturel ouvrant à un tiroir cannelé sur piétement fuseau à une large cannelure rudentée. Style Louis XVI, époque 19ème siècle. H. 73,5 - L. 57,5 - P. 43 cm	40
173	CHAISES (paire de) en hêtre naturel à barrettes tournées, époque Napoléon III. H. 84 - L. 45 cm REGROUPE AVEC N° 174	20
174	CHAISES (paire de) en merisier à pieds antérieurs à pans coupés entretoisés. 19ème siècle. H. 86 - L. 44 cm (petit accident à l'une) REGROUPE AVEC N° 173	
175	GLACE à cadre en bois et stuc doré à décor d'écoinçons feuillagés, 19ème siècle. 111,5 x 79 cm (restaurations et petits manques).	90
176	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte aux fruits", huile sur toile. 41 x 48,5 cm (usures et trous). Dans un cadre bois	30
177	GROISEILLIEZ Marcelin (de) (1837-1880). "Paysage montagneux animé d'un torrent", huile sur toile signée en bas à gauche. 41,5 x 55,5 cm. Cadre	140
178	FLAMORT. A. "Le manège", pastel signé en bas à droite et daté "1915". 29 x 46,5 cm. Encadré sous verre.	110
179	FLAMORT. A. "Le parc animé d'enfants", dessin au pastel signé en bas à droite et daté "1916". 32,8 x 77,2 cm (petit manque et déchirures). Encadré sous verre.	90
180	FLAMORT. A "En avant on les aura", dessin au pastel signé en bas à gauche, daté "1916" et dédicacé en bas à droite "A M. Calmet". 31,5 x 36,5 cm. Encadré sous verre.	100
181	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Chapelle sur un piton rocheux - Sisteron", aquarelle signée en bas à gauche, datée "Septembre 32" et titrée. 37,5 x 27,5 cm	20
182	TASSY Juliette (20ème). "Terrasse ombragée", aquarelle signée en bas à droite. 24,5 x 29,5 cm. Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 183+184	10
183	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Port méditerranéen animé", aquarelle. 21 x 30,5 cm. Encadrée sous verre. REGROUPE AVEC N° 182+184	
184	ENCADREMENT d'écriture, encre de Chine, Japon. 18 x 49 cm. Encadré sous verre. REGROUPE AVEC N° 182+183	
185	PIT (20ème). "Le pont d'Avignon", huile sur toile signée en bas à gauche. 32,5 x 46 cm. Dans un cadre doré de style Louis XVI.	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186	HENY (20ème). "Paysage à la rivière", pastel signé en bas à droite et daté "1928". 43 x 57,5 cm. Dans un cadre doré REGROUPE AVEC N° 187	120
187	ECOLE ESPAGNOLE du 19ème siècle. "Femme à la quenouille" huile sur toile. 58 x 46,5 cm (manques picturaux, accidents à la toile, châssis rapporté). Dans un cadre en bois et stuc doré postérieur REGROUPE AVEC N° 186	
188	TABLE formant console en noyer ouvrant à un tiroir sur piétement cambré et ceinture chantournée. 19ème siècle. H. 70 - L. 89 - P. 52 cm	150
189	ETAGERE murale en forme de petite armoire provençale ouvrant à deux portes à panneaux moulurés, style rustique, moderne. H. 89 - L. 62 - P. 31 cm	140
190	TABLE à jeux portefeuille en acajou et placage d'acajou sur piétement tourné godronné, époque 19ème siècle. H. 77,5 - L. 82 - P. 41 cm	100
191	CONFITURIER (haut) en bois naturel de style rustique, ouvrant à un tiroir, une porte et casier central moderne. H. 125 - L. 64 - P. 34,5 cm	80
192	CHAISES (suite de six) en bois fond paille. H. 86 - L. 45 cm ; on y joint une chaise dépareillée.	100
193	TABLE à un tiroir latéral en noyer sur piétement gainé à sabots de bronze. 19ème siècle. H. 67,5 - L. 50,5 - P. 38 cm	130
194	CHEVET en bois naturel sur pieds cambrés à casier central, panneaux ajourés d'un coeur, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 82,5 - L. 37 - P. 25 cm	30
195	ARMOIRE miniature en noyer ouvrant à une porte vitrée et un tiroir, montants sinueux détachés. 19ème siècle. H. 90 - L. 62 - P. 28 cm	50
196	BONNETIERE d'encoignure en noyer, ouvrant à une porte moulurée. Style Louis XV, rustique. H. 95,5 - L. 67 - P. 40 cm	80
197	MIROIR en bois laqué à fronton sculpté et ajouré de rinceaux. Style Louis XVI, moderne. 111,5 x 66 cm (restaurations et manques).	80
198	GLACE murale à pans coupés en fer forgé, le fronton ajouré à double volute. Dans le goût Art Déco. 103,5 x 63 cm	80
199	MIROIRS (deux), l'un rectangulaire en bois redoré à frise de perles, l'autre ovale en bois doré à croisillons. Modernes. 93 x 84 cm - 69 x 67 cm	70
200	BARRE de FEU en bronze doré à deux chenets en forme d'urne. Fin du 19ème siècle. H. 45 - L. 118 cm	50
201	MIROIR à pare-closes en bois sculpté et doré à décor de volutes, feuillages et fleurettes. Style Louis XV, composé d'éléments anciens. 98 x 68 cm	100
202	ERATO-SELECTION, Librairie France-Diffusion, 1966. Neuf plaques de cuivre ayant servi à l'impressions des catalogues pour la publicité des ouvrages réédités tels L'apprentissage Amoureux par Georges Marilly ; Point de Lendemain par Vivant Denon ; Thémidore par Godard d'Aucour ; La Belle Alsacienne attribué à A. Bret ; Souvenirs d'une Cocodette par Ernest Feydeau ; Vénus dans le cloître par l'abbé Duprat... Avec un exemplaire du catalogue.	200
203	JEU de croquet en bois, étiquette d'origine, marque "E.F.", dans sa boîte d'origine, époque fin du 19ème siècle	100
204	HORLOGE murale à pans coupés en bakélite et cadran circulaire. Mouvement mécanique. Signée Bayard 8 days. H. 24 cm (petit choc sur le cadran).	40
205	PIEDS de LAMPE (deux) en céramique et flambeau en verre moulé de Baccarat (Binet accidenté et monté en lampe), signé. H. 41 à 36 cm	20
206	VASES (paire de) en porcelaine de Paris sur socle, décor de fleurs et dorure et bordure à plis. Fin du 19ème siècle. H. 23 cm - Diam. 12,5 cm ; on y joint trois vases de bouquets de mariée en porcelaine du 19ème siècle (usures).	40
207	GARNITURE de cheminée en placage de marbre rose veiné et rouge comprenant une pendule à pans coupés et une paire de petites coupes sur piédouche en laiton. Cadran signé Nion Baugé, début du 20ème siècle. H. 21,5 cm et 12,5 cm (verre du cadran fêlé)	10
208	PELLE à FRAISE en argent et vermeil, modèle feuillagé à coquille monogrammée. Poinçon d'Emile Puiforcat, vers 1900. On y joint une cuillère de service en argent à décor d'évêque. Poids total : 163 g	60
211	GLACE trumeau en noyer à décor mouluré et surmonté d'un bas-relief aux carquois, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 155 cm - L. 78,5 cm	220

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
212	ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes moulurées, la ceinture chantournée et les pieds en volute. 18ème siècle. H. 225,5 - L. 156 - L. 72 cm	250
213	MIROIR rectangulaire, partie supérieure arrondie, décor redoré et peint à l'imitation du bois, époque fin du 19ème siècle. 106 x 76 cm	50
214	FAUTEUILS (paire de) en bois naturel sculptés de moulures et fleurettes, style Louis XV. H. 84,5 - L. 62 - P. 62 cm	30
215	LUSTRE (petit) en laiton à quatre bras de lumières et pampilles et guirlandes de verre. 20ème siècle. H. 43 cm (chaîne : 45 cm) - Diam. 41 cm.	60
216	LUSTRE (petit) en métal à quatre bras de lumières et pampilles et guirlandes de verre. 20ème siècle. H. 40 cm (chaîne : 60 cm) - Diam. 39 cm.	90
217	CHEVAL se cabrant en bois sculpté et polychrome reposant sur une base rectangulaire. Travail moyen Oriental du 20ème siècle. H. 61 - L. 61 cm	80
218	BUSTE d'enfant en terre cuite patiné. Travail moderne. H. 35,5 - L. 25 cm	30
219	GUERLAIN. Flacon de parfum en verre moulé à bouchon en forme de feuille découpée. Sur socle signé. H. 16 cm - L. 9 cm	40
220	TETE de personnage en bois sculpté, la langue mobile. Travail Birman du 19ème siècle. H. 15 cm	20
221	CORNES (paire de) de zébu (?) sculptées de personnages. L. 68 cm	60
222	QUATRE noix de corozo sculptées, trois en forme d'oeuf et une formant boîte circulaire. Fin du 19ème siècle. H. 7 à 4,5 cm (fêlé sur deux).	50
223	CONSOLE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, les montants à colonne à bagues de bronze, la tablette d'entrejambe en arc. Dessus de mabre noir. Epoque Empire. H. 88,5 - L. 115,5 - P. 45,5 cm (petits manques et restaurations).	380
225	COFFRE en olivier, les montants tournés en chapelet, traverse basse godronnée et décor sculpté de petites cannelures. 19ème siècle. H. 70 - L. 17 - P. 50 cm	100
226	BUFFET deux corps en merisier ouvrant à quatre portes, montants à pans coupés à décor de cannelures, panneaux moulurés et chantournés. 18ème siècle. H. 249,5 - L. 149,5 - P. 62 cm. (Pied avant droit cassé).	600
227	LOT comprenant réveil Bugs Bunny, Warner Bros 1984 ; pot trompeur en faïence de Quimper ; vase en verre marbré rose signé Lorrain ; petit vase en verre de Venise ; sept montres diverses dont Nerlex, Quantieme, Festina, Seiko ; une montre de col en métal doré signée Aurore ; rond de serviette, deux pinces à sucre et couteau à beurre en métal argenté et un petit coffret à poids. (un manquant) ; un portefeuille Vuitton (accidenté).	30
228	COLLECTION de chouettes en cristal, verre ou métal argenté dont Lalique, Daum, Christofle, cristal de Sèvres. H. 14 à 5 cm	140
230	FAUTEUILS (paire de) et CHAISE CHAUFFEUSE en acajou à dossier violonné et pieds cambrés. Epoque Napoléon III. H. 97,5 et 92,5 cm - L. 63 et 53 cm - P. 58 et 56 cm . On y joint un fauteuil d'un modèle similaire à dossier trilobé.	50
231	ENFILADE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois portes et trois tiroirs, les montants à colonnes détachées à bagues de bronze, le plateau de mabre vert de mer. style Empire. H. 107,5 - L. 195,5 - P. 63,5 cm Travail nantais, époque fin du 19ème siècle	300
232	CHAISES (suite de quatre) en acajou et placage d'acajou à dossier légèrement cintré et pieds antérieurs sinueux, postérieurs en sabre. Epoque Restauration. H. 89,5 - L. 47 - P. 60 cm. Recouverts de soie verte.	400
233	ARMOIRE en merisier ouvrant à deux portes chantournées, la traverse supérieure à rosace, la ceinture à coquille et volutes. 19ème siècle. H. 243,5 - L. 162,5 - P. 66,5 cm	100
234	MOBILIER (partie de) de salon en acajou et placage d'acajou à dossiers à décor de cotes et volutes affrontées comprenant un fauteuil et une suite de quatre chaises (modèle légèrement différent). Epoque Restauration. H. 95 et 92,5 cm - L. 58 et 50 cm - P. 60 et 50 cm (petite fente à un raccord de pied d'une chaise).	300
235	HERAEN. G. (fin 19ème). "Bigoudènes au marché devant l'église", huile sur panneau signée en bas à droite. 23,5 x 18 cm	110
236	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Jeune mère et son enfant", dessin à la mine de plomb rehaussé de gouache signé en bas à droite. 40 x 30 cm	30
237	HAREL. J. (début 20ème). "Portrait de jeune femme", pastel et réhaut de gouache sur papier signée en bas à droite. 24 x 34 cm	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238	SCOIZEC. A. "Bateau sur la grève", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 46 x 35,5 cm	40
239	JARRY. H. (20ème siècle). "Bouquet d'anémones et bleuets dans un vase", gouache sur carton signée en bas à droite. 50 x 39 cm	10
240	GRAVURE en couleur représentant Vénus et l'Amour. 41 x 32 cm	30
243	HICKISCH (20ème siècle). "Vues de Nice : monastère de Cimiez, Menton, restaurant le jardin d'Homère ; Pierrefeu", suite de cinq aquarelles. 23 à 31 x 18 à 22,5 cm	40
244	ENFILADE en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes détachées, ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs, dessus de granit belge. Style Empire. H. 102,5 - L. 195 - P. 58 cm.	200
246	SUSPENSION circulaire en laiton à quatre groupes de trois lumières et une lumière centrale, dans un entourage en opaline verte, époque fin du 19ème siècle. H. 90 - Diam. 75 cm (électrifiée, anciennement au pétrole)	80
247	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes moulurées, la traverse supérieure ornée d'une étoile et la ceinture d'une coquille. Pieds volutes. Fin du 18ème siècle. H. (Traverse du haut refaite). H. 223 - L. 157 - L. 65 cm	300
248	CHEVET en noyer ouvrant à un tiroir à doucine et une porte. Plateau de mabre gris veiné. Epoque Louis-Philippe. H. 78,5 - L. 47 - P. 42 cm. (Marbre restauré, élément arrière et du pied arrière manquants).	60
249	TABLE roulante à deux plateaux stratifiés à galerie. Moderne. H. 79 - L. 90 - P. 46 cm	10
250	GUERIDON circulaire en acajou et placage d'acajou, le fût tronconique à piétement tripode. Dessus de granit belge. Epoque Restauration. H. 73,5 - L. 83,5 cm (accidents et manques).	160
251	HORLOGE comtoise en merisier à décor de moulures, la porte à motif ajouré quadrilobé. Avec mouvement, poids et balancier. Fin du 18ème siècle. H. 237 - L. 51,5 - P. 35 cm	80
252	ARMOIRE en merisier, les montants à pans coupés à cannelures, les portes moulurées, la ceinture chantournée et les pieds en volute. Fin du 18ème siècle. H. 232 - L. 150 - P. 68 cm	150
253	SEMAINIER en acajou et placage d'acajou, ouvrant à six tiroirs dont l'un double, montants cannelés, ornementation de bronze doré, deux tiroirs du bas feints formant casier époque Louis XVI, fin du 18ème siècle. H. 168 - L. 94,5 - P. 41 cm (poignées de tirage rapportées, fentes, pieds rapportés, fente à un pied, manque : une baguette latérale, un petit plat et cinq anneaux de tirage).	900
254	CHAISES (suite de quatre) gondoles en acajou, dossiers à col de cygne. Style Restauration. H. 82 - L. 48 cm	80
255	GUERIDON tripode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs, fût central à plateau circulaire en bois (rapporté), époque du 19ème siècle. H. 75 - Diam. 97,5 cm (accidents et restaurations, plateau rapporté)	80
257	CAVE à LIQUEUR en placage de palissandre et filets de laiton comprenant douze verres et quatre flacons en cristal gravé. Epoque Napoléon III. H. 26 - L. 32,5 - P. 24 cm (trois verres dépareillés, petits accidents et manques).	180
258	BIBELOTS divers (lot de) comprenant : deux brocs en grès dont un Vallauris ; coupe à anses en bronze argenté ; coupe en métal argenté St Médard ; vase en verre de murano ; deux assiettes et un vase en étain ; coupe en bronze ; ravier double en faïence de Nevers moderne.	20
259	SUCRIER couvert en céramique d'APT, à décor marbré, la prise du couvercle en forme de bouquet fleuri. Signé BERNARD. H. 9,5 cm (petit éclat à un pétale) ; on y joint une soucoupe en porcelaine "Napoléon", vers 1900.	120
260	ASSIETTE en porcelaine pâte tendre de Tournai à décor floral et bordure contour. 18ème siècle. Diam. 25,5 cm	80
262	ETRIER de poulie de métier à tisser avec une tête au visage scarifié avec une coiffure tripartite, chéloïdes dans le cou, pièce tardive. Baoulé, République de Côte d'Ivoire. H. 25 cm	10
263	CANNE en bois sculpté d'un dignitaire passant la pipe et d'un registre de têtes de buffles et d'une autre figurant des "lézards", faible patine brune, sculpture tardive. Cameroun, Bamiléké. H. 98 cm	20
267	PIPE d'apparat en bronze représentant une femme de chef agenouillée fumant la pipe, pièce monoxyle avec une patine brune oxydée, la gaine du tuyau d'aspiration est composée de motifs animaliers et géométriques en ajours. Copie. Cameroun Grassland. H. 29,5 cm	70

REGROUPE AVEC N° 268

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
268	PIPE ancienne composée d'un fourneau en bois, janus sans décoration. La gaine du tuyau d'aspiration est très raffinée en ajours et sur plusieurs registres avec une belle patine croûteuse et brillante par endroits. Cameroun, pipe de Tagne ou père de jumeaux, Grassland. L. 29 cm REGROUPE AVEC N° 267	
272	POUPEE en bois patiné gainée de cuir avec pendeloques et cauris. Corsage scarifié avec crête sagittale à patine blonde, corps sans membre d'où émergent deux seins. Mossi, Burkina Faso. H. 30 cm	50
273	ETRIER de poulie de métier à tisser, janus sculpté de façon très rudimentaire, pièce tardive. Baoulé? République de Côte d'Ivoire. H. 30 cm	10
274	BAYOL Gustave (1859-1931). Vase ovale à anses en bois sculpté à décor de godrons et volutes, peint en noir. H. 33 - L. 50 cm (petits accidents recollés).	50
275	MIROIR rectangulaire à encadrement peint à l'imitation du marbre. Fin du 19e siècle. 97 x 65 cm	10
277	ENFILADES (suite de deux) de tailles différentes, à côtés arrondis, en placage de bois de loupe, bois foncé et filets de bois clair. L'une ouvre à deux portes et deux tiroirs, l'autre à une porte, un tiroir et présente des tablettes d'angles. Dessus de marbre blanc veiné rouge. Style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. H. 104,5 et 105 cm - L. 190 et 140 cm - P. 60 et 52,5 cm. (un pied arrière gauche abimé et marbres accidentés). REGROUPE AVEC N° 278	300
278	TABLE de salle à manger, à trois allonges, en hêtre teinté, placage de bois de loupe et filets de bois clair. Elle repose sur six pieds cannelés dont deux rétractables. Avec une suite de quatre CHAISES cannées au même modèle. Style Louis XVI, fin du 19ème siècle. Table : H. 74,5 cm - L. 137,5 cm - P. 120 cm. Chaises : H. 96 cm - L. 47,5 cm (accident au paillage des chaises). REGROUPE AVEC N° 277	
279	FAUTEUILS (paire de) en acajou et placage d'acajou, les accotoirs en forme de crosse, les pieds sabres. Epoque Restauration. H. 91,5 - L. 56 - P. 55 cm	210
280	BERGERE en acajou et placage d'acajou, les pieds en gaine à tête d'égyptienne en bronze. Style Empire. Garnie de soie verte. H. 102 - L. 64 - P. 110 cm	150
281	ARMOIRE en merisier ouvrant à deux portes moulurées, les montants à pans coupés à cannelures. Traverse supérieure à décor d'une étoile marquetée. Fin du 18ème siècle. H. 253 - L. 155 - P. 63 cm	220
284	FOURRIER-RICOUX. Marguerite (20ème). "Femme à demi nue au petit chien", huile sur toile signée en bas à droite. 86 x 68 cm	450
285	LOT de onze pièces encadrées : L. Tesson, "scène de marché" ; lithographie "le Concert" ; gravure de mode, 19ème siècle ; Dessin "branche de pommier" ; lot de cinq mouchoirs d'enfants encadrés ; broderie "bouquet de fleurs" dans un ovale	10
286	ENSEIGNES (deux) décoratives "Finest Toys" et "Fruiterer" sur panneau de bois. Modernes. H. 62 et 64 cm	40
287	LOT de huit lithographies anglaises (retirages) à sujet de chasse à courre.	90
288	HARRIS d'après ALKEN, retirages. Suite de quatre lithographies "chasse à courre". 26 x 33 cm	60
289	* GROUPE en biscuit représentant Apollon servi et couronné par les nymphes entouré de puttis, époque début du 20ème siècle H. 35 - L. 33 - P. 26 cm. Porte le monogramme SEVRE / FRANCE (accidents et manques)	550
290	* LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de frises de feuilles de fleurs de lauriers en dorure comprenant un légumier, une soupière, une saucière, un coupe à talon, un saladier, deux plats ovales, quatre plats circulaires (accidents) REGROUPE AVEC N° 291	20
291	* SUR FOLLE-ENCHERE : LOT comprenant une coupe à anse en faïence, un reliquaire, une petite coupe ajourée, une bonbonnière, une clochette, un moutardier, tasses, ronds de serviette en porcelaine, vases, une petite boîte, pichet porcelaine, boîte en pierre dure et divers REGROUPE AVEC N° 290	
292	* LUSTRE en métal à huit lumières, style Autriche, moderne. H. 55 - Diam. 75 cm	50
293	* MIROIR à cadre en laiton à décor repoussé de rinceaux et masques, époque du 17ème siècle. 60 x 44 cm	200
294	* PLARD René. "Vieille rue de Montrevault", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée titrée et datée au dos. 61 x 50 cm. Cadre moderne	160

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
295	* ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage animé", huile sur panneau. 23,5 x 36 cm. Cadre moderne	120
296	* GLACE à cadre en bois sculpté et doré, époque Louis XVI. 88,5 x 70,8 cm	50
297	* TABLE basse, piétement métal, plateau stratifié, ville d'Europe Centrale, époque moderne. H. 41,5 - L. 99,5 - P. 59,5 cm (fêles)	1
298	* PANNETIERE provençale en châtaignier et bois naturel. H. 96 - L. 77 - P. 33 cm (transformation)	150
299	* ENCOIGNURES (paire d') ouvrant à une porte chacune (porte d'armoire ancienne, bâti moderne)	80
300	VITRINE en bois noirci ouvrant à deux portes vitrées, époque fin du 19ème siècle. H. 109 - L. 95 - P. 34,5 cm (usures, restaurations, manque le fronton)	20
301	CLASSEUR à PARTITIONS en forme de petite commode en bois de placage ouvrant à un tiroir, une porte à décor de guirlandes de fleurs et pastilles de nacre et deux casiers latéraux. Dessus de mabre veiné rose. Style Louis XVI, début du 20ème siècle. H. 88 - L. 65,5 - P. 37 cm	20
302	GUERIDON miniature à pans coupés en bois et décor d'incrustations d'étoiles et filets. Afrique du Nord. H. 41 - L. 37,5 cm	20
303	TABLE à volets en noyer, époque fin du 19ème siècle. Ouverte : Diam. 100 cm - Fermée : L. 100 - P. 60 cm	20
305	ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes moulurées, la traverse supérieure à rosace et la ceinture à décor d'une urne. 19ème siècle. H. 229 - L. 162,5 - P. 71 cm (corniche accidentée).	180
307	GUERIDON en acajou et placage d'acajou à pied central cylindrique tripode, plateau de granit belge à gorge. Epoque Restauration. H. 76 - L. 98 cm (accidents, manques et restauration au placage).	180
308	VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte, les montants à colonne détachée à bagues de bronze, le dessus en marbre gris veiné blanc. Style Empire. H. 160 - L. 85 - P. 41,5 cm	300
309	LOT (2 caisses) de porcelaine et faïence : deux verseuses en porcelaine de Paris, début du 19ème siècle ; deux plats circulaires ; vide poche ; trois encriers ; tisanière (accident) ; coupe présentoir ; deux groupes en biscuit Vénus et Putto (accidents) ; plat en émaix cloisonné de la Chine, moderne et divers...	60
310	LUSTRES (trois petits), l'un à pampilles et guirlandes ; l'autre de style Restauration à trois lumières en tôle, le dernier en bois à une lumière centrale.	20
311	PIQUE-CIERGES (deux) en bronze argenté à fût cannelé et piétement tripode à griffes. Epoque Restauration. H. 38 cm (usures à l'un)	30
312	AIGUIERE et son bassin en laiton. Travail Perse du 19ème siècle. H. 32 cm (accidents)	60
313	VERSEUSE balustre tripode en cuivre, époque du 18ème siècle. H. 32 cm (accidents) ; on y joint une bassinatoire en cuivre.	35
314	LOT (1 caisse) de bibelots divers dont : casseroles en cuivre, verseuses, pieds de lampe à pétrole, petit coffret bois noirci et filets de laiton époque Napoléon III, triptique en cuivre signé AE Chanal, deux miniatures : paysages, petites cartes encadrées et divers.	65
315	CACHE-POT en barbotine à décor floral sur fond lie de vin. Epoque Art Nouveau. H. 31,5 - Diam. 24 cm (fêles étoilé sous la base)	15
316	CIJ - TRACTEUR Agricole Renault et sa REMORQUE basculante en tôle. Dans sa boîte d'origine. H. 5 cm	150
319	LOT de six ALMANACH : 1919, 1910, 1908, 1909 (2), 1898, 1987.	10
320	LOT (4 caisses) de livres : Art, Voyage et divers, modernes	220
321	VALISE et deux cartons d'ouvrages divers : Eglises de France, Le Cathares, Mont Ségur, livres d'art	100
322	LOT (4 caisses) d'ouvrages : Art, Histoire, Voyages et divers	90
323	LOT (1 caisses) de livres modernes, la plupart reliés en cuir ou maroquin, dont "Colette", "3 6 9", "Vénus dans le cloître", "Themidore ou mon histoire" (illustration de Bécot", par Géraldy "Toi et Moi"...	120
324	FARRERE Claude. "Les hommes nouveaux", un volume illustré par Gogeo-Fournier, Paris, éditions des Horizons de France, 1928, dédié par l'auteur, exemplaire sur vélin blanc de rives, n° 247 /1000. Belle reliure à l'oriental en cuir à fond rouge. Emboitage	160
325	VOLUME "Traité historique des cérémonies de l'église", curé de Savenez, Paris, 1749, belle reliure maroquin rouge, armorié aux armes d'un évêque	230

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
326	<p>SECRETAIRE en bois laqué gris à rechapis bleus (postérieurement) ouvrant à un abattant dissimulé découvrant des tiroirs et casiers en bois clair et quatre tiroirs en façade à décor de rinceaux fleuris, rosaces et colonnes détachées, dessus de marbre blanc, époque vers 1840. H. 146 - L. 86 - P. 53,5 cm (petit manque)</p> <p>LIT (petit) à chevets égaux en bois laqué gris à rechapis bleus (postérieurement), colonnes détachées, rosaces, fronton monogrammé "R. J.", époque Louis XVI. H. 116 - L. 192 - P. 104 cm (fentes)</p> <p>CHAISES (paire de) à barettes et chevet à rideau à pieds gaines (H. 71 - L. 41 cm) en bois laqué gris à rechapis bleus (postérieurement), époque Napoléon III (accidents au chevet)</p>	50
327	<p>COMMODE en placage de ronce de noyer ouvrant à quatre tiroirs dont un en doucine, plateau de marbre gris Sainte Anne, époque Louis-Philippe. H. 95,5 - L. 129,5 - P. 58,5 cm (accidents au placage, manque une poignée, une serrure et une entrée de serrure, fentes)</p>	50
328	<p>VESTIAIRE en bois laqué blanc, les côtés cannés, le centre orné d'un miroir carré souligné d'une petite console demi-lune en applique. Vers 1900. H. 223 - L. 116 cm (accidents et manques).</p>	90
329	<p>COFFRE FORT en métal. Signé BAUCHE. H. 116 - L. 62 - L. 53 cm</p>	200
330	<p>BUFFET (petit) d'entredeux en noyer ouvrant à deux portes et un tiroir. Travail anglais. (Ancien cabinet). H. 72 - L. 60 - P. 45 cm</p>	10
332	<p>COFFRE FORT (petit) en métal. Signé BAUCHE. H. 91 - L. 50 - L. 40 cm</p>	150
333	<p>BUFFET (haut) de chasse en chêne à hauteur d'appui ouvrant à deux portes cintrées et deux petits tiroirs, montants arrondis moulurés et plateau bois. Époque du 18ème siècle. H. 111,5 - L. 138 - P. 65 cm</p>	300
334	<p>COFFRE FORT en métal. Signé LHERMITE Nantes. H. 115 - L. 69 - L. 54 cm</p>	80
335	<p>LIT de coin en acajou et placage d'acajou, les montants à colonne détachée à bagues de bronze ciselé et doré. Époque Empire. H. 108,5 - L. 200 - P. 90,5 cm (quelques manques et accidents)</p>	120
336	<p>COFFRET en bois sculpté travail étranger et un petit coffret en laiton ; on y joint une boîte laquée noir et une noix de corozo en bois 19ème (manque le couvercle)</p>	5
337	<p>LAMPE évasée en faïence à fond vert, la base et la partie supérieure noire, surmontée d'une boule rouge. H. 58 cm - Diam. 32 cm (petite ébréchure recollée).</p> <p>Provenance : Chez Roche & Bobois.</p>	40
339	<p>PLAT rond à talon et décor polychrome émaillé et cloisonné en plein de chiens de Fô entremêlés sur fond noir et bordure florale, bord laiton. Revers émaillé de fleurs et pampres sur fond bleu. Japon époque Meiji. H. 4 - Diam : 30,5 cm (Accidents et manques au revers, légère torsion à l'aile au niveau de l'accident du revers)</p>	80
340	<p>PLAT rond à talon et décor polychrome émaillé et cloisonné en plein de fleurs sur fond bleu cerné d'un galon feuillagé. Revers de l'aile émaillé bleu et décor de volutes de laiton. Japon époque Meiji. H. 3 - Diam. 30,2 cm.</p>	50
341	<p>SUJET de femme à la sandale en bronze doré et bronze argenté. Reposant sur un socle circulaire. H. 49 cm sans le socle.</p>	350
342	<p>BOUTEILLE en verre soufflé incolore transparent, le col long droit, les deux anses courbes, le corps sphérique orné de filets de verre crantés à la pince disposés en côtes de melon. Pays-Bas, deuxième moitié du 17ème - début du 18ème siècle</p>	280
343	<p>POUPLARD Béatrix. Malicorne. Soupière couverte et son présentoir en forme de choux-fleurs en faïence polychrome, coiffée d'un escargot, pièce originale d'atelier, époque vers 1900. H. 26 - Diam. 34 cm (manque les antennes de l'escargot)</p> <p>Provenance : collection du céramiste Léon Pouplard</p>	100
344	<p>SUR FOLLE-ENCHERE :</p> <p>LOT (2 caisses) de verrerie et cristallerie comprenant : trois vases dont un Baccarat ; deux carafes dont une Lalique ; dix verres à orangeade en cristal de Sèvres ; dix verres à cognac ; un porte condiments etc...</p>	190
345	<p>TABATIERE rectangulaire en noix de Corozo richement sculptée d'entrelacs et motifs feuillagés, le couvercle à charnière représentant Napoléon Ier à cheval sur un champ de bataille. Époque Retour des Cendres, vers 1840. H. 3,2 - L. 9,2 cm</p>	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
346	TABATIERE ovale en noix de Corozo richement sculptée, le couvercle à charnière orné de Napoléon Ier en pied devant des attributs militaires, le fond à entrelacs, feuillages bustes et profils de Napoléon. Epoque Retour des Cendres, vers 1840. H. 3 - L. 7,7 cm	100
349	BALMAIN Pierre. Sacoche. Dans une housse.	15
350	LOT (1 caisse) de livres du 19ème siècle.	10
351	GRANDJEAN-JOURDAN VALLAURIS. Pichet en céramique peinte à décor de faux bois. H. 32 cm (petite ébréchure à la base).	30
352	LATELLERIE BEURIER. G. "Pont de Cahors", huile sur carton signée en bas à gauche. 31 x 27 cm. On y joint une lithographie "vue de la cathédrale de Chartres"	30
353	GUIGNIER. Fernand (1902-1972). "Lapin Gill" Montmartre, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 27 x 22 cm	100
354	DELARUE Lucien (1925-2001). "Chaumière", huile sur toile signée et datée "64" en bas à droite. 15 x 23 cm	80
356	BARBEZ (?) (fin 19ème). "Femme devant un étang", huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. Cadre en bois et stuc doré (quelques manques)	30
357	TABUTEAU. G. (20ème). "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm. Cadre moderne	30
358	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Paysages enneigées", paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 26,5 x 42 cm. Dans des cadres en bois et composition dorée.	200
359	GOURDON René (né en 1855). "Paysage de forêt animé", huile sur toile. 116 x 73 cm	150
360	ROBERT. D. ou A. (?) (20ème). "Nature morte au bouquet de coquelicots", huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 110 cm (petit trou).	100
361	ROBERT. A. "Voiliers au mouillage et barques", paire d'huiles sur panneau. 24 x 32,5 cm	40
363	FOLON Jean Michel (d'après). "Robot rouge : réflexion", sérigraphie signée en bas à droite. 24,5 x 24,5 cm	80
364	ROUX Paul (1845-1918). "Vue de maison en contrejour", huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 34 cm	100
365	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Cheval devant le box", pastel sur papier. 19,5 x 26,5 cm	20
366	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme au bonnet de dentelle", huile sur toile marouflée sur carton. 48 x 38 cm	30
367	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Le départ des veneurs", huile sur toile. 45 x 54 cm	50
368	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Bord de Loire", aquarelle signée en bas à droite. 27,5 x 45,5 cm	20
	REGROUPE AVEC N° 369	
369	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Le repos du berger", huile sur toile. 45 x 63,5 cm (restaurations)	
	REGROUPE AVEC N° 368	
370	LUTSCHER Fernand (1843-1923). "Bergère aux moutons et à la vache", huile sur toile signée en bas à gauche. 36,5 x 53,5 cm	150
374	ROBLIN. P. (?). "Les cyclamens", huile sur isorel signée en bas à droite. 58 x 90 cm. Cadre	20
375	DESGARDINS. M. (début du 20ème siècle). "Vue d'Eguisheim et de Reichenwiller", paire d'aquarelles signées situées et datées "1919". 37 x 28,5 cm	50
376	LOT de cadres en bois sculpté, redoré et bois naturel : quatre ovales (dont deux dorés) (feuillure : de 40,5 à 60,5 cm), un rectangulaire à palmettes (feuillure : 71,5 x 65,5 cm). L'ensemble du 19ème siècle (petits accidents)	100
377	?OURNAUD. R. "Le quai", pastel sur papier signée en bas à gauche, situé "Lapic" et daté "1931". 24,5 x 42 cm. Encadré sous verre	50
379	COURDOUAN. G. "Bucherons en bordure de rivière", huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 49 cm. Cadre en bois composition redoré	50
380	LOT de vingt pièces encadrées dont une paire de grandes reproductions d'après Houtin, une gravure d'après Vernet du 18ème (déchirures), une huile sur toile "nature morte au bouquet de jonquilles", gravures, lithographies et reproductions	60
383	TRANCHAND Charles (1884-1955). "Chemin de la Barre", aquarelle sur papier signée en bas à gauche, titrée et datée "1912". 23,5 x 32,5 cm. Encadrée sous verre	70

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/01/2017
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
384	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Vues de bord de mer", "de villes", "en bord de rivière", quatre huiles sur carton. H. de 15,5 à 25 cm	30
385	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Natures mortes au bouquet de fleurs", six huiles sur carton. H. 31,5 à 39 cm	50
386	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Lot de reproductions de divers formats de natures mortes fleuries ; on y joint quatre gravures tirées par la société des amis des arts d'Angers pour l'ouvrage "Le printemps" par de Carries, Vienot, Lemagny	40
387	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Poules et coq", "études de main", "la passion du Christ", suite de cinq huiles sur carton. H. de 25 à 32 cm	20
388	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Vues de campagne, fermes, bords de rivière", lot d'huiles sur contreplaqué, toile ou carton. H. 15,5 à 25,5 cm	60
390	BERGERE et paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à décor de palmettes et rosaces. Reposant sur des pieds sabre. Epoque Restauration. H. 92,5 et 90,5 cm - L. 60 et 56 cm - P. 59 cm	260
391	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou, les accotoirs en tête de dauphin, les pieds sabre. Epoque Restauration. H. 92 - L. 60 - P. 60 cm	80
393	TABLE de salle à manger à allonges (2) en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds colonnes et quatre retractables à entretoise en X. Style Empire. H. 76 - L. 137,5 - P. 126 cm	50
394	COMMODE en merisier montants arrondis et cannelés sur pieds toupies, elle ouvre à trois tiroirs, coiffée d'un plateau bois. Prises de mains et entrées de serrures en laiton. Fin du 18ème - début du 19ème siècle. H. 92 - L. 110 - P. 57,5 cm (une serrure manquante).	650
395	CORNEAU Alfred. Portemanteau en fonte de fer à patine brune à neuf patères, petit miroir ovale et porte-parapluies dans un décor de branchages de chêne ajourés. Surmonté de trois bras de lumière, la base ornée d'un soldat allongé vaincu au pied des drapeaux. Signé et situé "à Charleville, n°28". H. 211 - L. 89 - P. 34 cm (écaillures)	480
396	LUSTRE en métal à six bras de lumières et pampilles et guirlandes de verre de couleurs. 20ème siècle. H. 55 cm (chaîne : 45 cm) - Diam. 58 cm	100
397	LUSTRE en bronze verni à cinq bras de lumières et pampilles de verre. 20ème siècle. H. 34 cm (chaîne : 70 cm) - Diam. 56 cm	50
398	LUSTRE en laiton et bronze à douze bras de lumière sinueux sur deux niveaux. Travail hollandais du 18ème siècle. H. 62 cm (chaîne : 60 cm) - Diam. 60 cm	720
399	LUSTRE (petit) cage en métal à une lumière centrale et décor de grappes de raisins et fruits en verre. polychrome. 20ème siècle. H. 55 cm - Diam. 35 cm	90
400	LUSTRE en bronze à six bras de lumières sinueux. Travail Hollandais du 19ème siècle. H. 63 cm (chaîne : 43 cm) - Diam. 70 cm	50
401	TAPIS (trois) dont deux à fond rouge et un à fond beige (mécanique).	70
402	TAPIS du Maroc à fond beige et motifs géométriques.	30
403	TAPISSERIE imprimée "verdure animée" dans le goût du 18ème, fabrique d'Aubusson. Epoque moderne. 140 x 185 cm	120

Nombre de lots : 364