

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	<p>DIODORE de SICILE.            Histoire universelle de Diodore de Sicile.            Paris: De Bure, 1737 - 1744.            7 vols. in-12.            Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge. Bel exemplaire frais.</p>	140
2 *	<p>ROYOU, Jacques-Corentin.            Précis de l'histoire ancienne, 4vols.; Histoire des Empereurs romains, 4vols.; Histoire romaine, 4vols.; Histoire de France, 6vols.; Histoire du Bas-Empire, 4vols.            Paris: L'Auteur, Le Normant, Volland, 1808 - 1819.            22 vols. in-8.            Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse richement orné avec pièces de titre et de tomais en maroquin rouge et vert.            Jolie série de ces cinq ouvrages en reliure uniforme.</p>	150
3	<p>GUIZOT.            Histoire de France racontée à nos petits enfants.            Paris: Hachette, 1872-76 et 1878-79.            7 vols. grand in-8.            Reliure ép. demi-basane brun claire, dos à faux nerfs orné. Bon état.            Ensemble complet des 2 séries: 5 vols. 1872-76: jusqu'à la fin de l'ancien régime, + 2 vols. 1878-79 pour la période 1789-1848.</p>	40
4 *	<p>(ALMANACHS)            ALMANACH ROYAL: Années 1785 - 1789 - An II - 1807 (IMPERIAL) - 1820 - 1821 - 1824 - 1826 - 1828 - 1830 - 1831 - 1837 - 1842. (ROYAL et NATIONAL pour les trois derniers)            Paris: D'Houry, Testu, Guyot et Scribe.            Série de 13 almanachs, in-8.            Reliures d'époque en basane ou en veau, sauf les années 1820 et 1826 en reliure pastiche, certains avec tranches dorées. Etats divers.            L'almanach de l'an II contient, après le calendrier, la Constitution française présentée à la Convention le 24 juin 1793, comprenant la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.</p>	300
7	<p>SAXE.            Mémoires sur l'art de la guerre de Maurice comte de Saxe...            Dresde: George Conrad Walther, 1757.            Nouvelle édition conforme à l'original, et augmentée du Traité des Légions, ainsi que quelques Lettres de cet illustre capitaine sur ses opérations militaires, in-8;            493p., [5p.]; 3 tblx. dépliant, 13 planches dépliantes avec de nombreuses figures.            Reliure ép. plein veau marbé, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges, coupes ornées.            Faux-titre légt. froissé, et extrémités légt. frottés, sinon très bon ex.</p>	100
8 *	<p>MADER, Joseph Johann.            Chronicon montis-sereni sive Lauterber-Gense ante ccccxl annos collectum...            Helmstedt: Henning-Müller, 1665.            In-4;            [viii], 294p., [14p. Index]; 1 planche dépliant (généalogie illustrée de 10 membres de la noble famille de Wettin, dont Conrad, mort en 1156, avec les armoiries de chacun).            Reliure postérieure en plein veau, dos à nerfs orné. Manques aux coiffes, coins frottés, trou dans page de garde. Très bon état intérieur. Ex-libris manuscrit de l'Abbaye de St. Pierre de Sens.            Joseph Mader était un historien et bibliographe allemand 1626-1680. Cette chronique d'abord rédigée au monastère de St. Pierre à Petersberg (Halle) concerne la communauté religieuse de Lauterberg et la noble maison de Wettin. Conrad, Margrave de Meissen, fonda le monastère en 1148 et y meurt en 1156. Complet de la planche. Très rare.</p>	150

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
9	(MANUSCRIT XVIIIème). Catéchisme de St. Sulpice 1 vol. in-8; 722p. (dont 9p. de Table), plus 18p. non numérotées. Reliure d'époque en pleine basane, frottée, dos à nerfs orné, trou p. 215 causé par une tache d'encre. Catéchisme dit de St. Sulpice "C'est à dire dont on fait usage dans la paroisse sous ce nom de sa ville de Paris et qui est fort estimé". Manuscrit très lisible en bon état.	60
10	AUBIN. Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu, ou, Histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Amsterdam: Etienne Roger, 1716. Première édition, in-12; [5ff], p. 5 à 378, [3ff.]; frontispice gravé. Reliure d'époque en veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Quelques frottis, bon état intérieur. Fameux récit de cette extraordinaire histoire de sorcellerie mêlée d'enjeux politiques. Accusé des crimes de magie, maléfice et possession sur les pensionnaires du couvent de Loudun, le prêtre Urbain Grandier fut condamné à être brûlé vif au terme de procès biaisés - incluant la production d'un pacte soi-disant signé par Grandier avec le Diable lui-même - et de tortures diverses, le tout à l'instigation probable de Richelieu.	160
11	(ORDONNANCE). Ordonnance de Louis XIV sur les eaux et forêts. Paris: Le Petit, 1669. In-12; Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, coiffes et coins usagés. Ex-libris manuscrit De Blegny.	80
12	LOUET, Georges. Recueil de plusieurs arrests notables du Parlement de Paris, pris des Mémoires de Monsieur Maître Georges Louet...avec un grand nombre d'Arrets & de notables Decisions, recueillis par feu Maître Julien Brodeau. Paris: Michel Guignard & Claude Robustel, rue S. Jacques, 1712 Nouvelle et dernière édition augmentée, 2 vols. in-folio; Pages de titre en rouge et noir, impression sur deux colonnes. Reliure ép. plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Extrémités frottées, accroc en pied T.I., coins émoussés T.I., petit manque de cuir plat sup. T.I., mais un bon ex.	100
13	(DROIT). Journal du Palais, ou Recueil des principales décisions de tous les parlemens et cours souveraines de France. Paris; Denys Thierry et Jean et Michel Guignard, rue Saint Jacques, 1701. Nouvelle édition augmentée, 2 vols. in-folio. Reliure d'ép. plein veau moucheté usagée avec manques de cuir aux charnières et aux plats, dos à nerfs orné en compartiments, gardes marbrées, larges coupes ornées. Bel état intérieur. JOINT: Bornier: Conférences des Ordonnances de Louis XIV avec les anciennes ordonnances. Paris, 1737, 2 vols. in-4	110

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
14	<p>DOMAT. Les Loix civiles dans leur ordre naturel; le droit public, et legum delectus. Paris; Cellot, 1777. Nouvelle édition, revue, corrigée &amp; augmentée des Troisième &amp; Quatrième livres du Droit Public, par M. de Héricourt. Des Notes de feu M. de Bouchevret sur le Legum Delectus. De celles de MM. Berroyer &amp; Chevalier...et du Supplément aux Loix civiles de M. de Jouy, 2 tomes en 1 vol. fort in-folio; 574p., 286p., 234p., 33p. impression sur deux colonnes. Reliure d'ép. en plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Manque en pied et aux coins, frais intérieurement.</p>	70
15 *	<p>(DROIT). Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées. Paris: Jean de Nully, 1738. 20 vols. in-12. Reliure veau époque, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Accidents à qq. coiffes, 1 pièce de titre manquante, mais un bon ensemble. Très intéressante série, avec les histoires extraordinaires de Martin Guerre, d'Urban Grandier, sorcières, adultères, parricides, esclavage, juifs... Avec le CODE NOIR (T.XXX p. 627) en pièce justificative.</p>	380
16	<p>[ESTIENNE, Robert]. Causes amusantes et connues. Berlin, 1769-70. 2 vols. in-12. 8 figures gravées hors-texte. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de toison vertes et rouges. Bon exemplaire avec ex-libris gravé armorié E.C. De la Noue.</p>	30
17	<p>POTHIER. Coustumes des duché, bailliage et prévôté d'Orleanais, et ressort d'iceux. Paris: Debure, et, Orléans: Rouzeau-Montant, 1772. In-4; xxxviii, 892p. Reliure ép. veau blond marbré, dos à nerfs orné. Bel ex. de parfaite fraîcheur.</p>	80
18	<p>POTHIER. Traités sur différentes matières de droit civique appliquées à l'usage du barreau, et de jurisprudence française. Paris; Debure, et Orléans: Rouzeau-Montaut, 1773-4. 4 vols. in-4; frontis. portrait. Reliure ép. uniforme en veau blond marbré, dos à nerfs orné. Bel ex de toute fraîcheur. AVEC: Pothier: Œuvres posthumes. Orléans: Massot et Paris: Barrois, 1777-78. 3 vols. in-4, frontis.</p>	200
19	<p>SULLY. Mémoires. Londres, 1745. 8 vols. in-12; frontis. portrait. Reliure ép. veau blond, dos à nerfs orné; 1 f. détachée T.I., 2 coins frottés T.II, autrement très bel ex. Ex-libris manuscrit Amyot de V ???</p>	150

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
21 *	<p>BEAUCHESNE.</p> <p>Vie de Madame Elizabeth, sœur de Louis XVI.  Paris: Plon, 1869, 2 vols. in-8.  Jolie reliure moderne en demi-basane.</p>	160
23 *	<p>PALEOLOGUE, Maurice.</p> <p>La Russie des Tsars pendant la Grande guerre.  Paris: Plon, 1929-30.  3vols.  Illustrations et cartes dépliantes.  Reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, bel exemplaire.</p>	70
24 *	<p>MENIERE.</p> <p>La captivité de la Duchesse de Berry.  Paris: Calmann-Lévy, 1882.  2 vols. in-8.  Reliure demi-maroquin bleu, dos à nerfs fleurdélié.  JOINT: IMBERT DE SAINT AMAND, 5 vols. sur la Duchesse de Berry, et 1 vol. de POLI sur Louis XVIII, soit 6 vols dans une jolie reliure moderne demi-basane cerise.</p>	410
25	<p>ANTOMMARCHI, F.</p> <p>Mémoires du Docteur F. Antommarchi, ou les derniers moments de Napoléon.  Paris: Barrois l'ainé, 1825.  Première édition, 2 vols in-8.  Rel. d'époque en basane estampée, dos lisse orné de rocailles romantiques, tranches marbrées.  Quelques rousseurs et traces d'humidité.  Médecin florentin, Antommarchi remplaça le Dr O'Meara auprès de Napoléon à Sainte-Hélène à partir de 1819, jusqu'à la mort de l'Empereur en 1821. Le premier volume porte la signature de l'auteur. L'ouvrage se termine par une importante "Esquisse de la flore de Sainte-Hélène" de quelque 200 pages.</p>	110
26	<p>ANTOMMARCHI, F.</p> <p>Mémoires du Docteur F. Antommarchi, ou les derniers moments de Napoléon.  Paris: Barrois l'ainé, 1825.  Première édition, 2 vols in-8.  Rel. postérieure en demi-basane fauve, dos lisse avec pièce de titre. Bon ex.  Médecin florentin, Antommarchi remplaça le Dr O'Meara auprès de Napoléon à Sainte-Hélène à partir de 1819, jusqu'à la mort de l'Empereur en 1821. Le premier volume porte la signature de l'auteur. L'ouvrage se termine par une importante "Esquisse de la flore de Sainte-Hélène" de quelque 200 pages.</p>	80
29	<p>DAMAS, Comte Roger de.</p> <p>Mémoires du baron de Damas (1785-1862).  Paris: Plon, s.d. (c. 1922)  2 tomes reliés en 1 vol. in-8;  2 portraits en frontis., 1 fac-similé dépliant.  Rel. d'époque en demi-toile chagrinée à coins.  Tulard 387. Mémoires d'un royaliste émigré devenu soldat russe, sur les campagnes napoléoniennes.</p>	50
30	<p>FAIN, baron.</p> <p>Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des évènements de cette année; pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.  Bruxelles: Tarlier, 1824.  Première édition, 2 vols in-8;  fac-similé et 2 cartes dépliantes (sur 3).  Reliure moderne en demi-veau fauve.  Importants mémoires, le baron Fain ayant été secrétaire de Napoléon de 1806 à 1814.</p>	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33	<p>LABAUME, Eugène.  Relation circonstanciée de la Campagne de Russie, en 1812;  ornée des plans de la bataille de la Moskwa, du combat de Malo-Jaroslavetz...  Paris: Panckoucke, décembre 1814.  Troisième édition (publiée l'année de la première), in-8;  viii, 444p.; 2 plans dépliant.</p> <p>Reliure légèrement tardive en demi-basane fauve. Manques de papier marginaux au faux-titre et au dernier feuillet.</p> <p>"... j'ai écrit, jour par jour, les événements qui ont frappé mes yeux, et cherche seulement à communiquer les impressions que j'ai ressenties." L'auteur fut capitaine au Corps Royal des Ingénieurs-géographes.</p>	50
34	<p>LAS CASES, Comte de.  Mémorial de Sainte-Hélène,  ou, Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois.  Paris: Dépôt du Mémorial, Bossange, Béchet, Roret, 1823-24.  Seconde édition, parue la même année que l'originale et l'année suivante;  2 cartes et 1 plan dépliant.</p> <p>Reliure d'époque en demi-veau havane, dos à faux-nerfs orné. Minimales accidents à quelques coiffes, mais ex. agréablement relié.</p> <p>Bon ex. de ces célèbres mémoires. Las Cases obtint la permission d'accompagner Napoléon à Sainte-Hélène après la défaite de Waterloo. Il débuta ses mémoires le 20 juin 1815, transcrivant chaque soir ses conversations avec l'ex-empereur, jusqu'à son expulsion de l'île en novembre 1816.</p>	150
35	<p>MENEVAL, baron Claude-François.  Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon Ier  depuis 1802 jusqu'à 1815.  Paris: Dentu, 1894.  3 vols in-8;  3 frontispices, 1 hors texte et 3 fac-similés.</p> <p>Bonne reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos lisse orné de filets dorés. Joli exemplaire.</p> <p>Meneval fut secrétaire de Napoléon jusqu'en 1813. Tulard 1003: "extraordinaire foisonnement de renseignements".</p>	160
36	<p>* METTERNICH.  Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich.  Paris: Plon, 1880-84.  8 vols in-8.  Portrait de Metternich et 2 fac-similés dépliant.</p> <p>Rel. d'époque en demi-chagrin vert, dos lisse avec pdt rouges. Traces blanchâtres sur le cuir, mais bon ex.</p> <p>JOINT: Mémoires de TALLEYRAND, Reprint 1998 des Mémoires publiés en 1891, bien relié, 5 vols. in-8. JOINT: Mémoires de FOUCHER, Jean de Bonnot, 1 vol. Soit 14 vols.</p>	80
37	<p>METTERNICH.  Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich.  Paris: Plon, 1880-84.  8 vols in-8.  Portrait de Metternich et 2 fac-similés dépliant.</p> <p>Rel. d'époque en demi-chagrin rouge, dos lisse à faux nerfs. Tampons de bibliothèque annulés, rousseurs.</p>	80

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38	<p>PAMPHILE de LACROIX, baron de.            Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue.            Avec une carte nouvelle de l'île et un plan topographique de la crête-à-Pierrot.            Paris: Pillot aîné, 1819.            Edition originale, 2 volumes in-8;            xv, 416p.; 350p., [1p. errata]; 1 grande carte dépliant colorisée en contours, 1 plan dépl. et un tableau HT dépl.            Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert. Petit accroc à une coiffe et quelques frottis, mais un bon exemplaire.            Rare édition originale de cet excellent ouvrage, relatant la sanglante expédition militaire de 1802 contre Toussaint Louverture qui avait proclamé la liberté des Noirs.</p>	400
39	<p>RÉMUSAT, Madame [Claire-Elisabeth-Jeanne].            Mémoires de Madame de Rémusat, 1802-1808.            Paris: Calman Lévy, 1881.            3 volumes in-8.            Reliure d'époque en demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné.            Mémoires qui couvrent la période 1802-1808 et se terminent avec la guerre d'Espagne. Le couple Rémusat entra en 1802 au service des Bonaparte en tant que premier préfet et dame du palais.</p>	50
40	<p>THIEBAULT.            Mémoires du général baron de Thiébault            publiés d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes.            Paris: Plon, 1893.            Troisième édition, 5 vols in-8;            frontispice dans chaque volume et deux planches hors texte.            Reliure d'époque en demi-percaline rouge. Dos un peu passés, mais bon ex.</p>	50
41	<p>* DULAURE, J.-A.            Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques.            Annotée et continuée jusqu'à nos jours par C. Leynadier.            Paris: Dufour, Boulanger, Legrand, 1862, 1862, 1859, 1863, 1859, 1859, 1860, 1860.            8 vols. in-8;            8 frontispices en noir, 89 planches en noir (Blaise, Bar, David...), 50 planches en couleur gommées(Philipoteaux).            Reliure uniforme en demi-toile bleue, dos lisse, titre doré, plats et gardes marbrés. Erreur de pagination dans le T.I. sans perte, quelques rousseurs, mais n'affectant jamais les planches.            Bon exemplaire avec de belles planches de costumes colorisées et gommées.</p>	120
42	<p>DORE.            Versailles et Paris en 1871.            Paris: Plon-Nourrit, 1907.            In-4;            [6p. Préface de Hanotaux], 98ff; nombreux dessins satiriques à pleine page de Gustave Doré.            Reliure de l'éditeur en demi-basane à coins, plats de percaline portant le titre. Bon ex.</p>	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44	CATULLE. Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus. Amsterdam et Paris: Delalain, 1771. 2 volumes in-8; xv, [1p. errata], 327p.; 365p., [2p. errata]; joli frontispice/faux-titre de Eisen gravé par De Longueuil dans chaque volume (celui du second volume remonté). Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse à nerfs joliment orné de chevrons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches dorées, plats encadrés d'un triple filet doré. Bel exemplaire à grandes marges tiré sur papier épais (Hollande ?), avec ex-libris héraldiques gravés de M. Roederer. Bel exemplaire de l'édition originale de cette traduction attribuée par Barbier à David, secrétaire du prince de Montbarrey, avec le texte latin en regard.	90
45	HOMERE. Œuvres. L'Illiade. L'Odyssée. Paris: Brunet, 1709. 4 volumes in-12. Illustrés de 2 frontispices et 48 jolies planches gravées. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné (plusieurs coiffes accidentées, quelques galeries de vers sur les mors, un cahier détaché). Autrement en bon état, intérieur frais.	160
46	[BOUCHET, Jean]. Le Labyrinthe de Fortune & séjour des trois nobles Dames, composé par l'acteur des "Regnans traversans et loups ravissans" surnommé le Traverser des voyes périlleuses... Paris: Philippe le Noir, libraire et relieur en l'Université de Paris, demeurant en la grant rue Saint Jacques, à l'enseigne de la rose blanche couronnée, s.d. [1526 ?]. Petit in-4 gothique de 146 ff. non numérotés. Incomplet de la page de titre, et de 3 ff. préliminaires (selon Tchmerzine). Lettrines, figure sur bois à pleine page au recto du dernier feuillet, et belle marque typographique de Le Noir au verso, avec sa devise. Reliure d'époque en veau estampé à froid sur ais de bois, très usagée avec manques de cuir au dos et au plat supérieur. Mouillures sur les premiers feuillets avec petit manque de papier en coin au premier f., petits trous de vers épars se développant en dernière partie de volume sans nuire à la lecture. Rare ouvrage écrit par Jean Bouchet, procureur à Poitiers, en 1522. L'auteur "y marie la fonction allégorique du songe et du labyrinthe à la forme du dialogue philosophique et moral" (N. Dauvois et P. Chiron, "Formes et idées de la Renaissance aux Lumières"). Tchmerzine II, 34-35.	350
47	(RELIURE MAROQUIN XVIIème) VIRGILE. [P. Virgillii Maronis cum veterum omnium commentariis] [Abrahami Commelini, 1646] Fort in-4 [6f.], 996p., [27 ff. index] Belle reliure d'époque en maroquin rouge, dos entièrement orné aux petits fers, plats ornés de fines dentelles avec encadrement de filets dorés entourant un motif central. MANQUE LA PAGE DE TITRE.	150

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
48	<p>TERENCE.            Les comédies de Terence; avec la traduction et les remarques de Madame Dacier.            Amsterdam et Paris: Barbou, 1768.            3 vols in-12;            frontispice, et nombreuses planches gravées au trait par Bernard Picard.            Veau marbré ép., dos à nerfs orné. Quelques accrocs aux coiffes, mais un bon ex.            AVEC: Le Théâtre anglois. Londres, 1746-49. 6 vols in-12; Portrait de Shakespeare en frontispice, vignette de titre gravée par Beaumont d'après Boucher à chaque volume. Veau marbré ép., dos à nerfs orné</p>	100
49	<p>Les Cent Nouvelles nouvelles.            Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans a raconter, En toutes bonnes compagnies, par manière de Joyeuseté.            Nouvelle édition, ornée de cent figures en taille-douce &amp; d'un frontispice.            Cologne (Amsterdam): P. Gaillard, 1776.            4 vols in-12;            V, [4f.], 144p.; [1f.], 196p.; [1f.], 158p.; [1f.], 157p.; frontis. par Romain de Hooge et 100 jolies et amusantes figures gravées un peu lestes ou curieuses.            Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, tranches marbrées. Petits manques de cuir en bordure des plats (travail d'insectes), néanmoins bon exemplaire.            Célèbre recueil d'historiettes fort drôles et souvent grivoises. L'auteur présumé de cet ouvrage ancien (1ère édition 1486) est Antoine de La Sale qui aurait composé les nouvelles à la Cour du duc de Bourgogne Philippe le Bon. Jolie édition illustrée.</p>	220
50	<p>AUBIGNÉ, Théodore Agrippa d'.            Les aventures du baron de Foeneste.            Cologne: Héritiers de Pierre Marteau, 1729.            2 vols petit in-8; [17ff.], clx, 113p.; [1f.], [113]-470p., [8f. table], + 1f. en double du premier volume.            Veau marbré d'époque. Qq accidents aux coiffes mais un bon exemplaire à grandes marges            Description vivante et satirique de la France du début du XVIIème siècle sous forme du récit d'un aventurier gascon. Tchemerzine I, 178-79.</p>	180
51	<p>CHEVIGNE.            Les Contes Rémois, illustré par Meissonier.            Paris: Michel Lévy, 1858.            Troisième édition, grand in-12.            Joli reliure signée Valat en maroquin vert, dos et plats ornés de filets dorés, dentelles intérieure.            Rousseurs abondantes.            JOINT: LIBER, Jules. Les Pantagruéliques. Contes du Pays Rémois, avec une lettre de Jules Janin. Illustrations de Mesples. Paris: Marpon et Flammarion, 1883. In-8. Reliure demi-marroquin à coins, dos richement orné. Rousseurs. JOINT: CHAVETTE, Eugène; Restaurateurs et Restaurés, illustré par Cham. Paris: Le Chevalier, 1867. In-16. Reliure demi-percaline.</p>	50
52	<p>* COURTELINE,            Œuvres complètes.            Paris: Librairie de France, 1930-31.            10 vols. grand in-8 carré.            Illustrations de Bofa, Forain, Dignimont, Falké, etc.            Reliure demi-chagrin vert à coins.            AVEC: LABICHE: Théâtre complet. Paris, Calmann-Lévy, 1882-90; 10 vols. in-12 Demi-basane verte époque (rousseurs).</p>	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
53	<p>[DEFOE, Daniel].            La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé.            Londres [Paris: Cazin], 1784.            4 vols. in-18.            Avec un frontispice, une carte dépliant et 13 figures gravées par Chatelain d'après B. Picart.            Reliure d'éditeur usagée en veau brun, tranches dorées. Bon état intérieur.            ON JOINT: [SWIFT]: Voyages de Gulliver. Paris: Parmantier, 1826. 4 vols. in-18, 7 gravures. Basane mouchetée (rousseurs et quelques crayonnages).</p>	100
55 *	<p>DU BELLAY.            Poésies.            Texte établi et annoté par M. Hervier.            [Paris]: Editions Richelieu, 1954-56.            5 vols. gr. in-8; 1/200 ex du tirage de tête sur pur chiffon (n° 6).            Rel. plein chagrin chocolat. Bel ex.</p>	80
56	<p>ERASME.            L'éloge de la folie.            Traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville.            S.l., s.n., 1771.            In-12;            [3f.], xxiv, 222p.; frontis. et 13 figures hors texte de Eisen gravées par divers artistes, vignette de titre, bandeau et cul-de-lampe gravés.            Rel. ép. en veau marbré, dos lisse orné (menus frottis et petits accidents).</p>	120
57	<p>HUGO, Victor.            Œuvres complètes.            Paris: Ollendorff, s.d. (ca 1900).            19 vols in-4.            Reliure demi-chagrin d'éditeur.</p>	110
58 *	<p>HUGO, Victor.            Œuvres complètes.            [Paris: Ollendorf, ca 1900].            19 vols grand in-8.            Demi-chagrin rouge. En bel état.</p>	120
59	<p>LA FONTAINE.            Fables choisies, mise en vers            avec un nouveau commentaire par M. Coste.            Paris, 1745.            2 volumes petit in-12;            frontispice gravé par B. Picart et bandeaux gravés sur bois illustrant les fables, et culs-de-lampe.            Reliure d'époque en veau blond, dos lisse avec pièces de titre et de tomaison rouge et verte. Petits accidents aux coiffes, une tache d'encre à un feuillet, mais un joli exemplaire.</p>	80
60 *	<p>MOLIERE.            Œuvres de Molière.            Paris: Veuve Piget, 1749.            Nouvelle édition, 8 vols. in-12;            frontis. portrait et 31 gravures à pl. page de Boucher gravées par Fessard, dont 1 coloriée.            Jolie rel. pastiche en pl. basane marbrée, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouge; les 8 vols. présentés dans un coffret recouvert de papier marbré.</p>	170

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
61	<p>MOLIERE. Œuvres. Avec des remarques grammaticales; des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. Paris: Compagnie des Libraires associés, An XIII (1804). 6 volumes in-8; portrait et 33 figures par Moreau le Jeune. Reiure d'époque en basane racinée, dos lisse richement orné avec pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge et noir, décor de roulettes et pointillés encadrant les plats, tranches dorées. Epidermures, petits accidents aux extrémités des mors de quelques volumes, bel état de fraîcheur intérieur. Agréable exemplaire de cette excellente édition.</p>	280
62	<p>POLIGNAC. L'Anti-Lucrece, poème sur la religion naturelle. Paris: Le Mercier, 1754. 2 volumes, in-16; Reiure d'époque en veau marbré frappé des armes de la ville d'Angers, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Coiffe supérieure arrachée au premier volume, sinon joli exemplaire. Exemplaire de prix de la ville d'Angers avec ex dono daté 1769 frappé en lettres dorés sur tous les plats</p>	90
63	<p>PREVOST. Nouvelles lettres angloises, ou Histoire du chevalier Grandisson. Londres, Collection de Cazin, à Paris, 1786. Nouvelle édition augmentée, 7 volumes in-18; 8 figures hors-texte de Marillier. Reiure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison, plats encadrés de filets dorés, tranches dorées. Petits accrocs à trois coiffes, autrement en bon état. Joli ex-libris héraldique gravé dans chaque volume E.C. de la Noue.</p>	90
64	<p>RABELAIS. Le Rabelais moderne, ou les Œuvres de Maitre François Rabelais, docteur en médecine. Amsterdam: Jean Frédéric Bernard, 1752 6 tomes reliés en 4 volumes fort in-12. Rel. d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison. Quelques coiffes accidentées et menus frottis, mais un bon exemplaire. Une jolie édition de ce classique.</p>	190
65	<p>RACINE. Oeuvres de Racine. Amsterdam: aux depens de la Compagnie, 1744. 2vols in-8; xlii, 568p.; [x], 538p.; frontis. gravé dans chaque volume, et 12 jolies planches Basane ép. un peu frottée, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes mais bon ex. ON JOINT: CORNEILLE, P. Le Théâtre. Paris: Bordelet, 1755. 7 vols in-12, rel. ép. en veau marbré, dos lisse orné (usures).</p>	100

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66	[ROSSET]. L'Agriculture. Poème. Paris: Imprimerie Royale, 1774. In-4; Ivi, 277p., [1p. Fautes]; frontis. de Quantin gravé par Le Gouaz, 7 pl. par de Louterbourg gravées par De Ghent, très jolies vignettes. Reliure ép. veau blond, dos à nerfs orné, tranches marbrées. plats encadrés de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Bel ex. très frais.	300
67	ROZOI. Œuvres mêlées. Comprend: Fables, Chansons, Henri IV (Paris, 1776), les Mariages Samnites (Paris: Veuve Duchesne, 1777) Londres, et se trouve à Paris; Chez Des Ventes de la Doué, 1769. 2 vols. in-12 Jolis titres gravés. Reliure ép. pleine basane, dos lisse orné de pièces de titre et tomaison en vert et rouge. JOINT: [Henry MACKENZIE]: The Lounger. A Periodical Paper, published at Edinburgh in the years 1785 and 1786. London: Strahan and Cadell, 1787. 3 vols. in-12. Pleine basane fauve, gardes marbrées, pièces de titre vert (avec accrocs). TOTAL: 5 vols.	40
69	* VERNE, Jules. Les Voyages extraordinaires: Nord contre Sud. 85 dessins par Benett et une carte. Paris: Hetzel, 1887. In-4; Catalogue Hetzel relié in-fine. Premier cartonnage aux 2 éléphants, dos passé, quelques rousseurs.	60
70	VOLTAIRE. Œuvres. Amsterdam: Arkstee et Merkus, 1743-1745. 6 vols. in-8; port. de Voltaire par Folkema et 21 belles figures gravées. Reliure ép. veau marbré; accident à 2/3 coiffes, petite moullure à 1 ou 2 ff, autrement bel ex en grand papier de belle fraîcheur intérieure. Armes en queue non identifiées (couronne centrale et lion passant entouré de 3 (ciboires? grenades????))	320
71	BALZAC. Les Contes drolatiques. Illustré par Dubout. Paris: Gibert Jeune, 1940. Tirage limité à 3000 exemplaires (n° 506), in-4; Reliure demi-chagrin rouge à coins.	90
72	BALZAC. Contes drolatiques. Illustré de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, 1855. Premier tirage des dessins de Gustave Doré, fort volume in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné. Quelques rousseurs. JOINT: SAINTINE, X.B.: Le chemin des écoliers. Illustré par Gustave Doré. Paris:Hachette, 1861. Reliure d'éditeur en demi-chagrin, tranches dorées	90

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73 *	<p>CLAUDEL, Paul et BRAYER, Yves.</p> <p>Le Soulier de Satin.</p> <p>Illustrations de Yves Brayer gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini.</p> <p>Les Editions Coulouma, 1951.</p> <p>Tirage à 210 exemplaires, celui-ci l'un des exemplaires d'artiste sur vélin d'Arches réservés aux collaborateurs, in-4;</p> <p>Texte imprimé en rouge et noir, 58 compositions originales en couleurs de Brayer. Avec une suite des 20 hors-texte et la décomposition des bois d'un hors-texte .</p> <p>En feuillets sous couvertures remplies, chemise et emboîtage noir et rouge (défauts).</p>	60
74	<p>(CONTES illustrés XIXème siècle). LOT de 6 volumes dont:</p> <p>THEURIET, A.: Contes pour les soirs d'hiver, illustré par Rejchan. Paris: Lemerre, s.d.; THEURIET, A.: Contes pour les jeunes et les vieux. Paris: Lemerre, s.d.; LEMAITRE, Jules: Dix contes, illustré par L.O. Merson, G. Clairin .... Paris: Lecene, 1890; Bibliophile JACOB: Contes littéraires, illustré par Kauffmann. Paris: Delagrave, 1888; PERRAULT: Contes des fées, illustré par Bayard, Paris: Bernardin-Bechet, 1866; Contes du Chevalier De la Morlière. Angola. Paris: Quantin, 1879.</p> <p>Reliures diverses, la plupart en demi-chagrin à coins ou cartonnage éditeur.</p>	90
75	<p>COURTELINE.</p> <p>Le train de 8h.47. Illustrations de Dignimont.</p> <p>Paris, 1927.</p> <p>Tiré à 320 exemplaires, celui-ci sur Arches (n° 161), petit in-4;</p> <p>Eaux-fortes en couleurs de Dignimont.</p> <p>Broché, quelques rousseurs.</p>	40
76	<p>DAYOT, Armand.</p> <p>Le Vertige de la Beauté. 72 compositions de Charles Jouas gravées sur bois par Eugène Dété, dont 12 hors-texte en camaieu.</p> <p>Paris: Dété, 1906.</p> <p>L'un des 20 exemplaires sur Chine avec double suite (n° 28), d'un tirage total 151 exemplaires, in-4;</p> <p>Reliure de Kieffer en maroquin rouge décoré à froid sur les plats et au dos. Quelques pâles rousseurs.</p>	60
77	<p>FRANCE, Anatole.</p> <p>Abeille. 27 eaux-fortes en couleur et en noir, par Gaston Bussière.</p> <p>Paris: Ferroud, 1927.</p> <p>In-4; exemplaire sur Arches d'un tirage à 500 exemplaires (n° 451).</p> <p>Reliure d'époque en vélin ivoire sous étui bordé. Fente à l'étui autrement bon ex.</p> <p>Bel ouvrage finement illustré par Bussière.</p>	80
78	<p>FRANCE, Anatole.</p> <p>Les Contes de Jacques Tournebroche. Eaux-fortes coloriées de Sylvain Sauvage.</p> <p>Paris: Kieffer, 1924.</p> <p>Petit in-4;</p> <p>1 des 30 exemplaires sur vélin à la cuve avec 3 états des eaux-fortes (n° 55), d'un tirage total à 550 ex.</p> <p>Reliure modeste de Seguin en demi-basane cerise, légèrement frottée.</p>	40
79	<p>LE GOFFIC, Charles. (GEO-FOURRIER, illustrateur).</p> <p>Le crucifié de Keraliès.</p> <p>Saint-Brieux: O.-L. Aubert, 1927.</p> <p>Exemplaire sur Japon, n° 28, mais sans la suite annoncée, petit in-4 carré.</p> <p>Bois à deux tons dans le texte.</p> <p>Broché, couvertures remplies illustrées en couleurs, manque de papier au dos.</p> <p>JOINT: LUCIEN-GRAUX: Le Saint Homme de Huestra. Gravures sur bois originales de Hermann-Paul. Paris: Bruker, 1928. Tiré à 305 exemplaires, n° 248 sur Arches. Broché, in-4.</p>	80

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80	(LITTERATURE ILLUSTRÉE). LOT DE 5 VOLUMES dont: FLAUBERT: La tentation de St. Antoine, illustré par Daniel-Girard. Paris: Cyral, 1939. Exemplaire n° 221 sur Rives d'un tirage à 1021 ex. Reliure pleine basane mosaïquée de Bruel, étui; POE, Edgar: Aventures d'Arthur Gordon Pym. Aquarelles de Labocetta. Paris: Nilsson, s.d. Reliure de Bruel en demi-chagrin; RENARD, Jules: Poil de Carotte. Gravures de Daragnès. Paris: Texte et Pretexte, 1939. Exemplaire sur Lafuma (n° 215) d'un tirage à 1570, in-4. Demi-reliure à coins en basane maroquiné; RAOUL DU MONT VERT: Les Fleurs et secretz de médecine. Illustrations de Marie-Eve Mathis. Monaco: Le Livre d'art, 1949. Exemplaire n° 829 sur Rives d'un tirage à 1000 ex., reliure en plein chagrin vert; La Matrone du Pays de Soung. Paris: Lahure, 1884. Tirage à petit nombre, reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné .	90
81	LONGUS. Daphnis et Chloé. Paris: Floury, 1934. L'un des 100 exemplaires hors-commerce (n° 6) d'un tirage à 3500, in-4; Illustrations en couleur de Leonnec. Reliure demi-chagrin à coins, dos à quatre nerfs.	30
82	LOTI, Pierre. Aziyadé. Aquarelles de Henri Farge. Paris: Plicque, 1928. Tiré à 225 exemplaires (n° 182), in-4. Broché, couvertures remplies en couleurs. Bon exemplaire. JOINT: STEVENSON: L'île au trésor. Illustré par Beuville. Paris, 1946. Tiré à 1500 exemplaires, in-4. Broché.	60
83	VOLTAIRE. L'Ingénu. Illustrations de Brunelleschi. Paris: Gibert Jeune, 1948. In-4; 16 compositions en couleurs de Brunelleschi et dessins en noir. Broché.	30
84	WILLY et Colette WILLY. Claudine à l'école, Claudine à Paris, Claudine en ménage, Claudine s'en va. Illustrations de Mariette Lydis. Paris: Editions de Cluny, 1939. 4 volumes in-8, ex. n° 1250 d'un tirage à 1585 exemplaires. Reliure d'époque uniforme en demi-marroquin rouge à coins, tranche supérieure dorée.	60
85	(AGRICULTURE). Lot de 3 vols. dont: L'agronome, ou dictionnaire portatif du cultivateur. Dernière édition corrigée et augmentée. Paris: Libraires Associées, An VII - 1799. 2 tomes reliés en 1 vol. in-8; xxxii, 448p., 459p., [1p.]. JOINT: 1vol. Mémoires d'Agriculture pub. par la Soc. Royale d'Agriculture, Paris, 1814. 1 vol. br. in-8; ET, 1 vol. in-8 MERAT, F.V. Synopsis de la nouvelle flore des environs de Paris. Paris: Mequignon-Marvis, 1837.	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86	<p><b>BASTIEN, J.F.</b></p> <p>La Nouvelle Maison Rustique, ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne.</p> <p>Paris: Deterville, Desray, An XII.</p> <p>3 volumes fort in-4; "Nouvelle édition, entièrement refondue, considérablement augmentée, et mise en ordre, d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés de cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent".</p> <p>Complet des 60 planches gravées, dont 23 dépliantes, mais incomplet au T.I. de 7 feuillets de texte avec déchirure sans perte de texte à une vingtaine de feuillets.</p> <p>Reliure d'époque en basane blonde, dos à nerfs richement orné avec pièces de titre et de tomaison rouges et vertes. Quelques défauts aux coiffes et coins. Vendu en l'état.</p> <p>Dernière édition en 3 volumes, la plus complète, de ce célèbre ouvrage de Liger d'abord publié en 1700. Elle est entièrement refondue et augmentée par Bastien. On y trouve des chapitres sur la volaille, les chevaux et bêtes de somme, les bêtes à corne, les cochons, les abeilles et les vers à soie, les eaux et forêts, le jardin potager, le jardin fruitier, les jardins d'ornement et des simples, la fabrication des vins et des eaux-de-vie, vinaigre, cidre, poiré, bières, la pêche et la chasse (au loup, au sanglier, au cerf...), ainsi qu'un dernier chapitre sur la cuisine, la pâtisserie, les confitures et les liqueurs. Quérard V, 304.</p>	120
87	<p><b>[LIGER, Louis].</b></p> <p>La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne: La manière d'les entretenir &amp; de les multiplier; Donné ci-devant au Public par le Sieur Liger.</p> <p>Paris: Nyon, 1768.</p> <p>2 vols. in-4; neuvième édition, augmentée considérablement &amp; mise en meilleur ordre; Avec la vertu des simples, l'apothicairerie; les décisions du droit françois sur les matières rurales;</p> <p>T.I: [ii], iii, [iv], 916p., frontispice, 14 pl. dont 3 dépliantes, 2 pl. à plein page, figures dans le texte. T.II: [viii], 894p., [26p.], 23 pl. dont 3 dépliantes, figures.</p> <p>Belle reliure d'époque en plein veau marbré, dos à nerfs orné, titres dorés, gardes marbrées, tranches rouges. Quelques pages brunies, quelques frottis aux extrémités T.II, mais généralement un bel exemplaire.</p> <p>Bel exemplaire de cet ouvrage classique qui aborde de nombreux aspects de la vie rurale. Outre l'agriculture et l'horticulture proprement dites, on y trouve des chapitres sur la volaille, les chevaux et bêtes de somme, les bêtes à corne, les cochons, les abeilles (mouches à miel), les vers à soie, les eaux et forêts, le jardin potager, le jardin fruitier, les jardins d'ornement et des simples, la fabrication des vins et des eaux-de-vie, vinaigre, cidre, poiré, bières, la pêche et la chasse (au loup, au sanglier, au cerf...), et un dernier chapitre sur la cuisine, la pâtisserie, les confitures et les liqueurs. La première édition fut publiée en 1700 et le succès de l'ouvrage ne se démentit pas tout au long du XVIIIème siècle, avec une dernière et treizième édition publiée en 1804. Brunet III, 1075. Thiébaud 597.</p>	320
88	<p><b>BATARD.</b></p> <p>Essai sur la flore du dépt. de Maine et Loire.</p> <p>Angers: Veuve Pavie, 1809.</p> <p>xxvi, [2p.], 478p., planches gravées dépl. numérotées 4 à 9 (seuls parues?).</p> <p>Reliure ép. basane mouchetée, dos lisse avec pièce de titre en mar. rouge. Reliure frottée, autrement en bon état.</p> <p>JOINT: MILLET, P.A. Mollusques terrestres et fluviatiles observés dans le dépt. de Maine et Loire. Angers: L. Pavie, 1813. Plaquette br. "Offerte à M. le Maire de la ville d'Angers par l'Auteur". xi, [1p.], 82p. Couverture d'attente.</p>	80

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
89	<p>BUCHOZ.</p> <p>Manuel médical et usuel des Plantes, tant exotiques qu'indigènes.            Auquel on a joint une liste des Plantes; des Observations...sur l'usage qu'on en peut faire dans la plupart des maladies...            Paris: Humblot, 1769-70.            2 volumes in-12.            Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec petits armoiries en queue, plats encadrés de filets dorés. Quelques coins usagés, petit travail de vers à un mors, bon état intérieur.</p>	80
90	<p>DECAISNE, J. et NAUDIN, Ch.</p> <p>Manuel de l'amateur des jardins. Traité général d'horticulture.            Paris: Firmin Didot, s.d. (ca 1890?).            4 vols. in-8;            nombreuses figures dans le texte de Riocreux gravées par Leblanc.            Reliure ép. demi veau violine, dos à nerfs orné. Dos passé au brun, autrement en TB état.</p>	130
92	<p>APPERT.</p> <p>Le Conservateur contenant 1. Le livre de tous les usages. 2. Anciens procédés de conservation... par F..., ancien secrétaire de Carême. 3. Monographie des vins, par MM. Joubert, Bouchard et Leclerc.            Paris: Dentu, 1842.            5ème édition revue par MM. Prieur-Appert et Gannal, in-8.            472p., [2p.]; 5 planches dont 4 dépl.            Reliure d'époque en demi-cuir de Russie, plats marbrés. Reliure fatiguée, rousseurs et qq. mouillures, 1 pl. détachée, papier des pl. bruni et fragile, mais ouvrage complet.</p>	50
93	<p>[MARIN].</p> <p>Les Dons de Comus, ou l'art de la cuisine, réduit en pratique.            Paris: Pissot, 1758.            Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par l'Auteur, 3 vols. in-12;            Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, avec pièces de titre et de tomainson. Coiffes et coins usagés, galerie de vers au mors inférieur du premier volume, mouillures pâles au deux derniers volumes.            Très intéressantes recettes, avec une belle introduction sur l'histoire de la cuisine. L'auteur fut maître d'hôtel du maréchal de Soubise. Vicaire 284.</p>	270
94	<p>[MASSIALOT, Fr.]</p> <p>Nouvelle Instruction pour les Confitures, les Liqueurs, et les Fruits            Où l'on apprend à confire toutes sortes de Fruits, tant secs que liquides; &amp; divers Ouvrages de Sucre qui sont du fait des Officiers et Confiseurs; avec la manière de bien ordonner un Fruit...            Paris: Saugrain, 1740.            In-12;            [xxiv], 518p., [41p. Table, catalogue], 4 planches gravées dépliantes.            Reliure d'époque en basane, dos à nerfs orné. Galeries de vers sur le plat inférieur, coiffe supérieure arasée, autrement en bon état.</p>	90
95	<p>[MENON].</p> <p>La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office...            Paris: Guillyn, 1750            Troisième édition, in-12;            [4f.], 8p. catalogue Guillyn, 440p.            Reliure d'époque en basane marbrée. Coiffes usées, coins émoussés, petit accident en marge du dernier feuillet, bon état intérieur. Signature autographe de Menon à la page 1.            On joint: le tome 3 seul (supplément) du "Nouveau cuisinier royal et bourgeois" de Massialot, donnant des modèles de tables et de repas, avec 11 pl. gravées dépliantes, en état d'usage.</p>	100

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96	<p>CUVIER, G. Discours sur les révolutions de la surface du globe, et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal. Paris: Dufour, 1825. 3ème édition, grand in-8. 2 tableaux dépliant et 6 planches dépliantes. Reliure de Simier en plein veau havane, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées, quelques épidermures. Malgré des rousseurs, un bel exemplaire sur grand papier.</p>	130
97	<p>PASCAL. Traitez de l'Equilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air. Paris: Desprez, 1663. Edition originale, in-12; Avec une figure mais sans les 2 planches gravées hors-texte. Reliure d'époque en veau moucheté, usagée et grossièrement restaurée, crayonnages à quelques pages, ex-libris à l'encre sur la page de titre. Très rare première édition, avec sur la première garde "un ami de l'auteur me l'a donné"...</p>	160
98	<p>(METROPOLITAIN DE PARIS). Chemin de fer Métropolitain de Paris. Réseau de première urgence sur un développement de 28 kilomètres 850 mètres. Projet d'exécution. Mémoire à l'origine du projet accompagné d'annexes, d'une carte générale du tracé et de profil en long. Paris, 1887. EO, plaquette in-4 de 59p., [5p.], 2 pl. dépliant. Br. à l'état de parution, couverture imprimée. AVEC: BARRAULT: Métropolitain à voie d'un mètre à établir sous les rues de Paris. Avant-projet sur une longueur de 213 kilomètres. Mémoire descriptif et estimatif. Prosper Barrault Aîné. Paris: Hémet, 1890. Petit in-4, br. 35p., 1 plan dépl. en couleurs, 2 profils dépliant et 1 coupe des tunnels.</p>	210
99	<p>(PANAMA). BUNAU-VARILLA, P. Panama - Le Passé - Le Présent - L'Avenir. Ouvrage accompagné de vues photographiques, de cartes et plans en couleur et d'un atlas à part. Paris: G. Masson, 1892. Première édition, in-4, plus 1 atlas incomplet (ne comprend qu'une planche); 176p. [1p. Errata]; 43 pl. d'illustrations photographiques dont 5 dépl., et 4 plans couleurs dont 3 dépl. Couvertures défraîchies, bon état intérieur. Envoi de l'auteur sur la couv. au député de Soland. Belle monographie abondamment illustrée, malheureusement incomplète du plan général du canal faisant partie de l'atlas séparé. On JOINT: VALLE, M.E.: Rapport général fait au nom de la commission d'enquête sur les affaires de Panama. 3 vols. brochés in-4 dont 2 annexes, 1897. AVEC: VALLE et ROUANET, Gustave: Rapport sur les affaires et sur les dossiers de Panama, 2 vols. in-4, 1898. Soit au total 7 vols.</p>	140
105	<p>(RECUEIL DE GRAVURES). FINDEN, PAGE, LEWIS, TURNER... Album de 120 gravures sur acier par divers artistes, la plupart gravées par E. Finden. London: Murray, 1832 - 34. In-8. Reliure d'époque en chagrin aubergine, richement décoré sur les plats et au dos, toutes tranches dorées. Quelques rousseurs. Paysages divers d'Italie (Venise, Vérone etc.), Grèce, Méditerranée, Suisse, Chamonix, Espagne...et quelques portraits.</p>	90

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107	<p>CHARLE.  Nouvel Atlas national de la France par Départements.  Avec des augmentations par Darmet.  Paris: Dauty et Roret, 1833.  In-folio;  Tableau statistique dépl., carte de France et 77 planches à double page (sur 79, il manque 2 pl., 43 et 56), cartes coloriées en contour.  Reliure ép. usagée en demi-basane.  JOINT: 1 vol. grand in-folio: Carte de la France au 1/320 000 d'après la carte topographique au 80000 levée par les officiers du corps d'état-major. en 30 feuilles (sur 32, manquent 17 et 32). Paris: impr. Lemercier, 1852-1877.</p>	120
108	<p>COLONIA, Dominique de.  Antiquitez de la ville de Lyon.  Lyon: Amaury, 1701.  1 vol. in-12.  7 planches gravées dont 5 dépliantes. Bien que la table mentionne 9 figures gravées, nous n'avons trouvé aucune description de cet ouvrage avec un nombre de planches supérieur. La notice de la BN donne 6ff de planches, et il semblerait qu'une planche comportant 4 figures soit comptée pour 4 dans la table).  Reliure d'époque en basane, dos à nerfs orné. Reliure usagée avec travail de vers au mors supérieur.  JOINT: 2 volumes 18ème en état médiocre: Hellot: L'Art de la teinture des laines, et des étoffes de laine, en grand et petit teint. Paris: Pissot, 1750. Almanach des jeux. Paris: Fournier, 1787.</p>	100
110	<p>GODARD-FAULTRIER.  D'Angers au Bosphore pendant la guerre d'Orient. Constantinople, Athènes, Rome... Souvenirs d'Anjou à Malte, Naples...  Paris: Maison, 1858.  Grand in-8;  4p., iii, 559p., 30 lithographies hors-texte et quelques figures.  Reliure de Bruel-Legal en demi-basane blonde. Bon ex.  Très bon ouvrage peu courant.</p>	430
111	<p>HIPPEAU, C.  L'abbaye de Saint-Etienne de Caen, 1066-1790.  Caen: Hardel, 1855.  In-4;  538p.; frontispice lithographié et 2 plans dépliantes.  Demi-basane fauve, dos à nerfs. Bon ex.</p>	40
112	<p>JANIN, Jules.  La Normandie.  Paris: Bourdin, 1862.  3ème édition, grand in-8.  Frontispice, faux-titre gravé et 27 planches dont 8 en couleurs.  Reliure d'époque en demi-marouquin havane à coins, dos à nerfs orné. Bon ex.  JOINT: BARATTE. Poètes normands. Portraits. Notices bibliographiques. Avec 32 portraits gravés.  Grand in-8 en demi-chagrin vert.</p>	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
113	<p>LA HARPE.  Abrégé de l'histoire générale des voyages.  Tomes I - XXI (manque T.VI Siam, Tonkin).  Paris: Hôtel de Thou, 1780.  20 vols. (sur 21) in-8;  80 jolies figures de Bernard, souvent dépliantes. Sans les cartes qui sont généralement réunies dans un atlas.  Reliure ép. veau marbré. Coiffes et coins usagés, mouillure marginale dans certains volumes, mais généralement en bon état intérieur.  Première série de 21 vols, incomplet du T.VI et de l'atlas des cartes, qui manque souvent.</p>	200
114	<p>LESSON, P.  Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette La Coquille.  Paris: P. Pourrat Frères, 1839.  2 vols. in-8;  Bien complet du portrait en frontispice, et des 41 planches gravées, dont 19 finement coloriées.  Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné de rocailles. Reliure usagée (un mors fendu, deux coiffes accidentées, tache d'encre marginale en fin du premier volume).</p>	400
117	<p>SMET, Père P.J. de.  Missions de l'Orégon et voyages aux Montagnes rocheuses en 1845 &amp; 1846.  Paris: Poussielgue-Rusand, 1848.  In-12; 408p., 14 jolies lithographies à deux teintes hors-texte, dont le titre et un frontis. Les lithographies représentent des scènes de chasse, des portraits, des campements indiens.  Reliure du XIXème en basane glacée (usures, rousseurs et 2 feuillets détachés).</p>	70
119	<p>(VOYAGES).  Anecdotes du Nord, comprenant la Suède, le Danemarck, la Pologne, &amp; la Russie.  Paris: Vincent, 1770.  Un fort volume in-8.  Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Travail de vers au plat supérieur, néanmoins bon exemplaire.</p>	50
120	<p>WALSH, Joseph.  ALBUM du château de Blois restauré et des châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont &amp; Amboise.  Dessinés d'après nature par J. Monthelie. Orné d'un magnifique titre et des armes de la ville de Blois dessinés à la plume et au crayon par Désiré Raimbault. Accompagné d'un texte archéologique et artistique par Alphonse Baillargé...et enrichi de Notices historiques sur les châteaux de Chambord, Chaumont, Chenonceaux et Amboise par Joseph Walsh.  Blois: Chez l'éditeur Arthur Prevost, 1851.  1 volume in-4 oblong;  faux-titre, titre, second faux-titre gravé et orné (litho de Pech), armes de la ville de Blois (litho de Vellu), 16 planches lithographiées légendées, la plupart de Monthelie, protégées par des serpentes; 107 pages de texte en pagination continue. On joint une lithographie du château de La Lorie sur un feuillet libre.  Reliure d'époque en demi-chagrin vert orné du titre doré, plats percaline orné d'un encadrement doré et du titre doré sur le plat supérieur, pages de gardes jaunes, toutes tranches dorées. Quelques rares et pâles rousseurs n'affectant pas la gravure (marges parfois), reliure un peu voilée et quelques salissures.  Intérieur très frais avec 8 lithographies du château de Blois, 1 de Chenonceaux, 2 de Chaumont, 2 d'Amboise et 3 de Chambord.</p>	110

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121	<p>BENOIST-GIRONIERE, Yves.            Conquête du cheval. Conquête du cavalier. Concours hippique.            Paris: Librairie des Champs Elysées, 1949-51.            3 volumes in-4;            162p., [5p. table]; 137p., [5p. table]; 129p., [2p. table]. Illustrations dans le texte en noir et hors texte en couleurs par l'auteur.            Bon ensemble en demi-basane fauve</p>	140
122	<p>BURNAND, Tony.            Bec Bleu, La Grise et quelques autres. Dessins et planches hors-texte par Paul Marcueÿz.            Paris: Editions au Bord de l'eau, 1944.            Exemplaire n° 217 d'un tirage à 260 ex., in-4;            belles eaux fortes en couleurs de Marcueyz.            Reliure en plein chagrin mosaïqué de Bruel. Bon ex., sous étui cartonné défectueux.</p>	210
123	<p>OBERTHUR, J.            Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants.            Paris: Durel, 1947.            2 vols in-4.            175p.; 162p.; nombreux dessins dans le texte.            Reliure demi-basane, fauve, dos à nerfs, en bon état.            Joint 4 volumes: CRAFTY. La chasse à courre, cart. éd. illustré (ouvrage déboîté, rousseurs);            DOYEN, H. La vénerie en Touraine; PRESTRE, W.-A. Roquemaure.; et VARAGNAC, André.            Costumes nationaux dessinés par Lepage-Medvey, 1 vol. broché in-4.</p>	80
124	<p>JOURNAL des Demoiselles.            Paris, 1877 et 1882.            2 vols in-4;            29 planches gravées coloriées (15+14).            Reliures d'époque demi-chagrin et demi-basane en bon état. Sans rousseurs.</p>	30
125	<p>(ANGERS et ANJOU). LOT de 7 volumes dont:            BLORDIER-LANGLOIS: Angers et l'Anjou sous le régime municipal. Angers: Cornilleau et Maige, 1843; BLORDIER-LANGLOUS: Angers et le département de Maine et Loire, de 1787 à 1830.            Angers: Pavie, 1837, 2 vols. in-8; COULON, J.B.: Epoques Saumuroises: Saumur: Javaud, 1842. 5 lithographies hors-texte. Reliure très usagée; RECUEIL de 5 monographies sur Beaufort en Vallée;            BARRAU: Notice historique sur la vraie croix de Baugé. Baugé, 1927. Broché; BAZIN, René:            Paysages et pays d'Anjou. Angers: Bruel, 1926. Un des 100 exemplaires sur Madagascar (rousseurs). Demi-reliure mosaïqué de Bruel.</p>	120

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
126	<p>BESNARD, François-Yves. (PORT, Célestin).  Souvenirs d'un Nonagénaire. Mémoires de François-Yves Besnard, publiés sur le manuscrit autographe par Célestin Port. Avec deux portraits de l'auteur d'après Bodinier et David d'Angers.  Paris: H. Champion, Angers: Lachèse et Dolbeau, 1880.  Première édition, 2 volumes in-8;  Reliure d'époque en demi-basane orange.  Né près de Brissac en Maine et Loire, François-Yves Besnard (1752-1842) endossa divers habits au cours de sa longue existence. Tour à tour séminariste, étudiant en médecine, prêtre constitutionnel, perceuteur, horticulteur et pépiniériste, fidèle observateur de son époque, "à chaque pas il regarde et décrit à l'entour son petit pays" remarque Célestin Port dans son Introduction. Les années de collège à Doué, la mairie du Mans, la cure d'Angers, les débats publics de l'Assemblée Constituante, la perception de Fontevraud qu'il vendit pour se faire horticulteur, les Cent Jours, les grands hommes rencontrés (Bonaparte, Barras...), sont évoqués dans ces souvenirs, reflets du regard modeste et presque naïf de Besnard sur la vie quotidienne et les personnages de son époque... Avec de précieuses tables détaillées dans chaque volume. Tulard 145. Fierro, 140: "Mémoires pleins de détails intéressants sur la vie quotidienne".</p>	50
127	<p>BOURDIGNE.  Chroniques d'Anjou et du Maine.  Angers: Cosnier et Lachèse, 1842.  2 vols. in-4.  Reliure demi-basane, dos à nerfs orné, rousseurs.  JOINT: MARCHEGUAY: Chroniques des Comtes d'Anjou - Introduction et Tables seuls. JOINT: DOM LIRON: Bibliothèque d'Anjou, 1897.</p>	50
128 *	<p>BOURDIGNE.  Chroniques d'Anjou et du Maine.  Angers: Cosnier et Lachèse, 1842.  2 vols. grand in-8.  Reliure ép. en demi basane blonde à coins, dos à nerfs orné. TB ex sans rousseurs.  Réédition des fameuses chroniques du premier historien de l'Anjou.</p>	60
129	<p>BROUSSILLON, B. de.  Cartulaire de l'Abbaye de Saint-Aubin d'Angers.  Paris: Picard, 1903.  L'un des 150 exemplaires numérotés sur papier fort, 3 volumes fort in-8.  Reliure d'époque en demi-vélin ivoire, dos lisse avec pièces de titre et de tomailson.  AVEC: PRESVAUX: Histoire de l'église et du diocèse d'Angers. 2 vols. in-8. Reliure demi-basane, dos à nerfs</p>	80
130	<p>COUGNY, Gustave de.  Chinon et ses environs.  Préface par G. d'Espinay.  Tours: Mame, 1898.  In-4; xv, 567p.  Demi-chagrin brun à coins, tête dorée. Rousseurs mais bon ex.  Joint: Robiano de Saffran. Chinon, légendes, anecdotes, faits historiques, etc. Paris: Devambeiz, 1925. 1/75 ex. (n°33) sur vélin Hollande, sans la suite annoncée (tirage total à 600 ex.)</p>	60

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131 (COUTUMES).	<p>COUSTUMES DU PAYS ET DUCHE D'ANJOU.            Angers: Guillau.[me] Chesneau, 16[26 ou 38?]            Plusieurs parties, in-32;            Coustumes: [6 ff: Calendrier], 201 ff. (Coustumes en 16 parties); [41 ff. table]; 9p. Publication des dictes coustumes, signé Baillet, Le Lievre, Dabert, p.10, puis ff. 11 à 76: Procès Verbal; [45 ff: Edits et ordonnances pour les marchands].            Reliure d'époque en vélin souple, quelques trous de vers marginaux, mais en bon état. Ex-libris manuscrit De Blegny.            Seuls sont lisibles et imprimés les deux premiers chiffres de la page de titre, les deux derniers (38) étant inscrits à la plume.</p>	380
132 FARCY, L. de et PINIER, P.	<p>Le Palais Episcopal d'Angers. Histoire et description.            Angers: Germain et Grassin, 1903.            Exemplaire sur Hollande, grand in-8;            346p., 26 gravures et plans.            Reliure demi-chagrin brun, dos à nerfs.</p>	70
133 * FARCY, Louis de.	<p>Monographie de la cathédrale d'Angers.            Angers: Chez l'auteur, 1901-1926.            5 vols. in-4 dont 1 album de planches, certaines en 2 tons.            Reliure époque demi-chagrin rouge. Bel ex.            JOINT: Cérémoniale de l'Eglise d'Angers, divisé en quatre parties. Château-Gontier: Joseph Gentil, [1731]. 1 vol. in-12 Rel. usagée.</p>	170
134 GODARD-FAULTRIER, V. [Victor Godard dit] et HAWKE, Peter.	<p>L'Anjou et ses monuments.            Angers: Imprimerie et librairie de Cosnier et Lachèse,            Edition originale, 2 volumes grand in-8;            Complet des illustrations dont frontispice, 1 carte, 2 fac-similés dépliant et 100 planches gravées.            Reliure d'époque en demi-chagrin à faux nerfs, dos lisse orné. Rousseurs habituelles.            Excellent ouvrage qui témoigne de la richesse du pays d'Anjou en monuments gallo-romains, églises, monastères, et châteaux de toutes les époques.</p>	100
135 GUERY, A.	<p>L'Anjou à travers les âges.            Angers: H. Siraudeau, 1947.            Edition originale tirée à 995 exemplaires (n°622), in-4;            Reliure demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs mosaïqué des armes de la ville d'Angers.</p>	60
136 (HISTOIRE D'ANJOU) 5 volumes dont 2 vols. reliés:	<p>COURTAUX, Théodore: Histoire généalogique de la Maison de l'Esperonnière...1156-1889. Paris, 1889, in-8; VILLEBIOT, Geoffroy: Les voyages en Anjou de Jean V. (Tiré à part). Angers, 1933, in-8: Une Succession en Anjou au XVè siècle. Nantes, 1898, in-4; Une Famille Royaliste Irlandaise et Française et Le Prince Charles-Edouard. Nantes, 1901, in-4; Louis-Charles-Erasme Marquis de Contades, Maréchal de France - Notes et Souvenirs. Mamers, 1883, in-4.</p>	60
137 JUBIEN, Alfred.	<p>L'Abbesse Marie de Bretagne et la réforme de l'Ordre de Fontevrault.            Angers: Barassé, et Paris, 1872.            In-12; 197p.; vue dépliant en frontispice.            Reliure demi-basane fauve, tranche supérieure dorée. Bon état.            ON JOINT: VIGNIER: Le Chasteau de Richelieu ou l'Histoire des dieux et des héros de l'antiquité. Saumur: Isaac &amp; Henry Desbordes, 1676. Page de titre manquante reproduite en manuscrit. Reliure d'époque en veau très usagée.</p>	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138	<p>LA SAUVAGERE, [Félix-François Le Royer d'Artezet].</p> <p>Recueil de dissertations, ou Recherches historiques et critiques, Sur le temps où vivoit le Solitaire Saint Florent au Mont-Glonne en Anjou; sur quelques Ouvrages des Anciens Romains nouvellement découverts dans cette Province &amp; en Touraine; sur l'ancien lit de la Loire, de Tours à Angers, &amp; celui de la rivière de la Vienne;</p> <p>sur le prétendu Tombeau de Turnus à Tours; l'assiette de Cœfarodunum, première Capitale des Turones, sous Jules-César; les Ponts de Cé, &amp; le Camp près d'Angers, attribués à cet Empereur, &amp; celui de Chenehutte à trois lieues au-dessous de Saumur. Avec de nouvelles Assertions sur la Végétation spontanée des Coquilles du Château des Places; des Dessins d'une collection de Coquilles fossiles de la Touraine &amp; de l'Anjou; de nouvelles idées sur la Falunière de Touraine, &amp; plusieurs Lettres de M. de Voltaire; relatives à ces différents objets.</p> <p>Paris: Veuve Duchesne, Veuve Tilliard, 1776.</p> <p>Edition originale, in-8;</p> <p>Ivi, 171p., [5p.]; 5 planches dépliantes de Decaché, dont 3 de fossiles et coquillages, carte topographique du Camp de César près d'Angers, et carte du Camp de Chenehutte avec les voies romaines allant de Poitiers à Angers et Nantes.</p> <p>Reliure 19ème en demi-basane.</p>	100
139	<p>LAREVELLIERE-LEPEAUX.</p> <p>Mémoires,</p> <p>publiés par son fils sur le manuscrit autographe de l'auteur.</p> <p>Paris: Plon, [ca 1895].</p> <p>Edition originale, 3 volumes in-8.</p> <p>Beau portrait gravé de l'auteur.</p> <p>Reliure d'époque en demi-basane blonde, dos à nerfs.</p> <p>L'auteur était Membre du Directoire et Député de Maine et Loire. Publié par l'intermédiaire de David d'Angers, neveu de Larevellière-Lepeaux. Ex-libris gravé CH.P. Testut.</p>	100
140	<p>LECLERC, Marc.</p> <p>Angers. Promenade autour d'une Cathédrale.</p> <p>Angers: Jacques Petit, 1944.</p> <p>Grand in-4.</p> <p>Reliure demi-marroquin à coins, dos à nerfs mosaïqué aux armes de la ville d'Angers.</p> <p>AVEC: HEBERT de la ROUSSELIERE, J.: Histoire des Jardins d'Angers. Angers, 1947. Grand in-4.</p> <p>Reliure demi-chagrin dos à nerfs mosaïqué aux armes de la ville d'Angers. Avec un billet ex-dono de l'auteur.</p>	95
141	<p>LEVRON, Jacques.</p> <p>René Boyvin, graveur angevin du XVIè siècle avec le catalogue de son œuvre &amp; la reproduction de 114 estampes.</p> <p>Angers: Les Lettres &amp; La Vie Française, [Editions Jacques Petit], 1941.</p> <p>Edition originale tirée à 175 exemplaires, (n° 73), in-4;</p> <p>89p., [4p.], 114 estampes sur 80 feuillets libres.</p> <p>En feuillets sous chemise cartonnée à lacets, dos toilé, plats marbrés.</p> <p>Première biographie d'ensemble avec un catalogue critique de l'œuvre de Boyvin et de ses élèves.JOINT: URSEAU: La peinture décorative en Anjou du 12ème au 18ème siècle. Angers: Grassin, 1920. In-8, relié demi-chagrin.</p>	50
142	<p>MILLET, P.-A.</p> <p>Faune de Maine et Loire...</p> <p>Paris: Rosier et Angers: Pavie, 1828.</p> <p>2 vols. in-8; 6 planches lithographiées (certaines rognées court).</p> <p>Reliure postérieure en demi-toile chagrinée, pièces de titre et de tomais.</p> <p>JOINT: MILLET: Mollusques de Maine et Loire. Angers: Cosnier et Lachèse, 1854. Plaquette brochée de 74 pages.</p>	80

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143	MOREL, E. Promenades artistiques et archéologiques dans Angers et ses environs. Angers: Lachese, [1872-1875]. Première édition, in-4. 48 planches (gravures et lithographies) hors-texte, certaines à plusieurs vues. Avec texte explicatif en regard. Non paginé. Reliure postérieure en demi-chagrin havane, dos à nerfs, couvertures illustrées conservées. Rare ouvrage publié en livraisons, illustrant des maisons du Moyen-Age et de la Renaissance, certaines aujourd'hui disparues.	190
144	PARROT. Mémorial des abbesses de Fontevrault issues de la Maison royale de France. Paris: Picard, 1880. Tiré à 150 exemplaires sur papier de Hollande, grand in-8; 189p. Broché, couvertures défraîchies (en partie manquante au plat inférieur). Rare ouvrage avec importante table des noms in fine.	30
147	PISTEL, Philippe. Le Tombeau des yvrongnes. Publié avec une Introduction, des Notes et un Glossaire d'après le seul exemplaire connu (1611) appartenant à la Bibliothèque du Plessis-Villoutreys, par Marc Leclerc. Angers: Société des Amis du Livre Angevin, 1936. In-4, tiré à 90 exemplaires, celui-ci non numéroté. Reliure d'époque en demi-marouquin brun, dos à nerfs.	40
149	* (REVUES historiques d'Anjou) La Province d'Anjou, 1926-1938, 6 vols. L'Anjou historique, 1933-1948, 6 vols. Total: 12 vols. in-8 reliés percaline.	50
150	(ROI RENE). Œuvres choisies du Roi René. Avec une biographie et des notices par Quatrebarbes. Paris: Edme Picard, 1889. Deuxième édition, 2 tomes reliés en 1 volume grand in-4. Illustrations de Hawke. Reliure d'époque en demi-chagrin, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée.	60
151	(ROI RENE). LECOY DE LA MARCHE, A. Le Roi René, sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires. Paris: Firmin Didot, 1875. 2 volumes in-8. Reliure demi-chagrin chocolat, dos à nerfs orné, couvertures conservées. Exemplaire sans rousseurs. JOINT: Extraits des comptes et mémoriaux du Roi René pour servir à l'histoire des arts au XVème siècle. Paris: Picard, 1873. Reliure demi-chagrin.	60
152	(ROI RENE). VILLENEUVE BARGEMONT, F.L. de. Histoire de René d'Anjou. Paris: Blaise, 1825. 3 volumes in-8. Illustré de vues, portraits, et facsimiles, dont 6 lithographies (5 dépliantes), et 1 planche de musique. Reliure demi-basane à coins, couvertures conservées. JOINT: CARANTEC, Guillaume: Le Roi René. Une plaquette in-12 reliée.	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154	<p>TARDIF-DESVAUX.  Angers pittoresque.  Angers: Cosnier et Lachèse, 1843.  Edition originale, in-4.  Complet du faux-titre gravé et des 44 lithographies hors-texte sur Chine collé.  Traces de moisissure sur la reliure, mais bon état intérieur; 1 ff. relié hors séquence, 1 page avec courte déchirure réparée, cerne marginal sur quelques pages de texte et gravures.</p>	200
155	<p>THIBAUT DE BLAISON.  Les Chansons et Pastourelles de Thibaut de Blaison, sénéchal du Poitou, trouvère Angevin XIIème - XIIIème siècles. Publiées par Auguste Pinguet.  Angers, 1930.  In-4; tiré à 90 exemplaires, celui-ci sur vélin non numéroté.  Reliure d'époque en demi-marquin noir, dos à nerfs, ex-libris Sal ou Saiacensis.</p>	30
156	<p>VERRIER et ONILLON.  Glossaire étymologique et historique des patois et des parlers de l'Anjou.  Angers: Germain et Grassin, 1908.  2 vols. in-8.  Reliure d'époque en demi-basane bleue à coins, dos passés au vert. Bon état.</p>	60
159	<p>(VILLE d'ANGERS). LOT de 5 volumes reliés dont:  BRUNEAU de TARTIFUME, J. : Angers. Angers, 1932. 2 vols. in-4, bien relié; THORODE: Notice de la Ville d'Angers. Edition originale, in-8. Angers: Germain &amp; Grassin, 1897; RECUEIL de 9 monographies sur les célébrités angevines, 1 vol. in-8, bien relié; MALVOISINE: Le siège d'Angers. Angers: Pavie, 1841. Cartonnage d'époque.</p>	100
160	<p>WISMES, Le Baron de.  Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques.  Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire.  Nantes: Forest &amp; Grimaud, Paris: Auguste Bry,  2 fort volumes in-folio;  T.I: Maine: 4p., xl, pagination séparée accompagnant chaque planche, avec Table et Errata; 50 lithographies dont 1 faux-titre gravée et 49 planches légendées. T.II: Anjou: xliv, pagination séparée accompagnant chaque planche, 58 lithographies dont 1 faux-titre gravée et 57 planches légendées.  Reliure d'éditeur en demi-chagrin marron, plats décorés d'un encadrement à froid. Quelques minimes frottis aux extrémités.  Bien complet des 2 faux-titres et 106 planches. Bel ouvrage paru en livraisons, dont l'ensemble fournit une remarquable documentation sur l'architecture de ces deux provinces. Les lithographies furent exécutées d'après les compositions du baron de Wismes par les meilleurs artistes, dont Ciceri, Bachelier, Nanteuil et Mouilleron, puis tirées en sépia. Le texte fut rédigé sous la direction du baron de Wismes par de nombreuses personnalités régionales: de la Sicotière, de la Gournerie, Célestin Port, Godard-Faultrier, etc. Brunet V, 1466. Un TRES BEL exemplaire de toute fraîcheur.</p>	800
161	<p>BICHAT, X. et DESAULT, J.  Œuvres chirurgicales.  Paris: Méquignon, 1813.  3ème édition, 2 vols. in-8 (sur 3);  10 planches dépliantes.  Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse joliment orné.  Le troisième volume, manquant ici, concerne les voies urinaires.</p>	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162	<p>CHIPAULT.            Fractures par armes à feu.            Paris: Germer Baillière, 1872.            Grand in-8;            Complet des 37 planches en chromolithographie.            Reliure d'époque demi-basane, dos lisse, rousseurs.            Avec envoi de l'auteur à M. Gaucheron.</p>	80
163	<p>DELPECH.            De l'Orthomorphie, par rapport à l'espèce humaine; ou Recherches anatomico-pathologiques sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités, et sur les véritables fondemens de l'art appelé Orthopédique.            Paris: Gabon, 1828.            2 vols. texte in-8 et 1 Atlas in-4.            Complet des 77 planches lithographiées, (numérotées 78), dont 2 dépliantes.            Cartonnage d'époque en demi-toile chagrinée pour le texte (reliure modeste), cartonnage d'éditeur imprimé pour l'atlas, défraîchi.</p>	200
167	<p>HALLER, de.            La génération, ou exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle.            Traduite de la physiologie de M. de Haller.            Paris: Des Ventes de la Doué, 1774.            EO, 2 vols. in-8, vi, 641p. (pour 631, erreur numérotation), et [1p. Table], 548p.            Reliure ép. veau marbré, dos à nerfs orné, pièce titre et tomaison rouge et verte.            Bel exemplaire de la première édition française de cet ouvrage publié en latin de 1757 à 1766.</p>	80
168	<p>[HECQUET, Philippe].            Le Brigandage de la Médecine. Dans la manière de traiter les petites véroles &amp; les plus grandes maladies par l'Emétique, la Saignée du pied &amp; le Kermés minéral.            AVEC: Le Brigandage de la Chirurgie. AVEC: Le Brigandage de la Pharmacie.            Utrecht: Chez Corneille Guillaume Le Febvre, 1732-33 et, 1738.            Premières éditions, 3 volumes in-12.            Reliures d'époque uniforme en veau moucheté, dos à nerfs joliment orné. Une coiffe manquante, autrement bons exemplaires frais.</p>	50
169	<p>KIRMISSON, E.            Traité des maladies chirurgicales d'origine congénitale. AVEC: Kirrmisson: Les difformités acquises de l'appareil locomoteur pendant l'enfance et l'adolescence.            Paris: Masson, 1898, 1902            2 ouvrages grand in-8;            Traité: 312 figures et 2 pl. en couleurs. Difformités: 430 figures.            Reliure d'époque uniforme en demi-chagrin bleu, couvertures conservées            Beaux exemplaires de parfaite fraîcheur.</p>	50
170	<p>LANCEREAUX et LACKERBAUER.            Atlas d'anatomie pathologique.            Paris: Masson, 1871.            Texte: xi, 552p. Atlas: 60 belles planches lithographiées en couleurs, montées sur onglets.            Reliure époque demi-chagrin rouge à coins, tranche supérieure dorée. Petits accidents aux coiffes de l'atlas et quelques frottis, mais un bel exemplaire.</p>	200

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
171	LENOIR, SEE, TARNIER. Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements. Paris: Masson, 1865. 2 vols. grand in-8; Texte: vi, 312p. Atlas: 105 planches lithographiées montées sur onglets. Reliure ép. demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Bel exemplaire sans rousseurs.	100
172	LEVACHER DE LA FEUTRIE. Traité du Rakitis, ou l'art de redresser les enfants contrefaits. Paris: Lacombe, 1772. EO, in-8; xv, [1p. Errata], 446p. [2p. Approbation, privilège], 5 planches gravées dépl. Cartonnage moderne en paper marbré, pièce de titre chagrin rouge, quelques salissures marginales. AVEC: MAGNY: Mémoire sur le rakitis, ou maladie de la colonne vertébrale. Paris: Mequignon, 1780. EO, in-8. , xii, 184p., [4p. Privilège]. Reliures identiques pour les deux ouvrages.	180
173	MAREY. La Circulation du sang à l'état physiologique. Paris: Masson, 1881. EO, in-8; iii, 745p. Broché à l'état de parution, bel exemplaire. JOINT: Marey: Physiologie expérimentale, travaux du laboratoire de M. Marey. Années 1876 à 1879. 3 vols. brochés.	200
174	NELATON, Eugène. D'une nouvelle espèce de tumeurs bénignes des os, ou Tumeurs à myélopaxeds. Paris: Delahaye, 1860. 373p., 3 planches lithographiées partiellement coloriées. Cartonnage moderne en papier marbré, pièce de titre, couvertures conservées. Bel état.	60
177	PETIT. Traité des maladies des os, dans lequel on a représenté les Appareils & les Machines qui conviennent à leur guérison. Paris: Méquignon l'aîné, s.d. [1785 ?]. 2 volumes in-12. 2 pl. gravées dépliantes, figures sur bois dans le texte. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomailson.	50
179	POTT. Œuvres chirurgicales de M. Percival Pott. Paris: Didot, 1777 (les 2 premiers volumes) et Paris: Barrois, 1792 (troisième volume). Premières éditions françaises, 3 vols. in-8. Reliure d'époque uniforme en basane marbrée, dos à nerfs orné.	120
180	PRAVAZ, C. G. Méthode nouvelle pour le traitement des déviations de la colonne vertébrale. Paris: Gabon, 1827. In-8; 217p., 4 planches lithographiées. Cartonnage bradel moderne en papier marbré, en bel état. Rousseurs pâles intérieures.	60

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184	TISSOT. Avis au peuple sur sa santé. Nouvelle édition originale corrigée et augmentée par l'auteur. Paris: Didot, 1776. 2 tomes reliés en 1 vol. in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure accidentée. JOINT: L'Albert moderne, ou Nouveaux secrets éprouvés et licites...les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidens qui intéressent la santé: Les autres, quantité de choses utiles...Paris, 1769. In-12.	50
186	VELPEAU. Nouveaux éléments de médecine opératoire. Atlas. Paris: Baillière, 1839. 2ème édition, in-4; 32p., 22 planches gravées (1 dépliant). Broché à l'état de parution, couvertures imprimées un peu défraîchies. Atlas seul de ce fameux ouvrage.	60
187	VELPEAU. Traité des maladies du sein et de la région mammaire. Paris: Masson, 1854. EO, in-8; xix - 727p., 8 planches en chromolithographie. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Bel ex, avec une photo ancienne de Velpeau collée sur la première garde.	150
188	LYAUTEY (Maréchal). "Lettres de Tonkin", Paris, les éditions Nationales, 1928, deux volumes, grand in-4, couverture remplacée, pleine reliure veau glacé brun, dos à nerfs, filets et étoiles dorés sur les plats. Exemplaire n° 2 sur Japon impérial (l'un des quatre). Tome 1 : VIII et 201 pp. Tome 2 : 237 pp. Complet des illustrations en couleurs de Jean Bouchaud (10 pl. h. t., neuf bandeaux, huit culs de lampes, deux vignettes sur les deux plats de chaque couverture). La suite en couleurs sur Japon des dix illustrations est présente. Encadrées sous verre, non rognées. Avec l'ex-libris d'Henry de LA CASINIÈRE ; on y joint une photographie du Maréchal Lyautey, signée et dédicacée "A Henry de La Casinière", datée "Janvier 1925". 19,5 x 15,5 cm	500
189	MONBAIL, E. de. "Notes et Croquis sur la Vendée", Niort: Robin, 1843. [3ff], 168p., [1f Table, errata]; 40 planches lithographiées. Cartonnage toilé d'époque, usagé, petites déchirures sans perte à quelques planches, autrement bon état intérieur.	40
190	(COSTUMES). Recueil factice de 3 suites de costumes rehaussés en couleurs du milieu du 19ème siècle, dont : suite de 20 planches de costumes bretons de Darjou et Leroux; suite de 20 planches de costumes populaires publiées chez Aubert, dessinés par Compte Calix et gravés par Montaut et al (Italie, Turquie, Allemagne, Suisse, Algérie...); suite de 20 costumes de la Cour de France (Bureau des Modes). Vers 1850-60. Reliure d'époque en demi-chagrin à coins (frottis), bon état intérieur, coloris frais.	150
191	SERIE de revues "303" du n° 0 à 139, 1984 à 2015	200
201	(MEDECINE). LOT de 7 volumes 17ème et 18ème dont: HIPPOCRATE: Œuvres, 2 vols. in-12. Paris, Compagnie des libraires, 1697; TISSOT: Traité des nerfs et de leurs maladies, 1ère partie seule, 2 vols. in-12; MANUEL des Dames de charité, ou formules de médicamens faciles à préparer, 4ème édition. Paris; Debure, 1758, 1 vol. in-12; HIPPOCRATE: Epidémiques, Paris: Veuve Houry, 1767; et 1 ouvrage incomplet.	90
202	(MÉDECINE XVIII et XIXème) 1 carton de 10 vols reliés et 6 vols brochés, dont: Buchan, Médecine domestique, 5v, 1775 (en bon état); L'Ecole de Salerne, 1880, l'un des 100 exemplaires sur Hollande; Cabanès: Chirugiens et blessés à travers l'histoire, 1 fort volume in-4.	30
203	(MEDECINE) LOT DE 12 VOLUMES dont: Boissier de Sauvages. Nosologie méthodique, 9 vols (sur 10, incomplet du tome X), Paris: Bruyset, 1772.	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
204	(MEDECINE). 1 caisse 11 vols. reliés Chirurgie et Orthopédie. Dont: DUPUYTREN: Leçons orales de clinique chirurgicale, Paris, 1839, 6 vols; CHAULIAC et FALCON: Remarques sur la chirurgie. Lyon: Radisson, 1649, fort in-8; RICHERAND: Leçons sur les maladies des os, Paris, 1803, 2 vols. in-8, 3 planches dépliantes.	50
205	(MEDECINE). 1 caisse de 11 vols. Chirurgie, Anatomie et Orthopédie. Dont: CALOT: L'Orthopédie indispensable, 1909; LEJARS: Chirurgie d'urgence, 1899; DOYEN: Traité de thérapeutique chirurgicale et de technique opératoire, Paris, 1908-9, 2 vols. avec envoi d'auteur; TILLAUX; Anatomie topographique, Paris, 1895. vendu avec lot 206	
206	(MEDECINE). 1 caisse de 14 vols. usagés, Chirurgie, Anatomie et divers. Dont: Landré-Beauvais; Semeiotique ou Traité des signes des maladies, Paris, 1813; Astley Cooper: Œuvres chirurgicales, 1823, 2 vols; SHARP: Recherches critiques sur l'état présent de la chirurgie, Paris, 1751; LEBERT: Physiologie pathologique. Atlas de 22 planches, Paris, 1845. vendu avec lot 205	50
207	(MEDECINE). 1 caisse de 15 vols. Anatomie, Néphrologie et Chirurgie. Dont: Grasset et Rauzier: Traité pratique des maladies du système nerveux, Paris, 1894, 2 vols. fort in-8, avec planches en couleur; SAPPEY: Traité d'anatomie descriptive, 1876-77, 4 vols. fort in-8; PAULY: Bibliographie des sciences médicales, 1954.	110
208	(MEDECINE). 1 caisse de 18 vols. Chirurgie et Anatomie. Dont: NELATON: Elémens de pathologie chirurgicale, Paris, 1844-1858, 5 vols.; MUYBRIDGE: Animals in motion, London, 1925, in-4 oblong.	40
209	(MEDECINE). 1 caisse de 33 vols. br. et rel. Chirurgie, Orthopédie et divers. Dont : Boerhaave: Libellus de materie medica, [Leide],1740, in-12; GILIBERT: Le médecin naturaliste, Paris, an IX, 2 pl. botaniques dépl.; LA FAYE: Principes de chirurgie, Avignon, 1792; LORENZ: Luxation congénitale de la hanche, Paris, 1897.	95
210	(MEDECINE). 1 carton de 13 vols. Chirurgie et Physiologie. Dont: Lucas-Championnière: Chirurgie antiseptique, Paris, 1880; OLLIER: Traité des résections, Paris, 1885-88, 3 vols. vendu avec lot 211	
211	(MEDECINE). 1 carton 11 vols. in-8 et in-4: Chirurgie et Orthopédie. Dont: CHARCOT: Leçons du mardi à la Salpêtrière, 2 vols.; DICKSON: The Bone-Marrow, avec 12 pl. en couleurs vendu avec lot 210	80
212	(MEDECINE). 1 carton 14 vols. Chirurgie et Orthopédie et Prophylaxie. Dont: REDARD: Traité pratique des déviations de la colonne, Paris, 1900; MARIE: Leçons sur les maladies de la moëlle, Paris, 1892; LETIEVANT: Traité des sections nerveuses, Paris, 1873; GUYTON DE MORVEAU: Traité des moyens de désinfecter l'air, Paris, 1805; BRODIE: Traité des maladies des articulations, Paris, 1819. Vendu avec lot 213 et 214	
213	(MEDECINE). 1 carton 22 vols. Neurologie et Orthopédie, 1926 - 1980. Dont: Røederer et Ledent: La pratique des déviations vertébrales, 1951. Vendu avec lot 212 et 214	
214	(MEDECINE). 1 carton de 13 vols. in-8: Orthopédie et Chirurgie. Dont: Labbé: De la Coxalgie, Paris, 1863; Charcot: Leçons sur les maladies des vieillards, Paris, 1874. Vendu avec lots 212 et 213	100
215	(MEDECINE). 1 carton de 17 vols. Orthopédie et divers. Dont: LITTRE: Dictionnaire de médecine, Paris, 1886, 2 vols.; LAVERAN: Traité du paludisme, 1898; MARTIN: Dissertation sur le gibbosité, ou courbure de l'épine, Montpellier, an VII; TROUSSEAU: Clinique médicale, Paris, 1877, 3 vols.	40
216	(MEDECINE). 1 carton de 47 vols. br. et rel. Orthopédie. Dont: NAEGELE: Principaux vices de conformation du bassin, Paris, 1840, 16 lithos. dépliantes; MENARD: Etude sur la coxalgie, Paris, 1907; MENARD: Etude pratique sur le mal de Pott, Paris, 1900. Avec de nombreux tirés à part et thèses avec envois d'auteur. Vendu avec lot 217	
217	(MEDECINE). 2 CAISSES 14 vols. Orthopédie et Anatomie. Dont: TESTUT: Traité d'anatomie, Paris 1899-1901, 4 fort vols. in-8; SAPPEY: Atlas d'anatomie descriptive, Paris, 1877; BERAUD: Atlas d'anatomie chirurgicale, in-4. Vendu avec lot 216	70
218	(MEDECINE). 1 carton de 9 vols. Ophtalmologie. Dont: GALEZOWSKI: Traité des maladies des yeux, 1888; PANAS: Traité des maladies des yeux, 1894, 2 vols.	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
219 *	(HISTOIRE ET LITTERATURE); 1 carton de 39 volumes dont: 15 vols. reliés Histoire, plus 21 vols. brochés (sur 27) Jules Romains: Les Hommes de bonne volonté. In-8	
220 *	(HISTOIRE et LITTERATURE). 1 caisse de 40 vols reliés in-8 dont: LENOTRE, 19 vols. chez Perrin; DUMAS, Alexandre: 21 vols. Paris: Calmann-Lévy. Vendu avec lot 219	50
221	(HISTOIRE et MÉMOIRES, maj. XIXème) 1 caisse d'ouvrages reliés et brochés (environ 27 vols) dont: Plutarque, Hommes illustres; Larchey: Cahiers du Capitaine Coignet; Mémoires de Vigée-Lebrun; Barruel-Beauvert: Lettres sur qq. particularités secrètes pendant l'interrègne des Bourbons, Paris 1815, 3vols; Les otages de Louis XVI et de sa famille, 1814; Gautier: La chevalerie; Mémoires de Tercier, etc.	90
222	(HISTOIRE XVIIIème) 1 caisse de 31 volumes in-8 dont: Histoire des Sarrasins, Paris 1748, 2 vols; Plutarque, 10 vols; Histoire de Marguerite d'Anjou, 2 vols 1745; Histoire de l'homme, 3 vols 1781, ex libris J.-F. Bodin.	170
223	(HISTOIRE) 1 caisse de 11 vols. dont: Guizot: Histoire de France, 5 vols in-4, Paris Hachette 1875; Dulaure: Principaux évènements de la Révolution française 1823, 5 vols texte + 1 vol. planches.	30
224 *	(HISTOIRE). 1 carton de 15 volumes: Grand prix des meilleures œuvres historiques. Paris: André Sauret, ca 1966. Nombreuses gravures hors texte. Bel ensemble d'ouvrages reliés en pleine basane maroquinée rouge sous étui. Tirage à 1000 exemplaires.	65
225 *	(HISTOIRE). 2 cartons volumes reliés in-4 et in-8: 22 vols. dont: Wey: Rome, 1873; De Pene: Henri de France. Paris, 1884. Rel. demi-maroquin à coins; D'Hericault: La Révolution, 1789-1882. Paris, 1883.	40
226 *	(HISTOIRE). 1 caisse 23 vols. reliés in-8 et in-12 dont: DUPORT DU TERTRE. Histoire des conjurations. Paris; Duchesne, 1762, 10 vols.; ROBESPIERRE: Papiers inédits trouvés chez Robespierre. Paris: Baudoin, 1828, 3 vols.; CLERY: Journal, 1814; BEAUCHAMP: Histoire de la campagne de 1814. 1815, 2 vols; MARBOT: Mémoires, 3 vols. ca 1890.	130
227	(HISTOIRE). LOT de cinq volumes XVIIIème, état divers dont: [GAUDIN, abbé Jacques]. Les Inconvénients du célibat des prêtres prouvés par des recherches historiques. Paris: Lejay fils, 1790, in-8; FOURNEL: Traité de la séduction, 1781, in-12; Discours sur la vie de Jeanne de la Noue, fondatrice de la Maison de la Providence de Saumur. Angers: 1743, in-12; Réponses aux raisons qui ont obligé les Prétendus Réformés de se séparer de l'Eglise Catholique. Paris: Cavelier, 1749, in-12; Nouvelles étrennes militaires. Paris: Duchesne, 1765, in-24 (déchirures avec manque aux 7 premiers feuillets dont page de titre).	60
228 *	[HISTOIRE]. 13 vols. in-8 reliés, dont: Nettement: Histoire de la Restauration, 1860-1872, 8 vols.; Taine: Histoire de la France contemporaine, 1877-1885, 4 vols. Vendu avec lot 229	
229 *	[HISTOIRE]. Hanotaux: Histoire de la Nation française. Paris: Plon, ca 1920. 15 vols. in-4 Vendu avec lot 228	40
230	(RELIGION - VIES DES SAINTS - COSTUMES) 1 caisse de 22 volumes XVIIIème et XIXème dont: 4 vols in-4 illustrés (Sainte Cécile, la Sainte Vierge, Saint Vincent de Paul, Ste Catherine d'Alexandrie), et 2 volumes sur les costumes (Quicherat: Histoire du costume en France 1877; Jacquemin: Histoire générale du costume du IVème au XIIème siècle).	110
231 *	(RELIGION). 1 caisse de 37 vols 18ème et 19ème, dont: Missale romanum. Lyon, 1761. 1 vol. in-folio imprimé en rouge et noir avec gravures; Missels et Pariisiens; Vie des Saints; Bibles; Nouveau Testament; Evangile médité; etc.	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
233 (EMPIRE).	Lot de 31 volumes in-8 dont: NORVINS. Histoire de Napoléon, 4 vols 1827-28, rel. ep. défraîchie. FAIN. Manuscrit de mil huit cent quatorze, trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo. Londres: Bossange, 1823. Relié avec: RAPP. Mémoires du général Rapp, aide de camp de Napoléon, Londres: Colburn, 1823; demi-chagrin à coins ép. BRIFAUT, Ch. Souvenirs d'un académicien sur la Révolution, le premier Empire et la Restauration. P.: Albin Michel, s.d., 2 vols. 1/2 chagrin à coins, en bon état. MENEVAL. Napoléon et Marie-Louise, souvenirs historiques; Paris: Amyot, 1843, 2 vols reliés 1/2 percaline à coins postérieure. JOSEPH. Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph, 2ème édition Paris: Perrotin, 1853, 9 vols (sur 10, manque tome X), jolie rel. 1/2 chagrin ép. LAS CASES. Mémorial de Sainte Hélène, 1823, vols 2 à 8 avec tome I ajouté en édition postérieure usagée.	60
234 * (EMPIRE).	1 carton 20 vols in-8: MASSON, F. Ouvrages sur Napoléon. Paris: Ollendorff, ca 1910. Bon ensemble bien relié en demi-basane rouge, dos lisse orné.	70
235 (PARIS)	1 carton comprenant: Gourdon de Genouillac: Paris à travers les siècles, Paris: Roy, 1882, 5 vols. in-4; Vitu: Paris, Paris: Quantin, ca 1880, 1v. in-folio. JOINT: Houssaye, Arsène: Les Parisiennes, Paris: Dentu, 1869, 3 vols in-8 (sur 4), demi-maroquin à coins.	40
236 (VOYAGES)	1 caisse de 15 volumes illustrés grand in-8, dont: D'Orbigny, Voyages dans les deux Amériques, 1841; L'Italie, 4vol., Paris: Audot, 1835; Arago: Voyage autour du monde, 2vol.; La Suisse historique et pittoresque, Paris, 1858, 2vol.; Barron: Les fleuves de France - La Loire; Guérin: Les navigateurs français, 1846, etc.	280
237 (VOYAGES)	1 carton de 17 volumes du XIXème, la plupart in-8, dont: Poitou: Voyage en Espagne, Tours: Mame, 1869; Poitou: Un hiver en Egypte, Tours: Mame, 1860; Gervais-Courtellemont: Mon voyage à la Mecque; Roy: Histoire de l'Algérie; L'Univers pittoresque, 2 vols (Ile de la Grèce et Phénicie); Gamba: Relation de l'expédition de Lord Byron en Grèce, Paris, 1825; Wye: Rome description et souvenirs. Paris: Hachette, 1880, cartonnage grand in-4.	100
238 (JARDINS-AGRICULTURE-CHEVAL)	1 carton de 12 volumes dont: Leroy: Dictionnaire de pomologie 5 vols br. (2 vols fruits à noyau, 2 vols poires et un double); Hardy: Taille des arbres fruitiers; Mangin: Histoire des jardins (cartonnage en bel état); Montigny: Comment il faut dresser (et choisir) un cheval, Paris: Rothschild 2 vols.	50
239 (HISTOIRE NATURELLE).	1 caisse 10 vols dont: Buffon: Histoire naturelle, Pourrat 1839, 5 vols avec figures coloriées de Traviès + 2 vols Lacépède, Furne 1841; Ternier: Les canards sauvages; Bommier: Notre sauvagine et sa chasse; Chenu: Conchyliologie.	140
240 (ARCHEOLOGIE, ARCHITECTURE).	LOT de 6 volumes brochés et 3 volumes reliés: dont 2 volumes reliés de tirés à part et plaquettes diverses d'archéologie, la plupart de GODARD-FAULTRIER, nombreuses planches et gravures dont 1 volume avec ex-dono de Godard-Faultrier; et, 1 volume BOURASSE: Archéologie chrétienne.	40
241 (JOURNAUX - REVUES XIXème).	2 caisses contenant: Le Monde Illustré - 11 vols. 1872-1879, complet + 1 vol. 1867. 3 vols: La Mosaïque de l'Ouest et du Centre, 1844-47, imprimé à Blois. 2 vols: Le Triboulet, 1880-1885.	30
242 (LITTERATURE et RELIGION).	1 lot de 19 vols. XVIIè et XVIIIè, in-8, in-12 et in-16. Dont: DU TEIL: Les déclamations de Quintilien. Paris, 1669; TACITE: Vie de Julius Agricola. Paris, an V; Paraphrases sur le pater, Paris, 1766 avec ex dono d'un curé parisien à la date de 1793; [PASCAL]: Les Provinciales, 1688.	90
243 (LITTERATURE et HISTOIRE ANCIENNE).	Lot de 27 volumes reliés, éditions en majorité XVIIIème, dont: Entretiens de Cicéron sur la nature des dieux, Paris: Barbou, 1775, 2 vols in-12; Oeuvres de Virgile, Paris: Brocas, 1769, 4 vols in-12; Pascal: Les Provinciales, Francfort: Le Telier, 1716, in-12; Comédies de Terence, 1753, 2 vols, etc.	80

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
244 *	(LITTERATURE). 1 caisse ouvrages reliés XVIIIème et XVIIème: ROUSSEAU: Œuvres. Genève, 1782. 30 vols. reliure époque fatiguée. AVEC: LA FONTAINE: Œuvres diverses, Paris: Pissot, 1729. 3 vols.AVEC: Poésie d'Anacréon et de Sapho: Lyon, 1696. 1 vol.AVEC: Songe de Boccacce. Paris: Huet, 1715. 1 vol.	100
245	(LITTÉRATURE XVIIIème) 1 caisse de 40 volumes in-8 et in-12 dont: Fabliaux et contes 3 vols 1756; Dictionnaire de Richelet 2 vols 1780; Oeuvres de Pope 7 vols 1758; etc.	130
246	(LITTÉRATURE XVIIIème et début XIXème). LOT de 14 volumes dont: Les Mille et une nuits, contes arabes, traduit par M. Galland. 6 vols. in-12. Paris: Compagnie des libraires, 1774; Lettres de Madame de Maintenon. 6 vols. in-12. Paris: Collin, 1806; Chompré: Dictionnaire portatif de la Fable. 2 vols. in-8. Paris: Desray, 1801.	50
247	(LITTÉRATURE XVIII-XIXème) 1 caisse de 45 volumes in-8 et in-12 dont: Le comte de Valmont, 6 vols 1828; Aventures de Télémaque; Essais de Montaigne 8 vols 1825; L'Hermite de la chaussée d'Antin, 5 vols 1814; etc.	90
248	(LITTÉRATURE XVIII-XIXème) 1 caisse de 21 volumes in-8 et in-12 dont: Oeuvres de La Fontaine, Paris: Lefèvre, 1827, 6 vols; Marmontel: Contes moraux, 3 vols 1770; Esprit de St François de Sales, 2 vols bien reliés 1818; etc.	50
249	(LITTERATURE, éditions XIXème) 1 carton littérature au format in-8 dont: Œuvres de Rabelais, Paris: Dalibon, 1824, 8v; Montesquieu, Œuvres, Paris: Pourrat, 1838, 6v; Delavigne, Œuvres, Paris: Didier, 1854, 6v.	90
250	(LITTÉRATURE XIXème). 1 caisse de 15 vols. grand in-8, dont: Eugène Sue: Les mystères de Paris, 4vols, Paris: Gosselin, 1844; Scribe: Les œuvres dramatiques, 2vols; Theuriet: Secrets de Gertrude; Aicard: Les chansons de l'enfant. Vendu avec lot 251	
251	(LITTÉRATURE XIXème). 1 caisse de 28 volumes littérature reliée XIXème, généralement illustrée, dont: Sand: François le Champi, ill. Burnand; Loti: Mme Chrysanthème, ill. Rossi; Verlaine: Sagesse, ill. Lambert; Defoe: Robinson Crusoe, etc. Vendu avec lot 250	200
252	(LITTÉRATURE XIXème). 1 caisse de 37 volumes littérature reliée dont: Cazotte: le diable amoureux, eaux-fortes de Buot; Gresset: Le ver vert; Demoustier: Lettres sur la mythologie; Descartes...	50
253	(LITTÉRATURE ILLUSTRÉE XIXème). Lot de 5 volumes dont: Oeuvres de Rabelais illustrées par Robida, 2 vols in-4; et 3 vols Jules Verne, dont Tour du monde en 80 jours, cartonnage aux initiales.	70
254	(LITTÉRATURE ILUSTRÉE XIXème) 8 volumes grand in-8 dont: Bertall: La vie hors de chez soi; Grandville: Vie privée et publique des animaux, ill. Grandville; Wyss: Robinson suisse; Nodier: Le génie bonhomme; Lesage: Histoire de Gil Blas, ill. Gavarni; Don Quichotte, ill. Johannot; Joinville: Histoire de Saint Louis, Didot 1874; Lecoy de la Marche: Saint Martin, Mame 1881.	80
255	LOT DE 14 VOLUMES dont: Journal des Goncourt 9 vols, Paris: Flammarion 1935; Contes à rire et aventures plaisantes, Paris: Belin, 1881; 3 vols Barbey d'Aurevilly. CORRECTION A LA LISTE : 13 vol. et non pas 14 vol.	20
256	(BIBLIOGRAPHIE) 1 caisse de 13 volumes de bibliographie dont Brunet: Manuel du libraire, 5 vols bien reliés 1842-44; Rahir: Bibliothèque de l'amateur 1924, br.; Bouchot: Les livres à vignettes, 2 vols 1891; Janin: L'amour des livres.	80
257 *	(LITTERATURE) 1 caisse de 23 volumes in-12 et in-16. Lemerre: 15 vols. Petite bibliothèque (Musset, Coppée); 2 vols. Dictionnaire géographique de la France, 1835; 4 vols. Regnard: Œuvres, 1822; 2 vols. Pascal: Les Provinciales, 1803. Vendu avec lot 258	
258 *	LITTERATURE et DIVERS (1 caisse et 1 carton de 52 vols reliés, majorité XIXème). Dont: Gottsched: Nouvelle grammaire allemande. Strasbourg, 1760, 1 vol. etc. Vendu avec lot 257	140

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/02/2017**  
**LIVRES à ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
259 (ENFANTINA)	1 carton de 20 volumes, la plupart en état médiocre, dont Bécassine, Benjamin Rabier, Job. Vendu avec lot 260 et 261	
260 (Bibliolâtres de France, ca 1950).	1 caisse de 19 vols dont: Fables choisies de La Fontaine, 3 vols; Perrault, Contes, 1 vol.; Vieilles chansons de France; Œuvres de François Villon etc.; la plupart brochés sous étui. Vendu avec lot 259 et 261	
261 (LITTÉRATURE BROCHÉE ET DIVERS XIX-XXème)	Environ 25 volumes divers dont 2 vols Kipling: Livre de la Jungle 2 vols, ill. Reboussin; Wier: Histoires des illusions et impostures des diables, magiciens, sorcières et empoisonneuses, 2 vols (réimpression 1885). Vendu avec lot 259 et 260	180
262 * (LITTERATURE RELIEE XIXème/XXème)	1 carton: 36 vols. dont: Beaumarchais: Œuvres complètes, 6 vols., 1830; Boileau: Œuvres, 5 vols. 1928; Halévy, 5 vols.; Balzac: 18 vols. Vendu avec lot 263	
263 * (LITTERATURE reliée XIXème et XXème); 2 cartons	Dont: Œuvres de Molière, édition Michel de l'Ormerie, 9vols.; Les Comédies de Shakespeare. Paris; Union Latine d'Editions. Draeger, 1950 sous étui; Daudet: Tartarin sur les Alpes, 1885; Tillier: Mon oncle Benjamin, ill. Sauvage, jolie reliure de Frantz. Vendu avec lot 262	80
264 * MAUPASSANT.	Œuvres complètes illustrées. Paris: Librairie de France, 1938. 15 vols in-8 Reliure éditeur.	80
265 * (JULES VERNE et ILLUSTRÉS DIVERS); 2 cartons dont:	5 vols. Jules Verne édition Hachette en bon état; 20 vols. reliés Œuvres complètes illustrés Alphonse Daudet: Librairie de France, 1930.	90
266 * (LITTERATURE). 1 caisse: MONTHERLANT. Œuvres romanesques. Paris: Lidis, 1963, 8 vols. illustrés sous emboîtage;	Avec: ROLLAND, Romain: Jean-Christophe, Albin Michel, 10 vols. in-12.	40

Nombre de lots : 218