

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3	MONTRE bracelet d'homme en acier, le cadran circulaire. Mouvement quartz. Cadran et boîtier signés Baume & Mercier Geneve, numérotée 2857877.	160
4	MONTRES (deux) bracelet de dame, l'une en or jaune 18k, l'autre en métal doré signé Pierrex. Mouvements mécaniques.	60
5	MONTRE bracelet de dame en or jaune 18k à cadran à pans coupés. Mouvement mécanique. Mouvement et boîtier (intérieur) signés Longines. Boîtier numéroté 4548415. L. 2,5 cm. Bracelet lézard noir. (salissures dans le fond du cadran).	100
6	GOURMETTE en argent formée de trois éléments rigides torsadés reliés par des boucles de ceinture. Dans le goût d'Hermès. L. 19 cm - Poids : 96,65 g	30
7	PIECES (deux) en or, 20 Francs, 1907, 1875 et PIECE en or, 10 Francs, 1858. Poids : 16,15 g	430
8	PIECES (six) de 10 Florins or, 1933. Poids : 40,45 g	1000
9	CAMBODGE, Sisowath Ier, médaille de couronnement argent, 1906 A/Légende en cambodgien Buste à gauche de Sisowath Ier ; au-dessous signature P. LENOIR R/COURONNEMENT DE S.M. SISOWATH I ROI DU CAMBODGE Armes du Cambodge, au-dessous la date. 34,0 mm 14,85 g - Poinçons sur la tranche : ARGENT. On y joint une pièce de 5 Mark argent, 1974, J et une réédition duc de Bordeaux et duchesse de Berry.	20
9,1	CORSE Pascal Paoli (1762-1768) : 2 SOLDI de cuivre (1,30 g) aux petits tritons, Murato 1766. (dernière année de frappe pour les 2 soldi). Doazon : "Monnaies Corses du 13e au 18e siècle" p. 51 - 66.2.A. TTB, léger décentrage.	160
10	BAGUE en or gris 18k sertie d'une pierre imitation diamant dans un entourage de petits diamants. Poids brut : 6,50 g - TD : 54,5	175
12	LOT d'or : alliances (deux), fermoir de collier "dragon" et charnière en or jaune 18k et une épingle de cravate perle en or gris 18k. Poids total brut : 10,7 g. On y joint une médaille religieuse à entourage et fond d'or jaune 18k, l'intérieur gravé d'une tête de christ en argent. Poids : 3,35 g	190
13	BRACELET articulé en argent griffé de onze pierres mauve carrées alternées d'une ligne de trois petites perles. Poids brut : 36,85 g - L. 18 cm. On y joint un collier de perles de culture imitations. L. 63 cm	100
14	LOT de BIJOUX fantaisies comprenant : sautoir de perles imitations roses et blanches alternées d'anneaux de strass. L. 82 cm ; paire de clips d'oreille à trois pendeloques de verre violet, signée Poggi ; bague dome en métal doré sertie d'une turquoise imitation. Signée Keneth Lane et un pendentif "éléphant" en malachite et or 14k.	50
17	COLLIER de perles de culture choker et collier de perles de corail. L. 54 et 52 cm	100
20	COLLIER à deux rangs de perles de culture d'eau douce blanches et teintées noir de 45 et 47 cm, fermoir argent.	30
21	BROCHES CAMEES (deux) profils de jeune femme à entourage d'or jaune 18k. H. 3,5 cm et 2,5 cm Poids brut : 10 g.	60
22	COLLIER de perles de culture d'eau douce en chute. Fermoir argent. L. 45 cm	30
23	COLLIER de perles de culture d'eau douce (env. 9 mm). L. 45 cm	70
24	BOUCLES d'OREILLES dormeuses (paire de) retenant une perle de culture à monture d'argent pavée de strass. H. 2,6 cm	70
25	BAGUE en or jaune sertie d'un saphir et zircons, Poids brut : 2,3 g ; on y joint une bague en or jaune sertie de deux grenats. Poids brut : 1,5 g (manque sur le côté)	80
26	TIBET 19ème siècle. Ensemble comprenant quatre pendentifs, l'un en argent, les trois autres en métal, dont trois formants boîte reliquaire, à décor incrusté de cabochons de turquoise et corail à décor filigrané. H. 6,5 à 8,7 cm. Poids brut d'argent : 64 g. (Manques). Expert : Cabinet Thierry Portier	140
27	TIBET 19ème siècle. Ensemble de trois pendentifs boîte reliquaire, l'un rond, deux carrés, incrustés de cabochons de turquoise et pierre imitant corail rouge et décor filigrané. H. 12,2 cm Expert : Cabinet Thierry Portier	100
29	PENDENTIFS de DOS (deux), l'un en argent, l'autre en métal et métal doré en forme de coeur à tumar, bordures à frises filigranées, décor ciselé de motifs végétaux stylisés et sertis de cabochons de cornaline. Turkménistan, Tekke, début du 20ème siècle. Dim. : 28 x 16,5 cm ; 29 x 16 cm - Poids brut (celui en argent) : 374 g	300

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31	COLLIER tour de cou draperie en métal argenté à multiple rangs à décor de frises de boules en pendeloques et motifs divers. Travail ethnique. H. 14,5 - L. 23 cm	20
34	BRONZES et émaux cloisonnés. Tibet 19ème siècle. Ensemble de deux boîtes pendentif reliquaire en argent dites "Ga'u", carrées surmontées sur chaque côté de triangle, à décor incrusté de cabochons de turquoises et de rinceaux filigranés. H. de 9,2 à 10,8 cm Expert : Cabinet Thierry Portier	100
36	PORTE CONDIMENTS double en argent à décor ajouré de cygnes et papillons. Début du 19ème siècle. Avec deux flacons en cristal. (Prise resoudée). On y joint un taste-vin en argent et un en métal. Poids d'argent : 299 g	90
37	SALERONS (suite de quatre et paire) en métal argenté, modèles Art Déco. Avec une suite de quatre pelles à sel et deux paires. Intérieurs de verres transparents.	60
38	FLAMBEAUX (paire de) en bronze argenté, la base à contours. 18ème siècle. H. 23,5 cm. (Montés en lampe, usures à l'argenture, fente à un fût et soudure).	40
39	SERVICE à THE et CAFE de quatre pièces en métal argenté uni à anses et prises de palissandre. Il comprend : théière, cafetière, sucrier couvert et pot à lait. Epoque Moderniste. H. 20,5 à 12 cm	120
40	SALERONS (suite de quatre) en argent à bordure contours perlée. Poinçon d'Emile Puiforcat. (Poinçon minerve). H. 3,5 cm - L. 6,5 cm - Poids : 63 g. (Trois avec verre intérieur transparent). On y joint deux pelles à sel.	80
41	TIMBALE en argent à décor d'un écusson feuillagé sur fond de cotes torsées terminées par des peignés. (poinçon minerve). H. 7,5 cm - Poids : 94 g	40
42	SERVICE (partie de) en métal argenté, modèle Art Déco à palmettes, comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremet, douze couverts à poisson, douze fourchettes à huître, douze fourchettes à dessert, douze petites cuillères, douze piques et douze pinces à escargot, douze grands et douze petits couteaux, une louche	220
43	PORTE-COUTEAUX (suite de douze) en métal argenté à décor d'animaux : loup, cygne, lion, lièvre, chat, espadon... Signés Gallia. Epoque Art Déco. L. 9 cm	180
44	PELLE à POISSON en argent à décor ajouré et gravé d'un poisson. Manche en bois noirci. Paris 1819-1838. L. 31 cm - Poids brut : 112 g	90
45	PORTE-LOUIS (deux) en argent à cote de maille. Fin du 19ème siècle. Poids : 53 g	10
46	SALERONS (suite de quatre) en argent à décor ajouré d'entrelacs feuillagés et mascarons. Fin du 19ème siècle. (poinçon minerve). Poids : 87 g. (Avec deux verres bleus accidentés).	30
47	MIROIR à main en vermeil, le manche à décor d'une sphinge. Vers 1900. Style Empire. L. 21,5 cm - Poids brut : 112 g	50
48	SAUPOUDOIR en argent de forme balustre, le corps cannelé. Style Louis XVI (poinçon Minerve). H. 17 cm. On y joint un petit lot d'argent : une cuillère à cocktail, pince à sucre, couvert de baptême, pelle à fraise, petite louche, pelle à confiserie, cuillère, passe-thé, cuillère à bouillie à manche d'argent. Poids : 478 g.	130
49	SUCRIER couvert à anses en argent, poinçon Minerve, à décor de cotes torsées, 19ème siècle. H. 15 - Diam. 12,5 cm - Poids : 419 g (petit choc)	120
50	LOUCHE en argent à manche courbe à filet. Pays Bas, 1886, (poinçon d'exportation). L. 32 cm - Poids : 183 g	60
51	SUCRIER couvert à anses en argent à décor strié et médaillons. Poinçon de Roussel. Fin du 19ème siècle. (Poinçon minerve). H. 14 cm - Poids : 381 g	110
53	SUCRIER couvert à anses et son présentoir en argent à décor d'une frise de feuille d'eau, la prise du couvercle en forme de pomme de pin. Style empire (poinçon Minerve). H. 12 cm - Poids : 553 g	160
54	ASSIETTES (suite de huit) en métal argenté. Signées Christofle. Diam. 30 cm. Avec pochettes en feutre.	400
55	MENAGERE (partie de) en métal argenté comprenant grands couverts, couverts à entremets, couverts à poisson, petites cuillères, grands couteaux, couteaux à fromage, couteaux à fruit lame argent, service à découper...	110
56	FLAMBEAUX (paire de) en bronze argenté, la base à degrés et contour. Epoque Louis XV. H. 24,5 cm	150
57	LOT d'objets (1 caisse) divers en métal argenté, étain comprenant un plateau à anses, un bac à glaçon, un bougeoir, parties de service de couverts, plats, diverses coupelles, un légumier couvert...	120
58	MENAGERE en métal argenté, modèle Art Déco comprenant : Douze grands couverts ; douze grands couteaux ; douze couteaux à fromage ; douze petites cuillère et une louche.	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
59	LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant une suite de six couverts, petites cuillères, couverts à salade, couteaux à manche de corne, fourchettes à dessert à manche de corne etc...	20
60	LOT de métal argenté comprenant : deux ménagères modèle Art déco, couverts à salade etc..	100
62	AIR FRANCE. Cendrier carré en verre, le fond lithographié à décor d'une rose des vents "Dans tous les ciels, Africa, Amérique, Europe, Orient, Extrême-Orient", signé "A. Gerrer Sa Mulhouse, Perceval Paris". H. 4 - L. 16,5 cm	70
68	LOT : deux quanin, l'une en quartz rose (petit manque), l'autre en pierre dure ambrée, une coupe en porcelaine de Canton (fêlé), deux tabatières en verre et un coquillage.	50
69	COFFRET à COUTURE à pans coupés en laque de Chine. Pour le marché Anglais, fin du 19ème siècle. H. 13,5 cm - L. 31 cm (restaurations)	60
70	LOT de faïence de Satzuma, 20ème siècle : vase couvert carré, panier à anse, deux paires de petits vases, un autre petit, une partie de service à thé et café comprenant : une théière, deux sucriers, six soucoupes et deux tasses. H. 19 à 10 cm	20
73	COFFRET en palissandre à incrustation de nacre. Travail Indien du 19ème siècle. H. 6,5 - L. 23,5 cm (petites fentes et petits manques)	50
74	LOT (1 caisse) comprenant une collection de stylos plume dont Parker, certains publicitaire "Cointreau liqueur", collection de couteaux de poche, tortue en Baccarat, petites boîtes en porcelaine, un petit platre polychrome bébé dormeur signé A. Lucchesi, un taste et vin , une montre de gousset et un passe thé en argent etc. On y joint une montre (sans bracelet) LIP, mouvement mécanique, cadran rectangulaire.	80
75	LOT (1 caisse) de céramiques diverses dont Quimper comprenant plats, assiettes, service à thé, coupelles, vases etc	50
76	SERVICE (important) (3 caisses) en porcelaine de Limoges à décor de peignés et monogramme en dorure. Signé J. Pouyat Limoges. Comprenant: Plats, saladier, soupière, coupes, présentoirs, grandes et petites assiettes, assiettes creuses, saucières... (ébréchures et usures)	80
77	LOT (2 cartons) vaisselle et verrerie dépareillé comprenant assiettes, verres, plats, coupelles, beurriers, service à café en porcelaine blanche et dorure et assiettes plates (33) en porcelaine et assiettes à dessert en faïence anglaise (16) ; on y joint un porte-parapluie en faïence dans le goût asiatique	30
78	LOTS (3 caisses) de verrerie et cristallerie comprenant parties de service de verre, carafe, vases, flacons, cendriers et deux centres de table en verre moulé à décor d'étoile de mer dans le goût de Sabino.	30
79	LOT (1 caisse) de bibelots divers dont paires de flambeaux en laiton, boîtes en porcelaine ou métal, vase et statuette en porcelaine (accidentées), paire de jumelles, chapelet avec croix en argent, médailles, lot de bijoux fantaisies, un petit miroir en laiton etc...	80
80	LUSTRE en métal laqué bleu à cinq lumières. H. 40 cm. On y joint un lustre en fer forgé à quatre lumières et un lustre en métal et pampilles. Moderne.	30
81	LOT (6 cartons) comprenant du linge de maison, rideaux, serviettes, coussins	20
82	APPLIQUES (paire d') en bronze doré à deux bras de lumière. Style Louis XVI. H. 28 cm - L. 22 cm. On y joint une suspension à pétrole en laiton et opaline blanche.	20
83	LOT (4 cartons) comprenant des vêtements de femme (certains griffés dont veste Hermès)	30
84	LOT (4 cartons) comprenant fourrures, tissu brodé, chaussures, sacs	20
85	SACS (deux) du soir en tissu brodé et montures de laiton. 19ème siècle.	40
86	CARTIER - VITESSE. Paire de lunettes de soleil de couleur marron marbré. signées et numérotées 1230567. Taille : 58-15-135. (Vis de la branche droite changée et verres non signés).	180
90	MINIATURE circulaire en laiton repoussé figurant le Duc de Trévise. 19ème siècle. Cadre carré en bois naturel. L. 11,5 cm	120
91	SUJET "Buste de femme", marbre blanc et marbre rose, vers 1900. H. 31 cm (accident, recollé à l'épaule)	80
93	ECOLE de TOURS du 19ème siècle. Petite coupe ovale en céramique polychrome à décor de serpent et tortue dans le goût de AVISSEAU, monogrammée au dos "AL Tours". L. 20 cm (petits accidents) AJOUT au descriptif : manque la tête de la tortue.	100
94	ECOLE de TOURS du 19ème siècle. Petit plat ovale en céramique polychrome à décor d'animaux dans le goût de Avisseau. L. 26 cm (manques)	80
96	PENDULE borne en placage de marbre noir à cadran circulaire, fin du 19ème siècle. H. 21 - L. 37 cm (anciennement surmontée d'une statuette)	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99	LITHOGRAPHIES (paire de) en couleurs représentant des scènes militaires animées. H. 6 - L. 50 cm	50
100	ECOLE FRANCAISE fin du 19ème siècle, attribué à Marcel François LEPRIN (1891-1933). "Bord de méditerranée", huile sur toile marouflée sur carton. 30 x 42 cm. Annoté au dos "Leprin"	100
101	EMPI Maurice (né en 1933). "Voiliers", pastel sur papier signé en bas à gauche. 19 x 25,5 cm	110
103	CARRIERE Eugène (1849-1906) (d'après). "Femme assoupie", lithographie sur papier signée en haut à gauche. 40 x 52 cm (sans les marges)	280
104	RIEC-JESTIN Raymond (né en 1905). "Jungle", huile sur isorel signée en bas à droite. 49 x 64 cm (deux écaillures)	100
105	JAN (20ème). "Le pont Neuf", aquarelle sur papier signée et datée "1950" en bas à droite. 41 x 53 cm	50
106	SOURICE Marie. "Bord de Loire : Saint Florent", huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 51 cm	20
113	TIBET 20ème siècle. Ensemble comprenant deux bols en calebasse en argent à l'intérieur, dont l'un couvert en argent incrusté de cabochons de turquoises et corail, une partie supérieure de moulin de prière en laiton orné en relief de mots en tibétain, une coupe sur piédouche en argent filigrané incrusté de cabochons de turquoise et corail, un petit moulin à prières en cuivre doré, une plaque en cuivre à décor du diagramme de la tortue astrologique. H. de 4,9 à 27 cm ; on y joint un collier avec un médaillon en cuivre doré Expert : Cabinet Thierry Portier	70
116	SOLDATS de PLOMB : deux légion étrangère, deux grenadiers avec fusil, un avec sabre, deux avec tambour et un moderne avec fusil.	100
117	SOLDATS de PLOMB : dix grenadiers, huit avec fusils, l'un avec tambour et l'un non peint.	140
118	SOLDATS de PLOMB : neuf cuirassiers à cheval, les tête amovibles. (petites écaillures et petits accidents). On y joint trois autres cavaliers dont hussard.	120
119	SOLDATS de PLOMB : onze soldats divers debout, certains avec fusils ou porte drapeau. (petites écaillures et petits accidents). On y joint deux cavaliers et un soldat, plats. (Avec drapeaux et éléments)	100
121	MINIATURES (six) modernes, et du 19ème ovales et circulaires, dont Napoléon et Jospéline, deux femmes de trois quart et deux portraits de souverains dont Louis XVII.	70
122	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait du peintre Raphael". Miniature ovale en grisaille. H. 9 cm - L. 7 cm	50
123	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait du Maréchal Ney, Duc d'Elchingen, prince de la Moskowa". Miniature circulaire sur ivoire portant une signature en bas à droite. Diam. 8,5 cm	140
124	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de profil de Louis XVI, Marie Antoinette et Louis XVII". Miniature circulaire en grisaille sur fond bleu. Diam. 7,5 cm	150
125	CATULLE. J. (19ème). "Portrait d'un maréchal d'Empire (?)". Miniature signée à droite. H. 15,5 - L. 11 cm (petites fentes sur les côtés, mouillure et petits manques). Cadre à vue ovale gainé de cuir.	100
126	MINIATURES (quatre) représentant des portraits de femmes dont Marie-Antoinette. Vers 1900. On y joint deux médaillons ovales en porcelaine de Wedgwood à monture de bronze.	100
127	FLAMBEAU en bronze ciselé et doré, le fût à colonne cannelé entouré de deux Amours. Vers 1900. H. 25 cm. (Monté en lampe, percé pour l'électricité).	60
129	VASE de forme balustre en faïence à décor Iznik floral polychrome. 19ème siècle. H. 36 cm. (monté en lampe) (petite usure à la dorure)	560
130	BENITIER en verre de Murano, la platine ajourée. 19ème siècle. H. 32 cm (fêlé)	50
131	ENCRIER en faïence de Gien à décor à la bérain d'une coquille entre deux dauphins. Fin du 19ème siècle. H. 10 - L. 21 cm (Bordure d'un godet et prise d'un couvercle accidenté)	20
132	VASES (paire de) en barbotine à décor de feuilles de houx. H. 23 cm. (Petits éclats).	5
133	LOT de CLEFS : 17ème au 20ème siècles	50
134	DENEZ, vers 1900. Petit vase boule en verre multicouche à petit col renflé. H. 13 cm. Etiquette de revendeur : "J. MONGARS au Mans".	130
138	ENCRIER en bakélite à patine brune à décor rocaille et un godet en cristal à monture d'étain (accidentée). 19ème siècle. L. 27 cm	10
139	MANDOLINE en bois clair à incrustations d'écaille et nacre. Etiquette de Castini, Napoli. Dans son coffret. (Petits accidents).	70
141	CAISSE de disques vyniles REGROUPE AVEC N° 142	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
142	CAISSE de livres d'art REGROUPE AVEC N° 141	
143	VALADIER (d'après). "Nu allongé", lithographie, EA numérotée "I/XXV". Encadrée sous verre	50
144	ROUGIE Joël (né en 1957). "La saison rouge", huile sur toile signée en bas à droite contresignée, titrée et datée "93" au dos. 73 x 60 cm	140
145	LOT de dix-neuf encadrements dont reproductions Toulouse-Lautrec, Mickey, Tintin, affiche Joël Rougié, deux huiles sur toile modernes, diverses pièces encadrées ; on y joint trois miroirs, l'un publicitaire	50
146	ROUGIE Joël (né en 1957). "Le parcours mystique du boiteux", huile sur toile signée en bas à droite. 96 x 45 cm	60
147	VARRICHON. J. "Paysage à la rivière", huile sur panneau, double face, signée en bas à droite au recto. 14 x 23,5 cm. Cadre	25
148	ECOLE MODERNE. "Vase de fleurs", huile sur panneau. 22 x 14,5 cm. Cadre	20
149	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Les rescapés", reproduction signée en bas à gauche. 13 x 18 cm. Encadrée sous verre	50
151	COURDOUAN Vincent (1810-1893). "Village de Moustiers Sainte Marie", dessin rehaussé signé en bas à gauche. 13 x 20 cm. Encadré sous verre	300
152	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage animé", huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche. 11 x 14,5 cm. Cadre	60
154	GUIGUET François (1860-1937). "Portrait de femme", dessin au crayon noir et rehauts de crayon rouge, signé en haut à gauche et daté "9 déc ?". 31,5 x 22 cm (rousseurs visibles). Encadré sous verre	260
155	FONVILLE Horace Antoine (1832-1914) (attribué à). "Paysage", huile sur toile marouflée carton signée en bas à gauche. 15 x 21 cm. Cadre en bois et stuc redoré	60
156	ECOLE MODERNE. "Homme au chapeau", huile sur papier. 21 x 14,5 cm (accidents). Cadre	50
157	CAVAROC Honoré (1846-1930). "Paysage", huile sur panneau signée en bas à droite et datée "1922". 26 x 41 cm. Sans cadre	40
158	BROUILLARD Eugène (1870-1950). "La falaise", huile sur carton signée en bas à gauche. 50 x 29 cm. Cadre	360
159	BROUILLARD Eugène (1870-1950). "Paysage", huile sur carton signée en bas à gauche. 26,5 x 38,5 cm. Cadre	360
160	COUTY Jean (1907-1991). "L'Île Barbe sur la Saône", pastel signé en bas à gauche. 47 x 61,5 cm. Encadré sous verre	200
161	CASIER Thierry. "Au bord du crochet", aquarelle gouachée signée en bas à gauche, titrée en marge. 34 x 44 cm. Encadrée sous verre	70
162	MAPF UNIQUE 10. PISTOLET semi automatique neutralisé, n°341913. Avec sa pochette en cuir marron. Avec certificat de neutralisation n°000117529 du 08/09/03 de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Saint Etienne.	60
163	F.N. HERSTAL BROWNING 1910. PISTOLET semi automatique neutralisé, n°244017. Avec certificat de neutralisation n°000117527 du 08/09/03 de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Saint Etienne.	60
164	PISTOLET (petit) de sac, la gachette retractable. Fin du 19ème siècle. Avec housse.	110
165	FUSILS (deux) canons juxtaposés à chiens, la crosse sculptée d'un cerf et d'une tête de personnage. Fin du 18ème début du 19ème siècle. (Rouilles, accidents).	120
166	SABRE d'abordage dit "cuiller à pot", garde coquille en métal noirci, lame courbe marquée de la manufacture royale de Châtellerault, 19ème siècle (quelques usures). Dans son fourreau, gravé d'une ancre	300
167	SABRES (deux) en laiton avec fourreau. 19ème siècle. (traces de rouilles).	130
168	FUSILS (deux), l'un neutralisé marqué sur la crosse "Ville de Nantes 17", l'autre chassepot Mle 1866 signé de la Manufacture Impériale de Saint Etienne. 19ème siècle. (Accidents).	100
170	COFFRET (petit) trapézoïdale couvert en placage de bois de loupe, l'entrée de serrure en nacre. 19ème siècle. H. 8 cm - L. 19 cm. On y joint un autre rectangulaire en placage d'ébène et filets de laiton. Epoque Napoléon III. H. 9 cm - L. 22 cm. (Petits accidents).	50
172	BUSTE de fillette en cire, reposant sur un piédouche en bois. 20ème siècle. H. totale 30 cm	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
175	FONTAINE murale en porcelaine de Sanson à décor de la famille rose. Elle comprend le bassin (petit accident), le corps (fêlé) et son couvercle. 19ème siècle. Montée sur une platine en chêne. H. 95 cm - L. 46 cm.	30
179	PIQUE-CIERGE en bois naturel sculpté, vers 1700. H. 67 cm (binet rapporté). REGROUPE AVEC N° 180	80
180	PIQUE-CIERGE en bois sculpté et doré. Dans le goût du 17ème siècle. H. 71,5 cm REGROUPE AVEC N° 179	
181	PENDULE rectangulaire en marbre noir, surmonté d'une statuette représentant Louis XIII et son cheval en régule à patine brune. Fin du 19ème siècle. H. 73 - L. 53 - P. 23 cm	140
182	STATUETTES (paire de) en régule à patine brune représentant Metastase et Alfieri sur socle en marbre noir à pans coupés. Marqué Finino Brevet au dos. Fin du 19ème siècle. H. 53 - L. 25 cm (Statuette : 37 cm)	110
184	CHINE 18ème et 19ème. Suite de quatre assiettes en porcelaine dont une du 19ème siècle ; on y joint une assiette en faïence de Delft du 18ème siècle. Diam. 22 cm (accidents)	40
185	MOULES (trois) à gâteaux en cuivre	40
186	VASE en porcelaine de SEVRES à fond framboise et rehauts de dorure. (col coupé). Marqué et daté 1890. H. 30 cm. Monté en lampe.	80
188	COUPE CORBEILLE ajourée en porcelaine de Paris et rehaut de dorure. 19ème siècle. H. 18,5 cm. On y joint quatre tasses et leur soucoupe en porcelaine à fond bleu et dorure.	30
191	PIQUE-CIERGES (paire de) en bronze à fût tourné. 17ème siècle. H. 48 cm	150
193	ECOLE FRANCAISE début du 20ème siècle. "La sérénade", huile sur toile. 35,5 x 27 cm	40
195	BERTREUX Edmond (1911-1991). "Bouquet de roses", pastel sur papier signé en bas à gauche. 56 x 48 cm	80
196	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Couple de bretons à cheval franchissant un gué", dessin au fusain rehaussé de gouache signé en bas à gauche. 27 x 22 cm (à vue)	60
199	LOT comprenant : LITHOGRAPHIE "Le fils prodigue", monogrammée et datée "1894". 63 x 78 cm (petites piqures) LEGRAND. J. "Le petit facteur", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 35 x 49 cm (à vue) LEPERE Auguste (1849-1918) (d'après). "Nantes 1900", reproduction. 33 x 20 cm (à vue)	30
200	HERMANN d'après DELAROCHE, "Martyre Chrétienne", lithographie, 86 x 64 cm (mouillures). Cadre (usures)	10
201	PECHAUBES (d'après). "Chevaux", lithographie gouachée ; on y joint trois lithographies imprimées. Encadrées sous verre	30
202	BERILLE (d'après). "Canards", suite de trois lithographies en noir, numérotées et signées. 38 x 29 cm	30
203	JALLAT Paul (né en 1924). "Voiliers au mouillage", huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos "26 juillet 61". 50 x 100 cm	150
206	VERDIER Maxime Pierre André (1908-1987). "Nu féminin assis", huile sur toile. 31,5 x 23 cm. Authentification manuscrite au dos signée par le fils du peintre, André Verdier. Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire dans la vente de l'atelier de l'artiste le 26 septembre 2001, Beaussant-Lefèvre.	80
213	GEORGES-MICHEL Michel (1883-1985). "Bouquet de roses dans un vase", huile sur isorel monogrammée en bas à droite. 24,5 x 21,5 cm. Provenance : Acquis par le propriétaire dans la vente de l'atelier du 10/10/2005, Me Rieunier & associés.	100
216	TABLE de salle à manger circulaire à trois allonges en bois à patine gris clair à rechampis bleu, la ceinture découpée et les quatre pieds cambrés. Avec huit chaises cannées au même modèle à décor de moulures et fleurettes. Style Louis XV, moderne (petits trous et enfoncements à quatre chaises).	250
217	FAUTEUILS (paire de) en bois sculpté et doré, le dossier droit à colonnes détachées. Ornementation de cannelures, feuillages et fronton aux attributs de la guerre. Style Louis XVI, fin du 19ème siècle. H. 95 - L. 61 cm. (Ecaillures).	150
220	CHAISES (suite de six) pailonnées en bois naturel. H. 84 cm	80
221	COIFFEUSE en marqueterie à décor de filets et bouquet ouvrant à deux battants sur les côtés et un miroir central. Quatre tiroirs dont deux simulés. Fin du 18ème siècle. H. 74 - L. 82 - P. 45 cm. (petits accidents)	240

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
224	TABLE à JEUX à plateau portefeuille en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds courbes à tablette ovale. Epoque Restauration. H. 72 - L. 55 cm (petits accidents).	20
228	MATEGOT Mathieu (1910-2001) (attribuée à). Petite table basse pliante en fer forgé, les bords du plateau ajourés. H. 63 - L. 51 cm (oxydation)	40
229	CHEVETS (deux) en bois naturel, l'un à rideau, l'autre à tiroirs et dessus de marbre. Modernes. H. 75,5 et 73 cm. On y joint un CHEVET CONFITURIER en bois naturel ouvrant à une porte.	40
239	PENDULE cage à faces vitrées en laiton à cadran circulaire émaillé. Signé Maison Kremer Paris. Fin du 19ème siècle. H. 46 - L. 29 - P. 19,5 cm	530
240	VASES (deux) de bouquet de mariée en porcelaine blanche et or. 19ème siècle. H. 20 et 15 cm. (L'un percé). On y joint une petite aiguillère en porcelaine, une soupière et deux coupes présentoirs en faïence fine Anglaise.	10
241	VASE en porcelaine dans le goût de Sèvres à décor floral dans une réserve sur fond bleu et rehauts de dorure. Monture de bronze à décor de pampres de vigne. 19ème siècle (petites écaillures et petit fêle au col).	140
244	COUVERTURE pour papier à lettre marque HERMES, en cuir bordeaux, dim plié : 23 x 18.5 cm	50
245	TROMPE de CHASSE marquée "Instruments de musique A. METZNER-LEBLANC Angers". (Chocs). Avec embouchure signée Perinet.	40
246	PENDULE en placage d'ébène et filets de laiton, le cadran inscrit entre quatre colonnettes torsadées. Epoque Napoléon III. H. 46 cm	80
247	PENDULE en marbre blanc et bronze à décor d'une colonne tronquée cannelée dans laquelle s'inscrit un cadran circulaire émaillé, surmonté de Cupidon en bronze. Cadran signé Cosnier à Paris. Style Louis XVI. H. 46,5 - L. 17,5 - P. 17, cm	300
248	ALBUMS de TIMBRES (neuf) dont : Argentine, Brésil, Chili, Algérie, Maroc, Tunisie, Canada, Etats unis, Venezuela, Maldives, Monaco, France, Indes Philipines, Emirats Arabes unis, Afrique, Europe. cartes et enveloppes.	70
250	BAUDELAIRE, illustré par [FINI, Léonor]. Oeuvres. Paris. Éditions André Sauret, 1986 3 tomes en 3 vol. 4°, ill. de 30 compositions originales de Léonor Fini. Rel. de l'éditeur en suédine bleue, plats sup. décorés d'une composition géométrique de filets noirs et de pièces de cuir beige, dos à nerfs et titré doré, tr. de tête dorées, sous étuis bordés d'édit. Etat de neuf. Tirage limité à 4000 ex., un des 3700 reliés en suédine (n° 305)	150
252	ECOLE BRETONNE du 20ème siècle. "Marché à Locronan", gouache sur papier titrée en bas à gauche, signée en bas à droite et datée "54". 44 x 31 cm (à vue)	140
253	SALESSE. I. "Bord de mer" et "Bord de Loire", deux huiles sur toile signées. 38 x 45 cm	50
254	CARLIER. P. "Voiliers et barques dans une baie bretonne", aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 18 x 28 cm ; on y joint un pastel représentant une tête de Vierge.	50
255	MORRAL Mercedes (20ème). "Souk à Saint Jean d'Acrc", huile sur toile signée en bas à gauche et située en bas à droite. 54 x 45 cm	70
256	BERGERE en bois laqué crème à rechampi rouge à décor de moulures et fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV, 20ème siècle. H. 92 - L. 67 cm ; on y joint un fauteuil cabriolet en hêtre naturel à dossier violonné et sculpté de moulures et fleurettes. Style Louis XV. H. 85,5 - L. 62 cm (recouvert du même tissu).	120
257	FAUTEUIL prie-Dieu en bois naturel à dossier basculant. 19ème siècle. H. 40 cm	50
258	FAUTEUILS (paire de) à dossier médaillon en bois laqué gris clair à décor de cannelures et rosaces. Style Louis XVI. H. 88 - L. 57 cm.	240
260	MEUBLE ETAGERES d'entredeux en noyer à quatre plateaux, le supérieur à fronton, les montants en colonnettes. 19ème siècle. H. 132 - L. 80 cm (manque deux petits éléments de part et d'autre du fronton).	30
262	TABOURET ovale en hêtre naturel mouluré. Style Louis XV. 19ème siècle. REGROUPE AVEC N° 263	50
263	CHAISES (paire de) en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. H. 82 cm REGROUPE AVEC N° 262	
264	CHAISES (deux) en bois noirci et dorure, l'une à dossier barette, l'autre à dossier lyre (accidenté). Epoque Napoléon III.	10
265	FAUTEUILS (paire de) gondoles à accotoirs sinueux. Début du 19ème siècle. H. 86 cm - L. 55 cm	60
266	LIT DE REPOS en hêtre teinté et montants de section carrée à cannelures rudentées. Style Louis XVI, 20ème siècle. H. 96,5 - L.177 - P. 84 cm ; on y joint sa literie	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
267	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs. Dessus de marbre gris. H. 96 - L. 124 - P. 56,5 cm	70
269	LOT de CUIVRES (1 caisse) : une bassine, un petit brasero et une poissonnière. On y joint un légumier ovale couvert avec présentoir, une aiguière et un broc art nouveau en étain.	30
270	VASES (paire de) en faïence de Satzuma à décor de personnages. 20ème siècle. H. 31 cm	30
271	LOT (7 caisses et 2 cartons) de bibelots dont souvenirs de voyage (faïence, verrerie), luminaire, cuivre, métal argenté	130
272	APPLIQUES (paire d') à deux bras de lumières en bronze doré à décor d'urnes. Style Louis XVI, modernes. H. 36 cm (une attache d'un bras ressoudée).	60
273	APPLIQUES (paire d') en bronze à une lumière, la platine ovale à décor rayonnant. Style Directoire, 19ème siècle. H. 13 cm	10
274	STATUETTES (deux) en jadéite verte représentant un hippopotame et un éléphant. Travail chinois, moderne. H. 10 et 8 cm (trompe recollée).	20
275	GROUPE en néphrite sculpté à décor de deux chimères. Travail chinois moderne. H. 11 cm - L. 13 cm	70
276	CACHE-POT en barbotine à décor d'oiseaux en relief, vers 1900. H. 24 - Diam. 30 cm (éclats à la base)	15
277	POUPEES (deux) à tête de porcelaine, les corps en composition. L'une à yeux mobiles marquée C 2 1/2 (une partie de jambe détachée), l'autre à yeux et dents mobiles marquée C 0 (fêle à l'arrière de la tête et une main détachée).	110
278	POUPEE à tête en biscuit pressé, le corps en composition articulé (usure à la peinture), bouche fermée, yeux bleus. Marquée en creux STEINER Paris Fre A 15. L. 60 cm	750
279	POIDEVIN (20ème). "Ours debout", bronze à patine brune. H. 8,5 cm	20
281	ICONE en bois peint représentant la Vierge à l'Enfant. 19ème siècle. 24 x 18 cm (Restaurations et petites écaillures).	20
282	MINIATURE ovale Souvenir à décor en cheveux collés sur fond de paysage. 8 x 6 cm REGROUPE AVEC N° 283	30
283	SUSPENSION en laiton doré à quatre bras de lumière ajourés et vasque centrale. Diam. 39 cm. On y joint une paire d'appliques à bouquet de trois lumières en laiton doré. 19ème siècle. REGROUPE AVEC N° 282	
284	SUJETS (deux petits) "Athéniennes" en bronze à patine verte. 19ème siècle. H. 17 et 16,5 cm	30
286	ASSIETTES (lot de trois) en faïence du Centre à décor l'une à décor d'un chien. 18ème siècle. Diam. 23 cm	50
288	LOT de deux pipes dont une en galuchat et une en métal et quatre têtes de pipe diverses dont une émaillée. Fin du 19ème siècle. H. 36,5 et 32 cm	20
289	ASSIETTES (suite de huit) en faïence fine de Minton, décor Delft réhaussé en dorure. Fin du 19ème siècle. Diam. 26 cm (fêles).	20
297	ZURBARAN (19ème (d'après). "Moine en prière", huile sur panneau. 22 x 16,5 cm	30
298	VERBURG. H. "Voiliers au large", huile sur panneau à vue ovale signée en bas à droite. 7 x 9 cm ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Natures mortes aux gibier, perdrix et lièvre", deux huiles sur panneau datées "1879" (au dos pour l'une). 10 x 13 cm et 8,5 x 16 cm	20
299	COUSINEAU (professeur à l'Académie impériale de musique). "Méthode de harpe, Mme Adélaïde de Vilar", deux volumes, époque Empire ; on y joint un lot de livres : "Contes de la décadence romaine", "Traité d'architecture", "Bibliothèque historique illustrée (le théâtre, la musique et la danse)"	20
300	TABLE (petite) carrée à volets cintrés en placage d'ébène, le plateau et les abattants marquetés d'urnes fleuries à entrelacs. Piétement fuselé et cannelé à entretoise, ornementation de bronze. Style Napoléon III. H. 75 - L. 53 - P. 53 cm	350
301	FAUTEUIL en bois naturel à haut dossier, le piétement tourné à entretoise et les accotoirs en "os de mouton". 17ème siècle. Recouvert de velours rouge. H. 110 - L. 63 cm	100
302	FAUTEUIL en bois naturel à haut dossier cintré à piétement tourné entretoisé. 17ème siècle. Recouvert d'un velours bleu. H. 121 - L. 59 cm	110
305	TABLE basse ouvrant à un tiroir, pieds curules. Travail anglais. H. 49 - L. 97 cm	20
306	VITRINE (petite) en merisier ouvrant à une porte et un tiroir. 19ème siècle. H. 81 - L. 51 cm	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
307	TABLE (petite) gate-legs, piétement torsadé, une paire de chaises Lorraine, une tabouret à entretoise, en chêne naturel	20
309	MIROIR de cheminée en bois et stuc doré, le fronton ajouré à décor rocaille. Fin du 19ème siècle. H. 179 - L. 117 cm	280
310	GUERIDON circulaire en acajou et placage d'acajou, à fût tronconique et plateau de granit belge. Epoque Restauration. H. 72 - Diam. 97 cm. (Renforts sous le plateau).	150
311	CLASSEUR à PARTITIONS en acajou à deux tablettes et trois compartiments à barrettes de laiton. Vers 1900. H. 108 cm - L. 56 cm	70
312	TABLE TRAVAILLEUSE en marqueterie. Travail anglais de la fin du 19ème siècle. H. 66 cm. (Petits accidents)	30
313	MIROIR en bois laqué gris à encadrement de bois et composition doré, la partie haute à décor d'attributs. H. 124 cm - L. 76 cm	120
314	TABOURET en bois noirci à piétement cambré, recouvert d'une tapisserie aux points. Epoque Napoléon III. H. 51 cm - Diam. 54 cm	80
315	GUERIDON tripode en bois noirci et décor peint en dorure, le plateau basculant peint d'une scène animée à la rivière au clair de lune. Epoque Napoléon III. H. 69,5 cm - Diam. 50,5 cm	30
316	FAUTEUILS (petit) canné à oreille en bois sculpté et doré. Style Louis XVI, vers 1900. H. 85 - L. 53 - P. 46 cm	100
317	MIROIR en bois sculpté et doré à l'imitation du bambou. Fin du 19ème siècle. H. 133 cm - L. 102,5 cm	260
318	GUERIDON tripode en acajou et placage d'acajou, le fût tourné et le plateau basculant octogonal à bordure guillochée. 19ème siècle. H. 66 cm - Diam. 36,5 cm	20
319	CHAISE en noyer, capitonnée. 19ème siècle. H.91 cm. On y joint deux chaises anglaises à dossier barrettes.	30
320	PORTE-PARAPLUIE en fonte peinte en rouge. Vers 1900. H. 63,5 cm	20
321	CHAISE CHAUFFEUSE à pieds antérieurs et montants en acajou tourné. Epoque Napoléon III.	30
322	FAUTEUIL voltaire en acajou (H. 116 cm) et petit BANC COFFRE en chêne. (H. 48 cm - L. 114 cm) REGROUPE AVEC N° 323	60
323	CLASSEUR à PARTITIONS (petit) à roulettes en palissandre à quatre casiers, les barreaux extérieurs et les montants tournés. 19ème siècle. H. 47 cm - L. 45 cm - P. 36,5 cm (petit manque sur une traverse supérieure). REGROUPE AVEC N° 322	
324	MIROIRS (deux) à encadrement en bois sculpté à l'imitation du bambou. H. 73,5 cm - L. 54,5 cm et H. 51 - L. 43 cm	15
325	FUSIL marocain dit "Moukalah" à incrustation d'os et de nacre. Fin du 19ème siècle. Montée en lampe. H. 165 cm	110
326	SELLETTE tripode de forme athénienne en bronze la vasque en céramique émaillée de couleur "sang de boeuf" à coulures. Fin du 19ème siècle. H. 46,5 cm - Diam. 37 cm	260
327	LAMPADAIRE en onyx et laiton. H. 150 cm	20
328	BUREAU (petit) à caisson ouvrant à neuf tiroirs dont un central. Travail anglais du début du 20ème siècle. H. 76 cm - L. 122 cm - P. 60 cm	20
329	DEVANT de foyer en bronze doré à décor de rinceaux. Style Louis XV, fin du 19ème siècle. H. 24 cm - L. 99 cm. (Dorure usée).	30
330	LOT (1 caisse) de cols, manchons en vison et astrakan.	5
331	LOT (1 caisse) de verreries et cristalleries diverses dont une carafe, un petit service à liqueurs, six verres gravés.. REGROUPE AVEC N° 332	30
332	LOT (1 caisse) de céramiques diverses dont : petit plat en grès émaillé signé Le Henaff ; partie de service à thé et café en porcelaine ; faïences de Quimper ; paire de vases en porcelaine dans le goût de la Chine. REGROUPE AVEC N° 331	
333	SERVICE de VERRES (partie de) de Biot en verre bullé bleu comprenant 12 verres à eau, 10 verres à vin, 10 coupes à champagne, 11 gobelets, 5 chopes, 6 verres à liqueur, 1 broc, 4 carafes diverses, 1 rafraichissoir et 1 huillier vinaigrier	400

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
334	LOT (1 caisse) comprenant mortier et pilon en bronze (H. 11 cm) ; assiette émaillée signée Pedfey (diam. 21 cm) ; Boite en bois signé Michael Elkan (H. 6,5 cm - L. 25 cm) ; pied de lampe en onyx (H. 47,5 cm) ; Groupe de deux oiseaux en verre de Murano (H. 18,5 cm - L. 28,5 cm) et panthère en verre noir dans le goût de Lalique, Art Déco (H. 7 cm - L. 18 cm).	50
335	LOT (1 caisse) comprenant une partie de service de vaisselle en faïence de Moustiers. Moderne. Signé Garnier. Il comprend : 24 grandes assiettes, 12 petites assiettes (une cassée, recollée), 2 soupières couvertes, l'une ronde et l'autre ovale, deux plats, l'un rond l'autre ovale, 1 saucière, 10 tasses et sous tasses, 1 théière (bec cassé), 1 sucrier couvert et deux petits plats ovales.	40
336	LOT (1 caisse) comprenant : livres de chasse et armes ; canne de battue ; deux étriers ; étains etc..	10
337	LOT (2 caisses) comprenant une partie de service de vaisselle en porcelaine blanche à décor de filets dorés . Il comprend : 30 grandes assiettes (ébréchures à quelques unes) ; 12 assiettes à dessert ; 8 assiettes à soupe ; deux paires de plats ronds ; deux plats ovales de tailles différentes ; une soupière couverte (couvercle ébréché) ; un ravier. Marque de revendeur sur certaines pièces "A. BOISSIER Nantes 9 rue d'Orléans". On y joint un saladier au même modèle.	40
339	LOT (1 caisse) comprenant : service à découper, couvert à salade à manche de corne ; cuillère à cocktail et petite louche à manche torsadé en métal argenté ; service à confiserie en métal argenté dans son écrin ; paire de flambeaux en laiton, 19ème siècle ; porte louis en argent à cotes de maille ; petit coffret en bronze et petit boîte "Invalide" en laiton, 19ème siècle ; lot de sept éventails dont un en écaille brune et dentelle de chantilly. (accidentés) et deux borderies chinoises, vers 1900 et une pochette en croco "Charles Jourdan".	40
340	LOT (2 caisses) de céramiques comprenant deux services à thé, un coffret marqueté, assiettes à décor maçonique, pieds de lampe	20
341	LOT (2 caisses) de verreries et cristalleries comprenant une partie de service de verres, vases, carafe...	20
342	LOT (1 carton) de quinze pièces encadrées diverses : gravures, lithographies etc...	20
343	LOT (1 carton) de pièces encadrées (onze) comprenant vue d'optique "Pont royal", paire de lithographie "Pays de l'Est", paire de lithographie d'après Debucourt, paire de reproductions "Marine anglaise", lithographie "Les musiciens", paire de lithographieS "Carnaval des rues de Paris" et "Transport des filles de joie à l'hôpital". REGROUPE AVEC N° 344	50
344	LOT (1 carton) comprenant des photographies (dix) encadrées dont une réhaussée à l'huile représentant une fillette, signée Vernanchut. Et une autre de femme en robe rayée. REGROUPE AVEC N° 343	
348	YANKEL (d'après). "Voiliers", lithographie signée en bas à droite et épreuve d'artiste en bas à gauche. 36 x 56 cm	40
352	MIROIR (petit) à cadre en bois et stuc redoré, époque Restauration. H. 56 cm - L. 45 cm. (Une rosace manquante). On y joint un miroir ovale en bois doré mouluré. 19ème siècle.	30
353	MIROIR ovale en verre de Venise à décor floral. 20ème siècle. H. 71 cm - L. 53 cm. (fronton accidenté).	40
354	MIROIR en bois sculpté doré à fronton ajouré à décor d'un carquois et d'une flamme. Entourage à frise de canaux et frise de perles. Style Louis XVI, 19ème siècle H. 97 cm - L. 61 cm. (petites écaillures à la dorure)	50
355	REY Alphonse (1865-1938). "Scène fluviale animée de voiliers", aquarelle signée en bas à droite. 23,5 x 49,5 cm (tâches). Encadrée sous verre	120
356	LAPLACE Jacques (1890-1955). "Vue d'un bâtiment et passants sous la pluie", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 31 x 48,5 cm	30
357	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Portrait de femme", pastel ovale sur papier. 58 x 47 cm	30
358	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Portrait de fillette au bonnet de matelot", huile sur toile. 72 x 51 cm	40
359	LOT (2 caisses) de livres brochés modernes dont Flaubert, Dumas, Balzac, Stendhal, éditions Athéna	40
361	LOT de trois tapis à fond orange (2) et fond beige (1). 175 x 125 cm - 209 x 107 cm - 160 x 90 cm (l'un très usé, l'un avec manque de laine)	30
362	FAUTEUIL à haut dossier à piétement "os de mouton" à entretoise. 17ème siècle. Recouvert de velours vert. H. 117 - L. 57 cm	120
363	CHEVETS (paire de) en merisier. Modernes. H. 67 cm ; on y joint une suite de six chaises bistrot	70

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
364	TABLE à écrire en noyer ouvrant à un tiroir. Dans le goût du 17ème siècle. H. 73 - L. 99 cm ; on y joint un fauteuil gondole canné à l'imitation du bambou	20
365	BUREAU en bois naturel reposant sur des pieds fuselés et ouvrant à trois tiroirs. 19ème siècle. H. 79 - L. 141 - P. 72 cm	50
366	COMMODE en merisier ouvrant à trois tiroirs. Moderne. H. 87 - L. 115 cm	30
369	TAPIS (trois) d'Orient, l'un à motifs géométriques sur fond blanc, l'un sur fond rouge, l'un plus petit. 190 x 135 cm et 203 x 146 cm	30
372	STATUE en bronze à patine brune représentant Bouddha assis. Travail asiatique du 19ème siècle. H. 29,5 cm - L. 15 cm. On y joint une sculpture en pierre de lard. Travail asiatique. H. 18,5 cm	180
375	SERVICE (partie de) en faïence de Gien à décor en bleu comprenant : 25 assiettes plates ; 17 assiettes creuses ; 24 petites assiettes (l'une ébréchée) ; 2 saucières ; 4 ravers ; 2 compotiers ; 2 plats creux couvert et cinq plats divers. Vers 1875.	280
377	PLATEAU (grand) de forme circulaire en cuivre. Moyen-Orient. Diam : 57 cm.	10
378	SUPPORTS (paire de) de tringles à rideaux en applique. Bronze doré à décor de rinceaux. Epoque 19ème siècle. H : 46 x L : 37 cm.	20
379	DUCOCQ. R. (20ème) "Fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 96 x 81 cm. Bel encadrement	150
381	BOUTEILLES (5) - Château Les Marcottes - Ste Croix du Mont - 1989 (2) légèrement coulante, 1991 (2) et 1993. REGROUPE AVEC N° 382+383	40
382	BOUTEILLES (5) - Château Marges-Dusseau, Loupiac, 1997 (3) et Château de Sainte Hélène, Sauternes 1986 (2) (l'une coulante) REGROUPE AVEC N° 381+383	
383	BOUTEILLES (six) vin rouge bordeaux : cuvée du bicentenaire de la Révolution (x1) ; Déclaration des Droits de l'Homme, Borie Manoux, 1989 (x3) ; Cuvée du bicentenaire Domaine du Barrau, 1989 (x2 mauvais état) REGROUPE AVEC N° 381+382	
384	BOUTEILLES (2), Château Coutet à Barsac, premier cru classé, 1982. (l'une coulante mi épaule, l'autre bas goulot).	20
386	BIBLIOTHEQUE (petite) VITRINE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes, les montants à pans coupés et les pieds gaine. Dessus de marbre gris veiné. Style Louis XVI, 19ème siècle. H. 117,5 cm - L. 127 cm - P. 36 cm. (Un angle d'une vitre fêlé, et fente à l'angle d'une porte).	270
390	LANTERNE cylindrique en laiton. Style Louis XVI, 19ème siècle. H. 72 cm. (Oxydations au laiton).	100
391	LUSTRES (suite de deux) en laiton (usures)	10
394	MULLER FRERES LUNEVILLE - Suspension boule en verre moulé à décor de colombes stylisées, monture de métal à fleurs stylisées. H. 50 cm - Diam. 25 cm	120
398	FAUTEUILS (paire de grands) à oreilles capitonnés recouvert de cuir marron clair. 19ème siècle. H. 113 - L. 63 - P. 63 cm	360
399	CUILLERE à moka en porcelaine de Saxe. 18 ème siècle. L. 10 cm. Décor probablement postérieur.	10
401	VITRINE en chêne, les montants à colonnes torsadées. Style Henri II. H. 134,5 cm - L. 79,5 cm	150
402	VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes. Ancien cartonnier d'époque Louis Philippe, transformé. H. 163 cm x L. 100 cm - P. 35 cm	20
404	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs dont un dissimulé dans la plinthe. Dessus de marbre gris. Epoque Louis-Philippe. H. 96,5 cm - L. 129 cm - P. 58 cm. (Partie de la commode insolée).	120
405	GUERIDON tripode en acajou et placage d'acajou, le fût balustre à pans coupés à piétement terminé en griffe. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Marque au pochoir de la maison "SAVATON VARANNE rue du Pilon Angers". Début du 19ème siècle.	150
406	TABLE (petite) de salon en bois noirci à trois plateaux marquetés de bouquets à entourage et galerie de laiton. Epoque Napoléon III. H. 80 cm - L. 42 cm REGROUPE AVEC N° 407	30
407	DEVANT de FOYER en bronze doré à décor de putti. Style rocaille. 19ème siècle. On y joint trois autres en bronze et laiton, l'un à décor de lions. 19ème siècle. REGROUPE AVEC N° 406	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 07/06/2017
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
409	GUERIDON violonné en palissandre, le fût balustre à quatre pieds à double volutes inversées. 19ème siècle. H. 71 cm - L. 129 cm. (Bordure légèrement décollée aux extrémités). REGROUPE AVEC N° 410	20
410	TABLES gigognes (quatre) en bois naturel le plateau gravé. H. 73 cm REGROUPE AVEC N° 409	
411	GUERIDON violonné en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et reposant sur un fût balustre godronné à quatre pieds. 19ème siècle. H. 71 cm - L. 112 cm	20
413	LUSTRE à cinq bras de lumières en laiton, style Hollandais. H. 56 cm - D. 55 cm.	10
414	LUSTRE en verre de Murano à sept bras de lumière torsadés à tulipes gravées retenant des pampilles de cristal. H. 63 cm - D. 57 cm. AJOUT A LA LISTE : Manque 2 pampilles Petit manque rohdé sur la grande coupole H. sans la chaîne : 50 cm	600
416	REPOSE-PIED de chaise longue à pieds cambrés. Fin du 19ème siècle. H. 40 - L. 74 cm	10
425	CHEVETS (deux) en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte et un tiroir à plateau de marbre gris Sainte Anne. 19ème siècle. H. 76 cm et 73 cm (manque deux petites baguettes de la moulure du tiroir à l'un).	10
428	CHAISES (suite de six) et paire de FAUTEUILS cannés en hêtre à l'imitation du bambou, les dossiers barrettes. Vers 1900. Chaises : H. 84,5 cm - Fauteuils : H. 104 cm. (Trois cannages percés).	130
433	LUSTRE en verre et cristal à douze lumières à pampilles. Fin du 19ème siècle, début du 20ème siècle. H. 100 cm - Diam. 60 cm. (Quelques accidents aux pampilles). AJOUT A LA LISTE : Bonne condition générale Un fêle à une bobèche 13 pampilles manquantes sous les bobèches, une cassée 2 pampilles manquantes sous la grande coupelle et une cassée Petites ébréchures sur certaines Manque à la tulipe du bas	1520
434	PIED de LAMPE en porcelaine de Chine à décor de dragons sur fond turquoise. Canton, fin du 19ème siècle. Monture de bronze. H. 49,5 cm - L. 17,5 cm (partie du col cassé, recollé).	80
435	TABLE basse (petite) circulaire de forme bouillotte, le plateau en marbre (accidenté) brèche d'Alep à galerie. Style Louis XVI, 20ème siècle. H. 53 cm D. 45 cm. On y joint une table basse à piètement en laiton à entretoise en X. On y joint une lampe liseuses en laiton moderne.	50
436	TABLE ronde à volets en noyer avec trois allonges. H. 76 cm - L. 119 cm.	40
437	TAPIS moderne, mécanique.	10
438	MALLE de VOYAGE monogrammée EL et sac de voyage marron. Malle . H. 54 cm - L. 90 cm	10
439	CHAISE longue et TABLE pliante en bois et bambou recouvert d'osier. Chaise : H. 100 cm - L. 148 cm	100
440	SELLETTE tripode en acajou à plateau à pans concaves, les pieds gaines. Travail anglais vers 1900. On y joint une petite table travailleuse tripode en acajou à plateau circulaire. Vers 1900. H. 75 cm et 71 cm. Et une petite étagère murale.	10

Nombre de lots : 291