

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	LOT d'or 18k comprenant chaînes, médailles, croix. Poids brut : 25,55 g ; on y joint une chaîne en métal doré	530
2	LOT de quatre montres gousset en or :	770
	1 gravée "Cylindre huit rubis", n° 13381, cadran émaillé blanc (usures au verre)	
	1 gravée "Peret Frères à Clermont-Ferrand", n° 41592, cadran émaillé blanc, avec clé	
	1 gravée "Cylindre huit rubis", n° 35357, cadran émaillé blanc (usures au verre)	
	1 gravée "Ancre ligne droite balancier chronomètre Spiral Breguet, n° 14010", cadran émaillé blanc (petits fêles et usures) (manque verre et aiguille), avec chaîne en or (accidents) et clé (dans un coffret bois)	
	; on y joint une montre de gousset en métal n° 3633	
3	PIECE en or "A", 40 F Napoléon. Poids : 12,85 g	340
4	PIECES (dix) en or 20 F Suisse. Poids : 64,65 g	1700
5	PIECES (trois) en or de 5 FF, Napoléon III. Poids : 4,75 g	130
6	COUVERTS (trois) en argent uni-plat, poinçon minerve. Poids : 424 g	150
7	LOT de trois fourchettes et une cuillère en argent décor filet, quatre cuillères en argent uni-plat ; on y joint une fourchette, 19ème siècle. Poids : 708 g	220
8	COUVERTS (cinq) et une cuillère en argent uni-plat. Poinçon minerve. Poids : 724 g	250
9	LOT de porte-couteaux en métal, Afrique	10
10	LOT d'objets de vitrine dont canif, clé, tabatière	110
11	COUVERT (six) en argent minerve. Poids : 824 g	400
12	COUVERTS (quatre) et une cuillère en argent uni-plat, poinçon minerve, gravés "MC.". Poids : 628 g	210
13	CUILLERE de service uni-plat en argent Minerve et une louche assortie, décor médaillon, fin 19ème siècle ; on y joint douze cuillères (usures). Poids total : 1 156 g	370
14	CUILLERE à ragoût en argent uni-plat. Poinçon tête de vieillard. Poids : 166 g	100
15	LOUCHE en argent filet, 2ème coq. Poids : 291g	110
16	TABATIERES (suite de huit) en métal argenté, 19ème siècle (quelques accidents)	40
17	TABATIERES (suite de trois) en argent poinçon Minerve, fin 19ème siècle. Poids : 132 g	60
18	ETUI à cigarettes et petit poudrier en argent décor Art Nouveau vers 1900. Poids : 52 g	90
19	TABATIERES (suite de quatre) en argent poinçon Minerve fin 19ème siècle. Poids : 192 g	80
20	ETUIS à cigarettes (suite de deux) en argent anglais, vers 1900. Poids : 132 g	90
21	TABATIERES (suite de quatre) en bois, corne et écaille ; on y joint un flacon gainé de cuir. Vers 1900	40
23	PASSE-THES (quatre) argent minerve. Poids : 63 g	40
24	RONDS (cinq) de serviette en argent. Fin 19ème - début 20ème siècle. Poids total : 132 g (usures)	70
34	TASTE-VIN en argent anse serpent. Poinçon 18ème siècle. Gravé "Bouchereau". Poids : 54,25 g	280
35	TASTE-VIN en argent anse serpent, poinçon 18ème siècle, décor de pampres, gravé "F. Pavrière". Poids : 65,60 g	300
36	TASTE-VIN en argent, anse serpent, décor godron torsadé. Poinçon 18ème siècle. Gravé "Charier". Poids : 104,85 g	430
37	ANGLETERRE "Chien assis" faïence moderne. H. 34 cm (usures à la dorure)	10
38	LAMPE à pétrole opaline blanche émaillée, fin 19ème siècle.	60
39	PENDULE sous globe moderne	40
41	* BALANCE romaine avec ses poids (complets) ; on y joint un trébuchet	30
42	* VASES (paire d'importants) en cristal de Bohême, col de l'un légèrement meulé. H. 31 et 30,7 cm	70
43	* VASES (quatre) en cristal de Bohême ; on y joint un vase en verre taillé	90
44	* BRANDT Edgar (dans le goût de). Bougeoir à main en fer martelé, époque vers 1940	30
	REGROUPE AVEC N° 45	

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45	* SERVICE (partie de) à café en porcelaine émaillée à décor d'oiseaux comprenant douze tasses et douze sous-tasses REGROUPE AVEC N° 44	
46	* LOT (1 caisse) comprenant bougeoir, lampe opaline, verrerie REGROUPE AVEC N° 47	50
47	* SALINS LES BAINS. Partie de service à thé en barbotine à décor de fruits comprenant une théière, un pichet, un pot à lait, quatre tasses et sous-tasses ; on y joint un plat, une assiette et douze assiettes à dessert REGROUPE AVEC N°46	
48	* LOT (1 caisse) de verrerie dont coupes, flacons, seau à glace, coffret, verre couvert ; on y joint un surtout de table compartiments verre, monture en métal argenté	40
49	LOT (1 caisse) comprenant tasse et soucoupe en céramique de Vallauris, deux montres quartz, une montre de gousset Suizex avec boîtier de protection en métal Argus, sujet jeune homme en régule, vase d'après l'antique et petit vase bois.	20
50	* GUILLOT. Service à huître en faïence comprenant douze assiettes et un plat (petites égrenures à deux assiettes)	80
51	* SEAU à glace en métal argenté avec un shaker et une cuillère à glace	10
52	* FLACONS (trois) et un pichet en cristal	45
53	* LOT (1 caisse) de bibelots et objets de décoration divers dont bougeoir à main, flacon, boîte	10
54	* LOT (1 caisse) de métal argenté dont couverts, grands et petits couteaux, petites cuillères, louche, service à poisson, deux plats, cuillère à sauce, écumoire en cuivre	50
55	* LOT (1 caisse) comprenant deux pichets, deux bouteilles, deux jardinières ; on y joint un pot à lait en tôle peinte et deux plats (accidents et réparations)	25
56	* LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant chauffe-plat, coupes, corbeille, légumier, petite soupière, pelle à tarte manche fourré et divers	40
57	* LOT (1 caisse) de vaisselle comprenant une partie de service à poisson en faïence et diverses faïences	10
58	* LOT (1 caisse) comprenant pots couverts dont un en albâtre, bougeoirs, coupes en métal, encrier	30
59	* DEVANTS de chenet (paire de) et barre de feu en laiton, 19ème siècle	50
60	* vase bouquet de mariée	10
61	* POTS (trois) couverts et quatre vases en émaux cloisonnés, 19ème siècle ; on y joint deux petits vases en porcelaine, sujet "putto" en porcelaine blanche, petite chaise à porteur miniature	250
62	* LOT (1 caisse) comprenant une paire de flambeaux de bout de table en métal argenté, petit biscuit, vases en opaline (accidents et réparations) et bibelots en porcelaine	40
63	* LOT (1 caisse) de porcelaines dont lampes à pétrole, tisanière, encriers et divers	40
64	* LOT (1 caisse) comprenant pichet en barbotine, vases en porcelaine, petite caisse à orangers en porcelaine ; on y joint quatre cache-pots	20
65	* MOULES (deux) à gâteaux en cuivre et quatre moules en grès	30
66	* LOT (1 caisse) de vaisselle courante comprenant six grandes assiettes plates, douze assiettes à dessert, mugs, tasses, soucoupes, déjeuners REGROUPE AVEC N° 67	40
67	* LOT (1 caisse) comprenant moulin à poivre, lanterne, chaufferette, fontaine à eau, bouilloire REGROUPE AVEC N°66	
68	* LOT (2 caisses) de cuivres dont onze casseroles, trois couvercles, six pichets, un plat à oreilles, une louche, une poissonnière, une écumoire, une bassinoire ; on y joint deux plats en étain	80
69	* SERVICE (partie de) (2 caisses) de verres en cristal taillé comprenant douze verres à porto, douze verres à vin, onze verres à eau, onze flûtes ; on y joint un service à liqueur bleu comprenant une bouteille et six petits verres à liqueur et une aiguière en cristal moderne.	80
70	LOT (1 caisse) de bibelots dont lampe, vases, pichet, couteaux, louche, louche à crème, bois en laque du Japon et divers	10
71	* APPLIQUES (paire d') en laiton à cinq lumières et guirlandes de verre	190

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72	ANONYME. Un bel ensemble de dix photographies artistiques en noir et blanc, non signées mais joliment encadrées. Elles sont datées entre 1981 et 1983 et représentent les sites de : Milford Sound (2), Bali (2) dont une avec accident, Bagdaon, Blavet, Katmando, Atona et Girolata (2).	20
76	ECOLE FRANÇAISE du 20ème s. "Piazza San Marco à Venise, sous la pluie", pastel sur papier gris signé (illisible) mais daté "1982" en bas à droite. 23 x 29,5 cm (à vue). Encadré.	50
82	ESTIVAL L. "Etang dans les Dombes", huile sur carton, signée en bas à droite. 18 x 27 cm. Encadrée. On y joint du même artiste, deux huiles sur carton traitant du même sujet. 15,5 x 21,5 cm et 16 x 23,5 cm. Encadrées.	20
84	LE PAGE Georges (1929-2014). Peintre breton né à Port-Niscop. "Côte rocheuse en Bretagne", huile sur toile, signée au dos. 27 x 41 cm. Encadrée. On y joint une très fine aquarelle d'un artiste anonyme représentant un "Dolmen près d'une ferme". 16,5 x 24 cm. Encadrée.	50
85	MOUTET. F. "La cascade", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1953" en bas à droite. 41 x 24 cm. Encadrée.	20
86	DUPUY. L. (actif de 1896 à 1931). "Ancien château des ducs de Valois, à Crépy-en-Valois (Oise)", aquarelle sur papier située non signée mais datée "28 février 1919". 28,5 x 18 cm ; on y joint du même artiste "Pont sur la Seine", aquarelle datée "1906". 16 x 24,5 cm. Encadrée.	20
87	DUPUY. L. (actif de 1896 à 1931). "Entrée du cloître Saint-Maclou à Rouen", aquarelle sur papier non signée mais située et datée "24 juin 1906" en bas à gauche. 29,5 x 21 cm (feuille) ; on y joint du même artiste "Eglise de Sahurs (Seine-Maritime)", aquarelle sur papier située et datée "10 juin 1906" en bas à gauche. 19,5 x 18,5 cm. Encadrées.	30
89	* BOUGEOIRS (paire de) en laiton, lampe à huile en laiton, deux lunettes longue-vue du 19ème siècle, paire de petites lampes bouillottes, modernes	150
90	* GIRANDOLE en cristal à trois bras de lumière. H. 53 cm (un bras à refixer)	50
91	* VASES (paire de) en porcelaine à fond bleu, décor floral et deux vases de Clichy	50
92	* PENDULE en bronze et marbre blanc "la liseuse", signée "Denys à Nantes", 19ème siècle. H. 39 - L. 51 - P. 15,5 cm ; on y joint une paire de bougeoirs en laiton. H. 24,5 cm	420
93	* LOT de quinze assiettes décoratives en faïence	20
94	* JEU "cheval suspendu" en bois sculpté	70
95	* APPLIQUES (paire d') à deux lumières en bronze, style rocaille ; on y joint trois appliques	30
96	* APPLIQUES (paire d') en tôle, moderne	10
97	* BEAUVAIS (?). Fragment de tapisserie à pans coupés, sujet d'un vase fleuri, début du 18ème siècle. 45 x 37 cm. Provenant probablement d'un fauteuil	40
98	* LOT de bagages comprenant deux valises, trois sacs de voyage	10
99	* LOT de treize canards en bois, fonte, pierre, céramique dont appelants, pot couvert, canard téléphone (éclats)	110
100	* LOT de deux miroirs en bois doré, modernes ; on y joint un miroir à cadre en bois doré à décor rocaille, moderne et un triptyque de toilette (accidents à un miroir)	40
101	* LOT de deux trousse de toilette garnies contenant boîtes et flacons ; on y joint une petite trousse à manucure	20
102	VASE en porcelaine de Chine à décor polychrome dans le goût de la Compagnie des Indes, moderne ; on y joint une lampe pied porcelaine	20
103	PENDULE en bronze ciselé et doré à décor d'une jeune femme assise, les pieds sur une lyre et d'une aiguière sur colonne. Cadran émaillé blanc signé "Cherrier Davant", époque Restauration. H. 35 - L. 27 - P. 10 cm	680
104	LAMPE balustre en métal et albâtre, moderne ; on y joint un lampadaire en laiton moderne REGROUPE AVEC N°105	60
105	LAMPES (paire d'importantes) pieds céramique en forme de boules rouges, modernes. H. 35,5 - Diam. 37 cm REGROUPE AVEC N°104	
106	BOITE en porcelaine à décor en bas-relief, époque vers 1900 (petite égrenure)	220

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107	COFFRET en marqueterie de Boule, fond d'écaille et laiton, époque du 19ème siècle ; on y joint une boîte en bois marqueté	140
108	SELLETTE en albâtre, époque du 20ème siècle. H. 99 cm (accidents) ; on y joint une lampe en albâtre. H. 40 cm	30
109	CANDELABRES (paire de) en régule à cinq lumières, modernes. H. 31 cm	20
110	LOT (1 caisse) de porcelaine comprenant un service à thé incomplet, deux cafetières, soupière et cafetière, six coquetiers sur support et divers	40
111	LAMPE fût porcelaine à décor floral, 19ème siècle. H. 26 cm ; on y joint une lampe en albâtre. H. 45 cm	20
112	VASE haut en cristal d'argental. H. 25 cm ; on y joint une coupe en verre moderne. H. 18,5 cm	20
113	CANDELABRES (paire de) en métal argenté, époque du 20ème siècle H. 20,5 cm ; on y joint une paire de bougeoirs en laiton H. 24 cm	20
114	SERVICE (partie de) de verres en cristal moulé comprenant dix flûtes, douze verres à eau, onze verres à vin rouge, onze verres à vin blanc	80
116	PIED de lampe forme potiche balustre à pans coupés en faïence de Delft, décor de fleurs dans le goût de la Chine, monture laiton. H. potiche : 33 cm - H. totale : 85 cm (accidents et restaurations)	100
117	LAMPES potiches (paire de) de forme balustre à décor de guerriers polychromes, monture en bronze ciselé, Satzuma époque du 19ème siècle. H. 47,5 cm (l'une accidentée et réparée)	80
118	BOUGEOIRS (paire de) en bronze, fût colonne et acanthe. H. 17 cm (restauration)	130
119	PENDULE portique en bois noirci, colonnes torsadées, époque Napoléon III. H. 45,5 cm	50
120	CORBAILLE à papier hexagonale en tôle laquée à décor de fruits, moderne. H. 61,5 - L. 31 cm	30
121	MIROIR en bois doré et redoré à fronton ajouré. 19ème siècle. 114 x 73 cm	90
123	GALLE (établissements). Petit vase en verre multicouche à décor floral ocre, signé. H. 7,5 cm	260
124	COFFRET couvert en os, travail moderne	20
125	SUJET "Vierge" en faïence polychrome datée "1813". H. 27 cm	50
126	CANNES (deux) art populaire en bois sculpté, travail breton (?). L. 88 et 83 cm	90
127	SABRE LATTE de cuirassier, (lame droite), à dos plat signé "Mfture Imple du Klingenthal octobre 1812". Fourreau métal. L. totale 118,5 cm (cuir de la poignée restaurée). AJOUT A LA LISTE : fabrication postérieure, modèle 1812	160
129	GLACE à lames et cadre en bois et stuc doré, époque du 20ème siècle. 101,5 x 80 cm	40
130	JOUET brouette en bois, roue bois. L. 90 cm	200
131	* ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Clair de lune", huile sur toile. 46 x 24 cm (accidents). Sans cadre ECOLE MODERNE. "Bord de mer", huile sur panneau. 25,5 x 31 cm. Cadre ECOLE MODERNE. "Rue de village", huile sur toile. 25 x 33 cm. Cadre ECOLE MODERNE. "Marée en sous-bois", huile sur toile. 55 x 39,5 cm (réparations). Cadre REGROUPE AVEC N° 132	150
132	* CHAMNEVILLE. "Paysage provençal", huile sur carton. 32 x 40 cm. Cadre REGROUPE AVEC N° 131	
133	* ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Bouquet de roses", deux huiles sur toile, l'un signé en bas à gauche. 36 x 44,5 cm et 25 x 33,5 cm. Cadres	50
134	* JOSE CAGAYE. M. "Bouquet de dahlias", huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 44 cm. Cadre REGROUPE AVEC N°135	40
135	* DURAND PERY Henry (20ème). "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 53,5 cm. Cadre REGROUPE AVEC N°134	
136	* BURCEAU. M. "Enfants pêchant", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 45 x 60 cm (à vue). Encadrée sous verre	30
137	* ECOLE MODERNE. "Fleurs", paire d'huiles sur carton. 53,5 x 21 cm. Cadres modernes	20

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138 *	ECOLE FRANCAISE. "Bouquet de fleurs", huile sur toile. 34 x 25,5 cm (petites réparations). Cadre ; on y joint une huile sur isorel "Nature morte aux fruits". 23,5 x 19 cm. Cadre	40
139 *	GRAVURES (paire de) en couleur "batailles navales". 24 x 35 cm (à vue). Encadrées sous verre	40
140 *	CORDE. G. "Bouquet de pensées", huile sur carton. 26 x 34 cm. Cadre	50
141 *	LOT de quatre pièces encadrées ; on y joint deux reproductions	10
142 *	LOT de sept lithographies de mode dont "Fillette" d'après Mariette Lydis	40
143 *	BERTRAND. E. "Cuirassier et le Kléber", paire de gouaches signées en bas à droite. 21 x 15 cm. Encadrées sous verre	140
144 *	RENAUDIN. F. "Bouquet de roses", huile sur panneau signée en bas à droite. 17 x 22,5 cm. Cadre	10
145 *	LARTIGHE. L. "Vue d'une mare en sous-bois", huile sur toile signée en bas à gauche. 71,5 x 90,5 cm (petit accident). Cadre	140
146	ECOLE MODERNE. "Paysage animé", huile sur panneau. 18 x 11,5 cm (petit accident). Cadre	70
147	SZAFRAN Sam (né en 1934). "Femme assise sur un lit", lithographie signée en bas à droite, dédicacée "A Dodo et Frafra", numérotée "21/25" et datée "1963". 47 x 62 cm (à vue). Encadrée sous verre	180
148	GAUTNER. "Sous-bois", paire de lithographies signées en bas à droite dans la marie-louise, EA. 46 x 32 cm. Encadrées sous verre	20
149	ABADIE Jean (1921-2010). "Le moulin", gouache signée en bas à droite. 70 x 49 cm. Encadrée sous verre	30
150	CECIL ALDIN. "Jeux d'échecs" et "Jeux de cartes", paire de lithographies couleurs signées en bas à gauche, titrée l'une "Mated", l'autre "Revoked". 28,5 x 45,5 cm. Encadrées sous verre	200
151	GRAVURES (suite de cinq) en couleur "les métiers", époque du 19ème siècle. 10,7 x 14 cm (à vue). Encadrées sous verre	20
152	BOILEAU Louis Hyppolite (1878-1948). "Nature morte aux fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54,5 cm. Cadre	10
153	G. CORNUAULT-BERTIN (20ème). "Vue de la place St Pierre à Saumur", huile sur panneau signée en bas à droite. 54 x 42 cm. Cadre	20
154	BAURE, Albert (1867-1930). "Vue d'étables sur mer", huile sur toile signée, située et dédicacée en bas à droite. 44,5 x 36,5 cm. Cadre en bois et stuc doré du 19ème siècle, redoré.	240
155	LOT de cinq marines sous verres et quatre gravures aux gibiers (accidents à un verre)	10
156	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysages animés", suite de deux huiles sur toile, l'une signée en bas à gauche. 28,5 x 48,5 cm et 29 x 48,5 cm. Cadre	70
157	GRAVURE en noir et blanc titrée " les moissonneurs". 53 x 80 cm. Dans un bel encadrement sous verre	180
158	PENQUERN Auguste Louis Denis (20ème). "La barrière, landes en fleurs", huile sur toile attribuée et titrée au dos sur une étiquette. 26 x 40 cm. Cadre	70
160 *	TRUMEAU en bois laqué vert, moderne. 158 x 99 cm	250
161	LETTRES (suites de deux) patentes, 18ème siècle. 44 x 34 cm. Encadrées sous verre	20
162	BALZAC, Honoré de. "Oeuvres Complètes", Paris: Club de l'Honnête Homme, 1956. 24 volumes in-8. Reliure éditeur en basane noire décorée de motifs dorés.	50

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
163	<p>(LITTÉRATURE XIXème). LOT de 16 volumes en majorité littérature, souvent bien reliés, dont:</p> <p>Rymes de Pernette du Guillet Lyonnaise. Lyon: Nicolas Scheuring, 1864. Imprimé par Louis Perrin. Reliure demi-marocain cerise, in-12; BAUDELAIRE: Les Fleurs du mal. Paris: Lemerre, s.d. Reliure plein marocain mosaïquée de Moens sous étui; Laborde-Milaà, A.: Fontenelle. Paris: Hachette, 1905. Exemplaire sur Japon avec une carte ex-dono de l'auteur, dans une reliure plein marocain joliment décorée de Kieffer, étui; LESAGE: Le Diable boiteux. Paris: Jouaust, 1880, illustré par Lalauze, 2 vols. in-12. Reliure demi-marocain à coins; DELILLE: Les Jardins. Paris; Levraut Frères, imprimerie Didot l'aîné, 1801. Reliure d'époque basane marocainée rouge, tranches dorées; CASTEL, R.R.L.: Les Plantes, poème. Paris: Deterville, 1823. Jolie reliure d'époque en demi-marocain vert finement décorée; CORRESPONDANCE entre Boileau Despréaux et Brossette. Paris: Techener, 1858. L'un des 25 exemplaires de luxe, n° 15. Fort in-8, reliure en plein veau havane (H. Lefèvre); CORNEILLE: Chefs d'œuvre. Paris: De Bure, 1824. 4 vols. in-16, jolie reliure plein veau gris-bleu; MONTESQUIEU: 2 vols. in-folio brochés, Imprimerie nationale.</p>	120
164	<p>(RÉVOLUTION FRANÇAISE). LOT DE 3 OUVRAGES (23 volumes in-8) dont:</p> <p>DULAURE. Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française. Paris: Baudouin, 1823 - 25.</p> <p>6 vols. in-8; nombreuses planches HT (non collationné).</p> <p>Belle reliure en demi-marocain bleu à grain long (signée Vanette, élève de Bradel, avec son étiquette). Dos à 4 nerfs très joliment orné.</p> <p>AVEC: THIERS: Histoire de la Révolution française. Paris: Lecointe, 1834. 10 vols. 4ème édition. Reliure demi-veau fauve avec illustrations. AVEC: MICHELET: Histoire de la Révolution française. Paris: Chamerot, 1847 - 53. 7 vols. Avec envoi de Michelet au premier volume. Reliure demi-chagrin rouge époque.</p>	80
165	<p>(HISTOIRE). LOT 12 vols. reliés dont:</p> <p>ROUSSET, Camille: Le Comte de Gisors 1752-58. Paris: Didier, 1868. Belle reliure (Bielicke) en plein marocain vert aux armes de l'Empereur; BATTIFOL: La Duchesse de Chevreuse. Paris: Hachette, 1913; LARREY: Madame Mère (Napoleonis Mater). Paris: Dentu, 1892. 2 vols. in-8 (reliure fragile, un plat partiellement détaché); SOREL: Bonaparte et Hoche en 1797. Paris: Plon, 1896; VANDAL: Napoléon et Alexandre 1er. Paris: Plon, 1891-1900, 3 vols. in-8; et 4 autres volumes.</p>	100
166	<p>(LITTÉRATURE-DROIT). LOT de 9 volumes divers en majorité XVIIIème dont:</p> <p>DUNOD, F.I.: Traités des prescriptions, de l'aliénation des biens d'église, et des dixmes. Dijon: Antoine de Fay, 1730, in-4, exemplaire partiellement réglé. Reliure d'époque usagée aux armes de l'Université de Dijon; Le CRITIQUE et l'apologiste sans fard, ou Caracteres opposez, dans differens états et conditions. Paris: François Fournier, 1740. In-12, reliure veau d'époque frottée, accroc à la coiffe supérieure; MARCHAND, Prosper: Dictionnaire historique, ou mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués. La Haye: Pierre de Hondt, 1758-59. 2 tomes reliés en 1 volume in folio, reliure veau marbré, coiffes usagées, mais un bon exemplaire avec ex-libris gravé armorié D. Langlois; CORNEILLE, [Thomas]: La mort d'Annibal. Rouen et Paris: Barbin, 1670. In-12; [VANIERI]: Praedium rusticum. Paris: Bordelet, 1756. In-12, frontispice et 16 charmantes gravures illustrant les travaux des champs. Reliure époque veau marbré, bel exemplaire; DISSERTATIONS sur les festins des anciens grecs et romains. La Haye: Vanlom, 1715. In-12, reliure époque; et 3 autres volumes XVII-XIXème.</p>	100
167	<p>RECLUS, Onésime. "La terre à vol d'oiseau", Paris: Hachette, 1893. Cartonnage d'éditeur illustré de belle fraîcheur, toutes tranches dorées.</p> <p>JOINT: 3 autres cartonnages état moyen dont Le Livre de la Jungle, de Kipling. Soit 4 vols.</p>	20
168	<p>COURTEAULT, Henri. "Le Bourg-Saint-Andéol. Essai sur la constitution et l'état social d'une ville du midi de la France au Moyen-Age", Paris: Champion, 1909. Grand in-4, tirage à 200 exemplaires, celui-ci n° 61. Broché, en bel état. Envoi manuscrit de l'auteur à Maurice Escoffier.</p>	100

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169	LA FONTAINE. "Fables. Avec les dessins de Gustave Doré", Paris: Hachette, 1868. Grand et fort in-4. Reliure époque demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de lapins. Rousseurs irrégulières.	50
170	SULLY. "Mémoires ou oeconomies royales d'Etat, Domestiques, Politiques & Militaires de Henri le Grand", Amsterdam: Aux Depens de la Compagnie, 1725. 12 vols. petit in-12. Reliure d'époque en plein veau moucheté usagé, ex-libris héraldique La Haye des Fosses. JOINT: [La Rochefoucauld]. Mémoires de la minorité de Louis XIV. Amsterdam: Aux Depens de la Compagnie, 1723. 2 vols. petit in-12. Reliure veau glacé d'époque frotté; JOINT: Nouvelle Recherche sur la France, ou Recueil de Mémoires historiques sur quelques Provinces, Villes & Bourgs du Royaume. Paris: Herissant Fils, 1766. 2 vols. in-8, veau marbré époque en bon état. Soit 16 vols.	120
171	(ISLAM et LITTÉRATURE ORIENTALE). LOT de 10 vols dont: ROCHES, Léon: Trente-deux ans à travers l'Islam (1832-1864). Paris: Firmin-Didot, 1884-85. 2 vols. in-8, demi-percaline bleue d'époque à coins; SALADIN: Manuel d'art musulman. I. L'Architecture. Paris: Picard, 1907, 1/2 percaline à coins; Conseils de Nabi Efendi à son fils Aboul Khair, publiés en Turc avec la traduction française et des notes par M. Pavet de Courteille. Paris: Imprimerie Impériale, 1857. In-8 broché, rousseurs; Civilité musulmane ou Recueil de sentences et de maximes extraites de l'ouvrage du célèbre auteur arabe l'Iman Essiyouthi, avec une traduction littérale en regard du texte arabe, par François Cadoz. Alger: Bernard et Paris: Hachette, 1851; In-18. Cartonnage bradel 1/2 percaline de Paul Vié; et 5 autres volumes.	80
172	FOUCAULD, Charles de. "Dictionnaire Touareg-Français. Dialecte de l'Ahaggar". 2 vols. Avec: Lexique Français-Touareg. Par Frère Jean-Marie Cortade. Paris: Arts et métiers graphiques, 1967. 2 vols.- in-4. Paris: Imprimerie Nationale, 1951. Soit 4 vols. in-4. Reliure toile d'éditeur.	140
177	CORNEILLE. "Les oeuvres". Avec les Notes de tous les commentateurs. Paris: Lequien, 1832. 12 vols. in-8. Jolie reliure romantique d'époque en demi-veau vert, dos à nerfs orné de motifs à froid et dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin fauve.	30
180	ETOLE en vison Guy STERQUEL, Joinville-le-pont.	60
181	TRAIN ELECTRIQUE (LOT), dont marques MECCANO, JOUEF avec citerne Schell, Total, Primagaz, Wagon Snf... avec décor et accessoires. On y joint des catalogues.	270
182	SAINT LOUIS. Deux flûtes verre, pied feuillage vert (petit éclat au col)	20
183	CHINE Plat en porcelaine polychrome à décor floral dans des cartouches en oeuf et fond vert. Diam. 35 cm (accidents, réparations et manques)	80
184	ASSIETTE en porcelaine polychrome à décor orientaliste de deux femmes et un enfant, signée F. Bellanger. Marque au dos "Escalier de Cristal Paris". Diam. 24,2 cm	10
185	SUR FOLLE-ENCHERE : CHENETS (paire de) en for forgé forme chien ; on y joint un nécessaire à feu (pelle, pince, tisonnier) (usures, accident à un manche)	180
186	APPLIQUES (suite de quatre) à quatre lumières, en bronze doré. Epoque fin 19ème siècle	170
187	CARAFES (sept) en cristal chiffrées et trois flacons (fêles et éclats)	30
188	* TABLE en chêne, style Louis XIII. H. 74 - L. 147,5 - P. 74 cm on y joint une chaise entretoise en H garniture tissu	20
189	TABLE en chêne, piétement torsadé à entretoise de style Louis XIII, 19ème siècle. H. 74 - L. 125 - P. 70 cm.	10
190	* BUREAU en merisier ouvrant à cinq tiroirs, deux plateaux latéraux, pieds cambrés. H. 80 - L. 124 - P. 70 cm	60
192	SELLETTE en noyer et placage de noyer, époque vers 1900. H. 81 - L. 31 - P. 31 cm (accidents et manques) ; on y joint une autre sellette	10
193	SECRETAIRE droit en acajou, époque Louis XVI. H. 139 - L. 89 - P. 40 cm (importants accidents)	20

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194	BONHEUR du jour en noyer et placage de noyer surmonté d'un gradin, lui-même coiffé d'une tablette. Piétement tourné et côtelé. Epoque Louis-Philippe. H. 107 - L. 99,5 - P. 50,5 cm	50
195	* CREDENCE (petite) murale de style gothique. H. 83,5 - L. 75 - P. 39 cm	70
196	* BUFFET en noyer à deux portes, 19ème siècle. H. 104 - L. 127 - P. 59 cm	30
197	COMMODE en noyer et placage de noyer ouvrant à cinq tiroirs dont un dissimulé dans la plinthe. Dessus de marbre blanc. Montants à pans coupés. Epoque Louis-Philippe. H. 96 - L. 124 - P. 53 cm (deux poignées de tirage rapportées, une fente sur un coté).	50
198	COMMODE face arbalète en bois naturel ouvrant à deux tiroirs, style Régence, époque du 20ème siècle. H. 88 - L. 99,5 - P. 45 cm	130
199	* MIROIR vénitien à fronton. 155,5 x 84 cm	280
200	VITRINE murale en acajou et placage d'acajou, elle ouvre à deux portes vitrées coiffées d'un fronton triangulaire. Elle repose sur une table console ouvrant à un tiroir, montants cariatides à têtes sculptées et dorées. Epoque Empire. H. 188 - L. 90 - P. 45 cm (usures, fonds miroirs rapportés)	420
201	CHEVET en placage d'acajou, époque Empire. H. 73,5 - L. 60 - P. 35 cm (accidents et manques)	40
202	* COMMODE arbalète ouvrant à trois tiroirs, plateau bois, moderne. H. 88 - L. 138 - P. 54,5 cm (manques)	150
203	* COMMODE en acajou ouvrant à cinq tiroirs, colonnes détachées, dessus de marbre gris, style Empire. H. 86 - L. 130 - P. 60,5 cm	100
205	GLACE à cadre en stuc doré, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. 120 x 81 cm (manques et éclats au stuc)	50
206	* SECRETAIRE droit en merisier ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, style Louis XVI, moderne. H. 138,5 - L. 78 - P. 42 cm (accidents et manques)	40
207	* TRAVAILLEUSE en noyer, piétement lyre, 19ème siècle. H. 71 - L. 60,5 - P. 39 cm ; on y joint un écritoire pupitre	50
208	GUERIDONS (paire de) en bois, bord contour, modernes. H. 63 - Diam. 42 cm	40
209	* TABLES (suite de deux) basses en fer forgé, l'une ovale, l'autre carrée, plateau à carreaux de faïence à décor floral pour l'une et de cartouche pour l'autre. H. 41 - L. 77 cm et H. 39 - L. 32,5 cm REGROUPE AVEC N° 210	40
210	* TABLE (petite) à volets ouvrant à une porte et deux tiroirs, pieds tournés et cannelés. H. 67 - L. 52 - P. (pliée) 37,5 cm ; on y joint un métier à tisser REGROUPE AVEC N° 209	
211	LAMPE colonne en albâtre moderne. H. 70 cm (petites égrenures)	30
212	* TABLE à écrire avec un tiroir latéral, style Louis XV. H. 73,5 - L. 85,5 - P. 49 cm (plateau verre ajouté)	50
213	CHAISES (paire de) en hêtre laqué gris à dossier violonné à décor de moulures et fleurettes. Epoque Louis XV. H. 90 - L. 48 cm. (Attache d'un dossier restaurée).	250
214	CHEVETS (paire de) marquetés, l'un ouvrant à trois tiroirs, l'autre à casier et un tiroir, style Louis XV, époque du 20ème siècle. H. 74 - L. 38,5 - P. 30,5 cm	30
215	FAUTEUILS (paire de) de forme cabriolet en noyer, style Louis XV, époque vers 1900	40
216	* TRAVAILLEUSE (petite) en acajou, 19ème siècle. H. 66 - L. 54 - P. 37 cm	30
217	* MATEGOT (dans le goût de). Table roulante et plateau en fer forgé et métal ajouré, peint blanc. H. 74 - L. 86 cm et 50 x 31 cm	100
218	FAUTEUIL de bureau style Louis XV, époque vers 1900	120
219	TABLE à thé à deux plateaux, style Louis XV, époque vers 1900. H. 83 - L. 72,5 - P. 46 cm (marbre cassé)	70
220	TABLE à jeux en acajou et placage d'acajou moucheté, piétement tourné et côtelé, époque Louis-Philippe. H. 73 - L. 85,5 - P. 85 cm	30
221	TABLE (petite) bouillotte en bois, plateau marbre (cassé) cerné d'une galerie de laiton, piétement cannelé. H. 51 - Diam. 35,5 cm	10
222	* COMMODE galbée en placage de bois de rose et de violette, elle ouvre à deux tiroirs, plateau marbre, style Louis XV, moderne. H. 89 - L. 118 - P. 51,5 cm	300

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
223	* BUREAU (petit) de pente ouvrant à trois tiroirs et un abattant rustique, style italien, moderne. H. 93 - L. 65 - P. 37,5 cm	20
224	COMMODE face cintrée ouvrant à deux tiroirs sans traverse, décor marqueté de fleurs sur fond de bois exotique, montants arrondis sur pieds cambrés, ornementation de bronze, plateau marbre (réparé), style Louis XV, 20ème siècle. H. 85 - L. 86 - P. 44 cm (usures et manques)	200
225	* BUREAU en chêne ouvrant à deux tiroirs, piétement cambré. H. 72,5 - L. 79 - P. 53,5 cm ; on y joint une lampe (H. 47 cm) et un lampadaire en fer forgé (H. 157,5 cm)	40
226	MIROIR à cadre en stuc doré. 49 x 60,5 cm (accidents et manques)	10
227	CONSOLE en bois, piétement métal, époque du 20ème siècle. H. 75 - L. 115 - P. 36,5 cm	30
228	* MIROIR (important) en fer forgé, des années 50. 103 x 185 cm	100
229	* COMMODE en bois verni ouvrant à trois tiroirs. H. 77 - L. 100,5 - P. 48,5 cm	30
230	CHAISES (suite de six) en bois, modernes ; on y joint une enfilade en bois ouvrant à quatre tiroirs et deux portes, plateau bois, moderne. H. 92,5 - L. 192 - P. 56 cm	20
231	* ARMOIRE bassette en noyer à deux portes re-sculptées au 19ème siècle. H. 159 - L. 133 - P. 62 cm	40
232	ARMOIRE en acajou et placage d'acajou, montants pilastres et ouvrant à deux portes. Ornementation de bronzes, style Empire, 19ème siècle. H. 195 - L. 135 - P. 54 cm	20
233	* ARMOIRE en merisier ouvrant à deux portes, 19ème siècle. H. 232 - L. 150 - P. 70 cm	30
234	* ARMOIRE en frêne ouvrant à deux portes, 19ème siècle. H. 230 - L. 142 - P. 61 cm	130
236	BERGERE en acajou et placage d'acajou, époque Restauration. H. 98,5 - L. 61 cm ; on y joint une chaise en acajou, époque Louis-Philippe	100
237	* COFFRE (petit) style gothique. H. 41,5 - L. 71 - P. 32 cm ; on y joint deux coffres anciens, travail régional. H. 78 - L. 138 - P. 53 cm et H. 68 - L. 105,5 - P. 61,5 cm	140
239	* TABLE basse en noyer. H. 46 - L. 80 - P. 48,5 cm ; on y joint deux chaises Napoléon III et un lit de style Louis XV	20
240	LIT capitonné, tête en bois mouluré de style Louis XVI, époque vers 1900	50
243	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 178,5 - L. 145 - P. 64 cm	40
244	* MOBILIER en rotin comprenant deux fauteuils, une table basse (H. 49 - Diam. 56,5 cm) et un banc-coffre (H. 45,5 - L. 69 - P. 35 cm)	50
245	* VESTIAIRE mural en fer forgé. H. 180 - L. 44,5 cm avec miroir. 121 x 25 cm. Des années 50	1
246	* CHAISE chauffeuse paillée	25
247	* FAUTEUILS (deux) cabriolets, style Louis XV	80
249	* TRAVAILLEUSE (petite) en merisier, moderne. H. 66,5 - L. 37,5 - P. 22,5 cm	10
250	* TABLE travailleuse ovale en acajou, 19ème siècle. H. 74 - L. 51 - P. 98 cm (restaurations)	30
251	TABLE ronde à volets et trois rallonges en noyer sur six pieds tournés et godronnés. Epoque Restauration. H. 71 - Diam. 102 cm	30
252	* TABLE à thé en acajou. H. 82 - L. 70,5 - P. 48 cm	170
253	FAUTEUILS (paire de) cabriolets, style Louis XV, époque du 20ème siècle	80
256	* LAMPADAIRE en fer forgé. H. 157 cm ; on y joint un petit guéridon en fer forgé. H. 57,5 - Diam. 157 cm	20
	REGROUPE AVEC N°257	
257	* TABLE basse en fer forgé, plateau verre, des années 50. H. 49 - L. 96,5 - P. 55,5 cm	
	REGROUPE AVEC N°256	
258	MEUBLE de télévision moderne. H. 64 - L. 82 - P. 47 cm ; on y joint une table basse. H. 31 - L. 100,5 - P. 70 cm	120
	REGROUPE AVEC N° 259	

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
259	MOBILIER de salon comprenant deux fauteuils clubs et un canapé tissu à décor de feuillage et de fleurs REGROUPE AVEC N° 258	
260	TABLE de salle à manger en bois de placage, marqueterie à l'anglaise. H. 67,5 - L. 151,5 - P. 101 cm	30
261	(CHASSE). LAGE DE CHAILLOU, Baron de. "Nouveau traité des chasses à courre et à tir", Paris: Goin, s.d. 2 vols. in-8; quelques figures dans le texte. Reliure d'époque en demi-basane cerise, réparations en coin du faux-titre et au titre du T.2., quelques rousseurs. AVEC: GAYOT, Eugène. Le Chien, histoire naturelle. Paris: Didot, 1867. Texte seul sans l'atlas. AVEC: LAVALLEE, Joseph. La Chasse à tir en France. Paris: Hachette, 1873.	100
262	LOT de 2 illustrés romantiques, comprenant: CERVANTES. "L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche, illustré par Grandville", Tours: Mame, 1870. Grand in-8. Reliure d'époque demi-chagrin vert, tranches dorées. Bon exemplaire. AVEC: BALZAC. Les Contes drolatiques. 10ème édition illustrée de 425 dessins de Gustave Doré. Paris: Garnier, s.d. Reliure d'époque demi-chagrin rouge, tête dorée.	20
269	* LUSTRE en laiton et guirlandes de verre, 19ème siècle. H. 106 - Diam. 75 cm	480
270	LUSTRE circulaire, bronze et pampilles. Vers 1900. H. 25 - Diam. 36 cm (manques)	180
272	* TAPIS à fond rose. 220 x 140 cm	10
273	TAPIS sur fond rouge à décor losangique. 283 x 182 cm	130
274	BÉLOUTCHE. Tapis. 180 x 130 cm	30
275	* TAPIS (petit) fond rose. 147 x 96 cm	30
276	* ECHELLE double en bois. L. (pliée) : 452 cm	10
277	COMMODE en bois naturel ouvrant à trois tiroirs et plateau marbre. 18ème siècle. H. 78 - L. 87 - P. 58 cm (restaurations)	500
278	LOT (1 caisse) dont moules, entonnoir, cuillères à sauce, plateau à condiment, porte-couteaux verre, bouquetières, deux bougeoirs, vase soliflore en grès, trois vases, missel, poignées de porte et divers	5
279	VITRINE BIBLIOTHEQUE basse en acajou et placage d'acajou à deux portes à parcloles, travail anglais du 19ème siècle. H. 107 - L. 107 - P. 32,5 cm	200
280	BIBLIOTHEQUE deux corps en bois peint blanc, en partie haute ouvrant à deux portes encadrant des étagères, en partie basse ouvrant à quatre portes, moderne. H. 247,5 - L. 200 - P. 63 cm	10
281	CHAISES (suite de six) en acajou sur piétement à l'étrusque, dossier ajouré à pastille, travail anglais modernes. H. 84 - L. 45 - P. 51 cm (quelques accidents aux barreaux des dossiers)	160
282	BUFFET vaisselier en merisier ouvrant à deux portes et deux tiroirs en partie basse, trois tablettes en partie haute, époque du 19ème siècle. H. 215 - L. 120 - P. 57 cm	30
283	BUFFET vaisselier en merisier ouvrant à trois portes en partie basse et présentant quatre tablettes en partie haute. Epoque début 18ème siècle. H. 208 - L. 198 - P. 48 cm	100
284	TABOURET de chantre en noyer à quatre colonnes balustres sur estrade arrondie, style 17ème siècle, époque moderne	20
285	GAZINIÈRE à plaques électriques quatre feux, marque Brandt	10
286	* LOT de mobilier de jardin en plastique : chaises et table ; on y joint une paire de fauteuils en bois laqué blanc, canapé corbeille en bois laqué blanc Napoléon III, une petite table ronde (usures), une chaise longue	50
287	CHAISES (paire de) à haut dossier en chêne, piétement torsadé, style Louis XIII, 19ème siècle	10
288	* LAMPADAIRE et lampe en fer forgé, cage à oiseau, œil de bœuf	10
289	LOT de sept encadrements dont dessins, huile sur toile, gouache, certains signés et encadrés sous verre	30
290	LOT (important) d'encadrements divers	60
291	TELEVISEUR Philips ; on y joint un lecteur CD	30
292	MALLES (suite de douze) en métal bleu contenant chacune environ 200 disques vinyles 33 tours des années 80 et divers dvd ; on y joint environ 1 000 disques vinyles	14500

Résultat de la vente du 08/11/2017
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
293	TAPIS fond rouge. 226X149	60
294	TAPISSERIE "La Licorne" dans le gout médiéval, travail mécanique moderne. 90 x 118 cm	40
295	TAPISSERIE "Les vendanges" dans le gout médiéval, travail mécanique moderne. 92 x 153 cm	100

Nombre de lots : 248