

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 1   | PARURE de plastron en or jaune 18k composé d'une paire de boutons de manchette serties d'une intaille à profil d'homme à l'antique et de trois boutons de plastron (manque un et l'un d'une taille différente). Ecrin signé Codde Jeune et fils Marseille. 19ème siècle. Poids brut : 14,4 g. (Petits accidents).   | 220          |
| 3   | MEDAILLE religieuse en or 18k. Diam. 1,7 cm - Poids : 1,45 g. On y joint une croix en ébène et acier et un pendentif avec chaînette en métal doré.  | 40           |
| 6   | SAUTOIR en or jaune 18k à mailles quadrilobées ajourées. L. 77 cm - Poids : 24,8 g (une maille remplacée par un anneau).  | 480          |
| 7   | SAUTOIR en or jaune 18k à mailles quadrilobées ajourées. L. 77 cm - Poids : 23,10 g (une maille ovale de la bélière ouverte).   | 460          |
| 8   | PORTE LOUIS en argent. 19ème siècle. Poids : 34 g   | 30           |
| 9   | CHAINE de MONTRE en or 18k à maille gourmette. Poinçon d'importation au charançon. (1838-1919). L. 40 cm - Poids : 22,40 g  | 440          |
| 10  | MONTRE de gousset en or jaune 18k, cadran émaillé, décor gravé de cartouche et rinceaux, 19ème siècle. Poids brut : 51,5 g (anneau en métal)  | 200          |
| 12  | MONTRES (deux) : BEUCHAT modèle Nereide (chronographe) en acier et une montre HUBLOT Genève. Quartz.  | 50           |
| 13  | BRACELET rigide ouvrant en métal à décor de cannelures. Travail ethnique du 19ème siècle. Dim intérieures 6 x 4,3 cm  | 10           |
| 15  | CHAINE en or 18k. L. 60 cm - Poids : 8,80 g   | 200          |
| 16  | * BIJOUX (lot de) en argent et métal comprenant des chaînettes, collier, chaîne de montres... Poids d'argent : 42 g   | 20           |
| 17  | MEDAILLES (deux) "Saint Christophe" et "Sainte Bernadette" ; on y joint un Christ en croix (attache de la croix cassée) et une bague en or 18k sertie d'une croix de Lorraine ornée de petites perles. Poids brut total : 26,7 g  | 470          |
| 18  | MONNAIES (deux) en bronze, Japon. 4,9 x 3,3 cm  | 10           |
| 19  | * PIECE en or de 20 FF, 1910. Poids : 6,44 g ; on y joint huit pièces en argent (poids : 42,52 g) et un lot de monnaies démonétisées  | 200          |
| 20  | MEDAILLES (lot de deux) - VERDON, (Frederic Charles Victor de) (1858-1912) - "CENTIEME ANNIVERSAIRE DE LA REUNION LIBRE ET VOLONTAIRE DE MULHOUSE A LA FRANCE", Bronze. Diam. 67 mm et BAREAU, (Georges) (1866-1931) - Bronze "AUX HEROS DE LA GRANDE GUERRE"- 70 x 51 mm   | 20           |
| 21  | MEDAILLE - RUSSIE. A. JAKARA, bronze argenté "L'union fait la force". Diam. 32 mm (petites usures)<br>REGROUPE AVEC N° 22   | 40           |
| 22  | MEDAILLE - COURCY, (Charles de) (1771-1804) - Bronze - Georges Cadoudal "A la garde de Dieu". Diam. 67 mm. Ecrin.<br>REGROUPE AVEC N° 21  |              |
| 23  | MEDAILLE - Carton estampé signé Michaut - Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême, dite Madame Royale (1778-1851), dans un entourage en fixé sous verre bleu (accidenté). Diam. 6,5 cm (sans le cadre).<br>A rapprocher de celle conservée au musée Carnavalet à Paris. (inv. ND5165)<br>On y joint une médaille en bronze inséré dans un entourage doré : Naissance du duc de Bordeaux, signée F. Gayard, représentant la duchesse de Berry tenant dans ses bras son fils, gravée « Dieu nous l'a donné, 20 septembre 1820 » | 110          |
| 24  | REDUCTION de deux médailles dont celle des évadés. Chaînette en vermeil.  | 10           |
| 25  | * DECORATIONS militaires : Légion d'honneur 1870 (petits accidents) ; Croix de guerre avec palme 14-18 et deux médailles valeur 1870.   | 30           |
| 26  | DECORATIONS MILITAIRE (6) - COUSSIN de présentation avec Légion d'Honneur (petits accidents) ; croix de guerre, croix du combattant etc.  | 30           |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 27  | DECORATIONS MILITAIRES (quatre) - encadrée : Légion d'Honneur, croix de guerre etc autour d'une broderie du 17ème bataillon de chasseurs à pied. Fin du 19ème, début du 20ème siècle. 38 x 49 cm   | 420          |
| 28  | BAIONNETTES (deux). L. 71,5 cm et 35 cm  | 85           |
| 29  | PISTOLETS (paire de) à percussion avec réserve de balle dans la crosse. Crosse ébène et platine acier gravé. 19ème siècle. L. 15,5 cm (Manque une vis à l'un).   | 200          |
| 30  | EPEE à prise de doigt. 19ème siècle. L. 94,5 cm  | 80           |
| 31  | EPEE à clavier avec profil de femme casquée, lame triangulaire casquée. 19ème siècle. L. 84 cm   | 140          |
| 32  | EPEE à clavier ajouré et prise nacré, lame triangulaire gravée et signé Coulaux & Cie, Klingenthal. Avec fourreau (mauvais état). 19ème siècle. L. 97 cm   | 170          |
| 33  | EPEE de fonctionnaire, à lame triangulaire, clavier de laiton à médaillon au coq, branche de chêne et blé, manche de nacre, époque Louis-Philippe. L. 82 cm (usures à la lame).  | 180          |
| 34  | CARABINE à verrou, 22 LR, crosse noyer, n° 51880. L.crosse.36 cm (canon piqué).<br>Catégorie C 1 soumise à déclaration.<br>L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir en cours de validité.  | 20           |
| 35  | FUSIL de chasse, calibre 12, crosse noyer. Choke 65. Canon signé Saint Etienne, modèle Rein As Junior, signé sur la platine "Feillée Meaux", n° 5497. L. crosse : 35 cm - L. canon 68 cm. Avec étui jambon.<br>Catégorie D1 soumise à enregistrement. on y joint une boîte de nettoyage et un nécessaire à cartouches.<br>L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir en cours de validité. | 100          |
| 36  | COUPE ronde en cristal et support en métal argenté. H. 10,5 cm (désargenté) ; on y joint une louche à sangria  | 10           |
| 37  | LEGUMIER couvert à deux anses en métal argenté, décor de perles. L. 30,5 cm  | 40           |
| 38  | PLAT ovale (L. 28 cm) en métal ré-argenté et verseuse (H. 21 cm) en métal argenté, 20ème siècle  | 20           |
| 39  | PLATEAU rectangulaire en métal argenté ; on y joint un service à café en métal argenté, style Louis XV, début du 20ème siècle comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait   | 20           |
| 40  | SEAU à champagne en métal argenté à deux anses anneaux. H. 21,5 cm. Dans une boîte (accidentée)  | 40           |
| 41  | SERVICE de douze petites cuillères en métal doré à décor pied de biche, moderne  | 10           |
| 42  | PLATS (paire de) creux ronds à oreilles en métal argenté ; on y joint un plat ovale inox   | 20           |
| 43  | METAL ARGENTE (lot de) comprenant : deux verseuses et une petite coupe présentoir. Travail Suédois. H. de 30 à 21 cm   | 20           |
| 44  | SURTOUT de table ovale monture en argent poinçon Minerve décor balustre ajourées sur pieds. Fond verre. 19ème siècle.  | 200          |
| 45  | SERVICE à café en métal argenté décor de fleurs gravées, forme balustre. début 20ème siècle. Il comprend une verseuse et un sucrier. On y joint un pot à lait, petit sucrier et une pince à sucre métal argenté dépareillés.   | 20           |
| 46  | SUPPORT d'huilier vinaigrier monture métal argenté CHRISTOFLE 19ème siècle et deux flacons verre (bouchon cassé à l'un). On y joint un flacon dépareillé.  | 40           |
| 47  | CHAUFFE-PLAT inox plateau ajouré. On y joint douze coupes à glace inox   | 30           |
| 49  | COUVERT à gâteau en métal argenté gravé et manche d'ivoire. On y joint un couteau de service à découper. Travail anglais du 19ème siècle.  | 10           |
| 50  | LOT de métal argenté : deux services à confiserie avec écrins, suite de onze petites cuillères et suite de douze porte-couteaux.   | 60           |
| 51  | SERVICE à glace en métal argenté fin 19ème siècle. Comprenant une cuillère de service forme coquille et douze cuillères dans un écrin marqué GAUDIN Marseille. On y joint une paire de ciseaux à raisin  | 90           |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 52  | METAL ARGENTE (lot de) comprenant douze couverts modèle au filet, coquetier et sa cuillère dans leur écrin, service à découper, couteau (fromage ?), briquet de table, on y joint une cuillère saupoudreuse en argent.  | 30           |
| 53  | CHANDELIERS (paire de) en métal argenté à quatre lumières. H. 32,5 cm   | 90           |
| 55  | MENAGERE en métal argenté pour douze personnes comprenant : grands couverts ; couverts à entremets ; couverts à dessert ; grands et petits couteaux et pièces de service. Avec coffrets à tiroirs.  | 80           |
| 56  | SERVICE de dix-huit couteaux lame acier, manche ivoire, monogrammés "V.D.". Dans un coffret ; on y joint dix-huit petits couteaux assortis, lame métal et dix-huit couteaux assortis lame argent manche ivoire monogrammés "V.D.", lame signées Tournon. Dans leurs coffret d'origine à deux niveaux de la maison Tournon Parisot, 24 rue de la Paix, Paris (fentes sur les manches)  | 180          |
| 57  | SALIERE double monture en argent poinçon Minerve et verres bleus. 19ème siècle. Deux petites cuillères jointes en métal argenté ainsi que trois verrines en verre bleu dépareillées.  | 90           |
| 58  | ROND de serviette argent Minerve et un rond de serviette en métal argenté.  | 20           |
| 59  | MENAGERE en métal argenté pour douze personnes comprenant : grands couverts ; couverts à entremets ; escargot ; grands et petits couteaux. Avec coffrets à tiroirs.   | 220          |
| 60  | FLAMBEAUX (paire de) en bronze argenté, le fût triangulaire, la base à degrés. Epoque Louis XV. H. 26,5 cm . (Usures à l'argenture et percé pour l'électricité).  | 100          |
| 61  | LOUCHE à crème en argent à cuilleron vermeillé, décor de filets enrubannés. 19ème siècle (poinçon minerve). L. 25 cm - Poids : 80 g. Ecrin.   | 30           |
| 62  | CUILLERES (suite de huit petites) en argent, modèle au noeud gordien, monogrammées. Fin du 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 183 g  | 70           |
| 63  | CUILLERES (six) en argent, divers modèles et tailles. 19ème siècle. Poids total : 295 g. On y joint un couteau à confiserie à lame argent.  | 50           |
| 64  | CUILLERES (suite de neuf petites) en argent uni, monogrammées. Travail probablement Autrichien du 19ème siècle. Poids : 125 g   | 40           |
| 65  | FOURCHETTES (suite de six) à entremet en argent, modèle au filet, monogrammées "DB". On y joint deux grandes fourchettes dépareillées. 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 579 g  | 180          |
| 66  | MENAGERE en argent espagnol à décor de ruban et acanthe, gravé d'une couronne. Elle comprend sept petites cuillères, six fourchettes à poisson, six couteaux à poisson, six grands couverts, six couverts à entremet, une cuillère à ragoût, un couvert à salade, une louche, un couvert à service. Poids total : 2 760 g ; on y joint six grands couteaux manche fourré argent, lame inox et un manche à gigot argent fourré dépareillés | 660          |
| 67  | SUCRIER balustre en cristal gravé à monture d'argent. 19ème siècle (poinçon minerve). H. 20,5 cm  | 60           |
| 68  | BOUGEOIRS (paire de petits) en bronze argenté à décor de cannelures rudementées. Style Louis XVI. H. 11,5 cm  | 70           |
| 69  | SUCRIER balustre à fond plat, couvercle godronné, en argent, poinçon Minerve. Poids : 302 g   | 80           |
| 71  | PINCE à sucre en argent. 19ème siècle. (Poinçon minerve). Poids : 39 g  | 10           |
| 72  | POT à LAIT en argent de forme balustre à décor de vannerie. Fin du 19ème siècle. (poinçon minerve). H. 9,5 cm ; On y joint une timbale en argent à décor de palmette. Monogrammée Anne. (Petit chocs). Poids total : 143 g  | 40           |
| 73  | SALIERE balustre en argent à décor de têtes de bélier et guirlandes de feuilles de laurier. Reposant sur un piédouche. Travail étranger du 18ème siècle. H. 10 cm - Poids : 71 g  | 120          |
| 74  | COUTEAUX à fromage (suite de six) à manche d'argent fourré et lame inox. Modèle vilonné feuillagé monogrammé RML. 19ème siècle.   | 30           |
| 75  | COUVERTS de BAPTÊME (trois) en argent, gravés. 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 256 g  | 110          |
| 76  | FOURCHETTES (suite de cinq) et suite de quatre cuillères en argent, modèle au filet, gravés d'armoiries doubles. 19ème siècle (poinçon minerve). On y joint une cuillère à entremet dépareillée, travail étranger. Poids : 463 g  | 200          |
| 77  | CUILLERES (quinze petites) en argent, modèle au filet : deux suites de cinq et cinq autres dépareillées, monogrammées. 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 318 g  | 140          |
| 78  | LOUCHE (petite) en argent, décor de palmette (L. 25 cm) ; pelle à glace argent et vermeil (L. 22,5 cm), modèle feuillagé, monogrammée et une cuillère à confiture en argent à couronne de comte. (L. 18 cm). 19ème siècle. (poinçons minerve) Poids total : 244 g   | 80           |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT  | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 79   | SAC (petit) cote de mailles en argent à décor de macarons, style Louis XIV ; on y joint une petite bourse en argent. Poids total : 275 g  | 90           |
| 80   | SAUCIERE à deux anses sur plateau ovale en argent, poinçon Minerve, style Louis XV, fin du 19ème siècle. H. 9 - L. 25 cm - Poids : 718 g  | 200          |
| 81   | PLAT rond en argent, poinçon Minerve, bord contour filet, rinceaux rocailles. Diam. 33 cm - Poids : 84 g<br>MODIFICATION A LA LISTE : 983 g   | 260          |
| 82   | COUPES (paire de) rondes à talon en argent bord filet contour ajouré, style Louis XV, fin du 19ème siècle. H. 4,5 - Diam. 24 cm - Poids total : 660 g   | 385          |
| 83   | PLAT rond bord filet contour en argent Minerve. Diam. 27 cm - Poids : 660 g   | 180          |
| 84   | LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant partie de service à thé et café, services à découper, timbales, coupelles etc  | 120          |
| 85   | LOT (1 caisse) comprenant trois assiettes rondes, deux légumiers, deux jattes, sucrier, pichet, un ramasse-miette et divers   | 10           |
| 86   | SIPHON verre et monture métal ajouré. Vers 1900. H : 33 cm  | 20           |
| 87   | LOT de douze gravures et estampes diverses<br>REGROUPE AVEC N° 88   | 10           |
| 88   | IMAGE d'EPINAL "Le premier conscrit de France". Fin 19ème siècle.<br>REGROUPE AVEC N° 87  |              |
| 89   | MENUS (suite de 5) du Paquebot FRANCE, comprenant : 10 février 1969 "Carnaval à Trinidad", 29 mars 1963 "Le Furet", 26 avril 1961 "A la claire fontaine", 2 avril 1961 "A ma main droite" et 21 juin 1974. L'ensemble illustré par Jean Adrien MERCIER pour la Cie Générale Transatlantique - French Line                             | 40           |
| 90   | TESTUT, L. Traité d'Anatomie Humaine, Paris, Octave Doin, 1899, 3 vol.  | 20           |
| 90,1 | VOLUMES (deux) "La semaine de Suzette". 1920 1921   | 20           |
| 91   | REPRODUCTION rehaussée sous verre "Le chasseur de faisans" moderne. 43,5 x 56 cm  | 10           |
| 92   | REPRODUCTIONS (cent vingt-et-une) d'affiches révolutionnaires placardées sur les murs de France pendant la période révolutionnaire 1789 - 1795, réunies par André Bossel, sous cartonnage, Editions Les Yeux Ouverts, Paris 1967, 34 x 52 cm. Intéressante et complète documentation historique, sur cette période de notre histoire. | 30           |
| 95   | PUBLICITES (lot de trente-et-une) diverses, 1910 - 1920, couleur et noir et blanc (vingt-quatre), dont reproductions. 23 x 33 cm. (1 carton à dessin)   | 40           |
| 96   | "Théâtre Le Clou" à Nantes : rare et intéressante documentation d'origine provenant de la création de cette Association Privée et Philantropique à Nantes, fin 19ème: menus, dessins, diplôme polychromé, affiches, etc.  | 280          |
| 98   | "Plan de Paris" par Turgot, plan de Louis Bretez, belle réédition, devenue rare actuellement, en fac-similé, par les Editions "Les Yeux Ouverts", à Paris 1966, cartonnage bleu avec sceau central estampé. Ensemble des 20 planches gravées sur papier chiffon.  | 30           |
| 99   | PUBLICITES (lot de nombreuses) de radio TSF Philips 1930 ; on y joint un lot de publicité sur les radios. (2 pochettes)   | 40           |
| 100  | Le Coloriste enlumineur, réunion de modèles de planches d'enlumineur (vingt-sept)   | 40           |
| 101  | DESSINS et estampes rehaussés couleur d'enluminures et d'ornements (environ une trentaine), copiés d'anciens documents des 13ème et 14ème siècles ; peints et rehaussés à la main. Rares et très décoratifs, convient parfaitement pour des encadrements. (1 carton à dessin)   | 50           |
| 102  | "L'Histoire par l'Image et l'Affiche: Napoléon", Editions Les Yeux Ouverts, Paris 1969, 36 x 50 cm, documents fac-similé, gravures et affiches, rassemblés par André Rossel, sous cartonnage. Exemple portant le numéro 170 sur 999.  | 50           |
| 103  | AFFICHES (lot de vingt-sept) publicitaires et reproductions d'affiches sur l'automobile, dont trois lithographies automobiles de luxe.  | 40           |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 104 | AFFICHES (lot de quarante-cinq) publicitaires sur l'automobiles, 1920 - 1930, noir et blanc et couleur, tirées de magazines, 25 x 33 cm. (1 carton à dessin)  | 30           |
| 107 | LOT de diverses publicités.   | 20           |
| 113 | POUPEES (lot de cinq) (1 caisse) poupons en composition, certains signé AM Germany 351, Germany CMBS. H. 30 à 24 cm. On y joint deux petites poupées miniatures, l'une signée Unis France. H. 9 cm  | 20           |
| 114 | POUPEES (lot de sept) (1 caisse) en composition, (divers accidents).  | 40           |
| 115 | POUPEES (lot de sept petites), têtes biscuit, l'une signée "Montreuil France DL8", certaines "Unis France." H. 25 à 11 cm   | 60           |
| 116 | UNIS FRANCE 301 - POUPEE à tête en biscuit, yeux bleus mobiles, bouche ouverte. H. 66 cm  | 90           |
| 117 | GEBRUDER KUHNLENZ - 44.21 - POUPEE à tête en biscuit, yeux fixes bleus, bouche ouverte. H. 34 cm (Petit manque à un pied). On y joint une poupée à tête en biscuit, marquée "5", yeux mobiles marrons, bouche ouverte, avec socle. H. 41 cm (cassée)  | 70           |
| 118 | VAISSELLE de POUPEE (1 caisse) en céramique et métal blanc : assiettes, brocs, casseroles etc.  | 10           |
| 119 | MOBILIER de POUPEE (1 caisse) : deux armoires à glace, une cuisinière, un rechaud, deux marchines à coudres, un téléphone, vaisselier breton, petite commode, table pliante ; on y joint quatre ouvrages sur les poupées  | 20           |
| 120 | CHAISES HAUTES (deux) pour poupées. H. 73,5 cm et 59 cm   | 50           |
| 121 | LOT de trois poupées  | 20           |
| 123 | JEU de bricolage en bois  | 10           |
| 124 | LOT de cinq marionnettes en composition polychrome dont GUIGNOL dans une boîte  | 30           |
| 125 | LOT (1 caisse) de divers jeu comprenant jeu de majong en bois, une boîte de loto, croquet de salon, boîte de soldats de plomb (très usagés), un jeu de nain jaune   | 30           |
| 126 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" et "Strenco" - ENGINs de travaux publics : lot de 4 : chargeur Caterpillar 950 ; Scrapper Caterpillar 627 échelle 1:50 (x2) ; Moteur échelle 1:10. On y joint une formule 1  | 40           |
| 127 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" (pour trois) ENGINs de travaux publics : lot de 5 : Chargeur sur pneu 988B Caterpillar ; Compacteur Caterpillar 825B ; Scrapper Caterpillar 615 échelle 1:50 ; Tombereau Caterpillar 769B de marque "Gescha" ; Gue autoportée P&H de marque "Gescha"                           | 60           |
| 128 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" et "Conrad" - ENGINs de travaux publics : lot de 4 : Pelle Caterpillar 245 échelle 1:50 ; Scrapper Caterpillar 621 échelle 1:50 ; Bouteur Caterpillar D10 échelle 1:50 ; Tombereau Caterpillar 769 C échelle 1:50  | 60           |
| 129 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" et "Gescha" - ENGINs de travaux publics : lot de 7 : tombereau articulé Caterpillar D300 échelle 1:50 ; chargeur ; Pelle Caterpillar 224 échelle 1:50 ; Pelle Caterpillar RH25 O&K ; Chariot élévateur ; chargeur Caterpillar 983 échelle 1:50 ; Grue Demag HC130 échelle 1:50 | 60           |
| 130 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" ENGINs de travaux publics : lot de 5 : 1 Pelle, Caterpillar 245 ; Scrapper Caterpillar 621 échelle 1:50 ; Chargeur sur chenille Caterpillar 951 ; Chargeur sur pneu 988B Caterpillar, 1:50 ; Grue autoportée P&H Omega 1:50, marque "Conrad".                                  | 40           |
| 131 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" - ENGINs de travaux publics : lot de 3 ;, état neuf dans leur boîte d'origine : Chariot élévateur Caterpillar V80E échelle 1:25 ; Chargeur Caterpillar 988B échelle 1:50 ; Niveleuse Caterpillar 12G échelle 1:50  | 40           |
| 132 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" et "Gescha" - ENGINs de travaux publics : lot de 6 : Niveleuse Caterpillar 12G échelle 1:50 ; Bouteur Caterpillar D4E échelle 1:50 ; tractopelle Caterpillar 416 échelle 1:50 ; Niveleuse Caterpillar 12F ; chargeur Caterpillar 953 ; Chariot élévateur Caterpillar M30       | 50           |
| 133 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle", "Gescha" et "JOAL" - ENGINs de travaux publics : lot de 6 : compacteur Caterpillar 825B ; bouteur sur chenille Caterpillar D8L échelle 1:50 ; Pipelayer Caterpillar 594 ; Pelle Caterpillar 225 ; Chargeur Caterpillar 988 ; Chargeur Caterpillar 966D échelle 1:50           | 50           |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 134 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" et "JOAL" - ENGINs de travaux publics : lot de 8 : Groupe électrogène échelle 1:50 ; Chargeur Caterpillar 528 échelle 1:50 ; chariot élévateur Caterpillar M30 ; Pelle Caterpillar 215 échelle 1:50 ; chargeur Caterpillar 920 ; chargeur Caterpillar 953 échelle 1:50 ; chargeur Caterpillar 955L ; Pelle  | 60           |
| 135 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" - ENGINs de travaux publics : lot de 2 : Pelle Demag H185 échelle 1:50 ; Chargeur Caterpillar 941   | 50           |
| 136 | MODELE REDUIT en métal - "Strenco" et "Conrad" - ENGINs de travaux publics : lot de 2 : Chargeur Caterpillar 950 ; Escavatrice P&H 2800 échelle 1:87   | 40           |
| 137 | MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" - ENGINs de travaux publics : lot de 2 : dans leur boîte d'origine : bouteur Caterpillar D8L et Scrapper Caterpillar 621 échelle 1:50   | 60           |
| 138 | MODELE REDUIT en métal - "Conrad" ENGIN de travaux publics : escavatrice P&H 2800, état neuf dans sa boîte d'origine   | 60           |
| 139 | JEU de billard de salon (sans queue) ; on y joint un jeu de billard Nicolas (sans les soufflets)   | 30           |
| 140 | JEUX de jacquet et d'échecs pliables en bois marqueté, avec pièces, jetons et gobelets. Dim. plié : H. 10,5 - L. 44 - P. 28 cm   | 40           |
| 141 | AFFICHE de programmation "Hebdo-Ciné" des principaux cinémas d'Angers, semaine du 7 au 13 mars, 32 x 49 cm, pour les salles: Les Variétés, le Palace, le Royal, l'Etoile, le Vauban, le Familia.   | 60           |
| 142 | AFFICHES diverses (lot de quatre)<br>Avis "Vitesse des Auto" 1914, 36 x 54 cm<br>"Aux Elèves des Ecoles", 40 x 52 cm<br>Emprunt de la Défense Nationale 1918, 37 x 54 cm<br>Caisse Patronale de la Compensation, 43 x 60 cm.   | 40           |
| 143 | AFFICHE concernant le règlement du Museum d'Angers, intéressante et rare affiche imprimée datant du 30 septembre 1837, Imprimeur Ernest Le Sourd, Angers.  | 100          |
| 146 | AFFICHES militaires (lot de quinze):<br>Ordre du jour aux gardes nationales du Royaume, 1er septembre 1830<br>Recrutement Classe 1830 (extrait des registres des arrêtés du Préfet de Loir et Cher)<br>Recrutement Classe 1837 (extrait des registres des arrêtés du Préfet de Loir et Cher)<br>Recrutement Classe 1843 (extrait des registres des arrêtés du Préfet de Loir et Cher)<br>Appel sur la Classe 1847<br>Tirage au sort sur la Classe 1849<br>Recrutement Classe 1849 (environ 52 x 42 cm, diomensions moyennes)<br>Appel Classe 1862<br>Appel Classe 1862<br>Classe 1858, Conseil de Révision<br>Classe 1858, sous répartition du contingent<br>Loi pour appel de 100 000 hommes, classe 1858<br>Avis important relatif aux engagement volontaires<br>Extrait de Registre matricule départ en 1826<br>Garde Nationale de Montoire, bataillon communal | 70           |
| 151 | AFFICHES (lot de quatorze) automobiles dont Fiat, Bugatti, Orel, Delage, 1925 - 1930, environ 40 x 65 cm.  | 140          |
| 152 | AFFICHES sur l'automobile (lot de vingt), thème d'Exposition Rétro-mobile, 1970 - 1980, environ 40 x 60 cm.  | 60           |
| 153 | LITHOGRAPHIE "Grande rue à Bernai". 35 x 26 cm. Encadrée sous verre  | 10           |
| 154 | GRAVURE couleur "Vue d'Ancenis le chateau animé" Nantes et la Loire inférieure. 26 x 33 cm.  | 10           |
| 155 | DEMARNE (d'après) "La promenade du soir" estampe couleur. 40,5 x 55 cm. Encadrée sous verre  | 40           |
| 156 | GATTMANN ? "Torrent de Montagne", huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 48,5 cm   | 20           |
| 157 | ECOLE moderne "Moderne Art 1960" New Art Online 95/4001. 60 x 70 cm  | 10           |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 160 | ADAM Henri (1864-1917). "Le Pont de la haute chaîne, Angers" aquarelle. 26 x 39 cm.  | 200          |
| 162 | BELCOUR. R. "Scène de bataille 1870 sur un pont", huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.  | 100          |
| 163 | FLUTES (suite de quatre) à champagne en verre. Modernes  | 40           |
| 164 | FLACON (grand) à parfum en cristal avec son bouchon, moderne   | 30           |
| 166 | DAUM FRANCE. Cendrier en cristal cubique. Signé. H. 8,5 cm (égrènures sous la base).   | 50           |
| 167 | SERVICE de verres (partie de) en cristal de Saint Louis décor taillé comprenant : dix verres à eau, onze coupes, six flûtes, trois verres à vin rouge, onze verres à vin blanc ; on y joint six verres à porto en cristal d'Argental d'un modèle approchant.   | 120          |
| 168 | SERVICE à café en porcelaine de Limoges blanc et liseré vert et or moderne, comprenant dix tasses et dix sous-tasses.  | 60           |
| 169 | CENDRIER rectangulaire en porcelaine Bernardeau décor de dirigeable, moderne.  | 20           |
| 170 | SERVICE à dessert en faïence fine de Sarreguemine décor taureaumachie 19ème siècle comprenant huit assiettes.  | 40           |
| 171 | LAMPE en laiton et bois décor coquille moderne. H. 34 cm   | 20           |
| 172 | CONFITURIER couvert en cristal moulé, avec présentoir, époque Restauration. H. 22 cm   | 70           |
| 173 | CARAFE en cristal à pans coupés, avec son bouchon. H. 24 cm (infime égrenures en bordure) ; on y joint un vase en cristal moulé de trois frises de pampres, signé Lalique France, début du 20ème siècle. H. 12,5 cm  | 80           |
| 174 | LALIQUÉ FRANCE - Vase en verre moulé, modèle "Bagatelle". Modèle créé en 1939. Signé "Lalique France" en lettre capitale sous la base. H. 17 cm<br>Bibliographie : Félix Marcilhac, «René Lalique, catalogue raisonné de l'oeuvre de verre», Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n° 10-936, reproduit p. 471. | 250          |
| 175 | COUPE circulaire en opaline et dorure, la bordure découpée. Décor de feuillages et guirlandes. Reposant sur un piédouche. Vers 1830. H. 13,5 cm. (Petits éclats à la base du pied).  | 30           |
| 176 | COFFRET en placage de loupe de thuya et palissandre, 20ème siècle. H. 9 - L. 25 cm   | 20           |
| 177 | LAMPE à pétrole en opaline blanche à décor de fleurs, époque du 19ème siècle. H. 30 cm   | 35           |
| 178 | APPLIQUES (paire d') en bronze doré à trois branches, style Empire du 19ème siècle. H. 24 - L. 25 cm (avec ampoules)   | 20           |
| 179 | PARIS. Vase balustre à deux anses au dauphin, décor bleu et or, époque Empire. H. 31 cm (deux petites ébréchures sur le haut du piédouche) ; on y joint un vase corbeille décor vannerie en porcelaine blanche et or. H. 14 cm   | 110          |
| 180 | SERVICE de verres en verre à décor de rinceaux dans le goût Baccarat d'après le modèle Michel-Ange comprenant dix verres à eau, dix verres à vin rouge, onze verres à vin blanc, trois coupes à champagne, une carafe avec bouchon et un pichet, début du 20ème siècle   | 40           |
| 181 | VERRES (suite de six) à haut pied en cristal taillé décor de feuilles. H. 19,5 cm  | 70           |
| 182 | CADRE bois et stuc doré, dimensions feuillure : 46 x 36 cm   | 30           |
| 184 | CADRE bois et stuc doré, dimensions feuillure : 47,5 x 32 cm (redoré)  | 50           |
| 185 | CADRE bois et stuc doré, dimensions feuillure : 29 x 34,5 cm   | 30           |
| 186 | VERNET Carles (d'après) "Dogs having lost right scent" lithographie couleur par Debucour. 34 x 48 cm. Encadrée sous verre.   | 40           |
| 187 | ECOLE FRANÇAISE 19ème siècle. "Inauguration Paris - Vierzon (ligne de chemin de fer)", huile sur toile titrée au dos. 17 x 44 cm. Cadre moderne  | 90           |
| 188 | JAUSSÉIN. "Matin à Argenteuil" gouache signée en bas à droite. 23 x 33 cm. Encadrée sous verre   | 70           |
| 189 | ECOLE FRANÇAISE du 19ème siècle. "Bord de rivière arborée" huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos : "Au pied de la cascade du Terni". 72 x 51 cm  | 100          |
| 190 | MINIATURE ovale à sujet de l'Autel de l'amour et de la fidélité peinte en blanc sur fond bleu. Fin du 18ème siècle. 3,5 cm x 3 cm. Cadre de velours.   | 70           |
| 193 | FLACON à SELS en cristal, la monture et le couvercle en or jaune 18k monogrammé JG. Dans son écrin en maroquin au même monogramme de la maison "Linzeler Frères 15 Boul de la Madelaine Paris". H. 8 cm  | 140          |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 194 | SUPPORT de buvard en métal émaillé. L. 12 cm ; on y joint une boucle de ceinture en métal émaillé turquoise à décor d'un scarabée, dans le goût égyptien. L. 7 cm (choc à l'émail)  | 40           |
| 195 | NECESSAIRE à parfum en tôle et laiton doré contenant quatre flacons en cristal gravé de ruban noué et feuillage. Vers 1900. H. 9,5 cm. (Sans bouchons, ebrêchure sur un col de flacon sous la monture).   | 30           |
| 197 | LOT (1 caisse) comprenant : verrerie, assiettes à dessert en porcelaine de Limoges, petite marie Jeanne, bénitier métal, flacon de parfum Guerlain  | 5            |
| 198 | SERVICE (partie de) à café en porcelaine blanche et liseré doré comprenant dix-sept tasses et dix-sept sous-tasses (1 caisse)   | 70           |
| 199 | SERVICE à café en porcelaine de Limoges comprenant douze tasses et leurs sous-tasses (1 caisse)   | 60           |
| 200 | SERVICE à café en porcelaine de Limoges comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, douze tasses et douze sous-tasses (1 caisse)  | 80           |
| 201 | BOITES (deux) couvertes en porcelaine, 20ème siècle ; on y joint une petite jatte creuse en porcelaine forme de feuille, un petit ramequin ovale à deux anses, un plateau carré à deux anses en porcelaine, un sucrier couvert en porcelaine, une coupe sur pied en porcelaine, un saladier en faïence fine, une soupière en faïence fine, deux assiettes en faïence, un rince-doigt en opaline blanche, un petit vase conique (1 caisse) | 30           |
| 202 | RINCE-DOIGTS (suite de douze) en cristal décor gravé de croisillons ; on y joint une carafe en cristal taillé   | 70           |
| 204 | DURAND Henri. "Bouquet de roses sur un entablement", huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 27 cm   | 30           |
| 205 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Mère et enfant", dessin à la sanguine signé en bas à gauche "Frantzen". 21 x 13 cm  | 30           |
| 206 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de jeune fille", dessin au crayon et estompe. 17 x 12 cm   | 80           |
| 207 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "La gardienne du troupeau", huile sur panneau. 34 x 46,5 cm  | 70           |
| 210 | CARAFES (deux) en cristal, petite coupe, cendrier et petit cadre ovale en ébène.  | 40           |
| 211 | APPLIQUES (paire d') en bronze à trois lumières en forme de trompe de chasse. Style Louis XVI. H. 48 cm   | 150          |
| 212 | ASSIETTES (suite de douze) en porcelaine blanche et filet doré. Début du 19ème siècle. Diam. 22,3 cm (Légère usure à la dorure sur certaines).  | 100          |
| 213 | SERVICE à CAFE en porcelaine de Limoges comprenant huit tasses et soucoupes, verseuse, sucrier et pot à lait. Epoque Art Nouveau.   | 30           |
| 214 | PENDULE en bronze ciselé et doré à décor de la jeune fille à la colombe, cadran circulaire émaillé, vers 1840. H. 44 - L. 30 cm   | 160          |
| 215 | MOUVEMENT de PENDULE en fer et laiton. (Modifications). 19ème siècle. Diam. 27 cm. Avec un poids.   | 70           |
| 216 | HORLOGE murale électrique à cadran circulaire émaillé et marqué "Electrique Brillié". Emboitage vitré. Début du 20ème siècle. H. 45 cm - L. 24,5 cm   | 90           |
| 217 | PENDULE LANTERNE en fer et laiton à fronton repoussé armorié à couronne de marquis (probablement rapporté). Vers 1700. H. 37 cm - Diam. 21 cm. Avec deux poids.   | 280          |
| 218 | VASE zoomorphe en barbotine en forme de poisson. Vers 1900. H. 28 cm  | 30           |
| 219 | FLUTES (six) à champagne et six VERRES à whisky en cristal gravé. Signé Artisanat de Lorraine. Ecrins d'origine.  | 60           |
| 221 | COUPE de forme ovale en faïence à deux anses en tête de boucs, décor ajouré en vannerie et ornementation de guirlandes. 19ème siècle. H. 14 - Diam. 50 cm   | 80           |
| 222 | PORTE huillier-vinaigrier en faïence à décor floral et peignées bleus sur fond blanc, 19ème siècle. H. 19,5 - L. 25 cm (accidents) ; on y joint une assiette en faïence de Delft à pans coupés, décor floral bleu, 19ème siècle. Diam. 23 cm  | 50           |
| 223 | LONGWY. Plateau rectangulaire à décor émaillé polychrome, fin 19ème - début 20ème siècle. 28,5 x 20,5 cm (cassé recollé) ; on y joint une suite de deux petits VASES en faïence fine de GIEN. H. 11,5 cm  | 30           |



**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 224 | VASE de forme balustre en porcelaine de couleur céladon, décor d'une réserve polychrome floral sur fond de dorure. 19ème siècle. H. 33,5 cm  | 30           |
| 225 | SERVICE (partie de) en porcelaine à bord contour et décor d'un liseré vert et filets dorés, monogrammé "B.C.", 19ème siècle, comprenant quarante-neuf assiettes plates (diam. 22 cm), six assiettes creuses, trois plats ovales (tailles différentes), deux plats ronds (tailles différentes), une paire de légumes couverts, une saucière, une paire de ravers (ébréchures aux assiettes) | 260          |
| 226 | LAMPE à pétrole sur pied colonne en onyx et chapiteau corinthien, réservoir en verre taillé, 19ème siècle. H. totale : 100 cm (petits manques à la colonne)  | 160          |
| 227 | TABUTEAU, Germaine (1901-1978). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm   | 80           |
| 228 | TABUTEAU, Germaine (1901-1978). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm   | 80           |
| 229 | BERNIER. "Marine", paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 30 x 45,5 cm  | 250          |
| 231 | CHROMOLITHOGRAPHIE à sujet d'une scène troubadour de présentation d'un enfant, rehaussée à la gouache. 23 x 33 cm  | 50           |
| 232 | REMOINVILLE, T (20ème siècle). "Les vendanges", huile sur toile signée et datée "1952" en bas à droite. 54 x 81,5 cm   | 50           |
| 234 | ECOLE FRANCAISE de la fin du 18ème siècle d'après Duplessis. "Portrait Benjamin Franklin", dessin au fusain et sanguine, daté au dos "aout 1785". 48 x 34 cm. (Pliures, déchitures, tâches).   | 270          |
| 235 | ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Portrait de jeune femme au bouquet de roses". Dessin sur papier. 53 x 39 cm. Etiquette manuscrite au dos du cadre : "FA Vincent la bouquetière du Palais Royal 1798..". (Petits manques en haut à droite et trace de pliure).  | 200          |
| 238 | BOITES (suite de quatre) couvertes en porcelaine, dans le goût de la Chine, début du 20ème siècle. Dim. de 7,5 à 15 cm   | 80           |
| 239 | PIED de lampe en porcelaine, dans le goût de la Chine, début du 20ème siècle. H. 30 cm   | 20           |
| 240 | PLAT circulaire (grand) en porcelaine de Chine à décor de personnage bleu et blanc. 18ème siècle. Diam. 48 cm (Restaurations).   | 80           |
| 241 | PLAT (grand) creux en porcelaine, bord circulaire, décor caisses de fleurs, Imari début du 19ème siècle. Diam. 36 cm ; on y joint une assiette Imari. Diam. 21,5 cm  | 60           |
| 242 | CHINE. Assiette ronde à porcelaine, bordure à réserves à fond corail, 19ème siècle. Diam. 22 cm  | 40           |
| 243 | CHINE, vers 1900. THEIERE couverte en porcelaine à décor d'un lettré et d'un flutiste. Avec une suite de six sorbets. H. 16,5 cm - L. 18,5 cm. Ecrin en osier à la forme.  | 100          |
| 244 | CHINE vers 1900 - TABATIERE en porcelaine à décor floral et de papillons et libellules. Signée. H. 5 cm (sans bouchon).  | 130          |
| 245 | CHINE vers 1900 - Paire de SORBETS en porcelaine à fond bleu et décor de fleurs et bambous, marque au revers (fêle à l'un). H. 6 cm - Diam. 8,5 cm. On y joint une suite de trois sorbets à fond corail et décor de guerriers dans des réserves, H. 4 cm - Diam. 6,5 cm, et deux sorbets dont un à décor bleu et blanc (H. 2,5 cm)   | 80           |
| 246 | CHINE 19ème siècle - COUPE carrée en porcelaine à décor floral polychrome sur fond bleu. Rehaussée en dorure. Marque sous la base. H. 8,5 cm - L. 17,5 cm  | 580          |
| 247 | CHINE vers 1900 - PLATEAU à six pans coupés polylobés en porcelaine à fond turquoise et décor en grisaille de d'oiseau et fleurs. Bordure dorée. Diam. 24 cm (ébréchure en bordure)  | 350          |
| 248 | CHINE, 20ème siècle. Deux bols en néphrite verte. H. 5,5 cm - Diam. 12,6 et 12,8 cm. Ecrin.  | 80           |
| 249 | JAPON - 19ème siècle. COUPE PRESENTOIR en laque sur piédouche à décor de fleurs et oiseaux. H. 27,7 cm. (Manques en bordure).  | 180          |
| 250 | CHINE. "Deux chats", netsuké en néphrite, 19ème siècle. Diam. 4,5 cm   | 1900         |
| 251 | CHINE. Plat rond à bord contour en porcelaine bleue et blanche, décor d'oiseaux dans un paysage floral. 18ème siècle. Diam. 32 cm  | 120          |
| 252 | CHINE, Cie des Indes. Assiette creuse en porcelaine à décor famille rose, 18ème siècle. Diam. 22 cm (fêle en bordure)  | 40           |
| 253 | CHINE. Assiette à pans coupés en porcelaine bleue /blanc, vers 1800. Diam. 23 cm   | 40           |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 254 | CHINE. Petite coupe ronde sur talon en porcelaine et décor bleu. 18ème siècle. H. 7 - Diam. 16,5 cm (ébréchures)  | 50           |
| 255 | CHINE. Assiette ronde en porcelaine blanche et bleue, 18ème siècle. Diam. 23 cm ; on y joint une ASSIETTE ronde en porcelaine blanche et bleue. Chine 18ème siècle. Diam. 23 cm (petites égrenures d'usage)   | 60           |
| 256 | CIE DES INDES (copie). Verseuse couverte en porcelaine, décor Imari, moderne. H. 17,5 cm ; on y joint un légumier couvert (diam. 22 cm) et une coupe en porcelaine de Canton, polylobée, décor d'une phénix (diam. 23 cm)   | 70           |
| 257 | JAPON. Plat rond en porcelaine décor Imari, 19ème siècle. Diam. 32,5 cm   | 120          |
| 258 | CHINE. Grand plat rond en porcelaine à décor bleu et blanc, vers 1900. Marque apocryphe de Yongzheng.. Diam. 36,7 cm  | 10           |
| 259 | JAPON. Deux assiettes à pans coupés en porcelaine décor Imari. 19ème siècle. Diam. 25,5 et 21,5 cm (ébréchure à l'une)  | 50           |
| 260 | JAPON. Plat sur talon en porcelaine à bord ondulé et décor bleu et Imari, 19ème siècle. Diam. 30 cm   | 20           |
| 265 | JAPON Meiji. Paire de plats ronds à bord ondulé en porcelaine et décor Imari, 19ème siècle. Diam. 33 cm   | 80           |
| 267 | JAPON. Coupe circulaire en porcelaine à décor Imari, monture en laiton à anses, fin du 19ème siècle. H. 21 - Diam. 28 cm (monture détachée)   | 80           |
| 268 | JAPON. Quatre plats ronds à bord ondulé en porcelaine, décor Imari, 19ème siècle. Diam. 27,5 à 32 cm (l'un fêlé)  | 100          |
| 269 | JAPON. Coupe de forme carrée creuse en porcelaine à décor Imari, 19ème siècle. H. 10 - Diam. 30,5 cm  | 80           |
| 271 | JAPON. Paire de vases renflés en porcelaine à décor Imari, 19ème siècle. H. 22,5 cm   | 60           |
| 272 | JAPON. Grand plat de forme ovale en porcelaine à décor Imari, 19ème siècle. H. 48 - Diam. 40,5 cm ; on y joint un grand plat rond en porcelaine à décor Imari, Japon 19ème siècle. Diam. 40,5 cm (cassé et restauré)  | 100          |
| 274 | PLAT de forme ovale à bord ondulé en porcelaine décor Imari. Japon vers 1900. L. 28,5 cm  | 50           |
| 275 | JAPON. Suite de cinq assiettes rondes à bord ondulé, porcelaine à décor Imari, 19ème siècle. Diam. 22 cm  | 80           |
| 276 | JAPON. Plat ovale à bord contour en porcelaine Imari et décor en léger relief de quatre éventails. 19ème siècle. L. 30 cm   | 150          |
| 277 | JAPON. Vase godronné en porcelaine décor Imari, 19ème siècle. H. 25 cm  | 40           |
| 278 | JAPON. Deux assiettes en porcelaine à décor pour l'une d'un oiseau, l'autre d'un paon, 19ème et 20ème siècle. Diam. 22,5 et 23,5 cm   | 10           |
| 279 | JAPON. Plat circulaire couvert en porcelaine décor Imari de réserves à sujets de personnages et oiseaux, vers 1900. H. 18 - Diam. 31 cm   | 140          |
| 280 | JAPON. Statuette en porcelaine décor polychrome (robe noire). fin 19ème siècle. H. 30 cm (nombreux accidents et réparations) ; on joint une statuette en porcelaine à décor polychrome (robe blanche). Japon fin 19ème siècle. H. 25,5 cm (accidents et réparations à la tête). | 50           |
| 281 | EVAÏN. "Nature morte aux pommes", huile sur toile signée en bas à gauche. 26,5 x 35 cm  | 160          |
| 282 | DESSPORTES. H. "Intérieur d'église", huile sur panneau signée en bas à gauche. 50,5 x 61 cm. Sans cadre   | 100          |
| 283 | ROCHEREAU. "Village", huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 27 cm. Cadre   | 20           |
| 284 | REPRODUCTION de gravure d'après le 18ème siècle "l'Assemblée au concert" ; on y joint deux estampes de la mode illustrée et une image d'Epinal "Garde Impériale"  | 5            |
| 286 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Les Buttes Chaumont", huile sur toile. 62 x 97 cm   | 60           |
| 287 | ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Portrait de Anne de Voluire, dite la petite Sainte de Néant", huile sur toile. 66 x 53 cm (usures). Cadre   | 580          |
| 288 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage lacustre de montagne animé", huile sur toile. 47,5 x 58 cm (petite restauration). Cadre   | 250          |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 290 | RICHARD, Alain (né en 1933). "Portrait de femme", huile sur toile signée en bas au centre. 81 x 65 cm   | 360          |
| 291 | LITHOGRAPHIES (deux) représentant la cathédrale d'Angers. 29 x 20 cm et 23 x 17 cm  | 10           |
| 293 | VAN CAULAERT, Jean-Dominique (1897-1979). "Pâris et la pomme", huile sur toile signée en haut à gauche. 92 x 73 cm  | 2200         |
| 296 | LOHE, Yves (né en 1947). "Chat assis". Bronze à patine argentée et dorée, signé sous la base. H. 12 cm.   | 60           |
| 297 | LOHE, Yves (né en 1947). "Meryl". Bronze à patine médaille à sujet d'un chat, signé sur la terrasse. H. 14 cm - L. 18,5 cm. Avec certificat d'authenticité.   | 120          |
| 298 | LOHE, Yves (né en 1947). "Main à l'oiseau". Bronze à patine dorée la base à patine argentée, signé sur la terrasse. H. 24 cm - L. 13 cm   | 100          |
| 299 | LOHE, Yves (né en 1947). "Mini style". Bronze à patine argentée et dorée à sujet de femme, signé sur la terrasse. H. 33,5 cm. Avec certificat d'authenticité.   | 170          |
| 300 | VASE boule à col ouvert en verre décor émaillé de fleurs sur fond jaune début 20ème siècle, signé. H ; 19 cm  | 60           |
| 301 | VASE en cristal de Bohème à décor de médaillons gravés sur fond jaune des belles vertus. Epoque fin 19ème siècle. H : 13 cm.  | 60           |
| 302 | MANTEAU de FOURRURE, renard bleu. Ivan EIGAUER. Dans sa housse de protection  | 30           |
| 303 | GALLE Emile. Vase conique à épaulement sur piédouche, verre décor de fleurs rouge sur fond jaune rosé dégagées à l'acide, signé. Epoque vers 1900. Eclat à la base. On y joint un petit vase boule en verre peint d'un décor de village de l'est, signé DEVEAU. Epoque début 20ème siècle. H : 10,5 cm (nombreux éclats au col )  | 90           |
| 304 | D'ARGENTAL. Petit vase à épaulement en verre à décor de fleur bleues sur fond mauve, dégagées à l'acide, signé. Epoque vers 1900. H : 11 cm   | 80           |
| 305 | HENRIOT QUIMPER : coupe et son présentoir. Diam. 30 cm  | 20           |
| 306 | ROUEN - Paire d'assiettes à pans coupés et suite de deux plats rectangulaires. On y joint une jardinière. (Petite ébréchure en bordure intérieure). 19ème et 20ème siècle.  | 60           |
| 307 | LOT de céramiques : trois bouquets de mariés, plat à décor équestre, coupe en porcelaine de Chine moderne.  | 10           |
| 308 | BAS-RELIEF "Vierge à l'enfant" en résine, style Renaissance, moderne. 43 x 28 cm  | 25           |
| 309 | BRODERIE datée "1902". Vietnam. 190 x 105 cm. (usures et trous).  | 80           |
| 310 | NYMPHENBURG, 20ème siècle - Jardinière de table en biscuit émaillé, et deux paires de vases sur socle. On y joint un petit bougeoir. H. 17,5 cm à 6,5 cm  | 100          |
|     | REGROUPE AVEC N° 311  |              |
| 311 | NYMPHENBURG, 20ème siècle - Suite de cinq statuettes en biscuit émaillé de putti musiciens (une baguette du joueur de tambour cassée), on y joint une statuette d'un putto à l'aigle et une à sujet d'un chevreau (une oreille recollée). H. 7,5 à 15,5 cm (1 caisse)   |              |
|     | REGROUPE AVEC N° 310  |              |
| 312 | SERVICE (partie de) en porcelaine de Limoges, décor style Empire, comprenant un légumier ovale couvert avec son plateau, une paire de coupes rondes sur pied, une grande coupe ronde sur pied, une saucière (prise du couvercle accidentée), deux ramequins, dix-huit assiettes à dessert, trente assiettes plates, neuf assiettes creuses, deux grands plats ronds (3 caisses) | 180          |
| 313 | LOT (1 caisse) de cristallerie : partie de services en cristal de Saint Louis, liqueurs, coupes et carafes.   | 40           |
| 315 | LOT (1 caisse) comprenant une lanterne, une paire d'appliques à deux lumières style hollandais, une paire d'appliques en bronze doré style Louis XV moderne, sept bougeoirs, une poubelle de table  | 30           |
| 316 | SELLETTE athénienne tripode en acajou, dessus de marbre vert de mer à galerie. Style Empire vers 1900. H. 101 - Diam. 30 cm   | 220          |
| 317 | TABOURET d'aisance en acajou et placage d'acajou, Angleterre début 20ème siècle. H. 45 - L. 47 - P. 49 cm   | 30           |
| 318 | CONSOLE murale en bois, dessus de marbre, tablette d'entrejambe canné, style Louis XVI, 20ème siècle. H. 77 - L. 78 - P. 37 cm  | 50           |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 320 | FAUTEUILS (paire de grands) paillés en bois naturel. H. 105 - L. 64 cm  | 80           |
| 323 | FAUTEUILS (paire de) club cuir (usagés) ; on y joint deux chaises paillées  | 180          |
| 324 | LAMPADAIRE tripode en fer forgé. H. 173 cm  | 30           |
|     | REGROUPE AVEC N° 325  |              |
| 325 | PORTE-ASSIETTE en acajou à trois plateaux   |              |
|     | REGROUPE AVEC N° 324  |              |
| 326 | GLACE à cadre en bois et stuc doré, décor de palmettes, époque Restauration. 91 x 70 cm   | 50           |
| 331 | VASE en faïence de Delft à décor floral bleu et blanc. Marqué sous la base. 19ème siècle. H. 30,5 cm. (égrénures au col et deux petits manques d'émail sur le corps).   | 40           |
| 332 | COFFRET à bijoux en marqueterie de palissandre découvrant deux plateaux à casiers, ornementation de filets de laiton, monogramme central, vers 1830. H. 10,5 - L. 31 - P. 24 cm   | 100          |
| 333 | COFFRET en placage de palissandre et filets de bois clair contenant jeux de cartes et jetons d'ivoire, cinq marques de jeu. H. 5 - L. 30,5 - P. 22,5 cm (légèrement insolé)   | 60           |
| 335 | COUPE en cristal moulé à décor de poissons, signée "Portieux", 20ème siècle. H. 8 - Diam. 24,5 cm   | 50           |
| 336 | BROC en verre bleu moderne. H. 21 cm  | 5            |
| 337 | PLAT creux rond à bord contour en porcelaine et décor d'une rose et filet jaune et fleurettes. 19ème siècle. On y joint deux assiettes rondes en porcelaine à décor de fleurs différentes.  | 10           |
| 338 | ASSIETTES (suite de deux) en faïence de l'est, l'une de Lunéville décor de rose et l'autre décor d'oiseaux des Islettes, 19ème siècle.  | 40           |
|     | REGROUPE AVEC N° 339  |              |
| 339 | SEVRES. Assiette ronde à bord contour en porcelaine à décor d'angelots dans les nuées signé et datée "1846", avec marque du Château de Versailles (fêlé sur l'aile)   |              |
|     | REGROUPE AVEC N° 338  |              |
| 341 | GALLE. Vase sphérique à décor d'oiseaux et de fleurs en céramique, époque Art Déco. H. 17 cm  | 120          |
| 346 | BENOIT LEVY Jules (1866-1952) "Chouans aux aguêts" huile sur toile signée en bas à droite et datée "1892". 64 x 52 cm. Cadre bois et stuc doré de feuillage (deux petits manques)   | 1500         |
| 348 | JONAS Henri (né en 1934). "Nice", huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée "Sept 67" au dos. 40 x 50 cm  | 60           |
| 349 | PIED de lampe à pétrole en bronze doré à décor d'un putto porte lumière. Vers 1900. H. totale : 43 cm   | 100          |
| 350 | SERRE-LIVRES (paire de) au chat en régule et marbre, 20ème siècle. H. 11 - L. 14,5 cm   | 30           |
| 351 | SERVICES (deux parties) de verres à pied en verre (petites ébréchures)  | 60           |
| 352 | BACCARAT - Suite de sept VERRES à liqueur en cristal de couleur. H. 13 cm   | 90           |
| 353 | BACCARAT - Suite de sept VERRES à vin du rhin en cristal de couleur. Modèle Buckingham. H. 20 cm  | 300          |
| 354 | BACCARAT - VASE en cristal de forme évasé cannelé (H. 25,5 cm), deux vases dont un modèle Michel Ange (H. 16,5 et 14 cm, très légère ébrèchure à l'un) et suite de quatre verres à orangeade (H. 14,3 cm, très légère ébrèchure à l'un) | 80           |
| 355 | NAPPE damassée de grecques et étoiles (180 x 140 cm) ; on y joint douze serviettes assorties  | 40           |
| 356 | NAPPE damassée ajourée (156 x 210 cm) ; on y joint douze serviettes assorties, monogramme "GL"  | 40           |
| 357 | NAPPE damassée de lin (164 x 146 cm) ; on y joint six serviettes assorties, monogramme "MC"   | 30           |
| 358 | NAPPE damassée ajourée (132 x 125 cm) ; on y joint six serviettes assorties, monogramme "GL"  | 30           |
| 359 | NAPPE en lin (180 x 140 cm) bordé de dentelles, deux entre-deux de dentelle en son centre ; on y joint douze serviettes assorties monogrammées  | 50           |
| 360 | SOUPIERE couverte ovale en porcelaine blanche et or. 19ème siècle. H. 31 cm   | 30           |
| 362 | HOURY (fin du 19ème siècle). "Scènes animées en forêt", paire d'huiles sur panneau. 14,5 x 10 cm  | 70           |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 363 | CAVALLO-PEDUZZI, Emile Gustave (1851-1917) (?). "Rue de village", huile sur toile signée en bas à droite. 31 x 22 cm<br>MODIFICATION A LA LISTE : ECOLE. Porte une signature atypique Emilio Cavallo Peduzzi non garantie   | 270          |
| 364 | VINCENT, H (20ème siècle). "Bouquet de roses", huile sur isorel signée "H. Vincent" et datée "28". 36 x 45 cm   | 100          |
| 365 | VINCENT, H (20ème siècle). "Hameau en bord de rivière", huile sur isorel signée "H. Vincent" et datée "28". 33 x 47 cm  | 50           |
| 366 | DIEULAFE, Yvon (1903-1990). "Arbre en bord de mer", huile sur panneau. 46 x 55 cm   | 100          |
| 367 | DIEULAFE, Yvon (1903-1990). "Vue d'église probablement en Corse", huile sur panneau. 45 x 45 cm   | 80           |
| 368 | DIEULAFE, Yvon (1903-1990). "Montée des Philippines à Bastia", huile sur panneau. 41 x 33 cm  | 80           |
| 369 | ECOLE BRETONNE 20ème siècle. "Le départ des marins", huile sur toile signée en bas à gauche marouflée sur panneau. 39 x 42 cm.  | 120          |
| 372 | MIROIR à encadrement de bois et stuc doré, 19ème siècle. 61,5 x 51 cm (petits manques à la dorure)  | 50           |
| 373 | PORTE-PARAPLUIE cylindrique en laiton à décor repoussé artisanal, 20ème siècle. H. 58 - Diam. 18 cm   | 10           |
| 374 | TAPIS style Boukhara Lahore à motifs géométriques sur fond rouge. 177 x 256 cm  | 100          |
| 375 | CHIRAZ. Tapis à motifs géométriques sur fond rouge en laine et coton. 253 x 164 cm  | 220          |
| 376 | IRAN. Tapis en laine et coton à fond rouge. 185 x 122 cm ; on y joint un TAPIS Beloutch Iran en laine et coton à fond rouge. 210 x 110 cm   | 80           |
| 378 | IRAN. Tapis de prière en laine et coton couleur brun rouge. 144 x 95 cm ; on y joint un TAPIS à décor stylisé rouge sur fond blanc en laine et coton, Iran. 137 x 81 cm   | 50           |
| 386 | GLACES (deux) à cadre en bois mouluré et doré, décor raies de coeur, 19ème siècle. 178,5 x 91,5 cm et 178 x 95 cm. (petits manques à la dorure).  | 400          |
| 388 | GLACE à cadre en noyer mouluré, fronton sculpté d'une couronne de fleurs, style Louis XVI, vers 1900. 146 x 91 cm (quelques manques)  | 50           |
| 389 | GUERIDON tripode en acajou et placage d'acajou, pieds jarrets, plateau circulaire en marbre blanc à gorge (recollé), 19ème siècle. H. 70 - Diam. 82 cm (usures au piétement)  | 220          |
| 391 | CARTES POSTALES (1 classeur) avec vues de villes, portraits de femmes orientales, vues d'Afrique etc.   | 30           |
| 394 | CARTES POSTALES (lot) d'environ 70 cartes sur Constantinople.   | 40           |
| 395 | ASTERIX et OBELIX : lot de 23 albums aux éditions DARGAUD : Astérix en Corse (1977) ; Le Tour de Gaule d'Astérix (1977) ; Astérix aux Jeux Olympiques (1972) ; Le combat des chefs (1978) ; Astérix et Cléopâtre (1972) ; Le domaine des Dieux (1971) ; Astérix en Hispanie (1972) ; Astérix et le chaudron (1972) ; Astérix Légionnaire (1972) ; Obélix et compagnie (1976, EO) ; Astérix gladiateur (1977) ; Le septre d'or (1972) ; Astérix et le Goths (1977) ; Astérix chez les bretons (1972) ; Astérix chez les Helvetes (1972) ; Le bouclier Arvène (1977) ; La zizanie (1972) ; Astérix chez les Belges (x 2 1979, EO) ; Astérix le Gaulois (1977) ; les lauriers de César (1972, EO) ; Le devin (1972, EO) ; La grande traversée (1978, EO). On y joint 6 autres aux éditions Albert René : La galère d'Obélix (1996, EO) ; Astérix chez Rahazade (1987, EO) ; L'odyssée d'Astérix (1981, EO) ; Le fils d'Astérix (1983, EO) ; Astérix chez Rahazade (1990) ; Le Grand Fossé (1985) | 200          |
| 396 | GRIVOLAS, Claude, 1ère moitié du 20ème siècle. Pendule cage en bronze à deux patines à cadran circulaire émaillé et anoté "Pendule 400 jours". Arrière du mouvement numéroté et monogrammé "CG Paris". Vers 1920. H. 31 cm - L. 19 cm - P. 14 cm  | 900          |
| 397 | MIROIR à parecloses à décor de moulures de laiton repoussé, style Régence, fin du 19ème siècle. 64 x 54 cm  | 50           |
| 401 | VASE (important) ovoïde en céramique à décor de végétaux et motifs étoilés incisé et en relief sur fond ocre et orangé. Epoque Art Nouveau. H. 51 cm - Diam. 38 cm. (petits fêles au col).  | 200          |
| 403 | MIROIR en bois sculpté, relaqué blanc et doré à décor de couronne de feuille de laurier, carquois et torche. Epoque Louis XVI. 78 x 46 cm (Elément de la couronne recollé et miroir remplacé).  | 150          |

**Résultat de la vente du 21/03/2018**  
**Vente mobilière à Angers**

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 404 | ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Ouvrier au sac", encre de chine, monogrammée en bas à droite "FM". (probablement Fernand MAILLAUD) 36 x 28 cm  | 100          |
| 406 | ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Chemin animé", lavis d'encre. 20 x 27 cm   | 100          |
| 409 | ECOLE FRANCAISE de la fin du 18ème siècle. "Vue de ville italienne", dessin. 14,5 x 23 cm. Etiquette manuscrite au dos du cadre : "Louis Casembert".   | 120          |
| 411 | ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Cascades", dessin au lavis, porte une signature en bas au centre et la date 36. 33,7 x 45,8 cm. Provenance selon une étiquette manuscrite au dos du cadre : "rue du petit pont 1970-72". (Tâches, pliures et petites déchirures en marge).<br>Expert : Cabinet de Bayser | 120          |

Nombre de lots : 321