

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	PARURE de plastron en or jaune 18k composé d'une paire de boutons de manchette serties d'une intaille à profil d'homme à l'antique et de trois boutons de plastron (manque un et l'un d'une taille différente). Ecrin signé Codde Jeune et fils Marseille. 19ème siècle. Poids brut : 14,4 g. (Petits accidents).	220
3	MEDAILLE religieuse en or 18k. Diam. 1,7 cm - Poids : 1,45 g. On y joint une croix en ébène et acier et un pendentif avec chaînette en métal doré.	40
6	SAUTOIR en or jaune 18k à mailles quadrilobées ajourées. L. 77 cm - Poids : 24,8 g (une maille remplacée par un anneau).	480
7	SAUTOIR en or jaune 18k à mailles quadrilobées ajourées. L. 77 cm - Poids : 23,10 g (une maille ovale de la bélière ouverte).	460
8	PORTE LOUIS en argent. 19ème siècle. Poids : 34 g	30
9	CHAINE de MONTRE en or 18k à maille gourmette. Poinçon d'importation au charançon. (1838-1919). L. 40 cm - Poids : 22,40 g	440
10	MONTRE de gousset en or jaune 18k, cadran émaillé, décor gravé de cartouche et rinceaux, 19ème siècle. Poids brut : 51,5 g (anneau en métal)	200
12	MONTRES (deux) : BEUCHAT modèle Nereide (chronographe) en acier et une montre HUBLOT Genève. Quartz.	50
13	BRACELET rigide ouvrant en métal à décor de cannelures. Travail ethnique du 19ème siècle. Dim intérieures 6 x 4,3 cm	10
15	CHAINE en or 18k. L. 60 cm - Poids : 8,80 g	200
16	* BIJOUX (lot de) en argent et métal comprenant des chaînettes, collier, chaîne de montres... Poids d'argent : 42 g	20
17	MEDAILLES (deux) "Saint Christophe" et "Sainte Bernadette" ; on y joint un Christ en croix (attache de la croix cassée) et une bague en or 18k sertie d'une croix de Lorraine ornée de petites perles. Poids brut total : 26,7 g	470
18	MONNAIES (deux) en bronze, Japon. 4,9 x 3,3 cm	10
19	* PIECE en or de 20 FF, 1910. Poids : 6,44 g ; on y joint huit pièces en argent (poids : 42,52 g) et un lot de monnaies démonétisées	200
20	MEDAILLES (lot de deux) - VERDON, (Frederic Charles Victor de) (1858-1912) - "CENTIEME ANNIVERSAIRE DE LA REUNION LIBRE ET VOLONTAIRE DE MULHOUSE A LA FRANCE", Bronze. Diam. 67 mm et BAREAU, (Georges) (1866-1931) - Bronze "AUX HEROS DE LA GRANDE GUERRE"- 70 x 51 mm	20
21	MEDAILLE - RUSSIE. A. JAKARA, bronze argenté "L'union fait la force". Diam. 32 mm (petites usures) REGROUPE AVEC N° 22	40
22	MEDAILLE - COURCY, (Charles de) (1771-1804) - Bronze - Georges Cadoudal "A la garde de Dieu". Diam. 67 mm. Ecrin. REGROUPE AVEC N° 21	
23	MEDAILLE - Carton estampé signé Michaut - Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême, dite Madame Royale (1778-1851), dans un entourage en fixé sous verre bleu (accidenté). Diam. 6,5 cm (sans le cadre). A rapprocher de celle conservée au musée Carnavalet à Paris. (inv. ND5165) On y joint une médaille en bronze inséré dans un entourage doré : Naissance du duc de Bordeaux, signée F. Gayard, représentant la duchesse de Berry tenant dans ses bras son fils, gravée « Dieu nous l'a donné, 20 septembre 1820 »	110
24	REDUCTION de deux médailles dont celle des évadés. Chaînette en vermeil.	10
25	* DECORATIONS militaires : Légion d'honneur 1870 (petits accidents) ; Croix de guerre avec palme 14-18 et deux médailles valeur 1870.	30
26	DECORATIONS MILITAIRE (6) - COUSSIN de présentation avec Légion d'Honneur (petits accidents) ; croix de guerre, croix du combattant etc.	30

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
27	DECORATIONS MILITAIRES (quatre) - encadrée : Légion d'Honneur, croix de guerre etc autour d'une broderie du 17ème bataillon de chasseurs à pied. Fin du 19ème, début du 20ème siècle. 38 x 49 cm	420
28	BAIONNETTES (deux). L. 71,5 cm et 35 cm	85
29	PISTOLETS (paire de) à percussion avec réserve de balle dans la crosse. Crosse ébène et platine acier gravé. 19ème siècle. L. 15,5 cm (Manque une vis à l'un).	200
30	EPEE à prise de doigt. 19ème siècle. L. 94,5 cm	80
31	EPEE à clavier avec profil de femme casquée, lame triangulaire casquée. 19ème siècle. L. 84 cm	140
32	EPEE à clavier ajouré et prise nacré, lame triangulaire gravée et signé Coulaux & Cie, Klingenthal. Avec fourreau (mauvais état). 19ème siècle. L. 97 cm	170
33	EPEE de fonctionnaire, à lame triangulaire, clavier de laiton à médaillon au coq, branche de chêne et blé, manche de nacre, époque Louis-Philippe. L. 82 cm (usures à la lame).	180
34	CARABINE à verrou, 22 LR, crosse noyer, n° 51880. L.crosse.36 cm (canon piqué). Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir en cours de validité.	20
35	FUSIL de chasse, calibre 12, crosse noyer. Choke 65. Canon signé Saint Etienne, modèle Rein As Junior, signé sur la platine "Feillée Meaux", n° 5497. L. crosse : 35 cm - L. canon 68 cm. Avec étui jambon. Catégorie D1 soumise à enregistrement. on y joint une boîte de nettoyage et un nécessaire à cartouches. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir en cours de validité.	100
36	COUPE ronde en cristal et support en métal argenté. H. 10,5 cm (désargenté) ; on y joint une louche à sangria	10
37	LEGUMIER couvert à deux anses en métal argenté, décor de perles. L. 30,5 cm	40
38	PLAT ovale (L. 28 cm) en métal ré-argenté et verseuse (H. 21 cm) en métal argenté, 20ème siècle	20
39	PLATEAU rectangulaire en métal argenté ; on y joint un service à café en métal argenté, style Louis XV, début du 20ème siècle comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait	20
40	SEAU à champagne en métal argenté à deux anses anneaux. H. 21,5 cm. Dans une boîte (accidentée)	40
41	SERVICE de douze petites cuillères en métal doré à décor pied de biche, moderne	10
42	PLATS (paire de) creux ronds à oreilles en métal argenté ; on y joint un plat ovale inox	20
43	METAL ARGENTE (lot de) comprenant : deux verseuses et une petite coupe présentoir. Travail Suédois. H. de 30 à 21 cm	20
44	SURTOUT de table ovale monture en argent poinçon Minerve décor balustre ajourées sur pieds. Fond verre. 19ème siècle.	200
45	SERVICE à café en métal argenté décor de fleurs gravées, forme balustre. début 20ème siècle. Il comprend une verseuse et un sucrier. On y joint un pot à lait, petit sucrier et une pince à sucre métal argenté dépareillés.	20
46	SUPPORT d'huilier vinaigrier monture métal argenté CHRISTOFLE 19ème siècle et deux flacons verre (bouchon cassé à l'un). On y joint un flacon dépareillé.	40
47	CHAUFFE-PLAT inox plateau ajouré. On y joint douze coupes à glace inox	30
49	COUVERT à gâteau en métal argenté gravé et manche d'ivoire. On y joint un couteau de service à découper. Travail anglais du 19ème siècle.	10
50	LOT de métal argenté : deux services à confiserie avec écrins, suite de onze petites cuillères et suite de douze porte-couteaux.	60
51	SERVICE à glace en métal argenté fin 19ème siècle. Comprenant une cuillère de service forme coquille et douze cuillères dans un écrin marqué GAUDIN Marseille. On y joint une paire de ciseaux à raisin	90

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
52	METAL ARGENTE (lot de) comprenant douze couverts modèle au filet, coquetier et sa cuillère dans leur écrin, service à découper, couteau (fromage ?), briquet de table, on y joint une cuillère saupoudreuse en argent.	30
53	CHANDELIERS (paire de) en métal argenté à quatre lumières. H. 32,5 cm	90
55	MENAGERE en métal argenté pour douze personnes comprenant : grands couverts ; couverts à entremets ; couverts à dessert ; grands et petits couteaux et pièces de service. Avec coffrets à tiroirs.	80
56	SERVICE de dix-huit couteaux lame acier, manche ivoire, monogrammés "V.D.". Dans un coffret ; on y joint dix-huit petits couteaux assortis, lame métal et dix-huit couteaux assortis lame argent manche ivoire monogrammés "V.D.", lame signées Tournon. Dans leurs coffret d'origine à deux niveaux de la maison Tournon Parisot, 24 rue de la Paix, Paris (fentes sur les manches)	180
57	SALIERE double monture en argent poinçon Minerve et verres bleus. 19ème siècle. Deux petites cuillères jointes en métal argenté ainsi que trois verrines en verre bleu dépareillées.	90
58	ROND de serviette argent Minerve et un rond de serviette en métal argenté.	20
59	MENAGERE en métal argenté pour douze personnes comprenant : grands couverts ; couverts à entremets ; escargot ; grands et petits couteaux. Avec coffrets à tiroirs.	220
60	FLAMBEAUX (paire de) en bronze argenté, le fût triangulaire, la base à degrés. Epoque Louis XV. H. 26,5 cm . (Usures à l'argenture et percé pour l'électricité).	100
61	LOUCHE à crème en argent à cuilleron vermeillé, décor de filets enrubannés. 19ème siècle (poinçon minerve). L. 25 cm - Poids : 80 g. Ecrin.	30
62	CUILLERES (suite de huit petites) en argent, modèle au noeud gordien, monogrammées. Fin du 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 183 g	70
63	CUILLERES (six) en argent, divers modèles et tailles. 19ème siècle. Poids total : 295 g. On y joint un couteau à confiserie à lame argent.	50
64	CUILLERES (suite de neuf petites) en argent uni, monogrammées. Travail probablement Autrichien du 19ème siècle. Poids : 125 g	40
65	FOURCHETTES (suite de six) à entremet en argent, modèle au filet, monogrammées "DB". On y joint deux grandes fourchettes dépareillées. 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 579 g	180
66	MENAGERE en argent espagnol à décor de ruban et acanthe, gravé d'une couronne. Elle comprend sept petites cuillères, six fourchettes à poisson, six couteaux à poisson, six grands couverts, six couverts à entremet, une cuillère à ragoût, un couvert à salade, une louche, un couvert à service. Poids total : 2 760 g ; on y joint six grands couteaux manche fourré argent, lame inox et un manche à gigot argent fourré dépareillés	660
67	SUCRIER balustre en cristal gravé à monture d'argent. 19ème siècle (poinçon minerve). H. 20,5 cm	60
68	BOUGEOIRS (paire de petits) en bronze argenté à décor de cannelures rudentées. Style Louis XVI. H. 11,5 cm	70
69	SUCRIER balustre à fond plat, couvercle godronné, en argent, poinçon Minerve. Poids : 302 g	80
71	PINCE à sucre en argent. 19ème siècle. (Poinçon minerve). Poids : 39 g	10
72	POT à LAIT en argent de forme balustre à décor de vannerie. Fin du 19ème siècle. (poinçon minerve). H. 9,5 cm ; On y joint une timbale en argent à décor de palmette. Monogrammée Anne. (Petit chocs). Poids total : 143 g	40
73	SALIERE balustre en argent à décor de têtes de bélier et guirlandes de feuilles de laurier. Reposant sur un piédouche. Travail étranger du 18ème siècle. H. 10 cm - Poids : 71 g	120
74	COUTEAUX à fromage (suite de six) à manche d'argent fourré et lame inox. Modèle vilonné feuillagé monogrammé RML. 19ème siècle.	30
75	COUVERTS de BAPTÊME (trois) en argent, gravés. 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 256 g	110
76	FOURCHETTES (suite de cinq) et suite de quatre cuillères en argent, modèle au filet, gravés d'armoiries doubles. 19ème siècle (poinçon minerve). On y joint une cuillère à entremet dépareillée, travail étranger. Poids : 463 g	200
77	CUILLERES (quinze petites) en argent, modèle au filet : deux suites de cinq et cinq autres dépareillées, monogrammées. 19ème siècle (poinçon minerve). Poids : 318 g	140
78	LOUCHE (petite) en argent, décor de palmette (L. 25 cm) ; pelle à glace argent et vermeil (L. 22,5 cm), modèle feuillagé, monogrammée et une cuillère à confiture en argent à couronne de comte. (L. 18 cm). 19ème siècle. (poinçons minerve) Poids total : 244 g	80

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79	SAC (petit) cote de mailles en argent à décor de macarons, style Louis XIV ; on y joint une petite bourse en argent. Poids total : 275 g	90
80	SAUCIERE à deux anses sur plateau ovale en argent, poinçon Minerve, style Louis XV, fin du 19ème siècle. H. 9 - L. 25 cm - Poids : 718 g	200
81	PLAT rond en argent, poinçon Minerve, bord contour filet, rinceaux rocailles. Diam. 33 cm - Poids : 84 g MODIFICATION A LA LISTE : 983 g	260
82	COUPES (paire de) rondes à talon en argent bord filet contour ajouré, style Louis XV, fin du 19ème siècle. H. 4,5 - Diam. 24 cm - Poids total : 660 g	385
83	PLAT rond bord filet contour en argent Minerve. Diam. 27 cm - Poids : 660 g	180
84	LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant partie de service à thé et café, services à découper, timbales, coupelles etc	120
85	LOT (1 caisse) comprenant trois assiettes rondes, deux légumiers, deux jattes, sucrier, pichet, un ramasse-miette et divers	10
86	SIPHON verre et monture métal ajouré. Vers 1900. H : 33 cm	20
87	LOT de douze gravures et estampes diverses REGROUPE AVEC N° 88	10
88	IMAGE d'EPINAL "Le premier conscrit de France". Fin 19ème siècle. REGROUPE AVEC N° 87	
89	MENUS (suite de 5) du Paquebot FRANCE, comprenant : 10 février 1969 "Carnaval à Trinidad", 29 mars 1963 "Le Furet", 26 avril 1961 "A la claire fontaine", 2 avril 1961 "A ma main droite" et 21 juin 1974. L'ensemble illustré par Jean Adrien MERCIER pour la Cie Générale Transatlantique - French Line	40
90	TESTUT, L. Traité d'Anatomie Humaine, Paris, Octave Doin, 1899, 3 vol.	20
90,1	VOLUMES (deux) "La semaine de Suzette". 1920 1921	20
91	REPRODUCTION rehaussée sous verre "Le chasseur de faisans" moderne. 43,5 x 56 cm	10
92	REPRODUCTIONS (cent vingt-et-une) d'affiches révolutionnaires placardées sur les murs de France pendant la période révolutionnaire 1789 - 1795, réunies par André Bossel, sous cartonnage, Editions Les Yeux Ouverts, Paris 1967, 34 x 52 cm. Intéressante et complète documentation historique, sur cette période de notre histoire.	30
95	PUBLICITES (lot de trente-et-une) diverses, 1910 - 1920, couleur et noir et blanc (vingt-quatre), dont reproductions. 23 x 33 cm. (1 carton à dessin)	40
96	"Théâtre Le Clou" à Nantes : rare et intéressante documentation d'origine provenant de la création de cette Association Privée et Philantropique à Nantes, fin 19ème: menus, dessins, diplôme polychromé, affiches, etc.	280
98	"Plan de Paris" par Turgot, plan de Louis Bretez, belle réédition, devenue rare actuellement, en fac-similé, par les Editions "Les Yeux Ouverts", à Paris 1966, cartonnage bleu avec sceau central estampé. Ensemble des 20 planches gravées sur papier chiffon.	30
99	PUBLICITES (lot de nombreuses) de radio TSF Philips 1930 ; on y joint un lot de publicité sur les radios. (2 pochettes)	40
100	Le Coloriste enlumineur, réunion de modèles de planches d'enlumineur (vingt-sept)	40
101	DESSINS et estampes rehaussés couleur d'enluminures et d'ornements (environ une trentaine), copiés d'anciens documents des 13ème et 14ème siècles ; peints et réhaussés à la main. Rares et très décoratifs, convient parfaitement pour des encadrements. (1 carton à dessin)	50
102	"L'Histoire par l'Image et l'Affiche: Napoléon", Editions Les Yeux Ouverts, Paris 1969, 36 x 50 cm, documents fac-similé, gravures et affiches, rassemblés par André Rossel, sous cartonnage. Exemple portant le numéro 170 sur 999.	50
103	AFFICHES (lot de vingt-sept) publicitaires et reproductions d'affiches sur l'automobile, dont trois lithographies automobiles de luxe.	40

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104	AFFICHES (lot de quarante-cinq) publicitaires sur l'automobiles, 1920 - 1930, noir et blanc et couleur, tirées de magazines, 25 x 33 cm. (1 carton à dessin)	30
107	LOT de diverses publicités.	20
113	POUPEES (lot de cinq) (1 caisse) poupons en composition, certains signé AM Germany 351, Germany CMBS. H. 30 à 24 cm. On y joint deux petites poupées miniatures, l'une signée Unis France. H. 9 cm	20
114	POUPEES (lot de sept) (1 caisse) en composition, (divers accidents).	40
115	POUPEES (lot de sept petites), têtes biscuit, l'une signée "Montreuil France DL8", certaines "Unis France." H. 25 à 11 cm	60
116	UNIS FRANCE 301 - POUPEE à tête en biscuit, yeux bleus mobiles, bouche ouverte. H. 66 cm	90
117	GEBRUDER KUHNLENZ - 44.21 - POUPEE à tête en biscuit, yeux fixes bleus, bouche ouverte. H. 34 cm (Petit manque à un pied). On y joint une poupée à tête en biscuit, marquée "5", yeux mobiles marrons, bouche ouverte, avec socle. H. 41 cm (cassée)	70
118	VAISSELLE de POUPEE (1 caisse) en céramique et métal blanc : assiettes, brocs, casseroles etc.	10
119	MOBILIER de POUPEE (1 caisse) : deux armoires à glace, une cuisinière, un rechaud, deux marchines à coudres, un téléphone, vaisselier breton, petite commode, table pliante ; on y joint quatre ouvrages sur les poupées	20
120	CHAISES HAUTES (deux) pour poupées. H. 73,5 cm et 59 cm	50
121	LOT de trois poupées	20
123	JEU de bricolage en bois	10
124	LOT de cinq marionnettes en composition polychrome dont GUIGNOL dans une boîte	30
125	LOT (1 caisse) de divers jeu comprenant jeu de majong en bois, une boîte de loto, croquet de salon, boîte de soldats de plomb (très usagés), un jeu de nain jaune	30
126	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modèle" et "Strenco" - ENGINs de travaux publics : lot de 4 : chargeur Caterpillar 950 ; Scrapper Caterpillar 627 échelle 1:50 (x2) ; Moteur échelle 1:10. On y joint une formule 1	40
127	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modèle" (pour trois) ENGINs de travaux publics : lot de 5 : Chargeur sur pneu 988B Caterpillar ; Compacteur Caterpillar 825B ; Scrapper Caterpillar 615 échelle 1:50 ; Tombereau Caterpillar 769B de marque "Gescha" ; Gue autoportée P&H de marque "Gescha"	60
128	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modèle" et "Conrad" - ENGINs de travaux publics : lot de 4 : Pelle Caterpillar 245 échelle 1:50 ; Scrapper Caterpillar 621 échelle 1:50 ; Bouteur Caterpillar D10 échelle 1:50 ; Tombereau Caterpillar 769 C échelle 1:50	60
129	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modèle" et "Gescha" - ENGINs de travaux publics : lot de 7 : tombereau articulé Caterpillar D300 échelle 1:50 ; chargeur ; Pelle Caterpillar 224 échelle 1:50 ; Pelle Caterpillar RH25 O&K ; Chariot élévateur ; chargeur Caterpillar 983 échelle 1:50 ; Grue Demag HC130 échelle 1:50	60
130	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modèle" ENGINs de travaux publics : lot de 5 : 1 Pelle, Caterpillar 245 ; Scrapper Caterpillar 621 échelle 1:50 ; Chargeur sur chenille Caterpillar 951 ; Chargeur sur pneu 988B Caterpillar, 1:50 ; Grue autoportée P&H Omega 1:50, marque "Conrad".	40
131	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modèle" - ENGINs de travaux publics : lot de 3 ;, état neuf dans leur boîte d'origine : Chariot élévateur Caterpillar V80E échelle 1:25 ; Chargeur Caterpillar 988B échelle 1:50 ; Niveleuse Caterpillar 12G échelle 1:50	40
132	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modèle" et "Gescha" - ENGINs de travaux publics : lot de 6 : Niveleuse Caterpillar 12G échelle 1:50 ; Bouteur Caterpillar D4E échelle 1:50 ; tractopelle Caterpillar 416 échelle 1:50 ; Niveleuse Caterpillar 12F ; chargeur Caterpillar 953 ; Chariot élévateur Caterpillar M30	50
133	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modèle", "Gescha" et "JOAL" - ENGINs de travaux publics : lot de 6 : compacteur Caterpillar 825B ; bouteur sur chenille Caterpillar D8L échelle 1:50 ; Pipelayer Caterpillar 594 ; Pelle Caterpillar 225 ; Chargeur Caterpillar 988 ; Chargeur Caterpillar 966D échelle 1:50	50

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" et "JOAL" - ENGINs de travaux publics : lot de 8 : Groupe électrogène échelle 1:50 ; Chargeur Caterpillar 528 échelle 1:50 ; chariot élévateur Caterpillar M30 ; Pelle Caterpillar 215 échelle 1:50 ; chargeur Caterpillar 920 ; chargeur Caterpillar 953 échelle 1:50 ; chargeur Caterpillar 955L ; Pelle	60
135	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" - ENGINs de travaux publics : lot de 2 : Pelle Demag H185 échelle 1:50 ; Chargeur Caterpillar 941	50
136	MODELE REDUIT en métal - "Strenco" et "Conrad" - ENGINs de travaux publics : lot de 2 : Chargeur Caterpillar 950 ; Escavatrice P&H 2800 échelle 1:87	40
137	MODELE REDUIT en métal - "NZG Modelle" - ENGINs de travaux publics : lot de 2 : dans leur boîte d'origine : bouteur Caterpillar D8L et Scrapper Caterpillar 621 échelle 1:50	60
138	MODELE REDUIT en métal - "Conrad" ENGIN de travaux publics : escavatrice P&H 2800, état neuf dans sa boîte d'origine	60
139	JEU de billard de salon (sans queue) ; on y joint un jeu de billard Nicolas (sans les soufflets)	30
140	JEUX de jacquet et d'échecs pliables en bois marqueté, avec pièces, jetons et gobelets. Dim. plié : H. 10,5 - L. 44 - P. 28 cm	40
141	AFFICHE de programmation "Hebdo-Ciné" des principaux cinémas d'Angers, semaine du 7 au 13 mars, 32 x 49 cm, pour les salles: Les Variétés, le Palace, le Royal, l'Etoile, le Vauban, le Familia.	60
142	AFFICHES diverses (lot de quatre) Avis "Vitesse des Auto" 1914, 36 x 54 cm "Aux Elèves des Ecoles", 40 x 52 cm Emprunt de la Défense Nationale 1918, 37 x 54 cm Caisse Patronale de la Compensation, 43 x 60 cm.	40
143	AFFICHE concernant le règlement du Museum d'Angers, intéressante et rare affiche imprimée datant du 30 septembre 1837, Imprimeur Ernest Le Sourd, Angers.	100
146	AFFICHES militaires (lot de quinze): Ordre du jour aux gardes nationales du Royaume, 1er septembre 1830 Recrutement Classe 1830 (extrait des registres des arrêtés du Préfet de Loir et Cher) Recrutement Classe 1837 (extrait des registres des arrêtés du Préfet de Loir et Cher) Recrutement Classe 1843 (extrait des registres des arrêtés du Préfet de Loir et Cher) Appel sur la Classe 1847 Tirage au sort sur la Classe 1849 Recrutement Classe 1849 (environ 52 x 42 cm, diomensions moyennes) Appel Classe 1862 Appel Classe 1862 Classe 1858, Conseil de Révision Classe 1858, sous répartition du contingent Loi pour appel de 100 000 hommes, classe 1858 Avis important relatif aux engagement volontaires Extrait de Registre matricule départ en 1826 Garde Nationale de Montoire, bataillon communal	70
151	AFFICHES (lot de quatorze) automobiles dont Fiat, Bugatti, Orel, Delage, 1925 - 1930, environ 40 x 65 cm.	140
152	AFFICHES sur l'automobile (lot de vingt), thème d'Exposition Rétro-mobile, 1970 - 1980, environ 40 x 60 cm.	60
153	LITHOGRAPHIE "Grande rue à Bernai". 35 x 26 cm. Encadrée sous verre	10
154	GRAVURE couleur "Vue d'Ancenis le chateau animé" Nantes et la Loire inférieure. 26 x 33 cm.	10
155	DEMARNE (d'après) "La promenade du soir" estampe couleur. 40,5 x 55 cm. Encadrée sous verre	40
156	GATTMANN ? "Torrent de Montagne", huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 48,5 cm	20
157	ECOLE moderne "Moderne Art 1960" New Art Online 95/4001. 60 x 70 cm	10

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160	ADAM Henri (1864-1917). "Le Pont de la haute chaine, Angers" aquarelle. 26 x 39 cm.	200
162	BELCOUR. R. "Scène de bataille 1870 sur un pont", huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	100
163	FLUTES (suite de quatre) à champagne en verre. Modernes	40
164	FLACON (grand) à parfum en cristal avec son bouchon, moderne	30
166	DAUM FRANCE. Cendrier en cristal cubique. Signé. H. 8,5 cm (égrènures sous la base).	50
167	SERVICE de verres (partie de) en cristal de Saint Louis décor taillé comprenant : dix verres à eau, onze coupes, six flûtes, trois verres à vin rouge, onze verres à vin blanc ; on y joint six verres à porto en cristal d'Argental d'un modèle approchant.	120
168	SERVICE à café en porcelaine de Limoges blanc et liseré vert et or moderne, comprenant dix tasses et dix sous-tasses.	60
169	CENDRIER rectangulaire en porcelaine Bernardeau décor de dirigeable, moderne.	20
170	SERVICE à dessert en faïence fine de Sarreguemine décor taureaumachie 19ème siècle comprenant huit assiettes.	40
171	LAMPE en laiton et bois décor coquille moderne. H. 34 cm	20
172	CONFITURIER couvert en cristal moulé, avec présentoir, époque Restauration. H. 22 cm	70
173	CARAFE en cristal à pans coupés, avec son bouchon. H. 24 cm (infime égrenures en bordure) ; on y joint un vase en cristal moulé de trois frises de pampres, signé Lalique France, début du 20ème siècle. H. 12,5 cm	80
174	LALIQUÉ FRANCE - Vase en verre moulé, modèle "Bagatelle". Modèle créé en 1939. Signé "Lalique France" en lettre capitale sous la base. H. 17 cm Bibliographie : Félix Marcilhac, «René Lalique, catalogue raisonné de l'oeuvre de verre», Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n° 10-936, reproduit p. 471.	250
175	COUPE circulaire en opaline et dorure, la bordure découpée. Décor de feuillages et guirlandes. Reposant sur un piédouche. Vers 1830. H. 13,5 cm. (Petits éclats à la base du pied).	30
176	COFFRET en placage de loupe de thuya et palissandre, 20ème siècle. H. 9 - L. 25 cm	20
177	LAMPE à pétrole en opaline blanche à décor de fleurs, époque du 19ème siècle. H. 30 cm	35
178	APPLIQUES (paire d') en bronze doré à trois branches, style Empire du 19ème siècle. H. 24 - L. 25 cm (avec ampoules)	20
179	PARIS. Vase balustre à deux anses au dauphin, décor bleu et or, époque Empire. H. 31 cm (deux petites ébréchures sur le haut du piédouche) ; on y joint un vase corbeille décor vannerie en porcelaine blanche et or. H. 14 cm	110
180	SERVICE de verres en verre à décor de rinceaux dans le goût Baccarat d'après le modèle Michel-Ange comprenant dix verres à eau, dix verres à vin rouge, onze verres à vin blanc, trois coupes à champagne, une carafe avec bouchon et un pichet, début du 20ème siècle	40
181	VERRES (suite de six) à haut pied en cristal taillé décor de feuilles. H. 19,5 cm	70
182	CADRE bois et stuc doré, dimensions feuillure : 46 x 36 cm	30
184	CADRE bois et stuc doré, dimensions feuillure : 47,5 x 32 cm (redoré)	50
185	CADRE bois et stuc doré, dimensions feuillure : 29 x 34,5 cm	30
186	VERNET Carles (d'après) "Dogs having lost right scent" lithographie couleur par Debucour. 34 x 48 cm. Encadrée sous verre.	40
187	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Inauguration Paris - Vierzon (ligne de chemin de fer)", huile sur toile titrée au dos. 17 x 44 cm. Cadre moderne	90
188	JAUSSÉIN. "Matin à Argenteuil" gouache signée en bas à droite. 23 x 33 cm. Encadrée sous verre	70
189	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Bord de rivière arborée" huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos : "Au pied de la cascade du Terni". 72 x 51 cm	100
190	MINIATURE ovale à sujet de l'Autel de l'amour et de la fidélité peinte en blanc sur fond bleu. Fin du 18ème siècle. 3,5 cm x 3 cm. Cadre de velours.	70
193	FLACON à SELS en cristal, la monture et le couvercle en or jaune 18k monogrammé JG. Dans son écrin en maroquin au même monogramme de la maison "Linzeler Frères 15 Boul't de la Madelaine Paris". H. 8 cm	140

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194	SUPPORT de buvard en métal émaillé. L. 12 cm ; on y joint une boucle de ceinture en métal émaillé turquoise à décor d'un scarabée, dans le goût égyptien. L. 7 cm (choc à l'émail)	40
195	NECESSAIRE à parfum en tôle et laiton doré contenant quatre flacons en cristal gravé de ruban noué et feuillage. Vers 1900. H. 9,5 cm. (Sans bouchons, ebrêchure sur un col de flacon sous la monture).	30
197	LOT (1 caisse) comprenant : verrerie, assiettes à dessert en porcelaine de Limoges, petite marie Jeanne, bénitier métal, flacon de parfum Guerlain	5
198	SERVICE (partie de) à café en porcelaine blanche et liseré doré comprenant dix-sept tasses et dix-sept sous-tasses (1 caisse)	70
199	SERVICE à café en porcelaine de Limoges comprenant douze tasses et leurs sous-tasses (1 caisse)	60
200	SERVICE à café en porcelaine de Limoges comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, douze tasses et douze sous-tasses (1 caisse)	80
201	BOITES (deux) couvertes en porcelaine, 20ème siècle ; on y joint une petite jatte creuse en porcelaine forme de feuille, un petit ramequin ovale à deux anses, un plateau carré à deux anses en porcelaine, un sucrier couvert en porcelaine, une coupe sur pied en porcelaine, un saladier en faïence fine, une soupière en faïence fine, deux assiettes en faïence, un rince-doigt en opaline blanche, un petit vase conique (1 caisse)	30
202	RINCE-DOIGTS (suite de douze) en cristal décor gravé de croisillons ; on y joint une carafe en cristal taillé	70
204	DURAND Henri. "Bouquet de roses sur un entablement", huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 27 cm	30
205	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Mère et enfant", dessin à la sanguine signé en bas à gauche "Frantzen". 21 x 13 cm	30
206	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de jeune fille", dessin au crayon et estompe. 17 x 12 cm	80
207	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "La gardienne du troupeau", huile sur panneau. 34 x 46,5 cm	70
210	CARAFES (deux) en cristal, petite coupe, cendrier et petit cadre ovale en ébène.	40
211	APPLIQUES (paire d') en bronze à trois lumières en forme de trompe de chasse. Style Louis XVI. H. 48 cm	150
212	ASSIETTES (suite de douze) en porcelaine blanche et filet doré. Début du 19ème siècle. Diam. 22,3 cm (Légère usure à la dorure sur certaines).	100
213	SERVICE à CAFE en porcelaine de Limoges comprenant huit tasses et soucoupes, verseuse, sucrier et pot à lait. Epoque Art Nouveau.	30
214	PENDULE en bronze ciselé et doré à décor de la jeune fille à la colombe, cadran circulaire émaillé, vers 1840. H. 44 - L. 30 cm	160
215	MOUVEMENT de PENDULE en fer et laiton. (Modifications). 19ème siècle. Diam. 27 cm. Avec un poids.	70
216	HORLOGE murale électrique à cadran circulaire émaillé et marqué "Electrique Brillié". Emboitage vitré. Début du 20ème siècle. H. 45 cm - L. 24,5 cm	90
217	PENDULE LANTERNE en fer et laiton à fronton repoussé armorié à couronne de marquis (probablement rapporté). Vers 1700. H. 37 cm - Diam. 21 cm. Avec deux poids.	280
218	VASE zoomorphe en barbotine en forme de poisson. Vers 1900. H. 28 cm	30
219	FLUTES (six) à champagne et six VERRES à whisky en cristal gravé. Signé Artisanat de Lorraine. Ecrins d'origine.	60
221	COUPE de forme ovale en faïence à deux anses en tête de boucs, décor ajouré en vannerie et ornementation de guirlandes. 19ème siècle. H. 14 - Diam. 50 cm	80
222	PORTE huillier-vinaigrier en faïence à décor floral et peignées bleus sur fond blanc, 19ème siècle. H. 19,5 - L. 25 cm (accidents) ; on y joint une assiette en faïence de Delft à pans coupés, décor floral bleu, 19ème siècle. Diam. 23 cm	50
223	LONGWY. Plateau rectangulaire à décor émaillé polychrome, fin 19ème - début 20ème siècle. 28,5 x 20,5 cm (cassé recollé) ; on y joint une suite de deux petits VASES en faïence fine de GIEN. H. 11,5 cm	30

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
224	VASE de forme balustre en porcelaine de couleur céladon, décor d'une réserve polychrome floral sur fond de dorure. 19ème siècle. H. 33,5 cm	30
225	SERVICE (partie de) en porcelaine à bord contour et décor d'un liseré vert et filets dorés, monogrammé "B.C.", 19ème siècle, comprenant quarante-neuf assiettes plates (diam. 22 cm), six assiettes creuses, trois plats ovales (tailles différentes), deux plats ronds (tailles différentes), une paire de légumes couverts, une saucière, une paire de ravers (ébréchures aux assiettes)	260
226	LAMPE à pétrole sur pied colonne en onyx et chapiteau corinthien, réservoir en verre taillé, 19ème siècle. H. totale : 100 cm (petits manques à la colonne)	160
227	TABUTEAU, Germaine (1901-1978). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm	80
228	TABUTEAU, Germaine (1901-1978). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm	80
229	BERNIER. "Marine", paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 30 x 45,5 cm	250
231	CHROMOLITHOGRAPHIE à sujet d'une scène troubadour de présentation d'un enfant, rehaussée à la gouache. 23 x 33 cm	50
232	REMOINVILLE, T (20ème siècle). "Les vendanges", huile sur toile signée et datée "1952" en bas à droite. 54 x 81,5 cm	50
234	ECOLE FRANCAISE de la fin du 18ème siècle d'après Duplessis. "Portrait Benjamin Franklin", dessin au fusain et sanguine, daté au dos "aout 1785". 48 x 34 cm. (Pliures, déchitures, tâches).	270
235	ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Portrait de jeune femme au bouquet de roses". Dessin sur papier. 53 x 39 cm. Etiquette manuscrite au dos du cadre : "FA Vincent la bouquetière du Palais Royal 1798..". (Petits manques en haut à droite et trace de pliure).	200
238	BOITES (suite de quatre) couvertes en porcelaine, dans le goût de la Chine, début du 20ème siècle. Dim. de 7,5 à 15 cm	80
239	PIED de lampe en porcelaine, dans le goût de la Chine, début du 20ème siècle. H. 30 cm	20
240	PLAT circulaire (grand) en porcelaine de Chine à décor de personnage bleu et blanc. 18ème siècle. Diam. 48 cm (Restaurations).	80
241	PLAT (grand) creux en porcelaine, bord circulaire, décor caisses de fleurs, Imari début du 19ème siècle. Diam. 36 cm ; on y joint une assiette Imari. Diam. 21,5 cm	60
242	CHINE. Assiette ronde à porcelaine, bordure à réserves à fond corail, 19ème siècle. Diam. 22 cm	40
243	CHINE, vers 1900. THEIERE couverte en porcelaine à décor d'un lettré et d'un flutiste. Avec une suite de six sorbets. H. 16,5 cm - L. 18,5 cm. Ecrin en osier à la forme.	100
244	CHINE vers 1900 - TABATIERE en porcelaine à décor floral et de papillons et libellules. Signée. H. 5 cm (sans bouchon).	130
245	CHINE vers 1900 - Paire de SORBETS en porcelaine à fond bleu et décor de fleurs et bambous, marque au revers (fêle à l'un). H. 6 cm - Diam. 8,5 cm. On y joint une suite de trois sorbets à fond corail et décor de guerriers dans des réserves, H. 4 cm - Diam. 6,5 cm, et deux sorbets dont un à décor bleu et blanc (H. 2,5 cm)	80
246	CHINE 19ème siècle - COUPE carrée en porcelaine à décor floral polychrome sur fond bleu. Rehaussée en dorure. Marque sous la base. H. 8,5 cm - L. 17,5 cm	580
247	CHINE vers 1900 - PLATEAU à six pans coupés polylobés en porcelaine à fond turquoise et décor en grisaille de d'oiseau et fleurs. Bordure dorée. Diam. 24 cm (ébréchure en bordure)	350
248	CHINE, 20ème siècle. Deux bols en néphrite verte. H. 5,5 cm - Diam. 12,6 et 12,8 cm. Ecrin.	80
249	JAPON - 19ème siècle. COUPE PRESENTOIR en laque sur piédouche à décor de fleurs et oiseaux. H. 27,7 cm. (Manques en bordure).	180
250	CHINE. "Deux chats", netsuké en néphrite, 19ème siècle. Diam. 4,5 cm	1900
251	CHINE. Plat rond à bord contour en porcelaine bleue et blanche, décor d'oiseaux dans un paysage floral. 18ème siècle. Diam. 32 cm	120
252	CHINE, Cie des Indes. Assiette creuse en porcelaine à décor famille rose, 18ème siècle. Diam. 22 cm (fêle en bordure)	40
253	CHINE. Assiette à pans coupés en porcelaine bleue /blanc, vers 1800. Diam. 23 cm	40

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
254	CHINE. Petite coupe ronde sur talon en porcelaine et décor bleu. 18ème siècle. H. 7 - Diam. 16,5 cm (ébréchures)	50
255	CHINE. Assiette ronde en porcelaine blanche et bleue, 18ème siècle. Diam. 23 cm ; on y joint une ASSIETTE ronde en porcelaine blanche et bleue. Chine 18ème siècle. Diam. 23 cm (petites égrenures d'usage)	60
256	CIE DES INDES (copie). Verseuse couverte en porcelaine, décor Imari, moderne. H. 17,5 cm ; on y joint un légumier couvert (diam. 22 cm) et une coupe en porcelaine de Canton, polylobée, décor d'une phénix (diam. 23 cm)	70
257	JAPON. Plat rond en porcelaine décor Imari, 19ème siècle. Diam. 32,5 cm	120
258	CHINE. Grand plat rond en porcelaine à décor bleu et blanc, vers 1900. Marque apocryphe de Yongzheng.. Diam. 36,7 cm	10
259	JAPON. Deux assiettes à pans coupés en porcelaine décor Imari. 19ème siècle. Diam. 25,5 et 21,5 cm (ébréchure à l'une)	50
260	JAPON. Plat sur talon en porcelaine à bord ondulé et décor bleu et Imari, 19ème siècle. Diam. 30 cm	20
265	JAPON Meiji. Paire de plats ronds à bord ondulé en porcelaine et décor Imari, 19ème siècle. Diam. 33 cm	80
267	JAPON. Coupe circulaire en porcelaine à décor Imari, monture en laiton à anses, fin du 19ème siècle. H. 21 - Diam. 28 cm (monture détachée)	80
268	JAPON. Quatre plats ronds à bord ondulé en porcelaine, décor Imari, 19ème siècle. Diam. 27,5 à 32 cm (l'un fêlé)	100
269	JAPON. Coupe de forme carrée creuse en porcelaine à décor Imari, 19ème siècle. H. 10 - Diam. 30,5 cm	80
271	JAPON. Paire de vases renflés en porcelaine à décor Imari, 19ème siècle. H. 22,5 cm	60
272	JAPON. Grand plat de forme ovale en porcelaine à décor Imari, 19ème siècle. H. 48 - Diam. 40,5 cm ; on y joint un grand plat rond en porcelaine à décor Imari, Japon 19ème siècle. Diam. 40,5 cm (cassé et restauré)	100
274	PLAT de forme ovale à bord ondulé en porcelaine décor Imari. Japon vers 1900. L. 28,5 cm	50
275	JAPON. Suite de cinq assiettes rondes à bord ondulé, porcelaine à décor Imari, 19ème siècle. Diam. 22 cm	80
276	JAPON. Plat ovale à bord contour en porcelaine Imari et décor en léger relief de quatre éventails. 19ème siècle. L. 30 cm	150
277	JAPON. Vase godronné en porcelaine décor Imari, 19ème siècle. H. 25 cm	40
278	JAPON. Deux assiettes en porcelaine à décor pour l'une d'un oiseau, l'autre d'un paon, 19ème et 20ème siècle. Diam. 22,5 et 23,5 cm	10
279	JAPON. Plat circulaire couvert en porcelaine décor Imari de réserves à sujets de personnages et oiseaux, vers 1900. H. 18 - Diam. 31 cm	140
280	JAPON. Statuette en porcelaine décor polychrome (robe noire). fin 19ème siècle. H. 30 cm (nombreux accidents et réparations) ; on joint une statuette en porcelaine à décor polychrome (robe blanche). Japon fin 19ème siècle. H. 25,5 cm (accidents et réparations à la tête).	50
281	EVAÏN. "Nature morte aux pommes", huile sur toile signée en bas à gauche. 26,5 x 35 cm	160
282	DESSPORTES. H. "Intérieur d'église", huile sur panneau signée en bas à gauche. 50,5 x 61 cm. Sans cadre	100
283	ROCHEREAU. "Village", huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 27 cm. Cadre	20
284	REPRODUCTION de gravure d'après le 18ème siècle "l'Assemblée au concert" ; on y joint deux estampes de la mode illustrée et une image d'Epinal "Garde Impériale"	5
286	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Les Buttes Chaumont", huile sur toile. 62 x 97 cm	60
287	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Portrait de Anne de Voluire, dite la petite Sainte de Néant", huile sur toile. 66 x 53 cm (usures). Cadre	580
288	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage lacustre de montagne animé", huile sur toile. 47,5 x 58 cm (petite restauration). Cadre	250

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
290	RICHARD, Alain (né en 1933). "Portrait de femme", huile sur toile signée en bas au centre. 81 x 65 cm	360
291	LITHOGRAPHIES (deux) représentant la cathédrale d'Angers. 29 x 20 cm et 23 x 17 cm	10
293	VAN CAULAERT, Jean-Dominique (1897-1979). "Pâris et la pomme", huile sur toile signée en haut à gauche. 92 x 73 cm	2200
296	LOHE, Yves (né en 1947). "Chat assis". Bronze à patine argentée et dorée, signé sous la base. H. 12 cm.	60
297	LOHE, Yves (né en 1947). "Meryl". Bronze à patine médaille à sujet d'un chat, signé sur la terrasse. H. 14 cm - L. 18,5 cm. Avec certificat d'authenticité.	120
298	LOHE, Yves (né en 1947). "Main à l'oiseau". Bronze à patine dorée la base à patine argentée, signé sur la terrasse. H. 24 cm - L. 13 cm	100
299	LOHE, Yves (né en 1947). "Mini style". Bronze à patine argentée et dorée à sujet de femme, signé sur la terrasse. H. 33,5 cm. Avec certificat d'authenticité.	170
300	VASE boule à col ouvert en verre décor émaillé de fleurs sur fond jaune début 20ème siècle, signé. H ; 19 cm	60
301	VASE en cristal de Bohème à décor de médaillons gravés sur fond jaune des belles vertus. Epoque fin 19ème siècle. H : 13 cm.	60
302	MANTEAU de FOURRURE, renard bleu. Ivan EIGAUER. Dans sa housse de protection	30
303	GALLE Emile. Vase conique à épaulement sur piédouche, verre décor de fleurs rouge sur fond jaune rosé dégagées à l'acide, signé. Epoque vers 1900. Eclat à la base. On y joint un petit vase boule en verre peint d'un décor de village de l'est, signé DEVEAU. Epoque début 20ème siècle. H : 10,5 cm (nombreux éclats au col)	90
304	D'ARGENTAL. Petit vase à épaulement en verre à décor de fleur bleues sur fond mauve, dégagées à l'acide, signé. Epoque vers 1900. H : 11 cm	80
305	HENRIOT QUIMPER : coupe et son présentoir. Diam. 30 cm	20
306	ROUEN - Paire d'assiettes à pans coupés et suite de deux plats rectangulaires. On y joint une jardinière. (Petite ébréchure en bordure intérieure). 19ème et 20ème siècle.	60
307	LOT de céramiques : trois bouquets de mariés, plat à décor équestre, coupe en porcelaine de Chine moderne.	10
308	BAS-RELIEF "Vierge à l'enfant" en résine, style Renaissance, moderne. 43 x 28 cm	25
309	BRODERIE datée "1902". Vietnam. 190 x 105 cm. (usures et trous).	80
310	NYMPHENBURG, 20ème siècle - Jardinière de table en biscuit émaillé, et deux paires de vases sur socle. On y joint un petit bougeoir. H. 17,5 cm à 6,5 cm	100
	REGROUPE AVEC N° 311	
311	NYMPHENBURG, 20ème siècle - Suite de cinq statuettes en biscuit émaillé de putti musiciens (une baguette du joueur de tambour cassée), on y joint une statuette d'un putto à l'aigle et une à sujet d'un chevreau (une oreille recollée). H. 7,5 à 15,5 cm (1 caisse)	
	REGROUPE AVEC N° 310	
312	SERVICE (partie de) en porcelaine de Limoges, décor style Empire, comprenant un légumier ovale couvert avec son plateau, une paire de coupes rondes sur pied, une grande coupe ronde sur pied, une saucière (prise du couvercle accidentée), deux ramequins, dix-huit assiettes à dessert, trente assiettes plates, neuf assiettes creuses, deux grands plats ronds (3 caisses)	180
313	LOT (1 caisse) de cristallerie : partie de services en cristal de Saint Louis, liqueurs, coupes et carafes.	40
315	LOT (1 caisse) comprenant une lanterne, une paire d'appliques à deux lumières style hollandais, une paire d'appliques en bronze doré style Louis XV moderne, sept bougeoirs, une poubelle de table	30
316	SELLETTE athénienne tripode en acajou, dessus de marbre vert de mer à galerie. Style Empire vers 1900. H. 101 - Diam. 30 cm	220
317	TABOURET d'aisance en acajou et placage d'acajou, Angleterre début 20ème siècle. H. 45 - L. 47 - P. 49 cm	30
318	CONSOLE murale en bois, dessus de marbre, tablette d'entrejambe canné, style Louis XVI, 20ème siècle. H. 77 - L. 78 - P. 37 cm	50

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
320	FAUTEUILS (paire de grands) paillés en bois naturel. H. 105 - L. 64 cm	80
323	FAUTEUILS (paire de) club cuir (usagés) ; on y joint deux chaises paillées	180
324	LAMPADAIRE tripode en fer forgé. H. 173 cm	30
	REGROUPE AVEC N° 325	
325	PORTE-ASSIETTE en acajou à trois plateaux	
	REGROUPE AVEC N° 324	
326	GLACE à cadre en bois et stuc doré, décor de palmettes, époque Restauration. 91 x 70 cm	50
331	VASE en faïence de Delft à décor floral bleu et blanc. Marqué sous la base. 19ème siècle. H. 30,5 cm. (égrénures au col et deux petits manques d'émail sur le corps).	40
332	COFFRET à bijoux en marqueterie de palissandre découvrant deux plateaux à casiers, ornementation de filets de laiton, monogramme central, vers 1830. H. 10,5 - L. 31 - P. 24 cm	100
333	COFFRET en placage de palissandre et filets de bois clair contenant jeux de cartes et jetons d'ivoire, cinq marques de jeu. H. 5 - L. 30,5 - P. 22,5 cm (légèrement insolé)	60
335	COUPE en cristal moulé à décor de poissons, signée "Portieux", 20ème siècle. H. 8 - Diam. 24,5 cm	50
336	BROC en verre bleu moderne. H. 21 cm	5
337	PLAT creux rond à bord contour en porcelaine et décor d'une rose et filet jaune et fleurettes. 19ème siècle. On y joint deux assiettes rondes en porcelaine à décor de fleurs différentes.	10
338	ASSIETTES (suite de deux) en faïence de l'est, l'une de Lunéville décor de rose et l'autre décor d'oiseaux des Islettes, 19ème siècle.	40
	REGROUPE AVEC N° 339	
339	SEVRES. Assiette ronde à bord contour en porcelaine à décor d'angelots dans les nuées signé et datée "1846", avec marque du Château de Versailles (fêlé sur l'aile)	
	REGROUPE AVEC N° 338	
341	GALLE. Vase sphérique à décor d'oiseaux et de fleurs en céramique, époque Art Déco. H. 17 cm	120
346	BENOIT LEVY Jules (1866-1952) "Chouans aux aguêts" huile sur toile signée en bas à droite et datée "1892". 64 x 52 cm. Cadre bois et stuc doré de feuillage (deux petits manques)	1500
348	JONAS Henri (né en 1934). "Nice", huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée "Sept 67" au dos. 40 x 50 cm	60
349	PIED de lampe à pétrole en bronze doré à décor d'un putto porte lumière. Vers 1900. H. totale : 43 cm	100
350	SERRE-LIVRES (paire de) au chat en régule et marbre, 20ème siècle. H. 11 - L. 14,5 cm	30
351	SERVICES (deux parties) de verres à pied en verre (petites ébréchures)	60
352	BACCARAT - Suite de sept VERRES à liqueur en cristal de couleur. H. 13 cm	90
353	BACCARAT - Suite de sept VERRES à vin du rhin en cristal de couleur. Modèle Buckingham. H. 20 cm	300
354	BACCARAT - VASE en cristal de forme évasé cannelé (H. 25,5 cm), deux vases dont un modèle Michel Ange (H. 16,5 et 14 cm, très légère ébrèchure à l'un) et suite de quatre verres à orangeade (H. 14,3 cm, très légère ébrèchure à l'un)	80
355	NAPPE damassée de grecques et étoiles (180 x 140 cm) ; on y joint douze serviettes assorties	40
356	NAPPE damassée ajourée (156 x 210 cm) ; on y joint douze serviettes assorties, monogramme "GL"	40
357	NAPPE damassée de lin (164 x 146 cm) ; on y joint six serviettes assorties, monogramme "MC"	30
358	NAPPE damassée ajourée (132 x 125 cm) ; on y joint six serviettes assorties, monogramme "GL"	30
359	NAPPE en lin (180 x 140 cm) bordé de dentelles, deux entre-deux de dentelle en son centre ; on y joint douze serviettes assorties monogrammées	50
360	SOUPIERE couverte ovale en porcelaine blanche et or. 19ème siècle. H. 31 cm	30
362	HOURY (fin du 19ème siècle). "Scènes animées en forêt", paire d'huiles sur panneau. 14,5 x 10 cm	70

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
363	CAVALLO-PEDUZZI, Emile Gustave (1851-1917) (?). "Rue de village", huile sur toile signée en bas à droite. 31 x 22 cm MODIFICATION A LA LISTE : ECOLE. Porte une signature atypique Emilio Cavallo Peduzzi non garantie	270
364	VINCENT, H (20ème siècle). "Bouquet de roses", huile sur isorel signée "H. Vincent" et datée "28". 36 x 45 cm	100
365	VINCENT, H (20ème siècle). "Hameau en bord de rivière", huile sur isorel signée "H. Vincent" et datée "28". 33 x 47 cm	50
366	DIEULAFE, Yvon (1903-1990). "Arbre en bord de mer", huile sur panneau. 46 x 55 cm	100
367	DIEULAFE, Yvon (1903-1990). "Vue d'église probablement en Corse", huile sur panneau. 45 x 45 cm	80
368	DIEULAFE, Yvon (1903-1990). "Montée des Philippines à Bastia", huile sur panneau. 41 x 33 cm	80
369	ECOLE BRETONNE 20ème siècle. "Le départ des marins", huile sur toile signée en bas à gauche marouflée sur panneau. 39 x 42 cm.	120
372	MIROIR à encadrement de bois et stuc doré, 19ème siècle. 61,5 x 51 cm (petits manques à la dorure)	50
373	PORTE-PARAPLUIE cylindrique en laiton à décor repoussé artisanal, 20ème siècle. H. 58 - Diam. 18 cm	10
374	TAPIS style Boukhara Lahore à motifs géométriques sur fond rouge. 177 x 256 cm	100
375	CHIRAZ. Tapis à motifs géométriques sur fond rouge en laine et coton. 253 x 164 cm	220
376	IRAN. Tapis en laine et coton à fond rouge. 185 x 122 cm ; on y joint un TAPIS Beloutch Iran en laine et coton à fond rouge. 210 x 110 cm	80
378	IRAN. Tapis de prière en laine et coton couleur brun rouge. 144 x 95 cm ; on y joint un TAPIS à décor stylisé rouge sur fond blanc en laine et coton, Iran. 137 x 81 cm	50
386	GLACES (deux) à cadre en bois mouluré et doré, décor raies de coeur, 19ème siècle. 178,5 x 91,5 cm et 178 x 95 cm. (petits manques à la dorure).	400
388	GLACE à cadre en noyer mouluré, fronton sculpté d'une couronne de fleurs, style Louis XVI, vers 1900. 146 x 91 cm (quelques manques)	50
389	GUERIDON tripode en acajou et placage d'acajou, pieds jarrets, plateau circulaire en marbre blanc à gorge (recollé), 19ème siècle. H. 70 - Diam. 82 cm (usures au piétement)	220
391	CARTES POSTALES (1 classeur) avec vues de villes, portraits de femmes orientales, vues d'Afrique etc.	30
394	CARTES POSTALES (lot) d'environ 70 cartes sur Constantinople.	40
395	ASTERIX et OBELIX : lot de 23 albums aux éditions DARGAUD : Astérix en Corse (1977) ; Le Tour de Gaule d'Astérix (1977) ; Astérix aux Jeux Olympiques (1972) ; Le combat des chefs (1978) ; Astérix et Cléopâtre (1972) ; Le domaine des Dieux (1971) ; Astérix en Hispanie (1972) ; Astérix et le chaudron (1972) ; Astérix Légionnaire (1972) ; Obélix et compagnie (1976, EO) ; Astérix gladiateur (1977) ; Le septre d'or (1972) ; Astérix et le Goths (1977) ; Astérix chez les bretons (1972) ; Astérix chez les Helvetes (1972) ; Le bouclier Arvène (1977) ; La zizanie (1972) ; Astérix chez les Belges (x 2 1979, EO) ; Astérix le Gaulois (1977) ; les lauriers de César (1972, EO) ; Le devin (1972, EO) ; La grande traversée (1978, EO). On y joint 6 autres aux éditions Albert René : La galère d'Obélix (1996, EO) ; Astérix chez Rahazade (1987, EO) ; L'odyssée d'Astérix (1981, EO) ; Le fils d'Astérix (1983, EO) ; Astérix chez Rahazade (1990) ; Le Grand Fossé (1985)	200
396	GRIVOLAS, Claude, 1ère moitié du 20ème siècle. Pendule cage en bronze à deux patines à cadran circulaire émaillé et anoté "Pendule 400 jours". Arrière du mouvement numéroté et monogrammé "CG Paris". Vers 1920. H. 31 cm - L. 19 cm - P. 14 cm	900
397	MIROIR à parecloses à décor de moulures de laiton repoussé, style Régence, fin du 19ème siècle. 64 x 54 cm	50
401	VASE (important) ovoïde en céramique à décor de végétaux et motifs étoilés incisé et en relief sur fond ocre et orangé. Epoque Art Nouveau. H. 51 cm - Diam. 38 cm. (petits fêles au col).	200
403	MIROIR en bois sculpté, relaqué blanc et doré à décor de couronne de feuille de laurier, carquois et torche. Epoque Louis XVI. 78 x 46 cm (Elément de la couronne recollé et miroir remplacé).	150

Résultat de la vente du 21/03/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
404	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Ouvrier au sac", encre de chine, monogrammée en bas à droite "FM". (probablement Fernand MAILLAUD) 36 x 28 cm	100
406	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Chemin animé", lavis d'encre. 20 x 27 cm	100
409	ECOLE FRANCAISE de la fin du 18ème siècle. "Vue de ville italienne", dessin. 14,5 x 23 cm. Etiquette manuscrite au dos du cadre : "Louis Casembert".	120
411	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Cascades", dessin au lavis, porte une signature en bas au centre et la date 36. 33,7 x 45,8 cm. Provenance selon une étiquette manuscrite au dos du cadre : "rue du petit pont 1970-72". (Tâches, pliures et petites déchirures en marge). Expert : Cabinet de Bayser	120

Nombre de lots : 321