

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
8	MONNAIES (trois) en or 18k : 20 F 1859, 1864 et 1893. Poids : 17 g	520
8,1	BILLETTS (cinq) de 200 Francs Montesquieu : 1984 (2), 1987 et 1988 (2)	10
8,3	BILLETTS (neuf) de 500 Francs Pascal : 1985 (6), 1977 (2) et 1986	80
9	LOT de montres de gousset comprenant : Une montre or monogrammée G.M.L, marque OMEGA avec chrono minutes. Poids brut : 77 g. Trois montres métal doré, chromé et argent (usures et accidents à un verre).	440
11	COUTEAUX (suite de douze grands) et suite de onze petits à manche d'ivoire. modèle différents. 19ème siècle. Ecrins.	20
12	NECESSAIRE (petit) comprenant une brosse et un peigne pliable à monture d'argent repoussé à décor rocaille. Dans son écrin d'origine. L. Brosse : 6 cm - L. peigne : 8 cm (Peigne cassé)	10
15	CANDELABRES (paire de) en bronze argenté décor rocaille, à quatre lumières. Style Louis XV. H. 41 - L. 28 cm	300
16	LOT de métal argenté comprenant deux grands plats ovales à bordure contour, plat carré, légumier couvert et son présentoir à pans coupés, légumier ovale couvert travail anglais	70
17	LOT (1 caisse) comprenant quatre paires de flambeaux en laiton ou métal argenté ; on y joint deux dépareillés, 19ème siècle	60
18	LOT (1 caisse) comprenant des étains : plats, assiettes, verseuses, coupes, mesures, etc REGROUPE AVEC N° 19	80
19	LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant un légumier couvert en métal doublé du 19ème, un plateau, légumiers, verseuse et divers REGROUPE AVEC N° 18	
20	LOT (1 caisse) de métal argenté dont un porte huilier vinaigrier en métal argenté et flacons verre de la fin 19ème siècle, shaker, service à thé trois pièces, coquetiers et support, saucière, timbale, verseuse	100
21	CANDELABRES (paire de) en bronze argenté à bouquet de trois lumières (époque Louis XV pour la partie basse, partie haute rapportée du 19ème siècle. H. 36 cm (une bobèche détachée)	280
22	LOT de métal argenté comprenant une grande timbale, un passe-thé, une saucière bord contour, un huilier vinaigrier, un plateau rectangulaire à décor de perles ; on y joint une petite salière en argent anglais	100
23	LOT d'ARGENT : deux pots à lait (chocs à l'un) ; deux timbales (chocs) ; coupelle ajourée, travail anglais, deux passe-thé ; une pelle à gâteau, suite de six supports de gobelet en vermeil et une boîte à pillule. Poids brut : 790 g	160
24	COUVERT en argent comprenant deux cuillères et une fourchette, modèle uni-plat, début du 19ème siècle. Poids : 194 g (dépareillés, une cuillère accidentée)	50
25	MONTURE de salière ovale et une autre ronde en argent, décor Néo Classique ajourée, dépareillée. Poids : 71 g ; on y joint une fourchette du 18ème siècle. Poids : 37 g	20
26	SUCRIER rectangulaire en argent anglais décor godronné, 19ème siècle. Poids : 289 g (sans couvercle)	80
27	CAFETIERE (petite) forme balustre nervurée, couverte, en argent Minerve, anse palissandre, 19ème siècle. Poids brut : 284 g	80
28	SERVICE (partie de) à thé et café en argent, poinçons Minerve et Boulenger, forme balustre, fond plat comprenant deux verseuses et un pot à lait manche ébène, un sucrier, couvercle à prise de main en pomme de pin, 19ème siècle. Poids brut : 1 724 g	420
29	VERSEUSE (petite) égoïste, forme balustre, couvercle à prise de main en fruit, argent Minerve, poinçon Derain, 19ème siècle. Anse ébène. Poids : 184 g	50
30	VERRES (suite de cinq) à liqueur en argent Minerve, décor feuillage. Poids : 48 g	40
31	SAUCIERE ovale en argent Minerve à deux becs, décor filet, sur plateau solidaire, bord contour filets et cannelures, signature et poinçon de Cardeilhac, monogrammée. Poids : 718 g	200
32	CARDEILHAC. Suite de quatre salerons en cristal à monture d'argent. Dans leur boîte d'origine. Verrerie signée Christofle. H. 4 cm	40
34	JEU de croquet de salon	50
35	ARMOIRE de poupée en bois ; on y joint un petit miroir à frises de perles	10

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
36	PLATEAU de jeu de l'oie, signé Mauclair-Dacier éditeur Paris, 19ème siècle. 39 x 50,5 cm. Encadrement moderne	30
37	TRAIN électrique marque Lima TGV, boîte d'origine	10
38	JEU de cubes dans son coffret, vintage	20
41	ALBUMS (deux) de timbres, modernes	20
42	VERNE, Jules. "L'Ecole des Robinsons. Le Rayon vert". Paris: Hetzel, [1882]. Première édition collective, grand in-8. Cartonnage aux deux éléphants, dos passé, bel état intérieur. Catalogue BC. Jauzac 238. Expert : M. Fouques	40
45	APOLLINAIRE (Tavy NOTTON, ill.). "Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée". Illustré de burins originaux par Tavy Notton. Paris: Bibliophiles de la Basoche, 1966. N° 179 d'un tirage de 350 exemplaires sur Arches, grand in-4; En feuilles, couvertures remplies sous emboîtement de l'éditeur. Bel exemplaire. Expert : M. Fouques	50
46	MANUSCRITS (deux) armée impériale Russe, corps de Condé, régiment d'Etienne Daman, 1798. 18,5 x 22,5 cm et 16 x 21 cm	50
48	BAZIN, Hervé. La Mort du petit cheval. Paris: Grasset, 1950. E.O., in-12, l'un des 1025 sur Alfa (n° XII). Broché. AVEC: BAZIN. Lève-toi et marche. Paris: Grasset, 1952. L'un des 1040 sur Alfa (n° 269), E.O. - AVEC: COLETTE-WILLY. Les Vrilles de la vigne. Paris: Editions de la vie parisienne, [1908], E.O. sur papier d'édition. AVEC: FOUGÈRE, Jean. Les nouveaux Bovidés. Paris: La Table Ronde, 1966. E.O., l'un des 40 exemplaires du tirage de tête sur pur fil (n° HL 5). Soit 4 volumes en édition originale.	30
49	BENOIT, Pierre. (LOBEL-RICHE, ill.). L'Atlantide. 24 eaux-fortes originales par Lobel-Riche. Albin Michel, 1922. Tiré à 592 exemplaires, grand in-4. Broché sous étui frotté.	50
51	(EDITIONS PIAZZA - Collection Ex Oriente Lux 1919 - 1933). Ensemble de 15 volumes, en demi-reliures à coins, couvertures conservées, dos lisses titrés à la japonaise de couleurs différentes, dont un sur papier Japon: LE GOFFIC "La Rose des sables", 1932, avec frontispice d'Etienne Dinot (n° 211). JOINT, en reliures et formats similaires: 2 volumes Cité des livres.	100
53	JAPON. "Geichas", deux sujets en porcelaine décor polychrome, 19ème siècle. H. 36 cm (fêles pour l'une, fêles de cuisson, manques les mains)	240
57	JAPON. Suite de cinq assiettes rondes à bord ondulé en porcelaine et décor Imari, 19ème siècle. Diam. moyen : 21,5 cm (ébréchures pour trois)	40
58	JAPON. Paire de coupes rondes plates à bord ondulé, porcelaine décor Imari, 19ème siècle. Diam. 25,3 cm	60
59	JAPON. Quatre assiettes rondes à bord ondulé en porcelaine à décor Imari. Diam. 21 cm (ébréchures à deux) REGROUPE AVEC N° 60	50
60	JAPON. Trois assiettes rondes à bord ondulé, porcelaine décor Imari, 19ème siècle. Diam. 21,5 cm REGROUPE AVEC N° 59	
61	JAPON. Plat rond en porcelaine et décor Imari, 19ème siècle. Diam. 31 cm ; on y joint un plat rond en porcelaine décor Imari, Japon 18ème siècle. Diam. 26,5 cm (restauré)	40
64	JAPON. Cinq estampes, milieu du 19ème siècle	240
65	ECOLE INDOCHINOISE vers 1900. Personnages. Suite de trois peintures sur papier. 114 x 29 cm. Cadres sculptés.	150
66	CARTONS (trois) de linge comprenant nappes, napperons, serviettes, broderie asiatique vers 1900	20
69	VALISES (deux) et deux sacoches assorties (usures) ; on y joint une table de tapissier pliante (usures) AJOUT A LA LISTE : Valises marque French - table de pique-nique	30
70	BACCARAT. Suite de six flûtes à champagne en cristal uni. Dans leur boîte d'origine	70
71	LOT (1 caisse) comprenant huit bougeoirs en verre moulé, quinze cendriers de table entourage métal, divers cendriers de table en verre	80

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72	LOT (1 caisse) comprenant verrerie : paire de verres d'eau, deux brocs à orangeade, mortier et coupe	60
73	LOT (1 caisse) de céramiques diverses dont assiettes en faïence, coupe et support Gien, broc et cuvette, plat Sarregumines, écuelle en faïence de l'Est, verseuse en porcelaine et divers	40
74	LOT (1 caisse) de céramiques comprenant pots, légumiers, verseuses, certains signés "Terre d'acier Saint Uze", lampe à pétrole, une pendule coucou à platine de porcelaine (avec balancier et deux poids), vase gourde en faïence de Nevers Montagnon (col restauré), faïence de Quimper	20
75	LOT (1 caisse) comprenant huit canards décoratifs en faïence, métal ou bois, modernes	20
76	LOT (1 caisse) de bibelots divers en porcelaine, petites boîtes, éventail en canivet, mortier en bronze, statuettes et divers	80
77	LOT (1 caisse) comprenant une paire d'appliques de style hollandais, trois appliques en métal et laiton, 20ème siècle	20
78	LOT (1 caisse) comprenant douze lithographies ou reproductions et une broderie à sujets d'oiseaux	30
79	"Les Locomotives à vapeur et les grandes vitesses", par L.M. Villain, Paris 1972, Editions Dominique Vincent, volume 15 x 24 cm, 204 pages, 149 photos dont 21 h.t, couverture souple. "Vapeur en montagne" par L.M. Villain, Paris 1982, Editions Tardy-Lengellé, volume 21 x 27 cm, 283 pages, dont 17 couleurs, couverture souple à rabats. "L'évolution des locomotives à vapeur de la Cie des Chemins de fer de l'Est 1853 - 1938" par L.M. Villain, Paris, 1980, Editions Pygmalion, volume 21 x 27 cm, 286 pages, très nombreuses photographies et plans, couverture souple imprimée. "Le Refoulon: Chemin de fer d'Enghien à Mont-Morency 1866 - 1954", par Michel Rivel, Editions Du Valhermeil, C.1980, volume format oblong 21 x 24 cm, 285 pages, nombreuses illustrations et plans, couverture souple imprimée. "Histoire des chemins de fer en France 1740 - 1887" par Francois Caron, Paris 1997, Editions Fayard, volume 16 x 24 cm, 700 pp, 100 illustrations noir et blanc et couleurs, couverture souple imprimée. "Les chemins de fer des origines à 1890" par Lefevre et Cerbeland, Paris 1969, Editions de l'Europe, volume 16 x 22 cm, 320 pages, 163 figures, photos et dessins, couverture souple. "Petite encyclopédie des locomotives à vapeur", volume 12,5 x 20 cm, 222 pages, nombreux dessins couleurs, couverture cartonnée imprimée. "Les voitures Pullman" par Renzo Perret, Editions Du Cabri 1982, volume 21 x 21 cm, 156 pages, nombreuses illustrations noir et blanc, couverture cartonnée imprimée.	90
80	"Les trains du Mont-Blanc" par J.P. Gide et J. Banaudo, Editions Du Cabri, 1998, 2 volumes 23,5 x 32 cm, 195 et 126 pages, nombreuses photos noir et blanc et couleurs. "La ligne de Sceaux, 140 ans d'histoire" par Gaston Jacobs, Editions La Vie du Rail, 1987, volume 22 x 30,5 cm, 269 pages, nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée imprimée sous jaquette. "Les chemins de fer du Midi" par J.P. Vervez-Larrony, Editions La Vie du Rail, 1995, volume 22 x 30 cm, 238 pages, nombreuses photos noir et blanc et dessins, couverture cartonnée imprimée. "Funiculaires et crémaillères de France" par Jean Grenesseaux, Editions la Vie du Rail, 1992, volume 21 x 30 cm, 232 pages, très nombreuses illustrations noir et blanc, couverture souple imprimée couleurs. "Les petits trains et les tramways du Val d'Oise, du 19ème au début des années 2000", Editions Du Valhermeil, 1994, volume 21 x 29,5 cm, 250 pages, très nombreuses illustrations noir et blanc, dessins et plans, couverture souple imprimée couleurs.	90

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81	<p>"Les trains du toit de la France: la ligne des Causses, le trans-Lozérien" par P. Astier et M. Gazagne, Editions La Régordane, 1995, volume 22 x 30 cm, 168 pages, nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée sous jaquette.</p> <p>"Les réseaux français et la naissance de la SNCF 1938 - 1950", Editions Atlas 2006, volume 23 x 30 cm, 123 pages, très nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"Histoire de la vitesse sur rail" par Freeman Haller, Editions Epa, Paris, volume 24 x 30,5 cm, 168 pages, très nombreuses photos noir et blanc, couverture imprimée.</p> <p>"L'avenir de la grande vitesse dans le monde", Editions La Vie du Rail, 1996, volume 23 x 30 cm, 129 pages, nombreuses photos couleurs, couverture souple imprimée.</p> <p>"130 ans de trains sur la ligne d'Auteuil", Editions De l'Ormet; volume 24,5 x 32 cm, 112 pages, nombreuses photos, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"L'épopée des trains de France" par A. Popazian, Editions Reader's Digest 2005, volume 24 x 30,5 cm, 156 pages, nombreuses photos, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"Le réveil du chemin de fer en France.; l'âge d'or du TGV 1950 - 2006", Editions Atlas 2006, volume 23 x 30 cm, 124 pages, photos couleurs, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"Des omnibus au TER 1949 - 2002" par Pierre-Henri Emaugard, Editions La Vie du Rail 2002, volume 22 x 30,5 cm, 463 pages, très nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée imprimée.</p>	50
82	<p>"Les trains de banlieu 1837 - 1938" par Bruno Carrière, Edition La Vie du Rail, Paris 1998, volume 22 x 30 cm, 303 pages, très nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée sous jaquette.</p> <p>"French steam" par Yves Brancard, Editions Can Allan, Londres, volume 22 x 28,5 cm, 258 pages, 260 photos, couverture cartonnée sous jaquette.</p> <p>"Les ateliers des Quatres-Mares: huit décennies au service de la réparation des locomotives", Edition La Vie du Rail 1996, volume 21,5 x 30,5 cm, 311 pages, très nombreuses photos noir et blanc d'archives, dont certaines rares, couverture cartonnée illustrée.</p> <p>"Le train en 1000 photos" par André Papazian, Editions Solar, Paris 1999, volume 23 x 31 cm, 127 pages, 1000 photos couleurs, couverture cartonnée.</p> <p>"Les dépôts vapeur du PLM" par Michel Chavy, Editions du Cabri, 1997, volume 23,5 x 32 cm, 303 pages, très nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"Histoire des trains" par Colin Garrat, Editions Soline C.1990, volume 24,5 x 28,5 cm, 191 pages, nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée sous jaquette.</p>	40
84	<p>"Histoire des trains de luxe de l'Orient-Express" par Georges Behrend, Office du Livre, 1977, volume format oblong 25 x 26 cm, 216 pages, 172 photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée jaquette couleurs.</p> <p>"Les cheminots de fer Paris-Orléans" par J.P. Vergez-Larrouy, Editions La Vie du Rail 1997, volume 22 x 30,5 cm, 320 pages, couverture cartonnée illustrée sous jaquette.</p> <p>"Les chemins de fer P.L.M" Editions La Vie du Rail 1993, volume 22 x 30,5 cm, 384 pages, très nombreuses photographies noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée sous jaquette imprimée couleurs.</p> <p>"Larousse des trains et des chemins de fer" par Clive Lamming, Editions Larousse, Paris 2005, volume 20 x 29 cm, 511 pages, très nombreuses illustrations noir et blanc et couleurs, couverture illustrée sous jaquette.</p> <p>"L'Orient-Express: un siècle d'aventures ferrovières" par J. des Cars et J.P. Caracalla, Editions Denoël, Paris 1984, volume 26 x 34 cm, 155 pages, nombreuses photos couleurs, couverture cartonnée sous jaquette.</p> <p>"Grand atlas mondial des chemins de fer" par O.S. Nock, Editions Albin Michel, Paris 1978, volume 27,5 x 34,5 cm, 222 pages, très nombreuses photos et illustrations couleurs, couverture cartonnée sous jaquette.</p>	40

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85	<p>"Le patrimoine de la SNCF et des Chemins de Fer Français", Editions Flohic, 2 volumes 18,5 x 24,5 cm, couvertures cartonnées, volume I (529 pages), volume II (971 pages), très nombreuses illustrations et photos couleurs.</p> <p>"Histoire des Chemins de Fer par cavas 1740 - 1883.</p> <p>"Voyage en train au temps des campagnes: 1832 - 1937" par Maryse Angelier, Editions La Vie du Rail, volume 18 x 26 cm, 495 pages, nombreuses illustrations noir et blanc et couleurs, couverture souple imprimée à rabat.</p>	60
86	<p>"Les chemins de fer du Col de Tende" par J. Bernaudo, Editions du Cabri 1979, volume 22,5 x 32 cm, 176 pages.</p> <p>"Le petit train jaune de Cerdagne", Editions Du Cabri 1984, volume 24 x 32 cm, 95 pages.</p> <p>"Le Blanc-Argent, chemin de fer unique en Sologne et Berry" par T. Rigal, 1996, volume 24 x 32 cm, 104 pages, nombreuses photos couleurs, couverture cartonnée.</p> <p>"Le cheminde fer du Blanc-Argent" par G. Nickolson et C. Martin, Editions Du Cabri 1998, volume 23 x 32 cm, 136 pages, nombreuses photos, couverture cartonnée.</p> <p>"Le chemin de fer de Cannes à Grasse" par J. Benauvo, Editions Du Cabri 1980, volume 23,5 x 32 cm, 112 pages, nombreuses photos, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"Le réseau breton" par P. Laederich et B. Rozé, Editions de l'Ouest 1989, volume 24,5 x 32 cm, 128 pages, nombreuses photos, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"Petits trains à l'assaut du Jura" par M. et J. Boivin, Editions La Vie du Rail 1991, volume 23 x 31 cm, 159 pages, nombreuses photos, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"Le siècle des petits trains: Calvados" par Alain Dieuleveult, Editions La Vie du Rail 1997, volume 22,5 x 31 cm, 175 pages, nombreuses photos, couverture cartonnée imprimée.</p> <p>"Petits trains d'Ile et Vilaine" par A. Dieuleveult, Editions Genomane 1986, volume 22,5 x 30,5 cm, 190 pages, nombreuses photos, couverture cartonnée imprimée.</p>	80
87	<p>Série "Les trains de jadis" par H. Damargie et J. Sarraudo, Editions du Cabri, 24 x 32 cm, nombreuses photos, couverture cartonnée, sous jaquette. Volume I "Sud-Est de la France" (251 pages), Volume II "Sud-Ouest", Volume III "Ouest", Volume IV "Nord", Volume V "Est".</p>	120
88	<p>Série "Les Trains Oubliés" par A. Gilbert et J. Bernaudo, Editions du Cabri, 1981, 24 x 32 cm, nombreuses photos, couvertures cartonnées sous jaquette: Volume I "L'Alsace-Lorraine, l'Est" (175 pages), Volume II "Le PLM" (172 pages), Volume III "Le PO, le Midi" (150 pages), Volume IV "L'Etat, le Nord, les Ceintures" (223 pages).</p>	70
90	<p>"De Saumur à Poitiers par le rail, de 1874 à nos jours" par Michel Harorey, Editions Cheminement 1975, volume 23 x 24 cm, 241 pages, 215 figures et photos, couverture souple.</p> <p>"Le petit train du pays du Muscadet, de Pallet à Vallet" par Michel Marouy, Editions Du Cheminement 2002, volume 15 x 24 cm, 76 pages, nombreuses illustrations noir et blanc, couevrture souple imprimée.</p> <p>"Mémoire d'une ville: Tours, le train" par Jean Chédaille, Editions CMD 1977, volume 21 x 30 cm, 132 pages, nombreuses illustrations noir et blanc, couverture souple imprimée.</p> <p>"Le siècle des petits trains, ou l'histoire exemplaire du réseau de la Sarthe" par Alain Dieuleveult, Editions Génomme 1985, volume 23 x 31 cm, 175 pages, très nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée sous jaquette imprimée.</p> <p>"Une mémoire sur les rails: "Le Petit Anjou au quotidien" par Michel Harouy et Michel Raclin, Editions Cheminement 1998, volume 24,5 x 31,5 cm, 316 pages, nombreuses photos noir et blanc. Intéressant ouvrage sur l'histoire et la réhabilitation de ce train régional.</p>	40

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91	"L'oeuvre d'André Chapelon à la SNCF" par Maurice Mailliet, 1983, 16,5 x 24,5 cm, 152 pages, nombreuses photographies et plans, couverture cartonnée imprimée. "Les Locomotives Pacifiques du PO, Midi" et l'oeuvre d'André Chapelon, au réseazu d'Orléans, 143 pages "Les Locomotives-Tender de route, 4 volumes. "Les Locomotives Electriques type 2D2", Midi-PO, Etat, SNCF, 239 pages.	120
93	"Métrobus", Editions La Vie du Rail 1995, par Pascal Gogon, volume 22 x 30,5 cm, 190 pages, très nombreuses photos couleurs, couverture cartonnée sous jaquette. "Un Métro pour le grand Toulouse" 2 fascicules "Omnibus, Tramways et Autobus de Toulouse" par C. Lacombe et P. Malterre, Editions Du Cabri 1983, volume 24 x 32 cm, 124 pages, nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée. "Tramway de Bourges 1848 - 1949" par Alain Giraud, Editions Sitovu, volume 21 x 30 cm, nombreuses illustrations et photos noir et blanc, couverture souple imprimée couleurs. "Le Mongy, tramway du Nord" par G. Blondeau, Editions La Régordane 1995, volume 21,5 x 30,5 cm, 124 pages, nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée sous jaquette. "Du Tram au Tag" par J.M Guetat, Editions La Vie du Rail 1987, volume 22 x 30 cm, 206 pages, nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée sous jaquette. "Les tramways Valence - Saint Péray, et les transports Valentinois" par René Courant 1973, volume 23,5 x 28,5 cm, 251 pages, nombreuses illustrations noir et blanc, couverture cartonnée. "Le temps des tramways" par René Courant, Editions Du Cabri 1982, volume 23,5 x 32 cm. "Du tram au tram: Lyon" par Jean Marrieveitz, Editions La Regardane 2001, volume 22 x 30,5 cm, nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée sous jaquette.	60
94	"Un désir nommé Tramway: les transports urbains de St. Etienne et de sa région 1881 - 1993" par J.P. Rochon, Editions Siotas 1993, volume format oblong 22 x 25 cm, 337 pages, très nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée sous jaquette, imprimée couleurs. "Tramways de chez nous" par Pierre Leidrich, Editions IDM 1998, volume format oblong 22 x 25 cm, 144 pages, très nombreuses photos, couverture cartonnée. "Les transports à Lyon, du Tram au Métro", volume 19,5 x 21 cm, 179 pages, nombreuses photos noir et blanc, couverture souple imprimée. "Le tramway vers 1937"	40
95	"Le Métro de Paris, un siècle de matériel roulant" par Gaston Jacob, Editions La Vie du Rail 2001, volume 22 x 30 cm, 223 pages, couverture cartonnée imprimée couleurs. "Autobus de Paris" par J.P. Machuré et P. Vieillard, Editions Massin, Paris 1999, volume 24,5 x 32 cm, 169 pages, nombreuses photos, couverture cartonnée sous jaquette imprimée couleurs. "Les Autocars Isobloc" par Nicolas Teillier, Editions Privat 1991, volume 24,5 x 31,5 cm, 192 pages, très nombreuses illustrations et photos, couverture cartonnée sous jaquette imprimée. "Un siècle de transports en commun 1880 - 1980, de l'agglomération Toulousaine" par G. Bonnefoux, Editions de l'auteur 1985, volume 16 x 23 cm, 370 pages, nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée, toile sous jaquette.	60

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96	"Le Tramway Nantais", Editions Semitan 1986, volume 21,5 x 27,5 cm, 148 pages, nombreuses photos couleurs, couverture cartonnée toile "Au fil des Trams" par Claude Gay, Editions Du Nord 1971, volume 21 x 30 cm, 383 pages, très nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée, toile. Intéressant ouvrage historique sur le sujet. "Le Tramway de Nice et la côte d'Azur" par Jean Robert, chez l'auteur 1988, volume 22 x 28 cm, 407 pages, très nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée toile beige. "Les transports dans les villes de France" par Jean Robert, chez l'auteur 1974, volume 22 x 28 cm, 529 pages, très nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée toile beige. "Les tramways de Marseille ont cent ans" par J. Laupières et R. Martin, 1975; volume 21,5 x 27,5 cm, 598 pages, numéro 1309 sur 1500 édités. Très nombreuses photos noir et blanc avec plans et dessins, couverture cartonnée toile.	50
98	LOT de faïences du Centre, Est et Rouen, 19ème siècle comprenant cinq bassins et trois plats ovales cul noir (restaurations)	20
100	TENEENSON. S, 20ème siècle. "Voiliers naviguant", huile sur panneau signée en bas à droite. 30 x 40 cm. Cadre	100
103	PERROT, Maurice F. (1892-1935) . "Nature morte aux bouquet de fleurs", huile sur panneau signée en bas à gauche. 41 x 32,5 cm. Cadre.	100
104	ALEXANDRE, 20ème siècle. "Vue de Montreuil Bellay", huile sur papier, signée en bas à droite. 40 x 29 cm	10
105	VERNIER, MH, début du 20ème siècle. "Vieux grément", aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 32 x 23 cm	50
106	GRAVURES (deux) en noir du 18ème siècle : "Le Ballon de Lyon" et "Details géométriques de la Machine Aérostatique". On y joint cinq autres gravures dont une ovale et deux à sujet de montgolfière (restaurations)	130
107	MIROIRS (deux) ovales à encadrement en bois naturel et patine médaille, vers 1900. H. 46 et 51 cm	20
108	GLACE (petite) à fronton à pans coupés, appliqué de laiton repoussé à décor floral, 19ème siècle. 51 x 44 cm	80
109	LOT comprenant six pièces encadrées : gravures, lithographies "paysages" et "sujets militaires"	10
113	COFFRET (petit) à courrier en placage de bois de loupe et filets de bois clair, signé au revers à l'encre et au fer "Garnesson, 155 Palais Royal", fin du 19ème siècle. H. 10 - L. 15 cm (petit manque angle intérieur gauche) ; on y joint un petit coffret marqueté moderne	40
114	COFFRET rectangulaire en loupe de thuya marqueté d'un cartouche de laiton, époque Napoléon III. H. 11 - L. 28 cm	40
115	MOUSTIERS, Olérys (18ème siècle). Plat à bordure contour à décor d'un échassier. Diam. 31 cm ; on y joint deux assiettes à décor de personnages, Moustiers 18ème siècle. Marquées au revers "L. C.". Diam. 23 cm	70
118	VASE balustre en albâtre monté en lampe (restaraution) et pied de lampe en céramique à décor d'épi sur fond bleu, modernes. H. 44 et 28 cm	20
119	FERS (deux paires de) de cheminée, 19ème siècle	30
120	LOT (1 caisse) comprenant une paire de chenets en laiton, ustensiles de nécessaire à feu, deux pare-feux en métal	180
121	POTENCE en fer forgé, 19ème siècle. L. 107,5 - P. 56 cm	80
122	LOT (2 caisses) comprenant deux paires de fers de cheminée en fer forgé, deux crémaillères, un soufflet et divers accessoires de cheminée	30
124	POTS (neuf) à crème couverts en porcelaine blanche ; on y joint un plat ovale. L. 58 cm	30
125	CONFITURIER couvert en cristal sur présentoir, décor cannelé, 19ème siècle. H. 21 cm	30
126	LOT de faïences comprenant un plat à décor polychrome, deux salières poivrières en forme de personnages, deux bouteilles et divers (quelques accidents)	10

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
127	BACCARAT. Vase en cristal (accidents) ; on y joint deux coupes en verre, un couvercle, un bol, deux flacons et un pot à sel en grès	10
128	SERVICE (partie de) à café en porcelaine de Paris, blanche et dorée, comprenant neuf tasses et onze sous-tasses, époque Louis-Philippe (légères différences et usures) ; on y joint un bol et une saucière en porcelaine blanche	20
132	LOT (1 caisse) comprenant deux paires d'appliques en bronze et laiton ; on y joint deux lampes plafonnier boules et pampilles et une paire d'appliques en étain	20
135	MASINIE. P "Psyché ranimée par le baiser de l'amour" d'après Antonio Canova, sculpture en marbre blanc signée sur base de marbre turquin en demi lune. Fin du 19ème siècle. (petits accidents et manques aux ailes). H. 42 cm - L. 48 cm - P. 19 cm.	240
136	PENDULE en placage de marbre de couleurs et laiton. 19ème siècle. H. 39 cm	10
137	PENDULE en régule doré et marbre noir à décor d'un jeune trompettiste. Vers 1880. H. 35 - L. 30 cm	20
138	SUPPORT pour papier toilette humoristique en métal. H. 38 - L. 14 cm	10
139	LOT (1 caisse) comprenant jardinière Moustiers, deux bougeoirs en laiton, deux statuettes "oiseaux", deux vases	20
142	FOUS Jean (1901-1971). "Saint Germain des Prés", huile sur isorel signée en bas à gauche. 33 x 24 cm ; on y joint une gravure "Vue de Paris". 18 x 11,5 cm	100
143	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Bouquet de dalhias" huile sur panneau. 22 x 16 cm. Cadre en bois et stuc doré.	50
145	ENCADREMENTS (huit) décoratifs divers dont gravures, reproductions, lithographies	20
146	RYCKEBUSCH (19ème). "Le défilé militaire", dessin aquarellé signé en bas à droite. 15 x 35 cm. Encadré sous verre.	120
148	ESNARD. C. "La mouette", huile sur bois signée et datée "63" en bas à gauche. 50 x 61 cm	20
149	LEVREL René (1900-1981), "L'île de la Cité", huile sur toile signée et datée "47" en bas à gauche. 50,5 x 61 cm.	140
150	SIMLEIN. R. "Jeune officier apprenant une nouvelle", aquarelle sur papier signée et datée "79" en bas à droite. 23,5 x 33 cm. On y joint quatre pièces encadrées.	50
151	NADAL. "Nature morte", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41,5 cm.	10
153	ECOLE FRANCAISE du début 20ème siècle. "Vue de moulin et lavoir", huile sur toile signée en bas à gauche. 26 x 36 cm	60
154	DONZELLI. D. "Nature morte aux roses", huile sur panneau signée en bas à droite et datée "1934". 38,5 x 46 cm	60
156	HELLEU Paul César (d'après). "Portrait de femme", gravure signée en bas à droite. 59 x 44 cm	50
157	FACE A MAIN en laiton à décor Art Nouveau.	10
158	CHRISTIAN DIOR - "Miss Dior" eau de toilette : flacon et vaporisateur dans leur coffret d'origine, on y joint un flacon de recharge de 490 ml. Vers 1970.	120
159	LALIQUE pour NINA RICCI : « L'Air du Temps », flacon de parfum à la « Double Colombe » en cristal, signé Lalique H. 10,5 cm	80
161	LALIQUE France. Baguier en cristal moulé à décor d'une colombe dans une guirlande, signé. H. 8,5 cm	80
162	COINS (neuf) d'assiettes crenelés en verre	20
163	COUPE en étain avec FRUITS en cristal de couleur.	50
164	COUPE circulaire en cristal taillé à décor losangique reposant sur un piédoche à base carrée. 19ème siècle. H. 18,5 cm - Diam. 25 cm	40
165	GARNITURE de cheminée en faïence fine des années 30, comprenant une pendule forme losange, encadrée de deux statuettes "Femmes accroupies". (accidents et réparations)	30
168	VASE à deux anses en terre cuite patinée, Asie. H. 27 cm (une anse cassée recollée) ; on y joint une tête d'Afrique, étiquette sous la base "sénoufo". H. 31 cm	10
169,3	PAQUEBOT FRANCE : vingt-trois menus illustrés par Jean Adrien Mercier et 3 autre par d'autres artistes dont Carzou. 1962, 1973, 1989	70

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170	POCHOIR à la gouache "Vierge à l'enfant", cadre à petits miroirs, des années 50. 25 x 21 cm	10
171	LOT de sept encadrements : gravures et aquarelles REGROUPE AVEC N° 172	10
172	ENCADREMENT "Pélican et ses petits" en cheveux, fin 19ème - début du 20ème siècle REGROUPE AVEC N° 171	
176	LANTERNES (paire de) cylindriques en fer et laiton, à quatre lumières chacune, modernes. H. 43 - Diam. 22 cm	60
177	NECESSAIRE à FEU en bronze et laiton comprenant une paire de chenets, devant de foyer, écran, plaque en fonte et accessoires.	90
179	CHRIST en croix en bois sculpté, 19ème siècle. Croix en bois noirci. H. 43 cm	50
180	PENDULE portique à quatre colonnes en placage de palissandre marqueté à décor de pampres de vigne. Epoque Charles X. Cadran signé Houton à Versailles. H. 53 - L. 28 cm	200
181	POTICHES (paire de) couvertes dans le goût de Delft. Modernes. H. 55 - Diam. 25 cm (un col cassé recollé)	30
182	DECK Théodore (1823-1891). Tondino en faïence polychrome "L'Olympe", signé "F.S.B.". Diam. 30 cm	200
183	LAMPE à pétrole en laiton torsadé. 19ème siècle. H. 62 cm	10
185	BOUGEOIRS (paire de) en porcelaine et bronze, 19ème siècle. H. 20 cm	50
186	APPLIQUES (paire d') à trois lumières en bronze fixées sur une paire de plats émaillés cloisonnés. 19ème siècle. H. 41 - L. 30,5 cm	70
187	CADRES (lot de trois) dont un en bois et stuc doré (restaurations) et deux à décor en noir et dorure (petits manques). 19ème siècle. Feuillures : 74 x 61 cm - 62 x 50,5 cm - 47 x 39,5 cm	30
188	APPLIQUES (paire d') réflecteurs en bronze à trois lumières à décor néo Renaissance ajouré à fronton à masque de grotesque. Vers 1880. H. 46 - L. 34 cm. (Binets percés pour l'électricité).	180
192	LE LORRAIN Claude (d'après). "Paysage d'Italie animé", gravure par William Worlett. 60 x 81 cm. Encadrée sous verre, cadre en bois et stuc doré à décor de perles	70
194	CHANTRON, Alexandre Jacques (1842-1918). "Etude de nu féminin, au miroir de dos", dessin au fusain signé en bas à gauche, mis au carreau. 75 x 42,5 cm. Cadre en bois et stuc doré. (Petites griffures et petit trou).	180
195	TOFFOLI. "Place de Furstenberg à Paris", lithographie couleur signée en bas à droite et numérotée "LVI /LXXV. 36,5 x 52 cm. Encadrée sous verre	80
197	ENSEMBLE hi-fi avec ampli marque Marantz modèle 1090, lecteur cassette Akai, tourne-disques Torens, deux enceintes marque JBL	150
198	LUSTRE en laiton et bronze à six lumières, style Hollandais du 19ème siècle. H. 42 cm	100
199	LUSTRE à cinq lumières en métal doré et tôle, moderne. H. 35 cm REGROUPE AVEC N° 200	180
200	LANterne cylindrique en laiton à bouquet de quatre lumières, fin du 19ème siècle. H. 59 - Diam. 28 cm REGROUPE AVEC N° 199	
201	FONTAINE en cuivre et son bassin avec platine bois ; on y joint un récipient en bois ovale	20
203	LIMOGES. Partie de service en porcelaine, bordure découpée, décor floral polychrome rehaussé en dorure, comprenant assiettes plates, assiettes creuses, assiettes à dessert, deux légumiers couverts et présentoirs, plats, coupe à piédouche, saucière... Vers 1900. Marque de revendeur "Aux Lions de Faïence, Rue de Rivoli, Paris" (usures à la dorure et petites ébréchures)	100
205	LUNEVILLE. Paire de cache-pots en faïence fine de forme cylindrique tripode sur coupelles, décor floral polychrome. fin 19ème siècle. H. 20 - Diam. 20,5 cm (fêles sur le cache-pot et sur une coupelle)	60
206	LUSTRE (petit) à pampilles de verre et fer forgé, à huit lumières. Style Louis XV. H. 63 - L. 42 cm	220
207	LOT (1 caisse) de dix-huit pièces encadrées, la plupart sur Angers et ses environs : reproductions, estampes, etc...	20

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
208	LOT (1 carton) comprenant treize pièces encadrées sur le thème de la marine : reproductions et photographies, dessin à la sanguine de François Verrimst, une huile sur toile de Bocqueme, une aquarelle signée Dumas	30
210	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Bouquet de roses au pot de Jersey", pastel sur papier brun, non signé. 33 x 41 cm. Au dos, étiquette conservée de la Maison Cousin Frères, Paris 16ème. Encadrée.	50
211	RAYNALY Marcelle (active entre 1931 et 1969) (artiste angevine). "Le pont et le moulin de Mûrs", deux dessins au crayon, montés en diptyque, signés et datés "1931" en bas à droite. 16 x 12 cm et 12 x 16 cm ; on y joint une lithographie en couleurs de Charles Tranchand (1884-1955), tirée sur japon, signée au milieu à droite et située en bas à gauche, représentant "Le lieu-dit Le Grand Claye à Mûrs". 25 x 16,5 cm. Encadrée.	20
214	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Le puits", huile sur toile marouflée sur panneau. 26 x 39 cm	20
217	MIROIR en bois naturel à fronton triangulaire sculpté d'une tête d'angelot, montants à demi colonne cannelées. Vers 1880. 166 x 104 cm (manque la statuette dans la niche).	70
219	FAUTEUIL d'enfant pliable. H. 44,5 - L. 34 cm	50
220	ASSIETTES (suite de dix) en faïence imprimée de Choisy-Le-Roi "Les Journaux" (d'une série de douze, l'une fêlée) ; on y joint cinq assiettes "Terre de Fer" HB et Cie. Diam. 19,5 cm	20
223	PANIER de vendangeur en bois avec pilon (L. 106 cm), 19ème et 20ème siècles (manche du pilon cassé)	10
224	MACHETTE signée Meunier Romet Lournel	10
225	GRAVURES (deux) petites du 18ème siècle "Comtesse de La Suze" et "Melle Chéron". 7 x 10 cm ; on y joint une suite de quatre lithographies "L'amitié", "La musique", "La poésie" et "La danse". 12 x 7,5 cm	10
230	ECOLE FRANCAISE de la moitié du 19ème siècle. Photographie sur papier albuminé, contrecollée sur carton, très finement rehaussée de peinture à l'huile à la manière d'une miniature (à l'exception du visage et des mains). Pourrait représenter un amiral de l'Empire ou de la Restauration (reproduction d'un tableau). 20,5 x 15,5 cm. Au dos, étiquette de la Maison Jules Vieillard à Paris. Cadre d'origine.	20
232	RAYNALY Marcelle (active entre 1931 et 1969) (artiste angevine). Neuf études de lapins, au crayon et crayon de couleurs, montés en polyptyque, en partie signées ou monogrammées et datées "1942" en bas à gauche. 18 x 13 cm chaque. Encadrées.	20
233	RAYNALY Marcelle (active entre 1931 et 1969) (artiste angevine). Deux feuilles d'études de chats à l'encre de chine, dans le style de Steinlen, signées et datées "1936" en bas à droite. 32 x 24,5 cm. Encadrées.	30
234	RAYNALY Marcelle (active entre 1931 et 1969) (artiste angevine). "Le pont et le moulin de Mûrs (Maine et Loire)", deux pastels gras signés et datés "1934" en bas à droite. 32,5 x 24,5 cm. Encadrés.	30
235	MIROIR en bois vernis à fronton en demi cercle et montants à colonnettes détachées. Moderne. 178 x 96 cm	30
236	SUSPENSION en laiton et opaline. Epoque Napoléon III. H. 91 - Diam. 41 cm	50
237	MARTIN Thierry. "Le place de Roussillon", huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée "2013" et contresignée au dos. 80 x 80 cm. Sans cadre	70
238	MARTIN Thierry. "Paysage de rivière" et "Chemin pédestre", paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 50 x 50 cm. L'une non encadrée	60
240	JANDARD. "Ruelle de village", dessin à la mine de plomb signé "2014" en bas à droite. 64,5 x 43 cm. Encadré sous verre	10
241	MAUSSION. Florent. "Les peintres", peinture sur toile signée en bas à droite. 80 x 100 cm. Encadrement en bois patiné	110
243	PB (école contemporaine). "Le rdv d'Ingrandes", peinture sur toile titrée, monogrammée et datée "013" en bas à droite. 70 x 70 cm. Sans cadre	30
245	STATUE en fer forgé à sujet d'un coq, travail artisanal. Socle en ardoise. H. 150 - L. 83 cm	160
246	MIROIR (petit) psychée de table en noyer et placage. 19ème siècle. H. 55,5 - L. 38 cm ; on y joint un petit miroir en bois doré. 36,5 x 31 cm	20

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
247	TABLE (petite) travailleuse en bois naturel à deux plateaux abattants et entretoise incurvée, montants à barreaux, 19ème siècle. H. 67 - L. 56 - P. 23 cm	90
248	CHAISE haute paillée en chêne. H. 85,5 cm	60
249	TABLE de bridge à piétement pliable ; on y joint un chevet carré à deux plateaux de marbre (accidentés) REGROUPE AVEC N° 250	220
250	FAUTEUILS (deux) formant paire en noyer, accotoirs à crosses, dossier incurvé, pieds sabres, époque Restauration. H. 89,5 - L. 43 cm REGROUPE AVEC N° 249	
251	FAUTEUILS (paire de) en merisier, accotoirs à crosses, style Restauration. H. 92,5 - L. 56 cm	180
253	DEVANT de cheminée en métal à décor d'urnes et tête de sphinges, style Louis XVI, 20ème siècle. Réglage en longueur. H. 55 cm.	100
254	ARMOIRE (petite) en noyer ouvrant à une porte, composée d'éléments du 19ème siècle. H. 163 - L. 58 - P. 36 cm	10
255	TABLE à écrire en chêne ouvrant à un tiroir, style Louis XV. H. 68 - L. 87 - P. 60 cm	100
257	ENFILADE en merisier ouvrant à trois portes et trois tiroirs, époque Louis-Philippe. H. 98,5 - L. 199 - P. 49 cm.	300
258	MIROIR à cadre en bois et stuc doré à frises de perles. 147 x 98 cm (usures et petites écaillures)	240
259	FRONTON d'armoire en placage de palissandre. L. 121 cm	5
260	MARBRES (deux), l'un rectangulaire (80 x 42 cm), l'autre demi cercle (80 x 40 cm)	1
261	LIT en bois naturel à colonnes. Couchage : 140 x 190 cm	10
263	LUSTRE à douze lumières, guirlandes de verres et laiton, 19ème siècle. H. 80 - Diam. 60 cm	180
264	LAPOSTOLET Charles (1824-1890). "La Touques", dessin au crayon rehaussé de gouache, signé en bas à gauche et situé. 27 x 20 cm	50
265	LAPOSTOLET Charles (1824-1890). "Bord de rivière", aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 27 x 19 cm	50
266	CARAES. M. "Bouquet d'anémones", huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22 cm	160
267	ECOLE ORIENTALISTE du 19ème siècle. "Marrakech Palmeraie et rempart", aquarelle en couleur signée en bas à droite "Henri Noizeaux". 23 x 16 cm	50
268	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "La visite aux voisins de campagne", aquarelle sur papier signée "F. Boscher" en bas à droite. 22 x 31 cm	40
269	ECOLE BRETONNE du 20ème siècle. "Bord de mer en Bretagne", deux aquarelles sur papier signées en bas à gauche. 15 x 18 cm	100
272	DEVANT de foyer en bronze à patine brune et dorée, décor de putti, 19ème siècle. L. 88 cm	130
273	DIVAN capitonné, côtés pliants, vers 1930. (Tissus crème, usures et petites réparations)	50
274	SECRETAIRE droit en placage d'acajou ouvrant à deux portes coulissantes en verre, un abattant et deux portes pleines en partie basse. Epoque vers 1950. H. 143,5 - L. 82 - P. 40 cm	100
275	GUERIDON rond en placage de chêne et bois naturel. Epoque Art Déco. H : 60 - diam : 68 cm (quelques sauts de placage).	100
276	TABLE demi-lune en chêne sur six pieds tournés en chapelet, plateau portefeuille formant table circulaire, 19ème siècle. Dim. pliée : H. 72 - L. 108,5 - P. 53,5 cm	70
277	CHEVET en chêne à deux casiers, moderne. H. 74 - L. 43,5 cm	20
278	NECESSAIRE à feu en fer forgé tripode avec cinq ustensiles. H. 78,5 cm	40
279	POELE à pétrole Inverter 50/40, 3 200 W	50
280	TABLE (petite) de ferme en chêne ouvrant à un tiroir, piétement à pans coupés à entretoise, 19ème siècle. H. 75,5 - L. 134 - P. 67,5 cm (entretoise refaite, quatre pieds antés)	40
282	TABLE de fumeur circulaire en chêne naturel à deux plateaux, 20ème siècle. H. 63 - Diam. 63 cm	80
283	GODIN. Poêle à bois, modèle La Chauffette, à bûches de 45 cm. H. 50 - L. 51 - P. 28 cm. Avec tuyau d'évacuation	130

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284	TRUMEAU en bois laqué et doré. Style étrusque, orné d'une toile signée "A. Maillert, 1920". 107 x 114 cm CORRECTION A LA LISTE : dimensions : 166 x 107 cm	320
286	LUIGINI Ferdinand. "Pont breton", lithographie signée en bas à droite et n° 165. Encadrée sous verre.	50
291	FAUTEUIL confortable recouvert de velours, pieds cannelés, vers 1900. H. 93 cm	20
293	BUREAU (petit) d'écolier et sa chaise en bois et métal tubulaire.	30
295	SELLETTE en hêtre teinté à plateau octogonal à plaques d'onyx à galerie reposant sur quatre pieds cannelés à entretoise, style Louis XVI, vers 1900. H. 101,5 - Diam. 30,5 cm	50
296	CHAISES (paire de) en bois noirci et dorure, époque Napoléon III. H. 87 cm REGROUPE AVEC N° 297	60
297	CHAISES (paire de) cannées en bois noirci. H. 84 cm ; on y joint une chaise à assise de velours rouge, époque Napoléon III. H. 86 cm REGROUPE AVEC N° 296	
300	LUSTRE à six lumières en laiton et pampilles. H. 80 - Diam. 50 cm (petits accidents)	150
301	GUIARO. "Bords de Loire", paire d'aquarelles sur papier signée en bas à droite. 39 x 60 cm. Encadrées sous verre	20
302	INAYAT. "Vue d'église", peinture sur toile signée et datée "2015" en bas à droite. 53,5 x 72,5 cm. Sans cadre	20
306	VELASQUEZ Vané. "Avant de Pontiac : 2ème vitesse", peinture sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 80 x 80 cm. Sans cadre	100
315	PLATEAU rectangulaire à décor d'incrustations de nacre sur un pied X. 70 x 48 cm	450
316	ARGENTIER en noyer, trois faces vitrées à trois tablettes de verre, deux tiroirs en ceinture. Début du 20ème siècle. H. 202 - L. 107 - P. 49 cm	200
317	FAUTEUILS (suite de trois) à crosses en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. H. 91,5 - L. 58 - P. 57 cm	380
318	ARMOIRE en chêne à deux portes moulurées. 19ème siècle. H. 208,5 - L. 141 - P. 62 cm	40
319	TABLE à écrire en noyer ouvrant à un tiroir, piétement cannelé à entretoise. 19ème siècle. H. 73 - L. 88 - P. 60 cm	80
320	BONNETIERE en noyer, à décor pointe de diamant, composée d'éléments du 17ème siècle. H. 206 - L. 86 - P. 47,5 cm	250
321	BIBLIOTHEQUE (petite) en chêne ouvrant à une porte et deux casiers. Style Breton. Début du 20ème siècle. H. 127 - L. 83 - P. 38 cm	30
324	CHAISES (suite de six) paillées en chêne, dossier ajouré. H. 85 cm ; on y joint un fauteuil et une chaise chauffeuse paillés	280
326	LUSTRE en métal blanc à cinq lumières et pampilles de verre, 20ème siècle. H. 46 cm	10
327	TABLE à allonges en noyer reposant sur cinq pieds cannelés, vers 1900. H. 76 - L. 147 - P. 119 cm (manque aux pieds). Avec deux allonges	50
333	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes moulurées, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 223 - L. 160 - P. 69 cm	50
334	BONNETIERE en noyer ouvrant à une porte moulurée, ancien travail régional du 18ème siècle. H. 200 - L. 114 - P. 66 cm	280
335	TAPIS (deux) d'Orient, l'un à fond bleu foncé, l'autre à fond rouge à décor de bouquets fleuris. 140 x 86 cm et 134 x 85 cm ; on y joint un tapis d'Orient à fond bleu foncé et bordure fond rouge. 172 x 110 cm	50
336	ORIENT. Tapis galerie à fond rouge à cinq motifs losangiques. 263 x 72 cm	50
337	TAPIS (quatre) d'Orient à multiple bordure, motifs géométriques. 140 x 100 cm (env.)	100
338	SACS (deux) à motifs géométriques, travail Moyen-Oriental. 115 x 62 cm et 106 x 60 cm (trous à l'un)	20
339	TAPIS (quatre) d'Orient à décor de réserves carrées ou rectangulaire pour deux, motifs géométriques pour deux. 130 x 90 cm (env.)	100

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
340	BUFFET deux corps en merisier ouvrant à quatre portes moulurées, montants arrondis à pieds volutes, corps supérieur à large retrait, corniche contrée, Ancien Travail Régional du 19ème siècle. H. 247 - L. 146 - P. 56 cm (restaurations au piétement)	280
342	BUFFET en merisier ouvrant à deux portes et trois tiroirs, décor mouluré. Ancien travail régional 19ème siècle. H. 106 - L. 122,5 - P. 60 cm (restaurations au plateau)	120
346	TABLE à écrire en noyer, elle ouvre à un tiroir, pieds fuselés, 19ème siècle. H. 72,5 - L. 114,5 - P. 65 cm (petit manque au plateau)	50
347	IRAN. Tapis à motifs géométriques brun beige. 205 x 106 cm ; on y joint un TAPIS en laine et coton à décor géométriques sur fond vert et beige, Iran moderne. 150 x 94 cm	70
348	IRAN. Tapis en laine et coton à fond rose et rouge. 152 x 106 cm ; on y joint un TAPIS Iran à décor de Boteh sur fond bleu. 180 x 129 cm	70
349	TAPIS Hereké en soie et coton. 95 x 62 cm	360
350	VASES (deux paires de petits) Médicis en fonte. H. 33 - L. 29 cm ; on y joint deux autres vases dépareillés. H. 30 - Diam. 36 cm	320
351	VASES (suite de trois) en fonte à décor godronné. H. 30 - Diam. 41 cm ; on y joint un petit vase d'un modèle similaire. H. 31 - Diam. 45 cm (fond percé)	320
352	VASES (paire de) en fonte laqué blanc, sur piédouche. H. 36 - Diam. 56 cm AJOUT A LA LISTE : haut du piédouche ressoudé pour les deux	450
353	VASES (paire de) Médicis en fonte laqué blanc. H. 67 - Diam. 50 cm (oxydation et écaillures) ; on y joint un vase Médicis d'un modèle similaire. H. 63,5 - Diam. 46 cm	650
354	MORTIERS (dix) de tailles différentes en pierre et pierre reconstituée. H. 18 à 30 cm (fissures à certains)	100
355	BASSIN de bénitier ovale en marbre rose, 19ème siècle. H. 21,5 - L. 57 - P. 53 cm	540
356	BANQUETTE en fer forgé laqué blanc ; on y joint une petite table circulaire de jardin à décor de roses et trois chaises de jardin en métal	110
357	TABLES (paire de) de jardin en métal laqué blanc, plateau circulaire. H. 70 - Diam. 59,5 cm	70
358	MATEGOT (dans le goût de). Suite de quatre chaises de jardin en métal laqué blanc à dossier ajouré de pique, coeur, carreau et trèfle. H. 93 cm	100
359	FAUTEUILS (suite de quatre) de jardin pliants en bois laqué blanc (trois avec coussins)	50
360	CHAISE longue de jardin en teck à dossier ajustable et deux roues. L. 210 cm	100
361	TABLES (trois) circulaires, une carrée et une rectangulaire en métal laqué blanc. H. env. 70 cm - Diam. env. 53 cm (légères différences)	160
362	BANC de jardin en bois et fonte, point couleur argent. L. 160 cm ; on y joint un petit banc en bois et fonte, peint couleur argent. L. 122 cm	130
363	BANC de jardin en bois et fonte, peint en vert. H. 78 - L. 200 cm	150
364	TABLE de jardin en teck à volets circulaire. H. 76,5 - Diam. 123,5 cm	90
365	FAUTEUILS (paire de) et suite de quatre chaises pliables en bois exotique (avec coussins)	340
366	CHAISES (suite de dix) pliables en bois exotique (petites fentes à l'une) (avec coussins)	320
367	TABLE de jardin en teck à pans coupés. H. 73 - L. 135 - P. 86 cm	100
368	MOBILIER de jardin en métal vert comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une table basse (avec coussins) ; on y joint une table en métal laqué vert	80
369	TABLE rectangulaire en teck à allonges papillon. H. 75,5 - L. 160 - P. 90,5 cm - Allonges : 50 cm	340
370	TABLE rectangulaire en eucalyptus à allonges papillon. H. 74,5 - L. 170 - P. 100 cm - Allonges : 58 cm	250
371	TABLE basse à deux plateaux en teck, Forest Paradise. H. 52 - L. 90 - P. 51 cm	60
372	TABLE basse à deux plateaux en teck, Forest Paradise. H. 52 - L. 90 - P. 51 cm	60
373	TABLE basse à deux plateaux en teck, Forest Paradise. H. 52 - L. 90 - P. 51 cm	60

Résultat de la vente du 11/04/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
374	TABLE basse à deux plateaux en teck, Forest Paradise. H. 52 - L. 90 - P. 51 cm	60
375	TABLE basse à deux plateaux en teck, Forest Paradise. H. 52 - L. 90 - P. 51 cm	60
376	TABLE basse à deux plateaux en teck, Forest Paradise. H. 52 - L. 90 - P. 51 cm	65

Nombre de lots : 260