

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 05/06/2013

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 1 | GOURMETTE en métal doré | 5 |
| 2 | EXTREME ORIENT : LOT comprenant un flacon en verre gravé et suite de 12 porte-couteaux en pierre dure dépareillés et 2 petits sujets en bois sculpté | 850 |
| 3 | FLACONS (suite de deux) en cristal dépareillés dans un coffret de voyage en bois de placage et ornementation de métal | 12 |
| 4 | ENCRIER en métal et albatre émaillé (incomplet), L : 15 cm | 20 |
| 5 | VERRES (deux) | 20 |
| 6 | FLACONS (paire de) en cristal | 10 |
| 7 | FLACONS (trois) en étain | 5 |
| 8 | SAUPOUDREUSE en argent (69 g), PINCE A SUCRE en argent (28 g). Paris, 1798-1809 | 160 |
| 9 | BOUGEOIRS (paire de) en bronze style Louis XVI vers 1900, électrifiés. Manque une bobèche. H : 28 cm | 100 |
| 10 | PENDULETTE de table sur socle à décor d'un aigle. H : 19.5 cm | 75 |
| 11 | TASSE ET SOUS TASSE en porcelaine à décor de fleurs en cartouche sur fond de semis de fleurs. Jacob PETIT, 19ème siècle, marquée JP (quelques usures) | 40 |
| 12 | Candélabre à trois bras de lumière en métal, H : 44.5 cm | 20 |
| 13 | VAISSELLE et BIBELOTS (un plateau) : flacon, tasses, bougeoirs, bibelots divers | 10 |
| 14 | SERVICE à crème en porcelaine comprenant 6 pots et un plateau (incomplet) | 10 |
| 15 | JAPON. PLAT à bord lobé en porcelaine à décor IMARI dans des réserves de geishas, chevaux, cerisier en fleurs et fleurs. Deuxième moitié du XIXè siècle. (Diam. 38 cm) | 100 |
| 16 | CHAUFFE-PLATS (paire de) et service à gigot. Usures et manques. | 10 |
| 17 | Lot de METAL ARGENTE (un plateau) : 3 timbales, 2 taste-vin, suite de 6 petits bougeoirs, boîte, flacon, photophore. | 20 |
| 18 | CARAFES (trois), bouchons dépareillés. | 10 |
| 19 | SERVICE A THE (partie de), comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, 5 tasses et 5 sous-tasses, Limoges. En partie dépareillé | 35 |
| 20 | BOITE A CARTE en nacre et argent. Angleterre, époque du 19ème siècle. | 70 |
| 21 | INDE : colliers (suite de deux) en pierres semi-précieuses. | |
| 22 | GOURMETTE en or rose 9 K. Poids : 9.1 g | 120 |
| 23 | COLLIER en or et argent à décor de serpents. Travail anglais, argent 750e. Poids brut 42.2 g | |
| 24 | CARAFES (deux) et lot de bouchons | 10 |
| 25 | COUTEAUX A DESSERT (suite de 12) dans un écrin, manches nacre | 40 |
| 26 | MENAGERE en métal argenté, comprenant 12 couverts dans un écrin. (manque louche et petites cuillers) | 20 |
| 27 | COUVERTS (lot de), manches baguettes (dépareillés) et LOUCHE (une) en argent poiçon au coq, poids : 128g (important choc) | 150 |
| 28 | BOULE d'escalier en cristal ou verre à facettes, base en laiton. 19ème siècle. (H. 19 cm) | 130 |
| 29 | EVENTAILS (lot de 9) (mauvais état) et deux bannières | 15 |
| 30 | COUTEAUX A DESSERT (12 en acier et 12 en argent, manche corne) | 80 |
| 31 | MEDAILLES diverses (un lot) en bronze et argent | 200 |
| 32 | BOUGEOIRS (paire de) en laiton. Epoque 19ème siècle. H : 27.5 cm, et COUPE métal, début du 20ème siècle avec verre | 20 |
| 33 | GARNITURE DE BUREAU en opaline bleue et blanche, supportant deux encriers, à décor de rinceaux. Epoque Restauration | 100 |
| 34 | VASES (paire de) en opaline bleue, à décor de personnages. Epoque Restauration. H. 35 cm | |
| 35 | VASES (paire de) balustres en porcelaine à décor de fleurs. Paris, 19ème siècle | 20 |
| 36 | PLAT A ASPERGES et son support | 100 |
| 37 | HB QUIMPER : paire d'assiettes au couple de bretons | 5 |
| 38 | VASE en cristal de bohème et VASE en porcelaine de Paris (petit accident) | 5 |
| 39 | GROUPE en porcelaine de Vienne. "Taureau et jeunes filles". 20ème siècle H : 32 cm | 40 |
| 40 | GROUPE en porcelaine CAPPODIMONTE. "Les jeunes bergers aux dindons et brebis" par J. d'ASTES. 19ème siècle | 70 |
| 41 | PLATEAU tripode métal argenté, armorié. 19ème siècle et une petite soucoupe vermeillée | 15 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 05/06/2013

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 42 | GIEN. Dessous de plat en faïence fine, décor INDIEN. | 50 |
| 43 | GIEN. Coupe en faïence fine à décor INDIEN. | 30 |
| 44 | COUPE en faïence. Les Emigrés. 19ème siècle | 10 |
| 45 | PLAT A BARBE en faïence. Début du 19ème siècle | |
| 46 | CORBELLE faïence du Midi. Montpellier, décor aux chinois. 18ème siècle | |
| 47 | LOT (une caisse) comprenant une partie de service en verre moulé, quelques verres dépareillés, trois pots en grès, une carafe, une bouteille, un pot d'aisance et quelques éléments en métal | 2 |
| 48 | LINGE (lot de) comprenant serviettes, nappes, dentelles et divers | 30 |
| 49 | CARTES GEOGRAPHIQUES (quatre) et une AFFICHE | 10 |
| 50 | THEATRE IMPERIAL (jouet) (mauvais état) | 70 |
| 51 | JOUET : Epicerie de poupée en bois, on y joint des ustensiles de cuisine pour poupées, et divers | 30 |
| 52 | GALERIE en laiton (L. galerie : 1m40) et divers ustensiles de devant de foyer, PELLE ET PINCETTES, XIXè siècle , et un pied de lampe en métal | 90 |
| 53 | CHENETS (paire de) (fleurs de lys). H : 59.5 cm | 10 |
| 54 | POTICHES (paire de) et cinq assiettes en faïence (éclats) vendu avec lot 55 | |
| 55 | LAMPE opaline, lampe-pigeon, miroir bronze et candélabre bronze, une ASSIETTE et trois MESURES étain vendu avec lot 54 | 10 |
| 56 | BALANCE ET POIDS | 10 |
| 57 | COUVERTS (lot de) en métal argenté, comprenant un couvert à salade en corne manche argent fourré | 210 |
| 58 | SERRURE en bronze doré. 19ème siècle | 40 |
| 59 | GLACE-CADRE en bois sculpté de style Renaissance, époque 20ème siècle | 30 |
| 60 | LIVRES (deux) illustrés modernes. "Hommage à toi France" | 30 |
| 61 | ALBUM de reproductions de gravures. "Vues d'Italie" | 15 |
| 62 | CHAUFFE-PLAT (accident) et CHOCOLATIERE en métal argenté et deux salières en métal et cristal (accidents) | 25 |
| 63 | MALLETTE DE VOYAGE comprenant deux brosses, six flacons, et divers ustensiles de toilette | 20 |
| 64 | VASE en faïence, Chine début 20ème siècle, à décor d'un dragon, H : 42.5 cm | 140 |
| 65 | COUPE verre Murano 19ème siècle | 5 |
| 66 | CADRE en pin doré mouluré à décor de feuillage en écoinçons | 160 |
| 67 | CARAFE en cristal avec bouchon, beurrier cristal taillé, candélabre laiton et marbre blanc | 10 |
| 68 | ASSIETTES (suite de neuf) en porcelaine. Chine, époque 20ème siècle | 20 |
| 69 | ASSIETTES à dessert (six) faïence fine à décors illustrés (accidents), jatte en grès et canard en pierre | 10 |
| 70 | URNES (paire d') décoratives en bois doré. Italie, époque 19ème siècle | 130 |
| 71 | COFFRETS (deux) en acajou. 19ème siècle | 70 |
| 72 | Lot de VERRERIE : SAINT-LOUIS : suite de six verres à cognac en cristal, BACCARAT : une carafe en cristal et divers verre et cristal | 70 |
| 73 | VAISSELLE dépareillée et lot de METAL ARGENTE | 150 |
| 74 | BILBOQUET et BOITES en bois, CHARETTE miniature | 35 |
| 75 | BALANCE et APPAREILS DE VUE | 110 |
| 76 | COFFRET D'AQUARELLISTE en acajou et placage d'acajou, époque 19ème siècle (petits accidents) | 30 |
| 77 | COFFRETS A JEUX (deux) dont un à décor chinois comprenant divers jetons en nacre et corne, on y joint un ECRIN en maroquin vert | 60 |
| 78 | CAVE A LIQUEURS. XIXè siècle. (accidents aux carafes, manque les verres, et usures à la garniture) | 30 |
| 79 | BRIQUETS, ETUIS, BOITES, et NECESSAIRE COIFFURE ivoire armorié. On y joint un VASE chinois, CHRIST, LANTERNE | 40 |
| 80 | FLAMBEAUX (trois paires de) et CANDELABRES en métal argenté, et divers métal argenté | 55 |
| 81 | VALISE en cuir et caisse fer | 1 |
| 82 | Lot de PIEDS griffes décoratifs en faïence | 50 |
| 83 | DAUBIERE cuivre | 30 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 05/06/2013

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 84 | SERVICE DE TABLE (partie de) en faïence du Nord, à décor en camaïeu bleu comprenant un saladier, un plat circulaire, deux coupes à talon, un légumier, une saucière, quatre ramequins, 39 assiettes (accidents) | 5 |
| 85 | PLAT creux circulaire, porcelaine de Chine, décor floral en bleu et blanc, Epoque XIXème siècle. | |
| 86 | Lot de VERRERIE dépareillée | 5 |
| 87 | CABINET JAPONAIS en laque (petit). Fin XIXè (usures et accidents) | 20 |
| 88 | ECRITOIRE en cerisier. XIXè | 30 |
| 89 | CERAMIQUES soupières, bol, Chine et Saxe (mauvais état) | 10 |
| 90 | Lot de FAIENCES ET PORCELAINE : tasses et pots à crème (usures et accidents). On y joint CERAMIQUES, Chine, Moustiers, Canton, Est (usures et accidents) | 80 |
| 91 | TELEPHONE, ancien modèle | 35 |
| 92 | MONTRE et PORTE-MONTRE métal | 45 |
| 93 | BOUGEOIRS (deux paires de) laiton et métal argenté | 10 |
| 94 | LANTERNES (deux) électrifiées | 10 |
| 95 | SEVRES : Service à café en porcelaine à décor armorié et filet doré, comprenant 11 tasses 18 sous-tasses. On y joint un lot de CERAMIQUES : huilier-vinaigrier, encrier, salière et divers | 65 |
| 96 | GIEN, bouquetière (paire de), faïence fine à décor de la Comedia dellarte ; on y joint un cache-pot en faïence fine de Gien à décor polychrome (éclats et petit fêlé) | 20 |
| 97 | CUIVRES, trois casseroles, couvercle, bougeoir, plateau avec gobelets, cane à lait et plateau (usures et accidents) | 20 |
| 98 | Dessous de plat, coquillage, brosse, lampe-pigeon, masque de soudure | 5 |
| 99 | PIQUE-CIERGES à cinq bras de lumière en fer forgé. On y joint une applique dorée | 25 |
| 100 | SERVICE DE TABLE porcelaine de Limoges comprenant une soupière ovale, un légumier ovale, deux plats ovales, deux ramequins, un saladier, une coupe à talon, trois plats circulaires, une saucière, 33 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert. (usures) | 110 |
| 101 | LAMPES (cinq) en laiton et porcelaine. 19ème siècle | 15 |
| 102 | BOITE de postier en bois et cuir noirci, intérieur à compartiments, avec un encrier intégré (usures au cuir) | 100 |
| 103 | SOUPIERE en porcelaine de Paris. Epoque Empire | 20 |
| 104 | JOUETS (lot de) comprenant une maison de poupée, divers mobilier de poupée, garage à petites voitures, éléments de dinettes, puzzles, jeux de construction, et divers. | 340 |
| 105 | ACCESSOIRES de cheminée (lot) un carton | 10 |
| 106 | LIT de poupée et landau | 20 |
| 107 | VALISE en cuir | 20 |
| 108 | VERRES de lampe (lot) | 20 |
| 109 | VERSEUSE (grande) en métal argenté, manche latéral en bois noirci. Début 20ème siècle. H. 28 cm | 20 |
| 110 | ECRITOIRE en bois et placage de loupe, monogrammé EK, petits manques, Epoque 19ème siècle. H 9.5 - L. 32.5 - P. 21 cm | 20 |
| 111 | ECRAN MANUEL DE FOYER garni d'un canevas, manche en bois noirci. Epoque Napoléon III. (31 cm) | 5 |
| 112 | SUJETS (paire de) en biscuit blanc représentant un couple d'enfants élégamment habillés. Epoque 19ème siècle. Dim : 20 et 19 cm (accidents et réparations) | |
| 113 | MANDOLINE ornée de nacre (accidents), dans son étui d'origine | 40 |
| 114 | SUJETS en biscuit polychrome (couple de) (vases). Début 20ème. (15 cm)(petit manque) - GROUPES D'ENFANTS (paire de) entourant un oeuf (vases) en porcelaine polychrome. Début 20ème. (11 cm) | 20 |
| 115 | COUTEAUX de poche (suite de trois), lames rétractables, manches bois, nacre et pierre dure | 40 |
| 116 | LOT : 1 plateau et 2 boîtes de METAL ARGENTE : timbale, ronds de serviette (trois), boîte ronde, service à poisson (2 pièces), passe-thé, cuillers à café (six), cuillers à sel (deux), couvert de baptême, cuiller à sirop, service à agrumes (manque le presse-agrume) | 25 |
| 117 | CUILLERES A CAFE (suite de douze) en métal argenté, modèle baguette (dans un coffret) | 5 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 05/06/2013

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 118 | LINGOT or poids brut 999,9 gr, titre or : 996,6 gr/kg, poids or fin : 996,5 g. n° 659696. On y joint le bulletin d'essais de la Cie des Métaux précieux. Vendu sur désignation, délivrance à la Banque après encaissement du règlement. | 31350 |
| 119 | LINGOT or, poids brut 1 kg, titre or : 995 g/kg, poids or fin : 995 g. n°459.671. On y joint le bulletin d'essais des Ets Léon Martin Vendu sur désignation, délivrance à la Banque après encaissement du règlement. | 31200 |
| 148 | GRAVURES DE MODE (deux) en couleurs (Revue de la Mode) datées 1883 et 1885 (H. 35 cm - L. 23 cm) | 2 |
| 149 | GRAVURE encadrée représentant deux grenadiers. Encadrée sous verre. Epoque 19ème siècle. 35 x 25 cm (à vue) | 35 |
| 150 | GUARDI Francesco (d'après), à l'imitation du lavis représentant une régata à Venise sur le grand canal. Fac-similé . 33 x 46 cm | 20 |
| 151 | VOLUMES (sept) XIXè : Seine et Marne, botanique, flore, Virgile | 120 |
| 152 | LIVRES XVIIIè et XIXè : Racine, Béranger, Clarisse Harlove, Mythologie, Bossuet, ordonnance eaux et forêts. | 90 |
| 153 | 3 CAISSES : PAPIERS et GRAVURES des Rois de France ; DICTIONNAIRE encyclopédique, DICTIONNAIRE botanique de Pfeiffer, ALBUM Hachette des départements (36) ; LIVRES XIXè et XXè (campagne, les Bourbons) | 60 |
| 154 | 2 CAISSES : LIVRES XVIIIè. (Littérature, religion, Histoire, Valmont, petits almanachs) ; LIVRES XIXè. Missel, Bible, Histoire, Alger | 130 |
| 155 | LIVRES XVIIIè et début XIXè (Littérature , histoire, almanachs royaux) | 100 |
| 156 | LIVRES XVIIIè et début XIXè (Littérature - Religion) | 40 |
| 157 | DICTIONNAIRE histoire naturelle (incomplet des 12 premiers volumes)(planches) (2 CAISSES) | 60 |
| 158 | LIVRES . XVIIIè siècle (incomplets) (3 CARTONS) | 60 |
| 159 | LOT DE LIVRES MODERNES (7 CARTONS) | 10 |
| 160 | LIVRES XIXè. Mémoires de Mme d'Abrantès (10 vol). Christophe Colomb, Télémaque, Châteaux de France . | 70 |
| 161 | BERNARD DE SAINT PIERRE. Paul et Virginie. Paris, Didot, 1806 (incomplet) | 40 |
| 162 | TUSCHI Cardinal. Conclusions juridiques pratiques (en latin). Lyon, Caffin, 1634, 8 vol. in folio | 200 |
| 163 | CODE JUSTINIEN en latin. Paris, Nivellium 1706, in folio (mauvais état) | 20 |
| 164 | PONTAS. Dictionnaire de cas de conscience. Paris, Lemercier. 1734. 3 vol. in folio | 100 |
| 165 | LAMET et FROMAGEAU. Dictionnaire des cas de conscience. Basle, Brandmuller et Lausanne, Bousquet. 1744. 2 vol. in folio. | 20 |
| 166 | LIVRES religieux (lot de), crucifix, sujets en plâtre, chapelets, cartes et divers (4 CARTONS) | 100 |
| 167 | LIVRES (cinq + un) : Voyages | 10 |
| 168 | LIVRES (cinq) (incomplets) : Saints, Crébillon, Code, Religion, Epithète | 10 |
| 169 | MABLY. Collection complète des oeuvres . Paris, Desbrière, An III. 15 vol. in 8 | 50 |
| 170 | BARANTE de; Histoire des Ducs de Bourgogne. Paris, DUTEY, 1838. 12 vol. in 8. Pl. et cartes dépliantes | 50 |
| 171 | VOYAGES. Les jeunes voyageurs. Paris, Lelong, 6 vol. in 12 avec cartes en couleurs | 50 |
| 172 | FAURIEL. Histoire de la Gaule méridionale. Paris, PAULIN, 1836, 4 vol. in 8 | 10 |
| 173 | WALKENAER. Abrégé chronologique de l'histoire de France. Paris, Costes, 1821. 6 vol. in 8 | 50 |
| 174 | LA VEGA de. Histoire des guerres civiles espagnoles dans les Indes. Paris, 1830. 4 vol. in 8 | 80 |
| 175 | DUSAULX. Satires de Juvenal. P. Lambert, 1782. 2 vol. in 8 | 40 |
| 176 | ECQUEVILLY. Campagnes du Corps... de Mr Le Prince de Condé. P. Le Normant, 1812. 3 vol. in 8 | 150 |
| 177 | CHAMBELLAND. Vie de LJ de BOURBON-CONDE. Dentu, 1819. 3 vol. in 8 | 10 |
| 178 | PITRE-CHEVALIER. La Bretagne ancienne et moderne. Coquebert, s.d., ill. couleurs, in 4 | 20 |
| 179 | DICTIONNAIRE des Antiquités romaines (Pitiscus). Paris, DELALAIN, 1765. 2 vol. in 8 | 20 |
| 180 | ROBERTSON. W. The history of the reign of Charles V. Dublin 1777. 3 vol. in 8 et The History of Scotland. Londres, 1761, 2 vol. in 8 | 30 |
| 181 | BELLEGARDE (Abbé); L'art de connaître les hommes. Amsterdam, Roger, 1710. 15 vol. in 12 | 220 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 05/06/2013

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 182 | DESSABLES. Manuel du tourneur. Paris, Roret, 1831. 2 vol. in 12, planches dépliantes | 20 |
| 183 | LA CHAPELLE (de). Institutions de géométrie. Paris, DEBURE, 1765. 2 vol. in 8, planches dépliantes | 40 |
| 184 | LA QUINTINYE. Abrégé du traité des jardins. Paris, Belin, 1793. In 12 | 60 |
| 185 | MONTGAILLARD. Histoire de France. Paris, Moutardier, 1827, 9 vol. in 8 | 10 |
| 186 | MAISON RUSTIQUE. Paris, 1838. 5 vol. in 8, ill. | 20 |
| 187 | MONTAIGNE. Essais. Paris, Bastien, 1783. 3 vol. in 8 | 160 |
| 188 | BONNIER. Les plantes des champs et des bois. Paris, BAILLIERE, 1887. In 8, ill. couleurs | 30 |
| 189 | GERMAIN DE SAINT PIERRE. Nouveau dictionnaire de botanique. Paris, Baillière, 1870, in 8, ill. | 30 |
| 190 | TEMMINCK. Manuel d'ornithologie. Paris, Dufour, 1820. 2 vol. in 18. ADANSON. Cours d'histoire naturelle. Paris, Fortin, 1845, 2 vol. in 8. 2 planches dépliantes. | 50 |
| 191 | MEARES. Voyages de la Chine à la côte Nord Ouest d'Amérique. Paris, Buisson, An 3, 3 vol. in 8. MEARES. Même titre, même éd. (2 vol. incomplets). FORBIN. Conte de voyage dans le Levant. Paris, Delaunay, 1819, 1 pl. dépliant | 130 |
| 192 | BIGNON. Exposé comparatif de l'Etat de la France. Paris Le Normant, 1814, in 8. O'MEARA. Relation des événements arrivés à Sainte Hélène. Paris, Chaumerot, 1819, in 8, 1 pl. dépl. - GOUVION DE SAINT CYR. Journal des opérations de l'armée de Catalogne. Paris, Anselin, 1821, in 8 | 200 |
| 193 | VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS en Grèce. Atlas des cartes (seul). Paris, Bossange, 1807, in 4 (complet) | 80 |
| 194 | BIBLIOTHEQUE PORTATIVE DE L'OFFICIER : Manoeuvres d'infanterie (3 volumes), Cours d'hippiatrique (1 vol.), Service intérieur (2 vol. : 1 infanterie, 1 cavalerie), Répartition des armes (2 vol. : 1 infanterie, 1 cavalerie), Service des places, Revues et administration, Service en campagne, Petite guerre (3 vol.), Paris, FG Levrault, 1825. L'ensemble dans un livre feint | 520 |
| 195 | DE LA BEAMELLE. Commentaire sur la Henriade. Berlin, 1775. 2 vol. in 8 | 15 |
| 196 | GEOGRAPHIE ancienne et historique d'après ANVILLE. 1823. Chez Egron. 2 vol. in 8 vendu avec lot 197 | |
| 197 | BRISSON. Dictionnaire raisonné de physique. 1800. 6 vol. in 8 vendu avec lot 196 | 30 |
| 198 | MEMOIRES concernant Christine, Reine de Suède, 1751, 2 vol. in 4 | 50 |
| 199 | DULAURE. Esquisses historiques de la Révolution Française. 1823. 5 vol. in 8, ill. | 10 |
| 200 | LIVRES (deux) : Exposition Paris | 20 |
| 201 | LIVRES (deux), La Rochelle et l'Art | 20 |
| 202 | Livre GUILLAUME : Mes campagnes, album militaire inédit en couleurs | 20 |
| 203 | SERRIE HEIM Marthe "Petit Bé et le vilain boche" illustré par Fontanel, 1915 | 15 |
| 204 | LE LIVRE ET L'IMAGE. 1893. 2 vol. in 4, ill. couleurs par CRAFTY | 90 |
| 205 | THIERS. Histoire de la Révolution Française. 1834. 10 vol. in 8 | 10 |
| 206 | THIERS. Histoire de la Révolution Française. 1839. 4 vol. in 8, ill. | 10 |
| 207 | DICTIONNAIRE français-italien par ALBERTI. 1796. 2 vol. in 4 | 20 |
| 208 | DICTIONNAIRE néerlandais-Anglais par SEWEL, 1727, 2 vol. in 4 | 60 |
| 209 | LIVRE : Généalogie lorraine | 50 |
| 210 | LIVRE : La Tour d'Auvergne | 30 |
| 211 | LIVRES (quinze), reliures vélin. 17ème, 18ème siècle (odeur) | 100 |
| 212 | REPRODUCTION-GRAVURE d'après Vernet. "Grotte animée" vendu avec lot 213 et 214 | |
| 213 | SULMON. "Le vase brisé". Aquarelle signée en bas à droite datée 69. 58 x 38 cm vendu avec lot 212 et 214 | |
| 214 | GRAVURE anglaise. "Marine" | 2 |
| 215 | GRAVURES (huit) : "Costumes". Epoque 19ème siècle | 30 |
| 216 | GRAVURES (suite de trois) sur Pompéi vendu avec lot 217 et 218 | |
| 217 | CADRE moderne, reproduction encadrée sous verre (du Bellay) avec lot 216 et 218 | |
| 218 | GRAVURE d'après LE BRUN : "Le massacre des Innocents", encadrée sous verre ; on y joint une GRAVURE d'après Rubens, encadrée sous verre | 10 |
| 219 | GRAVURES (paire de) dans le goût du 18ème siècle, encadrées sous verre vendu avec lot 220 | |
| 220 | GRAVURE : "Le foyer domestique", encadrée sous verre | 10 |
| 221 | GRAVURES (deux). "Mode", encadrées sous verre | 10 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 05/06/2013

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 222 | LITHOGRAPHIE : "Costumes" avec lot 223 | |
| 223 | LITHOGRAPHIE "oiseau" (Trogon Amriguus), encadrée sous verre avec lot 222 | 1 |
| 224 | GRAVURES (paire de) d'après Boucher | 20 |
| 225 | AFFICHES (deux) par MERCIER et peinture sur soie | 10 |
| 226 | CADRES et GRAVURES (lot de 20 pièces) | 1 |
| 227 | GRAVURES (cinq) | 10 |
| 228 | ENCADREMENTS modernes (quatre) comprenant une gouache, deux huiles sur toile et une huile sur isorel. vendu avec lot 229 | |
| 229 | GRAVURES (deux) vendu avec lot 228 | 5 |
| 230 | DEMI-COQUE de bateau | 3 |
| 231 | ECOLE FRANCAISE 19ème siècle, "Cavalier dans un paysage montagneux", huile sur toile, 21.5 x 16 cm. | 50 |
| 232 | GRAVURE Colin-Maillard ; CARTE : La France en 1742 | 10 |
| 233 | GRAVURE en couleurs. Toucan par Barraband avec lot 234 | 20 |
| 234 | GRAVURES (trois) par DE BOISSIEU : "Caricatures" vendu avec lot 233 | |
| 235 | REPRODUCTIONS (trois) : Chevaux" et "Petite fille" et lots 236 et 237 | |
| 236 | SANGUINE. "Portrait, 1868" | |
| 237 | GRAVURES (deux) : "Chevaux" et "Setters" | 5 |
| 238 | ECOLE 19ème siècle, "Paysage fluvial animé" Huile sur panneau, 32 x 41 cm (importantes usures et manques) | 90 |
| 239 | ENCADREMENTS (lot de 11). usures et manques | 35 |
| 240 | GRAVURES DE CHASSE (quatre) (mauvais état) | 3 |
| 241 | CHAMPAGNE (Marie de). "Le mandat d'arrêt". Aquarelle signée en bas à gauche, datée 20 février 1859 (H. 47 cm - L. 66 cm) | 140 |
| 242 | CHAMPAGNE (Marie de). "Château au bord du lac". Aquarelle non signée (H. 50 cm - L. 70 cm) | 80 |
| 243 | MALORTIE Henri de. "Prière au calvaire". Huile sur toile. Fin XIXè (H. 34 cm - L. 61 cm) | 330 |
| 244 | Huile sur toile : Copie de Mme de Crequy par Troubetskoy. Jean François de Troy, 130 x 98 cm | 350 |
| 245 | FERRON. "Fleurs", huile sur toile, 55 x 46 cm ,vendu avec lot 246 | |
| 246 | ECOLE FRANCAISE début 19ème siècle. "Paysage de montagne animé", huile sur panneau, 29 x 32 cm vendu avec lot 245 | 70 |
| 247 | AQUARELLE encadrée sous verre | 5 |
| 248 | ENCADREMENTS (sept) | 5 |
| 249 | CADRE DORE ovale à verre bombé, orné de feuillage. Fin 19ème siècle. (H. 42 cm - L. 34 cm) | 90 |
| 250 | AQUARELLE. 19ème siècle | 50 |
| 251 | BUREAU d'écolier. Epoque 1950, modèle de Pierre Paulin | 1600 |
| 252 | FAUTEUILS cabriolets (suite de quatre). Style Louis XV, 20ème siècle | 210 |
| 253 | PENDULE en bronze et marbre blanc à décor d'un putti et d'un couple de colombes, cadran émaillé signé Le Paute à Paris. Style Louis XVI, H : 38 cm | 620 |
| 254 | TABLE A VOLETS en acajou. Epoque Restauration | 30 |
| 255 | FAUTEUILS cabriolets (paire de). Style Louis XV, 20ème siècle | 150 |
| 256 | GARNITURE DE CHEMINEE en laiton et marbre noir (pendule et deux candélabres). Epoque fin 19ème siècle (petits manques) | 30 |
| 257 | TABLE de style Louis XVI vers 1900, plateau dégarni. H 72 - L 120 - P 80 cm | 50 |
| 258 | CHAISES (paire de) en noyer. Style Louis XV, 20ème siècle (à recoller) | 20 |
| 259 | COQ cuivre, H : 92 cm. | 130 |
| 260 | ESCABEAU en sapin | 60 |
| 261 | FAUTEUIL bonne femme. 19ème siècle | 60 |
| 262 | CHEVET en bois fruitier. Style Louis XV | 40 |
| 263 | CONSOLES (deux petites) | 30 |
| 264 | TRAVAILLEUSE en noyer. Epoque Napoléon III | 30 |
| 265 | TRAVAILLEUSE. Style Restauration | 40 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 05/06/2013

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 266 | TABOURET de piano à vis. 19ème siècle | 20 |
| 267 | APPLIQUES (paire d') en bronze doré. Style Louis XV | 80 |
| 268 | BERGERE en noyer. Style Louis XV, 20ème siècle | 110 |
| 269 | GUERIDON TRIPODE (petit) en noyer, fût tourné. Epoque Louis-Philippe; (H. 73 cm - L. 43 cm) | 30 |
| 270 | CHAISES (paire de) bois noirci. Epoque Napoléon III | 35 |
| 271 | ECRITTOIRE en marqueterie de thuya signé SORMANI et Fils, ouvrant à deux portes découvrant un porte-lettres et deux encrriers en partie haute, et un tiroir en partie basse découvrant un écritoire. H. 37.5 - L 41.5 - P 32 cm (petits manques) | 820 |
| 272 | TABLE à jeu avec plateau amovible découvrant un feutre circulaire. H 67 - L 80 - P 39 cm (fermée) | |
| 273 | TABLE en chêne. Style Louis XV H. 72.5 - L. 90 - P 65 cm (usures) | |
| 274 | FAUTEUILS (deux) style Louis XV | |
| 275 | PENDULE en bronze doré. Epoque 1880, cadran à chiffres émaillé et mécanisme signé H et F à Paris. H 51 cm | 100 |
| 276 | GUERIDON à fût tronçonique en placage d'acajou, base tripode à évidement, dessus de marbre gris, bague de laiton ciselé. Epoque Premier Empire. (H. 72 cm - L. 82 cm) (petits manques au placage) | 140 |
| 277 | FAUTEUILS (deux) style Louis XIII, modernes. | 100 |
| 278 | CHAUFFEUSE. Epoque Napoléon III | 50 |
| 279 | APPLIQUE en bois sculpté et doré à deux bras de lumière surmontée d'un panier fleuri, H 50 cm ; on y joint une PAIRE D'APPLIQUES en laiton. | 10 |
| 280 | TABLE en cerisier. Style Louis XV, 19ème siècle | 40 |
| 281 | BERGERE de style Louis XVI, époque 20ème siècle | 100 |
| 282 | BERGERE-CHAUFFEUSE en noyer. Style Louis XV, XIXè siècle | 80 |
| 283 | FAUTEUIL VOLTAIRE | 5 |
| 284 | APPLIQUES (paire) à quatre bras de lumières, à pendeloques. 19ème siècle | 30 |
| 285 | FAUTEUIL VOLTAIRE en noyer mouluré. XIXè siècle | 15 |
| 286 | SIX CHAISES style Louis XIII tapissées (usures à la garniture) | 10 |
| 287 | TABLE en chêne tourné de style Louis XIII, époque 19ème siècle. | 140 |
| 288 | BUREAU A GRADIN (petit). Epoque Louis-Philippe. Petit saut au placage et usures; H 120 - L 82 - P 47 cm | 100 |
| 289 | TABLE à gradin noyer 19ème siècle.(manque un tiroir) | 50 |
| 290 | LUSTRE à pendeloques à six lumières | 60 |
| 291 | LUSTRE à pampilles, à huit lumières | 300 |
| 292 | GUERIDON tripode à colonnes en placage d'acajou. Base évidée. Epoque Empire (H. 72 cm) (Marbre gris postérieur, usures au marbre) | 80 |
| 293 | TABLE à écrire ouvrant à un tiroir, pieds tournés (importante usures au plateau) H 74 - L 96 - P 61 cm | 10 |
| 294 | FAUTEUIL et un ensemble de boîtes | 1 |
| 295 | TABLE (grande) en noyer. XIXè siècle, forme guéridon sur quatre pieds; H. 72 - L 158 (fermée) - P. 144 - on y joint 5 allonges de 50 cm de large | 180 |
| 296 | LIT d'enfant en chêne dans le goût breton. H 99 - L 146 - P 70 cm | 50 |
| 297 | LAMPADAIRE halogène blanc vendu avec lot 298 | |
| 298 | LAMPADAIRE (avec abat-jour) vendu avec lot 297 | 1 |
| 299 | LIT et CHEVETS (deux) avec lot 300 | |
| 300 | TABLE en acajou, piétement torsadé. XIXè siècle (accident) | |
| 301 | CHEVETS-SOMNOS (deux) en placage d'acajou, dessus marbre gris. Epoque Restauration (H. 76 cm et 74 cm - Diam. 38 cm) | 310 |
| 302 | SECRETAIRE à un abattant en partie haute et trois tiroirs en partie basse, en marqueterie. Ornementation de bronzes. Style Louis XV, époque Napoléon III. H 131 - L 74 - P 35 cm | 360 |
| 303 | GLACE à cadre en stuc doré de style Louis XIV surmontée d'un fronton, 19ème siècle. 165 x 98 cm | 180 |
| 304 | SECRETAIRE en acajou Epoque Restauration, montants droit, ouvrant en partie haute à un tiroir et un abattant découvrant une galerie à six tiroirs, et trois tiroirs en partie basse. Dessus marbre noir. Fentes et usures . H 144 - L 98 - P 44 cm | 300 |
| 305 | LIT DE COIN en bois laqué avec montant latéral. XIXè siècle. On joint DEUX PORTES | |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 05/06/2013

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 306 | ARMOIRE merisier, montants arrondis ouvrant à deux tiroirs et deux portes moulurées, corniche droite. H 181 - L 150 - P 48 cm | |
| 307 | SECRETAIRE ouvrant en partie haute à un tiroir et un abattant découvrant une galerie à six tiroirs, et trois tiroirs en partie basse en noyer, marbre noir. XIX ^e siècle (H. 141 cm - L. 70 cm - P. 34 cm) | 200 |
| 308 | MIROIR ovale doré avec coquilles. Style Louis XVI, 19 ^e ème siècle. H : 68 (petits manques) | 100 |
| 309 | COMMODE A DOUCINE en acajou et placage d'acajou. Marbre noir. Epoque Restauration (quelques manques au placage). H 96 - L 128 - P 58 cm | 130 |
| 310 | COMMODE à façade galbée en noyer naturel, deux grands et deux petits tiroirs en façade, pieds à enroulements. XVIII ^e siècle. H. 89 cm - L. 130 cm - P. 65 cm. (Restaurations au piétement - anciennement laquée) | 800 |
| 311 | GLACE dorée, rocaille. 19 ^e ème siècle. 135 x 95 cm | 180 |
| 312 | MEUBLE DEUX CORPS breton, montants droits, ouvre à deux portes sculptées à décor de personnages, corniche droite. Epoque 20 ^e ème siècle. H. 178 - L. 82 - P. 41 cm | 100 |
| 313 | LITS à rouleaux (paire de) en noyer, 19 ^e ème siècle. H. 106 - L. 197 - P. 132 cm | |
| 314 | ARMOIRE (petite) en noyer, montants droits, ouvre à deux portes moulurées, avec deux tiroirs en partie basse, corniche droite. Style Louis XV, Epoque 19 ^e ème siècle. H. 171 - L. 138 - P. 48 cm | 220 |
| 315 | ARMOIRE RUSTIQUE (petite) en noyer mouluré et sculpté, pieds cambrés, portes à deux registres. 19 ^e ème siècle. H. 192 - L. 134 - P. 58 cm | |
| 316 | CHEVAL à bascule | 60 |
| 317 | COMMODE en noyer et placage ouvrant à quatre tiroirs. Epoque Napoléon III. Quelques sauts au plages, et manques. H. 97 - L. 118 - P. 54 cm | |
| 318 | COMMODE galbée en cerisier. Style Louis XV, moderne. H. 89 - L. 138 - P. 53.5 cm | 100 |
| 319 | COMMODE marqueterie, dessus marbre. Style Louis XV (petits sauts au placage) H. 90 - L. 116 - P. 45.5 cm | 120 |
| 320 | ARMOIRE penderie, époque Napoléon III (manques) H. 220 - L. 140 - P. 60 cm | |
| 321 | LIT en bois laqué. Style Louis XVI. L : 190 - P : 80 cm | 90 |
| 322 | VITRINE (petite) en acajou et placage. 19 ^e ème siècle (petites usures). H. 99.5 - L. 77 - P. 25 cm | 90 |
| 323 | CHEVETS (deux). 19 ^e ème siècle. | 10 |
| 324 | BUFFET bas rustique. 18 ^e ème siècle. H. 84 - L. 128 - P. 53 cm | 100 |
| 325 | BONNETIERE en chêne. 18 ^e ème siècle. Manque la corniche. H 203 - L. 95 - P. 62 | |
| 326 | LIT D'ENFANT. XIX ^e siècle (usures) H 92 - L .117 - P. 59.5 cm | 20 |
| 327 | CONFITURIER en chêne ouvrant à une porte, époque 18 ^e ème siècle. (Eléments postérieurs). H. 110.5 - L. 88 - P. 55 cm | |
| 328 | BUREAU ministre, dit américain, ouvrant à 9 tiroirs (usures). Vers 1940. H. 77 - L. 150 - P. 84 cm | 5 |
| 329 | PORTEMANTEAU porteparapluie, (manque la barre de soutien des parapluies). Style Louis XVI. H. 203 | 80 |
| 330 | BONNETIERE en merisier, époque du 19 ^e ème siècle. H. 210 - L. 105 - P. 70 cm (importantes usures) | 80 |
| 331 | LUSTRE A PENDELOQUES en verre blanc et coloré, à huit bras de lumière en bronze patiné et laiton. Milieu 20 ^e ème. (Diam. 55 cm - H. 88 cm) | 130 |
| 332 | BONNETIERE en chêne décor de croisillons, 18 ^e ème siècle. H. 191 - L. 92 - P. 64 cm | |
| 333 | ENCOIGNURE basse (usures), et SELLETTES (trois) H : 120 cm chacune | 70 |
| 334 | GLACE médaillon bois et stuc doré, à décor de fleurs et coquilles. H. 110 cm. (usures et manques) | 200 |
| 335 | BONNETIERE ouvrant à une porte, 19 ^e ème siècle. Transformations. H. 187 - L. 74 - P. 55 cm | 100 |
| 336 | LIT de style Louis XVI en bois laqué gris, usures à la garniture. L. 196 - P. 170 cm | 1000 |
| 337 | MEUBLES (deux petits) en sapin ; on y joint une chaise en bois noirci, un lampadaire halogène (usures) et deux canapés convertibles (modernes) | 1 |
| 338 | PORTES D'ARMOIRE (deux) en chêne. XVIII ^e siècle (H. 162 cm - L. 63 cm) | 70 |
| 339 | CHAISES (suite de deux) en bois noirci Epoque Nap III. On y joint deux chaises et une tablette dépareillée | 20 |
| 340 | TABLE à volets en noyer 19 ^e ème siècle. | 40 |
| 341 | TRUMEAU en bois laqué gris. Epoque Restauration. 173 x 118 cm | 550 |
| 342 | BUREAU en chêne. Style Renaissance. H. 74 - L. 130 - P. 80 cm | 50 |
| 343 | FAUTEUIL rouge motorisé, petites usures. | 100 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 05/06/2013

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 344 | BUFFET en chêne. 18ème siècle, montants arrondis, ouvre à deux portes et deux tiroirs, plateau bois, restaurations aux pieds, H. 89 - L. 168 - P. 58 cm | 400 |
| 345 | GLACE (grande) dorée biseautée. Style rocaille, 19ème siècle. 185 x 115 cm; | 850 |
| 346 | MIROIR cadre bois stuc doré à décor de palmettes 95 x 66 cm | 60 |
| 347 | FAUTEUIL A DOSSIER CARRE en noyer. Epoque Consulat, garniture postérieure. | 70 |
| 348 | MIROIR-TRUMEAU en bois laqué gris, avec moulures et perles dorées. Epoque fin Louis XVI. (H. 108 - L. 72cm) | 130 |
| 349 | MIROIR en bois laqué gris et sculpté de perles et rubans. Style Louis XVI, XIXè siècle. (H. 108 - P. 80 cm)(tain en deux parties) | 110 |
| 350 | MERIDIENNE capitonnée (accidentée) | 1 |
| 351 | TAPIS (deux) Dim : 205 x 96 cm et 255 x 115 cm | 100 |
| 352 | TAPIS (usures) 250 x 105 cm | 360 |
| 353 | TAPISSERIE MECANIQUE représentant une scène médiévale. Epoque 20ème siècle. 155 x 190 cm | 80 |
| 354 | TAPISSERIE (fragment) verdure animée. 105 x 137 cm (bordure postérieure) | 580 |
| 355 | TAPISSERIE au canevas à décor de fleurs et feuillages stylisés, moderne. 130 x 130 cm | 20 |

Nombre de lots : 327