

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BAGUES (5 petites) fantaisie en or avec pierres de couleurs (turquoise , émeraudes, rubis, roses). Poids brut : 8 g.	150
2	CAMEE coquille en or et chaîne, poids brut : 14g.	145
3	BIJOUX en or (en vrac) : chaînes, pendentif, bris alliance, plumes, dents, médailles (poids : 81 g.). On ajoute des débris mélangés or ou métal (poids brut : 63 g)	1500
4	BIJOUX fantaisie : 4 montres, pièces en argent, pendentif avec strass, bracelet nacre, collier de perles, bracelet rigide	40
5	un COLLIER, un BRACELET et trois paires de boucles d'oreilles en ivoire	110
6	MONTRES (lot de 4) de gousset : 1 montre chronomètre en argent gravé d'un paysage (65 mm - mécanisme bloqué), 1 montre acier (chrono - trotteuse - jour - mécanisme bloqué), 2 montres argent (cadrons émaillés accidentés)	70
7	CHAPELET et BRACELET cristal	20
8	MONTRE bracelet Epoque 20ème siècle , marque Zénith	100
9	BAGUE or blanc sertie d'un petit diamant solitaire, 1.3 cts. Poids brut : 2 g	
10	ALLIANCE double gravée et datée 1862, poids 0.8 g	
11	ALLIANCE double gravée et datée 1862, poids 3 g	
12	Pierre agathe gravée en intaille d'une tête d'homme à l'antique, Epoque 19ème siècle (éclats)	
13	COLLIER or jaune, poids : 6 g	
14	BRACELET gourmette mailles entrelacées, agrémenté de 6 breloques : main, coeur, bouddha, poisson, chien et cabochon or et pierres dures de couleur, Poids brut 58 g.	600
15	BRACELET large à mailles, or jaune, Poids 41 g.	750
16	BAGUE or jaune sertie d'un cabochon rubis. Poids brut 6 g.	
17	BRACELET gourmette mailles entrelacées, or jaune. Poids 11g.	280
18	BAGUE or jaune sertie d'un petit camée "tête de femme". Poids brut 4 g.	60
19	BAGUE or jaune sertie de huit diamants 0,10 à 0,15 carats. Poids brut 11gr	210
20	TOUR DE COU or jaune décor de mailles ajourées, début 20ème siècle. Poids 8 g.	150
21	BAGUE or jaune sertie de petites perles. Poids brut 3 g.	
22	MONTRE bracelet rigide articulé or jaune, marque LIP. Poids brut 32 g.	400
23	COLLIER de petites perles de culture décroissantes, fermoir poinçon crabe.	70
24	BROCHE circulaire "cordage" ornée d'une perle de culture et deux petits brillants. Poids brut 6 g.	
25	COLLIER de 68 perles de culture.	
26	MONTRE bracelet femme or blanc, mouvement et cadran abimés. Poids brut 20 g.	280
27	BRACELETS (deux) chaîne or jaune agrémentés de 4 perles de lapis lazuli et 3 perles de culture, Poids brut 13 g.	120
28	BROCHE épingle or jaune, décor ajouré circulaire, Poids 2 g.	30
29	BAGUE émeraude ovale à facettes entourée de petits diamants rectangulaires à pans coupés, monture or. Poids brut 4 gr.	120
30	LOT de deux épingles à chapeau et trois bijoux (bague, broche et pendentif). Poids total 6 g.	90
31	ENSEMBLE DE PERLES : COLLIER, BRACELET, 2 BOUCLES D'OREILLES	
32	Petits bijoux en argent et métal doré : 5 bracelets, 3 épingles, 8 boucles d'oreille et broche, bague métal doré, 2 broches, chaîne, collier métal, 2 agrafes argent, boucle de ceinture	200
34	COUVERTS (lot de) en métal argenté dépareillés : louche, ronds de serviette, tasse, service 3 pièces	50
35	SERVICE A HORS D'OEUVRE en argent, manches guillochés. Epoque Louis-Philippe (Poids brut : 125 g). (quatre pièces, avec écrin)	45
36	ARGENTERIE : coupe en métal argenté, 12 cuillers à café et un passe-thé en métal argenté, une timbale argent (poids 87 g), un rond de serviette argent (poids 34 g), une boîte à allumettes argent (poids 7 g)	45
37	SERVICE à thé et café (plateau, 2 verseuses, sucrier et crémier). métal argenté Angleterre, début 20ème siècle (parfait état)	75
38	MENAGERE en métal argenté modèle filets : 12 couverts à poisson avec 2 pièces de service, pelle à tarte, 12 cuillers à glace, 12 fourchettes à gâteau (état de neuf)	65
39	ECRINS (trois) de métal argenté : 12 couverts à dessert, 12 fourchettes à huîtres, 12 couteaux manches corne	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40	SERVICE en étain (plateau, 2 verseuses, sucrier et pot à lait), moderne.	20
41	SABRE, garde et fourreau nikelés (1 branche cassée) lame de Coulaux à Klighenthal. Fusée en corne (avec étui en feutre en mauvais état). (lame : 87 cm). Un seul anneau de bélière. Epoque fin 19ème siècle.	50
42	CREIL ET MONTEREAU, huit assiettes 19ème siècle, les plaisirs du ménage	45
43	JARDINIÈRE biscuit, cygne	5
44	CREIL ET MONTEREAU, huit assiettes 19ème siècle, Campagne de Crimée	80
45	POUPEES (trois) chiffons	35
46	SUJETS (paire de) en biscuit blanc représentant un couple d'enfants élégamment habillés. Epoque 19ème siècle. Dim : 20 et 19 cm (accidents et réparations)	10
47	CARAFE pansue à côtes en cristal, avec filets dorés. Epoque Restauration. H. 25 cm	40
48	COUPE à entremets en cristal blanc, sur piédouche hexagonal, bordure festonnée. 19ème siècle. H. 15 cm - L. 21 cm	10
49	SAC de Dame en drap bleu orné de fils d'or tressés en forme de coeurs et feuillage stylisé, intérieur de soie bleue. Première moitié du 19ème siècle. H. 21 cm - L. 15 cm	35
50	PUZZLE : "Les musiciens" par la fabrique d'estampes de GANGEL à METZ. Milieu 19ème siècle. (21x34 cm)	15
51	EVENTAIL en os ajouré et dentelle blanche, 20ème siècle. H. 24 cm	20
52	MIDI "Monture d'huilier" en faïence monochrome blanche, décor ajouré de feuillage. 18ème siècle. H. 23 cm - L. 17 cm (petits manques de couverture)	
53	VIERGES A L'ENFANT (deux) en biscuit blanc, époque du 19ème siècle. H. 22 et 28 cm (petits accidents à l'une) ; on y joint un sujet "Vierge" en porcelaine blanche et dorée, époque du 19ème siècle. H. 19 cm	15
54	MEDAILLE commémorative en bronze : "La France et Napoléon III inaugurent le tombeau de l'Empereur Napoléon Ier, 1853", gravée par OUDINE. 7,5 cm	30
55	BEBE SFBJ (jeune garçon) moule 237 PARIS n°4, tête biscuit moulée pressée, yeux fixes émaillés (l'un décollé), bouche ouverte, corps bois et composite articulé. Usures et manques aux doigts, tête entièrement cassée et recollée. H : 39 cm	
56	BEBE SFBJ (jeune garçon) moule 235 PARIS n° 4, tête biscuit moulé pressé, yeux fixes, bouche ouverte, corps à boules. Bras fixes aux coudes et poignets. Fente au corps, usures et manques aux doigts. Tête entièrement cassée et recollée. H : 32.5 cm.	30
57	BEBE DEP, tête biscuit pressé moulé, taille 6, yeux fixes (l'un décollé), bouche ouverte. Perruque cheveux naturels bruns, bras défaits, manques aux doigts.	
58	ASSIETTES PATRONYMIQUES (deux) : NEVERS, bord contourné, en faïence polychrome "Paul Gautheron 1788". 18ème siècle. (fil et petite égrenure) - LA ROCHELLE, bord contourné "Margueritte Fornet 1782". 18ème siècle (entièrement réparée)	140
59	PENDULE en bronze doré ciselé de feuillage et coquilles à décor de putti et sommée d'une jeune fille tenant une corbeille fleurie. Epoque Romantique. 44 cm	
60	LAMPES (paire de) en porcelaine de Chine à décor de papillons et feuillage en camaïeu bleu (vases), montures en laiton doré, globes gravés de griffons. Epoque 19ème siècle, H. 50 cm	150
61	FUGERE Henri (1872-1944) "Pro aris et focis" (combattre pour ses autels et ses foyers), sujet en bronze de patine médaille, signé et titré sur la base. H. 32,5 cm	110
62	BIBELOTS : 5 gravures de mode, 3 petits cadres dorés, 4 médailles en bronze, 1 médaille en argent, collier ivoire, collier ambre, coffret en fer, montre acier, coffret en bois	75
63	GARNITURE (2 vases, 1 vasque) en porcelaine de Copenhague (avec oiseaux) époque 20ème siècle.	10
64	MINIATURE sur ivoire (Madone d'après Raphaël), cadre en ivoire 11.5 x 11.5 cm	45
65	LANTERNE en verre teinté et fer, H. 42 cm	5
66	SUJETS (trois) : "Femme au lévrier" (plâtre), "L'épine dans le pied "(albâtre), groupe en biscuit.	10
67	VAISSELLE : service à gâteau en Limoges (plat et 12 assiettes), 12 assiettes à gâteau porcelaine, 21 assiettes faïence fine (Salins), assiette Nevers 18ème siècle (réparée), assiette Nevers (copie)	5
68	VERRERIE : coupe, vases, verre à eau	10
69	CERAMIQUES (lot de) : cache-pot, boîtes, 2 vases en Delft (modernes), coupes ajourées	40
70	BIBELOTS (lot de) : chiens, vases, boîtes, cendrier Lalique, biscuits	30
71	LOT de VERRES dépareillés (verres et cristal), fêles.	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72	SERVICE à thé en porcelaine de Limoges, bord doré à décor de grecques (deux verseuses, sucrier, deux douzaines de tasses et sous-tasses de tailles différentes, plat à gâteau). Epoque Art Déco	40
73	CUIVRES (lot de) : plateau, petites casseroles, flambeau, lampe, bougeoir, verseuse, chaudron, petite bassinoire, grande bassinoire, 3 ETAINS, 2 FERS à repasser	20
74	TERRE CUITE signée GENNARELLI Amedeo "Tête de femme de profil". H : 34 cm. Epoque Art Déco.	30
75	CHINE. Assiette en porcelaine à décor polychrome et doré de bambous, pivoinés et fleurs. 18ème siècle, époque Kien Long (1736-1795). Parfait état	75
76	CHINE. Assiette en porcelaine à décor polychrome et doré d'un vase, de pivoinés et fleurs. 18ème siècle, époque Kien-Long (1736-1795). Parfait état	80
77	CHINE. Assiette en porcelaine à décor polychrome et doré d'un paysage avec rehauts de blanc. 18ème siècle, époque Kien Long (1736-1795). (Petit éclat)	80
78	ASSIETTE en porcelaine de la Compagnie des Indes (fil), Epoque Kien-Long (1735-1785)	30
79	SOUPIERE en faïence monochrome jaune à décor polychrome de fleurs (fil) dans le goût de Montpellier, époque 20ème siècle.	10
80	MOBILIER EN FAIENCE : table et paire de chaises, décor polychrome de fleurs (minuscules éclats). Première moitié du 20ème siècle. H : 13 cm	50
81	SERVICE A CREME (présentoir et 9 petits pots) Epoque 19ème siècle	90
82	BOUQUETIERES MURALES (paires de) en porcelaine polychrome et dorée, décor de fleurs, en forme de cornets. Vers 1900, 27 cm.	50
83	VASES (paire de) en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs, instruments de musique et jardiniers. Epoque Louis-Philippe. H : 26 cm. Parfait état.	
84	ASSIETTES (deux) en porcelaine, décor en camaïeu bleu de fleurs. CHINE, epoque KIEN-LONG. (1736 -1795), 23 cm.	60
85	GILET avec poches à rabat, en soie naturelle ivoire, brodé d'un semis de fleurettes et instruments jardiniers. Dos en toile. Complet avec ses lacets. Epoque Louis XVI. 65 x 55 cm. Excellent état	280
86	CAVE à liqueurs en bois noirci avec filets de laiton, intérieur en acajou avec quatre flacons en cristal avec plaques en porcelaine et treize verres en cristal, époque Napoléon III. (Deux dépareillés et trois manquent) (petits éclats)	
87	COUPE (grande) polylobée en faïence à décor polychrome de scènes mythologiques dans des réserves et fleurs, flanquée de têtes de femmes. Copie du 19ème siècle, dans le goût de Moustiers-Olérys. 24 x 50 x 38 cm. (réparations au piédouche)	100
88	PASSE-COULOIR en laiton uni, poucier ciselé d'une coquille . 18ème siècle. H. 5 cm - L. 12 cm	10
89	COFFRET (petit) à couvercle bombé en bois tendre à décor polychrome de scènes galantes ; quatre boîtes et jetons à l'intérieur (arte povera). Première moitié du 19ème siècle. 19 x 15 cm	120
90	PANTIN, grand vase pansu à col ourlé à décor polychrome émaillé et doré de coquelicots. Epoque 1900. H. 60 cm	220
91	ITALIE (Urbino ?) Hanap sur piedouche en faïence, décor en camaïeu bleu de chevaux caracolants dans un paysage (réparation). Epoque 18ème siècle, porte une marque sous la base. H. 17 cm	120
92	DAUM - France, VERRE à pied en cristal aux armoiries papales de Jean-Paul II. H. 18,5 cm.	15
93	ENCRIERS (trois) en porcelaine blanche et dorée (sonneurs de cor, l'hiver). Epoque Restauration. 15 cm	40
94	ALLEMAGNE (RUDOLSTADT ?). Groupe en porcelaine polychrome et dorée représentant un chasseur courtisant une jeune femme. Marque en bleu, 19ème siècle. 15 cm. (Une phalange réparée)	60
95	ENCRIERS : Ensemble d'encriers (neuf) en porcelaine blanche et dorée (cavaliers, tonnelier, élégante avec éventail, paysanne, etc...). Milieu 19ème siècle. (Quelques accidents)	250
96	CORBEILLE faïence du Midi. Montpellier, décor aux chinois. 18ème siècle	
97	POSTSCHAPPEL - SAXE. Verrière à bord ourlé en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs, flanquée de deux femmes en buste. A la marque, 19ème siècle. 15 x 31 cm. (Petits manques aux fleurs en relief)	
98	HOCHST, Allemagne. Groupe en porcelaine polychrome et dorée représentant une jeune femme partiellement dénudée penchée sur une corbeille (petits manques). A la marque, 19ème siècle. 20x38 cm	100
99	RUDOLSTADT - ALLEMAGNE. Groupe en porcelaine polychrome et dorée représentant le char de Vénus avec amours et cygne. A la marque, début 20ème siècle. 23 x 23 cm. (Petits accidents)	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
100	SEVRES. Beurrier couvert sur un présentoir fixe à anses en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs. Epoque Louis XVI, à la marque aux deux L entrelacés, à la marque du peintre de fleurs BARDET. Parfait état. H : 9 cm - Diam : 21 cm.	
101	PLAT A BARBE en faïence. Début du 19ème siècle	
102	ENSEMBLE DE MEHARIS en figurine de plomb creux polychrome : 8 méharis avec chameaux, 2 cavaliers (accidentés), 13 fantassins, 3 palmiers	180
103	ENSEMBLE DE FIGURINES en plat d'étain polychrome : 2 maisons détruites, 6 cavaliers, 8 soldats, 14 arbustes.	75
104	SOLDATS DE PLOMB: 1ère Guerre Mondiale, Ensemble de soldats et équipements en plomb polychrome, soit : 37 soldats, 4 mules avec canon, 5 canons, 4 chars d'assaut, véhicule avec canon, 4 attelages dont ambulance (on ajoute deux mules)	240
105	SOLDATS DE PLOMB CBG. MIGNOT, ensemble de soldats du 1er Empire et cavaliers en plomb polychrome (hussards, grenadiers, dragons, porte-étendard, musiciens, attelage). Au total : 23 cavaliers et leur monture, 91 militaires à pied, 3 attelages de mules avec canon, 1 attelage sans canon, 1 voiture de cantine (on ajoute quelques pièces incomplètes)	630
106	JARDINIÈRE rectangulaire en faïence à décor polychrome rouennais, Marque DESVRES (?), Epoque 19ème siècle. H. 17 x L. 39 - P. 20 cm	30
107	ROUEN. Fontaine couverte et son bassin en faïence à décor bleu et rouge de lambrequins et fleurs. Prise en forme de dauphin et robinet (manquant) sur un masque facial. A la marque , au dos, en bleu sous couverte d'un décorateur non identifié et datée 1868. H. 71 cm (une réparation ancienne sur le coin supérieur arrière droit)	100
108	BALANCE et poids	20
109	OEIL DE BOEUF en bois noirci, de forme mouvementée, cadran entouré de nacre. Milieu du 19ème siècle. 62 x 51 cm	
110	PENDULE en marbre et PENDULE moderne	15
111	LAMPES (deux) : une moderne et une lampe à pétrole	10
112	VAISSELLE (lot de), lampes, cadre	5
113	LONGWY, SERVICE DE TABLE faïence fine, modèle Vincennes	45
114	COUPE Pornic, BEURRIER Quimper, SAUCIÈRE, RAVIER	10
115	LOT de VERRES gravés	70
116	SAINT-AMAND, SERVICE DE TABLE faïence fine	40
117	MANDOLINE avec étui (accidents)	30
118	LUSTRE (petit) à 4 lumières, dim : 37 cm, et paire d'appliques à 2 lumières, dim : 20 cm, en bronze doré style Louis XVI	
119	CUILLERS A ABSINTHE (huit)	15
120	PLATS (trois) faïence de l'Est	
121	ECUSSON MURAL présentant, en miniature, un ensemble d'armes (piques, masse d'armes, hache, lance, dagues) avec bouclier, cuirasse, heaume, en fonte de fer et acier gravé. 19ème siècle (54x36 cm)	30
122	VALISE avec lot de vêtements de poupées.	
123	BIBELOTS : lot de vases, pichets, verres, boîtes, flacons, plaques en verre et céramique	10
124	BIBELOTS : (2 plateaux) lot de boîtes en métal argenté, argent cloisonné, écaille, cuivre, bronzes, étain, couteau, loupe, stylos, porte-plume, coupe-papier, grand couteau et divers;	140
125	MINIATURES : 2 miniatures sur ivoire et six petits encadrements	55
126	BRONZES (paire de) de patine médaille "Amphitrite et Mars" (H. 29 et 31 cm), époque 19ème siècle.	380
127	BIBELOTS : 2 lampes en laiton, flambeau métal argenté, carafe en étain, paire de bougeoirs bronze et porcelaine (H. 24 cm, éclats)	
128	ARGENTERIE : huilier argent (568 g, incomplet), verseuse argent (313 g), tasse et sous-tasse (92 g), burette (88 g), crémier (156 g), paire de salerons avec pelles (54 g), au total 1271 g. d'argent. On ajoute en métal argenté : présentoir, coupe et soucoupe;	210
129	PENDULE à portique à fronton et colonnes en marbre noir orné de bronzes dorés ciselés : draperies, étoiles, femmes à l'antique (manque le balancier) H. 41 cm, Epoque Louis XVI.	240
130	COUPE en métal doré ciselé d'oves, à décor de têtes de béliers et sabots, piètement tripode. Style Louis XVI, Epoque 19ème siècle . H. 24 cm.	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131	JARDINIERE en faïence de Desvres, VASE de Rouen (réparé) époque 19ème siècle, STATUE en pierre moderne	60
132	QUILLES (deux) en bois tourné	10
133	LAMPE à 4 bras de lumière, électrifiée, abat-jour en toile peinte	110
134	CARTIER Thomas François (1879-1943). "Lion sur un rocher, rugissant". Bronze de deux patines signé sur la base, cachet du fondeur BLOT et DROUARD. 45 x 46 cm	
135	AIGLE impérial aux ailes déployées tenant dans ses serres une couronne de lauriers en plâtre doré, époque début du 20ème siècle. H. 66 - L. 124 cm (quelques manques et usures)	
136	PENDULE surmontée d'un bronze "enfant et chien", bronze signé KLAGMANN. H. 47 cm	100
137	LAMES COUPE-PAPIER (deux) dans un coffret en bois. (longueur des lames : 41 et 54.5 cm)	30
138	MENAGERE en métal argenté : 12 grands couverts, 12 fourchettes à gâteau, service à salade (2pièces), couteau à fromage, 12 cuillers à café, 12 grands couteaux, jatte ovale, pelle à tarte. Modèle de style ART DECO, en excellent état.	120
139	TABLE de sculpteur plateau tournant , MATERIEL de sculpture comprenant un panier de fournitures, deux supports tige métal, MATERIEL ELECTRIQUE : spots et rallonges	20
140	CHEVALETS deux	15
141	LOT : magnétoscope, cassettes vidéos, tourne-disque et enceintes, disques vinyls vendu avec lot 142	
142	LOT de cadres, matériel de peinture et d'encadrement vendu avec lot 141	40
143	APPLIQUES (deux) à 3 lumières non électrifiées, SUSPENSIONS (deux) électrifiées (manques) vendu avec lot 144	
144	LOT : deux boîtes à cartes, un maillet bois, boîte à cigares bois, décor marqueté , moderne, LOT de bibelots en métal, LIVRES de médecine (huit) vendu avec lot 143	10
145	LOT de céramiques : porcelaine, faïence, divers avec lots 146 et 147	
146	GLACES cadre bois (deux), tains peints de décor de fleurs avec lot 145 et 147	
147	TABLE roulante deux plateaux avec lots 145 et 146	10
148	PORTE-REVUE métal, PARE-FEU métal dépliant, PLATEAU miroir monture métal	60
149	GARNITURE DE CHEMINEE (3 pièces). Jeanne d'Arc (incomplète et cassée)	20
150	PENDULE en bronze de style Louis XVI	110
151	LAMPAS (ensemble de) en soie brodée de fleurs : lampas à décor de fleurs sur fond doré 99 x 122 cm , lampas à décor de feuillage en fil doré sur fond doré 59 x 124 cm, lampas à décor de fleurs jaunes sur fond crème 69 x 97 cm, lampas à décor de feuillage en fil doré sur fond rouge 43 x 89 cm, lampas à décor de fleurs polychromes sur fond crème avec fil doré 36 x 139 cm (quelques reprises), lampas à décor de fleurs polychromes sur fond crème avec fil doré 82 x 114 cm (quelques reprises), lampas à décor de fleurs et branchages fleuris polychrome avec fil argenté et doré 103 x 114 cm. Epoque 18ème et 19ème siècles. On ajoute un carreau de canevas 43 x 43 cm, un kilim 33 x 37 cm, un dessus de chaise	300
152	CHENETS (paire de) fer et laiton, Epoque 19ème siècle.	10
153	VIERGE en bois doré avec petite console	
154	Sous réserve d'expertise TISSU BRODERIE fil or et argent ? , motif de botte et fleurs, CHINE, Epoque 18ème siècle.	
155	TENTURE cashemire, Epoque 19ème siècle. Dim : 333 x 158 cm (très bon état)	
156	NECESSAIRE de voyage en marocain brun et peccari brun clair de marque INNOVATION, garnis de flacons en cristal et bouchons argents; Monogrammés M.R. Epoque début 20ème siècle.	
157	SERVICE PORCELAINE (assiettes, service à café)	10
158	Casque, 3 coiffures, 4 jouets en tôle	80
159	Balance, poids, sac, pièce d'échec, jumelles (monofocale), pendule marbre noir, jumelles, bougeoir, petite machine à vapeur	50
181	TIMBRES POSTE (4 albums incomplets)	80
182	LIVRE MANUSCRIT "Méthode de coupe par Dubois Père et Fils" recopié par Henri Hubert, 1901. Reliure toile, usures	8
183	LIVRE : Saint-Martin par Lecoy de la Marche, Tours, Mame 1881. Grand in 8, cartonnage rouge et or de l'éditeur, tranches dorées (bon état), illustrations en noir.	25

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184	LIVRE : La parfumerie française et l'Art dans la présentation. Paris, sans date, in 4, cartonnage de l'éditeur (Pichon) rouge et or. (usures)	680
185	LIVRES : Montaigne, "Essais", P. Servièrre et Bastien 1793, 3 vol in 8, rel basane / Commentaires de César, P. Barbou 1776, 2 vol in 8, rel basane / Racine : Oeuvres, P. Durand 1772, 4 vol in 12, rel basane / Racine : oeuvres complètes, P. Andriveau 1825, in 12, rel romantique.	
186	LIVRES : Rip Van Winkle (ill Rackham) / E. Zola 2 vol 1886 / Tolstoï 4 vol 1893 / Dante 2 vol 1968 / Sartre 3 vol / Léon Lascoux 1 vol 1937 / Imitation de Jésus Christ	100
187	LIVRES : La Fontaine "Contes" 2 vol 1922 / La Fontaine " Contes" 2 vol 1800 / La Fontaines "Fables" 1799 / Dorat "les baisers" 1947 / Poésies du Duc d'Orléans 1842.	120
188	LIVRES : oeuvres de J.J. ROUSSEAU à Genève 1782-1789. 33 volumes in 12 (manque T 15) (rel basane, dos livres ornés, tr marbrées) / "Les mille et une nuits", Paris 1726, 6 vol (manque T4).	160
189	LIVRES : Le Sage : Gil Blas, 3 vol in 8. P. Lefevre 1820, rel romantique / Lamartine : Oeuvres, 2 vol in 8 P. Boquet 1826, reliure romantique 5 ill dont portrait / André Chénier : Poésies, P. Renduel 1833, 2 vol in 8, rel romantique / Voyages et missions du Père Alexandre de Rhodes ... en Chine, in 8, P. Julien 1854	90
190	La clé dorée du ciel	20
191	LIVRES d'évangiles	
192	OEUVRES de Ste Thérèse d'Avila	20
193	Sermons de Grégoire (restaurations)	20
194	LIVRES (lot de) : Balzac, collection Nelson (25 vol.), Littérature, Histoire, Lacordaire, ouvrages du 18 ème (incomplets), Dupanloup	20
195	LOT DE LIVRES Epoques 18ème, 19ème, 20ème siècles, dont Nouveau testament incomplet, littérature diverse, "les amis de l'histoire" et divers	190
196	ALBUM de cartes postales	80
197	LIVRES (important lot) époque 18ème et 19ème siècles : Walter Scott, Rousseau, Voltaire, C. de Ségur, G. Sand, Plutarque, V. Duruy, La Fontaine, Molière	290
198	LIVRES : Molière illustré par Maurice Pouzet, Pagnol (3 vol), Lamartine (Lemerre)	5
199	PANNEAUX (paire de) en soie polychrome "Personnages sur fond de paysage", Chine, Epoque fin 19ème - début 20ème siècle. Dim 44 x60 cm.	5
200	ENCADREMENTS : gravure de mode, paysages (eau-forte, aquarelle, pointe sèche, huile sur toile), miroir moderne.	10
201	OBLIGATIONS : deux titres obligataires encadrés	5
202	TABLEAU. "Nature morte aux fruits". Peinture sur toile monogrammée. 20ème siècle. 60 x 81 cm	300
203	ABACUC Gilardi Silvano dit, né en 1933. "Silenzio", huile sur toile signée en bas à droite . 60 x 80 cm	80
204	TABLEAU par NOEL. "Femme lavant du linge". Peinture sur toile signée en bas à droite. 20ème siècle. 55 x 81 cm	25
205	PAGES Pierre, époque 20ème siècle. "Canal à Venise". Aquarelle signée et datée 1968 en bas à droite. 49 x 64 cm	60
206	LITHOGRAPHIE par VINCENT, "promenade en automobile"	
207	LITHOGRAPHIE par FANCH, "un artiste à Montmartre"	
208	PHOTO encadrée vendu avec lot 209 et 210	
209	LITHOGRAPHIE par Henri BRANDT. "Paysage" vendu avec lots 208 et 210	
210	AQUARELLE par BERNARDEAU. "Paysage à la rivière". 35 x 50 cm vendu avec lots 208 et 209	40
211	AQUARELLE : "Le parc". 51 x 36 cm	20
212	MIROIR, encadrement en chêne	10
213	LOONIS A. "Arbres au bord de rivière". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1976. Epoque 20ème siècle. 38 x 46 cm	
214	BOGE A. "Village animé d'une rivière", huile sur carton signée en bas à droite 34 x 28 cm	
215	BRAYER Yves (1907-1990) . Lithographie 150/170. "Paysage de Provence" . 57 x 73 cm	
216	BAUDOUIIN M. "Le moulin", aquarelle encadrée sous verre ; on y joint un papyrus moderne et une lithographie "ferme dans le Morbihan" vendu avec lot 217	
217	REPROGRAVURES (paire de) en couleurs : "Oiseaux des îles" vendu avec lot 216	15

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
218	LITHOGRAPHIE d'après CHERET "cirque", signée au dos HOUDOT au tampon ; on y joint uen gravure "musiciens" sur papier de Chine d'après CHERET N° 759, gravée LEVEILLE	30
219	AFFICHE Ed. SAGOD d'après VALOTON ; on y joint une gravure d'après JUPEL époque Romantique et une gravure d'après YVON "les bouquinistes sur les quais"	60
220	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Paysage animé". Huile sur bois. 12 x 15 cm, cadre doré 28 x 32 cm	70
221	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Portrait de fillette", huile sur toile 21,5 x 17,5 cm, dans un cadre en bois et stuc. Epoque Restauration	100
222	LAFON, école bretonne. "Paysanne devant l'âtre", plume gouachée signée en bas à gauche, 28,5 x 22,5 cm, encadrée sous verre	30
223	TABLEAU "Le repas au cabaret", panneau d'après Brueghel, époque 20ème siècle.	20
224	DESSINS : lot de 14 dessins au crayon de couleur et à la mine de plomb avec rehauts de blancs, représentant des scènes de la vie quotidienne de couple traités de façon humoristique. Epoque 19ème siècle.	170
225	DESSINS : suite de 4 dessins à la mine de plomb, crayons de couleur et rehauts de blanc représentant des scènes galantes. Epoque 19ème siècle.	70
226	CADRE ovale (accidents)	2
227	TABLEAUX (16 petits), paysages et divers	25
228	PROVERBIO Luciano né en 1936. "L'homme rouge". Huile sur panneau signée en bas à droite datée 1968. 30 x 40 cm	40
229	ABACUC Gilardi Silvano dit, né en 1933. "In maesta". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1973. 50 x 40 cm	80
230	MABLORD Jean (1902-1978). "Sorcier noir". Gouache et encre de chine, non signée. 44 x 44 cm	40
231	CHAPELAIN-MIDY Roger (1904-1992). "Homme bleu et visages de femmes". Gouache signée en bas à gauche. 54 x 41 cm	180
232	JACCHINI, époque 20ème siècle. "Abstraction". Huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à droite, cadre doré. 33 x 48 cm	20
233	CORRECTIF A LA LISTE : Huiles sur carton et non sur toile DAUCHO, "Sous-bois", deux huiles sur carton faisant pendants, signées en bas à droite et en bas à gauche, datées 1944. 33 x 43 cm.	620
234	DAUCHO, "Bords de rivière", Aquarelle signée en bas à droite, datée 1947, 27 x 38 cm.	180
235	PANNEAUX (paire de) en laque noire à décor en relief de branchages et grues en os ciselé et gravé (nombreux manques), Japon, Epoque 19ème siècle, signature. Dim : 75,5 x 42 cm	
236	AFFICHE par Henry Karcher, 1926, "Sté des amis des arts d'Angers", 80 x 60 cm.	50
237	ECOLE FRANCAISE 18ème siècle, carton de tapisserie d'assise de siège, "Cerf et chiens de chasse dans un paysage", gouache sur papier. 81 x 87 cm. Usures et traces de mouillures. dans un cadre sous verre moderne.	220
238	LAROCQUE LATOUR J. de, "Envol de canards", lithographie signée et numérotée 70/200, 29.5 x 16.5 cm, encadrée sous verre.	15
239	ECOLE ITALIENNE 17ème siècle, "scène biblique", Huile sur panneau, 31 x 21 cm. Quelques usures et sauts picturaux, dans un cadre d'époque mouluré et redoré.	200
240	CADRES (lot de) avec gravures et reproductions.	5
241	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Le baptême de Jésus", plume et lavis (deux petites taches). 27,5 x 17 cm	120
242	MERODACK-JEANEAU Alexis (1873-1919). "Femme au miroir". Pastel et crayon gras et signé en bas à droite . 41 x 20,5 cm	
243	LAGAR - ARROYO Celso ou LAGAR (1891-1966). "Les deux clowns sur la piste". Plume à l'encre de Chine, signée en bas à droite. 26 x 20 cm	100
244	MORONI Frederico, époque 20ème siècle. "La buvette ambulante". Encre de Chine signée en haut à gauche et datée 1968. 59 x 92 cm	30
245	GRAVURES (paire de) grandes en noir et blanc par A.J. ELSLEY, "Petite fille et ses chiens", Goddbye et A dead heat dans des cadres en chêne clair. H. 94 - L. 74 cm	40
246	GRAVURE en noir. "Vue du portique d'Hermopolis" d'après Cécile, gravée par DUHAMEL. Début 19ème siècle. Format in folio	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
247	GRAVURE en noir d'après Hyacinthe RIGAUD, "Louis XV enfant", cadre doré, gravure en noir, fin 19ème siècle. H. 90 - L. 69 cm	40
248	ECOLE FRANCAISE DU 20ème SIECLE. "Nature morte au violon" et "nature morte aux fruits et légumes". Huiles (deux) sur panneau faisant pendants . 41 x 113 cm	110
249	ESTAMPE érotique d'après François SALVIATI (retirage) Dim 38 x 120 cm.	10
250	BERTAUX Lucien, "Cabaret" trois gouaches Dim 23 x 14,5 cm. Epoque 20ème siècle	
252	TAPISSERIE mécanique "dame à la licorne"	10
253	CADRE en bois relaqué crème, à décor de perles et rubans. Epoque Louis XVI. H. 56 cm - L. 52 cm	40
254	DIDIER TOURNE Jean (1882 - 1947) "Feux d'artifice à la tour Eiffel" huile sur toile signée en bas à droite. 148 x 205 cm (Sans châssis, quelques usures)	
255	TABLEAU "scène galante", 19ème siècle	180
259	LIT DE REPOS en chêne côtés à enroulement, piétement carré cannelé, décor sculpté, Epoque Diorectoire	
260	TABLE en chêne mouluré, piétement tourné en H, style Louis XIII, Epoque début 20ème siècle. Dim : H. 75 - L. 83 - P. 64 cm.	80
261	GUERIDON-BOUILLOTTE en noyer teinte acajou, galerie de cuivre, dessus de marbre blanc, pieds cannelés, 2 tiroirs et 2 tablettes en ceinture, Style Louis XVI, Epoque début 20ème siècle, H. 62 cm, Diam : 62 cm.	140
262	TABLES de CHEVET (deux) en noyer, style Rocaille, Epoque fin 19ème siècle.	60
263	TABLES gigognes (suite de trois et une dépareillée) en noyer avec filet de bois clair, époque début 20ème siècle. H. 70 - L. 47 - P. 36 cm	40
264	TABLE à volets, en noyer et suite de quatre chaises paillées, style rustique. Diam : 104 cm, H : 74 cm. Avec rallonge. vendu avec lot 265	
265	MIROIR en bois doré découpé à riche décor de feuillage, tain biseauté, époque 19ème siècle. 133 x 81 cm. vendu avec lot 264	300
266	PANNETIERE provençale en noyer tourné, porte ornée d'une lyre, Epoque début 20ème siècle. Dim : H. 70 - L. 84 - P. 39 cm;	80
267	VITRINE demi-lune à côtés cintrés en acajou, riche ornementation de laiton ciselé de rinceaux et draperies, galerie ajourée, dessus de marbre griotte. Style Transition Louis XV - Louis XVI, Epoque Napoléon III. Dim : H. 139 - L. 66 - P. 33 cm.	200
268	SALON : paire de fauteuils, paire de chaises et paire de tabourets en noyer naturel souligné de dorure, mouluré et sculpté de coquilles ; dossiers plats arrondis. Style Louis XV, Epoque Napoléon III.	250
269	CHAISE paillée à haut dossier en noyer tourné. Epoque 18ème siècle.	10
270	TABLE à thé à deux plateaux fixes en bois exotique, à décor en marqueterie de branches de gui avec l'inscription "au gui l'an neuf" ; poignées de laiton moulurées, piétement d'angle galbé. Epoque 1900, signée L. MAJORELLE. Voir modèle similaire dans l'ouvrage d'Alastair DUNCAN (illustrations 134 à 136 page 205). Dim : H. 80 - L. 85 - P. 55 cm	450
271	GLACE à fronton découpé en bois doré : décor de perles, oiseau, feuillage et fleurs, style Louis XVI, époque fin 19ème - début 20ème siècle. 72 x 40 cm.	180
272	COMMODE (petite) en marqueterie de losanges en bois de rose et palissandre, trois tiroirs, plateau de marbre griotte, style Transition Louis XV-Louis XVI, Epoque début 20ème siècle. Dim : H. 83 - L. 68 - P. 36 cm	50
273	SECRETAIRE à abattant à demi-colonnes en noyer, trois tiroirs à la partie inférieure, abattant découvrant une étagère et des petits tiroirs. Dessus de marbre gris, Epoque Premier Empire, Dim : H. 145 - L. 96 - P. 44 cm	250
274	COMMODE de forme arbalète en noyer mouluré, montants et tablier à cannelures, plateau parqueté ; deux grands et deux petits tiroirs, mains de tirage en laiton. Epoque 18ème siècle. H. 91 - L. 134 - P. 66 cm	800
274,1	ARMOIRE en cerisier marquetée de feuillages, pieds à enroulement. Epoque 19ème siècle. H. 183 - L. 146 - P. 52 cm.	200
275	BUREAU PLAT à caissons en placage de palissandre avec filets de bois de rose, cinq tiroirs en ceinture, pieds cannelés. Style Louis XVI, Epoque fin 19ème siècle. H. 77 - L. 120 - P. 71 cm.	280
276	ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté de coquilles et rinceaux. Portes à deux registres, montants à défoncement. Epoque 18ème siècle. Dim : H. 237 - L. 132 - P. 60 cm	520

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
277	PORTEMANTEAU en noyer, patères en laiton, formant porte-parapluie. Style Louis XVI, époque début 20ème. Dim : H. 195 - L. 96 cm	70
278	BONNETIERE en cerisier mouluré, porte vitrée, époque 19ème siècle. H. 194 - L. 95 - P. 57 cm VENDU AVEC LOT 279	
279	Fauteuil roulant et micro-ondes VENDU AVEC LOT 278	100
280	FAUTEUIL à large dossier à fronton en noyer mouluré sculpté de coquilles et rinceaux feuillagés. Entures aux quatre pieds et entretoise en X postérieure. Epoque Régence (tapisserie du XIXè siècle, bas des pieds restauré)	
281	COIFFEUSE-PSYCHE en placage d'acajou, miroir ovale encadré de cols de cygne. Un tiroir en ceinture découvrant un intérieur en bois clair avec écritoire coulissant, dessus de marbre blanc à cuvette, piétement en console avec entretoise tournée, époque Restauration. H. 136 - L. 80 - P. 41 cm	
282	FAUTEUILS cabriolets (paire de) en noyer mouluré sculpté de fleurettes, pieds cambrés, époque Louis XV. (Réparations anciennes et accidents - mauvais état général)	
283	TABLE de milieu en noyer, à sept colonnes cannelées et rudentées, reliées par une entretoise plate en croix de Saint André. Ceinture sculptée de feuillage, têtes de griffons et flanquée de quatre têtes de bélier, style Henri II, milieu du 19ème siècle. H. 80 - L. 132 - P. 71 cm. (Fente au plateau)	80
284	FAUTEUIL à dossier carré en cerisier, pieds sabres et gaines. Epoque Consulat. (un montant arrière réparé)	70
285	BUREAU A GRADIN en placage d'acajou. Un tiroir en ceinture, gradin ouvrant à six tiroirs avec galerie de laiton ajouré et dessus de marbre blanc ; pieds fuselés. Epoque fin Louis XVI. H. 101 - L. 102 - P. 58 cm (Manques de placage)	80
286	LIT et CHEVETS (deux)	5
287	FAUTEUIL de style Louis XIII	20
288	FAUTEUILS (paire de) de style Louis XIV	150
289	COMMODE (petite) en noyer ouvrant à trois tiroirs. 19ème siècle. H. 75 - L. 109 - P. 45 cm	40
290	BUFFET en chêne à hauteur d'appui. Style Louis XIII, 19ème siècle. (Parties anciennes, réparations pieds arrière)	60
291	CHAISES (six) à haut dossier, modernes. Style Louis XIII. H. 117 cm	10
292	FAUTEUILS (deux) style Louis XV	
293	FAUTEUIL Voltaire	20
294	ECRITTOIRE en placage d'acajou à filets, intérieur avec tablettes articulées, encriers et porte-plume, tiroir latéral, Epoque Restauration. Dim : H. 18 - L. 25.5 - P. 46 cm	140
295	SELLETTE octogonale en chêne. H. 79 - L. 44 - P. 44 cm	30
296	COFFRE (petit) en chêne. 17ème siècle. 54 x 73 cm	40
297	CHAISES (deux) paillées	25
298	MALLE de voyage à couvercle bombé recouverte de cuir fauve avec croisillons de fer, plats cloutés (manques et charnières cassées), 19ème siècle. H. 45 - L. 92 - P. 49 cm	
299	TABOURET DE PIANO à vis en acajou mouluré, fût tulipé à godrons, trois pieds en console feuillagés. Epoque Louis-Philippe. (Renforts sous le piétement)	30
300	TABOURET ovale canné en bois doré mouluré et sculpté de perles, rais de coeur et cannelures. Style Louis XVI, début XXè siècle	50
301	PRIE-DIEU en bois, Epoque 19ème siècle. VENDU AVEC LOT 302	
302	ETAGERE murale en acajou, époque 19ème siècle, à 4 plateaux. H. 70 - L. 38 - P. 13 cm VENDU AVEC LOT 301	20
303	SALON en bois doré sculpté d'oves, feuillage, rubans, écailles, reposant sur des pieds à godrons torsés : canapé à oreilles (un pied arrière cassé, H. 109 - L. 123 - P. 77 cm), paire de bergères à oreilles (H. 108 - L. 59 - P. 54 cm), paire de chaises (H. 89 - L. 48 - P. 48 cm) . Style Louis XVI, début du 20ème siècle	
304	CANAPE, FAUTEUILS (deux), TABOURET acajou d'époque Napoléon III	
305	CHAISES (suite de trois) à dossiers droits en noyer tourné et mouluré. Style Henri II, fin XIXè siècle. On ajoute une chaise dossier droit dépareillée.	5
306	TABLE en chêne. Style Louis XV H. 72.5 - L. 90 - P 65 cm (usures)	30
307	TABLE en acajou, piétement torsadé. XIXè siècle (accident)	40
308	TABLE espagnole en noyer et chêne. 18ème siècle. H. 75 - L. 140 - P. 64 cm	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/09/2013

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
309	LIT-BATEAU, CONFITURIER, COMMODE A DOUCINE de style Louis Philippe (moderne)	
310	MEUBLE-BAR moderne bas en chêne. H. 78 - L. 80 - P. 45 cm	2
311	COMMODE A DOUCINE de style Louis Philippe (moderne)	
312	TABLE basse en chêne moderne. 49 x 95 x 54 cm	2
313	ARMOIRE en acajou massif, montants arrondis sur pieds volutes, elle ouvre à deux portes moulurées, corniche cintrée, belle ferrure en fer forgé, travail Nantais du 18ème siècle. H. 240 - L. 175 - P. 75 cm (meuble diminué en hauteur, traverse haute rapportée, quelques transformations)	
314	LUSTRE laiton 5 lumières, moderne. Une tulipe fendue.	
315	LUSTRE à pendeloques, vers 1950	5
316	BUFFET DEUX CORPS en retrait en cerisier naturel mouluré. Portes supérieures à 3 registres, pentures et entrées de serrures en acier. Epoque 18ème siècle, (petites réparations aux pieds) Dim : H. 280 - L. 159 - P. 76 cm	500
317	PENDULE de parquet à fronton en chêne mouluré et sculpté de fleurettes, Normandie. Fin 18ème, début 19ème siècle. Mouvement du 19ème par PIERQUIN à Cambray, (entourage de laiton estampé, manque). H. 243 cm	
318	ARMOIRE RUSTIQUE (petite) en noyer mouluré et sculpté, pieds cambrés, portes à deux registres. 19ème siècle. H. 192 - L. 134 - P. 58 cm	80
319	COMMODE à doucine en ronce de noyer, ouvrant à quatre tiroirs, mains de tirage en laiton doré ciselé de feuillage et cornes d'abondance, dessus de marbre gris, époque Restauration. H. 87 - L. 128 - P. 58 cm. (Une corne d'abondance manquante)	150
320	ARMOIRE penderie, époque Napoléon III (manques) H. 220 - L. 140 - P. 60 cm	30
321	SECRETAIRE à abattant en noyer. Epoque Louis XVI. (usures) H. 138 - L. 78 - P. 39 cm	
322	SECRETAIRE A ABATTANT en ronce de noyer, à doucine, ouvrant à quatre tiroirs en façade. Intérieur à tiroirs avec étagère, dessus de marbre gris foncé. Epoque Restauration. (H. 148 - L. 95 - P. 45 cm)	
323	COMMODE provençale en merisier et bois naturel, face à double cintre, montants droits sur des pieds cambrés, elle ouvre à trois rangs de tiroirs, riche décor sculpté de rinceaux et rocaille, belle ornementation de bronze, époque du 18ème siècle. H. 89 - L. 130 - P. 69 cm (restaurations et plateau postérieur)	
324	BUFFET bas en noyer mouluré, portes sculptées de pointes de diamant plates, un tiroir en ceinture, 18ème siècle. H. 97 - L. 120 - P. 58 cm. (Montants arrières réparés dans leur partie basse - traces de vers)	
325	COMMODE de forme arbalète en noyer naturel mouluré ouvrant à deux grands et deux petits tiroirs, montants arrondis à défoncement, traverse inférieure sinueuse avec coquille, pieds à enroulement. Epoque 18ème siècle. H. 84 cm - L. 129 cm - P. 62 cm. (Réparations aux montants arrières)	
326	2 canapés 2 places, tissu crème déhoussable. L 140 cm	30
327	GLACES (paire de) cadre bois et stuc doré, à décor de rosaces, palmettes et rinceaux en écoinçons. 132 x 96.5 cm	200
328	VITRINE en acajou mouluré et sculpté d'oves, rubans, lauriers et instruments de jardinage ; portes vitrées dans les deux tiers supérieurs. Style Louis XVI, époque 19ème siècle. H. 171 - L. 110 - P. 43 cm	250
329	COMMODE en noyer et placage ouvrant à quatre tiroirs. Epoque Napoléon III. Quelques sauts au plages, et manques. H. 97 - L. 118 - P. 54 cm	
330	ARMOIRE (petite) à glace anglaise. 20ème siècle. H. 171 - L. 86 - P. 42 cm	15
331	TABLE DE SALLE A MANGER en chêne. Style Renaissance. H. 75 - L. 219 - P. 90 cm	160
333	LITS à rouleaux (paire de) en noyer, 19ème siècle. H. 106 - L. 197 - P. 132 cm	
334	LIT DE COIN en bois laqué avec montant latéral. XIXè siècle. On joint DEUX PORTES	20
335	FAUTEUIL électrique moderne rouge	
336	ASPIRATEUR-SOUFFLEUR à feuilles BLACK et DECKER	20
337	SCIE à ongles TITAN	40
338	SALON de jardin en fer (table, paire de fauteuils et paire de chaises)	70
339	TABLE OVALE MODERNE	50

Nombre de lots : 313