

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 13/11/2013**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MONTRE gousset boitier or gravée des initiales "C.C.", marque ALPIN. Poids brut : 84 g	250
2	MONTRE (petite) pendentif boitier or à décor gravé et émaillé (fêlé à l'émail) (poids brut 27g) ; on y joint une montre gousset boitier argent gravé de fleurs. (poids brut 60 g)	100
3	MONTRE de marque Lip en métal doré sertie de petites pierres blanches.	25
4	MONTRE bracelet de dame, or gris, marque LIP, avec deux lignes de quatre petits brillants chacune, Poids brut 29.8 g	
5	BAGUE en or gris sertie d'un brillant d'environ 0,20 cts, Poids brut : 3 g.	200
6	BRELOQUE médaillon ouvrant serti d'un grenat et entourage or ; on y joint une alliance en or (2g) et une petite bague or sertie d'une pierre verte. Poids total brut : 13 g	110
7	ALLIANCE (petite) or gris, sertie de diamants et saphirs alternés, poids brut 2g	110
8	DEMI ALLIANCE en or jaune sertie de petits diamants, poids brut 2g	130
9	LOT comprenant : 16 pièces de 5 FF argent, 1 pièce de 100 FF argent, 2 pièces de 10 FF argent, 1 pièce de 50 FF argent, Poids total : 288 g	110
10	ARGENTERIE : 7 salerons et six petites pelles (126 g), timbale (52 g), moutardier (83 g), moutardier cristal et argent, 2 flacons à sel cristal et argent; Epoque 19ème siècle	210
11	CHAUFFE-PLAT métal argenté, ovale, Epoque Louis Philippe, L. 44 cm	60
12	FLACONS (paire de petits) en cristal, montures en vermeil, époque 19ème siècle, quelques éclats.	80
13	LOT de métal argenté comprenant des couverts, couteaux, pièces de service, boîte et grattoir	100
14	METAL ARGENTE et ARGENT: 3 ronds de serviette, huilier, monture de saleron, corbeille, pichet, 2 coquetiers, timbale, 2 seaux à glace, bourses , beurrier, dessous de carafe, tasses ; plat en inox, sonnette, crémier et divers	80
15	SETS (deux) de table en métal argenté Christofle comprenant chacun : un grand couvert avec couteau, un couvert à entremet avec couteau, une petite cuillère. Dans un coffret	50
16	LOT comprenant un coffret de douze fourchettes à gâteau en métal argenté, deux dessous de bouteilles en étain, un saladier et une poivrière en étain, deux salerons en cristal	30
17	GARNITURE de toilette en cristal et argent ciselé comprenant un miroir, une boîte rectangulaire, un flacon, une boîte longiligne, un pot couvert cylindrique, quatre brosses. L'ensemble chiffrée "M.L", époque deuxième moitié du 19ème siècle	210
18	SURTOUT de table en métal argenté, Style Louis XVI, époque 19ème siècle, Dim : 46 x 29 cm.	150
19	COUVERT à salade en métal, manche argent fourré, époque vers 1900	20
20	LOUCHE en argent poinçon Minerve à décor floral, monogrammée "C.R.". Poids : 254 g	90
21	TASSES (lot de) en porcelaine : Angleterre, France (23 pièces et soucoupes), Epoque 19ème et 20ème siècles	15
22	VASES (lot de) en porcelaine et faïence diverses (Empire, Japon, Gien etc) Epoques 19ème et 20ème siècles. (quelques accidents)	20
23	SERVICE à THE en porcelaine de Canton, décor polychrome de fleurs et personnages (quelques fils), comprend 3 pièces de forme et 10 tasses. CHINE, Epoque 19ème siècle.	180
24	SERVICE à thé en porcelaine, à décor de fleurs (3 pièces de forme, 9 tasses)	15
25	CENDRIER (pigeon) et TASSE et deux soucoupes en porcelaine	5
26	CAVE à liqueurs en bronze doré, Epoque 19ème siècle, cristallerie dépareillée et accidentée	1700
27	VAISSELLE (lot de) : soupière, partie de services de table et services à café, vases d'autel, cache-pot, assiettes à dessert en porcelaine, déjeuner, service à crème Quimper, potiche genre Delft	50
28	VASE (grand) en porcelaine, décor doré d'aigles, abeilles, cygnes sur fond vert. Style Empire, Epoque 20ème siècle, H. 57 cm.	100
29	VASES (paire de) de forme balustre, opaline à décor polychrome d'enfants et fleurs, Epoque 19ème siècle; H. 34 cm. (anciennement montés en lampes, manques)	30
30	FAIENCE (lot de) : bannette, 2 petits huiliers, 2 saladiers, barbière, 2 assiettes (l'une au coq) (fils), Nevers et autres, Epoque 19ème siècle	40
31	VASE de forme boule à côtes en céramique bleue, or et argent. Epoque Art Déco, H. 21 cm	60
32	BOITE ronde en porcelaine de Limoges par Tharraud, Diam. 20 cm.	45
33	VAISSELLE (lot de) : théière, verseuse, coquetiers, bols et divers (2 plateaux)	5
34	PORCELAINES (lot de) : 3 tisanières, cache-pot, encrier, sucrier, pichet, verseuse, corbeille (accidents). époques 19ème et 20ème siècles	130

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 13/11/2013**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35	OPALINES (lot) : paire de vases (décor de fleurs), poule couveuse, 7 vases, verre à eau. Epoques 19ème et 20ème siècles.	20
36	PORCELAINES (lot de) : théière, 2 vases, pichet, verseuse égoïste, 2 encriers, vase d'autel (accident), coupe en Sèvres (fil), Epoques Empire et 19ème siècle.	190
37	COUPE DE FRUITS en faïence blanche, H. 27 cm (petits éclats)	60
38	CORBEILLE de fruits en faïence polychrome, H 14 cm	20
39	CORBEILLES à fruits (suite de deux) en faïence ajourées, l'une blanche, l'autre bordeaux. Diam 24 et 30 cm	10
40	VAISSELLE (lot de) : service de table en faïence, soupières, saucières, corbeille, assiettes décoratives, plat à poisson, tasses, soucoupes et divers	40
41	NEVERS, assiette en faïence polychrome, décor d'un aigle sur foudres, Epoque début 19ème siècle. Diam. 22.7 cm	60
42	CHINE, coupe et assiette en porcelaine, décor en camaïeu bleu. Epoque Quien-Long, 18ème siècle.	90
43	CHINE, 2 assiettes en porcelaine, décor Imari de personnages et de pagodes. Epoque Quien-Long, 18ème siècle.	80
44	COUPE à fruits en porcelaine blanche et dorée, Epoque Empire, (21 cm) et présentoir avec 8 pots à crème en porcelaine blanche, Epoque Louis Philippe.	110
45	JARDINIÈRE en plâtre patiné à décor d'amours et feuillage, Vers 1900. H. 23.5 cm	20
46	VIERGE en faïence, Malicorne (?), Epoque Empire; H. 21 cm	70
47	VIERGES (deux) en faïence : Quimper et Malicorne (petit accident et fil). H. 24 et 22 cm. Epoque 19ème siècle	90
48	SUJETS (lot de) en porcelaine polychrome : 2 groupes allemande (2 enfants), groupe allemand (petit jardinier), groupe (Eros enfant), groupe en biscuit (amours), groupe en biscuit (jardinière), Epoques 19ème et 20ème siècles (quelques accidents et manques)	130
49	SUJETS (lot de) : 7 sujets enfants en porcelaine polychrome et deux tirelires en barbotine, époque 20ème siècle	30
50	SERVICE de table en porcelaine celadon, certaines pièces chiffrées (une partie est du réassortiment) : 8 coupes sur pied, 8 plats, sucrier, saucière, 141 assiettes (éclats). Epoque 2ème moitié du 19ème siècle.	160
51	BROC et sa cuvette en faïence polychrome à décor de fleurs, Angleterre, Chelsea, époque fin 19ème siècle.	20
52	BROC et sa cuvette en porcelaine polychrome, à décor de fleurs. Bourgeois à Paris, Epoque 1900.	70
53	ASSIETTES (paire de) en porcelaine, décor Imari, Japon, Epoque 19ème siècle.	80
54	COMPAGNIE DES INDES. Ensemble de quatre assiettes et un plat en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs. Epoque fin 18ème siècle (quelques fêles et égrenures)	160
55	VASES (paire de) en faïence fine à épaulement et fond plat, décor émaillé dans le goût de la Chine, époque fin 19ème siècle (l'un réparé)	60
56	VAISSELLE : 6 coquetiers décor barbeaux, plat décor barbeaux, plat blanc, plat faïence décor bleu.	40
57	SUJETS (trois) "lions" et un sujet "éléphant" en céramique de couleur	50
58	SERVICE à thé en faïence ; on y joint une aiguière en faïence de Gien et un cendrier publicitaire	20
59	MIDI "Monture d'huilier" en faïence monochrome blanche, décor ajouré de feuillage. 18ème siècle. H. 23 cm - L. 17 cm (petits manques de couverte)	30
60	VAISSELLE : 3 coupes à pied	5
61	BIBELOTS : canivets, chapelets en nacre, livre de messe en ivoire, crucifix, angelots, pendulette;	140
62	CUIVRES (lot) : faitout, moule à charlotte, bassinoire, 7 casseroles ; couverts en étain;	80
63	PLATEAU en tôle, décor polychrome et doré de fleurs et papillons, Epoque Napoléon III, Dim : 73 x 58 cm (un monogramme au dos)	180
64	FONTAINE en cuivre (corps et bassin), Epoque 19ème siècle.	40
65	GLOBES de mariées (trois), Epoque Napoléon III	100
66	ETAINS (lot) : 2 plats, porte à dîner, salière, 4 mesures. Epoque 19ème siècle	15
67	APPLIQUES (suite de trois + une) en bronze doré ciselé de perles, feuillage, pots à feu (2 bras de lumière) ; Style Louis XVI, Epoques 19ème et 20èmes siècles.	30
68	APPLIQUES (paire de) en bronze doré à décor de béliers, style Louis XVI, Epoque 19ème siècle, Dim. 32 x 26 cm, et deux appliques en laiton dans le goût hollandais.	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 13/11/2013**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69	LAMPES (lot) : paire de lampes chinoises (accident), 2 lampes porcelaine blanche, 2 lampes en tôle, lampe à pétrole, 3 pieds de lampe	20
70	LAMPES à pétrole (deux) en marbre et laiton, Epoque 19ème siècle;	10
71	BRONZES de Vienne : 9 petits sujets polychromes, Epoque 19ème et 20ème siècles. (accidents et manques)	200
72	BIBELOTS (lot) : 4 embrases de rideau, timbale, loupe de lampe, boîte en tissu contenant des bibelots, 2 plateaux en laque	10
73	MINIATURES (lot de) : 7 miniatures modernes sur ivoire (Marie-Antoinette, Mme Récamier, Impératrice Eugénie, etc...)	170
74	BIBELOTS (lot de) : jardinier en tôle, jumelles de théâtre, coffret à bijoux en métal doré, crocodile en ivoire, 5 éventails (accidentés)	70
75	PENDULE portique en placage de palissandre et décor de filets de bois clair. Epoque Restauration, sur présentoir et globe de verre	170
76	CAVE à liqueur cubique en placage de palissandre et décor de filets de bois clair comprenant quatre flacons et douze verres en cristal, époque Restauration. (quelques éclats, éléments dépareillés)	90
77	SUJET en ivoire polychrome, Courtisane. Chine, début 20ème siècle. H. 21,5 cm.	60
78	BIBELOTS (lot de) : montre de chevet avec entourage en laiton ciselé, porte-photos en laiton ciselé, médaillon en laiton ciselé, thermomètre en laiton ciselé, Epoque 19ème siècle;	130
79	APPAREIL-PHOTO à soufflet, époque début du 20ème siècle	45
80	BOITE à biscuits en tôle avec 5 médaillons en plâtre d'après David d'Angers, deux médaillons en laiton.	155
81	LAMPE à pétrole de forme colonne en bronze et onyx, époque fin 19ème siècle. (électrifiée postérieurement)	20
82	VERRES à pied (ensemble de 20) en cristal, de différentes tailles. (accidents)	50
83	VERRERIE : 3 flûtes à champagne, 2 verres Epoque Restauration	40
84	VERRES : 10 verres à fond plat en cristal godronné, à larges côtes. Epoque Restauration. H. 9 cm (petits éclats)	80
85	VERRERIE : 8 flûtes à champagne (cristal), 8 verres à cognac, 23 verres à orangeade, 6 grands verres à pied, 2 carafes en cristal, plateau, service à découper.	70
86	SERVICE de VERRES à pied en verre et cristal, certains gravés d'une couronne	110
86,1	VERRES et VERRERIE (lot) : divers verres blancs et colorés	30
87	ETAINS (lot d') : service à thé (5 pièces), 7 plats, burettes, pichet, saucière, 3 timbales, verseuse, coupe, saupoudreuse, 2 plateaux en laiton. Epoque 19ème et 20ème siècles.	70
88	FLAMBEAUX (paire de) en marbre rouge et noir avec bronze doré ciselé, Style Louis XVI, Epoque Napoléon III. H. 26,5 cm	70
89	FLAMBEAUX (lot) : paire en cuivre rouge H. 18 cm, paire en laiton ciselé H. 11 cm, paire en laiton ciselé H. 25 cm, un en laiton et deux passe-couloir en laiton. Epoque 19ème siècle	50
90	BOUTS de table (paire de) en bronze patiné à deux lumières, à décor de rocailles. Epoque Napoléon III, H. 20 cm	90
91	BIBELOTS et vaisselle : corbeille en métal, coupe, verres dépareillés, service à café, saucière, grattoir, cuillers à café métal, cendriers	25
92	JEUX (lot) : puzzle, jeu de l'oie, chasse au cerf, figurines de chasse à courre, ménagerie de figurines en carton	100
93	LINGE : 3 nappes, 10 pochettes brodées	20
94	COFFRETS (deux) en acajou et palissandre, Epoque 19ème siècle.	60
95	ENSEMBLE de tampons encreurs (jeu éducatif)	35
96	VERRERIE de table (dessous de plat, saladiers, carafes, seau à biscuits) ; crucifix, 2 lampes à pétrole, encadrements divers, vases en verre	10
97	CHRIST en ivoire sculpté (petit manque à la couronne), Epoque 19ème siècle, Dim : 21 x 14 cm	140
98	LUSTRE (petit) à 4 lumières, dim : 37 cm, et paire d'appliques à 2 lumières, dim : 20 cm, en bronze doré style Louis XVI	20
99	OEIL DE BOEUF en bois noirci, de forme mouvementée, cadran entouré de nacre. Milieu du 19ème siècle. 62 x 51 cm	40
100	PENDULE en bronze doré ciselé de feuillage et coquilles à décor de putti et sommée d'une jeune fille tenant une corbeille fleurie. Epoque Romantique. 44 cm	190

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 13/11/2013**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101	CAVE à liqueurs en bois noirci avec filets de laiton, intérieur en acajou avec quatre flacons en cristal avec plaques en porcelaine et treize verres en cristal, époque Napoléon III. (Deux dépareillés et trois manquant) (petits éclats)	140
102	BEBE SFBJ (jeune garçon) moule 237 PARIS n°4, tête biscuit moulée pressée, yeux fixes émaillés (l'un décollé) , bouche ouverte, corps bois et composite articulé. Usures et manques aux doigts, tête entièrement cassée et recollée. H : 39 cm	20
103	BEBE DEP, tête biscuit pressé moulé, taille 6, yeux fixes (l'un décollé), bouche ouverte. Perruque cheveux naturels bruns, bras défaits, manques aux doigts.	50
104	VALISE avec lot de vêtements de poupées.	40
105	SUJET "joueur de boule de fort", époque vers 1940	20
106	MANDOLINE par E. Manuele Egildo Ano 1928, n° 908 (fente)	320
107	APPLIQUES (paire de) en bronze doré ciselé de rocailles (2 bras de lumièreà, Dim 28 x 24 cm.	50
108	APPLIQUES (trois) en bronze doré et patiné vert, Style Empire	70
109	DEVANT de foyer en bronze et laiton, époque fin du 19ème siècle	50
110	SUJET "faisan" en régule polychrome	10
111	VIERGE en bois doré avec petite console	80
112	LUNETTE de visée avec niveau par Morin à Paris, en acier	
113	NETSUKE en bois teinté à décor de souris dans un fruit, Japon début du 20ème siècle. H. 3,4 cm	70
114	SUJET "femme à double visage pivotant", netsuké ivoire marqué au revers, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 5,3 cm	200
115	AUTEL (éléments de) en cuivre et laiton dans un coffret.	110
116	CANNES (deux) dont une fusil	160
117	SABRE d'officier modèle "1871" ; on y joint une épée	270
118	BAIONNETTE et son fourreau, époque début du 20ème siècle, marquée "Solingen"	110
119	LOT de trois fusils à chien, époque 19ème siècle (mauvais état). On y joint un porte-fusil en bois peint.	120
120	CHAM, illustration reliée, époque fin du 19ème siècle.	140
121	LOT de livres dont Sade, deux dictionnaires, Belgique, Atlas, romans, littérature, érotisme, guerre	190
121,1	VOLUME "devant la mort", par Jeanne Héon-Canonne, éd. Amiot Dumont Paris	11
122	VERNE Jules. Dix volumes	60
123	DUBOUT. Deux volumes	160
124	LIVRES, important lot : revues, littérature, histoire, Dom Quichotte (1781- 6 vol), H. Martin (Histoire de France, 7 vol.), Loti, Victor Hugo (19 vol in 4, cartonnage rouge), Dante (ill de Doré, reprint), Chanoine Guerg (l'Anjou), dictionnaires, romans collection Nelson, etc...	220
125	LIVRES : Béranger (2 vol), Les mots historiques (ill par Job), Rabelais (2 vol in 4, ill par Robida)	90
126	LIVRE d'évangiles	130
127	LIVRES (lot) : Joubert, de La Tuillerie, psautier, l'éloquence, la conversation, Béranger, Femme jalouse, 10 guides, guides Hachette, d'Argental	100
128	* COLLECTION DE TIMBRES POSTE en album et en vrac	350
129	AUTRAN Henri, né en 1928, "Maison provençale", Huile sur panneau signée en bas à gauche, Dim. 13 x 19 cm.	80
130	AUTRAN Henri, né en 1928, "Maison provençale", huile sur carton signée en bas à droite, Dim. 11 x 14 cm.	100
131	MENDOZE Robert, 20ème siècle, "Grenades dans une corbeille", Huile sur isorel signée en bas à gauche, Dim. 16 x 18 cm	40
132	OLIVE-TAMARI Henri (1898-1980), "Nature morte aux moules", Huile sur toile signée en haut à gauche, Dim : 27 x 35 cm	50
133	PALMIERI Georges, né en 1922, "Paysage provençal au cyprès", gouache signée en bas à droite, Dim. 23 x 31 cm.	40
134	OLIVE-TAMARI Henri (1898-1980), "Femme nue allongée", Huile sur toile signée en bas à gauche, Dim : 24 x 35 cm.	30
135	PALMIERI Georges, né en 1922, "Paysage des Alpilles en Provence", pastel signé en bas à gauche, Dim. 15 x 24 cm.	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 13/11/2013**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
136	AUTRAN Henri, né en 1928, "Promeneur dans l'allée", Huile sur carton signée en bas à gauche, Dim. 23 x 30 cm	240
137	AUTRAN Henri, né en 1928, "Maisons, cyprès et collines en Provence", Huile sur isorel signée en haut à gauche, Dim. 22 x 27 cm.	150
138	AUTRAN Henri, né en 1928, "Village provençal", Huile sur carton signé en haut à gauche, Dim. 19 x 27 cm	180
139	AUTRAN Henri, né en 1928, "Village provençal, huile sur carton signée en haut à droite, Dim. 21 x 21 cm.	180
140	MENTOR Blasco (1919-2003), "Eros", crayon bille signé à droite, daté 12-4-80 et dédicacé, Dim. 29 x 20 cm	90
141	OLIVE-TAMARI Henri (1898-1980), "Le poète au clair de lune", Encre de Chine signé en bas à gauche, Dim. 26 x 20 cm	20
142	MENDOZE Robert, 20ème siècle, "Village en Provence", Huile sur toile signée en bas à gauche, Dim. 19 x 27 cm	50
143	EISENSCHITZ Willy (1889-1974), "Paysage de provence", Aquarelle signée en bas à gauche, Dim. 16 x 21 cm.	200
144	LANGRUNE Bernard, né en 1889, "Les rougets", Huile sur panneau signée en bas à droite, Dim. 16 x 24 cm;	
145	OLIVE-TAMARI Henri (1898-1980), "Portrait de Fernande Tassy", huile sur panneau signée en haut à gauche, Dim. 22 x 16 cm.	30
146	OLIVE-TAMARI Henri (1898-1980), "Portrait de Léon Verane, poète toulonnais" (l'un des premiers biographes de Germain Nouveau), Huile sur toile signée en bas à droite, Dim. 27 x 16 cm.	80
147	ANFOSSO Pierre (1928-2004), "Canal Saint Martin", huile sur panneau signée en bas à droite, Dim. 14 x 24 cm. vendu avec lot 148	
148	ANFOSSO Pierre (1928-2004), "La toilette", Huile sur isorel signée en bas à gauche, Dim. 18 x 27 cm vendu avec lot 147	50
149	LEMPEREUR-HAUT Marcel (1898-1980), "Etude", Crayons de couleurs et mine de plomb, monogrammé et daté à droite 1951. Dim. 15 x 10 cm. Ses amis : HERBIN, GLEIZES, KUPKA, VANTONGERLOO...	180
150	MENTOR Blasco (1919-2003), "Femme nue allongée", Encre de Chine signée à droite, datée 29-3-82 et dédicacée, Dim. 10 x 20 cm.	140
151	MENDOZE Robert, 20ème siècle, "Les goëmoniers", Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1958, Dim. 36 x 27 cm.	90
152	AUTRAN Henri, né en 1928, "Pommes, bouteille et verre", Huile sur carton signée en haut à gauche, Dim. 23,5 x 18,5 cm.	400
153	AUTRAN Henri, né en 1928, "Promeneur solitaire entre les arbres", Huile sur carton signée en bas à droite, Dim; 22 x 16 cm	210
154	AUTRAN Henri, né en 1928, "Village de Tourtour dans le Var", Huile sur carton signée en bas à droite, Dim. 12 x 16 cm.	170
155	AUTRAN Henri, né en 1928, "Le faucheur", Huile sur carton signé en bas à droite, Dim; 22 x 16 cm	300
156	AUTRAN Henri, né en 1928, "Promeneurs entre les arbres", Huile sur isorel signée en bas à gauche, Dim. 19 x 24 cm.	140
157	AUTRAN Henri, né en 1928, "Village en Provence", Huile sur panneau signé en haut à droite, Dim. 11 x 11 cm	170
158	AUTRAN Henri, né en 1928, "Paysage provençal aux arbres", Huile sur panneau signée, Dim. 7 x 11 cm	110
159	AUTRAN Henri, né en 1928, "Personnages dans un paysage provençal", huile sur carton signée en haut à droite (1980), Dim. 14 x 21 cm.	90
160	AUTRAN Henri, né en 1928, "Les ratisseurs", Huile sur papier signée en bas à droite, Dim. 16 x 11 cm.	230
161	MONTBARD G. "Vapeur et voilier dans la rade", Aquarelle gouachée signée en bas à droite, encadrée sous verre. Dim : 19,5 x 24 cm	90
162	GORIN Jean Albert (1899-1981). "Composition géométrique", lithographie couleur signée en bas à droite à la mine de plomd, datée "1965", numérotée "253/300". 43,5 x 43,5 cm	130
163	BRYEN Camille (1907-1977). "Composition sur fond sanguine", lithographie couleur signée en bas à droite à la mine de plomd, EA. 56 x 45 cm	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 13/11/2013**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164	GOETZ Henri (1909-1989), "Composition", lithographie en couleur signée en bas à droite à la mine de plomb, EA, numérotée "XIII/XV". 51 x 61 cm	150
165	GOETZ Henri (1909-1989). "Composition", lithographie en couleur signée en bas à droite à la mine de plomb, numérotée "31/40". 52 x 64 cm.	150
166	MAGNALLI Alberto (1888-1971). "Abstraction cubiste", lithographie couleur. 71 x 47 cm (mouillures à la partie inférieure)	10
167	BAZAINE Jean René (1904-2001). "Abstraction rouge", lithographie en couleur signée en bas à droite à la mine de plomb, numérotée "19/100". 75 x 60 cm	100
168	LITHOGRAPHIE couleur "Portées musicales" signées en bas à droite, datée "1975", essai. 63 x 84 cm (traces d'humidité)	30
169	LITHOGRAPHIE couleur "Scarpio" signée en bas à droite, datée "1968" et numérotée "VII/CL". 75 x 54 cm	120
170	LITHOGRAPHIE couleur "composition bleue" signée en bas à droite et numérotée "166/200". 63 x 49 cm (mouillures)	10
171	MERGEN. N. "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1946". 37 x 28 cm. Cadre moderne (usures) ; on y joint un panneau en bois à décor en relief d'une scène animée. 39 x 23 cm	1
172	BOUCHER (d'après). "Amour", gravure en noir et blanc. 31 x 24,5 cm (accidents). Encadrée sous verre	50
173	JOUEN Jean. "Bateaux de pêche", aquarelle signée en bas à droite. 29 x 47 cm. Encadrée sous verre	
174	LEFEBURE. "Peupliers", dessin signé en bas à droite. 52 x 26 cm. Encadré sous verre	40
175	DRAKE J. "Marine de Loire", dessin à la mine de plomb signé en bas à droite et daté "1864". 18,5 x 28 cm	150
176	CLARYS Arthur. "Nature morte au pigeon", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1906". 60,5 x 46 cm (petites restaurations anciennes). Cadre	40
177	ECOLE ITALIENNE du 19ème siècle. "Nature morte aux fruits", 55 x 44 cm (restauration)	160
178	TAYAL Guy. "Nature morte aux fruits", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	
179	ECOLE FLAMANDE du 19ème siècle, d'après RUBBENS. "Le denier de César", Dim . 50,5 x 61 cm (usures)	130
180	DALLEMAGNE. "Pont Notre-Dame", pointe-sèche signée en bas à gauche, numérotée. 30 x 45 cm. Encadrée sous verre	
181	MENARD. E. R. "Nu sous les pins", sanguine signée en bas à gauche. 38 x 53 cm (piqûres). Encadré sous verre	30
182	LITHOGRAPHIE "Venise" signée. 36 x 26 cm (à vue). Encadrée sous verre	65
183	TAYAL Guy. "Chevaux blancs", gouache signée en bas à droite et datée "73". 49,5 x 63 cm	60
184	TAYAL Guy. "Deux têtes de chevaux", gouache signée en bas à droite. 49,5 x 63 cm	40
185	TAYAL Guy. "Cheval", gouache signée en bas à droite. 49,5 x 63 cm	40
186	TAYAL Guy. "Cheval au pré", aquarelle et plume signée en bas à droite et datée "72". 49,5 x 63 cm	30
187	TAYAL Guy. "Cheval", lithographie en noir et blanc numérotée "6/50" et signée en bas à droite. 34 x 24 cm. Encadrée sous verre ; on y joint une lithographie couleur "paysage à la rivière" EA numérotée "I/VII" et signée en bas à droite, encadrée sous verre	20
188	DÜRER Albrecht (d'après). Album de l'apocalypse numéroté "81/100", tirage 1977. 64 x 45 cm	80
189	BLANC-GARIN Ernest (1843-1916). "Intérieur d'église". Peinture sur toile signée en bas à droite; 74 x 59 cm	280
190	DELARUE. Cl. "Maison dans un parc", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1957". 50 x 61 cm	50
191	LANDELL. T. ? "Belle-Ile", aquarelle signée en bas à droite et titrée. 21 x 27,5 cm (à vue). Encadrée sous verre	10
192	BOCQUEL. "Venise", huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22 cm	30
193	GRAVURE d'optique en couleurs "Vue de la grande façade du vieux Louvre", Dim : 24 x 48 cm.	65
194	ECOLE FRANCAISE fin 19ème siècle, "La retenue d'eau du moulin de Chenay au bord de la Sarthe". Peinture sur panneau, située au dos. Dim : 32,5 x 46 cm	90

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 13/11/2013**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
195	GRAVURES en couleurs (trois), Madame Récamier d'après DAVID (une en noir). Dim : 39 x 44 cm et 34 x 44 cm.	35
196	GRAVURE de d'ELBEE, édition au Lys, époque Restauration (marges repliées). Encadrée sous verre.	70
197	PASTEL encadré, "Jeune fille à la rose", époque 19ème siècle, Dim : 40 x 32 cm.	100
198	CORDIER, "Paysage", Huile sur toile signée en bas à droite, Dim : 45 x 52 cm.	10
199	GRAVURE de chasse en couleurs, "Morning, going to cover" d'après Douglas gravée par Hester, encadrée. Dim : 88 x 70 cm	60
200	GRAVURE en couleurs encadrée "Département de Maine et Loire", Epoque 20ème siècle. Dim : 58 x 79 cm	50
201	LOT de gravures des 18ème et 19ème siècles dont caricatures de Louis-Philippe	30
202	BOGE A. "Village animé d'une rivière", huile sur carton signée en bas à droite 34 x 28 cm	10
203	GRAVURE en noir. "Vue du portique d'Hermopolis" d'après Cécile, gravée par DUHAMEL. Début 19ème siècle. Format in folio	
204	PANNEAUX (paire de) en laque noire à décor en relief de branchages et grues en os ciselé et gravé (nombreux manques), Japon, Epoque 19ème siècle, signature. Dim : 75,5 x 42 cm	30
205	AQUARELLE "Les communs", dépendance du château de Molières, attribué à Lutscher	30
206	DIDIER TOURNE Jean (1882 - 1947) "Feux d'artifice à la tour Eiffel" huile sur toile signée en bas à droite. 148 x 205 cm (Sans chassis, quelques usures)	
207	GRAVURES en couleurs (lot) : Vénus d'après Boucher (deux), Jeux du Premier Empire (deux), Parc anglais (une), cartes géographiques (deux), Vue d'Angers (une), Enfants anglais (deux), Scène de boudoir (une), et quatre de paysages, une aquarelle.	60
208	HIROSHIGE, De la série des 53 stations du Tokaido (taches)	30
209	GUILLAUMOT. M. "Juan les Pins", huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 19 cm	50
210	HOUSSAIS. P. "Bord de rivière", aquarelle signée en bas à droite. 18 x 35 cm	
211	MATERIEL DE SCULPTEUR : table plateau tournant, tiges supports, produits ...	90
211,1	SUJET "jeune femme" en régule (accidents) ; on y joint une clochette d'église	50
212	GLACE ovale dorée à décor de perles, feuillage et coquille (accident à la partie inférieure, usures et manques), Style Louis XVI, Epoque Napoléon III. Dim : 88 x 56 cm.	70
212,1	TABLE à volets en merisier, époque Louis-Philippe	40
213	FAUTEUILS (paire de) cabriolets en bois laqué crème mouluré et sculpté de fleurettes, Style Louis XV, Epoque 19ème siècle.	145
214	LUSTRES (deux petits) à pendeloques en verre et laiton, H. 54 et 49 cm.	80
215	BERGERES (paire de) en acajou sculptées de dauphins, pieds sabres, style Empire, époque début du 20ème siècle	200
216	SALON en bois doré sculpté d'oves, feuillage, rubans, écailles, reposant sur des pieds à godrons torsés : canapé à oreilles (un pied arrière cassé, H. 109 - L. 123 - P. 77 cm ), paire de bergères à oreilles (H. 108 - L. 59 - P. 54 cm ), paire de chaises (H. 89 - L. 48 - P. 48 cm ) . Style Louis XVI, début du 20ème siècle	200
217	VITRINE (petite) de maîtrise, Bretagne, H. 48 - L. 30 - P. 24 cm	30
218	ESCABEAU en chêne, Epoque début 20ème siècle, H. 125 cm	50
219	CHEVETS (paire de tables de) en marqueterie de bois de rose, ouvrant à deux tiroirs, galerie de laiton, plateau de marbre brèche d'Alep, Style Louis XV, Epoque début 20ème siècle. H. 74 cm	160
220	GUERIDON rond à tablette d'entrejambe en marqueterie à décor de filets. style Louis XVI, Epoque début 20ème siècle. H. 72 - Diam. 60 cm	60
221	SELLETTES (suite de deux) en chêne et noyer, fût en forme de cariatides de putti, base et plateau circulaire. Epoque 18ème siècle (en partie). H. 78 cm	480
222	CHEVET (table de) à doucine en noyer, une porte et un tiroir. Epoque Louis-Philippe	40
223	GUERIDON (petit) tripode hexagonal en noyer, Epoque 19ème siècle.	40
224	COIFFEUSE en marqueterie de bois de rose, pieds cambrés. Style Transition Louis XV-Louis XVI, Epoque 20ème siècle. H. 74 - L. 75 - P. 42 cm	80

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 13/11/2013**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
225	TABLE à jeux à plateau articulé et galbé en bois noirci orné de filets de laiton. Style Louis XV, Epoque Napoléon III. H. 74 - L. 86 - P. 45 (x2) cm	80
226	CHAISES (suite de quatre) en chêne tourné, Style Louis XIII Epoque 20ème siècle. On ajoute une chaise cannée	10
227	MIROIR en bois doré feuillagé et perlé (manque le fronton). Epoque Louis XVI, Dim : 38,5 x 31,5 cm.	50
228	CHAISE à haut dossier en noyer tourné, Italie, Epoque fin 19ème siècle	
229	FAUTEUIL bonne-femme paillé en noyer tourné, Epoque fin 19ème siècle	40
230	MIROIR de forme violonnée, bois doré Style Louis XV, Dim : 55 x 39 cm	10
231	LITS à rouleaux (paire de) en noyer, 19ème siècle. H. 106 - L. 197 - P. 132 cm	1
232	FAUTEUILS cabriolets (paire de) en noyer mouluré sculpté de fleurettes, pieds cambrés, époque Louis XV. (Réparations anciennes et accidents - mauvais état général)	130
233	FAUTEUILS (deux) style Louis XV	120
234	COMMODE en noyer et placage ouvrant à quatre tiroirs. Epoque Napoléon III. Quelques sauts au plages, et manques. H. 97 - L. 118 - P. 54 cm	80
235	TABLE ovale à bandeau en cerisier, piétement quadripode en console. Epoque Restauration. H. 71 - L. 112 - P. 82 cm	60
236	GUERIDON rond tripode en noyer à plateau basculant. Epoque 19ème siècle. Diam. 91, H. 71 cm	140
237	TABLE rustique en noyer, avec tirette latérale, Epoque 19ème siècle, H. 70 - L. 71 - P. 55 cm	50
238	TABLE (petite) en chêne naturel, entretoise en X, Epoque 19ème siècle. H. 68 - L. 67 - P. 48 cm	110
239	TRUMEAU en bois laqué vert avec baguettes dorées, orné d'une scène galante et d'une coquille. Epoque début 20ème siècle, Dim : 165 x 110 cm.	190
240	TABLE (petite) en chêne et noyer naturels tournés, un tiroir en ceinture, piétement en X, Epoque 18ème siècle (sauf plateau). H. 69 - L. 76 - P. 53 cm	100
241	CHAISES (paire de) paillées, dans le goût italien, et chaise basse en noyer torsadé, époque 19ème siècle.	20
242	CHEVET en noyer, dessus marbre noir, Epoque Louis Philippe, H. 74 cm	20
243	FAUTEUILS (paire de) à dossiers carrés en hêtre laqué, Epoque Directoire.	420
244	MIROIR en bois sculpté doré, Epoque 18ème siècle, Dim. 58 x 46 cm.	60
245	FAUTEUILS à haut dossier (paire de) en chêne tourné et sculpté de feuillage, Style Renaissance, Epoque 19ème siècle.	80
246	CHEVET à demi-colonnes en acajou, avec bagues de laiton, dessus marbre gris, tiroir en avancée, Epoque Empire. H. 79 cm	90
247	MEUBLE à étagères en bois pyrogravé en couleurs à décor de paysages, Epoque 1900, H. 149 cm (usures)	140
248	BANQUETTE crapaud en acajou, Epoque Louis Philippe, H. 86 - L. 168 - P. 70 cm	100
249	MIROIR en bois naturel, époque du 18ème siècle. 58 x 52 cm (usures)	390
250	CANAPE CRAPAUD, pieds en acajou, Epoque Napoléon III.	20
251	BUFFET d'enfilade à demi-colonnes en noyer, ouvrant à quatre portes et trois tiroirs. Epoque Empire (nombreuses réparations). H. 93 - L. 196 - P. 62 cm.	
252	LIT de coin à colonnes avec bagues de laiton ciselé, Epoque Empire, H. 112 - L. 199 - P. 133 cm.	100
253	PENDULE (haut de) en noyer mouluré, vitré sur trois côtés. Epoque du 18ème siècle. H. 51 - L. 50 - P. 32 cm	30
254	BUFFET à hauteur d'appui en noyer mouluré, à deux portes, Epoque 18ème siècle. H. 135 - L. 128 - P. 57 cm.	130
255	MALLE de voyage à couvercle bombé recouverte de cuir fauve avec croisillons de fer, plats cloutés (manques et charnières cassées), 19ème siècle. H. 45 - L. 92 - P. 49 cm	20
256	COIFFEUSE-PSYCHE en placage d'acajou, miroir ovale encadré de cols de cygne. Un tiroir en ceinture découvrant un intérieur en bois clair avec écritoire coulissant, dessus de marbre blanc à cuvette, piétement en console avec entretoise tournée, époque Restauration. H. 136 - L. 80 - P. 41 cm	180
257	BUFFET bas en noyer mouluré, portes sculptées de pointes de diamant plates, un tiroir en ceinture, 18ème siècle. H. 97 - L. 120 - P. 58 cm. (Montants arrières réparés dans leur partie basse - traces de vers)	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 13/11/2013**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258	SECRETAIRE A ABATTANT en ronce de noyer, à doucine, ouvrant à quatre tiroirs en façade. Intérieur à tiroirs avec étagère, dessus de marbre gris foncé. Epoque Restauration. (H. 148 - L. 95 - P. 45 cm)	260
259	GLACE, cadre bois doré Epoque Restauration, Dim. 118 x 99 cm (manques)	220
260	BUFFET deux-corps en noyer, Epoque 18ème siècle. H. 258 - L. 152 - P. 60 cm	
261	ARMOIRE à colonnes détachées en noyer, Epoque Empire, H. 235 - L. 141 - P. 60 cm	50
262	PORTE d'armoire en chêne, Epoque 18ème siècle, Dim. 150 x 52 cm	10
263	ARMOIRE rustique en noyer mouluré, Epoque 19ème siècle, H. 232 - L. 138 - P. 58 cm	30
264	TABLE de toilette en acajou, tablette d'entrejambe, tiroir, miroir et dessus en marbre blanc. Epoque Louis Philippe. H. 110 - L. 78 - P. 38 cm.	70
265	FAUTEUIL à large dossier à fronton, en noyer mouluré sculpté de coquilles et rinceaux feuillagés. Entures aux quatre pieds et entretoise en X postérieure. Epoque Régence (tapisserie du XIXè siècle, bas des pieds restauré)	100
266	BUFFET (petit) en noyer, 2 portes, 1 tiroir, Epoque 19ème siècle. H. 79 - L. 92 - P. 50 cm	20
267	COMMODE A DOUCINE de style Louis Philippe (moderne)	50
268	VITRINE (petite) à deux corps en retrait en chêne mouluré et sculpté, de forme galbée, 2 portes pleines à la partie inférieure, 2 portes vitrées à la partie supérieure. Epoque 18ème siècle. H. 230 - L. 113 - P. 50 cm	600
269	CABINET (petit) à deux corps à retrait en noyer mouluré à décor de consoles feuillagées, quatre portes et deux tiroirs. En partie d'époque 17ème siècle. H. 160 - L. 102 - P. 81 cm et L. 58 - P. 47 cm	450
270	BANC-COFFRE en chêne mouluré et sculpté de plis de serviette et fenestrages. Style gothique, Epoque 19ème siècle. H. 131 - L. 176 - P. 43 cm	140
271	ARMOIRE en cerisier et noyer moulurés, portes à deux registres, pieds à enroulement (un pied arrière à refixer). Epoque 19ème siècle. H. 216 - L. 134 - P. 60 cm	150
272	BUREAU de pente en chêne clair à décor de filets et d'une étoile, intérieur à étagères et petits tiroirs, pieds cambrés, Epoque 18ème siècle. H. 97 - L. 93 - P. 47 cm.	300
273	PENDULE de parquet à fronton en chêne mouluré et sculpté de fleurettes, Normandie. Fin 18ème, début 19ème siècle. Mouvement du 19ème par PIERQUIN à Cambrai, (entourage de laiton estampé, manque). H. 243 cm	
274	BUFFET à hauteur d'appui en chêne, portes et flancs à panneaux rectangulaires, En partie d'Epoque 18ème siècle. H. 107 - L. 133 - P. 58 cm.	200
275	TABLE en chêne , style Néo-Louis XIII, Epoque 19ème siècle	180
276	TABLE à volets à six pieds tournés en acajou, époque du 19ème siècle. H. 73,5 - L. 124 - la. 122 cm (quelques usures d'usage au plateau) (avec deux allonges. La. 46 cm)	250
277	TAPISSERIE de BRUXELLES, atelier de Pierre van den HECKE, d'après Teniers, "La danse autour de l'arbre de mai", quatre panneaux, montés sur des châssis pour être installés dans des boiseries (l'un d'eux constitué d'éléments non homogènes, un autre réparé dans la partie supérieure gauche). Epoque 18ème siècle, avant 1753. Dim : trois : 230 x 159 cm, un : 231 x 80 cm. Références : Guy Delmarel, "La tapisserie flamande", P. 354 (13-6) (sur l'ensemble usures, réparations et quelques manques)	4000
278	TAPIS d'Orient (lot) : cinq petits tapis de provenances diverses (usures)	80
279	TAPIS d'Orient (lot) : cinq petits tapis de provenances diverses	60
280	TAPIS d'Orient : Dim : 303 x 198 cm.	30
281	TAPIS (six) petits	100
282	CANAPE, FAUTEUILS (deux), d'époque Napoléon III, TABOURET acajou postérieur.	280
283	FAUTEUIL électrique moderne rouge	80
284	LITS jumeaux (paire de) de milieu à colonnes détachées à fronton en bois laqué fruitier. En partie d'époque Directoire. H. 110 - L. 190 - P. 100 cm	
285	LIT de milieu en bois laqué gris, montants et pieds cannelés, chevets à ressaut avec pommes de pin. Epoque Louis XVI, H. 120 - L. 185 - P. 92 cm	250
286	LIT en bois laqué gris crème, à chevets renversés et double colonnes détachées et godronnées. Style Directoire, H. 120 - L. 202 - P. 148 cm	
287	LIT de milieu à chevets renversés et colonnes détachées en bois repeint faux bois, Epoque Directoire, H. 116 - L. 213 - P. 130 cm.	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 13/11/2013**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
288	LIT-BATEAU, CONFITURIER, COMMODE A DOUCINE de style Louis Philippe (moderne)	10
289	BROCANTE et divers : malle en cuir, 5 petites tables et guéridon, 2 lampadaires en fer, lot de tapis usagés, chenêts, grille pare-feu, échelle, brouette, divers sièges, livres modernes, escabeau bois, assiettes, pots céramique...	60

Nombre de lots : 293