

**Liste des résultats de vente 01/07/2012****VENTE CATALOGUE MOBILIER ET BIJOUX****HÔTEL DES VENTES**

Page N°1

<b>Catalogue</b>	<b>Désignation</b>	<b>Adjudication</b>
1	Grand pichet à côtes torsées en métal argenté. Signé Christofle. Haut. 28,5 cm	160
2	Paire de salières en argent, décor de fleurs, 3 pieds griffe, intérieurs en verre bleu. Londres 1865, orfèvre Richard Hennel. 126 g	160
3	Paire de saupoudroirs en cristal taillé, les bouchons en argent. Probablement Birmingham, 1864, orfèvre DS (petits éclats). 416 g brut	140
4	Moutardier en argent, décor de rais de coeur et feuilles de chêne, pieds griffe, anses à enroulements. Intérieur en cristal taillé. Paris, 1819-1838, orfèvre Goulain actif dès 1813. Haut. 12 cm, 153 g net	260
5	Série de 12 couteaux à fromage en argent uni à médaillon, lames acier. Ecrin	100
5 B	Série de 12 couteaux SCOF, les manches en ébène	130
7	Paire de petits vases balustre en argent, l'intérieur vermeillé, décor de trophées de musique et banches fleuries. 194 g	140
9	Sucrier sur piédouche en cristal taillé, monture en vermeil à décor de coqs, couronne de laurier, frises de feuillages et rais de coeur. 1819-1838. Haut. 24 cm	510
11	Service à glace en argent et vermeil, modèle Louis XV à rocailles et feuillages, gravées de feuillages: 12 pelles à glace et 2 pièces de service. Vers 1900. 461 g	370
12	Paire de tasses et sous-tasses en argent, l'intérieur vermeillé, décor guilloché d'oiseaux et de guirlandes feuillagées. Orfèvre Pierre BEZON. 253 g	180
14	Cuiller à sucre et pince à sucre en argent guilloché. Epoque Napoléon III. 78 g. Ecrin	90
15	6 couverts à poisson en argent, modèle à perles et feuillages, chiffrés. Orfèvre PUIFORCAT. 676 g	400
16	Timbale tulipe en argent uni à filets, piédouche godronné. Amboise 1781, M.-O. Gilles Belluot, reçu en 1777. Haut. 8,5 cm, 80 g	330
17	Timbale tulipe en argent uni à filets, piédouche godronné. Paris 1785, M.-O. François Corbie (initiales FCB), reçu en 1777. Haut. 9,5 cm, 90 g	310
18	Timbale tulipe en argent uni à filets, piédouche godronné. Paris 1809-1819, orfèvre Théodore Tonnelier, poinçon insculpé en 1811. Haut. 9 cm, 74 g	140
20	Salière double en navettes en argent ajouré de losanges, pastilles et baguettes, un oiseau à la prise, les intérieurs en cristal incolore. Paris 1798-1809, orfèvre Antoine Hience (poinçon insculpé en 1798). 142 g sans les intérieurs	200
21	Grand moutardier en argent, décor de palmettes, oves et rosaces, intérieur en cristal taillé. Chiffré GGR. Belgique, Bruxelles 1831-1868, orfèvre Philippe Joseph Allard. Titre 800. Haut. 17 cm, 418 g brut	380
22	Timbale tulipe en argent uni, piédouche godronné. Poinçonné M M BOVSSION. Angers, 1769, M.O. Pierre II Chesneau, reçu en 1742. 75 g	360
24	Petite théière ovoïde en argent gravé de feuillages, guirlandes, médaillons, le frétel en graine éclatée, les pieds à enroulement et petits sabots, manche en bois. Fin du XVIIIème siècle, probablement suisse, poinçon d'orfèvre (...F, 4 grains, couronne ouverte à 3 pointes), poinçons français d'importation 1864-1893. Haut. 12,8 cm, 233 g brut	480
25	Centre de table en argent, riche décor de médaillons, feuillages, canaux, pieds sabots. Style Louis XVI. Orfèvre ODIOT. 1870 g. Double d'origine en métal argenté	2 110
26	Grande cafetière en argent, riche décor de style Louis XVI: médaillons feuillagés, larges cannelures et cannelures torsées, guirlandes, enroulements et piastres, manche en bois sculpté. Travail belge. Haut. 31 cm, 943 g N.B. Pièce reproduite dans Helène Farnaut, Les métiers d'art, éd. Chêne	1 320
27	Paire de saucières en argent à contours, coquilles et prises feuillagées, l'intérieur vermeillé. Travail belge. 933 g	2 400

# Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	Présentoir à oeufs en argent à contours, les supports simulant des branchages, 6 coquetiers en argent guilloché, 6 cuillers à oeufs à décor feuillagé. 692 g	550
31 B	Plat rond en argent, frise d'oves et entrelacs, par Puiforcat. Diam. 28 cm, 891 g	700
32	Salière double en argent, décor de cornes d'abondance, prise lyre à mascarons. Paris 1809-1819, orfèvre Pierre Nicolas BIBRON. 174 g. Intérieurs en verre	200
34	Importante ménagère de couverts en métal argenté, modèle filets, par CHRISTOFLE : . 12 cuillers et 12 fourchettes de table . 12 cuillers et 12 fourchettes à entremets . 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage . 12 couteaux et 12 fourchettes à poisson . 12 fourchettes à huîtres . 12 fourchettes à gateaux . 11 petites cuillers . 10 pièces de service Dans son écrin d'origine CHRISTOFLE en chêne à 4 plateaux	2 000
35	Soldat romain. Statuette en plâtre patine bronze. Haut. 59 cm	50
36	Suite de 5 pots couverts en étain. XIXème siècle. Haut. 19 à 25 cm	150
37	Suite de 6 mesures en étain. XIXème siècle. Haut. 16 à 28 cm	140
38	Lampe de lecture en laiton	30
39	Paire de lampes en bois doré en forme de colonnettes, socles de velours. Haut. 25 cm	70
40	Bertrand BOUTEC Soldat de profil Grand médaillon en bronze à patine brune et or. Diam. 47 cm	350
41	Grande coupe en métal argenté Haut. 27 cm, diam. 41 cm	140
42	Paire de petites lampes en bronze doré. Style Louis XVI	170
44	Lampe en albâtre	60
45	Lampe de table balustre en bois vert et or. Haut. 47 cm	70
46	Lampe de table colonne en métal doré. Haut. 30 cm	10
47	WATERMAN - stylo bille et stylo plume plaqué or	140
48	PARKER - stylo plume en argent	160
49	HERMES - paire de boutons de manchettes "Etrier en argent" (12 grs 30)	200
50	Bracelet en or filigrané. 4, 20 g.	140
52	Bracelet 3 rangs en perles de culture naturelles (6 mm) agrémenté de motifs argent	70
53	Bracelet de perles de culture naturelles (7-7,5 mm)	40
54	Collier de perles de culture naturelles (7-7,5 mm) 42 cm, fermoir en argent	50
55	Collier en perles de Tahiti multicolores (10, 10,5 mm) fermoir or	1 900
56	Bracelet de perles de culture (9,5 - 10 mm) fermoir de sécurité en or	550
58	Collier en lapis lazuli (10 mm) fermoir argent	210
59	Collier de perles de culture en choker (7 mm) fermoir or	300
60	Pendentif perle de culture (11 mm) sur chaîne argent	50
60 B	Collier rigide de 4 rangs de perles d'eau douce	60
62	Paire de boucles d'oreilles en perles de culture naturelles (9 mm), monture argent	60
63	Paire de boucles d'oreilles en perles de culture naturelles (9 mm) monture argent	40
64	Paire de clous d'oreilles en or sertis de perles de culture, système alpa. 3,9 g brut	100
65	Bague en or sertie d'un petit camée coquille (profil de jeune femme) (usure) 1,8 g brut	30
66	3 colliers de corail (l'un cassé)	100
67	Broche feuille en or. Vers 1960. 6,54 g	160

# Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
68	Broche barrette en or blanc sertie de 3 perles de culture. 2,2 g brut	50
69	Pendentif en or serti de corail. 10,7 g brut	90
70	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or serties de petites perles fines. 1,9 g brut	30
72	Bague en or sertie de corail. 3,3 g brut	80
73	Chaîne en or maille gourmette. 6,5 g	160
74	Montre bracelet en or de marque ORT, le bracelet également en or. 20 g brut	410
75	Bracelet en or maille américaine. 38,63 g	920
76	Montre de col en or gravé, fin XIXème. siècle. 24,6 g brut	200
77	Collier en or retenant 3 motifs de rose et 1 perle. 3,8 g brut	110
80	Montre de col en or gravé sertie d'un diamant et émaillée bleu et blanc sur fond guilloché. Vers 1900. 21,1 g brut. On y joint une broche porte-montre en métal	350
83	Bague en or bicolore sertie d'une perle de culture dans un entourage de petits diamants. 4,3 g brut	100
84	Paire de boucles d'oreilles en or blanc soutenant 2 péroldots briolettés d'env. 10 cts.	500
85	Bracelet en or jaune, 7 diamants en serti clos	450
86	Sautoir en or jaune (34 grs 80) - lg 81 cm (AC)	810
88	Montre de dame en or jaune (28 grs 20)	630
90	Paire de boucles d'oreilles ornées de perles de culture	70
91	MAUBOUSSIN. Bague en or jaune modèle Arlequin émaillée bleu, blanc, vert. 8,3 g brut. TD 53	610
93	Broche fleur en or sertie de corail et un pendentif croix en corail monté sur or. 5,5 g brut	80
93 B	Paire de boucles d'oreilles en or serties de perles de Tahiti retenant des perles de Tahiti poire. 11 g brut	600
95	Broche en or sertie de rubis cabochon et diamants taille ancienne. 12,7 g brut	400
96	POMELLATO. Paire de boucles d'oreilles en or jaune serties de 6 rubellites (env. 20 cts). 23 g brut.	1 300
100	Paire de boucles d'oreilles en or serties de 4 émeraudes pour env. 4,50 cts. 6,1 g brut	540
101	Collier en or tressé retenant un pendentif en or orné d'une perle de culture de Tahiti (11 mm) et de petits diamants	770
102	Bracelet 3 rangs de perles de culture	60
103	POMELLATO. Important jonc en or jaune. 14, 9 g. TD 53	1 000
106	Paire de clips d'oreilles en or sertis de rubis ovales pour env. 2,50 cts. dans un entourage de diamants pour env. 2 cts. 14,9 g brut	860
107	Important collier de perles de culture 3 rangs retenant un motif en or serti d'un rubis ovale pesant env. 3 cts. et 12 diamants pour env. 1,80 ct	1 200
111	Ecole flamande du XVIIème siècle Christ roi Huile sur cuivre (restaurations, manques). 22 x 17 cm Cadre doré.	400
112	Ecole Française du XIXème siècle Bord de rivière Huile sur panneau signée en bas à gauche "B. Havet", datée 1890 49 x 62 cm Cadre doré à coquilles de l'époque	300
113	Les cris de Paris Suite de 12 gravures en couleurs Début de XIXème siècle. 19 x 11 cm	300
114	Fjodor Andrejevitj BRONNIKOV (1827-1902) Jeune Romaine Huile sur panneau signée en bas à droite datée 1889 18 x 14 cm	550

# Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
115	Henry SIMON (1910-1987) Portrait d'une élégante Huile sur toile signée en bas à droite, datée 63 46 x 33 cm	500
116	Ecole française du XXème siècle Nature morte au homard et aux pièces d'orfèvrerie Huile sur toile. 78 x 119 cm	460
117	Jean-Baptiste CLESINGER (1814-1883) Rivière au crépuscule Huile sur toile monogrammée à gauche. 21 x 50 cm Experts: cabinet Perazzone - Brun	1 500
120	H. SCHOPIN (XIXème siècle) Portrait de femme Huile sur toile ovale. 65 x 53 cm Cadre doré de l'époque	300
121	Henry SINGLETON (1766-1839) (d'après) War Gravure anglaise en couleurs. 67 x 50 cm Cadre à palmettes doré	150
122	CHARPENTIER (d'après) Scènes de la vie Paul et Virginie Suite de 6 gravures en couleur. Fin du XVIIIème siècle. 24 x 18 cm	520
123	FRANK-WILL (1900-1951) Paris, rue Mouffetard Aquarelle signée en bas à droite. 52 x 43 cm	950
124	Gaston ROULLET (1847-1935) Bateaux de pêche à Venise Huile sur toile signée et située en bas à droite 27 x 38 cm	1 200
125	Henri DROUARD. Le passeur Huile sur toile signée en bas à gauche, annotée "d'après Hubert" 80 x 98 cm Important cadre doré de style Louis XVI	890
126	Emile Désiré LIENARD (1842-?) Basse-cour Huile sur toile, signée en bas à gauche (restaurations). 88 x 129 cm Important cadre à canaux de l'époque	3 400
127	Ecole française du XVIIIème siècle Portrait d'une dame de qualité Huile sur toile (restaurations) 113 x 89 cm Important cadre doré à palmettes	2 400
128	Ecole flamande vers 1750 Le Colporteur, montreur d'images et rémouleur. Huile sur toile (restaurations). 181 x 142 cm Cadre doré Expert: Monsieur René Millet	9 000
129	BARBIER aîné (d'après), début XIXème Scènes tirées de Les Incas ou la destruction du Pérou de Marmontel Suite de 6 gravures en couleurs 56 x 61 cm Cadres dorés de l'époque	1 550
130	Charles Henri CONTENCIN (1898-1955) L'aiguille du dru (Chamonix) Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 50 x 60 cm	13 700
133	Scènes de chasse à courre. 2 lithographies en couleur, signées GAP en bas à gauche et datées 98. 44 x 30 cm	400
134	Suiveur de Hubert ROBERT Vue du Panthéon à Rome Crayon noir, plume et encre brune, aquarelle 23,5 x 37,5 cm Trous, pliures, taches	440
135	Ecole française du XIXème siècle Portrait d'homme Huile sur toile. 44 x 36 cm Cadre doré	150

# Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
136	Paul AUDFRAY Nu couché Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1938. 95 x 130 cm	2 100
136 B	Dans le goût de l'école française du XVIIIème siècle. Scène galante de jardinage. Huile sur toile. 125 x 110 cm. Important cadre en bois et pâte dorée	2 500
137	Ecole moderne Bord de rivière fleuri Huile sur toile. 101 x 76 cm Cadre doré	500
138	Ecole moderne Jardin fleuri Huile sur toile. 101 x 76 cm Cadre doré	800
140	Lucien ROSSI (d'après) Premières escarmouches Matinée musicale Paire de lithographies en couleurs 45 x 65 cm	200
141	Michel MOREAU. Paysage. Huile sur toile signée. 38 x 46 cm	150
142	Jean-Paul PAPIN. L'élégante au miroir. Bronze à patine brune signé sur la terrasse. 1/8 Papin fondeur. Haut. 103 cm	1 200
143	Jean-Paul PAPIN. Le touareg. Bronze à patine verte signé. 1/8 Papin fondeur. Haut. 35 cm	1 000
144	Jean-Paul PAPIN. Le touareg. Bronze à patine brune monté sur une pierre. Haut. du bronze 24 cm	300
146	2 gravures en couleurs: vases de fleurs	130
152	POMELLATO. Bracelet en or jaune. 64,80 g	2 050
153	POMELLATO. Bracelet en or jaune (identique au n° précédent), fermoir diamanté (pour le porter en collier avec le n° précédent) 63,50 g brut	2 250
154	Montre-bracelet de dame en or sertie de 18 diamants pour env. 2,5 cts. 39,10 g brut	1 000
155	Bague en or sertie d'une perle de culture de Tahiti (11,5 mm) 22 g brut	400
160	Pendentif diamant de taille ancienne pesant env. 0,80 ct., monture rehaussée d'un diamant	1 600
167	Bague en or blanc sertie d'une émeraude de 7,91 cts épaulée de 2 fois 3 lignes de diamants taille baguette. 8,60 g brut. TD 54	6 000
170	Bague en or blanc sertie d'un saphir Ceylan naturel pesant 5 cts., anneau rehaussé de 12 diamants baguettes pour env. 1 ct. Le saphir est accompagné de son certificat GRS Zurich	6 300
175	Broche barrette en or sertie d'une petite perle fine. 2 g brut	50
176	Paul BELMONDO - Profil de Raymond Sukes - médaille en bronze	60
177	Monnaie de 10 frs or	95
178	2 pierres traitées sur papier, émeraude taille émeraude 10,7 cts., rubis ovale 2,5 cts	110
179	JAEGER LE COULTRE. Montre de dame en or sertie de deux lignes de diamants, le bracelet également en or. 23,6 g brut	500
180	Bague en or rose ajouré sertie d'une miniature (portrait d'homme, fin XVIIIème siècle) 4,4 g brut	200
181	Pendentif en or serti d'un camée coquille orné d'un profil de femme. 9,9 g brut	160
183	Bracelet en or serti de trois camées coquille. 24,1 g brut	500
184	POMELLATO. Important collier en or jaune serti d'une importante rubélite de taille poire. 150,2 g brut	5 200
185	POMELLATO. Bracelet en or jaune. 46,5 g	1 750
193	Bague solitaire en platine sertie d'un diamant taille brillant pesant env. 0,80 ct. 5,6 g brut	900
196	Bague en or jaune et platine sertie de rubis baguette et diamants. 13,7 g brut	550
197 B	HERMES. Bracelet chaîne d'ancre tressée en or jaune. 49 g	3 000
202	Lampe de table en fer forgé et verre sablé, la coupe signée Degué. Haut. 78 cm	200

# Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
204	Paire de chenets en bronze, décor de pots à feu, drapés, médaillon à l'antique, feuillages. Style Louis XVI. Haut. 37, larg. 35 cm	150
205	Barre de foyer en bronze, décor ajouré de rinceaux, cartouche et rosaces. Epoque Napoléon III. Haut. 32, long. 96 cm	100
208	CANTON. Vase en porcelaine, décor polychrome et or de personnages et de fleurs dans des réserves. Monture de bronze doré style Louis XVI. XIXème siècle. Haut. 50 cm	510
209	Putto en bois doré (socle accidenté) Haut. 74 cm	200
210	Bénitier en biscuit: angelot sur un coussin. Haut. 35 cm	180
211	Paire de cache-pots en porcelaine, décor polychrome et or d'angelots des réserves. Haut. 18 cm ; diam. 16 cm	250
212	Baromètre-thermomètre en bois doré sculpté d'un panier de fruits Epoque Louis XVI (redoré, verre fendu) Haut. 110 cm	350
213	WEDGWOOD. Partie de service de table en porcelaine, décor de fleurs sur fond bleu	220
214	Plat ovale en porcelaine, à décor polychrome et or de fleurs Long. 34 cm	50
217	CHINE. Grand vase balustre en porcelaine, décor polychrome de personnages dans un jardin (percé pour l'électricité, monté en lampe). Haut. 61 cm	130
218	CHINE. Pot à gingembre en porcelaine, décor polychrome et or d'oiseaux branchés (percé pour l'électricité, monté en lampe). Haut. 24 cm	110
219	Grande lampe de table en faïence vert et or. Haut. 60 cm (hors abat jour)	120
220	Grande lampe de table en faïence à décor de feuillage. Haut. 50 cm (sans abat jour)	80
221	Sculpture en bois polychrome et doré représentant Saint Jacques. Travail espagnol XVIIIème/XIXème siècle. Haut. 76 cm	1 700
222	Sculpture en bois polychrome. Sainte Anne et la Vierge. XVIIIe. Haut. 13,5 cm	160
223	Sculpture en bois polychrome. Moine. XVIIIe. Haut. 20 cm	80
225	Chine. Paire de grands vases balustre en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux dans des branchages. XIXème siècle. Haut. 64 cm	550
228 B	Lustre à 12 lumières à pendeloques de cristal. Haut. 100 cm	550
229	Ecole moderne. Bison. Bronze à patine brune. Haut. 17,5, Long. 25 cm	300
234	Grand cadre à canaux en bois et pâte dorée. Epoque Napoléon III. 54 x 79 cm à vue (avec une reproduction d'après Watteau)	550
235	La révélation Grand sujet en biscuit. XIXème siècle Haut. 78 cm (petits fêles de cuisson)	1 200
236	Vase urne couvert en porcelaine, décor polychrome et or d'une scène enfantine et de fleurs. Fausse marque de Sèvres. Haut. 32 cm	80
237	Vierge à l'enfant en bois polychrome Travail populaire du XIXème siècle Haut. 89 cm	400
238	Grande glace dorée, riche décor de cartouches, coquilles et rinceaux fleuris. Epoque Napoléon III 195 x 118 cm	750
239	Ecole française du XIXème siècle. Dame de qualité. Buste en marbre blanc. Haut. 78 cm (socle restauré)	3 300
240	CHINE. Paire de vases bouteille en porcelaine, décor polychrome et or de personnages (probablement coupés). Haut. 35 cm. Montures en bronze doré, style Louis XVI. Haut. 44 cm	1 450
241	Pendule portique squelette en bronze doré à 4 colonnettes balustre, et petits vases, cadran émaillé. Fin du XVIIIème siècle, avec un fronton et un socle garni de velours ancien. Haut. 38,5 cm	760
241 B	Grande glace de cheminée en bois et pâte dorée, décor de cartouches, coquilles et rinceaux fleuris. Epoque Napoléon III 200 x 140 cm	550

# Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
242	CHINE. Grand plat rond en porcelaine - décor polychrome de coqs et de fleurs. Diam. 56 cm	900
243	BACCARAT. Service de verres en cristal taillé, modèle Talleyrand: 14 coupes à champagne, 15 verres à eau, 12 verres à vin, 11 verres à porto, 2 carafes, 2 brocs (quelques éclats, quelques verres meulés)	1 600
244	AUBUSSON. Cinq femmes et ensemble de vases en orfèvrerie dans un paysage. Grande tapisserie, bordure de fleurs. XVIIème siècle (quelques restaurations anciennes) 286 x 335 cm	9 000
245	Philippe Duc d'Anjou, futur Philippe V d'Espagne Buste en terre cuite titré au dos, piédouche en albâtre cannelé et terre cuite. Haut. totale 55 cm	2 300
246	Vierge d'Assomption en bois polychrome Italie du sud, fin du XVIIème - début du XVIIIème siècle (polychromie postérieure) Haut. 84 cm Au dos, ancienne indication manuscrite: "Dans la famille Blasini depuis 1760" Expert: Madame Laurence Fligny	5 000
247	Paire d'appliques à 2 bras de lumières en bronze redoré, décor déchiqueté de cartouches , agrafes, rocailles, fleurs et feuillages Epoque Louis XV - ht 36 cm	1 100
248	AUBUSSON. Tapisserie verdure à décor d'oiseaux dans un paysage, bordure à guirlandes de fleurs. Fin du XVIIème siècle (petites restaurations anciennes) 290 x 175 cm	1 900
249	Grande glace à fronton en bois et pâte dorée à décor de coquilles, feuillages et fleurettes Epoque Napoléon III (reprises de dorure) 192 x 131 cm	780
250	Grand cartel d'applique bronze doré, décor de draperie, feuillage, masque et vase. Style Louis XVI. Haut. 93, larg. 45 cm	2 600
251	Carreau de revêtement quadrangulaire, décoré en bleu, vert et engobe rouge sur fond blanc de branches d'églantines, pampres et raisins et bordé d'un bandeau de fleurs et de nuages rubanés de type "tchi" à fond bleu. Turquie, art ottoman d'Iznik, 2e moitié du XVIème siècle (petite restauration ancienne en haut au bord). 27,7 X 24,1 cm à vue	10 500
251 B	CHINE. Vase en porcelaine, décor polychrome de personnages. XIXème siècle. Haut. 43 cm	100
252	CHINE. Paire de vases balustre en porcelaine, décor de personnages et arbres XIXème siècle. Haut. 45 cm	220
253	Colonne corinthienne en bronze, montée en lampe	240
254	Bouddha en bois doré. Haut. 72 cm	80
255	Candélabre à 3 bras de lumière en bronze doré Style Louis XVI (électrifié). Haut. 30 cm	100
257	Vase en porcelaine de Satsuma à décor de personnages. Monté en lampe	70
258	Lampe à pétrole en métal et albâtre	15
259	Lampe à pétrole en métal doré, en forme de colonne corinthienne. XIXème siècle. Haut. 43 cm	80
261	Paire de panneaux peints d'oiseaux branchés	80
262	Potiche couverte en faïence, décor d'animaux dans des paysages. Haut. 59 cm	110
263	Personnage tenant un coquillage. Statuette en bois polychrome, travail d'Extrême Orient. Haut. 88 cm	80
264	Lampe de table colonne en faïence à décor brun et noir. Haut. 44 cm	20
271	Pendentif en or serti d'une émeraude poire pesant env. 3 cts. dans un double entourage de brillants pour 2,70 cts. environ. 11,3 g brut	1 300
272	Bague en or jaune ornée d'une émeraude, pavage de 20 diamants. 11,7 g brut	960
273	Bague en or blanc sertie d'un saphir naturel de Ceylan pesant 5,93 cts. rehaussé d'un pavage de 202 diamants pour env. 2,20 cts. Le saphir est accompagné de son certificat GRS Zurich	8 200
276	Bracelet en or et diamants. 40,2 g brut	1 600
277	Alliance en or blanc sertie de 22 diamants taille brillant pour env. 2,20 cts. 3,7 g brut	1 150

# Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
282	Bague en or blanc centrée d'un saphir rose certifié naturel de 3,60 cts., diamants pour 1,06 ct. 8,65 g brut. TD 54 Certificat GRS	4 000
293	CARTIER. Bague noeud en or jaune.25.50 g	2 000
294	Bracelet ligne en or blanc serti de saphirs calibrés pour env. 10 cts et bordé de diamants ronds pour env. 1,50 ct	4 000
302	Grande table de salle à manger en marbre brèche, piètement à consoles affrontées. Haut. 76 ; Long. 222 ; Larg. 88 cm	1 000
302 B	Commode en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs, la façade mouvementée, la ceinture à enroulements sculptée de feuillages, dessus de noyer. Epoque Louis XV (restaurations d'usage). Haut. 88, larg. 133, prof. 68 cm	3 600
303	Petit tapis d'Orient à fond rouge décor Boukhara. 115 x 90 cm	200
304	Suite de 8 chaises en bois naturel mouluré. Style Louis XV (l'une accidentée)	200
305	Tapis d'Orient de prière à fond bleu. 150 x 95 cm	150
306	Grande table basse en bois fruitier à deux plateaux, ouvrant par 2 tiroirs Haut. 50, long. 140, larg. 70 cm	270
307	Paire de fauteuils garnis de velours moutarde	80
308	Grande table basse rectangulaire en bois fruitier, dessus parqueté Haut. 41 cm, long. 146 m, prof. 90 cm	180
309	Canapé-lit en velours rouge Long. 161 cm	320
310	Grand tapis d'Orient à fond beige, médaillon, décor de fleurs. 417 x 300 cm	1 000
311	Grande table basse carrée en bois fruitier, dessus parqueté Haut. 47, côté 89 cm	210
312	Paire de fauteuils cabriolet en bois laqué à dossier médaillon Style Transition	440
313	Paire de fauteuils crapaud garnis de velours noir moucheté	120
314	Paire de petites consoles d'applique en bois doré, décor de pots à feu et guirlandes de laurier, dessus de marbre vert. Style Louis XVI Haut. 84, larg. 49, prof. 32 cm	2 000
315	Petite table à écrire rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par 1 tiroir XIXème siècle (petits accidents et manque) Haut. 75, long. 74 cm, prof. 52 cm	630
317	Grand buffet à fronton en bois fruitier mouluré ouvrant par 4 portes et 2 tiroirs - XIXème siècle. Haut. 243, larg. 157, prof. 64 cm	700
318	Table de bouillotte en acajou et placage d'acajou à baguette de laiton, ouvrant par 2 tiroirs et 2 tirettes, pieds cannelés, dessus de marbre blanc à galerie. Fin XVIIIème siècle. Avec un bouchon. Haut. 72, diam. 65 cm	2 600
319	Suite de quatre fauteuils à crosses en acajou et placage d'acajou, assise et dossier renversé à châssis, pieds jarrets. Epoque Restauration	2 200
319 B	Suite de quatre fauteuils médaillon en bois naturel. Style Louis XVI	700
320	Buffet à hauteur d'appui en bois fruitier mouluré sculpté enroulements et feuillages, ouvrant par 2 portes et 2 tiroirs, coins ronds cannelés. XIXème siècle Haut. 114, larg. 142, prof. 68 cm	750
322	Grande commode à ressaut en placage de satiné, amarante et bois teinté à filet formant grecques; ouvrant par 3 tiroirs Transition des époques Louis XV - Louis XVI Garniture de bronze doré, dessus de marbre rouge veiné. Haut. 90, larg. 144, prof. 64 cm	4 000
323	Table de bouillotte en acajou et placage d'acajou, ouvrant par 2 tiroirs et 2 tirettes, pieds cannelés, dessus de marbre blanc à galerie. Style Louis XVI Haut. 72, diam. 61 cm	500
324	Buffet à hauteur d'appui en acajou flammé, ouvrant par 2 portes et 1 tiroir, coins arrondis cannelés à asperges de bronze Dessus de marbre blanc veiné. Epoque Louis XVI Haut. 102, larg. 101, prof. 43 cm	3 000

# Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
325	Commode à ressaut en acajou flammé ouvrant par 5 tiroirs sur 3 rangs, coins ronds cannelés. Epoque Louis XVI. Dessus de marbre blanc. Haut. 88, larg. 130, prof. 60 cm	2 900
326	Grand bureau à cylindre en acajou mouluré, ouvrant par 3 tiroirs en gradin, 5 tiroirs et 2 tirettes; le cylindre découvre 4 casiers, 3 cartons et 3 tiroirs. Epoque Louis XVI (petites fentes, restaurations) Haut. 127, long. 160, prof. 78 cm Porte une estampille de Louis AUBRY	8 500
328	Secrétaire droit en placage de bois de rose et satiné à filets de bois teinté formant grecques, montants à pans à fausses cannelures; ouvrant par un tiroir, deux portes, un abattant découvrant quatre casiers et six petits tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI (restaurations d'usage) Haut. 142, larg. 97, prof. 42	5 000
329	Table à gibier en bois doré sculpté de rinceaux fleuris, carquois et feuillages et entretoise à consoles renversées. Epoque Régence (reprises de dorure) Dessus de marbre Portor Haut. 80 cm, larg. 146 m, prof. 65 cm	24 000
330	Commode cintrée en noyer sculpté de coquille et feuillages à trois tiroirs, le dessus également en noyer. Epoque Louis XV. Garniture de bronzes (restaurations d'usage). Haut. 84, larg.130, prof. 66 cm	3 800
331	Buffet à deux corps à fronton en bois peint de vases de fleurs, côtés évasés. Il ouvre par 4 portes dont 2 vitrées et 2 tiroirs. Probablement Italie, XVIIIème siècle (reprises du décor) Haut. 222, larg. 162, prof. 56 cm	2 500
332	Commode en acajou et placage d'acajou à baguettes de laiton, ouvrant par 5 tiroirs sur 3 rangs, coins arrondis cannelés, plaques brettées et garniture de laiton. Epoque Louis XVI Haut. 84, larg. 128, prof. 60 cm	2 900
334	Secrétaire droit en acajou ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant 4 casiers et 6 petits tiroirs, 2 portes. Dessus de marbre blanc. Epoque Louis XVI Haut. 144, larg. 96, prof. 40 cm	2 500
335	Paire de grands fauteuils à dossier plat en bois doré sculpté de cartouches, fleurs et feuillages. Garniture en tapisserie fine de l'époque à décor de scènes pittoresques dans des réserves fleuries. Epoque Louis XV Haut. 105, larg. : 71 cm	23 000
338	Paire de fauteuils à dossier carré plat en bois laqué mouluré sculpté de rosaces. Style Louis XVI. Garniture de crin	700
339	Petite table de salon en acajou à 2 tiroirs et 1 plateau d'entrejambe, dessus marbre blanc encastré Début du XIXème siècle Haut. 72, long. 50, prof; 33 cm	960
340	Quatre fauteuils en bois naturel, dossier tuile à colonnettes détachées, supports d'accotoirs balustre, rosaces et losanges. Epoque Directoire (petites restaurations)	2 300
340 B	Bureau en bois fruitier ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et 3 faux tiroirs, 2 tablettes, dessus de cuir marron, ornementation de bronze doré. Style Louis XV. Haut. 76, larg. 140, prof. 87 cm	1 250
341	Petit cabinet en acajou et placage d'acajou à 8 tiroirs, système de fermeture à demi-colonnes. Travail anglais Haut. 81, larg. 46, prof. 37 cm	440
342	Bureau formant vitrine et gradin en acajou et placage d'acajou Angleterre, fin du XIXème siècle Haut. 225, larg. 118, prof. 75 cm	400
343	Guéridon en acajou et placage d'acajou, piétement tripode à pans, dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis-Philippe. Haut. 73, diam. 81 cm	350
344	Buffet d'enfilade en bois naturel mouluré sculpté d'enroulements, ouvrant par 4 portes et 4 tiroirs. Style Louis XV. Haut. 103 m, long 142, prof. 50 cm	200
345	Table de bouillotte en bois de placage marquetée de guirlandes, vases fleuris et filets; ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, pieds gaine. Dessus de marbre veiné à galerie. XIXème siècle. Haut. 73, diam. 62 cm	1 850
346	Bureau plat en acajou à 5 tiroirs et 2 tirettes, pieds cannelé, dessus gainé de cuir. Style Louis XVI. Haut. 76, long. 151, larg. 72 cm	600
347	Bibliothèque en bois relaqué crème rechampi rose, mouluré de pilastres et losanges, présentant 4 étagères et 2 portes. Style Directoire. Haut. 225, larg. 160, prof. 45 cm	500

# Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
348	Bibliothèque à 2 corps en bois laqué beige rechampi bleu, elle présente 4 étagères, 2 portes et 2 tirettes. Style Directoire Haut. 221, larg. 151, prof. 50 cm	250
348 B	Armoire en bois relaqué ouvrant par deux portes grillagées dans la partie supérieure. XVIIIème siècle (restaurations). Haut. 225, larg.158, prof. 62 cm	300
349	Commode arbalète en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs, garniture de bronze doré. Epoque Louis XV (restaurations) Haut. 84, larg. 134, prof. 67 cm	3 200
350	Petite armoire en bois fruitier mouluré sculpté d'un coeur. XIXème siècle (restaurations) Haut. 193, larg. 150, prof. 69 cm	400
351	Table en chêne mouluré à 2 tiroirs, l'entretoise en H XIXème siècle Haut. 75, long. 140, larg. 69 cm	200
352	Grand bureau plat en acajou et placage d'acajou flammé à 5 tiroirs et 2 tirettes, pieds gaine. Epoque Restauration. Dessus regainé de cuir vert. Haut. 75, larg. 178, prof. 88 cm	2 800
353	Tapis de prière d'Orient à fond rouge. 128 x 92 cm	60
354	Mobilier de salon en bois et cuir capitonné: canapé et paire de fauteuils Long. du canapé: 150 cm	100
355	Bibliothèque tournante carrée en bois de placage. Travail anglais. Haut. 78, côté 48 cm	300
356	Bibliothèque tournante carrée en bois de placage. Travail anglais. Haut. 78, côté 48 cm	340
357	Tapis pakistanais décor Beloutch à fond rouge. 205 x 115 cm	130
358	Bureau plat en acajou et placage d'acajou à 5 tiroirs, dessus gainé de cuir vert, pieds gaine Style Louis XVI Haut. 76, long. 140, larg. 69 cm	800
359	Petite table bureau en acajou et placage d'acajou à baguettes de laiton, pieds cannelés. Style Louis XVI. Haut. 68, larg. 99, prof. 54 cm	250
360	Support en bois de placage simulant un cartonnier, les cartons gainés de cuir vert Haut. 97, larg. 84, prof. 52 cm	50
361	Guéridon rond en acajou et placage d'acajou, fût central tripode, dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis-Philippe (petits accidents) Haut. 69, diam. 98 cm	400
362	Tapis pakistanais à médaillon à fond tabac. 215 x 140 cm	220
363	Table basse rectangulaire en métal doré, dessus de verre (éclat) Haut. 40, long. 120, larg. 80 cm	100
365	Lit canné en bois laqué crème rechampi bordeaux. Style Louis XVI	310
366	Table à abatants en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis-Philippe Haut. 68, long. 97, prof. 90 cm (les abatants ouverts)	250
367	Tapis d'Orient à médaillon à fond beige. 147x 128 cm	100
368	Paire de fauteuils crapaud garnis de velours rouge	400
370	Tapis pakistan - khazak à 3 médaillons et fond rouge. 265 x 181 cm	350
371	Suite de 4 fauteuils cannés en bois laqué gris mouluré sculpté de fleurettes Style Louis XV (un dossier percé)	400
372	Table basse à 2 plateaux en métal doré	5
373	Grande table basse ovale, piètement chromé, dessus marbre vert. Haut. 40, long. 188, larg. 108 cm	200
374	Tapis d'Orient à médaillon, fond rouge, décor de fleurs. 260 x 180 cm	100
385	Pendentif en or blanc serti d'un saphir orangé de 1,58 ct., entouré de 39 diamants	800
402	Bague en or blanc sertie d'un rubis traité pesant env. 6 cts, monture sertie de diamants baguettes pour env. 1 ct.	2 500

# Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
403	Bague dite "pompadour" en or bicolore centrée d'un rubis certifié naturel de 4,12 cts, entouragement de brillants pour 1,64 ct. 6,20 g brut. TD 54 Certificat GRS	4 500
416	Bague en or jaune ornée d'une tourmaline de 5,75 cts, agrémentée de 6 diamants taille moderne pesant env. 0,90 ct. Certificat AIGS	2 000
419	Bague en or sertie d'un rubis ovale (accident) pesant env. 2,4 cts. dans un entouragement rail ajouré serti de 14 diamants pour 1,50 ct env. 9,5 g brut	1 000
423	Bague solitaire en or blanc sertie d'une importante aigue-marine. 6,54 g brut	500
432	Bracelet double rang de perles de culture (6 - 6,5 mm), fermoir or	380
435	Bracelet 4 rangs de perles de culture (7,5 mm)	100
436	Collier 2 rangs de perles de culture bicolores	100
472	Tapis d'orient Iran Kashan (380 x 280)	800

**Total des adjudications 322 025**