

Liste des résultats de vente 01/07/2012**VENTE CATALOGUE MOBILIER ET BIJOUX****HÔTEL DES VENTES**

Page N°1

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|------------------|---|---------------------|
| 1 | Grand pichet à côtes torsées en métal argenté. Signé Christofle. Haut. 28,5 cm | 160 |
| 2 | Paire de salières en argent, décor de fleurs, 3 pieds griffe, intérieurs en verre bleu. Londres 1865, orfèvre Richard Hennel. 126 g | 160 |
| 3 | Paire de saupoudroirs en cristal taillé, les bouchons en argent. Probablement Birmingham, 1864, orfèvre DS (petits éclats). 416 g brut | 140 |
| 4 | Moutardier en argent, décor de rais de cœur et feuilles de chêne, pieds griffe, anses à enroulements. Intérieur en cristal taillé. Paris, 1819-1838, orfèvre Goulain actif dès 1813. Haut. 12 cm, 153 g net | 260 |
| 5 | Série de 12 couteaux à fromage en argent uni à médaillon, lames acier. Ecrin | 100 |
| 5 B | Série de 12 couteaux SCOF, les manches en ébène | 130 |
| 7 | Paire de petits vases balustre en argent, l'intérieur vermeillé, décor de trophées de musique et banches fleuries. 194 g | 140 |
| 9 | Sucrier sur piédouche en cristal taillé, monture en vermeil à décor de coqs, couronne de laurier, frises de feuillages et rais de cœur. 1819-1838. Haut. 24 cm | 510 |
| 11 | Service à glace en argent et vermeil, modèle Louis XV à rocailles et feuillages, gravées de feuillages: 12 pelles à glace et 2 pièces de service. Vers 1900. 461 g | 370 |
| 12 | Paire de tasses et sous-tasses en argent, l'intérieur vermeillé, décor guilloché d'oiseaux et de guirlandes feuillagées. Orfèvre Pierre BEZON. 253 g | 180 |
| 14 | Cuiller à sucre et pince à sucre en argent guilloché. Epoque Napoléon III. 78 g. Ecrin | 90 |
| 15 | 6 couverts à poisson en argent, modèle à perles et feuillages, chiffrés. Orfèvre PUIFORCAT. 676 g | 400 |
| 16 | Timbale tulipe en argent uni à filets, piédouche godronné. Amboise 1781, M.-O. Gilles Belluot, reçu en 1777. Haut. 8,5 cm, 80 g | 330 |
| 17 | Timbale tulipe en argent uni à filets, piédouche godronné. Paris 1785, M.-O. François Corbie (initiales FCB), reçu en 1777. Haut. 9,5 cm, 90 g | 310 |
| 18 | Timbale tulipe en argent uni à filets, piédouche godronné. Paris 1809-1819, orfèvre Théodore Tonnelier, poinçon insculpé en 1811. Haut. 9 cm, 74 g | 140 |
| 20 | Salière double en navettes en argent ajouré de losanges, pastilles et baguettes, un oiseau à la prise, les intérieurs en cristal incolore. Paris 1798-1809, orfèvre Antoine Hience (poinçon insculpé en 1798). 142 g sans les intérieurs | 200 |
| 21 | Grand moutardier en argent, décor de palmettes, oves et rosaces, intérieur en cristal taillé. Chiffré GGR. Belgique, Bruxelles 1831-1868, orfèvre Philippe Joseph Allard. Titre 800. Haut. 17 cm, 418 g brut | 380 |
| 22 | Timbale tulipe en argent uni, piédouche godronné. Poinçonné M M BOVSSION. Angers, 1769, M.O. Pierre II Chesneau, reçu en 1742. 75 g | 360 |
| 24 | Petite théière ovoïde en argent gravé de feuillages, guirlandes, médaillons, le frétel en graine éclatée, les pieds à enroulement et petits sabots, manche en bois. Fin du XVIIIème siècle, probablement suisse, poinçon d'orfèvre (...F, 4 grains, couronne ouverte à 3 pointes), poinçons français d'importation 1864-1893. Haut. 12,8 cm, 233 g brut | 480 |
| 25 | Centre de table en argent, riche décor de médaillons, feuillages, canaux, pieds sabots. Style Louis XVI. Orfèvre ODIOT. 1870 g. Double d'origine en métal argenté | 2 110 |
| 26 | Grande cafetière en argent, riche décor de style Louis XVI: médaillons feuillagés, larges cannelures et cannelures torsées, guirlandes, enroulements et piastres, manche en bois sculpté. Travail belge. Haut. 31 cm, 943 g N.B. Pièce reproduite dans Helène Farnaut, Les métiers d'art, éd. Chêne | 1 320 |
| 27 | Paire de saucières en argent à contours, coquilles et prises feuillagées, l'intérieur vermeillé. Travail belge. 933 g | 2 400 |

Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°2

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 29 | Présentoir à oeufs en argent à contours, les supports simulant des branchages, 6 coquetiers en argent guilloché, 6 cuillers à oeufs à décor feuillagé. 692 g | 550 |
| 31 B | Plat rond en argent, frise d'oves et entrelacs, par Puiforcat. Diam. 28 cm, 891 g | 700 |
| 32 | Salière double en argent, décor de cornes d'abondance, prise lyre à mascarons. Paris 1809-1819, orfèvre Pierre Nicolas BIBRON. 174 g. Intérieurs en verre | 200 |
| 34 | Importante ménagère de couverts en métal argenté, modèle filets, par CHRISTOFLE : . 12 cuillers et 12 fourchettes de table . 12 cuillers et 12 fourchettes à entremets . 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage . 12 couteaux et 12 fourchettes à poisson . 12 fourchettes à huîtres . 12 fourchettes à gateaux . 11 petites cuillers . 10 pièces de service Dans son écrin d'origine CHRISTOFLE en chêne à 4 plateaux | 2 000 |
| 35 | Soldat romain. Statuette en plâtre patine bronze. Haut. 59 cm | 50 |
| 36 | Suite de 5 pots couverts en étain. XIXème siècle. Haut. 19 à 25 cm | 150 |
| 37 | Suite de 6 mesures en étain. XIXème siècle. Haut. 16 à 28 cm | 140 |
| 38 | Lampe de lecture en laiton | 30 |
| 39 | Paire de lampes en bois doré en forme de colonnettes, socles de velours. Haut. 25 cm | 70 |
| 40 | Bertrand BOUTEC Soldat de profil Grand médaillon en bronze à patine brune et or. Diam. 47 cm | 350 |
| 41 | Grande coupe en métal argenté Haut. 27 cm, diam. 41 cm | 140 |
| 42 | Paire de petites lampes en bronze doré. Style Louis XVI | 170 |
| 44 | Lampe en albâtre | 60 |
| 45 | Lampe de table balustre en bois vert et or. Haut. 47 cm | 70 |
| 46 | Lampe de table colonne en métal doré. Haut. 30 cm | 10 |
| 47 | WATERMAN - stylo bille et stylo plume plaqué or | 140 |
| 48 | PARKER - stylo plume en argent | 160 |
| 49 | HERMES - paire de boutons de manchettes "Etrier en argent" (12 grs 30) | 200 |
| 50 | Bracelet en or filigrané. 4, 20 g. | 140 |
| 52 | Bracelet 3 rangs en perles de culture naturelles (6 mm) agrémenté de motifs argent | 70 |
| 53 | Bracelet de perles de culture naturelles (7-7,5 mm) | 40 |
| 54 | Collier de perles de culture naturelles (7-7,5 mm) 42 cm, fermoir en argent | 50 |
| 55 | Collier en perles de Tahiti multicolores (10, 10,5 mm) fermoir or | 1 900 |
| 56 | Bracelet de perles de culture (9,5 - 10 mm) fermoir de sécurité en or | 550 |
| 58 | Collier en lapis lazuli (10 mm) fermoir argent | 210 |
| 59 | Collier de perles de culture en choker (7 mm) fermoir or | 300 |
| 60 | Pendentif perle de culture (11 mm) sur chaîne argent | 50 |
| 60 B | Collier rigide de 4 rangs de perles d'eau douce | 60 |
| 62 | Paire de boucles d'oreilles en perles de culture naturelles (9 mm), monture argent | 60 |
| 63 | Paire de boucles d'oreilles en perles de culture naturelles (9 mm) monture argent | 40 |
| 64 | Paire de clous d'oreilles en or sertis de perles de culture, système alpa. 3,9 g brut | 100 |
| 65 | Bague en or sertie d'un petit camée coquille (profil de jeune femme) (usure) 1,8 g brut | 30 |
| 66 | 3 colliers de corail (l'un cassé) | 100 |
| 67 | Broche feuille en or. Vers 1960. 6,54 g | 160 |

Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°3

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 68 | Broche barrette en or blanc sertie de 3 perles de culture. 2,2 g brut | 50 |
| 69 | Pendentif en or serti de corail. 10,7 g brut | 90 |
| 70 | Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or serties de petites perles fines. 1,9 g brut | 30 |
| 72 | Bague en or sertie de corail. 3,3 g brut | 80 |
| 73 | Chaîne en or maille gourmette. 6,5 g | 160 |
| 74 | Montre bracelet en or de marque ORT, le bracelet également en or. 20 g brut | 410 |
| 75 | Bracelet en or maille américaine. 38,63 g | 920 |
| 76 | Montre de col en or gravé, fin XIXème. siècle. 24,6 g brut | 200 |
| 77 | Collier en or retenant 3 motifs de rose et 1 perle. 3,8 g brut | 110 |
| 80 | Montre de col en or gravé sertie d'un diamant et émaillée bleu et blanc sur fond guilloché. Vers 1900. 21,1 g brut. On y joint une broche porte-montre en métal | 350 |
| 83 | Bague en or bicolore sertie d'une perle de culture dans un entourage de petits diamants. 4,3 g brut | 100 |
| 84 | Paire de boucles d'oreilles en or blanc soutenant 2 péroldots briolettés d'env. 10 cts. | 500 |
| 85 | Bracelet en or jaune, 7 diamants en serti clos | 450 |
| 86 | Sautoir en or jaune (34 grs 80) - lg 81 cm (AC) | 810 |
| 88 | Montre de dame en or jaune (28 grs 20) | 630 |
| 90 | Paire de boucles d'oreilles ornées de perles de culture | 70 |
| 91 | MAUBOUSSIN. Bague en or jaune modèle Arlequin émaillée bleu, blanc, vert. 8,3 g brut. TD 53 | 610 |
| 93 | Broche fleur en or sertie de corail et un pendentif croix en corail monté sur or. 5,5 g brut | 80 |
| 93 B | Paire de boucles d'oreilles en or serties de perles de Tahiti retenant des perles de Tahiti poire. 11 g brut | 600 |
| 95 | Broche en or sertie de rubis cabochon et diamants taille ancienne. 12,7 g brut | 400 |
| 96 | POMELLATO. Paire de boucles d'oreilles en or jaune serties de 6 rubellites (env. 20 cts). 23 g brut. | 1 300 |
| 100 | Paire de boucles d'oreilles en or serties de 4 émeraudes pour env. 4,50 cts. 6,1 g brut | 540 |
| 101 | Collier en or tressé retenant un pendentif en or orné d'une perle de culture de Tahiti (11 mm) et de petits diamants | 770 |
| 102 | Bracelet 3 rangs de perles de culture | 60 |
| 103 | POMELLATO. Important jonc en or jaune. 14, 9 g. TD 53 | 1 000 |
| 106 | Paire de clips d'oreilles en or sertis de rubis ovales pour env. 2,50 cts. dans un entourage de diamants pour env. 2 cts. 14,9 g brut | 860 |
| 107 | Important collier de perles de culture 3 rangs retenant un motif en or serti d'un rubis ovale pesant env. 3 cts. et 12 diamants pour env. 1,80 ct | 1 200 |
| 111 | Ecole flamande du XVIIème siècle Christ roi Huile sur cuivre (restaurations, manques). 22 x 17 cm Cadre doré. | 400 |
| 112 | Ecole Française du XIXème siècle Bord de rivière Huile sur panneau signée en bas à gauche "B. Havet", datée 1890 49 x 62 cm Cadre doré à coquilles de l'époque | 300 |
| 113 | Les cris de Paris Suite de 12 gravures en couleurs Début de XIXème siècle. 19 x 11 cm | 300 |
| 114 | Fjodor Andrejevitj BRONNIKOV (1827-1902) Jeune Romaine Huile sur panneau signée en bas à droite datée 1889 18 x 14 cm | 550 |

Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°4

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 115 | Henry SIMON (1910-1987) Portrait d'une élégante Huile sur toile signée en bas à droite, datée 63 46 x 33 cm | 500 |
| 116 | Ecole française du XXème siècle Nature morte au homard et aux pièces d'orfèvrerie Huile sur toile. 78 x 119 cm | 460 |
| 117 | Jean-Baptiste CLESINGER (1814-1883) Rivière au crépuscule Huile sur toile monogrammée à gauche. 21 x 50 cm Experts: cabinet Perazzone - Brun | 1 500 |
| 120 | H. SCHOPIN (XIXème siècle) Portrait de femme Huile sur toile ovale. 65 x 53 cm Cadre doré de l'époque | 300 |
| 121 | Henry SINGLETON (1766-1839) (d'après) War Gravure anglaise en couleurs. 67 x 50 cm Cadre à palmettes doré | 150 |
| 122 | CHARPENTIER (d'après) Scènes de la vie Paul et Virginie Suite de 6 gravures en couleur. Fin du XVIIIème siècle. 24 x 18 cm | 520 |
| 123 | FRANK-WILL (1900-1951) Paris, rue Mouffetard Aquarelle signée en bas à droite. 52 x 43 cm | 950 |
| 124 | Gaston ROULLET (1847-1935) Bateaux de pêche à Venise Huile sur toile signée et située en bas à droite 27 x 38 cm | 1 200 |
| 125 | Henri DROUARD. Le passeur Huile sur toile signée en bas à gauche, annotée "d'après Hubert" 80 x 98 cm Important cadre doré de style Louis XVI | 890 |
| 126 | Emile Désiré LIENARD (1842-?) Basse-cour Huile sur toile, signée en bas à gauche (restaurations). 88 x 129 cm Important cadre à canaux de l'époque | 3 400 |
| 127 | Ecole française du XVIIIème siècle Portrait d'une dame de qualité Huile sur toile (restaurations) 113 x 89 cm Important cadre doré à palmettes | 2 400 |
| 128 | Ecole flamande vers 1750 Le Colporteur, montreur d'images et rémouleur. Huile sur toile (restaurations). 181 x 142 cm Cadre doré Expert: Monsieur René Millet | 9 000 |
| 129 | BARBIER aîné (d'après), début XIXème Scènes tirées de Les Incas ou la destruction du Pérou de Marmontel Suite de 6 gravures en couleurs 56 x 61 cm Cadres dorés de l'époque | 1 550 |
| 130 | Charles Henri CONTENCIN (1898-1955) L'aiguille du dru (Chamonix) Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos 50 x 60 cm | 13 700 |
| 133 | Scènes de chasse à courre. 2 lithographies en couleur, signées GAP en bas à gauche et datées 98. 44 x 30 cm | 400 |
| 134 | Suiveur de Hubert ROBERT Vue du Panthéon à Rome Crayon noir, plume et encre brune, aquarelle 23,5 x 37,5 cm Trous, pliures, taches | 440 |
| 135 | Ecole française du XIXème siècle Portrait d'homme Huile sur toile. 44 x 36 cm Cadre doré | 150 |

Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°5

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 136 | Paul AUDFRAY Nu couché Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1938. 95 x 130 cm | 2 100 |
| 136 B | Dans le goût de l'école française du XVIIIème siècle. Scène galante de jardinage. Huile sur toile. 125 x 110 cm. Important cadre en bois et pâte dorée | 2 500 |
| 137 | Ecole moderne Bord de rivière fleuri Huile sur toile. 101 x 76 cm Cadre doré | 500 |
| 138 | Ecole moderne Jardin fleuri Huile sur toile. 101 x 76 cm Cadre doré | 800 |
| 140 | Lucien ROSSI (d'après) Premières escarmouches Matinée musicale Paire de lithographies en couleurs 45 x 65 cm | 200 |
| 141 | Michel MOREAU. Paysage. Huile sur toile signée. 38 x 46 cm | 150 |
| 142 | Jean-Paul PAPIN. L'élégante au miroir. Bronze à patine brune signé sur la terrasse. 1/8 Papin fondeur. Haut. 103 cm | 1 200 |
| 143 | Jean-Paul PAPIN. Le touareg. Bronze à patine verte signé. 1/8 Papin fondeur. Haut. 35 cm | 1 000 |
| 144 | Jean-Paul PAPIN. Le touareg. Bronze à patine brune monté sur une pierre. Haut. du bronze 24 cm | 300 |
| 146 | 2 gravures en couleurs: vases de fleurs | 130 |
| 152 | POMELLATO. Bracelet en or jaune. 64,80 g | 2 050 |
| 153 | POMELLATO. Bracelet en or jaune (identique au n° précédent), fermoir diamanté (pour le porter en collier avec le n° précédent) 63,50 g brut | 2 250 |
| 154 | Montre-bracelet de dame en or sertie de 18 diamants pour env. 2,5 cts. 39,10 g brut | 1 000 |
| 155 | Bague en or sertie d'une perle de culture de Tahiti (11,5 mm) 22 g brut | 400 |
| 160 | Pendentif diamant de taille ancienne pesant env. 0,80 ct., monture rehaussée d'un diamant | 1 600 |
| 167 | Bague en or blanc sertie d'une émeraude de 7,91 cts épaulée de 2 fois 3 lignes de diamants taille baguette. 8,60 g brut. TD 54 | 6 000 |
| 170 | Bague en or blanc sertie d'un saphir Ceylan naturel pesant 5 cts., anneau rehaussé de 12 diamants baguettes pour env. 1 ct. Le saphir est accompagné de son certificat GRS Zurich | 6 300 |
| 175 | Broche barrette en or sertie d'une petite perle fine. 2 g brut | 50 |
| 176 | Paul BELMONDO - Profil de Raymond Sukes - médaille en bronze | 60 |
| 177 | Monnaie de 10 frs or | 95 |
| 178 | 2 pierres traitées sur papier, émeraude taille émeraude 10,7 cts., rubis ovale 2,5 cts | 110 |
| 179 | JAEGER LE COULTRE. Montre de dame en or sertie de deux lignes de diamants, le bracelet également en or. 23,6 g brut | 500 |
| 180 | Bague en or rose ajouré sertie d'une miniature (portrait d'homme, fin XVIIIème siècle) 4,4 g brut | 200 |
| 181 | Pendentif en or serti d'un camée coquille orné d'un profil de femme. 9,9 g brut | 160 |
| 183 | Bracelet en or serti de trois camées coquille. 24,1 g brut | 500 |
| 184 | POMELLATO. Important collier en or jaune serti d'une importante rubélite de taille poire. 150,2 g brut | 5 200 |
| 185 | POMELLATO. Bracelet en or jaune. 46,5 g | 1 750 |
| 193 | Bague solitaire en platine sertie d'un diamant taille brillant pesant env. 0,80 ct. 5,6 g brut | 900 |
| 196 | Bague en or jaune et platine sertie de rubis baguette et diamants. 13,7 g brut | 550 |
| 197 B | HERMES. Bracelet chaîne d'ancre tressée en or jaune. 49 g | 3 000 |
| 202 | Lampe de table en fer forgé et verre sablé, la coupe signée Degué. Haut. 78 cm | 200 |

Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°6

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 204 | Paire de chenets en bronze, décor de pots à feu, drapés, médaillon à l'antique, feuillages. Style Louis XVI. Haut. 37, larg. 35 cm | 150 |
| 205 | Barre de foyer en bronze, décor ajouré de rinceaux, cartouche et rosaces. Epoque Napoléon III. Haut. 32, long. 96 cm | 100 |
| 208 | CANTON. Vase en porcelaine, décor polychrome et or de personnages et de fleurs dans des réserves. Monture de bronze doré style Louis XVI. XIXème siècle. Haut. 50 cm | 510 |
| 209 | Putto en bois doré (socle accidenté) Haut. 74 cm | 200 |
| 210 | Bénitier en biscuit: angelot sur un coussin. Haut. 35 cm | 180 |
| 211 | Paire de cache-pots en porcelaine, décor polychrome et or d'angelots des réserves. Haut. 18 cm ; diam. 16 cm | 250 |
| 212 | Baromètre-thermomètre en bois doré sculpté d'un panier de fruits Epoque Louis XVI (redoré, verre fendu) Haut. 110 cm | 350 |
| 213 | WEDGWOOD. Partie de service de table en porcelaine, décor de fleurs sur fond bleu | 220 |
| 214 | Plat ovale en porcelaine, à décor polychrome et or de fleurs Long. 34 cm | 50 |
| 217 | CHINE. Grand vase balustre en porcelaine, décor polychrome de personnages dans un jardin (percé pour l'électricité, monté en lampe). Haut. 61 cm | 130 |
| 218 | CHINE. Pot à gingembre en porcelaine, décor polychrome et or d'oiseaux branchés (percé pour l'électricité, monté en lampe). Haut. 24 cm | 110 |
| 219 | Grande lampe de table en faïence vert et or. Haut. 60 cm (hors abat jour) | 120 |
| 220 | Grande lampe de table en faïence à décor de feuillage. Haut. 50 cm (sans abat jour) | 80 |
| 221 | Sculpture en bois polychrome et doré représentant Saint Jacques. Travail espagnol XVIIIème/XIXème siècle. Haut. 76 cm | 1 700 |
| 222 | Sculpture en bois polychrome. Sainte Anne et la Vierge. XVIIIe. Haut. 13,5 cm | 160 |
| 223 | Sculpture en bois polychrome. Moine. XVIIIe. Haut. 20 cm | 80 |
| 225 | Chine. Paire de grands vases balustre en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux dans des branchages. XIXème siècle. Haut. 64 cm | 550 |
| 228 B | Lustre à 12 lumières à pendeloques de cristal. Haut. 100 cm | 550 |
| 229 | Ecole moderne. Bison. Bronze à patine brune. Haut. 17,5, Long. 25 cm | 300 |
| 234 | Grand cadre à canaux en bois et pâte dorée. Epoque Napoléon III. 54 x 79 cm à vue (avec une reproduction d'après Watteau) | 550 |
| 235 | La révélation Grand sujet en biscuit. XIXème siècle Haut. 78 cm (petits fêles de cuisson) | 1 200 |
| 236 | Vase urne couvert en porcelaine, décor polychrome et or d'une scène enfantine et de fleurs. Fausse marque de Sèvres. Haut. 32 cm | 80 |
| 237 | Vierge à l'enfant en bois polychrome Travail populaire du XIXème siècle Haut. 89 cm | 400 |
| 238 | Grande glace dorée, riche décor de cartouches, coquilles et rinceaux fleuris. Epoque Napoléon III 195 x 118 cm | 750 |
| 239 | Ecole française du XIXème siècle. Dame de qualité. Buste en marbre blanc. Haut. 78 cm (socle restauré) | 3 300 |
| 240 | CHINE. Paire de vases bouteille en porcelaine, décor polychrome et or de personnages (probablement coupés). Haut. 35 cm. Montures en bronze doré, style Louis XVI. Haut. 44 cm | 1 450 |
| 241 | Pendule portique squelette en bronze doré à 4 colonnettes balustre, et petits vases, cadran émaillé. Fin du XVIIIème siècle, avec un fronton et un socle garni de velours ancien. Haut. 38,5 cm | 760 |
| 241 B | Grande glace de cheminée en bois et pâte dorée, décor de cartouches, coquilles et rinceaux fleuris. Epoque Napoléon III 200 x 140 cm | 550 |

Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°7

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 242 | CHINE. Grand plat rond en porcelaine - décor polychrome de coqs et de fleurs. Diam. 56 cm | 900 |
| 243 | BACCARAT. Service de verres en cristal taillé, modèle Talleyrand: 14 coupes à champagne, 15 verres à eau, 12 verres à vin, 11 verres à porto, 2 carafes, 2 brocs (quelques éclats, quelques verres meulés) | 1 600 |
| 244 | AUBUSSON. Cinq femmes et ensemble de vases en orfèvrerie dans un paysage. Grande tapisserie, bordure de fleurs. XVIIème siècle (quelques restaurations anciennes) 286 x 335 cm | 9 000 |
| 245 | Philippe Duc d'Anjou, futur Philippe V d'Espagne Buste en terre cuite titré au dos, piédouche en albâtre cannelé et terre cuite. Haut. totale 55 cm | 2 300 |
| 246 | Vierge d'Assomption en bois polychrome Italie du sud, fin du XVIIème - début du XVIIIème siècle (polychromie postérieure) Haut. 84 cm Au dos, ancienne indication manuscrite: "Dans la famille Blasini depuis 1760" Expert: Madame Laurence Fligny | 5 000 |
| 247 | Paire d'appliques à 2 bras de lumières en bronze redoré, décor décheté de cartouches , agrafes, rocailles, fleurs et feuillages Epoque Louis XV - ht 36 cm | 1 100 |
| 248 | AUBUSSON. Tapisserie verdure à décor d'oiseaux dans un paysage, bordure à guirlandes de fleurs. Fin du XVIIème siècle (petites restaurations anciennes) 290 x 175 cm | 1 900 |
| 249 | Grande glace à fronton en bois et pâte dorée à décor de coquilles, feuillages et fleurettes Epoque Napoléon III (reprises de dorure) 192 x 131 cm | 780 |
| 250 | Grand cartel d'applique bronze doré, décor de draperie, feuillage, masque et vase. Style Louis XVI. Haut. 93, larg. 45 cm | 2 600 |
| 251 | Carreau de revêtement quadrangulaire, décoré en bleu, vert et engobe rouge sur fond blanc de branches d'églantines, pampres et raisins et bordé d'un bandeau de fleurs et de nuages rubanés de type "tchi" à fond bleu. Turquie, art ottoman d'Iznik, 2e moitié du XVIème siècle (petite restauration ancienne en haut au bord). 27,7 X 24,1 cm à vue | 10 500 |
| 251 B | CHINE. Vase en porcelaine, décor polychrome de personnages. XIXème siècle. Haut. 43 cm | 100 |
| 252 | CHINE. Paire de vases balustre en porcelaine, décor de personnages et arbres XIXème siècle. Haut. 45 cm | 220 |
| 253 | Colonne corinthienne en bronze, montée en lampe | 240 |
| 254 | Bouddha en bois doré. Haut. 72 cm | 80 |
| 255 | Candélabre à 3 bras de lumière en bronze doré Style Louis XVI (électrifié). Haut. 30 cm | 100 |
| 257 | Vase en porcelaine de Satsuma à décor de personnages. Monté en lampe | 70 |
| 258 | Lampe à pétrole en métal et albâtre | 15 |
| 259 | Lampe à pétrole en métal doré, en forme de colonne corinthienne. XIXème siècle. Haut. 43 cm | 80 |
| 261 | Paire de panneaux peints d'oiseaux branchés | 80 |
| 262 | Potiche couverte en faïence, décor d'animaux dans des paysages. Haut. 59 cm | 110 |
| 263 | Personnage tenant un coquillage. Statuette en bois polychrome, travail d'Extrême Orient. Haut. 88 cm | 80 |
| 264 | Lampe de table colonne en faïence à décor brun et noir. Haut. 44 cm | 20 |
| 271 | Pendentif en or serti d'une émeraude poire pesant env. 3 cts. dans un double entourage de brillants pour 2,70 cts. environ. 11,3 g brut | 1 300 |
| 272 | Bague en or jaune ornée d'une émeraude, pavage de 20 diamants. 11,7 g brut | 960 |
| 273 | Bague en or blanc sertie d'un saphir naturel de Ceylan pesant 5,93 cts. rehaussé d'un pavage de 202 diamants pour env. 2,20 cts. Le saphir est accompagné de son certificat GRS Zurich | 8 200 |
| 276 | Bracelet en or et diamants. 40,2 g brut | 1 600 |
| 277 | Alliance en or blanc sertie de 22 diamants taille brillant pour env. 2,20 cts. 3,7 g brut | 1 150 |

Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°8

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 282 | Bague en or blanc centrée d'un saphir rose certifié naturel de 3,60 cts., diamants pour 1,06 ct. 8,65 g brut. TD 54 Certificat GRS | 4 000 |
| 293 | CARTIER. Bague noeud en or jaune.25.50 g | 2 000 |
| 294 | Bracelet ligne en or blanc serti de saphirs calibrés pour env. 10 cts et bordé de diamants ronds pour env. 1,50 ct | 4 000 |
| 302 | Grande table de salle à manger en marbre brèche, piètement à consoles affrontées. Haut. 76 ; Long. 222 ; Larg. 88 cm | 1 000 |
| 302 B | Commode en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs, la façade mouvementée, la ceinture à enroulements sculptée de feuillages, dessus de noyer. Epoque Louis XV (restaurations d'usage). Haut. 88, larg. 133, prof. 68 cm | 3 600 |
| 303 | Petit tapis d'Orient à fond rouge décor Boukhara. 115 x 90 cm | 200 |
| 304 | Suite de 8 chaises en bois naturel mouluré. Style Louis XV (l'une accidentée) | 200 |
| 305 | Tapis d'Orient de prière à fond bleu. 150 x 95 cm | 150 |
| 306 | Grande table basse en bois fruitier à deux plateaux, ouvrant par 2 tiroirs Haut. 50, long. 140, larg. 70 cm | 270 |
| 307 | Paire de fauteuils garnis de velours moutarde | 80 |
| 308 | Grande table basse rectangulaire en bois fruitier, dessus parqueté Haut. 41 cm, long. 146 m, prof. 90 cm | 180 |
| 309 | Canapé-lit en velours rouge Long. 161 cm | 320 |
| 310 | Grand tapis d'Orient à fond beige, médaillon, décor de fleurs. 417 x 300 cm | 1 000 |
| 311 | Grande table basse carrée en bois fruitier, dessus parqueté Haut. 47, côté 89 cm | 210 |
| 312 | Paire de fauteuils cabriolet en bois laqué à dossier médaillon Style Transition | 440 |
| 313 | Paire de fauteuils crapaud garnis de velours noir moucheté | 120 |
| 314 | Paire de petites consoles d'applique en bois doré, décor de pots à feu et guirlandes de laurier, dessus de marbre vert. Style Louis XVI Haut. 84, larg. 49, prof. 32 cm | 2 000 |
| 315 | Petite table à écrire rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par 1 tiroir XIXème siècle (petits accidents et manque) Haut. 75, long. 74 cm, prof. 52 cm | 630 |
| 317 | Grand buffet à fronton en bois fruitier mouluré ouvrant par 4 portes et 2 tiroirs - XIXème siècle. Haut. 243, larg. 157, prof. 64 cm | 700 |
| 318 | Table de bouillotte en acajou et placage d'acajou à baguette de laiton, ouvrant par 2 tiroirs et 2 tirettes, pieds cannelés, dessus de marbre blanc à galerie. Fin XVIIIème siècle. Avec un bouchon. Haut. 72, diam. 65 cm | 2 600 |
| 319 | Suite de quatre fauteuils à crosses en acajou et placage d'acajou, assise et dossier renversé à châssis, pieds jarrets. Epoque Restauration | 2 200 |
| 319 B | Suite de quatre fauteuils médaillon en bois naturel. Style Louis XVI | 700 |
| 320 | Buffet à hauteur d'appui en bois fruitier mouluré sculpté enroulements et feuillages, ouvrant par 2 portes et 2 tiroirs, coins ronds cannelés. XIXème siècle Haut. 114, larg. 142, prof. 68 cm | 750 |
| 322 | Grande commode à ressaut en placage de satiné, amarante et bois teinté à filet formant grecques; ouvrant par 3 tiroirs Transition des époques Louis XV - Louis XVI Garniture de bronze doré, dessus de marbre rouge veiné. Haut. 90, larg. 144, prof. 64 cm | 4 000 |
| 323 | Table de bouillotte en acajou et placage d'acajou, ouvrant par 2 tiroirs et 2 tirettes, pieds cannelés, dessus de marbre blanc à galerie. Style Louis XVI Haut. 72, diam. 61 cm | 500 |
| 324 | Buffet à hauteur d'appui en acajou flammé, ouvrant par 2 portes et 1 tiroir, coins arrondis cannelés à asperges de bronze Dessus de marbre blanc veiné. Epoque Louis XVI Haut. 102, larg. 101, prof. 43 cm | 3 000 |

Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°9

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 325 | Commode à ressaut en acajou flammé ouvrant par 5 tiroirs sur 3 rangs, coins ronds cannelés. Epoque Louis XVI. Dessus de marbre blanc. Haut. 88, larg. 130, prof. 60 cm | 2 900 |
| 326 | Grand bureau à cylindre en acajou mouluré, ouvrant par 3 tiroirs en gradin, 5 tiroirs et 2 tirettes; le cylindre découvre 4 casiers, 3 cartons et 3 tiroirs. Epoque Louis XVI (petites fentes, restaurations) Haut. 127, long. 160, prof. 78 cm Porte une estampille de Louis AUBRY | 8 500 |
| 328 | Secrétaire droit en placage de bois de rose et satiné à filets de bois teinté formant grecques, montants à pans à fausses cannelures; ouvrant par un tiroir, deux portes, un abattant découvrant quatre casiers et six petits tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI (restaurations d'usage) Haut. 142, larg. 97, prof 42 | 5 000 |
| 329 | Table à gibier en bois doré sculpté de rinceaux fleuris, carquois et feuillages et entretoise à consoles renversées. Epoque Régence (reprises de dorure) Dessus de marbre Portor Haut. 80 cm, larg. 146 m, prof. 65 cm | 24 000 |
| 330 | Commode cintrée en noyer sculpté de coquille et feuillages à trois tiroirs, le dessus également en noyer. Epoque Louis XV. Garniture de bronzes (restaurations d'usage). Haut. 84, larg.130, prof. 66 cm | 3 800 |
| 331 | Buffet à deux corps à fronton en bois peint de vases de fleurs, côtés évasés. Il ouvre par 4 portes dont 2 vitrées et 2 tiroirs. Probablement Italie, XVIIIème siècle (reprises du décor) Haut. 222, larg. 162, prof. 56 cm | 2 500 |
| 332 | Commode en acajou et placage d'acajou à baguettes de laiton, ouvrant par 5 tiroirs sur 3 rangs, coins arrondis cannelés, plaques brettées et garniture de laiton. Epoque Louis XVI Haut. 84, larg. 128, prof. 60 cm | 2 900 |
| 334 | Secrétaire droit en acajou ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant 4 casiers et 6 petits tiroirs, 2 portes. Dessus de marbre blanc. Epoque Louis XVI Haut. 144, larg. 96, prof. 40 cm | 2 500 |
| 335 | Paire de grands fauteuils à dossier plat en bois doré sculpté de cartouches, fleurs et feuillages. Garniture en tapisserie fine de l'époque à décor de scènes pittoresques dans des réserves fleuries. Epoque Louis XV Haut. 105, larg. : 71 cm | 23 000 |
| 338 | Paire de fauteuils à dossier carré plat en bois laqué mouluré sculpté de rosaces. Style Louis XVI. Garniture de crin | 700 |
| 339 | Petite table de salon en acajou à 2 tiroirs et 1 plateau d'entrejambe, dessus marbre blanc encastré Début du XIXème siècle Haut. 72, long. 50, prof; 33 cm | 960 |
| 340 | Quatre fauteuils en bois naturel, dossier tuile à colonnettes détachées, supports d'accotoirs balustre, rosaces et losanges. Epoque Directoire (petites restaurations) | 2 300 |
| 340 B | Bureau en bois fruitier ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et 3 faux tiroirs, 2 tablettes, dessus de cuir marron, ornementation de bronze doré. Style Louis XV. Haut. 76, larg. 140, prof. 87 cm | 1 250 |
| 341 | Petit cabinet en acajou et placage d'acajou à 8 tiroirs, système de fermeture à demi-colonnes. Travail anglais Haut. 81, larg. 46, prof. 37 cm | 440 |
| 342 | Bureau formant vitrine et gradin en acajou et placage d'acajou Angleterre, fin du XIXème siècle Haut. 225, larg. 118, prof. 75 cm | 400 |
| 343 | Guéridon en acajou et placage d'acajou, piétement tripode à pans, dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis-Philippe. Haut. 73, diam. 81 cm | 350 |
| 344 | Buffet d'enfilade en bois naturel mouluré sculpté d'enroulements, ouvrant par 4 portes et 4 tiroirs. Style Louis XV. Haut. 103 m, long 142, prof. 50 cm | 200 |
| 345 | Table de bouillotte en bois de placage marquetée de guirlandes, vases fleuris et filets; ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, pieds gaine. Dessus de marbre veiné à galerie. XIXème siècle. Haut. 73, diam. 62 cm | 1 850 |
| 346 | Bureau plat en acajou à 5 tiroirs et 2 tirettes, pieds cannelé, dessus gainé de cuir. Style Louis XVI. Haut. 76, long. 151, larg. 72 cm | 600 |
| 347 | Bibliothèque en bois relaqué crème rechampi rose, mouluré de pilastres et losanges, présentant 4 étagères et 2 portes. Style Directoire. Haut. 225, larg. 160, prof. 45 cm | 500 |

Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°10

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 348 | Bibliothèque à 2 corps en bois laqué beige rechampi bleu, elle présente 4 étagères, 2 portes et 2 tirettes. Style Directoire Haut. 221, larg. 151, prof. 50 cm | 250 |
| 348 B | Armoire en bois relaqué ouvrant par deux portes grillagées dans la partie supérieure. XVIIIème siècle (restaurations). Haut. 225, larg.158, prof. 62 cm | 300 |
| 349 | Commode arbalète en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs, garniture de bronze doré. Epoque Louis XV (restaurations) Haut. 84, larg. 134, prof. 67 cm | 3 200 |
| 350 | Petite armoire en bois fruitier mouluré sculpté d'un coeur. XIXème siècle (restaurations) Haut. 193, larg. 150, prof. 69 cm | 400 |
| 351 | Table en chêne mouluré à 2 tiroirs, l'entretoise en H XIXème siècle Haut. 75, long. 140, larg. 69 cm | 200 |
| 352 | Grand bureau plat en acajou et placage d'acajou flammé à 5 tiroirs et 2 tirettes, pieds gaine. Epoque Restauration. Dessus regainé de cuir vert. Haut. 75, larg. 178, prof. 88 cm | 2 800 |
| 353 | Tapis de prière d'Orient à fond rouge. 128 x 92 cm | 60 |
| 354 | Mobilier de salon en bois et cuir capitonné: canapé et paire de fauteuils Long. du canapé: 150 cm | 100 |
| 355 | Bibliothèque tournante carrée en bois de placage. Travail anglais. Haut. 78, côté 48 cm | 300 |
| 356 | Bibliothèque tournante carrée en bois de placage. Travail anglais. Haut. 78, côté 48 cm | 340 |
| 357 | Tapis pakistanais décor Beloutch à fond rouge. 205 x 115 cm | 130 |
| 358 | Bureau plat en acajou et placage d'acajou à 5 tiroirs, dessus gainé de cuir vert, pieds gaine Style Louis XVI Haut. 76, long. 140, larg. 69 cm | 800 |
| 359 | Petite table bureau en acajou et placage d'acajou à baguettes de laiton, pieds cannelés. Style Louis XVI. Haut. 68, larg. 99, prof. 54 cm | 250 |
| 360 | Support en bois de placage simulant un cartonnier, les cartons gainés de cuir vert Haut. 97, larg. 84, prof. 52 cm | 50 |
| 361 | Guéridon rond en acajou et placage d'acajou, fût central tripode, dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis-Philippe (petits accidents) Haut. 69, diam. 98 cm | 400 |
| 362 | Tapis pakistanais à médaillon à fond tabac. 215 x 140 cm | 220 |
| 363 | Table basse rectangulaire en métal doré, dessus de verre (éclat) Haut. 40, long. 120, larg. 80 cm | 100 |
| 365 | Lit canné en bois laqué crème rechampi bordeaux. Style Louis XVI | 310 |
| 366 | Table à abattants en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis-Philippe Haut. 68, long. 97, prof. 90 cm (les abattants ouverts) | 250 |
| 367 | Tapis d'Orient à médaillon à fond beige. 147x 128 cm | 100 |
| 368 | Paire de fauteuils crapaud garnis de velours rouge | 400 |
| 370 | Tapis pakistan - khazak à 3 médaillons et fond rouge. 265 x 181 cm | 350 |
| 371 | Suite de 4 fauteuils cannés en bois laqué gris mouluré sculpté de fleurettes Style Louis XV (un dossier percé) | 400 |
| 372 | Table basse à 2 plateaux en métal doré | 5 |
| 373 | Grande table basse ovale, piètement chromé, dessus marbre vert. Haut. 40, long. 188, larg. 108 cm | 200 |
| 374 | Tapis d'Orient à médaillon, fond rouge, décor de fleurs. 260 x 180 cm | 100 |
| 385 | Pendentif en or blanc serti d'un saphir orangé de 1,58 ct., entouré de 39 diamants | 800 |
| 402 | Bague en or blanc sertie d'un rubis traité pesant env. 6 cts, monture sertie de diamants baguettes pour env. 1 ct. | 2 500 |

Liste des résultats de vente 01/07/2012

VENTE CATALOGUEE MOBILIER ET BIJOUX

HÔTEL DES VENTES

Page N°11

| Catalogue | Désignation | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 403 | Bague dite "pompadour" en or bicolore centrée d'un rubis certifié naturel de 4,12 cts, entourage de brillants pour 1,64 ct. 6,20 g brut. TD 54 Certificat GRS | 4 500 |
| 416 | Bague en or jaune ornée d'une tourmaline de 5,75 cts, agrémentée de 6 diamants taille moderne pesant env. 0,90 ct. Certificat AIGS | 2 000 |
| 419 | Bague en or sertie d'un rubis ovale (accident) pesant env. 2,4 cts. dans un entourage rail ajouré serti de 14 diamants pour 1,50 ct env. 9,5 g brut | 1 000 |
| 423 | Bague solitaire en or blanc sertie d'une importante aigue-marine. 6,54 g brut | 500 |
| 432 | Bracelet double rang de perles de culture (6 - 6,5 mm), fermoir or | 380 |
| 435 | Bracelet 4 rangs de perles de culture (7,5 mm) | 100 |
| 436 | Collier 2 rangs de perles de culture bicolores | 100 |
| 472 | Tapis d'orient Iran Kashan (380 x 280) | 800 |

Total des adjudications 322 025