

# ENCHÈRES PAYS DE LOIRE

Société de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques

## Xavier CHAUVIRE - Raphaël COURANT

Sarl au capital de 7500 euros - Agrément n° 2002-167

Hôtel des Ventes du Maine

1, rue du Maine - 49100 ANGERS

Téléphone : 02.41.60.55.19 - Fax : 02.41.60.86.34 - E-Mail : contact@chauvire-courant.fr

SIRET 44291013900017 - APE 8299 Z - TVA FR 82442910139

### Liste des résultats de vente 23/04/2016

TABLEAUX CONTEMPORAINS A ANGERS

Résultat sans frais

HÔTEL DES VENTES D'ANGERS

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) Deux lustres à rubans de soie, circa 1957 Encre de Chine signée en bas à droite. 24,9 x 16 cm Bibliographie : " Léonard-Tsuguharu FOUJITA, volume 2 " Sylvie Buisson, Editions ACR, Paris, 1987, reproduit et décrit sous le n° 57.101 page 460 Historique :Ayant servi à l'illustration de l'ouvrage intitulé C'est arrivé en plein Paris " d'Yvonne de Brémond d'Ars, Editions Lefèbvre, Paris, 1957, page hors texte (après page 224)	600
2	Georges BRAQUE (1882-1963) (d'après) Aréion Estampe rehaussée d'or, portant l'estampe de la signature en bas à gauche, numérotée 107/200. 37,5 x 56,5 cm	350
3	Salvador DALI (1904-1989) Le Cheval du Pharaon Lithographie signée en bas à droite, numérotée 111/250. 50 x 65 cm Certificat édition d'art Jacques Coeur 1987. Cadre.	450
4	Richard TEXIER Carte et instrument, 1988 Peinture et plomb sur tôle monogrammée et datée en bas à droite. 45 x 30 cm Bibliographie : " Richard Texier " Patrick Grandville, Editions La Différence, Paris, 1999, reproduit et décrit page 86.	950
5	Richard TEXIER Episode, 1990 Huile sur toile monogrammée et datée en haut à gauche, signée et datée au dos. 60 x 92 cm	1 100
6	Richard TEXIER Composition, 1990 Toile signée et datée au dos. 50 x 61 cm	1 850
7	Richard TEXIER A rebours, 1989 Technique mixte sur papier monogrammée et datée en bas à droite, titré au milieu. 32,5 x 21 cm	850
8	Stani NITKOWSKI (1949-2001) Blériot Blues, 1981 Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm	1 800
9	Stani NITKOWSKI (1949-2001) Automate, 1981 Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 54 cm	1 700
10	John-Franklin KOENIG (1924-2008) Lopez y Lopez, 1984 Technique sur toile signée, datée et titrée au dos. 123 x 81 cm Bibliographie : "John Franklin Koenig, œuvres des années 1980 " Patrick-Gilles Persin, Présence de l'art contemporain, Angers, 1990, reproduit et décrit pages 38.	2 600

# Liste des résultats de vente 23/04/2016

TABLEAUX CONTEMPORAINS A ANGERS

Résultat sans frais

HÔTEL DES VENTES D'ANGERS

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
11	John-Franklin KOENIG (1924-2008) Heian haï, 1986 Technique mixte sur toile signée, datée et titrée au dos. 122,5 x 81 cm Bibliographie : - " John Franklin Koenig, œuvres des années 1980 " Persin, Présence de l'art contemporain, Angers, 1980, reproduit et décrit pages 30-31. - "John-Franklin Koenig sa vie son œuvre" éd. Maison de l'Europe, Angers, 2011, reproduit page 62.	2 400
12	John CHRISTOFOROU (1921-2014) Portrait au chapeau sur fond blanc, 1984 Toile signée et datée en bas à droite. 162 x 130 cm Expositions : " Christoforou ", Musée d'art contemporain de Dunkerque, 20 juin-20 septembre 1986, reproduit en couleurs. " Christoforou ", Gérard Xuriguera, l'Art du Temps, Connivences, 1986, reproduit page 155.	4 300
13	John CHRISTOFOROU (1921-2014) Homme bleu au chapeau noir, 1985 Toile signée en haut à droite, titrée et datée au dos. Petite éraflure en bas à droite. 100 x 81 cm Exposition : " Christoforou " Centre d'Art Contemporain de Franche Comté/Montbéliard, janvier-février 1986, décrit et reproduit en noir et blanc.	2 600
14	John CHRISTOFOROU (1921-2014) Sans titre, 1983 Technique mixte signée en bas à gauche. 62,5 x 49 cm	1 000
15	Vahé HEKIMIAN (1915-1997) Stèle n° 1 Toile signée en bas à gauche, titrée au dos. Petit éclat et manque. 116 x 81 cm	400
16	Georges MATHIEU (1921-2012) Composition, 1959 Aquarelle et encre signée et datée à droite vers le bas. 43,5 x 72,5 cm à vue  Provenance : -Francis Briest, 12 octobre 1986, Paris, Drouot, lot 61 -Collection privée, Le Mans  Exposition : -Trélazé, Anciennes écuries des ardoisières. Un certain regard sur l'Abstraction Lyrique. 23 juin - 2 septembre 2012 ; hors catalogue.  Nous remercions Monsieur Jean-Marie Cusinberche pour les informations qu'il nous a aimablement communiquées sur cette œuvre.	5 600
18	Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992) Rue des Suisse, 1970 Tempera sur papier signé et daté en bas à droite. Au dos, étiquette de la galerie Jeanne Bucher n° 5788. 18,7 x 23,5 cm Provenance: achat à l'artiste le 30 juillet 1987 Bibliographie : - " Vieira Da Silva, catalogue raisonné " Guy Weelen, Jean-François Jaeger, Skira, 1994, reproduit et décrit page 484, n° 2357. Exposition personnelle : -1980, Barcelone, galeria Joan Prats, cat n° 10, ill. ; 1980 Den Haag, galerie Nova Spectra Exposition collective : - 1981, Paris, Paris XIVème, Chapiteau square de l'Aspirant Dunand.	10 000

# Liste des résultats de vente 23/04/2016

TABLEAUX CONTEMPORAINS A ANGERS

Résultat sans frais

HÔTEL DES VENTES D'ANGERS

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
19	<p>Anna-Eva BERGMAN (1909-1987)                      N° 36-1977 Mer d'argent, ciel noir Acrylique et feuille de métal sur carton monogrammé et daté en bas à droite.                      Titré au dos avec le tampon de la galerie Daniel Gervis, et les inscriptions :                      Ph 0539 du 30-12-1977.                      Rayures, petit accroc dans la partie supérieure, boursoflure en haut à gauche.                      50 x 65 cm                      Exposition :                      -Anna-Eva Bergman Originalbilder-Tresnitt, Galleri Cassandra, Drøbak                      Norvège, 1980                      Provenance :                      Galerie Daniel Gervis, Paris, France, 1985                      Cette œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné de Anna-Eva Bergman</p>	4 100
20	<p>André LANSKOY (1902-1976)                      Composition, 1973                      Toile signée en bas à droite, datée au dos.                      65 x 47cm</p>	30 500
21	<p>Gérard SCHNEIDER (1896-1986)                      Composition, 1978                      Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite.                      24 x 31,5 cm à vue</p>	1 300
22	<p>Gérard SCHNEIDER (1896-1986)                      Composition, 1979                      Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite, et signée en bas à gauche.                      20 x 29 cm à vue</p>	1 200
23	<p>Gérard SCHNEIDER (1896-1986)                      Composition, 1980                      Technique mixte sur papier signée et datée en bas à gauche.                      20 x 29 cm à vue</p>	1 200
24	<p>Gérard SCHNEIDER (1896-1986)                      Composition, 1979                      Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite.                      21 x 29,7 cm                      Prov. Galerie Expression contemporaines, 1991</p>	1 000
25	<p>Hans HARTUNG (1904-1989)                      T 1981-R45, 1981                      Acrylique sur toile signée et datée en bas à gauche, dédicacée et signée au dos.                      64 x 50 cm                      Cette œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné de Hans Hartung</p>	20 500
26	<p>Hans HARTUNG (1904-1989)                      Compositions abstraites, sans titre                      Ensemble de trois gravures en noir, épreuves d'artiste signées en bas à droite                      Chacune 24,5 x 17 cm env.</p>	1 700
27	<p>Olivier DEBRE (1920-1999)                      Grise coulée de Loire, 1984                      Huile sur toile signée, datée et titrée au dos.                      100 x 100 cm                      Bibliographie :                      -" Olivier Debré " Eric de Chasse, biographie de Lydia Harambourg, Angers, Expressions contemporaines, 1987, reproduit et décrit page 111                      -" Montparnasse, Saint Germain des Prés, six regards sur l'abstraction lyrique " François Arné et Lydia Harambourg, Le Mans, Musée de Tessé, 19 octobre 2013 - 16 février 2014, reproduit en page 19</p>	16 500
28	<p>Olivier DEBRE (1920-1999)                      Bleu trace blanche, 1995                      Huile sur toile signée, datée et titrée au dos.                      Petits éclats et manques.                      38 x 46 cm</p>	5 900
29	<p>Olivier DEBRE (1920-1999)                      Blanche de Norvège, 1985                      Huile sur toile signée, datée et titrée au dos.                      46,5 x 55 cm</p>	8 900
30	<p>Olivier DEBRE (1920-1999)                      Composition (Personnage-signé), 1982                      Encre de Chine signée et datée en bas à droite.                      76 x 56,5 cm</p>	3 700

# Liste des résultats de vente 23/04/2016

TABLEAUX CONTEMPORAINS A ANGERS

Résultat sans frais

HÔTEL DES VENTES D'ANGERS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
31	Vaclav BOSTIK (1913-2005) Untitled, Carré naissant, circa 1988 Huile sur toile signée en bas au milieu Au dos, porte des étiquettes : - la galerie Lamaignère, Saint Germain " carré naissant, 1987. - Untitled - " Les Pragois, les années de silence " Présence de l'Art Contemporain d'Anjou, Paris, Saint Herblain, Saint Jean de Monts, Sablé, La Baule, Marseille. 50 x 50 cm	40 000
32	Vaclav BOSTIK (1913-2005) Untitled, circa 1988 -1989 Pastel signé en bas au centre. 100 x 72 cm Au dos, porte une étiquette : - " Les Pragois, les années de silence " Présence de l'Art Contemporain d'Anjou, Paris, Saint Herblain, Saint Jean de Monts, Sablé, La Baule, Marseille.	5 500
33	Vaclav BOSTIK (1913-2005) Untitled, circa 1988 -1989 Pastel signé en bas au centre. Au dos, porte une étiquette : " Les Pragois, les années de silence " Présence de l'Art Contemporain d'Anjou, Paris, Saint Herblain, Saint Jean de Monts, Sablé, La Baule, Marseille. 100 x 72 cm	5 800
34	Vaclav STRATIL Sans titre, circa 1986 Encre sur papier. 57 x 46 cm	300
35	Misloslav MOUCHA Sans titre, 1988 Fusain monogrammé et daté en bas à gauche. Au dos de l'encadrement, porte le timbre de la galerie Lamaignère Saint Germain, Paris. 31 x 47 cm	210
36	Peter KLASSEN Tôle /manette jaune 72 G, 1985 Acrylique sur toile signée, datée et titrée au dos. 100 x 81 cm	6 100
37	Peter KLASSEN Véhicule noir, 1987 Technique mixte sur carton signé et titré en bas à droite, dédicacé au dos. Au dos, porte des étiquettes : - Présence de l'Art Contemporain d'Anjou, 1987, Cholet Hôtel de Ville - Présence de l'Art Contemporain d'Anjou, 1987, Musée des Beaux Arts de Carcassonne. - Présence de l'Art Contemporain en Provence, 1987 104,5 x 75 cm	5 000
38	Peter KLASSEN Grand personnage détail IV, 12/11/88, série du mur de Berlin Technique mixte sur papier signée en bas à droite, contresigné et daté au dos. Sujet : 55 x 42 cm, feuille à vue : 60 x 47 cm	1 700
39	Peter KLASSEN Der Tod ist ein Meister I, 1988 (série Mur de Berlin) Technique mixte sur papier titré en bas à gauche, signé en bas à droite. 37,5 x 59 cm à vue Bibliographie : - " Klasen, le mur de Berlin " Jean-François Levêque, Présence de l'art contemporain en Anjou, 1988, reproduit et décrit sous le n° 20.	1 400
40	Robert MALAVAL (1937-1980) Sans titre (Créteil 1980) Technique mixte et paillettes sur papier. 50 x 65 cm Bibliographie : - " Robert Malaval, attention à la peinture " Daniel Chabrisoux, Scènes nationales, galeries du théâtre de Cherbourg, 1993, reproduit et décrit pages 56-57.	5 000
42	Robert MALAVAL (1937-1980) Pastel Vortex 1, 1978 Pastel sur papier, signé, daté et titré au dos. Petit manque au papier en haut à droite. 50 x 65 cm Bibliographie : - " Robert Malaval, paillettes et pastels, 1973-1980 " Michel Braudeau - Gilbert Lascault, Présence de l'art contemporain, 1989, reproduit et décrit pages 44-45.	2 200

# Liste des résultats de vente 23/04/2016

TABLEAUX CONTEMPORAINS A ANGERS

Résultat sans frais

HÔTEL DES VENTES D'ANGERS

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
43	Luc PEIRE (1916-1994) Maharadjah, ILP 916 - 1976 Huile sur toile signée et datée au dos (restaurations) 81 x 60 cm Bibliographie : - Plazy, 1978, pp. 72-73 et couverture - Demeester, 1982, pp. 139, 145, 158 - De La Calle 1982, p. 43 - Peire-Verbruggen 2001, p. 76 - " Luc Peire, catalogue raisonné of the oil paintings " Marc Peire - Els Soetaert, Lannoo, Fondation Jenny & Luc Peire, Belgique, 2005, reproduit et décrit page 276, sous le n° 1158 Exposition : - 88/16a Seoul cat. (coll. ill. p. 538, n°2) Vente publique : - Francis Briest, 15 juin 1989, Drouot Montaigne, lot 107 Correspondance : - lettre de Jenny Peire (8 décembre 1982, Paris) à Gloria et Pascual Lucas (Galerie Lucas) - lettre de Gloria Lucas à Luc et Jenny Peire	6 000
44	Luc PEIRE (1916-1994) Krost Eau forte et aquatinte signée et numérotée 7/25  Cachet rouge Luc Peire au dos. 37 x 47,5 cm	420
47	Jean MESSAGIER (1920-1999) Composition Huile sur papier signée en bas à droite. 74 x 107cm	1 200
48	Alfred MANESSIER (1911-1993) Le procès de Burgos II (1971) Lithographie signée en bas à droite numérotée 8/30, épreuve d'artiste 77 cm x 118 cm, marges	480
49	Antonio SEGUI Série : Paris journal 43, 1992 Huile et acrylique sur papier marouflé sur toile, signé au dos et daté 23/4 92. 38 x 46 cm	3 150
50	Antonio SEGUI Sans titre, personnages, 2002 Lithographie signée en bas à droite, datée 02 et numérotée X/XX 49,5 x 49,5 cm, marges.	450
51	Anne DELFIEU Ecorce, 35 Technique mixte peint signé et tiré au dos. 49 x 37 cm	150
52	Philippe COGNEE Tête, 1985 Technique mixte sur papier signée et datée en bas à droite. 63 x 49 cm	1 200