HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 21 MAI 2016

MEUBLES ANCIENS – OBJETS D'ART

De bons résultats pour cette Belle vente du Printemps 2016

<u>Principales enchères</u> :	en Euros
-Importante bague en or, au centre un saphir ovale de 3,37 carats entouré de 90 diamants (1 carat) – 8 g, avec certificat GGT N° 7090242	3 000
-Montre pendentif en or, boitier gravé et émaillé d'armoiries aux deux blasons, aigles et couronnes « Courage-Loyauté » - boitier cache-poussière en or, signé BAUTTE à Genève N° 67423, remontage à clé, échappement à cylindre – cadran émail blanc - chiffres romains pour les heures – XIXe – 18 g brut, avec sa boîte porte-montre en marqueterie Boulle à fond d'écaille rouge signée E. PICART	
-Plat ovale en argent, bordure à filets – Milieu XIXe – 1 424 g – L. 51,5 cm	550
-KOECHLIN SCHWARTZ - Début XIXe – « Bal costumé donné le 31 décembre 18 aquarelle panoramique - H. 15 - L. 114 cm	
-ISABEY Eugène (1803-1886) – « La vague sur la jetée » - dessin : fusain, estompe et craie blanche - 17x31 cm – Expert : Cabinet de BAYSER	1 000
-Ecole Française XVIIe – « Sainte Catherine » - cuivre - 22,5x18 cm	520
-MADRASSI Ludovic Lucien (1881-1956) — « Jeune femme assise dans un canapé » toile - 81x100 cm	750
-LAISNEY Georges (1883-1950) – « La foire de Lessay – 1935 » - toile - 146x206 cm	1 150
-THEZELOUP Jean (1885-1968) – « Le printemps à Coutances » - toile - 141x189 cm	n 500
-Série de 4 plats en porcelaine à fin décor polychrome et or, bordures à guirlandes en grisaille – XVIIIe	900
-Vierge de l'Assomption en bois sculpté et doré – XVIIIe	750
-Paire de vases en porcelaine de Canton, montures en bronze doré -Chine, XIXe	1 450
-Grand cartel en bronze – style Renaissance, Fin XIXe	650
-Petite table de salon en marqueterie estampillé TOPINO époque Transition, Louis XV-Louis XVI	2 750
-Meuble d'entre deux en marqueterie Boulle à fond d'écaille rouge époque Napoléon III	1 600
-Grande bibliothèque en acajou – Milieu XIXe – H. 258 cm	4 000
-Série de 4 fauteuils en acajou sculpté – Milieu XIXe	580
-Grande armoire de mariage de la Plaine de Caen en chêne sculpté d'instruments de musique et outils de jardin – Calvados XIXe	550