

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 11 FEVRIER 2017

ART D'EXTREME-ORIENT : CHINE et JAPON

Quelques enchères internationales : nos fidèles clients chinois étaient au rendez-vous...

Principales enchères :

en Euros

- Estampe Oban Tate – HIROSHIGE – vers 1850 – 53^{ème} station du Tokaïdo –**
« Femmes faisant une pause » – Sceau Editeur YAMICHI – Censeur cachet Kiwame –
Signé HIROSHOGE GA 420
- Netsuke** en buis finement sculpté « d'une jeune femme prenant un bain
sa serviette près d'elle – le baquet s'ouvrant laissant apparaître son intimité » –
himotoshi naturel par le bras – Japon, XIXe 500
- Netsuke** en buis bien sculpté du « Héros HANKAI portant une porte décorée d'une
tête de shishi » - signé MASATSUGU – école de Masayoshi – Nagoya – Japon, XIXe..... 500
- Inro** en buis finement sculpté en relief sur les deux faces « d'une langouste symbole de
longévité et de vigueur dans l'art japonais » – ojime en métal en forme de masque - netsuke
en buis bien sculpté « d'un musicien tapant sur un mokugyo » Japon, début XIXe 850
- Inro à quatre cases** en laque ro-iro et Hira Maquie de laque d'or décoré de
« pêcheurs au cormoran sur la rivière Nagara-gawa » –
intérieur en laque ro –iro Japon, XVIIIe 400
- Sceau aux dragons.** La matrice porte un cachet impérial apocryphe, jade en partie
calcifié – Chine, style des Qing (1644 – 1911) 560
- Cavalier au chameau légendaire** en jade – Chine - L. 9 cm 360
- **Frise** en bois sculpté et doré aux animaux et feuillages –
Chine, XIXe - 50x163 cm 400
- Jeu de Mahjong** - coffret en laque rouge décorée, jetons en os et bambou, avec
4 chevalets en bois et 2 notices d'époque - Chine, vers 1900..... 480
- Wakisashi** à lame forgée et signée, belle ligne de trempe, poignée en galuchat
avec tressage, tsuba, menukis et kosuka signé - fourreau en laque noire - Japon, XIXe 900
- Katana de combat** à lame forgée, poignée en galuchat avec tressage, tsuba ciselée et
menukis, fourreau en laque noire - Japon, XIXe..... 1 400
- Sabre de Mandarin,** lame en fer, fourreau en bois, poignée en corne, pommeau au lion
et garnitures en argent ciselé - Chine du Sud ou Tonkin, XIXe 500
- Robe** en soie brodée à fond rouge, à décor de « fleurs et papillons » - Chine, XXe 2 000
- DING Marmite** tripode en bronze à belle patine, à deux anses – Chine, époque HAN 600
- NANKIN – Paire de grands vases** en porcelaine – Chine, Milieu XXe – H. 60 cm 600