

# HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

**SAMEDI 25 FEVRIER 2017**

**Enchères internationales et bons résultats pour ce rendez-vous annuel du début d'année.**

**« Une vanité prix record sur le marché de l'Art français en 2017 »**

**Principales enchères :**

*en Euros*

- Bague** en platine, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant d'environ 1,70 à 2 carats épaulé de six diamants ronds – 5 g  
**Expert :** Cabinet PORTIER à Paris ..... 6 700
- Broche plaque pouvant former deux clips de revers** en platine ajouré, de forme géométrique, entièrement sertie de diamants baguettes et de diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne, deux au centre plus importants, l'épingle et le mécanisme en or gris – époque Art Déco – 8x3,3 cm - 44 g  
**Expert :** Cabinet PORTIER à Paris ..... 9 000
- Bague « tourbillon »** en or, au centre un saphir ovale de 3 carats entouré de 20 diamants (0,90 carat) – 7,05 g ..... 1 850
- Bague** en or, ornée d'un rubis ovale traité de 5,98 carats épaulé de 8 diamants (0,30 carat) – 5,30 g ..... 1 300
- HULSDONCK Jacob Van (Anvers 1582-1647)** – « Oranges, citrons et grenades dans une coupe Wan-Li sur un entablement de pierre » - panneau de chêne, une planche, non parqueté - 27x34 cm - **Expert :** Cabinet TURQUIN, Mr PINTA ..... 335 000
- TISSOT - Ecole Française XIXe (proche de FOUACE)** - « Nature morte à la langouste et aux huîtres » 1887 - toile - 63x76 cm ..... 1 400
- COUSTOU Guillaume (1677-1746) d'après** – « L'esclave au cheval cabré » - bronze patiné - XIXe - H. 57 - L. 48 cm ..... 1 250
- PICASSO Pablo (1881-1973)** – « Oiseau sur la branche » - 1952 - cendrier rond tourné – terre de faïence blanche, décor à la paraffine oxydée, noir sur émail blanc, porte le cachet MADOURA et double marque - Edition PICASSO - tiré à 500 exemplaires – diam. 15,5 cm - Réf. Catalogue A RAMIE N° 175 ..... 1 400
- Lit de repos** en bois sculpté et doré – estampillé Sulpice BRIZARD reçu Maître en 1762 Epoque Louis XV ..... 5 600
- Coffret serre-bijoux** en marqueterie de bois exotiques, orné d'une plaque en porcelaine peinte, de bronzes dorés et d'ornements en métal dorés ou argentés – Attribué à ERHARDT ébéniste parisien entre 1856 et 1864 (Ref. Bonheur du jour du Musée CONDE : Château de Chantilly) - style Louis XVI – époque Napoléon III ..... 13 000

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur**

**62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES**

**Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.**

**Email : [eboureau@wanadoo.fr](mailto:eboureau@wanadoo.fr) - Internet : [www.interencheres.com/50003](http://www.interencheres.com/50003)**