

VENDEUR	LIGNE	ORD.	DESCRIPTION	MONTANT
525600/2	4	4	CHINE XIXème siècle - Vase balustre en bronze à patine brune à décor d'oiseaux exotiques et dragons en ronde bosse - H : 51	100.00
525059/9	7	7	EXTREME-ORIENT - Cache-pot en laiton cloisonné - H : 14 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	50.00
525697/18	10	10	JAPON - Netsuké à tête mobile - H : 5	60.00
525488/14	17	17	CHINE - Urne couverte en ivoire sculpté à décor de dragons, oiseaux exotiques et masque de "taotie", reposant sur trois patins, anses en dragon avec anneaux - H : 27	370.00
525488/15	18	18	JAPON - Pêcheurs au poisson avec deux oiseaux - Ivoire patiné - H : 26	320.00
525078/51	20	20	CHINE - Petit groupe en ivoire sculpté à décor de dragon, chien de Fô, bouddha en prière et trois personnages assis sur une terrasse en fleur de lotus (Petit accident) - H. 13.5	60.00
525626/12	22	22	CHINE - Femme tenant une rose et un rameau - Ivoire sculpté patiné - H : 18	100.00
525626/6	23	23	CHINE - Geisha en pied tenant une fleur - Ivoire sculpté - H : 18,5	100.00
525188/19	26	26	CHINE - Femme assise tenant deux foulards - Ivoire polychrome sculpté - H : 18	160.00
525188/4	29	29	CHINE - Musicienne en ivoire sculpté polychrome - H : 17	160.00
524986/2	32	32	CHINE - Couple de dignitaires chinois avec enfants à leurs pieds - Ivoire sculpté patiné - H : 40 -Epoque milieu XXème	1 300.00
524986/9	33	33	CHINE - Couple de dignitaires aux bouquets de roses - Ivoire sculpté polychrome - H : 52 et H : 50	2 000.00
525626/10	34	34	CHINE - Couple de dignitaires avec courtisane au bouquet de roses et au panier fleuri - Ivoire sculpté polychrome - H : 80 et H 88	4 000.00
525591/42	36	36	CHINE - "Eléphant avec personnage assis lisant un parchemin" - Bois exotique sculpté - H : 39 - L : 38	160.00
525622/7	37	36B	Tigre en palissandre sculpté - 29 x 45"	120.00
525685/2	38	37	EXTREME-ORIENT - Petite tenture brodée à décor d'éléphant - 76 x 91	100.00
525685/3	39	38	EXTREME-ORIENT - Fragment de tenture brodé - 84 x 94,5	120.00
525677/1	40	39	GONNET P. (LIMOGES) - "Chapelle" - Miniature en émail sur cuivre - 5,5 x 8,5	30.00
525697/3	43	42	"Portrait d'incroyable" - Email sur cuivre 11,2 x 8 dans un cadre en bronze ciselé doré - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	310.00
525697/4	45	44	MARCHAND - "Napoléon" - Email sur cuivre 14,5 x 10,7 dans un cadre en bronze ciselé doré (légèrement tordu) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	480.00
525641/5	47	46	Boîte ronde Louis XVI en ivoire, monture or, à décor peint en miniature de scène familiale sur une face et de paysage animé sur l'autre - H : 3,5 - Diam : 8	3 100.00
525604/16	48	47	Deux soldats de plomb représentant les gendarmes du Roi au XVIIIème siècle (manque la queue d'un cheval)	60.00
525592/8	53	52	Archet en acajou, nacre et ébène - L totale : 73,5	16 000.00
525592/9	54	52B	archet en acajou, nacre et ébène signé François LOTTE, L. totale 74.5	650.00
525592/1	55	53	Violon par Marc LABERTE, Maître luthier à MIRECOURT - n°690 - L table : 36 - L totale : 58,5	950.00
525601/10	58	55B	Garniture de toilette en cristal taillé, comprenant un vaporisateur, deux flacons et un poudrier	110.00
525604/20	60	57	Chapelet en buis et ivoire sculpté, la croix plaquée d'ébène et écaille de tortue sertie de pierres roses et blanches - Epoque XIXème siècle	30.00
525591/73	61	58	Bourse en maille brodée de perles d'acier	25.00
525591/70	62	59	Petite boîte en buis sculpté en forme de poire	25.00
525591/74	64	61	Flacon à sel en verre partiellement argenté et doré à décor floral, bouchon argent	30.00
525654/19	65	61B	Flacon à sel en faïence dans le goût XVIIIème, monture en laiton	20.00
525591/13	66	62	Coupe-cigare en ivoire et métal chromé	30.00
525350/11	67	63	Lampe à huile Napoléon III en porcelaine blanche à filets dorés (électrifiée)	30.00
525601/9	68	63B	Flacon à parfum en cristal taillé, monture en argent (partiellement garni) avec bague assorti	50.00
525591/62	69	64	Etui à aiguilles en ivoire sculpté - H : 8	20.00
525591/63	70	65	Bobine à fil en ivoire sculpté en forme de navette - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	65.00
525591/64	72	67	Carnet de bal en ivoire et moire, marqué sur la première page "Souvenir précieux de mon ami le plus sincère, de celui que je veux toujours aimer - Hortense DURY - 1880"	140.00
525655/16	73	68	Canne de marche en bambou avec crosse en ivoire sculpté à décor de "Bulldog au monocle" et chiffrée (léger fêlé) - L : 89	240.00

VENDEUR	LIGNE	ORD.	DESCRIPTION	MONTANT
			REPORT	31 675.00
525603/13	75	70	"Bacchus" - en faïence de l'Est (accidents) - H : 22,5	50.00
525603/12	79	72	Aiguière en biscuit de porcelaine à décor feuillagé fleuri - H : 34 - Epoque 1900	70.00
525603/16	80	73	PARIS - Paire de putti en biscuit de porcelaine "Manufacture du Duc d'Angoulême" (accidents et manques) - H : 17	80.00
525603/17	81	74	PARIS - Paire de petits surtouts de table en biscuit de porcelaine à décor de trois amours avec chèvre et veau - H : 15 - Epoque XIXème siècle	260.00
525603/18	83	76	Surtout de table de style Louis XVI en biscuit de porcelaine à décor des "Quatre saisons" avec vase Médicis au centre reposant sur une terrasse circulaire (accident) - H : 35 - Epoque fin XIXème siècle	430.00
525603/14	85	78	SAXE - "Nymphé à la lyre" - Porcelaine (petit manque à la lyre) - H : 21 - Epoque XIXème siècle	30.00
525603/15	86	79	Quatre petits sujets miniatures en porcelaine (petits accidents) - H : 8 - Epoque début XIXème siècle	100.00
525591/77	88	81	KISSLER F. - "Angelot dans le goût du XVIIIème siècle" - Statue en terre cuite patinée (manque à la main droite) - H : 27,5	70.00
525630/3	89	82	ROYAL DUX - Coupe vide-poche Art Nouveau en biscuit de porcelaine polychrome - H : 38	300.00
525591/48	90	83	Boîte en argent et vermeil ciselé à décor de portrait d'officier en miniature peinte sur porcelaine de forme médaillon (fêle) - 9 x 5 x 2 - Pds brut 122 g	310.00
525591/47	91	84	Boîte ronde en écaille à décor de vase à l'Antique (petit accident et manques) - Diam : 8 - Epoque XIXème siècle	70.00
525591/57	94	87	Boîte ronde en argent émaillé à décor guilloché et de frise fleurie en couronne - Diam : 6,5 - Pds brut : 65 g	150.00
525591/52	95	88	Etui en argent à décor en bas relief de scènes animées dans le goût du XVIIIème siècle dans des cartouches rocailles - 9 x 6 - Pds : 113 g ER	120.00
525591/51	96	89	Châtelaine de montre en argent à décor d'aigle bicéphale - H : 13 - Pds : 38 g - Epoque fin XIXème siècle	80.00
525591/80	97	89B	Monture de missel en argent ad écor en repércé dans le goût XVIIIème - 134 g	190.00
525591/50	98	90	Etui à cire en argent et vermeil guilloché à décor style Louis XVI - L : 12 - Pds : 52 g ER	120.00
525591/65	101	93	"Vinaigrette" en argent et vermeil gravée "L'amour" - Epoque début XIXème siècle	120.00
525591/67	105	97	Boîte à fard Art Nouveau en argent à décor de trèfles à quatre feuilles, l'intérieur en vermeil	25.00
525604/24	106	98	Plaque en argent repoussé à décor d'une vierge à l'enfant - 17,5 x 14	70.00
525601/6	111	104	LALIQUE France - "Pélican" - Petit sujet en cristal - H 6,5	55.00
525601/4	112	105	LALIQUE France - "Daim" - Petit sujet en cristal - H : 8	40.00
525604/21	113	106	LALIQUE France - "Nu féminin assis en tailleur" - H : 6,2	90.00
525591/78	114	107	VERLYS - Coupe Art Déco en verre fumé moulé-pressé - Diam : 30	35.00
525603/7	115	108	GIBOIN A. - Grand verre à pied en verre peint émaillé et doré à décor de dauphins entrecroisés et mascarons, signé - H : 17	320.00
525603/8	116	109	GIBOIN A.. - Vase pansu en verre peint émaillé argenté et doré en plein à décor orientaliste de caractères couffiques en réserve et rinceaux feuillagés, signé - H : 18	290.00
525603/5	117	110	GIBOIN A. - Petit vase pansu en verre teinté jaune émaillé à décor polychrome de fleurs avec anses en application, monogrammé - H : 10	240.00
525603/1	118	111	GIBOIN A. - Coupelle en verre teinté vert à décor peint de dorure d'aigle et de caractères couffiques en réserve, signée - H : 8 - Diam 11,5	200.00
525603/4	119	112	GIBOIN A. - Petit pichet en verre teinté jaune à décor peint émaillé et doré de rameaux fleuris avec cabochons étoilés, signé - H : 8	270.00
525603/6	120	113	GIBOIN A. - Verre sur pied en verre peint émaillé et doré à décor de caractères couffiques sur fond rouge et noir, signé - H : 17	320.00
525603/3	121	114	GIBOIN A. - Carafon en verre peint émaillé et doré à décor de monstres fantastiques en réserve de style Néo-Gothique et de rameaux fleuris, signé - H : 18	900.00
525603/2	122	115	GIBOIN A. - Carafon en verre teinté émaillé à décor peint doré en réserve de "Minerve" et "Mercure", rinceaux fleuris et de perlé bleu avec couleurs en application, signé - H : 21	500.00
525603/9	123	116	GIBOIN A. - Plateau rond en verre peint émaillé polychrome et doré à décor allégorique "à l'Antique" de "Sonneuse à la flûte de pan" et de "Personnage tenant une cruche" dans une couronne de palmettes, monogrammé au dos - Diam : 26 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	950.00

VENDEUR	LIGNE	ORD.	DESCRIPTION	MONTANT
			REPORT	38 530.00
525624/1	124	117	LONGWY - Service "tête à tête" en faïence à fond bleu à décor polychrome fleuri d'émaux et de héron en réserve sur le plateau comprenant : 1 Plateau - 1 Verseuse - 1 Sucrier 2 Tasses et sous-tasses (1 anse du sucrier recollé et une égrenure sur la bordure de la verseuse)	270.00
525697/10	126	119	Dessous de plat et huit dessous de carafes en verre moulé-pressé Art Déco	100.00
525697/11	127	120	Ménagère de couteaux, manches en ébène de Macassar et lames inox comprenant : 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, couvert à salade	45.00
525697/20	128	120B	Jardinière de table en métal argenté style L XVI, réservoir en cristal taillé	50.00
525602/6	129	121	Paire de carafes en cristal taillé à décor de losanges, monture argent - 34,5	300.00
525602/8	130	122	VEUVE CLIQUOT - Seau à bouteille de champagne ou à magnum en cristal, monture laiton doré "Cuvée Grande Dame" (Deux égrenures sur le couvercle) - H : 43	100.00
525183/41	134	126	Taste-vin godronné en argent - Pds : 86 g ER	160.00
525645/6	135	127	Taste vin en argent godronné - Epoque XIXème siècle - Pds :63 g ER	100.00
525645/4	136	128	Taste-vin en argent godronné - Diam : 8 - Epoque XIXème siècle - Pds :84 g ER	100.00
525602/2	137	129	Taste-vin en argent godronné anneaux serpent - Poinçons XVIIIème siècle apocryphes - 95 g ER	320.00
525602/3	138	130	Taste-vin en argent uniplat gravé "P. TEXIER de VIENNE" - Maître Orfèvre Martin LUMIERE - JMO 1729 - Pds : 73 g	500.00
525602/4	139	131	Taste-vin en argent godronné, anneau en serpent - Provence 1819 - 1838 - Pds 75 g ER	310.00
525591/41	140	132	Taste-vin en argent uniplat, prise en coquille fleurdelisée gravée "IM dit BRINDAMOUR" - 93 g - Epoque XVIIIème siècle ER	650.00
525602/5	141	133	Taste-vin en argent godronné à ombilic - 43 g - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle ER	260.00
525591/40	142	134	Tasse de malade en argent chiffrée "SE" - 56 g - Epoque début XIXème siècle	320.00
525576/5	143	135	Ménagère style Louis XVI en métal argenté à décor d'agrafe et filets rubannés - Orfèvre CHRYSALIA dans un coffret en chêne comprenant : 12 Grands couverts - 12 Grands couteaux - 12 Couteaux à dessert 12 Couverts à entremets - 2 Pelles à tarte - 1 Pelle à glace 12 Couverts à poisson - 12 Fourchettes à escargot - 12 Fourchettes à huîtres 12 Cuillères à café - 12 Cuillères à glace - 4 Pièces à hors d'oeuvre 1 Couvert à salade - 1 Louche - 1 Cuillère à ragoût, 1 Pelle à poisson 1 Service à gigot	650.00
525645/1	145	137	Ménagère de couverts en métal argenté de style Louis XVI, modèle à filets rubannés, chiffrée "FJB" comprenant 74 pièces : 12 grands couverts 11 cuillères à café 12 couverts à poisson 2 cuillères de service 12 couverts à entremets 12 grands couteaux 12 couteaux à dessert dans un coffret en chêne naturel L'ensemble	400.00
524670/15	146	138	Pince à sucre en argent à décor rocaille et en griffes de lion - Poids : 48 g ER	40.00
525697/17	147	139	Paire de salières style Louis XVI, monture argent chiffrée à décor de rinceaux d'acanthé rubanné, intérieur cristal - Poids : 53 g ER	40.00
525531/32	148	140	Cuillère saupoudreuse en argent richement décorée en ronde bosse et en repéré chiffrée "MGG", gravée "Jaheu Gorn de WOTT" - L : 33,5 - Pds : 173 g - HOLLANDE fin XVIIIème, début XIXème siècle	100.00
525629/12	151	143	Paire de salières et moutardier Louis XVI en argent et verre bleuté (1 fendu) à décor en repéré d'arcature avec balustrade - H : 10 et 4,5 - Epoque fin XVIIIème siècle	260.00
525638/7	153	145	Un verre ROHNER en verre teinté début XVIIIème siècle 1 Verre à pied XVIIIème siècle 3 Tasses en verre XIXème siècle 2 Salières fin XVIIIème, début XIXème siècle	50.00
525652/7	154	800	AUSTIN Princess Van den Plas - Année 1966 - 6 CV Essence 1,100 litre - Toit ouvrant, sellerie cuir neuve et carrosserie à l'état neuf - 28000 km au compteur (kilométrage non certifié) - Factures d'entretien anciennes au nom du propriétaire Pierre DANINOS, écrivain et humoriste	12 500.00
525638/4	155	146	Gobelet à pans coupés à décor gravé d'Amour et réserve et de fleurs - H : 11 - Epoque XVIIIème siècle	170.00
525638/5	156	147	Grand verre à pied en cristal gravé à décor de coupe de fruits avec oiseau - H : 17 - Epoque XVIIIème siècle	190.00

VENDEUR	LIGNE	ORD.	DESCRIPTION	MONTANT
			REPORT	56 515.00
525638/13	157	148	Chope à bière gravée "66" en verre - Epoque XIXème siècle Chope en verre à côtes pincées Chope en verre rouge gravée "Souvenir d'URIAGE" (fêlé) H : 12,5 - 13 - 9	30.00
525638/8	158	149	Trois verres à pied en verre gravé en dorure " GEL JTY" 1788 - H : 16	320.00
525638/9	159	150	Quatre flûtes à champagne, bordure à décor de filet bleu - H : 15 à 18 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	90.00
525638/10	160	151	Onze verres à vin à pied en cristal teinté à décor de frise fleurie - H : 14 - Epoque fin XVIIIème siècle	350.00
525638/11	161	152	Dix-neuf verres à pied - H : 10 à 15 - Epoque XVIIIème siècle	280.00
525638/12	162	153	Onze verres à vin à pied en verre - H : 11 à 14 - Epoque XVIIIème siècle	200.00
525638/14	163	154	4 verres à pied en verre, époque XVIIIème - H. 13 à 15	370.00
525638/6	165	156	Six verres à pied en verre blanc - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	210.00
525494/18	166	157	VIEUX PARIS - Service à thé Restauration en porcelaine à décor floral peint comprenant : 8 Tasses avec leurs sous-tasses (3 tasses fêlées) Théière, sucrier, pot à lait et jatte	300.00
525603/24	167	157B	VIEUX PARIS, 3 coupes sur pied Restauration en porcelaine à décor de fleurs peintes, époque XIXème	80.00
525604/9	168	158	Huit flûtes à champagne en cristal taillé à décor armorié gravé	120.00
525494/17	170	160	VAL SAINT LAMBERT - Service de verres à pied en cristal taillé comprenant : 12 Verres à eau 10 Verres à vin rouge 11 Verres à vin blanc 13 Coupes à champagne	550.00
525635/1	171	161	LALIQUE France - 12 Flûtes à champagne en cristal, modèle "Ange au sourire"	2 800.00
525697/16	172	162	Seize assiettes en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs	30.00
525604/8	173	163	BACCARAT - Service de verres à pied en cristal taillé comprenant : 13 Verres à eau 15 Verres à vin 1 Broc à eau 8 Gobelets à whisky 13 Gobelets à porto (certains raccourcis et petites égrenures)	680.00
525576/4	175	165	BACCARAT - Service de 59 verres à pied en cristal taillé comprenant : 12 Verres à eau 12 Verres à vin rouge 11 Verres à vin blanc 12 Flûtes à champagne 12 Coupes à champagne	1 900.00
525494/21	176	166	Arbalète en noyer, fer et bronze - L : 142 - Epoque XIXème siècle	450.00
525436/22	178	168	Petite console d'applique en chêne à décor de tête d'angelot provenant d'un élément d'architecture (transformation) en partie d'époque XVIIIème siècle	80.00
525603/21	180	169B	Ecole Française XVIIIème "enfants jouant avec des animaux" terre cuite (accidents et manques)	70.00
525654/15	181	170	CORDIER 1867 - Petit "Buste princier" - Bronze signé - H : 16,5	800.00
525697/7	182	171	DEBON F. - Vide-poche en bronze à patine brune et dorée à décor de coquillage surmonté de feuillage et d'un lézard, fonte de SUSSE Frères - H : 11,5	380.00
525654/14	183	172	FREMIET - "Chat dévorant une souris" - Bronze à patine brune signé - H : 7 - L : 13	1 020.00
525627/1	184	173	"Toba sur sa mule" - Bronze à patine brune foncée (fonte moderne) - H : 44 - L : 37	250.00
525576/3	185	174	MARIOTON Eugène - "Chasseur à l'affût" - Bronze à patine médaille et brun vert signé - H : 74	1 150.00
525576/2	186	175	BUREAU L. - "Faisan sur une terrasse" - Bronze à patine brun vert et dorée, cachet de fondeur, signé - H : 56 - L : 63	400.00
525697/1	187	176	LAPLANCHE A. - "Chien à l'arrêt" - Bronze à patine médaille - H : 16,5	60.00
525557/1	188	177	MOIGNIEZ J. - "Oiseau" - Sujet en bronze à patine brune signé - H : 31 - L : 22	380.00
525655/12	191	180	KLEY L. - "Mitron avec panier sur la tête" - Bronze à patine argentée sur socle en marbre rouge signé - H : 21	300.00
525648/9	192	181	"Skieur" - Statuette en bronze à patine argentée sur socle en marbre vert - H : 19,5 - Epoque 1925	280.00
525419/99	193	183	BAILLY - "Statuette de Merveilleuse" chrysiléphantine en bronze doré et ivoire, signée, socle marbre vert - H : 26	650.00
525566/4	194	184	"Tête d'indien" - Bronze à patine bicolore - H : 32	450.00

VENDEUR	LIGNE	ORD.	DESCRIPTION	MONTANT
			REPORT	71 545.00
525654/16	195	185	DESCAMPS J. - "Femme nue au chignon" - Statuette en ivoire sculpté sur socle en onyx signée - H : 16 - Epoque 1920	1 200.00
525419/73	196	186	"CHRYSANTHEME" - Bronze Art Déco à patine dorée à décor d'une jeune femme assise - H : 13	280.00
525629/6	197	187	CARRIER BELLEUSE A. - "La liseuse" - Statuette chrysiléphantine en bronze doré et ivoire signée - H : 32	1 200.00
525697/2	199	189	GUIRAUD-RIVIERE - "Le barreur" - Bronze à patine brune et verdâtre signé - 41,5 x 54	500.00
525648/1	200	190	DROUOT E. - "Indien à l'arc et sa monture" - Groupe en bronze à patine brune et colorée sur terrasse en marbre rouge veiné, signé - 32 x 62 x 21 - Epoque XXème siècle	1 300.00
525648/10	201	191	MELANIE S. - Groupe chrysiléphantin en bronze à patine noire, dorée et brune à décor de "Femme assise et de faon", socle en marbre noir signé - 30 x 60 x 18 - Epoque 1925	300.00
525570/1	202	192	BECQUEREL - "Couple de bourgeois" - Bronze chrysiléphantin à patine brune, verte et dorée, terrasse en marbre rouge veiné - ETLING PARIS, signé - 40 x 13 x 26 - Epoque 1925	1 650.00
525683/1	203	193	ROCHARD I. - "Couple d'antilopes" - Bronze à patine brune signé - 20 x 44	500.00
525655/8	204	194	HOLWECK A I Fondateur - "Le vin" - Bronze à patine noire verte, socle en marbre granité vert "Acquis par la Ville de PARIS au salon des Beaux Arts", signé - H : 73	3 550.00
525655/18	205	195	"Bacchus tenant une coupe" - Bronze à patine brun-noir - H : 65 - Epoque XIXème siècle	1 600.00
525507/25	207	197	PICKARD Charles à PARIS - Garniture de cheminée style Louis XVI en bronze ciselé doré comprenant une pendule et une paire de flambeaux à cinq lumières - H : 58 - Epoque XIXème siècle	1 500.00
525655/6	208	198	Paire de candélabres Louis XVI en marbre blanc et bronze doré à trois bras de lumières reposant sur trois patins à décor de "têtes de coq" et rameaux de rosiers - H : 50	1 500.00
525603/10	209	199	Cartel style Louis XV en bronze doré à décor rocaille et de feuillages fleuris, cadran émaillé blanc, mouvement postérieur - H : 55	600.00
525629/7	210	200	Sellette en onyx à piétement en doubles colonnettes richement garnie de bronzes dorés et cloisonnés à décor à fond bleu et jaune - 86 x 30 x 30 - Epoque fin XIXème siècle	950.00
525629/8	211	201	CARRIER A. - Importante coupe en bronze patiné désargenté et onyx brun à décor de deux vestales vêtues de drapé, socle octogonal en onyx - H : 52 - Diam : 40	1 500.00
525624/2	213	203	Garniture de cheminée style Louis XVI en bronze doré et laiton comprenant une pendule et deux cassolettes ovoïdes - H : 35 et H : 27 - Epoque début XXème siècle	300.00
525494/19	214	204	AURILI - "La lecture" - Sculpture en marbre blanc signée - H : 31	420.00
525535/1	215	205	Paire de chenets en bronze style Louis XV à décor rocaille et de couple avec joueurs de flûte (manque les fers) - H : 27 - L : 35	600.00
523266/13	218	208	Belle suite de quatre appliques à un bras de lumière en bronze à patine verte supportant trois lumières en bronze ciselé doré (percées pour être électrifiées) - Epoque XIXème siècle	7 000.00
525697/5	224	214	GIEN - Paire de vases en faïence à fond bleu à décor de fleurs de lys émaillées blanches et dorées (petit accident à la queue d'un dauphin) - H : 23	50.00
525643/2	227	217	HERMES PARIS - "La leçon de danse" - Carré encadré - 86 x 86	350.00
525591/75	231	221	Broche sertie d'une miniature sur porcelaine à décor de jeunes filles d'époque romantique, monture en pomponne - Epoque XIXème siècle	40.00
525652/10	234	224	Montre d'homme de marque DUNHILL, boîtier en acier n°367 1800, mouvement automatique, fond squelette, bracelet cuir	650.00
525623/2	235	225	Collier à deux rangs de perles de culture montées en chute, fermoir en or jaune	400.00
525391/2	236	226	Bracelet à 3 rangs de perles de culture, fermoir et barrettes en or jaune, le fermoir serti de huit turquoises	290.00
525652/11	238	228	Montre d'homme de marque BEAUME & MERCIER, boîtier en or jaune n°37 215, chiffres romains, mouvement mécanique, bracelet cuir (Fonctionne)	800.00
525617/17	253	243	Emeraude non montée 4,06 carats - Fluorescence : Mil - Colour grade : (D) - Clarity grade : S/2 - Polish : Very good - Symmetry : Good	4 100.00
525679/1	255	245	MELLERIO - Bague solitaire monture platine sertie d'un diamant "demi-taille" d'environ 2.8 carats épaulé d'un diamant navette de part et d'autre - Taille 51 - Pds : 4 g	22 500.00
525679/2	256	246	Bracelet "rivière" en or gris orné de 39 brillants d'environ 8 carats - poids : 14 g	6 000.00
525662/1	257	247	Diamant demi-taille de 3.16 cts (inclusion sur une face) supposé H. SI 2 (non monté)	12 300.00

VENDEUR	LIGNE	ORD.	DESCRIPTION	MONTANT
			REPORT	145 475.00
525617/18	261	251	Boucles d'oreilles chacune à décor de serpent en or gris ornées de brillants en pavage environ 3 carats, yeux en émeraude - Poids : 8,2 g	3 000.00
525617/22	262	252	Bague "Pompador" en or gris ornée en son centre d'un saphir ovale d'environ 5 carats entouré de 1,10 carat de brillants - Taille 52 - Poids 7,3 g	4 200.00
525577/2	267	256	"Le fauve est lâché" - Affiche entoillée, dessin de BASARTE édité par les Ets Saint Martin à PARIS (petits manques et pliures) - 159 x 114,5	100.00
525577/1	270	259	SCOTT Georges 1924 - "Le miracle des loups" - Affiche Imprimerie KARCHER PARIS - 160 x 118	160.00
525515/1	271	260	DALI - Les songes drôlatiques de PANTAGRUEL - 11 lithographies (sur 25)	1 500.00
525654/1	273	261	JOUVE - "Aigle royal" - Eau forte n°97/100 signée en bas à gauche - 35 x 45	900.00
525598/24	274	262	"L'alambic miraculeux" - Imagerie PELLERIN à EPINAL - 48 x 58,5	50.00
525680/1	276	264	"L'Amérique" et "l'Asie" - Paire de gravures en couleur marquées "A PARIS, chez la veuve BONNARD rue Saint Jacques..." - 26 x 34 - Epoque XVIIIème siècle	500.00
525350/5	277	265	"Preparing for the childrens party" - Estampe anglaise en couleur - 26 x 32,5	60.00
525436/98	282	270	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Portrait de gentilhomme" - Huile sur toile - 81,5 x 65	800.00
525078/55	283	271	ITALIE, XVIIème suiveur de l'Albane, huile sur toile (accidents et manques dans le bas de la toile)67 x 67 - porte l'inscription ALBANE sur le châssis	1 000.00
523266/8	284	272	ECOLE ITALIENNE XVIIIème siècle - "Le mariage mystique de Sainte Catherine" - Dessin à l'encre réhaussé de gouache blanche, porte une attribution à "GIOVANNI GUISEPPE DAL SOLE (?)" - 39,5 x 22,5	1 500.00
525654/3	287	275	GALMEDDAUSY (?) L.G. 1932 - "Portrait de femme arabe" - Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite (déchirure en bas à gauche) - 58 x 46	380.00
525350/7	288	276	"Portrait de femme au châte" - Dessin à la mine de plomb - Epoque Romantique - 24,5 x 19,5	80.00
525501/21	290	278	CASTELLI B. - "Allégorie de l'amour" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 58 x 40,5	500.00
525629/2	296	284	"Tente en sous bois" - Aquarelle - 24,5 x 33	40.00
525507/24	298	286	MICHAUX - "Lavandières en hiver" - Huile sur toile signée en bas à droite (petit accident) - 35 x 65	450.00
525419/34	299	287	DIAS A. - Ecole Orientaliste "Au cimetière arabe de Dellys" huile sur panneau signée en bas à droite - 10.5 x 18	50.00
525661/1	302	290	STEINACH A.V. - "La halte des gitans" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 18,5 x 30,5	350.00
525566/3	307	295	BOURGIN G. - "Bouquet de lilas" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 77 x 97,5	1 050.00
525350/10	309	297	VACHON P. - "Le bal champêtre" - Huile sur carton signée en bas à droite - 53 x 72	170.00
525629/5	311	299	EMILE SIMON - "Vers les chaumières" - Huile sur panneau signée eb bas à gauche et située au dos - 33 x 41	140.00
525651/1	312	300	ALVOET A.C. - "Ils tomberont tous" - Huile sur toile signée au cachet en bas à droite - 120 x 100 - 2010	800.00
525514/7	315	303	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Scène de chasse aux perdreaux" - Huile sur panneau - 37,5 x 46	150.00
525566/2	316	304	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Port méditerranéen avec voiliers" - Huile sur panneau de chêne - 22 x 41	300.00
525184	317	305	EMBERGER "le cycle de la vie"	50.00
525646/1	319	307	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "chien assis" (petit accident) - Huile sur toile - 65 x 54	100.00
525648/8	321	309	GUILLEMINET - "Basse cour avec canard" et "Basse cour avec paon" - Paire d'huiles sur panneaux signées en bas à gauche - 24 x 18,5	650.00
525629/1	322	310	GUERY Armand 1908 - "Belle matinée d'hiver à PONTGIVART" - Huile sur toile signée en bas à droite située au dos - 38 x 61	3 600.00
525630/2	323	311	RIBEAUCOURT J. - "bateaux du quai de marchandises" huile sur toile 49.5 x 65	300.00
525630/1	324	312	RIBEAUCOURT J. - "Bateau vapeur à quai" - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 46	300.00
525630/5	326	314	JULIAN M. - "Paysage de bord d'étang avec cloches" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 61	320.00
525337/54	328	316	E.G. - "Paysage animé" - Miniature sur cuivre - 11,5 x 8,5 - Epoque XXème siècle	60.00
525629/20	334	321	SERY O. - "Bretonnes à la sortie de l'église" - Huile sur toile signée en bas à droite - 51 x 60	480.00
525573/27	335	322	LAUGE A huile sur carton porte une signature en bas à gauche - 52,5 x 69,5	14 200.00

VENDEUR	LIGNE	ORD.	DESCRIPTION	MONTANT
			REPORT	183 765.00
525419/47	338	325	ECOLE FRANCAISE XXème - "Paysage au soleil couchant" - huile sur carton - 14,5 x 19	90.00
525419/194	339	326	"Paysage méditerranéen" BORMES - Huile sur carton - 18,5 x 23	60.00
525558/2	340	327	"Mont Blanc, le Bechard" - Aquarelle signée en bas à droite 1952 - 49 x 63	170.00
525558/3	341	328	"Aiguille verte au col du Chardonnet" - Aquarelle signée en bas à droite (tâches de rousseur) - 49 x 63	90.00
525573/26	353	339	CATTY - "Montmartre" - Gouache signée en bas à droite - 30 x 38	100.00
525573/22	354	340	CATTY J. - "PARIS, Notre-Dame" - Gouache signée en bas à droite - 39 x 55	120.00
525573/20	355	341	CATTY - "PARIS, le Pont Neuf" - Gouache signée en bas à droite - 37,5 x 57	120.00
525573/21	356	342	CATTY - "Bord de rivière en sous bois avec fauteuil" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65	100.00
525507/23	360	346	ISTA A. - "Paysage de bords de rivière au printemps" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 35 x 65,5	700.00
525629/4	361	347	MARRE Hélène - "Panier fleuri" - Huile sur toile signée en bas à gauche et à droite - 57 x 57	250.00
525514/6	363	349	SENECHAL Adrien 1937 - "Les orgues de la cathédrale de REIMS" - Pastel signé en bas à gauche - 40 x 22,5	280.00
525656/1	366	353	AERTS P.M. - "Val de Vesle, marais" - Huile sur toile signée en bas à droite - 55 x 45,5	200.00
525644/4	367	352	AERTS P.M. - "Bords de Vesle, l'hiver" - Huile sur toile signée en bas à droite - 55 x 46	230.00
525184/50	370	356	BLIN J. - "Abstraction cubiste" - Huile sur toile signée en bas à droite datée 57 - 46 x 33	90.00
525184/46	371	357	NOQUET H. - "Abstraction" - Collage et huile sur toile signée en bas à gauche - 65 x 54	450.00
525587/1	377	363	FORTANT G. - "Jeune femme à la pub" - Collage et technique mixte - Huile sur toile - 120 x 120	950.00
525651/2	381	367	ALVOET A.C. - "Composition abstraite en grisaille" - Huile sur toile signature au cachet en bas à gauche - 60 x 90	500.00
525491/3	382	368	Fauteuil "à crose" Restauration en orme - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	120.00
525629/9	383	369	Vitrine d'applique demi-lune à fond de glace style Louis XVI en bois naturel ouvrant par une porte et reposant sur un piètement en console - 156 x 44 x 24,5	450.00
525604/23	386	372	Fauteuil "à crose" Restauration en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement antérieur "en jaret" - Epoque début XIXème siècle	260.00
525629/11	388	374	Paire de tabourets en acajou et placage d'acajou (petits accidents) - Epoque début XIXème siècle	750.00
525507/17	390	376	Glace à parclozes style Louis XVI en stuc redoré (petits accidents) - 148 x 119 - Epoque fin XIXème siècle	900.00
525655/1	391	377	Petite console Directoire de forme demi-lune en noyer naturel reposant sur quatre pieds fuseaux avec tablette d'entrejambe, dessus marbre gris Sainte Anne (fendu) ceinturé par une galerie en laiton repercé - 90 x 74 x 38 - Epoque fin XVIIIème siècle	1 350.00
525641/4	393	379	Table à gibier Régence en bois naturel, piètement sculpté en repercé à décor rocaille sur trois faces, de coquilles et feuillages d'acanthé, pieds biches, dessus marbre bleu Turquin (fêle) - 86 x 157 x 73 - Epoque XVIIIème siècle	12 000.00
525350/9	394	380	Guéridon tripode Charles X en placage de bois clair marqueté et bois teinté (petits accidents) - 70,5 x 80 - Epoque milieu XIXème siècle	150.00
525494/20	399	385	Glace à parclozes style Louis XIII en laiton repoussé (accidents et manques) - 118 x 70 - Epoque fin XIXème siècle	150.00
525438/30	403	389	Paire de bergères style Empire en acajou	400.00
525436/5	405	391	Bureau de pente Louis XVI en noyer et placage de noyer marqueté - 103 x 79 x 49 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	1 200.00
525591/76	408	394	Guéridon Art Déco de forme hexagonale en placage de marbre marqueté	200.00
525615/2	409	395	MAJORELLE à NANCY - Table à tric-trac en acajou et placage de palissandre, estampillée sur le plateau - 75,5 x 81,5 x 60 - Epoque début XXème siècle	1 500.00
525697/9	410	396	Salon style Louis XVI en bois sculpté doré comprenant un canapé "corbeille" et quatre fauteuils "médaillon" garnis de tapisserie mécanique (petits accidents) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	400.00
525353/10	411	397	Deux fauteuils Louis XVI en bois naturel mouluré (petits accidents) - Epoque fin XVIIIème siècle	350.00
525643/1	412	398	Cheval de manège en bois sculpté (manque la polychromie) - 117 x 120 - Epoque XIXème siècle	450.00
525614/9	413	399	Bicyclette rétro bois et métal - 100 x 171	300.00

VENDEUR	LIGNE	ORD.	DESCRIPTION	MONTANT
			REPORT	209 195.00
525639/1	414	400	Cheval à bascule en bois sculpté polychrome - 84 x 135 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	600.00
525612/2	415	401	AUBUSSON - Tapisserie en laine à décor polychrome de paysage au château animé avec oiseaux - 204 x 191 - Epoque XIXème siècle	1 000.00
525244/32	417	403	Toile peinte polychrome à décor de paysage de rivière avec feuillages fleuris et oiseaux (Accidents sur la bordure) - 298 x 385 - Epoque XVIIIème siècle	2 000.00
525244/33	418	404	Toile peinte polychrome "Paysage avec manoir et avec oiseaux" - 291 x 210 - Epoque XVIIIème siècle	1 300.00
525624/5	424	414	Bureau en noyer sculpté avec incrustations de nacre - SYRIE (?) - 81 x 119 x 65,5 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	600.00
525679/3	425	410	Table de ferme en orme ouvrant par 2 tiroirs en ceinture et reposant sur un piétement entretoisé, époque XIXème - 77 x 158 x 72	300.00
525624/6	427	412	Armoire en noyer incrusté de nacre ouvrant par deux portes partiellement vitrées - SYRIE (?) - 210 x 115 x 48 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	700.00
525624/20	428	413	SYRIE (?) - Petit canapé en bois sculpté à décor fuselé partiellement incrusté de nacre - 89 x 123 x 45 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	350.00
525624/22	429	413B	SYRIE (?) fauteuil "curule" en bois teinté partiellement incrusté de nacre (petits accidents)	200.00
523190/1	431	416	Secrétaire Empire à demi-colonnes en placage d'acajou ouvrant par un abattant et trois tiroirs en façade, dessus de marbre granité noir (petits accidents de placage) - 140,5 x 97 x 42 - Epoque début XIXème siècle	900.00
524508/69	433	418	Caisse d'horloge de parquet en bois naturel - Epoque début XIXème siècle	100.00
525570/2	437	422	Poêle rond en faïence émaillée blanche reposant sur quatre pieds "griffe", dessus de marbre gris Sainte Anne - Epoque XIXème siècle	800.00
522973/3	438	423	Cabinet Louis XIII en noyer à décor de colonnes "torse" ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs en façade - Travail de l'Est de la France d'époque XVIIIème siècle - 208 x 152 x 62	1 000.00
525672/8	441	426	Armoire rustique en bois naturel mouluré et sculpté à décor de feuillage et de glands de chêne sur la traverse supérieure, et d'une coquille sur la traverse inférieure (petits accidents) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	420.00
525570/5	444	429	Table de milieu Napoléon III à deux plateaux en placage de palissandre marqueté de bois clair (petits accidents) - 76 x 159 x 90	450.00
525489/8	453	438	Cabinet Henri II en noyer sculpté ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs en ceinture (accidents et manques) - 176 x 138 x 57 - Epoque XVIIIème siècle	400.00
525132/15	454	439	Lustre en verre plaqué à 8 bras de lumière ornés de pendeloques de verre	100.00
525419/90	455	440	DEGUE - Lustre Art Déco en fer forgé à 3 bras de lumière à décor de pampres de vigne supportant trois tulipes - H : 104	400.00
525696/1	459	444	Petit lustre en laiton à quatre bras de lumière ornés de pendeloques et chapelets de cristal	60.00
525630/4	461	446	SCHNEIDER - Lustre Art Déco en verre moulé pressé, monture en fer forgé supportant quatre bras de lumière - H : 84	1 050.00
525494/23	465	450	Lustre "boule" Années 70 en cristal et métal chromé à douze lumières - H : 82	180.00
525697/21	473	457B	Vitrine style Haute Epoque cosntituée d'éléments anciens ouvrant par une porte vitrée et un tiroir en façade, en partie XVIIème (transformations) 87 x 65 x 43	100.00
525672/5	477	461	Paire de fauteuils style anglais en acajou	100.00
525685/1	481	465	Table ronde à abattants et à allonges en noyer reposant sur six pieds - Diam 130	150.00
525675/1	482	466	Suite de 4 fauteuils style Louis XV en bois cerné	100.00
525624/8	490	473	AFRIQUE DU NORD - Brûle-parfum avec incrustation de cuivre et d'argent - H : 22	40.00
525349/8	499	482	SAFI - Vase balustre en faïence (accident au col) - H : 44	15.00
525436/101	500	483	AFRIQUE DU NORD - Grand plat creux en faïence à décor stylisé en camaïeu bleu - Diam : 47 - Epoque fin XIXème siècle	100.00
525624/19	502	485	SYRIE (?) - Petite sellette en bois sculpté teinté incrusté de nacre - 63 x 25 x 25	60.00
525624/21	503	486	Table basse, piétement en bois naturel tourné partiellement noirci avec incrustation de nacre supportant un plateau en laiton ciselé - Diam : 60	120.00
525614/2	510	493	LES ISLETTES - Assiette en faïence à décor d'un coq à la barrière (égrenure) - Epoque XIXème siècle	25.00
525077/9	511	618	R - BOUKHARA MORI - Tapis à fond rouge bordeaux et beige à décor stylisé - 285 x 187	200.00
525077/6	512	607	G - PAKISTAN - Petit tapis à fond rouge à décor Boukhara (usures) - 120 x 80	30.00
525640/5	513	620	T - CACHEMIRE - Tapis en laine et soie à décor de semis fleuri à fond vieux rose et beige, bordure à fond bleu - 153 x 94	150.00

VENDEUR	LIGNE	ORD.	DESCRIPTION	MONTANT
			REPORT	223 295.00
525640/6	514	621	U - CACHEMIRE - Tapis de prière en laine et soie à fond vieux rose et beige à décor d'arbre fleuri dans un mihrab, bordure à fond bleu - 160 x 88	150.00
TOTAL DES ADJUDICATIONS				223 445.00