

Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI et Thierry COLLET

S.V.V. n° agrément : 2002-233

IVOIRE FRANCE - REIMS

HOTEL DES VENTES DE LA PORTE MARS

25, rue du Temple - 51100 REIMS

Téléphone : 03 26 47 32 59 - Fax : 03 26 40 44 87

E-mail : guizzetticollet@wanadoo.fr

Liste des résultats de vente 12/04/2015

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Important vase de Medicis, manque une anse	100
	CHINE - "Personnage tenant un lampion" - Sujet en ivoire sculpté, signature au cachet - H : 25 - Epoque début XXème siècle CHINE - "Dame de cour avec un bouquet de fleurs" - Sujet en ivoire sculpté - H : 25 - Epoque début XXème siècle CHINE - "Femme debout tenant des radis et une houe" - Sujet en ivoire sculpté, signature au cachet - H : 26 CHINE - "Pêcheur en pied" - Sujet en ivoire sculpté patiné, signature au cachet - H : 26 - Epoque début XXème siècle	1 800
5	CHINE - Cheval en faïence émaillée de style TANG (manque un sabot) - H : 47 - L : 50 - Epoque début XXème siècle	200
8	"Geisha à la fleur" - Statuette en jade sculpté - H : 19	30
9	"Boudha assis" - Petite statuette en ivoire sculpté - H : 5	25
10	"Boudha assis" - Statuette en ivoire sculpté - H : 6,5	50
11	"Couple de personnages" - Paire de petites statuettes en ivoire sculpté - H : 10	50
12	"Joueur de flûte" - Statuette en ivoire sculpté - H : 10,5	30
13	"Jeune femme au panier" - Statuette en ivoire sculpté - H : 13	40
14	"Jeune femme à la branche de fleurs" - Statuette en ivoire (petite égrenure à la fleur) - H : 15	40
15	"Boudha debout" - Petit sujet en ivoire sculpté - H : 16,5	70
16	"Pêcheur et son fils" - Statuette en ivoire sculpté (petits accidents) - H : 18	70
17	"Geisha à l'éventail" - Statuette en ivoire sculpté - H : 20,5	100
19	Petite défense en ivoire sculpté à décor en reперсé d'oiseau - H : 22	50
24	CHINE - Grand vase couvert en quartz et cristal de roche sculpté à décor de chiens de Fô (fêles et égrenures) - H : 40 - Epoque XIXème siècle	160
26	CHINE - Paire de vases en porcelaine de CANTON montés en lampes à décor de scènes de cour et de fleurs, monture bronze style Louis XVI - H : 40 - Epoque fin XIXème siècle	400
29	CHINE - Vase en porcelaine "sang de boeuf", monture bronze ciselé doré style Louis XV (ancienne lampe à huile incomplète) - H : 49,5	420
29 B	Chat en faïence émaillée bleu turquoise - H : 27	50
38	FISMES - Ensemble de service en porcelaine à décor MINTON de fleurs, famille bleue comprenant : 1 Théière 1 Sucrier 6 Tasses à café et 6 Sous-tasses 4 Tasses à thé et 4 Sous-tasses 1 Sous-tasse	1 700
39	FISMES - Service à thé et café en porcelaine en camaïeu violine comprenant : 1 Théière 1 Sucrier 6 Tasses à café et 6 Sous-tasses 2 Tasses à thé et 2 Sous-tasses Soit 18 pièces	1 150

Liste des résultats de vente 12/04/2015

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
40	SARREGUEMINES - Service à thé en porcelaine à décor MINTON, famille bleue comprenant : 1 Théière 1 Sucrier 2 Pots à lait 8 Tasses et 8 sous-tasses 1 Sous-tasse 3 Assiettes à dessert Soit 24 pièces	300
41	SARREGUEMINES - Lot de pièces dépareillées en porcelaine à décor en camaïeu bleu et MINTON comprenant : 1 Cafetière 1 Pot à lait 1 Sucrier (sans couvercle) 1 Sucrier 5 Tasses et 5 sous-tasses Soit 14 pièces	200
42	SARREGUEMINES - Lot dépareillé à décor en camaïeu bleu et MINTON comprenant : 1 Sucrier 2 Pots à lait 2 Sous-tasses 1 tasse 1 Sucrier (sans couvercle) 1 Théière "égoïste" Soit 8 pièces	100
44	Lot de tasses et sous-tasses dépareillées en porcelaine anglaise à décor polychrome de fleurs (MONTON, MELBOURNE, etc...) : 8 Tasses 1 Pot à lait 13 Sous-tasses	70
49	VIEUX PARIS - Vase "balustre" en porcelaine à fond doré à décor d'une scène galante sur une face et de paysage sur l'autre face - H : 22,5 - Epoque début XIXème siècle	90
50	PARIS - "Portrait de jeune femme romantique" - peinture miniature sur porcelaine (égrenures) - 11,5 x 8,5	160
51	VIEUX PARIS - Paire de vases "balustre" en porcelaine à fond doré à décor floral double-face -(égrenures) - H : 23 - Epoque début XIXème siècle	180
53 B	VIEUX PARIS (?) - Sujet en porcelaine à décor d'une scène galante (la tête du cavalier réparée) - H : 26 - Epoque XIXème siècle	80
54	VIEUX PARIS - Paire de vases de mariée en porcelaine à décor de paysage avec des fleurs en premier plan - H : 28 - Epoque fin XIXème siècle	50
57	Important pichet couvert en faïence à décor en camaïeu bleu d'oiseaux exotiques et de rinceaux fleuris - H : 38 - Epoque XVIIIème siècle	200
58	LES ISLETTES - Rare plat en faïence à décor de "chouette branchée", aile chantournée - Diam : 30,5 (sautes d'émail)	3 600
59	LES ISLETTES attribué à DUPRE - Rare plat rond en faïence à décor "aux perroquets et au singe", aile peignée - Diam : 29,5 (sautes de peinture)	8 500
60	Paire de bougeoirs d'après Auguste MOREAU, en régule patiné et peints à décor d'angelot ailé porteur d'une jarre - H : 24 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	150
70	Lampe de bureau en laiton à bras orientable, circa 1910	200
71	MONTIERES - Petit vase balustre en grès irisé vert et à décor peint émaillé de fleurs stylisées sur le col - H : 18 - Epoque Art Nouveau	120
72	MONTIERES - Vase pansu Art Nouveau en grès irisé feuillagé sur fond violine, col émaillé peint à décor stylisé, monogrammé "BO" - H : 18	190
73	MONTIERES - Vase Art Nouveau en grès irisé à fond plat à décor peint émaillé de homard sur le col, monogrammé BO - H : 26	170
74	MONTIERES - Vase balustre Art Nouveau en grès irisé violine à décor feuillagé - H : 32	200
75	Lampe "champignon" Art Nouveau à piètement en bronze à décor végétal supportant un abat-jour en verre multicouche à fond blanc à décor dégagé à l'acide mauve sur la face externe et jaune sur la face interne (égrenures) - H : 47 - Diam : 20	350
76	D'ARGENTAL - Paul NICOLAS (1875-1952) - Lampe à pied balustre et abat-jour en cloche. Epreuves en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, traité rouge et noir sur fond jaune, de branches de mûriers en baies. Le thème décoratif est repris, uniquement en relief, sur la base du pied. Monture à griffes, réalisée en laiton fondu, non d'origine. Le pied et l'abat-jour signés D'ARGENTAL à la Croix de Lorraine, en relief sur le pied et en réserve gravé en camée à l'acide sur l'abat-jour. H : 24,5 - Expert Mr Emmanuel EYRAUD	1 250

Liste des résultats de vente 12/04/2015

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
78	GALLE - Grand vase gourde en verre doublé à décor de paysage de lac à la barque en camée à fond brun et vert, signé - H : 33	2 900
79	Etablissements GALLE (1904-1936) - Lampe à pied balustre et abat-jour hémisphérique. Epreuves en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, traité ambre et roux sur fond jaune, de branches de pommier du Japon en fleurs. Monture à griffes, réalisée en laiton fondu, non d'origine. Le pied et l'abat-jour marqués GALLE, en réserve gravé en camée à l'acide. H : 26 - Expert M" Emmanuel EYRAUD	2 500
80	Etablissements GALLE (1904-1936) - Lampe à pied renflé dans la partie supérieure et abat-jour hémisphérique. Epreuves en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, traité rouge et orangé sur fond jaune, de branches de pommier du Japon en fleurs. Monture à griffes, réalisée en laiton fondu, non d'origine. Le pied et l'abat-jour marqués GALLE, à la façon japonisante. H : 35,5 - Expert Mr Emmanuel EYRAUD	3 100
81	Etablissements GALLE (1904-1936) - Lampe à pied balustre et abat-jour hémisphérique. Epreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, traité ambre et brun sur fond beige, de feuilles de platane. Monture à griffes, réalisée en laiton fondu, non d'origine. Marquée GALLE, en réserve gravé en camée à l'acide. H : 35,5 - Expert Mr Emmanuel EYRAUD	2 300
82	Etablissements GALLE (1904-1936) - Lampe à pied balustre et abat-jour en ogive. Epreuves en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, traité rouge et prune sur fond blanc opaque, de coeurs de Marie. Monture à griffes, réalisée en laiton fondu, non d'origine. Le pied et l'abat-jour marqués GALLE, en réserve gravé en camée à l'acide - H : 44,5 - Expert Mr Emmanuel EYRAUD	3 500
83	DAUM Nancy - Coloquinte au hanneton - Rare vase soliflore, formant sculpture, figurant une cucurbitacée animée d'un insecte et présentant une ouverture formée à chaud. Epreuve en verre aux colorations internes et richement réhaussé, à chaud sur la paraison, de vitrification de poudres colorées et de projections de particules vitrifiées et polychromées. Décor en application à chaud d'un hanneton en verre, les trois parties de l'insecte de coloration distincte. Le corps du coléoptère est achevé en vitrification de poudres et repris à la roue à froid, les pâtes formées de fines applications, les antennes gravées à même la paroi du vase. La tige de la courge, modelée et collée à chaud, se répand en chute et en pourtour de la panse. Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, gravé sur la panse - H : 28,5 - Expert Mr Emmanuel EYRAUD	10 500
83 B	SCHNEIDER - Pied de lampe en verre bleu et jaune signé, monture en fer forgé - H : 35	150
84	GALLE Emile - Petite table à plateau portefeuille Art Nouveau en bois naturel marqueté à décor d'iris, reposant sur quatre pieds galbés, monogrammée "JBE" - 76 x 44,5 x 44,5	650
85	GUTH Paul - Sellette en bois naturel marqueté à décor d'iris reposant sur un piètement tripode avec tablette d'entre-jambe, signée - 88 x 48 x 46 - Epoque 1900	350
86	SZEKELY - Piéta en terre cuite polychrome monogrammée, circa 1950 - H : 44	1 000
88	QUIMPER - Grand pichet en faïence à décor de moissonneurs - Manufacture HB - H : 29 - Epoque début XXème siècle	300
90	Pied de lampe en laiton découpé à décor de fleurs et feuillages, socle bois - H : 58 - Epoque 1970	240
91	PICAULT 1951 - Vase "bouteille" à deux anses en céramique à fond vert et bleu rayé verticalement - H : 45	350
92	RABA Raoul - Pied de lampe design 1970/80 en inox (Etiquette) - H : 31 - L : 58	300
94	JAEGER - LECOULTRE - Pendulette de bureau formant dateuse	160
95	BACCARAT - Presse-papier en cristal dans le goût Art Déco	50
97	"Coq perché" en grès flammé à couleurs violines et bleues - Circa 1950 - H : 40	200
99	CHARLES - Lampe coquillage en bronze doré sur base en marbre noir, signée - H. 72 - Epoque 1970	420
100	Pendulette "cage" KUNDE en laiton à mouvement "squelette" - KIENINGER & OBERGFELL - 20 x 19 x 12 - Epoque XXème siècle	120
100 B	Important ensemble de 300 photographies de voyage en RUSSIE en 1899, nombreuses vues, paysages, scènes diverses formats divers de 5 - 8 cm à 22 - 29 cm, tirages aristotypes et quelques photochromes. Les photographies sont montées sur cartons, toutes annotées. Expert : Mr A. DELAS	3 500
101	Maquette de remorqueur "SMIT ROTTERDAM" en bois peint (petits accidents) - H : 47 - L : 90	450
102	Maquette du paquebot FRANCE en bois peint (petits accidents et manques) - H : 32 - L : 156	400
103	Maquette de chalutier en bois peint - H : 55 - L : 109	420
104	"Obusier toscan 1746" - Maquette de voilier 2 mâts en bois - H : 72 - L : 90	270

Liste des résultats de vente 12/04/2015

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
105	"Baleinière à voile 1854" - Maquette en bois - H : 40 - L : 58	150
111	"ALSACE 1871" - Buste en terre cuite, cachet de la Maison SUSSE Frères - H : 50	200
112	PICAULT E. - "Vercingétorix" - Statuette chrysiléphantine en bronze patiné, signée - H : 45	2 400
113 B	DAVID (d'après) - Médaille en bronze "Général Bonaparte", encadrement bois naturel - Diam : 21,5	260
114	CHAMBARD - Bronze à patine verte signé - H : 90 - Epoque XIXème siècle (petit manque sur le socle)	2 900
115	MOIGNIEZ J. - "Chien setter" - Bronze à patine brune - 19 x 32 x 13,5	350
117	FRATIN - "Lion avec antilope dans la gueule" - Bronze à patine noire (léger enfoncement sur la terrasse) - 35 x 54 x 16	1 500
118	MENE P.J. - "Deux chiens guettant leur proie" - Bronze à patine brune signé - 22,5 x 40	3 300
119	LENORMAND - Petit "buste de jeune femme" en bronze doré sur socle en marbre vert veiné, signé - H : 17 - Epoque 1900	150
120	THEZENAS 1880 - Porte-allumettes en bronze doré à décor de cheval et de chien de cour de ferme, socle bois, signé - H : 12	210
121	"Chien Braque" en bronze - H : 15 - L : 31 - Epoque XXème siècle	130
122	Christ en ivoire sur sa croix en placage de noyer marqueté de filets de laiton - H : 35,5	50
123	WILLIS GOOD (d'après) - "Etalon sellé" - Bronze à patine brune moderne - H : 23 - L : 25	350
124	Christ en ivoire sur sa croix en placage de palissandre - H : 25	30
125	Buste en cire polychrome à décor d'une jeune femme	50
126	"Mr MUSTCAERIS, Consul d'HAÏTI" - Bas relief en plâtre à patine noire, cadre en laiton repoussé - Diam : 19,5 - Epoque fin XIXème siècle	30
128	Coffret à cigares et à tabac en placage de palissandre marqueté de filet de laiton - 22 x 51 x 29 - Epoque fin XIXème siècle	300
130	Commode-argenter de maîtrise en placage d'acajou marqueté à décor floral (petits accidents) - 99 x 57 x 25 - Travail hollandais d'époque XIXème siècle	300
132	Paire de candélabres de style Louis XV en régule à patine argentée à sept bras de lumière à décor de rocaille (manque une bobèche, un binet et un bras) - H : 72 - Epoque XIXème siècle	800
133	Paire de têtes de chenets de style Louis XVI en bronze doré à décor d'urnes et de pot à feu avec guirlande de laurier - H : 37 - L : 31 - Epoque XIXème siècle	400
134	Pare-feu "éventail" en bronze doré à décor de style Louis XV rocaille - H : 65 - Epoque fin XIXème siècle	300
135	Devant de foyer de style Louis XVI en bronze doré à décor d'urnes sur une colonne cannelée avec guirlande de laurier - H : 41 - L : 40 - Epoque XIXème siècle	200
135 B	Paire de candélabres style Louis XVI en bronze doré à cinq bras de lumière - H : 49 6 - Epoque fin XIXème siècle	350
136	Pare-feu "éventail" en bronze doré de style Louis XV à décor rocaille - H : 51 - Epoque fin XIXème siècle	150
137	Paire de candélabres à six bras de lumière ornés de chaînettes avec médailles, fût rudenté reposant sur trois patins ornés de sabots et palmettes - Base en marbre noir (électrifiés) (petit manque sur l'un des deux) - H : 66 - Epoque XIXème siècle	250
138	Pendule Charles X en marbre de Sienne et bronze patiné à décor allégorique de soldat "à l'Antique brisant ses chaînes". Elle repose sur quatre patins et frise cannelée rudentée avec postes (casque à refixer) - 60 x 41 x 16 - Epoque XIXème siècle	900
139	Belle paire de vases balustres en opaline blanche à décor en application de serpent vert enroulé sur le col - H : 25 - Epoque XIXème siècle	240
140	Pendule Empire en bronze doré à décor de "joueurs de lyre à l'Antique", guirlandes fleuries et carquois avec frise en bas relief sur la base ornée d'un joueur de lyre et de deux lions (accidents) - 50 x 31,5 x 9 - Epoque début XIXème siècle	900
141	Paire de flambeaux Restauration en bronze patiné, fût rudenté reposant sur trois patins en griffes de lion avec feuillage d'acanthé - H : 26,5 - Epoque XIXème siècle	80
142	Garniture de cheminée style Louis XVI en marbre blanc et bronze doré comprenant une pendule à décor allégorique de l'Amour avec Diane recevant une corbeille de coeurs offerte par un angelot ailé et deux cassolettes avec anses ornés de têtes de bélier (petites égrenures) - 38 x 33 x 13 - Epoque 1900	560

Liste des résultats de vente 12/04/2015

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
143	Paire de vases style Louis XVI en marbre blanc, monture en bronze ciselé doré, signés Eugène HAZARD à PARIS (électrifiés) - H : 34	1 200
144	Importante pendule Napoléon III en marbre noir et bronze patiné à décor de feuillages d'acanthé et de théologien assis en toge, cadran émaillé blanc, marqué "CASANOVA à LYON" (manque) - 63 x 40 x 24 - Epoque fin XIXème siècle	250
145	Grande pendule Charles X en bronze doré à décor de soldat "à l'Antique" accoudé et assis sur le cadran et de trophées musiciens, couronnes de laurier et entrelacs sur la base - 65 x 46 x 18 - Epoque XIXème siècle et paire de candélabres Restauration en bronze doré à six bras de lumière reposant sur un fût orné de trois patins en volutes et palmettes - H : 69 - Epoque XIXème siècle	2 050
147	Belle pendule portique Louis XVI en marbre blanc richement garnie de bronzes dorés et ornée de médaillon en camées de porcelaine à l'amortissement, cadran émaillé signé "DENOYELLE à Paris" - 52 x 35,5 - Epoque fin XVIIIème siècle	700
150	Vase pansu en verre bullé rose à décor peint en grisaille d'une scène de chasse - H. 15,5 - Epoque fin XVIIIème siècle	250
151	Belle petite pendule Louis XVI en bronze doré à décor d'angelot ailé au carquois, de roses et papillons, cadran émaillé marqué "LEPINE horloge du Roi" - 30 x 20 x 8,5 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	2 400
152	Paire de pique-cierges en bois doré sculpté de feuillages d'acanthé, reposant sur trois patins (écaillures) - H : 84 - Epoque XVIIIème siècle	200
154	Applique Régence en bronze argenté à deux bras de lumière à décor en réserve de Diane chasserresse, de rinceaux fleuris, coquilles et de dais armoriés à l'amortissement encadré par deux angelots ailés - 57 x 35 - Epoque XVIIIème siècle	600
155	Pique-cierge en bois peint beige rechampi reposant sur un fût balustre à base triangulaire, monté en lampe - H : 86 - Epoque XVIIIème siècle	150
156	Paire de balustres en bois sculpté rudenté (écaillures) - H : 50 - Epoque fin XVIIIème siècle	30
157	"Vierge à l'enfant" - Petit vitrail circulaire en verre peint polychrome - Diam : 31 - France Epoque XVIIIème siècle	240
158	Plaque "Baiser de paix" en bronze en bas relief représentant l'Assomption du Christ, dans un encadrement néo-classique - 15 x 12,5 - Epoque XVIIIème siècle	300
164	Christ en bois naturel sculpté (acc. et manques) - H : 67 - Epoque XVIIème siècle	300
165	Statue d'évêque en bois sculpté doré (acc. et manques) - H : 85 - Epoque XVIIIème siècle	300
168	Buste de Roi Mage en bois sculpté (traces de dorure) (acc., manques et piqûres) - H : 30 - Epoque XVIIIème siècle	100
171	ECOLE ESPAGNOLE vers 1620 - "Le martyr de Saint Côme et Saint Damien" - Huile sur toile (restaurationsd anciennes) - 87 x 107 - Expert : Cabinet TURQUIN	500
173	ECOLE FLORENTINE XVIIème siècle - "Personnage maniériste" - Huile sur toile monogrammée "R Fecit 1631" - 138,5 x 112	2 600
174	ECOLE FLAMANDE vers 1700, suiveur de Jacob JORDAENS - "Suzanne et les vieillards" - Huile sur toile (transposée ?) (Restaurations et manques) - 119 x 100 - Expert : Cabinet TURQUIN	1 200
175	ECOLE FRANCAISE du XVIIème siècle, suiveur de Michel DORIGNY - "L'enlèvement d'Europe" - Huile sur toile (fragment ?) - 81 x 64 (Restaurations anciennes et accidents) - Expert Cabinet TURQUIN	1 600
176	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Allégorie de l'été ou l'abondance" - Huile sur toile - 125,5 x 92,5	1 100
180	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Portrait d'homme de qualité" - Huile sur toile - 81,5 x 65,5	1 000
181	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème, début XIXème siècle - "Le peintre devant son chevalet" - Pastel sur papier marouflé sur toile, monogrammé M.G. (tache d'humidité) - 65,5 x 54,5	550
188	BALDERO L.G. - "Scène d'intérieur dans le goût du XVIIème siècle" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65	1 100
188 B	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle, dans le goût XVIIIème siècle - "Corbeille de fleurs et de fruits" - Dessin à l'encre et lavis - 19 x 14,5	40
190	RANSONNETTE Ch. - "Bord de Seine près de JUMIEGES" et "Bord de Marne dans l'Aisne" - Paire d'huiles sur panneaux, l'une datée 1855 - 25 x 32	1 350
193	PETITJEAN E. - "Marine méditerranéenne" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46,5 x 65	3 700
197	Broche aux deux ors sertie d'un saphir et de plus petits saphirs épaulé d'un diamant taille ancienne d'environ 0,40 carat et de roses, circa 1940/50 - 28 g brut	1 500

Liste des résultats de vente 12/04/2015

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
198	BREITLING - Premier - Montre-bracelet d'homme, boîtier or jaune, mouvement mécanique chronographe - 46 g	1 100
199	Bague or jaune sertie d'une émeraude montée serti-clos (rayures), entourée de petits diamants - 5 g brut	400
205	HERMES - Carré de soie à décor de voitures de course et de fleurs - 85 x 85	200
206	VESPA 400 - Année 1959 - Type : ACMA - 2 CV - 35215 km au compteur (à réviser)	7 000
207	CAMPOS (?) V. de - "Nymphé au bain" - Importante huile sur toile signée en bas à droite - 162 x 114	2 200
209	CHRETIEN R. - "Nature morte aux raisins et aux gibiers" - Huile sur toile signée en bas à gauche (traces d'étiquette d'exposition) - 98 x 125	2 100
212	TERECHKOVITCH C. - "Portrait de la fille de l'artiste" - Aquarelle signée en bas à droite, datée 1951 - 60 x 43,5	1 000
213	RAVANNE G. - "Marine animée" - Huile sur toile signée en bas à droite, datée 93 - 38 x 55	2 000
218	LOHEZ Y. - "Vue de Tidjdit (Mostaganem)" - Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1930 - 72 x 103	500
219	GUERRIER V. - "Le marché aux fleurs sur l'île de la Cité" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 73 x 100	2 900
220	OZENFANT A. - "Côte rocheuse" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 45,5 x 60,5	600
221	ECOLE FRANCAISE début XXème siècle - "Composition cubiste" - Gouache sur papier - 38,5 x 31	700
222	ECOLE FRANCAISE fin XIXème, début XXème siècle - "Deux hommes en tenue d'Adam" - Huile sur toile - 59 x 44	80
224	DRIES - "Bretelles rouges, toque noire" - Gouache sur papier signée en bas à gauche, marquée DEAUVILLE 1954 - 26 x 21,5	210
224 T	BARREAU - "Maison stylisée" - Huile sur toile signée en bas à droite, datée 69 - 65 x 46	100
225	ECOLE RUSSE 1993 - "Scène animée" - Huile sur toile - 74 x 100	150
227	BRAYER - "L'académie française" - Lithographie en couleur signée, numérotée 32/175 - 47 x 63	150
229	EXTREME-ORIENT - "Scène de palais" - Peinture sur tissu - 82,5 x 43,5	150
229 B	VERNET (d'après) - "Cavalier avec monture au cheval blanc" - Gravure gravée par DEBUCOURT - 47 x 59	100
230	BRUN, LAURENT ou VAUDEVILLE - "Projets de parcs" - Sept aquarelles signées, datées entre 1903 et 1907 (certaines accidentées)	120
231	ELIOTT Harry - Trois lithographies en couleur à décor de scène de chasse à courre - 15,5 x 40 pour 2 et 12,5 x 17 pour 1	80
233	BOULLER - "Visage féminin" - Huile sur carton signée en bas à droite - 24 x 19,5	100
235	BOCQUET P. - "Les bords de Vesle" - Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1907 - 48,5 x 73 - Etiquette d'exposition au dos d'une "Rétrospective P. BOCQUET au Musée des Beaux-Arts de Reims - Mai Juin 1969"	800
237	BOCQUET P. - "Village au bord de l'eau" - Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1906 - 54,5 x 81	800
239	BOCQUET P. - "Bord de Vesle" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 12 x 18,5	150
241	PERIN Ch. - "Bretons sur le quai" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 37,5 x 54,5	350
242 B	TOURTE Suzanne - "Arbre de Noël" - Lithographie signée en bas à droite 69 - 53 x 36	120
243	TOURTE S. X. - "Village au pied des vignes" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33,5 x 51	850
244	PELTRIAUX B. - "Le cas difficile" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 54 x 65	550
245 B	KIEFER L. - "Bouquet de fleurs" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 41 x 33	100
245	PELTRIAUX - "Prélude à la fugue" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46,5 x 38	400
247	Petite timbale de voyage en vermeil et argent dans sa boîte cartonnée - Diam : 6 - Epoque fin XIXème siècle	70
248	Coupe de mariage en argent sur piédouche godronné - Diam : 13 - Pds : 227 g	400
249	Porte huilier- vinaigrier en argent style Louis XVI, chiffré et reposant sur quatre patins en sabots - ER - Pds : 418 g	125

Liste des résultats de vente 12/04/2015

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
250	Confiturier en cristal gravé, monture argent à décor perlé style Louis XVI (fêle) reposant sur quatre patins - H : 18	50
251	Paire de plats ronds en argent, ailes à décor de palmettes, chiffrés "B" - Orfèvre LEBRUN - ER - Pds : 763 g et 745 g	700
252	Ménagère en argent de 12 grands et 12 couverts à entremets à décor végétal stylisé - Poinçons Minerve - 3369 g	1 050
253	Cafetière en argent guilloché - Orfèvre LAVAL-NICOUD" Paris - ER - H : 26 - Pds : 637 g - Epoque fin XIXème siècle	190
254	Ménagère : 16 Couverts et 1 fourchette en argent, chiffrés "DP" - modèle à filets et 11 cuillères à café - ER - 2726 g	830
256	Légumier couvert en argent à décor végétal stylisé - Poinçon Minerve - 814 g	340
258	Plat style Louis XV en argent de forme chantournée orné de filets et armorié avec une couronne de Marquis sur l'aile - Diam : 32,5 - 1012 g	320
261	Ménagère de couteaux en métal argenté comprenant douze grands et douze petits couteaux, lame inox	230
264	Plat rond en argent, poinçon Minerve, aile chantournée à décor de filets - Diam : 32,5 - Pds : 919 g	280
265	Douze cuillères à café en argent à décor de coquille, poinçon Minerve - 129 g	100
266	Plat rond en argent à décor de filets, poinçon Minerve - 682 g	210
267	LIMOGES - HAVILAND Théodore - Service de table en porcelaine blanche et dorée à l'or fin au chiffre d'Antoine d'Orléans comprenant : 1 Soupière 1 Légumier 1 Saucière 3 Plats ronds chantournés 2 Plats oblongs chantournés 2 Rapiers 2 Assiettes montées 2 Coupes sur piédouche 7 Tasses à café et 8 sous-tasses 56 Assiettes plates 22 Assiettes à dessert	1 650
268	BACCARAT - Partie de service de verres à pied en cristal taillé à décor au chiffre d'Antoine d'Orléans (certains verres marqués et non chiffrés) - Epoque XIXème siècle comprenant : 14 Verres à alcool 17 Verres à porto + 1 non armorié 3 Verres à vin armoriés + 8 non armoriés 11 Coupes à champagne 3 Carafes	1 500
270	Ensemble de couteaux, lames acier, manches en ivoire chiffrés "BR" - Orfèvre "FALAISE à REIMS" comprenant : 12 grands couteaux 12 couteaux à dessert 1 service à découper	120
272	Soupière style Louis XV en métal argenté de forme pansue reposant sur quatre patins, prise en fleur - H : 25 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	80
273	VIEUX PARIS - Service à thé et café Restauration en porcelaine blanche à filets dorés comprenant : Théière Cafetière Sucrier Pot à lait 11 Tasses 12 Sous-tasses	150
275	PARIS - Service à dessert en porcelaine polychrome à décor de fleurs et rinceaux dorés, ailes mouvementées comprenant : 4 Assiettes montées 2 Coupes sur piédouche 13 Assiettes (accidents sur certaines pièces) - Epoque XIXème siècle	120

Catalogue	Désignation	Adjudication
277	GIEN - Service de table en faïence à décor en camaïeu bleu de rinceaux fleuris et feuillagés (quelques égrenures) - Epoque fin XIXème siècle comprenant : 2 Coupes sur piédouche 1 Soupière 2 Assiettes montées 3 Plats rectangulaires 3 Raviers 1 Plat rond 23 Assiettes plates 11 Assiettes creuses 16 Assiettes à dessert	650
278	Paire de candélabres à trois bras de lumière en métal argenté pouvant se transformer en flambeaux à une lumière	170
279	EPINAL - Douze petites assiettes à dessert en faïence, ailes ajourées à décor de vannerie et peinture polychrome de fleurs, signées SCHMITT - Diam : 14,5	280
280	Légumier couvert en métal argenté style Louis XV	50
281	LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche, aile à décor de frise fleurie dorée en creux comprenant : 3 Coupes montées 1 Saladier 2 Plats ronds 2 Saucières 1 légumier 1 Soupière 1 Plat oblong 26 Assiettes plates - 12 Assiettes creuses - 14 Assiettes à dessert - 12 Assiettes à gâteaux	300
282	BACCARAT - Photophore en cristal partiellement gravé - H : 54,5	150
283	Théière et cafetière en métal argenté style Empire	100
284	BOHEME - Service à alcool en cristal taillé comprenant un carafon et douze verres à pied	100
284 B	Cinq petits verres à alcool sur pied en cristal taillé	30
285	Rafraîchissoir à verres en métal argenté	50
286	CHRISTOFLE - Garniture de bureau en métal argenté et laque à l'imitation de la loupe comprenant un pot couvert, une lampe et un coupe-papier	120
287	LONGWY - Corbeille à pain en faïence à décor d'émaux polychromes fleuris - L : 28	150
288	Six assiettes en porcelaine peinte à décor d'aérostats dans le goût de la fin du XVIIIème siècle, signées SIQUIEM	190
290	Petite table de salon Transition Louis XV - Louis XVI en placage de bois de rose marqueté de filets hachurés, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, dessus marbre Sainte Anne ceinturé par une galerie en laiton repercé (accidents) - 70 x 42,5 x 31 - Epoque fin XVIIIème siècle	400
297	Commode Louis XV galbée trois faces en noyer naturel ouvrant par trois rangs de tiroirs, piètement en volute - 88 x 132 x 64 - Sud Ouest Epoque XVIIIème siècle	3 000
300	Glace trumeau de style Louis XVI en bois peint gris à décor de pilastre cannelé rudenté orné d'une toile peinte représentant une scène galante champêtre - 142 x 123 - Epoque XIXème siècle	400
304	Coffre-fort de changeur en fer forgé (manque la clé) - 38 x 81 x 45 - Epoque début XVIIIème siècle	800
306	Méridienne en acajou à décor de crosse, garniture de velours jaune - 210 x 60 - Angleterre Epoque XIXème siècle	450
307	CHINE - Cabinet en laque à fond noir et doré à décor de rameaux fleuris et oiseaux exotiques, ouvrant par un tiroir et deux vantaux découvrant neuf tiroirs - 61 x 60 x 38 - Epoque XIXème siècle - Expert : Mr Thierry PORTIER	1 600
308	Table de chevet Empire en placage d'acajou ouvrant par un tiroir et un vantail encadré par deux pilastres à têtes d'égyptiennes à l'Antique en bronze, dessus marbre granité noir - 86 x 37 x 40	400
310	Petite commode rustique en noyer mouluré teinté ouvrant par trois rangs de tiroirs, piètement en volutes - En partie d'époque XVIIIème - 80 x 32 x 42	500
311	Trumeau style Louis XVI en bois sculpté doré sur fond beige, à décor d'une scène peinte dans le goût du XVIIIème siècle - 170 x 114	700
312	Grande table "gate leg" à volets en chêne naturel, piètement balustre avec entretoise - Diam : 125 - Epoque fin XVIIIème siècle	450
313	Petite table de salon Louis XVI en bois de placage à décor marqueté de filets et ouvrant par un vantail simulant trois tiroirs, piètement gaine avec tablette d'entre-jambe, dessus marbre blanc veiné fendu ceinturé par une galerie - 69 x 47 x 31 - Epoque fin XVIIIème siècle	400

Liste des résultats de vente 12/04/2015

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
316	Vitrine style Transition Louis XV- Louis XVI en placage de palissandre, vitrée trois faces, riche garniture de bronze doré à décor de médaillon allégorique et de guirlande fleurie rubannée, dessus marbre rouge veiné - 142 x 62 x 35 - Epoque fin XIXème	2 200
317	Guéridon Charles X en placage d'acajou reposant sur un fût balustre avec trois patins en griffes de lion, dessus marbre Sainte Anne à gorge - H : 71 - Diam : 89	400
318	Fauteuil à crosse en placage d'acajou - Epoque XIXème siècle	200
319	Petite coiffeuse psyché d'enfant Napoléon III en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture, piètement antérieur en console avec entablement, dessus marbre granité noir, riche garniture de bronzes dorés - 110 x 44 x 31,5 - Epoque XIXème siècle	600
320	Guéridon Restauration tripode à fût "balustre" supportant un plateau ovale en merisier (piètement légèrement coupé)	50
321	Petite console formant vitrine Directoire en placage de noyer marqueté de filets reposant sur quatre pieds fuseaux avec tablette d'entre-jambe, ouvrant par deux tiroirs et une porte vitrée - 162 x 64 x 36 - Epoque début XIXème siècle	280
322	Petite console d'applique Empire en placage d'acajou, montants en colonnes détachées baguées de bronze, dessus marbre Sainte Anne - 79 x 66 x 40 - Epoque XIXème siècle	700
323	Fauteuil gondole Restauration en placage d'acajou, supports d'accotoirs en col de cygne - Epoque début XIXème siècle	300
327	Coffre en noyer naturel sculpté de frises de rinceaux feuillagés et entrelacs avec pilastre en balustre (réparations) - 85 x 51 x 187 - Epoque XVIIème siècle	550
328	Harpe Restauration à décor troubadour en stuc doré, numérotée 249, marquée Georges BLAICHER, Bd Baunes Nouvelles n° 31 (acc. et manques, à restaurer) - 170 x 80	220
329	Colonne en marbre bleu turquin, rouge, blanc et noir - H : 97, plateau 22 x 22	140
330	Crédence en chêne sculpté à décor de cariatides et ouvrant par deux portes et deux tiroirs à décor d'anges, constituée d'éléments du XVIIème au XIXème siècle - 233 x 150 x x66	600
333	Cabinet de voyage, dit "Bargueno" en noyer ouvrant par un abattant découvrant onze tiroirs (restaurations) Espagne - Epoque XVIIème siècle, posé sur une table Louis XIII à piètement en "os de mouton" ouvrant par un tiroir en ceinture (rapporté)	1 200
334	Grande console Régence en bois naturel sculpté et peint à décor en reперсé de coquille et rinceaux feuillagés et fleuris sur la ceinture et de volutes et feuillages d'acanthé en chute sur le piètement en X orné d'une corbeille fleurie sur l'entretoise, dessus marbre rouge veiné des Pyrénées (réparé) - 85 x 177 x 65 - Epoque début XVIIIème siècle	20 500
335	Petite armoire en bois peint polychrome et doré de style Néo-Gothique en bois sculpté de frise de feuillage à décor peint en réserve de médaillon représentant un couple de têtes seigneuriales et d'armoiries. Elle ouvre par deux portes et un tiroir intérieur - 149 x 85 x 41 - Epoque XIXème siècle	1 200
337	Table de milieu style XVIIème siècle en pierre supportant un plateau de marbre, circa 1950 - 76 x 221 x 100	2 700
338	Secrétaire Empire en placage de noyer à colonnes détachées, dessus marbre Sainte Anne - 148 x 98 x 49	400
339	Armoire à chaussures en bois naturel exotique ouvrant par deux vantaux moulurés, garnie de quatre médaillons en bronze reперсé et à décor d'oiseaux branchés et gazelle, circa 1950 - 176 x 95 x 40	1 750
343	Glace en stuc doré - 138 x 105 - Epoque fin XIXème siècle	200
344	Banc de jardin en fer forgé peint blanc - 83 x 230 x 40 - Epoque fin XIXème siècle	1 300
345	Guéridon de jardin en fer et tôle peinte blanche - Diam : 97	80
346	Cinq chaises de parc en fer forgé repeint blanc (réassorties) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	200
347	Guéridon de jardin en fer et tôle reперсée - Diam : 80 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	80
348	Grande glace d'applique style Louis XVI en bois et stuc doré à décor de fruits sur l'encadrement et trophée "au carquois" à l'amortissement - 207 x 110	400
351	Secrétaire style Louis XV en placage de bois de rose et amaranthe à décor de "scène galante" et "paysages" en réserve (petits accidents), dessus de marbre brèche	400
352	Armoire Louis XIV en chêne mouluré ouvrant par deux portes à panneaux moulurés (petites restaurations) - Epoque XVIIIème siècle	300
355	Armoire formant bibliothèque en merisier ouvrant par deux portes vitrées et un tiroir en ceinture (manque le plafond) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	100
356	Armoire normande en chêne richement sculpté à décor de corbeilles et bouquets de fleurs - Epoque début XIXème siècle, partiellement transformée en armoire à glace au début du XXème siècle	460

Catalogue	Désignation	Adjudication
358	Bureau plat à caissons style Empire en placage d'acajou reposant sur un piètement entretoisé et ouvrant par cinq tiroirs en ceinture	250
364	Bureau plat style Louis XVI en placage d'acajou marqueté de filets ouvrant par trois tiroirs en ceinture, piètement gaine, plateau garni de cuir noir ceinturé de laiton - 78 x 165 x 90 - Travail de la Maison MAILFERT-AMOS	1 600
365	Paire de canapés deux places garnis de tissu d'origine à fond vert et polychrome, circa 1950/60 - L : 150	500
366	Petit lustre en cristal de BOHEME à cinq bras de lumière garnis de pampilles - H : 40 - Epoque XXème siècle	90
372	Belle lanterne "cage" de style Louis XVI en bronze et verre biseauté à décor d'acanthé, palmettes et pomme de pin - H : 64 - Epoque fin XIXème siècle	1 600
377	Lustre "cage" style Louis XV en bronze à huit bras de lumière ornés de pendeloques et poignards de cristal blanc et violine - H : 110	1 020
387	Lit de style Empire en placage d'acajou à décor "Retour d'Egypte" de têtes de femmes à l'Antique en bois sculpté peint - 184 x 158	450
388	Salon style Louis XVI en bois sculpté cannelé peint beige rechampi de dorure comprenant un petit canapé, deux fauteuils et deux chaises - Epoque Napoléon III	850
389	Petite table de salon Napoléon III en placage de palissandre marqueté de filets hachurés, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, piètement galbé, plateau ceinturé par une galerie en laiton repercé - 76 x 50 x 34 - Epoque fin XIXème siècle	150
390	Fauteuil de bureau Louis-Philippe en placage d'acajou, accotoirs en crosse, piètement antérieur en balustre rudenté - Epoque XIXème siècle	150
391	Petit coffre-fort en fer forgé "BAUCHE à GUEUX" - 51 x 49 x 35 - Epoque XIXème siècle	610
392	Table-bureau Napoléon III à plateau portefeuille à décor richement marqueté en placage de bois de rose, reposant sur un piètement galbé - 77,5 x 82 x 40,5 - Epoque fin XIXème siècle	420
394	Canapé de style Louis XV en bois peint mouluré et sculpté de fleurettes et volutes - 210 x 74	1 050
395	Petit guéridon tripode style Empire à colonnes baguées avec entablement, dessus marbre gris Sainte Anne - H : 71 - Diam : 50	80
396	Glace "à fronton" style Louis XVI en bois sculpté doré sur fond vert - H : 84	120
398	Petit bureau "Davenport" en placage d'acajou ouvrant par un abattant en façade et cinq tiroirs latéraux - Angleterre - Epoque XIXème siècle	200
399	Chaise "chauffeuse" style Louis XV en noyer sculpté	60
401	Beau lit d'alcôve "à crosses" style Louis XV en bois mouluré sculpté peint vert (avec sa literie)	50
403	Glace en chêne sculpté à décor de grenades - Epoque fin XIXème siècle	140
404 B	Deux lits à "rouleaux" en noyer d'époque début XIXème siècle pouvant former lits jumeaux	100
407	Suite de quatre appliques style Louis XV en bronze à trois bras de lumière	80
409 B	"Bélisaire" - Gravure d'après GERARD, gravée par DESNOYENT 1806 - 59 x 43	50
410	Miroir à encadrement d'acajou et bois clair - 96 x 70	30
410 B	Paire de gravures XIXème siècle - "Sérénade" et "Lecture" (piqûres et accidents) - 58 x 43	100
411	Fauteuil Art Nouveau en bois naturel garni à fond de canne	100
412	Corbeille à papier en acajou, bronze et fils de fer	40
412 B	DAUMIER - "Tout ce qu'on voudra" - Col. AUBERT - Lithographie - 39 x 21	15
416	Paire de guéridons en chêne naturel reposant sur un fût balustre et quatre patins, circa 1950 - H : 54 - Diam : 39	200
417	Paire de fauteuils confortables garnis de tissu vert, circa 1950/60	500
418	Paire de chaises en bois naturel garnies de tissu vert, circa 1950/60	80
421	Petit paravent trois feuilles garnies de velours et cloutage - 120 x 101 - Epoque fin XIXème siècle	100
423	ARGONNE - ISLETTES - Service en faïence comprenant quatorze assiettes et six plats à décor de fleurs polychromes, ailes peignées (égrenures) - Diam : 23,5 et 29,5	500
424	LUNEVILLE - Paire d'urnes "pot pourri" en faïence de style Louis XVI à décor polychrome de "chinois à la pipe" et prises en têtes de chèvre (fêle sur l'une et un piédouche cassé recollé) - H : 20 - Epoque XIXème siècle	300

Catalogue	Désignation	Adjudication
425	EST - Pot "jacquot" en faïence (éclat au col, égrenures et sauts d'email) - H : 28 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	300
426	EST - Pot "jacquot" en faïence (éclat au pied, égrenures et sauts d'email) - H : 27,5 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	290
427	EST - Pot "jacquot" en faïence (manque la prise à l'arrière et importants sauts d'email) - H : 28 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	200
428	EST - Pot "jacquot" en faïence (éclat au bicorné, manque un pied et égrenures) - H : 28,5 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	280
429	EST ou NORD - Pot "jacquot" en faïence fine (égrenures réparées au col, sauts d'email et tonneau percé) - H : 27 - Epoque début XIXème siècle	250
431	EST - VOSGES - Assiette en faïence à décor d'oiseau, aile crantée - Diam : 22,5 - Epoque début XIXème siècle	50
432	EST - Assiette en faïence à décor de coq aux cerises (petites égrenures) - Diam : 22,5 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	60
433	EST - Assiette en faïence à décor de coq aux cerises (égrenures et sauts d'email) - Diam : 22,5 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	30
434	EST - Assiette en faïence à décor de coq sur un promontoir avec barrière (petite égrenure) - Diam : 23 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	50
436	EST - Assiette en faïence à décor de coq à la barrière (fêles et égrenures) - (marquée "P" au revers) - Diam : 23 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	30
437	EST - Assiette en faïence à décor de coq (sauts d'email) - Diam : 22,5 - Epoque début XIXème siècle	40
440	EST - Assiette en faïence à décor de coq à la barrière (fêles et égrenures) - Diam : 23 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	30
442	EST - Assiette en faïence à décor de coq sur un rocher, aile crantée - Diam : 22,5 - Epoque début XIXème siècle	50
443	EST - Assiette en faïence à décor de coq à la barrière (léger fêles interne) - Epoque début XIXème siècle	40
446	EST - Assiette en faïence à décor de coq symbolisant la révolution de 1830 (fêles) - Diam : 23 - Epoque XIXème siècle	100
447	LES ISLETTES - Assiette en faïence à décor révolutionnaire au bouquet phrygien, l'aile crantée (cassée, réparée avec des agrafes, petit manque) - Diam : 22,5 - Epoque fin XVIIIème siècle	80
448	EST - Drageoir en faïence à décor de chinois sur une terrasse aquatique (fêles et égrenures) - Diam : 21 - Epoque fin XVIIIème siècle	110
449	EST - Plat en faïence à décor de chinois sur une terrasse aquatique (petites égrenures) - Diam : 30 - Epoque fin XVIIIème siècle	270
450	Bouquetière en faïence à décor de rinceaux feuillagés en camaïeu bleu (égrenures) - H : 12 - Epoque XVIIIème siècle	60
452	NORD (DESVRES ou VRON ?) - Plat en faïence à décor d'une corbeille de fleurs parsemée de rateaux (petites égrenures) - Diam : 31,5 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	110
453	NEVERS (ou AUXERROIS) - Assiette en faïence à décor révolutionnaire aux attributs guerriers mêlés aux trois fleurs de lys surmontées de la couronne royale (fêles et égrenures) - Diam : 22,5 - Epoque fin XVIIIème siècle	50
454	NEVERS (ou AUXERROIS) - Assiette en faïence à décor de cornemuse - Diam : 22,5 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	40
455	NEVERS (ou AUXERROIS) - Assiette en faïence à décor en réserve d'une fabrique (petits sauts d'email) - Diam : 23 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	40
458	RUBELLES - Suite de quatre assiettes à dessert en faïence à décor en camaïeu vert de fruits, aile marmorée - Diam : 20 et paire d'assiettes à ailes ajourées à décor en réserve d'animaux sur fond ocré avec fond en camaïeu vert à décor de fruits - Diam : 23	60
459	CREIL & MONTEREAU - Neuf assiettes à dessert en terre de pipe à décor en camaïeu bleu sur l'aile de pampres de vigne et illustrés de rébus - Diam : 20	40
462	Suite de trois assiettes en faïence de CREIL & MONTEREAU à décor polychrome d'enfants joueurs (accident à l'une) - Diam : 20,5 - Epoque milieu XIXème siècle	30
463	Tapis d'Orient semi-ancien à fond bleu à décor stylisé (usures et petits accidents) - 5,85 x 4,15	4 800
464	Petit tapis d'orient semi-ancien à fond bleu marine à décor floral stylisé - 2,05 x 133	300
465	Tapis d'Orient semi-ancien à fond vert d'eau à décor floral (usures et accidents) - 5,15 x 3,00	810

Liste des résultats de vente 12/04/2015

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
466	Tapis d'Orient semi-ancien à fond bleu à décor floral stylisé (usures et accidents) - 5,40 x 3,90	1 800
467	Tapis d'Orient semi-ancien à fond bleu marine à décor géométrique stylisé (usures et accidents) - 5,90 x 1,93	1 100
475	Petit tapis d'Orient en laine et soie à fond vieux rose et beige à décor de médaillon bleu fleuri - 152 x 86	120

Total des adjudications **0**