

Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI et Thierry COLLET

S.V.V. n° agrément : 2002-233

IVOIRE FRANCE - REIMS

HOTEL DES VENTES DE LA PORTE MARS

25, rue du Temple - 51100 REIMS

Téléphone : 03 26 47 32 59 - Fax : 03 26 40 44 87

E-mail : guizzeticollet@wanadoo.fr

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
7	QUIMPER HENRIOT 86 - Statue de "Saint Yves" en faïence polychrome, signée - H : 32	132
9	AUXERROIS (?) ou LA ROCHELLE - Paire d'assiettes en faïence à décor de fleurs, oiseaux et insectes, aile chantournée (égrenures) - Diam : 22	72
10	AUXERROIS (?) ou MOULIN ou LA ROCHELLE - Trois assiettes en faïence, aile chantournée à décor polychrome de paon (égrenures) - Diam : 22	96
12	MONTPELLIER (?) - Soupière couverte en faïence à décor de fleurs polychromes (accidents et manques) - H : 23 - Diam : 25	144
15	MILAN - Plat rond creux à décor polychrome de fleurs et insectes - Epoque XIXème siècle - Diam : 27,5	96
18	PARIS - Jatte en porcelaine à décor doré et polychrome à décor d'ours et de chèvre - Epoque XIXème siècle - Diam : 22	204
20	"Diane chasserresse allongée" - Porcelaine blanche (accident et manques) - Epoque XIXème siècle - 21 x 18 x 11	36
21	CAPO DI MONTE - Petit groupe en porcelaine blanche style Louis XV à décor de quatre chérubins sur une terrasse rocaille (accidents) - H : 21	60
22	SEVRES - Vase "Médicis" en porcelaine bleue et dorée à deux anses à décor de frise festonnée, lettre date N 95-S49 - H : 24 - Diam : 24,5	240
23	Paire de vases pansus en porcelaine à décor de fleurs et oiseaux sur fond beige, montés en candélabres à cinq bras de lumière en bronze, anses en dragon - Epoque fin XIXème siècle - H : 60	144
26	CHINE - Plat en porcelaine à décor polychrome de fleurs et papillons sur fond blanc, signé - Epoque fin XIXème siècle - Diam : 24	72
29	GERBINO-VALLAURIS - Bonbonnière en faïence à décor polychrome mosaïqué - Diam : 14	60
30	LONGWY - Vase "rouleau" en faïence à décor d'émaux polychromes de pensées sur fond bleu fleuri (léger fêlé au col) - H : 26	276
31	LONGWY - Plat à tarte à fond bleu à décor polychrome d'émaux fleuris - Diam 33	96
32	LONGWY - Coupe Art déco en faïence craquelée à décor en réserve de deux hérons au clair de lune en émaux polychromes (petites égrenures à la base) - Diam : 26,5	120
33	CREIL & MONTEREAU - Drageoir Directoire en faïence fine à décor en camaïeu bleu de chinoiseries (égrenures) - Diam : 14,5 - Epoque XIXème siècle	84
34	PARIS - Paire de vases en porcelaine blanche et dorée de forme balustre à décor d'attributs musiciens et militaires, anses à décor de "têtes de Minerve" et palmettes (1 tête recollée) - H : 25,5 - Epoque Empire	132
35	PARIS - Pot à lait et sous-tasse en porcelaine blanche à décor "aux barbots" rechampi de dorure - H : 12 - Diam : 15 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	48
36	PARIS - Service "Tête à tête" en porcelaine blanche et dorée à décor polychrome de guirlande fleurie - 8 pièces - (petits manques) - Epoque XIXème siècle	84
37	CHINE Cie des Indes - Assiette creuse à décor en rose de lotus et rameaux fleuris rechampi de dorure et assiette famille rose à décor de fleurs - Diam : 22,5 - Epoque fin XVIIIème siècle	96
38	CHINE - Deux assiettes en porcelaine à décor IMARI de fleurs et rosace, ailes chantournées - Diam : 21,5 et 20,5 - Epoque XIXème siècle	60
41	CHINE - Chat assis en faïence à décor Imari, signé - H : 32	144
43	Jardinière miniature à décor de rameau fleuri en pierres dures sculptées - Epoque XXème siècle - H : 18	60
45	Pied de lampe en faïence blanche à décor de "tambour major", monture bronze (fêles à la base) - H : 39	132

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
46	Importante aiguïère en biscuit de faïence style Louis XV (l'anse réparée) probablement une commande pour une boutique ou un prototype - H : 116	300
50	EPINAL - ROVINA - Service à dessert en faïence, aile ajourée vannerie à décor peint de fleurs polychromes : 14 pièces	240
54	MASSE Ch. (d'après) - "Deux chérubins à califourchon" - Groupe en biscuit de porcelaine - 24 x 21 x 12	137
57	SAXE - Groupe en porcelaine polychrome à décor allégorique à l'Antique de scène galante (la tête de VENUS cassée, recollée) - Epoque XIXème siècle - H : 30 - Diam : 22	120
58	Paire de bouquetières d'applique en faïence polychrome à décor de guirlandes fleuries (accidents) - H : 9,5 - Epoque XVIIIème siècle	48
59	PARIS - Paire de vases balustres en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs en réserve sur fond vert et blanc - Epoque fin XIXème siècle - H : 20	60
65	VIEUX PARIS - Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine à fond bleu à décor polychrome fleuri - Epoque début XIXème siècle	48
66	VIEUX PARIS - Tasse et sous-tasse Empire en porcelaine à décor doré lustré (fêle) - Epoque début XIXème siècle	60
67	THARAUD Limoges - Grand vase pansu Art Déco en porcelaine camaïeu bleu à décor de fougères, signé - H : 32	180
68	Tabatière en noix de coco sculptée en bas-relief à décor de scène de chasse - Epoque fin XIXème siècle - L : 9	60
69	Netsuké en ivoire sculpté "Personnage assis tenant un masque" - Epoque début XXème siècle	72
71	Sabre japonais dans son fourreau, la lame signée "Bushu (no) ju sukesada" (petits accidents et lame en mauvais état) - Expert Monsieur Thierry PORTIER	420
72	Sabre japonais dans son fourreau (petits accidents et lame en mauvais état) - Expert Monsieur Thierry PORTIER	420
76	Poupée tête porcelaine, bouche ouverte, yeux sulfure, corps en carton bouilli et bois articulé (manque un doigt et éclat de peinture) - Moule n°1 905 - Taille 5 - H : 40	180
78	LIMOGES France - Poupée tête porcelaine, bouche ouverte, corps carton bouilli et bois articulé (manques aux doigts, yeux à refixer et écaillures de peinture) - Taille 12 - H : 64	180
80	Coffret à courrier garni de cuir gaufré "aux petits fers" à fond brun (petits accidents) - Epoque XVIIIème siècle - 24 x 16,5 x 8	372
81	V.B. & Cie - Jouet mécanique à clé représentant une petite Hollandaise tenant une coupe (mécanisme bloqué) - H : 16	216
82	Maquette de navire trois mâts à vapeur, en bois peint polychrome (accidents et manques) - Epoque XIXème siècle - L : 60	72
83	Vase pansu à fond plat en cuivre cloisonné polychrome - Epoque fin XIXème siècle - H : 9 - Diam : 12	30
84	Sabre Restauration, prise en corne et garde en bronze - Manufacture de CHATELLERAULT	108
85	Sabre Restauration, garde en bronze et corne, fourreau en métal oxydé - L : 106	60
86	Canne en bambou, manche Art Nouveau en métal argenté à décor de tête de femme	84
90	Pendulette d'officier en laiton à sonnerie avec son écrin en cuir - 12 x 8 x 6	144
91	Lot de trois sceaux en ivoire et un en bronze - H : 6 à 8 - Epoque XIXème siècle	36
95	Ecritoire de voyage en acajou avec garniture de laiton (serrure à refixer) - Epoque XIXème siècle - 20 x 53 x 27	180
96	Cave à liqueur en bois naturel sculpté de feuilles de vigne comprenant : 4 Carafons 12 Verres à alcool à pied Epoque fin XIXème siècle - 30 x 39 x 31	240
97	Tabatière "cage" monture laiton doré et écaille blanche - 2,5 x 2,5 x 3,5	72
101	Mannequin de mode articulé en bois naturel (manque aux pieds) - Epoque XIXème siècle - H : 83	408
104	Bourse en soie brodée à décor de paysage de parc avec "folies" (accidents) - Epoque début XIXème siècle	36
105	LABERTE Marc - Violon d'étude - Maître luthier à Mirecourt n°4103 - Table L 35,5 - H : 59,5	1 200

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
107	MARSEILLE (?) - Service de table en faïence à décor fleuri en camaïeu vert - Epoque fin XIXème, début XXème siècle comprenant : 12 Assiettes plates (1 assiette cassée, recollée) 11 Assiettes creuses 12 Assiettes à dessert 4 Plats de service 1 Légumier couvert 1 Soupière 1 Assiette montée 1 Comptoir 1 Saucière	480
109	Coffret en placage d'ébène de style régence à décor ciselé reperlé en écaille blonde de rinceaux fleuris, garniture de bronze doré reposant sur quatre patins (accidents et manques) - Epoque XIXème siècle - 15 x 38 x 30	240
111	Nécessaire de foyer en bronze torsadé quatre accessoires avec support reposant sur quatre patins - Epoque XIXème siècle	60
112	Paire de chenets en bronze et fer forgé style Louis XIII à décor de balustres - Epoque XIXème siècle - H : 60 - L : 43	144
113	BACCARAT - Beau vase ovoïde en cristal taillé et doublé rouge à décor stylisé - Epoque 1950 - H : 32	96
114	Vase en cristal violine et blanc à pans coupés - H : 17	48
115	Jatte en cristal violine et blanc - Diam : 23	60
116	BACCARAT - Cinq grands verres en cristal	54
118	BACCARAT - Partie de services de verres en cristal facetté : 11 Verres à vin 11 Verres à porto 12 Verres à alcool	1 200
120	BACCARAT - (attr. à) - Carafon à rafraîchissoir en cristal à décor de pointes de diamant - Epoque XIXème siècle - H : 28	60
122	BACCARAT - Quatre dessous de bouteille en cristal taillé - Diam : 13,5	96
123	BACCARAT - Flacon en cristal taillé, bouchon réassorti - H : 28	42
124	BACCARAT - Service de verres en cristal gravé en plein de rinceaux comprenant : 1 Carafe à vin (bouchon rapporté) 13 Verres à vin rouge 12 Coupes 11 Verres à eau 12 Verres à vin blanc	600
125	SOSRAS - Paire de coupes en opaline blanche sur pied - Epoque XXème siècle - H : 16 - Diam : 20	132
127	Seau à champagne en métal argenté style Louis XVI, anses en anneaux torsadés à décor de mufles de lion - H : 21 - Diam : 22	42
136	Tabatière ronde en argent guilloché chiffrée "AL" (légèrement cabossée) - Diam : 7,5 - Pds : 67 g	36
137	2 Passe-thé en argent reperlé reposant sur trois patins, manche ivoire - L : 16	48
138	Pince à sucre en argent en griffes de lion - Pds : 71 g	30
143	Taste-vin godronné en argent gravé "CHAMPILOU E.D." - Pds : 57 g	72
145	Taste-vin en argent, poinçon Minerve, gravé "P. MICHAUD VILLEFRANCHE" - Pds : 90 g	120
147	Théière en argent style Louis XV à côtes pincées reposant sur quatre patins - 633 g	480
148	Plateau en argent de style Louis XV, aile chantournée à décor rocaille et de fleurs, chiffré "NG" - 34,5 x 27 - 764 g	300
149	Paire de moutardiers en cristal, monture argent à décor de palmettes et oiseaux, anses en tête de chevaux et reposant sur quatre patins en griffes de lion - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 13,5	144
150	Ménagère de douze grands couverts en argent, modèle à filets contour armoriés dans un cartouche en écusson dans un écrin en maroquin vert - Epoque début XIXème siècle - Pds : 2220 g	828
151	Douze cuillères à entremets en argent chiffrées de style Louis XV	156
152	Couvert à découper le gibier, manches argent fourré, lames acier	108
153	Plat oblong en argent style Louis XVI à décor de filets rubannés, chiffré "CE" sur l'aile - L : 42 - Pds : 959 g	312

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
154	Porte huilier-vinaigrier Louis-Philippe en argent à décor godronné et de feuillages, reposant sur quatre patins, flacon en cristal facetté - 33 x 22 x 11 - Pds : 768 g	504
155	Douze cuillères à café et pelle à sucre en argent, modèle uniplat - 159 g	96
156	Plat à poisson en métal argenté	72
157	Porte huilier-vinaigrier Charles X en argent à décor ciselé et repoussé de palmettes et vestale "à l'Antique" reposant sur quatre patins en griffes de lion, flacons en verre et cristal réassortis - 33 x 11,5 x 22 - Pds : 648 g	576
160	Timbale "cul rond" en argent (légèrement cabossée) - Pds : 54 g - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 6,3	132
162	Ménagère de couverts en argent style Louis XVI à décor de rubans croisés comprenant : 12 grands couverts - 12 couverts à entremets - 11 petites cuillères - 12 cuillères à moka - Louche - 2 cuillères à sauce et cuillère à ragoût - 4275 g	1 620
168	Paire de clips d'oreilles en or gris sertis chacun d'un diamant taille ancienne d'environ 1,20 carat	3 240
171	Pendentif "goutte d'eau" serti d'un diamant d'environ 1,20 carat (petites inclusions) agrémenté de six petits diamants sur la monture suspendus sur une chaîne de cou en or gris - 5 g brut	3 120
173	Bague "marguerite" sertie d'une émeraude (égrenure et usures) entourée de diamants (taille ancienne) - 5 g brut	2 760
175	CARTIER - Montre-bracelet de dame, boîtier or jaune "tortue" et bracelet lézard avec boucle déployante en or	2 400
178	EBEL - Montre bracelet d'homme, boîtier or jaune "automatic" formant chronographe	2 160
179	AUDEMAR-PIGUET - Montre-bracelet d'homme or gris, mouvement "automatic", les chiffres sertis de petits diamants formant dateuse - 10 g brut	3 000
180	Bague "solitaire" or gris et platine ornée d'un diamant rond taille ancienne de 4,23 carats - TD : 57 - 4 g brut - Expert Cabinet SERRET PORTIER	18 000
181	Bague Années 40 en or jaune sertie d'un pavage de diamants pour un poids total d'environ 2 carats - 10 g brut	1 560
182	Bague "bandeau" or jaune ornée d'un diamant d'environ 1,10 carat/1,20 carat monté serti-clos (égrenure et manque au diamant) entre deux lignes de rubis et pierres rouges calibrés - TD : 54,5 - 10 g brut- Expert Cabinet SERRET-PORTIER	1 680
183	VAN CLEEF & ARPELS - Bracelet en or jaune serti de 14 petits diamants, numéroté 88.380 - 50 g brut circa 1960	7 200
184	Icône russe et sa rizza en métal argenté repoussé - Huile sur panneau - Epoque XIXème siècle - 27 x 22,5	1 200
185	CATTEAU Ch. - Vase pansu en verre violine et satiné blanc travaillé à l'acide, signé - Epoque Art Déco - H : 26	1 980
187	DAUM NANCY - Verre et carafe à vin en verre teinté, signés - H : 30	60
191	LOETZ (dans le goût de) - Petit vase en verre jaune marmoré à deux anses en application sur le col - Epoque 1900 - H : 10	36
192	VERART Paris - Vase en verre bleu travaillé à l'acide à décor stylisé géométrique, signé - H : 20 - Diam : 24,5	228
196	LE VERRE FRANCAIS - Coupe sur piédouche en verre violine travaillé à l'acide à décor de fleurs, signé - H : 19 - Diam : 19,5	276
198	LE VERRE FRANCAIS (Attr. à) - Vase balustre en verre doublé jaune et orange à décor de fleurs sur piédouche (égrenures au col) - H : 30	360
199	BROCARD & Fils PARIS 1871 - Importante lampe de mosquée en verre peint émaillé et doré à décor polychrome et de caractères couffiques, signée - H : 40 - Diam : 33	9 600
203	Vase "rouleau" en grès à décor en bas relief de frise avec femme en pied - Epoque 1920 - H : 30	60
204	Jardinière de table Art Nouveau en cristal taillé à décor d'ombelles, monture régule, reposant sur six patins - 40 x 15	144
208	Baromètre - thermomètre - hygromètre LUFFT - Epoque 1940/50	120
209	Thermomètre - baromètre JAEGER	120
212	LA MAITRISE - Important vase pansu Art Déco en grès émaillé à décor stylisé de fleurs bleues en clochettes sur fond jaune - H : 44	180
220	ILLIERS G. d' - "Etalon" - Bronze à patine brune signé sur socle en marbre noir veiné brun - 22 x 22 x 8	1 320

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N5

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
223	ANFRIE Charles 1902 - "Figaro" - Bronze à patine brune, signé - H : 47	480
225	"Allégorie de la peinture et de la sculpture" - Deux bronzes à patine brune sur socle en marbre noir cannelé (manques et accidents sur une base) - Epoque Napoléon III - H : 47	432
226	FRATIN - Coffret octogonal en métal argenté à décor de troupeau de cerfs sur le couvercle et de chiens de chasse et fruits sur la ceinture, signé DAUBREE A. Edition - 10 x 17 x 8	480
229	"Buste de jeune fille au ruban fleuri" - Bronze patiné sur socle en marbre gris veiné - Epoque XIXème siècle - H : 33	240
232	"Canard" - Sujet miniature en composition sur un socle en marbre beige - 7 x 9 x 9	72
233	"Coq" - Bronze miniature à patine brun-vert - 8,5 x 5,5 x 2,5	168
234	MENE Pierre Jules - "Deux chevaux sellés" - Bronze à patine noire sur un socle en onyx vert, signé - 10 x 14,5 x 6	420
235	"Coq républicain" - Bronze à patine dorée gravé "Alsace-Lorraine France pour toujours" - Socle en marbre vert veiné - H : 18	192
236	FRATIN Christophe - "Sanglier sur pied" - Bronze à patine brune, signé - Epoque fin XIXème siècle - 27 x 41 x 20	600
239	CHEMIN Victor - "Chien de chasse avec lièvre dans la gueule" - Bronze à patine brune signé - 18 x 29,5 x 11,5	720
240	DELAPLANCHE E. - "La femme papillon" - Bronze à patine brune - Fonte BARBEDIENNE, signé - H : 62	504
244	LECLERE Jérôme - "Le samouraï" - Sculpture en tôle d'acier et inox signée n°513 - H : 92	900
247	ELISEI - "Buste de jeune femme voilée" en marbre blanc de CARRARE sculpté, signé - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 49	300
248	GORI A. à PARIS - Buste de jeune femme en marbre de Carrare sculpté et bronze doré, socle en marbre beige et violine veiné, signé - Epoque fin XIXème siècle - H : 54	2 400
250	Petit coq miniature en ivoire sculpté sur socle bois - Epoque début XXème siècle - H : 7 - L : 6,5	132
252	Christ en ivoire sculpté dans son cadre en bois sculpté doré (manques les petits os en ivoire sur le cadre en bois doré et tissu rapporté) - Epoque XVIIIème siècle - H : 59	240
254	ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle - "Saint Joseph tenant l'enfant" - Sculpture en bois polychrome (petits accidents) - H : 81	600
256	Plâtre d'étude anatomique assis - H : 26	60
258	Cache-pot en opaline de cristal à décor polychrome de scènes de rues animées, monture bronze reposant sur quatre patins (fêles) - Epoque début XXème siècle - 26 x 19,5 x 19,5	72
261	BARBEDIENNE F. - Rare lampe à huile en bronze à patine brune et dorée à décor d'une frise dans le goût de l'Antique, reposant sur son guéridon tripode en griffes de lion et têtes de griffons, (électrifiée) - Epoque fin XIXème siècle - H : 160	600
262	Pendule romantique en bronze doré et patiné à décor de Sainte Catherine (?) assise sur un rocher enserrant le cadran argenté (état de fonctionnement) - Epoque milieu XIXème siècle - 49 x 35 x 12	480
265	JAEGER-LECOULTRE - Pendule "cage" en bronze "ATMOS" à mouvement perpétuel - H : 23,5	660
266	Belle pendule Restauration en bronze doré à décor de la Muse de la Musique accoudée sur la pendule borne ornée d'une lyre, cadran marqué "BAILLY à PARIS", base en marbre vert veiné ornée d'allégories des Arts et reposant sur quatre patins en griffes de lion (mouvement d'origine démonté et joint) - 59 x 40 x 20	3 180
266 B	Pendule Directoire en bronze ciselé doré à décor allégorique de l'amour (la cithare à réfixer) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 33	480
267	Garniture de cheminée style Louis XV en bronze doré à décor rocaille de rinceaux feuillagés, feuillages d'acanthé, attributs jardiniers et urne couverte à l'amortissement, ornée de deux têtes de lion, cadran émaillé blanc - H : 58 et deux candélabres à six bras de lumière - H : 67 - Epoque Napoléon III	2 052
267 B	SAXE (?) - Pendule style Louis XVI en porcelaine à décor allégorique de l'amour (petites égrenures) - Epoque fin XIXème siècle - H. 47,5	720
269	Importante pendule en bois sculpté à décor de vendangeuse debout, accoudée à son panier reposant sur un tonnelet formant cadran - Epoque fin XIXème siècle - 75 x 53 x 24	1 200
270	Curieuse et rare garniture de cheminée Napoléon III en fonte de fer nickelé à décor de cabochons de porcelaine peints en grisaille sur fond bleu avec le cadran à cartouches représentant un combat de chevaliers en armure sur la pendule - H : 52 et encadré par deux porte-étendards formant candélabres à six bras de lumière (accidents et manques) - H : 62	360

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
271	SEVRES "Lettre F" - Belle paire d'importants vases couverts en porcelaine bleue et dorée à décor style Louis XVI de frise et rinceaux dorés avec cartouches peints polychromes à décor de scènes galantes et de paysage sur l'autre face. Riche monture de bronzes dorés à décor d'espagnolette, rinceaux, grains et couronne de laurier, signé LE BERRE (petites égrenures sur les couvercles) H : 65	7 800
272	SEVRES - Paire de cassolettes en cuivre émaillé à décor "à l'Antique" de frise allégorique en grisaille et bleu lapis-lazuli, signé LAEMLEIN E.P., nombreux accidents et manques, daté 1881 - H : 32	180
273	GALLE à Paris, Rue Vivienne - "Allégorie de l'Amour" - Pendule Empire en bronze à patine brune et dorée reposant sur un socle en marbre vert - Epoque début XIXème siècle - H : 47,5	2 220
276	"La Place Saint Pierre" - Gravure XVIIIème siècle par PRONTI D. d'après ANTOLINI G. 1789 - 32,5 x 41	60
277	CHINE - "Danseurs aux étendards" - Paire de gouaches aquarellées sur papier de riz - Epoque fin XIXème siècle - 18 x 29,5	144
278	Dessin au lavis représentant une scène de vendange à l'Antique - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 13 x 10,5	60
279	ECOLE BOLONAISE vers 1700, entourage de Donato CRETI - "Portrait de jeune Page" - Huile sur toile (fragment ?) (Restaurations anciennes) - 77 x 43,5 - Expert Cabinet TURQUIN	240
280	BOLLERY Nicolas (Attr. à) 1560 - 1630 - "Sacrifiée, Salomé recevant la tête de Saint Jean Baptiste" (Restaurations anciennes) - Huile sur toile - 78 x 55 - Expert Cabinet TURQUIN	540
285	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Crucifixion" - Huile sur toile - 73 x 56	360
288	"Portrait d'abbé" - Huile sur toile (accidents) - 74 x 58 - Epoque XVIIIème siècle	312
291	MENGELATTE François - "Le Dieu Pan" - Huile sur isorel - 58,5 x 118	480
294	Portrait de jeune fille en médaillon de style Louis XVI - Pastel - Epoque XIXème siècle - 59,5 x 48,5	360
297	VILARIEUX V. (?) - "Jeune garçon préparant la soupe du dîner" - Huile sur toile médaillon signée en bas à gauche (accident) - 40 x 32	144
298	"Eruption de l'Etna et du Vésuve" - Paire d'estampes en couleur - Epoque XIXème siècle - 54 x 36	960
300	WEISS F. - "Bouquet de fleurs sur un entablement" - Aquarelle signée en bas à gauche - 35 x 26	372
301	THOMAS Ch. 1877 - Ecole Orientaliste XIXème siècle - Huile sur panneau (accidents) - 58,5 x 44,5	240
303	BRUYAS Marc 1876 - "Nature morte à la coupe de raisins et aux pêches" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 100 x 74,5	2 400
304	MONNIER S. 1897 - "Portrait de jeune fille à la chevelure rousse" - Huile sur toile signée en haut à gauche - 46 x 38	240
304 B	LEROY Paul - "Portrait d'enfant" - Pastel signé en bas à gauche, daté 1902, de forme médaillon, dédié "A ses amis, Mr et Mme Louis DELAUNAY" - 45 x 36,5	516
308	PISSARO C. - "Les porteuses de fagots" (DELTELL 153) - 32 x 41 - Lithographie sur vergé chamois. Papier brun au recto et au verso, tache et accident à gauche, quelques traces de plis ondulés, grandes marges - Expert : Mme S. COLLIGNON	336
309	VEBER Jean - "Le bain de pieds international" - Lithographie caricaturale - Imprimerie Paul DUFORT PARIS - 48 x 72	240
309 B	Carte du duché de Bretagne - Epoque XVIIIème siècle	216
310	DONGEN K. Van - "Tête de femme" (J. JUFFERMAND J L 41) - Lithographie en noir signature imprimée en bas, nombreuses piqures, bonnes marges - Expert : Mme S. COLLIGNON	660
313	BUFFET B. - "Bouquet d'anémones" - Lithographie en couleur numérotée 87/100 - 64 x 49	780
314	DANCHIN Léon - "Chien de chasse à l'arrêt" - Eau forte en couleur n°228/500 - 45 x 74,5	120
315	DANCHIN Léon - "Etude de chien de chasse" - Lithographie en couleur n°107/500 signée en bas à droite - 36,5 x 27	144
317	ARNOUX Guy - "L'étendard du Roy Soleil" - "Les trois couleurs de la Nation" - "Les aigles" - "Le gonfaron des Croisades" - "La blanche envergure d'Henri IV" - "Le drapeau de Fontenoy" - "L'étendard du Roi Chevalier" - 7 Estampes en couleur réhaussées (tachées) - 38,5 x 29	60
323	POIX Adèle 1876 (?) - "Portrait de fillette à la boucle d'oreille" - Huile sur toile en médaillon signée à gauche (accidents) - 46 x 38	120

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
324	SMITH - "Voiliers et barques de pêcheurs" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 22,5 x 38	480
325	MAGNE Albert - "Nature morte aux écrevisses et au chaudron" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 74	240
333	SEM - "Caricature de turfiste" - Lithographie - 40 x 26	144
335	Paire d'estampes anglaises en couleur "UP WILL SPRINGING E.M." - "Attelages DOWN HILL, THE SKID" gravées par H. PAPRILL d'après SHAYER J.W. - 55,5 x 75	216
336	ROSATTE CAUVIN (?) - "Bouquet de fleurs" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 35 x 27	72
337	GRANATA L. - "Toilette dans l'Oued" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 40 x 55,5	120
338	GRANATA L. - "Bord de côte méditerranéenne à l'arche de roche" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 39 x 55,5	120
339	LEVASSEUR H. - "Paysage de sous-bois" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 41 x 54,5	96
341	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Nu drapé dans un parc" - Huile sur panneau - 27 x 21	300
342	BETENIME Ludovic 1908 - "Nature morte au panier de pommes" - Huile sur toile signée en bas à gauche (écaillures) - 60 x 73	288
345	MENGELATTE F. - "Paysage pyrénéen au printemps" - Huile sur isorel - 68 x 105	360
346	FANART A. - "Vue de château avec tourelle" - Huile sur toile signée en bas à droite (accidents) - 50 x 84	240
350	MAYON 1856 - "Portrait de jeune fille à la robe rose dans le goût Renaissance" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 36,5 x 29	144
351	GUSCHIN N. - "Bouquet de roses" - Huile sur toile signée en bas à droite - 55,5 x 46	360
352	ENOCQ Albert - "Barque amarrée à l'Automne" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 46	60
355	BENSON alix - "La rue Cortot à Montmartre" - Dessin aquarellé signé en bas à droite - 24 x 19	60
366	THIRIOT Pierre - 178 documents photographiques, cartes postales, esquisses et divers, sur l'oeuvre et les "fantaisies" de Pierre THIRIOT	300
368	TOURTE Suzanne 1969 - "La ronde des pommiers" - Huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 100	720
371	SIMON Luc 1955 - "Venise" - Huile sur toile signée en bas à droite - 25 x 60	360
372	BARLE Maurice - "Tartane à quai" - Huile sur isorel signée en bas à droite - 59 x 48	456
374	ALBERT Jacques - "Le chat à la palette de peinture" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 20,5 x 28	444
375	LADUREAU P. - "Femme sur son âne dans une ruelle" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 46	960
377	Commode "tombeau" de style Louis XV en placage de bois de rose marqueté ouvrant par trois tiroirs, dessus marbre rouge veiné - Epoque fin XIXème siècle - 87 x 127 x 61	840
378	Petite console demi-lune de style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus de marbre blanc veiné (fracturé) - 89 x 81 x 37 - Epoque début XIXème siècle	720
379	EVARD C.F. (estampillé) - Paire de châssis de bergères Louis XVI en bois peint	1 920
381	Console Louis XV en bois sculpté et doré à décor rocaille d'aigle et de dragons sur les jambages, dessus marbre beige veiné recollé - Epoque XVIIIème siècle - 83 x 113 x 50	3 240
382	Petite encoignure d'applique Louis XV en placage de bois de rose et acajou marqueté - Epoque XVIIIème siècle - 100 x 30 x 30, estampillée P. PIONIEZ	1 140
383	Table "tambour" Louis XV en placage d'acajou reposant sur trois pieds galbés, dessus marbre blanc veiné - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 68 - Diam : 35	720
384	Paire de fauteuils "cabriolet" Louis XVI en bois sculpté peint gris à décor de cannelures - Epoque fin XVIIIème siècle	1 200
386	Table de milieu Napoléon III à décor de style Régence en marqueterie BOULLE à fond rouge et placage d'ébène et de char allégorique dans un cartouche sur le plateau, garniture bronzes dorés - Epoque fin XIXème siècle - 76 x 116 x 79	1 440

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
389	Jardinière couverte Napoléon III de forme rognon richement marquetée de filets et cartouches, ornée d'une plaque peinte en porcelaine polychrome de bouquet fleuri et d'oiseau. Elle repose sur quatre pieds galbés avec tablette d'entrejambe ornés de griffons et palmettes (manque la cuvette) - Epoque fin XIXème siècle - 83 x 52 x 37	384
390	Petite table à jeux en placage d'acajou, plateau "portefeuille" de forme carrée reposant sur un fût à pans coupés supporté par trois patins - Epoque XIXème siècle - 78 x 41 x 41	192
392	Petite console d'applique en bois sculpté et redoré Régence à décor de muffle de lion et de guirlande fleurie - Epoque XVIIIème siècle - 30 x 34,5 x 21	540
393	Porte-assiettes en acajou de forme triangulaire à quatre tablettes à décor de filet de laiton - H : 88	204
395	GALLE - Petite table dessert à deux plateaux en bois naturel marqueté à décor de fleurs d'oeillets, signée - 76 x 58 x 33,5	720
398	Chaise Louis XV à dossier plat en bois naturel mouluré sculpté de fleurettes, estampillée "BLANCHARD N." Jean Nicolas - Epoque XVIIIème siècle - 93 x 56 x 52	360
400	Table de chevet "somno" en placage d'acajou ouvrant par un vantail, dessus marbre Sainte Anne - Epoque XIXème siècle - H : 76 - Diam : 40	336
403	Commode Empire à colonnes détachées en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade (petits accidents de placage et fentes sur les côtés), dessus de marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle	288
407	Table-somno en placage d'acajou ouvrant par un vantail (petits accidents), dessus de marbre granité noir	288
408	Table à jeux Louis XV à plateau portefeuille en placage de noyer reposant sur un piètement galbé - Epoque XVIIIème siècle	240
409	Commode Restauration en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade, dessus de marbre granité noir - Epoque XIXème siècle	336
412	Table lorraine en chêne reposant sur un piètement tourné entretoisé et ouvrant par un tiroir en ceinture (petits accidents et réparations) - Epoque XVIIIème siècle	96
413	Fauteuil Empire en acajou, piètement antérieur en griffes avec accotoirs en col de cygne - Epoque XIXème siècle	300
416	KRASS à LYON - Glace Art Déco ornée d'un médaillon en bois sculpté en bas relief à décor stylisé de licorne, haut en demi-cercle et angles en arrondis - Epoque 1925 - 127 x 66	636
420	Table de milieu style Louis XV en noyer naturel sculpté de fleurs sur la ceinture, piètement galbé avec entretoise en X - Epoque Napoléon III - 78 x 120 x 70	120
421	Paire de fauteuils violonnés et moulurés en acajou massif - Epoque Louis-Philippe	144
425	Trumeau romantique en stuc doré (petits accidents) à décor d'une scène animée peinte sur toile - 152 x 76 - Epoque début XIXème siècle	420
429	Commode Restauration en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre rangs de tiroirs, dessus marbre Sainte Anne - 90 x 130 x 60,5	336
432	WILMOTTE J.M. - Table basse à structure tubulaire laquée noire supportant un plateau de verre dépoli - 42 x 120 x 80	516
433	Ensemble de salon style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs comprenant quatre fauteuils et quatre chaises garnis de tapisserie fleurie aux petits points sur fond beige - Epoque fin XIXème siècle	540
435	Petite vitrine toute face en noyer reposant sur quatre pieds gaines, avec tablette et entablement - Epoque 1900 - 121 x 30 x 30	144
436	WILMOTTE J.M. - Bureau à structure tubulaire laquée noire supportant un plateau de frêne teinté noir - 73 x 210 x 90 avec paire de fauteuils à structure tubulaire laquée noire	1 560
437	Jardinière Napoléon III reposant sur quatre pieds galbés avec tablette d'entrejambe, de forme ovale à décor richement marqueté de fleurs et cartouches feuillagés, garniture de bronzes dorés (manque la cuvette intérieure) - Epoque fin XIXème siècle - 81 x 52 x 37	324
438	Console style Louis XV en fer forgé à décor de volutes et feuillage d'acanthé rechapées dorées, dessus marbre rouge veiné - 87 x 109 x 30	612
439	Deux guéridons tripodes en bois naturel, fût balustre à deux étagères en croix, dessus marbre rouge veiné - Epoque fin XIXème siècle - 80 x 45	216
440	Eléments de la rampe en fer forgé du Restaurant de la Tour Eiffel - 86 x 142	300
443	Table à thé style Louis XV en placage d'acajou reposant sur quatre pieds galbés avec tablette d'entrejambe, dessus marbre rouge veiné, garniture de bronzes - Epoque 1900 - 88 x 85,5 x 42	144
448	Jardinière Napoléon III en marbre rouge veiné gris, monture bronze et laiton repeint doré reposant sur trois patins à décor de têtes de femme, de guirlandes de fruits avec tête de griffon (marbre fêlé) - Epoque fin XIXème siècle - H : 108 - Diam : 31	2 820

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
449	AUBUSSON - Suite de quatre portières formant pendants à décor de fruits et de fleurs - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 225 x 80 chaque	5 400
451	"Verdure fleurie" - Toile peinte (constituée de plusieurs morceaux, accidents, usures et petits manques) - 290 x 200 - Epoque XVIIIème siècle	600
452	"La maison derrière l'arbre" - Toile peinte (petits accidents et usures) - 284 x 172- Epoque XVIIIème siècle	360
453	Paire de candélabres d'église à dix-huit bras de lumière en bronze doré à décor de rinceaux feuillagés fleuris, fût balustre reposant sur une base triangulaire à pieds griffus (électrifiés) - Epoque XIXème siècle - H : 167	480
455	Bureau à gradin Napoléon III en placage d'ébène, palissandre, acajou et citronnier richement marqueté de fleurs sur toutes les faces, ouvrant par quatre tiroirs dans le gradin, trois tiroirs en ceinture et quatre casiers intérieurs, piètement galbé (accidents) - Epoque XIXème siècle - 125 x 160 x 71	1 200
456	Commode à vantaux de style Louis XVI ouvrant par un tiroir en ceinture et deux portes découvrant trois tiroirs dans la partie basse, en placage d'ébène, palissandre, acajou et citronnier richement marquetée de vases fleuris, oiseaux et papillon sur trois faces et sur le plateau (accidents) - Epoque Napoléon III - 110 x 118 x 58	1 200
458	Bibliothèque style Henri II en noyer ouvrant par deux portes vitrées - Epoque fin XIXème siècle	120
459	Semainier Louis XVI en acajou mouluré à décor de cannelures ouvrant par sept tiroirs en façade, dessus bois	1 200
468	Bonnetière formant cartel style troubadour en chataignier à décor de fenestragés, cadran en laiton et cartouches émaillés (manque le mécanisme) - Epoque début XXème siècle	240
469	Armure de style Néo-Renaissance en fer ciselé, richement ornée à décor de rinceaux feuillagés et oiseaux - Epoque fin XIXème siècle - H : 165	1 440
474	Bassin de fontaine en marbre gris veiné à décor godronné, piètement balustre sur piédouche - H : 100 - Diam : 73	1 800
477	Buffet rustique à deux corps en bois naturel (corniche et piètement rapportés) - Epoque XIXème siècle	120
478	Cabinet de travail Années 60 en placage de chêne comprenant un bureau plat à caissons, un meuble bibliothèque et une table "conférence" (petits accidents aux pieds de la table)	300
481	Secrétaire Restauration en placage d'acajou flammé (l'abattant et un côté fendu) ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux, dessus de marbre gris sainte Anne	480
483	Armoire Art Nouveau en bois naturel à décor végétal stylisé ouvrant par une porte à fond de glace, un vantail et trois tiroirs en façade, avec une paire de tables de chevet assorties et une chaise garnie à fond de paille	120
495	Vitrine trois faces en noyer naturel sculptée de fleurs et ouvrant par une porte en verre biseauté - Epoque 1900 - 184 x 68 x 38	1 260
497	Lanterne en fer forgé garnie de vitraux (manque 1)	60
500	Lustre en fer forgé à six bras de lumière, garniture de vitraux - H : 80 - Epoque 1910	48
514	Lanterne "cage" en bronze doré - H : 82	384
517	Lustre style Louis XV en bronze à huit bras de lumière ornés de plaques de cristal taillé - H : 55	60
520	Suite de quatre appliques style Louis XV en bronze à deux bras de lumière	60
522	Tabouret Louis XVI en noyer mouluré à décor de cannelures (piètement rapporté) garni de cuir et tapisserie (accidents)	180
525	Paire de bergères style Louis XV en noyer sculpté - Epoque fin XIXème siècle	300
526	Glace à parcloses en stuc redoré à décor d'un bouquet de fleurs enrubanné - H : 151 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	492
532	Bibliothèque tournante anglaise en bois naturel	216
533	VENISE - Petit miroir à fronton en verre à décor floral gravé - H : 40	60
536	Bibliothèque tournante anglaise - Epoque début XXème siècle	192
537	Fauteuil et paire de chaises Napoléon III en bois peint noir, garnis de velours bordeaux	96
539	Paire de miroirs en verre peint églomisé à décor de rinceaux dorés et losangés - Epoque 1940/50 - 65 x 50	180
540	Bibliothèque tournante anglaise - Epoque début XXème siècle	168
550	Mortier en marbre gris veiné - Epoque XVIIIème siècle - H : 21 - Diam : 29	120

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
562	CHANEL - Trois flacons à parfum "N°5" - "CUIR DE RUSSIE" et "BOIS DES ILES" avec emboîtement	60
600	HERMES - Carré en soie "Grand Manège"	156
601	HERMES - Carré en soie à décor de vénerie	204
602	HERMES - Carré en soie "L'Art d'écrire" (tampon de soldes)	168
603	HERMES - Carré en soie "Charme des plages normandes" taché	168
605	HERMES - Carré en soie "Le maître de musique" (tampon de soldes, taché)	144
607	HERMES - Carré en soie "Les folies du ciel"	144
608	HERMES - Carré en soie "Grands fonds"	204
609	HERMES - Carré en soie jaune "Les folies du ciel" (avec sa boîte)	144
610	HERMES - Carré en soie "Sulfure et presse-papier" (avec sa boîte)	180
611	HERMES - Sac en cuir noir "togo lisse", modèle KELLY et son cadenas avec sa boîte et sa housse - H : 37	3 720
614	HERMES - Carré en soie "Qu'importe le flacon" (avec sa boîte)	228
615	HERMES - Carré en soie "Vif argent" (avec sa boîte)	252
616	HERMES - Carré en soie "Joie d'hiver"	180
617	HERMES - Carré en soie verte "Tableau de chasse"	144
618	HERMES - Carré en soie "Au coeur des bois"	168
621	HERMES - Carré en cachemire et soie "Kuggor tree" (tampon des soldes)	180
622	HERMES - Carré en cachemire et soie "Confident des coeurs"	180
623	HERMES - Carré en cachemire et soie "L'hiver"	276
626	HERMES - Pochette en soie "Eperons d'or"	48
627	HERMES - Pochette en soie "Bride de gala" (avec sa boîte)	48
628	HERMES - Pochette en soie "Caraïbes"	36
630	HERMES - Carré en soie or "Tableau de chasse"	144
633	VUITTON Louis - Sac à dos en cuir brun	600
635	HERMES - Etole en soie doublée d'angora	240
636	HERMES - Etole en soie doublée d'angora	240
641	HERMES - Blouson en daim rouille	360
645	HERMES - Carré en soie et cachemire rouge "Confident des coeurs"	240
646	HERMES - Pochette en soie "Qu'importe le flacon"	60
647	HERMES - Pochette en soie "Les otaries" (tampon des soldes)	60
650	HERMES - Lot de cinq cravates en soie	180
651	HERMES - Lot de cinq cravates en soie	180
652	HERMES - Etole en cachemire et soie "Mûrier" - 135 x 135	420
653	HERMES - Etole en cachemire et soie "Jeux de paille" - 135 x 135	420
654	HERMES - Etole en cachemire et soie "Fleurs et carlines"	444
656	HERMES - Chemise en coton bleu ciel - Taille 45-18	60
657	HERMES - Chemise en coton blanc - Taille 45-18	60
658	HERMES - Pochette en soie "Les ceintures" (tampon des soldes)	24
659	HERMES - Pochette en soie "Régina"	24
660	HERMES - Pochette en soie rouge "Qu'importe le flacon"	54
661	HERMES - Pochette en soie "Eperon d'or"	48

Liste des résultats de vente 28/06/2015

ANCIENS

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
662	HERMES - Pochette en soie "Les noeuds"	72
668	HERMES - Carré en soie "Bonsai"	144
672	HERMES - Pochette en soie "Feux d'artifice" (dans sa pochette carton)	48
674	HERMES - Carré en soie "La ronde des heures" (petites taches)	204
675	HERMES - Carré en soie "Persona"	144
676	HERMES - Carré en soie "Samourai"	144
677	HERMES - Carré en soie "DAIMYO, Princes du Soleil Levant"	156
680	HERMES - Lot de catalogues des Diverses Saisons (doublons)	30
683	BURBERRY'S - Carré en soie rayée	48
684	TOD'S - Paire de chaussures d'été pour homme en cuir brun - Taille 8	96
687	KENZO - Etole en laine et viscose	72
688	KENZO - Etole en laine, coton et soie	36
689	KENZO - Etole en laine et viscose	60
691	KENZO - Etole en laine et viscose	36
692	KENZO - Etole en laine et viscose	60
694	KENZO - Etole en mousseline de soie	18
695	KENZO - Etole en mousseline de soie	24
696	KENZO - Etole en mousseline de soie	18
697	KENZO - Etole en mousseline de soie	30
698	ARMANI Georgio - Etole en mousseline de soie	42
699	KENZO - Etole en laine et soie	36
700	KENZO - Carré en mousseline de soie	66
701	KENZO - Etole en laine et soie	60
702	VUITTON Louis - Sac en cuir "épix" gold "Sorbonne Week-End"	720
703	JOLLIBORS - Sac en crocodile rouille "Nuovo Bidente" (petites taches)	600
704	HERMES - Lot de deux cravates en soie tricotée (dans leur boîte)	60
705	HERMES - Carré en soie bleue et violette "DIES ET HORE"	144
706	Carré VUITTON en soie monogrammée L.V. (dans son coffret)	96
708	CHANEL - Paire de nu-pieds en vernis noir à décor clouté - Taille 38 et demi	72
709	Sac en crocodile noir - Années 1960	180