

Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI et Thierry COLLET

S.V.V. n° agrément : 2002-233

IVOIRE FRANCE - REIMS

HOTEL DES VENTES DE LA PORTE MARS

25, rue du Temple - 51100 REIMS

Téléphone : 03 26 47 32 59 - Fax : 03 26 40 44 87

E-mail : guizzetticollet@wanadoo.fr

Liste des résultats de vente 29/11/2015

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Tapis BOUKHARA fond rouge	250
	Tapis d'orient décor géométrique	150
	Petit tapis pakistanais fond orange	120
2	Deux netsukés en ivoire sculpté à décor de personnages, dont l'un double	120
3	"Geisha" - Statuette en ivoire sculpté - H : 16,5	90
4	EXTREME-ORIENT - "Personnage tenant une scie" - Sujet en ivoire - H : 13	100
10	CHINE - Paire de petits vases balustres en cuivre cloisonné godronné à décor polychrome de fleurs et papillons - Epoque fin XIXème siècle	160
12	CHINE - Paire de vases en bronze cloisonné à décor polychrome de fleurs sur fond bleu et de dragon enroulé autour du col - Epoque XIXème siècle - H : 48,5	400
14	CHINE - Paire d'importants vases pansus en bronze cloisonné à décor polychrome de fleurs sur fond bleu, anses latérales en têtes de dragons. Montés en lampe - Epoque XIXème siècle - H : 54	700
17	Coffret en bois sculpté - Epoque XIXème siècle - 19,5 x 22,5 x 16,5	80
19	Tête de putto en bois sculpté - Epoque XVIIIème siècle - H : 15	120
21	Deux têtes de Mercure en bois sculpté redoré - Epoque XVIIIème siècle - H : 22 et 21	100
22	Petite console d'applique Régence en bois doré et sculpté à décor de colosse - Epoque XVIIIème siècle - 19,5 x 21 x 13	150
23	Petit coffret en bois garni de cuir gaufré (accidents) - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle - 11 x 19 x 13,5	250
24	Vierge à l'enfant en bois sculpté polychrome - Epoque XVIIIème siècle - H : 52	350
28	BOURG LA REINE - Assiette en faïence à décor de têtes de mascarons, l'aile à décor découpé (manques) - Epoque fin XVIIIème siècle	50
30	EST - Lot de trois assiettes en faïence à décor de volatiles surmontant des corbeilles de fleurs ou de fruits (2 marquées SAINT CLEMENT)	40
32	SCEAUX - Jardinière style Louis XVI en faïence polychrome à décor en réserve en camaïeu manganèse d'amours fleuris et musicien - 12 x 21 x 11	100
34	DELFT - Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'une corbeille de fleurs (égrenures) - Marque à la hache - Epoque XVIIIème siècle	70
36	PARIS - Vase "Médicis" en porcelaine blanche et lustrée dorée à deux anses - Epoque Restauration - H : 26,5	30
40	SAXE - "Angelot musicien" - Sujet miniature en porcelaine (acc.) - H : 9	15
41	SAXE - "Le fleuriste" - Sujet en porcelaine - H : 12	20
42	SAXE - "Chinoiserie dans le goût du XVIIIème siècle" - Sujet en porcelaine (manque une main) - H : 13,5	20
45	SAXE - Paire de sujets en porcelaine à décor d'un couple, collés sur une paire de consoles d'appliques style Louis XV - H totale : 25 (un décollé)	50
46	"L'aumône" et "L'offrande" - Paire de sujets en porcelaine - H : 15,5	30
48	Couple galant de musiciens en porcelaine allemande polychrome - Epoque milieu XXème siècle - 24 x 21,5	100
49	Paire de musiciens de la "Comédia del Arte" en porcelaine blanche de SAXE - Epoque milieu XXème siècle - H : 30 et 27,5	100

Liste des résultats de vente 29/11/2015

Résultat sans frais

Page N2

Catalogue	Désignation	Adjudication
50	SAXE - "Les quatre saisons" - Quatre sujets en porcelaine à décor de chérubins (petites égrenures) - H : 13,5	110
51	Petit groupe de cinq putti sur une terrasse en porcelaine allemande polychrome (petits manques) - Epoque milieu XXème siècle - H : 25 - Diam : 14	170
52	Couple galant en porcelaine polychrome avec mouton au pied - Allemagne milieu XXème siècle - 13 x 18	50
53	Couple galant jouant aux échecs en porcelaine allemande polychrome - Epoque milieu XXème siècle - 15 x 25	110
55	Couple galant à la guirlande de fleurs en porcelaine de Saxe polychrome (égrenures aux pieds) - Epoque milieu XXème siècle - 19 x 13	100
56	Coq en porcelaine polychrome - Epoque milieu XXème siècle - H : 48	650
60	Paire de vases "balustres" en opaline de cristal noir à décor végétal doré et argenté - Epoque fin XIXème siècle - H : 28	60
66	Paire de petits vases en porcelaine dite "bleu de SEVRES", monture bronze doré à décor de guirlande fleurie, masques en ailes de papillons, palmettes et corbeille fleurie. Base en onyx vert - Epoque fin XIXème siècle - H : 25,5	200
68	Paire d'importants vases en faïence de style Louis XVI, monture bronze à décor en réserve de scène galante et de paysage sur fond "bleu de SEVRES" (un couvercle réassorti) - Epoque Napoléon III - H : 62 et 65	900
69	Pendule en onyx et lapis-lazuli, garniture de laiton doré, cadran circulaire marqué "PERNOT à EPERNAY" - Epoque Napoléon III - 31 x 28,5 x 13,5	140
70	Lampe bouillotte de style Restauration en bronze doré et tôle peinte à trois bras de lumière en col de cygne - H : 53	150
72	Paire de girandoles en bronze et laiton style Louis XVI à quatre bras de lumière ornés de chapelets et pendeloques de cristal - H : 61,5	520
73	Importante pendule Charles X en bronze doré à décor allégorique de la géographie, la géométrie et la littérature, encadrée par deux vestales à l'Antique et de frise de putti peintres et sculpteurs en bas relief - Epoque début XIXème siècle - 56 x 44,5 x 14	1 900
74	Paire de candélabres Charles X en bronze doré à cinq bras de lumière à décor de vestales joueuses de lyre à l'Antique sur des sphères - Epoque début XIXème siècle - H : 69	2 350
75	Beau baromètre Charles X en verre églomisé à fond rouge rechampi de dorure à décor de lyre à l'amortissement marqué "STROPE ingénieur opticien à ORLEANS" - Epoque début XIXème siècle - 89 x 54,5	500
78	Cave à liqueurs en placage d'acajou garnie de six flacons en cristal taillé, intérieur en maroquin rouge (accidents au coffret) - Epoque début XIXème siècle - 20 x 29 x 22	300
81	Paire de flambeaux Louis XVI sur piédouche, fût cannelé - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 26,5	50
82	Paire de landiers anciens en fer forgé	100
83	Devant de foyer en bronze patiné et doré de style Louis XVI à décor de deux bustes d'enfants adossés tenant une guirlande de laurier, de carquois et pots à feu - Epoque Napoléon III - H : 50	180
84	"Chérubin" - Bronze à patine brune dans le goût du XVIIIème siècle sur une terrasse en marbre rouge	20
86	"Faisan" - Bronze à patine brune sur socle en marbre vert veiné - 12,5 x 19,5 x 8	60
87	"Lion couché" - Bronze à patine brune sur une terrasse en marbre noir - 10 x 13,5	100
87 B	Petit coffret en agate (manque le compartiment intérieur et petits accidents) - Epoque début XIXème siècle	150
88	"Lion" - Bronze à patine brune - 11 x 19	80
89	"Chien teckel assis" - Petit bronze sur socle en marbre vert veiné - 7 x 10,5 x 6	80
90	"Moine au panier de bouteille buvant au goulot" - Bronze (manques) - H : 16,5	140
91	BARYE - "Daim sur pied" - Petit bronze à patine brune, fonte moderne - 13,5 x 15,5 x 4,8	2 000
94	CLESINGER J. - "Chouette surveillant la tortue" - Marbre blanc sculpté (accident aux pattes de la chouette et manques) - H : 41	980
95	CALESIDI - "Aigle perché" - Albâtre sculpté, signé (accident au bec) - Epoque début XXème siècle - H : 36	100
96	"Fillette assise sur un coussin" - Marbre blanc sculpté (petit accident) - Epoque fin XIXème siècle - 41 x 28 x 19	300

Liste des résultats de vente 29/11/2015

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
97	MOREAU Mathurin - "Baigneuse aux fleurs" - Terre cuite (restauration à la base et égrenure) - H : 66,5	300
98	CHIRE GOLDSCHIEDER 1903 - "REBECCA" - terre cuite polychrome rechapé de dorure (amphore à refixer) - H : 93	1 100
100	VILLANIS E. - "Lucrèce" - Buste en bronze à patine brune, médaille et verte, cachet de fondeur - H : 55	700
101	BUREAU L. - "Faisan sur pied" - Bronze à patine brun vert et dorée sur une terrasse à décor de mûres, cachet de fondeur - H : 57 - L : 60	460
103	NICOT L.H. 1928 - "Femme orientale avec guenon à ses pieds" - Faïence craquelée polychrome contresignée Marcel GUILLAPE - H : 43	1 400
104	MOUGIN à NANCY et WITTMANN E. - "Le vieux paysan" - Statuette en grès signée - H : 26	280
106	LONGWY - Vase balustre en faïence craquelée Art Déco à décor stylisé d'émaux polychromes (accident au col) - H : 24,5	30
108	GALLE - Coupe en verre à fond blanc à décor orangé de fleurs en camée avec cabochon, monture argent à décor feuillagé. Signature japonaise - H : 10,5 - Diam : 22	1 400
109	GALLE - Vase à fond plat à décor dégagé à l'acide de paysage lacustre en verre orangé, bleu et violette (fêles et égrenures) - H 17,5	100
110	DAUM Nancy - Petit vase à fond plat de forme losangée à décor peint émaillé de coquelicots sur fond jaune (égrenure au col) - 11 x 5,5 x 5,5	800
111	DAUM Nancy - vase balustre sur piédouche en verre doublé rouge et orangé à décor de fleurs (acc) - H : 25	1 100
112	DAUM Nancy - Lampe "champignon" en verre marmoré jaune orangé sur pied en fer forgé repercé à décor ondulé - Epoque 1910 - H : 50	260
113	DAUM-MAJORELLE - Coupe en verre soufflé à fond orangé avec inclusions de feuilles d'or, monture fer forgé, signée - Epoque 1920 - H : 12 - Diam : 27,5	520
114	DAUM NANCY - Vase à fond plat Art Déco en verre teinté rose à décor stylisé travaillé à l'acide - H : 13,5 - Diam : 19	100
116	MONTJOYE - Vase bouteille à fond plat à décor sur fond gris de feuillage et fleurs dorés dégagé à l'acide - H : 30	160
117	MONTJOYE - Vase à fond plat à décor peint émaillé d'iris et de frise de feuillage en dorure sur fond vert - H : 19,5	200
119	LE VERRE FRANCAIS - Vase sphérique sur piédouche en verre marmoré jaune-orangé et brun à décor dégagé à l'acide de dahlias et épinettes - H : 38	400
123	LALIQUE - Vide-poche en cristal (égrenures) - Diam 18,5	160
124	LALIQUE (VDA) - Jatte en verre moulé à décor de feuillages - Diam : 23,5	150
125	LALIQUE (VDA) - Plat en verre moulé à décor de fleurs de chardon - Diam : 25,5	100
127	BOHEME - Vase en cristal OVERLAY à fond rouge à décor opalescent émaillé de fleurs - H : 30	120
128	BOHEME - Coupe en cristal OVERLAY à fond rouge à décor opalescent émaillé de fleurs - H : 16	80
133	JAEGER LECOULTRE - Pendule ATMOS dans son coffret - 25 x 21 x 16	700
134	RUSSIE - "Vierge à l'enfant" - Icône peinte sur bois polychrome - Epoque début XIXème siècle - 30,5 x 24,5	400
135	RUSSIE - "Saint Michel terrassant le dragon" - Icône sur bois polychrome (écaillures) - 30 x 23	150
137	RUSSIE - "Christ bénissant" - Icône sur bois polychrome - 35 x 30	320
138	"La vie du Christ" - Icône en bois peint polychrome en 13 vignettes - Epoque XIXème siècle - 31 x 26,5	400
139	"Christ avec calice" - Icône sur bois polychrome - Epoque XIXème siècle - 35,5 x 30,5	150
140	AFRIQUE DU NORD - Panneau en bois peint polychrome à décor stylisé fleuri - Epoque XIXème siècle - 34 x 21	30
147	Icône russe - "Le Christ prêchant" - Epoque XXème siècle - 31 x 26,5	150
152	ECOLE FRANCAISE fin XIXème, début XXème siècle - "Napoléon sur fond de campagne d'Egypte" - Miniature sur papier - 16 x 11	190
154	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle - "Vers au peuple présentés à Monseigneur de MIROMESNIL..." - Aquarelle datée 9 octobre 1774 - 43,5 x 28	310

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	ECOLE ITALIENNE début XIXème siècle - "Paysages animés au bord de l'eau" - Deux gouaches sur papiers marouflés sur cartons (usures et déchirures) - 28,5 x 38,5 et 30 x 45,5	260
156	ECOLE ITALIENNE XIXème siècle - "La baie de Naples" et "Le port de Catana" - Paire de gouaches sur papier (tachées, déchirures et rayures) - 18 x 25	250
157	"Vierge à l'enfant" - Tissu brodé XVIIIème siècle - 62 x 37	100
159	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Portrait de dame aux perles" - Pastel sur papier (taches) - 39 x 31	220
160	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème, début XIXème siècle - "Portrait de gentilhomme de profil" - Pastel - 37 x 25	560
162	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle - "Portrait de jeune fille à la robe blanche ornée de roses" - Pastel - 42 x 32,5	400
164	ECOLE ALLEMANDE vers 1780 - "Homme âgé en prière" - Huile sur toile - 73 x 59 - Expert Cabinet TURQUIN	320
165	ECOLE FLAMANDE XVIIème siècle suiveur de VAN COSSIERS - "Saint François d'Assise en prière" - Huile sur panneau de chêne, 3 planches, parqueté (sans cadre) - 60 x 44 - Expert Cabinet TURQUIN	350
166	ECOLE ITALIENNE vers 1620 - "Sainte Rosalie" - Huile sur toile (rentoilée et châssis contemporain) - 85,5 x 64 - Expert Cabinet TURQUIN	950
168	"Prêtre lisant la Bible dans un encadrement de gerbe fleurie" - Peinture sur albâtre (fêle et accident) - Epoque XVIIIème siècle - 16 x 13	300
172	ECOLE FLAMANDE vers 1720 suiveur de VAN DER MEULEN - "Paysan guidant ses mules en bord de rivière" - Huile sur panneau parqueté (manques) - 22 x 29 - Expert Cabinet TURQUIN	600
173	Peter Jacob HOREMANS (Attr. à) (1700-1776) - Deux huiles sur toile marouflées sur panneau "Joueurs de dés" et "Joueurs de cartes au tricheur" (cachet de collection au dos) - 33,5 x 40	1 050
175	ECOLE ITALIENNE XVIIIème siècle - "Ruines à l'Antique" - Gouache sur papier 59 x 49, cadre en bois sculpté doré d'époque - Expert Cabinet de BAYSER	2 050
177	ESPERANLORU (?) - "Portrait de L.R. LE DESIRE SAINT MENDIERES" - Huile sur panneau (piquée) - Epoque début XIXème siècle - 20,5 x 18	150
178	ECOLE FRANCAISE d'époque Empire - "Portrait du Comte d'ARGOUT en tenue de hussard" - 66 x 54	5 500
179	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Charge de cavalerie à cheval" - Huile sur toile - 73 x 54	600
180	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème, début XIXème siècle - "Portrait d'homme" - Huile sur toile - 56 x 46	220
182	ZELGER - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Paysage de montagne avec refuge au pied du glacier" - Huile sur toile - 84 x 111	2 200
184	DUPRE (porte une signature) - "Paysages animés" - Paire d'huiles sur panneau d'époque XIXème siècle - 18 x 36	600
185	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème, début XIXème siècle - "Composition florale" - Huile sur panneau de chêne (petits éclats de peinture) - 16 x 33,5	200
190	Jean Louis SCHERRER fourrures - Manteau en vison caramel	500
191	22.01 - CHANEL - Montre-bracelet de dame en acier, mouvement à quartz étanche à 30 m, le bracelet à décor matelassé (avec son certificat n°75051)	350
192	CHOMBERT - Cape longue en vison femelle blanc	1 000
193	JAEGER-LECOULTRE - Montre-bracelet d'homme, Bracelet et boîtier or jaune à mouvement mécanique (en état de fonctionnement) - 60 g (dans son écrin)	1 500
195	Bague "marguerite" en or gris sertie d'un saphir (traité par diffusion superficielle) de 6,85 carats entouré d'une ligne de 12 diamants d'environ 0,10 carat chacun - 7 g brut	5 100
196	Bracelet ancien "jonc" ouvrant en or jaune et argent serti d'un pavage de diamants taille ancienne et de roses - 17 g (dans son écrin marqué KIRBY BEARD et Compagnie à PARIS)	680
200	Montre de dame Art Déco, boîtier en or gris, de forme oblongue, la lunette sertie de petits diamant (mouvement mécanique en état de fonctionnement)	280
204	Broche ancienne en or jaune et argent à décor de quadrilobe sertie de roses - 6 g	250
211	FOSSEY André HANSI (d'après) - "Le départ à la messe" - Aquarelle signée en bas à droite - 28 x 36	60
213	MESNARD D. - "Rue de village animée" - Aquarelle signée - 30 x 38	30

Liste des résultats de vente 29/11/2015

Résultat sans frais

Page N5

Catalogue	Désignation	Adjudication
214	BY Luc - "Vive les carabins" - Dessin aquarellé signé en bas à gauche - 36,5 x 51	110
216	"Génie Rural, semoir SMYTH" - Dessin à l'encre réhaussé à l'aquarelle signé DUTEMPLE, daté 1899 - 25 x 40	120
218	LADUREAU P. - "Couple galant en bord de mer" - Dessin d'étude à l'aquarelle et au fusain - Epoque XXème siècle - 31 x 45	100
219	BURRINGTON A. - "Les moines en promenade" - Aquarelle signée en bas à gauche datée 1902 - 52 x 72	650
221	ENJOLRAS D. - "Portrait de Madeleine de Geoffre de CHABRIGNAC, épouse du Comte François de SUAREZ d'AULAN" - Pastel sur papier signé, situé PARIS 15 avril 1897 - 77 x 55	3 800
222	ENJOLRAS D. - "Portrait d'homme à la redingote orangée" - Pastel sur toile signé - 92,5 x 63	5 200
223	GUERRIER V. - "Les grands boulevards" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 60 x 72,5	3 500
225	PETITJEAN E. - "Marine méditerranéenne" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 47 x 65	3 000
227	RENARD P. - "Mes bourreaux" - Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée 1925 - 46 x 55,5	200
228	MURATON E. - "Chrysanthèmes sur un entablement" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 49,5 x 67,5	200
229	REIMANS Rich - "Portrait de femme assise à la robe rose" - Epoque Art déco - Huile sur toile signée en bas à droite - 130 x 97	400
231	RUFS F. - "Portrait de jeune fille à la corbeille fleurie" - Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1872	1 500
232	RIGAUD Jean 1935 - "Portrait d'homme en pied à la cigarette et au cartonier" - Huile sur toile signée en bas à droite (accidents) - 206 x 113	1 350
233	RIGAUD P.G. - "La sortie de la messe" - Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1904 - 80 x 100	800
234	JACQUIN ELIHERT (?) - "Nu au canapé jaune" 1930 - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 55	350
237	ECOLE FRANCAISE fin XIXème, début XXème siècle - "Marine" - Huile sur panneau de chêne - 21,5 x 40,5	320
238	ECOLE SUISSE XIXème siècle - "Le village au bord du lac" - Tableau-horloge (constitué d'une montre" - 25 x 33,5	120
240	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de jeune fille accoudée" - Huile sur toile - 41 x 33,5	400
241	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Académie masculine" - Huile sur toile - 65 x 50	230
243	VALLIN E. Mary (?) - "Paysage de sous-bois à la promeneuse" - Huile sur toile signée en bas à droite (petit accident) - Epoque fin XIXème siècle - 60 x 73	300
244	DANIC C. - "Portrait de dame au fichu" - Huile sur toile de forme médaillon signée en bas à droite, datée 1866 (petit accident) - 61 x 51	220
245	PAVIS D'ESCURAC - "Course d'officiers à cheval" signé en bas à gauche - 33 x 41	190
248	POTRONAT L. - "La marchande de marrons, hiver à Paris" - Huile sur toile signée en bas à droite - 55 x 46	300
251	ECOLE FRANCAISE XXème siècle - "Voilier au port" - Aquarelle signée (signature illisible) - 31 x 48	300
252	ANIMO - "La rade de Saint Tropez" - Huile sur toile signée en bas à droite datée 64 - 40 x 80	120
253	GRAU SALA - "Les courses" - Huile sur toile signée en bas à gauche contresignée, titrée et datée 1970 au dos - 46 x 55	3 400
254	GRAU SALA - "Le bouquet jaune" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 1968 au dos - 38 x 46	5 600
255	GRAU SALA - "L'arrangement du bouquet" - Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos - 54 x 65	7 000
256	HILAIRE - "Un air de Normandie" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65	2 800
259	MANAGO V. - "L'atroupement autour du charmeur de serpent aux pieds des remparts" - Huile sur contreplaqué signée en bas à droite - 33 x 41	600

Liste des résultats de vente 29/11/2015

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
260	VERDIER M. - "Les arbres blancs" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 71 au dos - 33 x 41 (avec un exemplaire de l'Art Français d'Aujourd'hui dédié par M. VERDIER et un courrier de la Galerie qui a vendu le tableau en 1969)	200
261	AGOSTINI T. - "Chaise paysanne aux roses rouges" - Huile sur toile signée au centre - 33 x 24 (avec le certificat de la Galerie qui l'a vendu en 1977)	300
264	CHAFFREY P.J. - "Une pomme et demie" - Huile sur toile signée en bas à droite - 19 x 24	440
267	COMITANE Christian (?) - "Paysage de port méditerranéen" - Huile sur toile signée en bas à gauche - Epoque XXème siècle - 50 x 100	150
268	TOROFIEVA 1945 (?) - "Buveur" - Huile sur toile signée en haut à gauche (accident) - 80 x 59,5	100
271	TASSERIE J. - "Le pont à l'entrée du village" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 46	200
273	FERRO G. - "Les pavillons" - Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 54 - 46 x 55	50
274	JOUFFROY P. - "Bouquet de tulipes" - Huile sur isorel signée en bas à gauche - 46 x 55	100
279	PARIS A. - "L'église sous un ciel orageux" - Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1927 - 24 x 19	110
280	PARIS A. - "Paysage d'automne" - Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 26 - 19 x 24	80
282	CERMIGNANI V. "Paysage au pont avec les lavandières" - Huile sur toile signée en bas à droite - Epoque XXème siècle - 65 x 80	150
284	PEYROLES B. - "Personnages cubistes" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 80 x 64,5	100
285	GUERY A. - "Rentrée de moutons au crépuscule à ORAINVILLE" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46,5 x 61,5	1 500
286	GUERY A. - "Peupliers au soleil, bord du Pichoir" - Huile sur toile signée en bas à droite, située VICHY 7 septembre 1902 - 46 x 61,5	2 500
294	BOCQUET Paul 1901 - "Paysage d'été à l'orée du bois" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 32 x 40	250
295	PERIN Ch. - "Partie de campagne d'une famille remoise" - Importante huile sur toile signée en bas à droite, datée 1934 - 190 x 250	2 000
296	THIERY E.E. - "Village ardennais animé" - Huile sur toile - 50 x 65,5	150
297	TOURTE Suzanne - "Mars frileux" - Huile sur toile signée en bas à droite - 120 x 60	1 000
298	TOURTE X.S. - "Coucher de soleil dans les vignes" - Lithographie numérotée 23/30 datée 1974 - 27,5 x 37,5	80
299	TOURTE S. - "Bon virage et bonne route" "La chorale", ex-libris O. HERRY - "Deux couples" et "portrait d'homme" - Six lithographies et eaux fortes	240
300	TOURTE - "Contes de Champagne, de bouche à oreille" par C. THIBAUT, illustré par S. TOURTE avec dédicace et dessin d'envoi de l'artiste	50
301	TOURTE S. - "Terres étrangères" par M. ARLAND exemplaire sur velin avec ses gravures sur cuivre	50
302	AERTS 73 - "Portrait de nu assis au chemisier rouge" - Huile sur toile signée en haut à droite - 33,5 x 22,5	200
303	GEO MAN - "Grand prix ACF Reims 3 juillet 1938" - Affiche CHAVANEGE Paris - 40 x 29	700
304	Timbale en argent sur piédouche godronné, gravée "M.G. COLBERT" - Epoque XVIIIème siècle - Pds : 165 g - H : 12	300
305	Nécessaire de table Empire en argent comprenant : Porte huilier-vinaigrier à décor de palmettes, flacons en cristal taillé, paire de salerons reposant sur six patins à décor de bustes de nubiennes et griffes de lion et paire de moutardiers monture argent et cristal - Poinçons au coq	1 050
306	Ménagère Art Déco en argent chiffrée "F.D." comprenant 18 grands couverts, 18 couverts à entremets, 18 cuillères à café, 1 cuillère à sauce et 1 cuillère à sucre - 5496 g	1 800
307	VIEUX PARIS - Service à dessert et à thé en porcelaine à fond vert d'eau à décor de fleurs de pommiers du Japon comprenant : 37 Assiettes à dessert 6 Assiettes montées 2 Coupes montées 2 Petits et 1 gros compotiers 2 Confituriers 13 Tasses et 16 sous-tasses, théière, sucrier et pot à lait	350
308	Taste-vin en argent uniplat, anse serpent, chiffré "P DIXNEUF" - Diam : 7 - 27 g	130

Liste des résultats de vente 29/11/2015

Résultat sans frais

Page N7

Catalogue	Désignation	Adjudication
310	Taste-vin en argent godronné - Pds : 76 g - Diam : 8,5	130
312	Taste-vin en argent poinçon Minerve - Pds : 82 g	130
314	Taste-vin en argent godronné, chiffré sur le poussoir - Pds : 124 g - Diam : 8	130
316	Taste-vin en argent godronné, anse serpent - Pds : 56 g - Diam : 7	100
318	Taste-vin en argent godronné chiffré sur le poussoir - Pds : 100 g - Diam : 8,2	100
320	Taste-vin en argent godronné - Pds : 88 g - Diam : 7,5	100
321	Ménagère en argent uniplat chiffrée "N.C." comprenant 12 grands couverts, 1 couvert à salade, 1 service à découper, 1 pelle à glace - Orfèvre DAUBREE à NANCY - 1675 g (sans le couvert à salade et le service à découper). On joint 12 couverts à entremets assortis en métal argenté	550
322	DAUM NANCY FRANCE - Service de verres en cristal : 12 Verres à eau 10 Verres à vin rouge 10 Verres à madère 10 Flûtes à champagne	310
323	Deux grands plats oblongs en argent style Louis XV à décor rocaille chiffrés - L : 60 et 52 - Pds : 2272 g et 1536 g soit 3808 g	1 120
324	Service à café style Louis XVI en argent à décor ciselé de frise de chêne, 'acanthé et reposant sur quatre patins en sabots, chiffré "AB" comprenant : 1 Verseuse 1 Sucrier couvert 1 Pot à lait Pds : 1227 g - H : 24,5 - 16 et 13	450
326	Saucière "casque" en argent et son présentoir style Louis XV à décor rocaille avec prises chiffrées - L : 27 - H : 10,5 - Pds : 618 g	220
328	Verseuse et sucrier style Louis XVI en argent à décor de filets rubannés, de perles et graine, anse en palissandre - Pds : 966 g (les 2) - H : 25 et 19	300
330	Plat en argent style Louis XV de forme chantournée, chiffré - Pds : 853 g	250
331	Cave à liqueur Napoléon III en marqueterie à fond d'ébène, nacre, laiton et ronce, intérieur en acajou comprenant : 4 Flacons 12 Petits verres à pied à alcool en verre gravé (manque 3 verres et 1 verre accidenté) - 28 x 31 x 25	250
333	Plateau circulaire style Louis XVI en cristal taillé, monture argent godronné - Diam : 35	160
334	Partie de service de verres à pied en cristal gravé à décor de frise feuillagée comprenant : 11 Verres à vin rouge 12 Verres à vin blanc 12 Coupes à champagne 1 Carafe à vin	100
336	Paire de plats en métal argenté style Louis XVI à décor godronné sur l'aile et d'encre marine - Diam : 35	200
337	Coffret à argenterie Art Déco en noyer ouvrant par quatre tiroirs en façade - 34 x 36,5 x 52	400
338 B	Chauffe plat Louis-Philippe en métal argenté	50
339	BACCARAT - Huit verres à alcool en cristal, dont sept chiffrés	120
340	Coupe sur piédouche style Louis XV en argent godronné et feuillagé sur les anses - Pds : 192 g - H : 7,5 - L : 26	60
342	Service à alcool en argent comprenant : 6 gobelets sur leur plateau, poinçon Minerve - Pds : 118 g	50
343	BACCARAT - Partie de service de verres en cristal taillé comprenant : 4 Verres à eau 4 Verres à vin rouge 6 Verres à vin blanc 2 Coupes à champagne	50
344	Broc à eau en cristal taillé	90
345	Paire de salières en cristal, monture argent, reposant sur quatre patins - Epoque XIXème siècle - H : 7,5	80
346	Carafe en cristal taillé	30

Liste des résultats de vente 29/11/2015

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
346 B	Important légumier couvert style Empire en métal argenté à décor de cols de cygne	100
347	SEVRES (dans le goût de) - Centre de table formant pot pourri, confiturier couvert (cassé recollé) et jardinière oblongue, probablement un travail de la Maison SAMSON à PARIS	100
347 B	Paire de flambeaux en métal argenté style Louis XVI à trois bras de lumière - H : 29,5	110
348	Plateau de service en métal argenté à décor de feuillage gravé entouré d'une frise perlée, reposant sur un piètement pliant en métal argenté (rapporté)	600
353	Quatre fauteuils "cabriolet" Louis XVI à dossier trapézoïdal en anse de chapeau en bois mouluré peint gris - Epoque fin XVIIIème siècle	1 200
354	STOCKEL I. - Table "Tric-trac" Louis XVI en placage d'acajou et ébène à décor marqueté d'ivoire, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, piètement fuselé cannelé (petits accidents) avec son plateau amovible à double face- Epoque fin XVIIIème siècle - 74 x 112 x 58	1 500
355	Console d'applique Transition en chêne peint faux bois à décor de fleurs et de guirlandes, dessus de marbre (réparé) - Epoque XVIIIème siècle - 80 x 82 x 41	600
358	Table de chevet Louis XVI simulant une table de salon ouvrant par un rideau à lamelles sur l'arrière en bois et placage de bois fruitier à décor de filets en trompe l'oeil - Epoque fin XVIIIème siècle	300
359	Bureau de pente Louis XV galbé toutes faces en placage de noyer marqueté ouvrant par un abattant (petites restaurations) - Epoque XVIIIème siècle - 96 x 80 x 50	500
360	Commode Louis XVI en placage de bois de rose et palissandre marqueté ouvrant par deux tiroirs en façade (petits accidents), dessus de marbre beige rosé - Epoque fin XVIIIème siècle - 93 x 134 x 68	1 500
361	Fauteuil "cabriolet" Louis XV en bois naturel garni de tapisserie aux points	400
362	Encoignure Louis XVI en placage de bois de rose, bois teinté vert et amarante à décor de losanges, dessus de marbre rouge - Epoque fin XVIIIème siècle - 78,5 x 44,5 x 44,5	600
365	Glace à fronton Louis XVI en bois sculpté redoré - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 70	240
366	Suite de dix chaises style Louis XVI en bois mouluré peint blanc rechampi vert garnies à fond de canne (une garniture accidentée)	1 250
371	Bureau de pente Louis XV en noyer ouvrant par un abattant et un tiroir en ceinture - Epoque XVIIIème siècle - 96 x 85 x 59	900
372	Commode "sautouse" Louis XV en noyer naturel mouluré, ouvrant par deux tiroirs en façade, piètement galbé, dessus bois (manque une poignée de tirage) - Epoque XVIIIème siècle - 87 x 120 x 64	1 900
373	Table de chevet Louis XVI en acajou et filets de laiton ouvrant par un rideau à lamelles, dessus de marbre gris Sainte Anne ceinturé d'une galerie de laiton - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	300
374	Suite de trois fauteuils Directoire en merisier	380
376	Paire de fauteuils Restauration en acajou reposant sur un piètement antérieur en console supportant des accotoirs fuselés - Epoque XIXème siècle	430
379	Deux fauteuils Restauration en acajou, les supports d'accotoirs en console reposant sur un piètement en jaret formant fausse paire	250
380	Meuble d'entre-deux Napoléon III en marqueterie style BOULLE à fond d'écaille rouge et laiton sur fond laqué noir ouvrant par un vantail en façade (restaurations), dessus de marbre blanc	900
383	BRUXELLES (?) - "Angelots ailés et pêcheurs dans un paysage de verdure" - Tapisserie flamande, bordure à décor de fleurs (réparations anciennes) - Epoque XVIIIème siècle - 303 x 307	3 000
387	Tapis d'Orient semi-ancien à fond bleu à décor floral stylisé (usures et accidents) - 5, 40 x 3,90	800
388	Tapis d'Orient semi-ancien à fond bleu marine à décor géométrique stylisé (usures et accidents) - 5,90 x 1,93	400
396	Commode Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs en façade (petits accidents), dessus de marbre gris Sainte Anne	170
399	Commode-bureau Louis-Philippe en placage de noyer ouvrant par cinq tiroirs en ceinture dont l'un formant abattant, dessus de marbre gris Sainte Anne	150
405	Buffet à deux corps rustique en bois naturel - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 232	230
406	Cartonnier double formant pupitre en placage d'acajou garni de cuir vert ouvrant par douze trapillons et deux abattants - Epoque XIXème siècle - 133,5 x 122 x 42	650
409	Armoire normande en chêne richement sculpté à décor floral - Epoque début XIXème siècle - H : 230	400

Liste des résultats de vente 29/11/2015

Résultat sans frais

Page N9

Catalogue	Désignation	Adjudication
410	Chiffonnier style Régence en placage de noyer marqueté et filets de laiton ouvrant par six tiroirs en façade, dessus de marbre rouge (petits accidents)	250
411	Buffet bas rustique en bois naturel ouvrant par deux portes moulurées (restaurations) - Epoque fin XIXème siècle	100
412	Piano Forte Charles X en placage d'acajou et placage de palissandre marqueté de filet - Facteur H. PAPE à Paris, piètement en console avec lyre (Table fendue) - 87 x 187 x 84	500
413	Meuble d'entre-deux Napoléon III en placage de palissandre marqueté de bois clair à décor floral ouvrant par un vantail, dessus de marbre rouge accidenté et réparé (petit manque)	250
416	Petite armoire Louis XIV en chêne mouluré à décor en chapeau de gendarme (piètement raccourci) - Epoque XVIIIème siècle - H : 186	200
417	Importante armoire style Louis XVI à ressaut en acajou moucheté ouvrant par six portes dont deux doubles - H : 250	300
418	Beau mobilier de chambre à coucher Restauration en placage de palissandre et palissandre massif comprenant une armoire à glace, un lit "bateau" et une table de chevet à plateau de marbre bleu turquin - Epoque début XIXème siècle	350
421	Cheminée Louis XVI en chêne sculpté à décor de cannelures rudentées - Epoque fin XVIIIème siècle - 105,5 x 173 x 36,5	200
422	Vitrine Art Déco en placage de palissandre et bronze (traces d'argenture) ouvrant par deux vantaux latéraux (seule une serrure fonctionne) - 171,5 x 108 x 54,5	340
423	Buffet à hauteur d'appui style Louis XV en placage de palissandre marqueté ouvrant par deux vantaux, dessus de marbre de SIENNE (fracturé)	100
424	Glace trumeau d'entre-deux Louis XV en bois peint gris rechampi de dorure à décor sculpté de rocaille et ornée d'une toile peinte à décor allégorique symbolisant le printemps - Epoque XVIIIème siècle - 235 x 72	1 050
431	Lustre en bronze argenté à décor de fontaine lumineuse à six bras de lumière ornés de pendeloques de cristal et verre blanc et teinté ambre	400
432	Petit lustre en bronze style Louis XV à six bras de lumière	30
434	Important lustre de style Louis XV en bronze doré à décor de feuillage d'acanthé et de fleurs à vingt-quatre bras de lumière ornés de cristaux (électrifié) - Epoque Napoléon III - 130 x 100	3 800
447	Lustre en bronze doré Napoléon III dans le goût du XVIIIème siècle à décor de mufles de lion et de fleurs de lys à douze bras de lumière sur deux étages - H : 100	500
449	Suite de quatre fauteuils "coin de feu" style Louis XVI en bois cerné garnis de velours bleu (traces d'estampille, probablement un travail du Faubourg Saint Antoine à PARIS)	700
451	Petit cadre Régence en chêne sculpté (transformé en glace) - Epoque début XVIIIème siècle - H : 48	100
454	Guéridon style Louis XVI en placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés cannelés avec tablette d'entrejambe, ouvrant par deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, dessus marbre blanc veiné - Epoque XIXème siècle - H : 71 - Diam : 90	420
455	Petite commode "sauteuse" style Louis XV en placage de bois de rose marqueté à décor floral (petits accidents de placage), dessus de marbre rouge (réparé) - Epoque fin XIXème siècle	200
457	Table de milieu style Louis XVI en bois laqué noir, filets de laiton, plaques de lapis-lazuli reposant sur quatre pieds fuselés entretoisés et ouvrant par un tiroir en ceinture, riche ornementation de bronze doré - Epoque fin XIXème siècle	1 000
460	Fauteuil de bureau "gondole" Louis-Philippe en placage d'acajou, les supports d'accotoirs à décor de crosse en console	120
461	Petit bureau dit "Davenport" en placage de noyer ouvrant par un abattant en façade et un vantail et un tiroir latéral - Angleterre - Epoque XIXème siècle	200
467	Bureau demi-lune style Louis XVI en placage d'acajou et ronce de noyer ouvrant par trois tiroirs sur les deux faces, riche garniture de bronze - 74 x 114 x 57	400
468	Fauteuil Empire en placage d'acajou reposant sur un piètement "sabre", les supports d'accotoirs à décor rudenté	150
469	Trumeau d'enfant style Louis XVI en bois stuqué repeint beige et redoré à décor d'une scène d'intérieur peinte dans le goût de CHARDIN - Epoque XIXème siècle - 100,5 x 42	380
470	Petite banquette style Louis XVI en bois sculpté doré de forme demie-lune garnie à fond de canne	1 300
471	Petit paravent style Louis XVI à trois feuilles en bois sculpté doré - H : 100	400
472	Fauteuil Restauration en acajou "à crosse" stylisée reposant sur un piètement antérieur en jaret	180

Liste des résultats de vente 29/11/2015

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
473	Petit bureau plat anglais en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur un piètement tourné	200
476	Table à ouvrages Napoléon III en placage de palissandre et marqueterie à décor floral (manque la galerie de laiton, restaurée) - Epoque fin XIXème siècle - 74 x 56 x 38	350
480	Table de chevet Directoire en placage d'acajou ouvrant par un rideau à lamelles (petits accidents) - Epoque XIXème siècle	50
483	Fauteuil de bureau "gondole" style Louis XVI en acajou et filets de laiton garni à fond de canne	120
488	Table rustique en merisier ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur un piètement galbé - Epoque XIXème siècle	200
495	Petit lit de repos Louis-Philippe en merisier (petit accident et manque la literie)	50
504	Fauteuil Napoléon III en palissandre sculpté à décor floral, le dossier de forme médaillon (accidents et réparations)	30
505	Paire d'appliques Art déco en bronze à fond de glace à deux bras de lumière ornés de pendeloques de cristal	50
509	Plan de la Ville de REIMS par COLIN - 1665 (nombreux accidents) - 85 x 133	100
512	VERNET C. - "Préparatifs d'une course" et "Les suites d'une course" - Paire de lithographies en couleur (tachées, piquées et l'une avec petites déchirures) - 43 x 50	450
513	VERNET Carle - "Départ pour la chasse" - Gravure époque début XIXème siècle (rousseurs) - 40,5 x 52,5	80
514	"Le ramage" - "C'en est fait, je me marie" - "La demande en mariage" - "La bénédiction paternelle" - Suite de quatre estampes en couleur (petits accidents et une vitre cassée) - Epoque début XIXème siècle - 24 x 32	150
515	Suite de sept vues d'optique fin XVIIIème siècle - "Florence, prieuré et palais" - 32 x 47,5 - "Paris" - "Jardin du Roy d'Espagne" - "Rome" - "Environs de Londres"	280
517	Deux vues d'optiques "Notre Dame de PARIS prise du bord de l'eau" et "Vue prise à BORDEAUX"	120
520	"Le maréchal des logis" - Gravure en couleur relatant la bravoure du maréchal des logis GILLET - Epoque fin XVIIIème siècle - 28 x 21	100
521	"Le départ de Napoléon pour l'île d'ELBE" - Lithographie en couleur - 42 x 52	50
523	"Les enfants chéris" - Gravure en couleur dessinée par LAGRENEE et gravée par BONNET - Epoque fin XVIIIème siècle - 24,5 x 35,5	40
524	"La fuite à dessein" - Gravure en couleur - 35 x 26	40
525	"Henri IV avec ses enfants, branche régnante des Bourbons" - Gravure en couleur - Epoque XIXème siècle - 37 x 21	40
526	"Canal animé à Venise" - Lithographie en couleur (émargée et traces de pliures) - 32,5 x 49	40
529	Portrait de MEZIERE, daté 1787 - Lithographie en couleur - 21,5 x 16,5	40