

Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI et Thierry COLLET

S.V.V. n° agrément : 2002-233

IVOIRE FRANCE - REIMS

HOTEL DES VENTES DE LA PORTE MARS

25, rue du Temple - 51100 REIMS

Téléphone : 03 26 47 32 59 - Fax : 03 26 40 44 87

E-mail : guizzetticollet@wanadoo.fr

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	1 - LALIQUE France - Petit flacon à parfum à décor satiné de brins de muguet, signé - H : 12	130
2	2 - LALIQUE France - Crapaud en cristal signé - L : 11	120
3	3 - LALIQUE France - Hérisson en cristal satiné	140
4	4 - LALIQUE France - "Canard" en cristal satiné, signé - L : 14	120
5	5 - LALIQUE France - Poudrier en verre satiné à décor de frise de putti en bas-relief et de roses, signé - Diam : 11	190
6	6 - LALIQUE France - Coupe couverte à fond plat en cristal à décor de deux bustes de naïades en satiné sur la prise - Diam : 26	160
7	7 - DAUM France - Vase à fond plat en pâte de verre jaune et violette à décor d'iris, signé - H : 13	300
8	8 - DAUM France - Important vase pansu en pâte de verre à fond brun rechampi vert à décor de feuillages de figuier et lézards, signé - H : 30 - Diam : 20,5	800
9	9 - LALIQUE France - Jatte en verre satiné émaillé fleuri, signée - Diam : 25	420
10	10 - DELATTE Nancy - Vase ovoïde à fond plat en verre doublé à décor rouge en camée à fond blanc de fleurs, signé - H : 25	500
11	11 - GALLE - Petit vase à fond plat à décor en camée de fleurs violette sur fond rose, signé - H : 9	220
12	12 - GALLE - Vase soliflore en verre doublé jaune et rouge à décor en camée de feuillages de vigne vierge (accident au col), signé - H : 31	230
13	13 - GALLE - Vase soliflore en verre doublé à décor en camée de glycine violette sur fond blanc, signé - H : 32	400
14	14 - BERGE - Vide-poche à oreilles en pâte de verre à fond jaune, orangé et vert à décor poulpe, signé - H : 4 - Diam 18	1 550
15	15 - WALTER & BERGE Nancy - Vide-poche en pâte de verre à fond jaune, orangé et rose à décor fleuri - H : 5 - : 14	1 000
16	16 - Paire d'appliques Art déco demi-lune en verre moulé-pressé à décor de feuillages, monture métal argenté, monogrammées CH. B. - 16 x 35	500
17	17 - LEMONCEAU Ch. - "Nu allongé" - Terre cuite Art déco, signée - 17 x 64 x 14	80
18	18 - LE VERRIER M. - Plat en bronze à patine verte à décor de dauphins - Epoque 1930 - Diam : 28	90
19	19 - QUIMPER - ODETTA - Vase en céramique Art Déco à fond plat à décor émaillé stylisé, signé - H : 14	50
20	20 - LONGWY - Vase ovoïde Art Déco à décor d'émaux fleuris stylisés - H : 18	240
23	23 - COPENHAGUE - "Mouette avec poisson dans le bec" - Porcelaine - Epoque Art déco - L : 36	80
24	24 - VIENNE - Importante jardinière Art Nouveau en porcelaine polychrome à décor de deux nymphes fleuries sur les flancs, de masques féminins et de fleurs dans le goût japonais - Epoque 1900 - H : 32 - L : 48	350
25	25 - AMPHORA - Surtout de table Art Nouveau en porcelaine à décor de sirène et coquillages - Epoque 1900 - H : 28 - L : 58	360
26	26 - JAEGER-LECOULTRE - Pendulette de bureau, monture bronze doré - Années 50 - H : 19,5	630
27	27 - JAEGER LECOULTRE - Pendule perpétuelle "ATMOS" en bronze patiné style Louis XVI et laiton doré sur socle en marbre vert veiné - 25 x 21 x 16	1 300
28	28 - ATO - Pendule "squelette" en laiton - Epoque 1950 - 22 x 22 x 11	500

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	29 - CHINE - Paire de vases en porcelaine de NANKIN à décor polychrome de scènes de bataille - H : 45	300
30	30 - CHINE - Vase couvert en jadéite sculptée en haut-relief de fruits et oiseaux (égrenures) - H : 23	90
31	31 - CHINE - Paire de vases pansus en porcelaine de NANKIN à décor polychrome de scènes de Cour - H : 47	250
32	32 - CHINE - Paire de vases balustres en porcelaine à décor peint polychrome de scènes de Cour animée et de fleurs (montés en lampe, réparations anciennes à l'un des cols) - Epoque XIXème siècle - H : 48	300
33	33 - CHINE - Paire de vases en porcelaine de NANKIN à décor polychrome de scènes de bataille (égrenure à un col et l'autre col cassé, recollé) - H : 36	120
34	34 - JAPON - Paire de vases cloisonnés à décor émaillé polychrome de paysage lacustre et de rinceaux fleuris (montés en lampe) - Epoque XIXème siècle - H : 32	600
38	38 - Grand plateau Napoléon III en tôle peinte à décor de fleurs polychromes sur fond noir (écaillures), piètement en X en laiton postérieur - 60 x 85	160
39	39 - Lot de six photographies : 2 représentant le Baron Olivier BRO de COMERES, Colonel de Hussard, 2 la Baronne Olivier BRO de COMERES, l'une Mme Charles AYLLES et la dernière Mme PIE PARIS (les deux filles du Baron) - 2 photos sur tôle émaillée, l'une signée au revers "Matthieu DEROCHE à PARIS, grand prix 1900"	170
40	40 - Avion quadri-réacteur en tôle peinte "Air France - F PA N AM - Service transatlantique PARIS NEW YORK"- 47 x 56	310
41	41 - Paire de vases ovoïdes de style Empire à fond vert rechargé de dorure à décor en réserve de scène de bataille napoléonienne (cassé, recollé au col sur l'un) - H : 40	180
42	42 - MORET SUR LOINGT (?) - Grand cache-pot en faïence polychrome sur fond brun à décor de papillon et de faisan avec paysage en réserve, signé FERNANDI (égrenures) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 24 - Diam : 25	100
43	43 - Important vase balustre en barbotine polychrome à décor peint fleuri et de quatre enfants (petits accidents et manques) - Epoque fin XIXème siècle - H : 78	80
44	44 - Coupe en faïence fine à décor peint de scène d'intérieur d'après WILKIE avec entourage de feuillage de chêne, monture bronze reposant sur quatre patins (accidents aux anses) - Epoque fin XIXème siècle - L : 39	80
47	47 - Paire de vases en faïence à fond bleu à décor peint doré et émaillé de rinceaux fleuris - Epoque fin XIXème siècle - H : 25	50
48	48 - PATIS - Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor polychrome de fleurs, rechargé de dorure - Epoque milieu XIXème siècle - H : 60	280
49	49 - FARLAY - Coupe en bronze à patine brune sur piédouche à décor allégorique de musicien et de rinceaux feuillagés, signée - Epoque fin XIXème siècle - H : 13 - Diam : 29	50
52	52 - "Femme debout vêtue de drapé à l'Antique" - Paire de sujets en bronze doré sur socle en marbre vert veiné - Epoque XIXème siècle - H : 21	190
53	53 - "Baigneuse en costume de bain" - Bronze patiné - Epoque 1900 - H : 18	80
56	56 - BOFILL A. - Vase en bronze à patine brune et verte à décor de jeune moissonneur, signé - cachet de fondeur - H : 17	80
57	57 - Porte-montre en bronze patiné et marbre vert veiné à décor d'aigle aux ailes déployées - Epoque XIXème siècle - H : 21	130
58	58 - DELABRIERE - "Perdreux" - Bronze à patine médaille - Epoque fin XIXème siècle - H : 19 - L : 17	310
59	59 - LOISEAU Emile - "Jument et son poulain" - Bronze à patine brune, signé - Epoque fin XIXème siècle - H : 29 - L : 36	600
61	61 - MOREAU Mathurin - "Vestale à l'Antique avec corbeille de fruits" - Bronze à patine médaille - Epoque fin XIXème siècle - H : 35	320
64	64 - FUGERE H. - "Vercingetorix" - Sujet en régule polychrome, signé - Epoque début XXème siècle - H : 59	340
66	66 - LAFEUSE - Buste d'homme en marbre de CARRARE sculpté sur socle en marbre noir veiné (égrenures) - H : 30	110
67	67 - Jean de BOLOGNE (d'après) - "Mercure volant" et "La Fortune" - Paire de sculptures en bronze à patine brune sur base en marbre noir ornée d'une frise en bas-relief - Epoque XIXème siècle - H : 84	1 410
68	68 - Buste en marbre blanc sculpté - Epoque XIXème siècle - H : 49	260
70	70 - SEVRES - Paire de bustes en biscuit de porcelaine "Louise et Alexandre BRONGNART" d'après HOUDON sur piédouche en porcelaine lapis (fêle à l'un) - H : 45 et 44	400

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
80	80 - ULYSSE - BLOIS - Paire de jardinières d'applique en faïence à décor polychrome de style Néo-Renaissance à décor de salamandre et de cygne couronné, fleurs de lys et rinceaux feuillagés - Epoque fin XIXème siècle - 20 x 15,5	220
81	81 - ULYSSE - BLOIS - Pendule borne en faïence de style Néo-Renaissance à décor polychrome de rinceaux feuillagés, cygnes couronnés (petit accident au vase à l'amortissement, percée à l'arrière pour tenir le mouvement) - Epoque fin XIXème siècle - 52 x 31 x 28	1 200
82	82 - ULYSSE - BLOIS - Paire de lampes à pétrole en faïence à décor polychrome de style Néo-Renaissance de rinceaux feuillagés, cygnes blessés, monogrammées "H", monture bronze - Epoque fin XIXème siècle - H : 69	650
83	83 - ULYSSE - BLOIS - Paire de vases pansus sur piédouche de style Néo-Renaissance à décor de rinceaux feuillagés à décor de cygnes et monogrammés "H" (réparations, manque les couvercles) - H : 35	300
84	84 - Important dromadaire de crèche en terre cuite peinte rechargé de dorure (acc. à la queue et manque le cachet) - Epoque XIXème siècle - 75 x 72 x 39	620
85	85 - Paire de flambeaux rocaille en bronze doré de style Louis XV à décor de pampres de vigne - Epoque XIXème siècle - H : 23	90
88	88 - Belle paire de flambeaux Charles X en bronze doré ciselé à décor de corbeilles de fruits, palmettes et fleurs - Epoque début XIXème siècle - H : 28	610
89	89 - Paire d'appliques en bronze argenté de style Régence à trois bras de lumière à décor de rinceaux feuillagés et de bustes d'enfant tenant des rênes - Epoque fin XIXème siècle - H : 50	450
90	90 - SEVRES - Vase balustre style Louis XV à fond rouge et doré à décor polychrome en réserve de scène galante signée POILEVIN et de paysage au château, monture bronze rocaille - Marque "Château des Tuileries Louis-Philippe" - H : 62	440
91	91 - Paire de flambeaux Charles X en bronze doré, fût rudenté reposant sur une base triangulaire avec trois patins en griffes de lion - Epoque début XIXème siècle - H : 27	360
92	92 - SUSSE Frères - Paire de cassolettes en marbre de Campan vert de style Louis XVI, monture bronze à décor de têtes de bélier et guirlande de fleurs (petite égrenure sur l'une) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 52	620
94	94 - Paire de chandeliers Haute-Epoque en laiton - Epoque XVIIIème siècle - H : 36	160
95	95 - Baromètre Louis XVI en bois sculpté redoré, cadran marqué CONTI, daté 1846, signé BOURNAFEONY - H : 105	450
96	96 - Cartel neufchâtelois violonné et son "cul de lampe" en bois peint corail rechargé de dorure - Epoque XVIIIème siècle - 91 x 36 x 12	800
97	97 - Pendule Charles X en placage d'acajou blond et bronze doré à décor de levrette à l'amortissement - Epoque milieu XIXème siècle - 40 x 23 x 14	260
98	98 - Rare garniture de bureau Art Nouveau en bronze, laiton et palissandre comprenant onze pièces	650
99	99 - Plateau de service Art Nouveau en palissandre et ronce de thuyas marqueté de laiton - 24 x 24	90
100	100 - Livre d'heures à l'usage de REIMS signé "Marianne PERSON", écrivain, demeurant à REIMS - 6 grandes enluminures, nombreuses lettrines et marges enluminées à la feuille d'or, l'ensemble sur vélin, reliure d'époque (accidents d'usage) - Epoque XVème siècle - 17,5 x 12 x 5,5 (vendu sur désignation)	25 000
102	102 - Garniture de cheminée style Louis XVI en régule doré ornée de plaques de porcelaine peinte à décor de scène galante et paysages comprenant une pendule borne surmontée d'un vase à anses en têtes de béliers (H:39) et de deux candélabres à trois bras de lumière - H : 43	520
103	103 - Garniture de cheminée style Louis XVI en marbre blanc et bronze doré comprenant une pendule et deux bougeoirs à décor d'angelots (H:31) - Epoque fin XIXème siècle - 48 x 22 x 17	960
104	104 - Pendule Napoléon III en marbre noir et bronze à patine brune à décor "à l'Antique" de muse assise à la lyre - Epoque XIXème siècle - 46 x 41 x 20	350
105	105 - Pendule en bronze doré et patiné de style Louis XVI à décor de deux faunes supportant le cadran, socle en marbre blanc - CHARDON à PARIS - Epoque XXème siècle - 36 x 20 x 11	320
106	106 - Pendulette lyre de style Louis XVI en bronze doré et lapis-lazuli dans son coffret en cuir rouge, cadran marqué "Jean ROULET le Locle" - H : 26	200
107	107 - Cave à liqueurs Napoléon III en placage de bois de rose et loupe de thuya, monture bronze doré, garnie de quatre flacons en cristal rouge rechargé de dorure et quatorze verres à pied (manque deux) - Epoque fin XIXème siècle - 28 x 35 x 26	460

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
108	108 - SAINT LOUIS - Modèle TRIANON - Beau service de verres à pied en cristal taillé en pointes de diamant comprenant : 11 Verres à eau 9 Coupes 2 Carafes (sans bouchon) 10 Verres à vin 9 Verres à porto	550
109	109 - CHRISTOFLE - Ménagère de couverts en métal argenté style Louis XV comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, 12 grands et 12 petits couteaux, une louche et une pelle à gâteaux - 62 pièces (manque le couvercle de l'écrin à grands couverts)	700
110	110 - Paire de plats en métal argenté style Louis XVI à décor godronné sur l'aile et d'ancre marine - Diam : 35	150
112	112 - Deux grands plats style Louis XV en argent à décor rocaille chiffrés - L : 60 et 32 - Pds : 1272 g et 1536 g (3808 g)	1 000
113	113 - Gargouille Haute-Epoque en pierre sculptée à décor d'une tête de cochon (acc. et manque)	850
114	114 - "Femme drapée" - Fragment de sculpture antique en marbre blanc (accidents et manques) - H : 36	120
115	115 - Paire de chapiteaux corinthiens en bois sculpté peint vert - Epoque XVIIIème siècle - 27 x 41	320
116	116 - "Buste d'enfant" - Cariatide en bois sculpté peint (traces de dorure, accidents et manques importants) - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle - H : 33	70
117	117 - Pendule "portique" Louis XVI en marbre blanc et noir garnie de bronzes dorés (le cartouche de porcelaine à décor floral rapporté) - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 49,5	540
118		80
119	119 - NORD (?) ou EST (?) - Huit pots à crème en faïence fine à décor de frises stylisées (deux tasses et un couvercle fêlés, égrenures et éclats) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 10	120
121	121 - "Bacchanale" - Sujet en grès émaillé à patine verte (accidents et manques) - H : 21	280
122	122 - EXTREME-ORIENT - Garniture en bronze à patine naturelle comprenant un brûle-parfum et une paire de vases - Epoque fin XIXème siècle - H : 43,5 et 51,5	150
123	123 - Baromètre en bois peint à décor floral dans le goût du XVIIIème siècle	100
125	125 - Baromètre en bois sculpté peint dans le goût du XVIIIème siècle, thermomètre selon Réaumur et baromètre par Gabran (étiquette de vente au revers "ancienne Maison Priltieux)	50
127	127 - VENISE M. - Petite glace "médaillon" en verre gravé - H : 71	380
128	128 - Glace d'applique style Régence à parcloles en bois sculpté et doré à décor rocaille feuillagé et coquille sur le fronton (petits accidents) - 136 x 75	300
129	129 - Classeur à partitions Napoléon III en bois naturel (petits manques)	30
130	130 - ECOLE FRANCAISE XXème siècle - "Bouquets de fleurs dans des cartouches" - Suite de quatre huiles sur toile montées sur un paravent à quatre feuilles - 172 x 58,5 chaque feuille	300
131	131 - Glace Art déco en fer forgé en forme d'éventail stylisé orné de fleurs - 55 x 105	330
132	132 - Table de chevet Louis XVI en bois naturel ouvrant par un vantail (petit, accident à une galerie), dessus de marbre gris et rouge (fracturé et manque) - Epoque fin XVIIIème siècle	120
133	133 - Petite table de salon formant écran de foyer Louis XV en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus de marbre rouge - Epoque XVIIIème siècle	600
134	134 - Porte-parapluie Art Déco en fer forgé (manque le réservoir)	90
135	135 - Sucrier couvert (ou confiturier), monture argent poinçon Minerve - Maître Orfèvre DAUBREE, le réservoir en cristal gravé à décor d'une frise à la Grecque, le couvercle à décor armorié	120
136	136 - Flacon en cristal, monture argent (traces de vermeil), poinçon Minerve - H : 11	50
137	137 - Six petites cuillères en vermeil, modèle à filet-contour, poinçon Vieillard - 133 g	90
138	138 - Lot de vingt petites cuillères en argent, modèle uniplat (réassorties), poinçon coq, vieillard et Minerve - Pds : 305 g	150
139	139 - Flacon en cristal gravé à décor floral monté argent style Louis XVI, poinçon Minerve - H : 15,5	150
140	140 - Lot de vingt-sept petites cuillères argent, modèle uniplat (réassorties), poinçon Minerve - Pds : 492 g	150

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
142	142 - Ecrin de 12 cuillères à dessert et une saupoudreuse en argent chiffrées "JL" de style Louis XV	130
143	143 - Plateau de service style Louis XV en métal argenté	150
144	144 - Timbale "tulipe" en argent reposant sur un piédouche, poinçons aux Fermiers Généraux (deux petits enfoncements à la base) - 117 g	190
145	145 - Cuillère à ragoût en argent modèle uniplat, poinçon Vieillard, gravée "J. BATON" - 153 g	100
146	146 - Timbale "à cul rond" en argent, poinçon aux Fermiers Généraux (cabossée à la base et accident au col) - 75 g	60
147	147 - Pelle à fruits en argent à décor de palmettes, chiffrée "C.P." (ou P.C.), poinçon Minerve - 91 g	100
148	148 - Paire de salerons style Louis XVI, monture argent, poinçon Minerve, les réservoirs en cristal bleu - 78 g	150
149	149 - Broderie de paillettes, perles et fils dorés à décor de chiffres, datée 1858 - 32 x 42	50
150	150 - SALMERON C. - "Bouquet de coquelicots" - Huile sur toile signée en bas à droite - 35 x 27,5	80
151	151 - ETEROVIC - "Lignes grises et noires" - Huile sur toile signée au revers, située à Paris, datée 73 - 162,5 x 130	210
153	153 - Table rustique en bois naturel ouvrant par un tiroir latéral (restaurations) en partie XIXème siècle	60
154	154 - VIEUX PARIS - Service à café en porcelaine à décor côtelé doré comprenant : Cafetière, sucrier (petit fêlé), 10 tasses et 12 sous-tasses - Epoque XIXème siècle	50
156	156 - SAXE - "Deux personnages chinoisant" - Paire de petits sujets en porcelaine blanche dans le goût de KANDLER - H : 12,5	40
157	157 - SAXE - Sujet en porcelaine à décor d'une scène galante (petits accidents à la robe) - H : 15,5	20
158	158 - LALIQUE France - "Cheval" - Sujet en cristal (petite égrenure à la crinière) - H : 10	45
159	159 - LALIQUE France - "Jeune femme nue agenouillée tenant un lapin" - Sujet en cristal - H : 11,5	90
161	161 - Paire de flambeaux Restauration en laiton ciselé - Epoque XIXème siècle - H : 30	60
162	162 - Vase "cornet" en opaline blanche de cristal à décor émaillé doré serti d'une miniature - Epoque XIXème siècle - H : 27,5	50
163	163 - MURANO à VENISE - Deux épées décoratives en verre soufflé (accidents)	40
165	165 - JEM - Vase en verre à décor émaillé de paysage de neige - H : 22	40
166	166 - Lot de douze flûtes à champagne en cristal (réassorties) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	90
167	167 - DAUM - Service à punch en cristal à décor de draperies - Années 50, comprenant six verres et broc	60
169	169 - BACCARAT - Service de 62 verres à pied en cristal taillé comprenant : 13 Verres à eau, 12 Verres à vin rouge, 11 Verres à vin blanc, 12 Coupes à champagne, 12 Verres à alcool, 4 grandes carafes et 2 petites carafes	400
172	172 - PIAGET - Montre-bracelet d'homme, boîtier or jaune "Twenty dollars" à double boîtier simulant une pièce et découvrant une montre à mouvement mécanique se levant	4 000
174	174 - LALIQUE France - Service de 28 verres à pied en cristal taillé comprenant : 10 Verres à eau, 10 Verres à vin et 8 Coupes à champagne (égrenures)	300
177	177 - Collier de perles de culture montées en chute, fermoir or jaune - L : 53	180
179	179 - "Le magnifique portail de l'église cathédrale de Notre-Dame de REIMS" - Gravure XVIIIème siècle (manque la marge inférieure) - 45 x 33	60
180	180 - CREMNITZ Max (d'après) - "Singerie au champagne MUMM" - Affiche encadrée - 81,5 x 62,5	170
181	181 - Edition G.H. MUMM et Cie - "Le service de la coupe de champagne MUMM lors de la halte de la chasse à courre" - Lithographie en couleur (déchirure sur 38 cm) - 46,5 x 67	130
182	182 - "Le repos des chasseurs" - Paire de lithographies en couleur - 37,5 x 48,5	200
183	183 - DELACROIX Eugène (porte une signature ?) - "Lion entouré de trois félins" - Huile sur papier marouflé sur panneau - 33 x 15,5	2 400
186	186 - ECOLE FLAMANDE XIXème siècle - "La conversation au milieu du troupeau" - Huile sur toile - 61 x 73	400

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
187	187 - "Personnages extrême-orientaux dans un paysage enneigé" - Aquarelle sur papier monogrammée "R.N." (vitre cassée) - 10,5 x 25	100
188	188 - EXTREME-ORIENT - "Scène d'intérieur" - Gouache sur tissu - 30,5 x 30,5	110
189	189 - EXTREME-ORIENT - "Scène de la vie courante" - Gouache sur tissu (usures) - 32 x 47	100
190	190 - SALMERON C. - "Nature morte aux raisins" - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 60	300
191	191 - ARNAUD - "La maison au bord du pont" - Huile sur contreplaqué - 37,5 x 46,5	40
192	192 - SALMERON C. - "Nature morte aux livres" - Huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 46	230
193	193 - DUNOYER J.M.G. - "Le mas au haut du chemin" - Huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 46	100
194	194 - GRIFFIN C. - DAMERY, "Bord de la Marne" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 12,5 x 18	150
195	195 - AERTS - "Nu de femme assise" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 24	100
196	196 - SENECHAL A. - "La cathédrale de Reims au soleil levant" - Gouache sur papier signée en bas à droite, datée 1965 - 16 x 22	120
197	197 - SENECHAL A. - "La cathédrale de Reims au soleil couchant" - Gouache sur papier signée en bas à droite, datée 1965 - 16 x 21,5	170
198	198 - SENECHAL A. - "La cathédrale de Reims, vue du square Colbert" - Pastel sur papier signé en bas à droite, daté 1935 (vitre cassée) - 37,5 x 53	160
199	199 - BURON Henri - "Marché breton" - Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1948 (peinture craquelée) - 38,5 x 46,5	550
200	200 - GUERRIER Victor - "Les grands boulevards" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 60 x 73	2 700
202	202 - LE GENDRE - Paire de gravures gravées par CHOFFARD - "Vue en perspective de la Place de Louis XV à RHEIMS, opposée à l'Hôtel des Fermiers" - 53 x 81,5 et "Vue de la rue des Tapissiers"	480
203	203 - COCHIN C.N. - Statue de Louis XV - Gravure par MOITTE - 79 x 57	200
205	205 - RUSSIE - "Vierge à l'enfant" - avec rizza en cuivre ciselé (petites écaillures) - Epoque début XIXème siècle - 51 x 38	500
207	207 - ECOLE NAPOLITAINE - "Eruption du Vésuve" - Gouache - Epoque XIXème siècle - 9,5 x 14	180
208	208 - "Portrait de jeune fille au mouchoir" - Lithographie médaillon Napoléon III - 58 x 46	55
209	209 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Jeune fille en prière" - Pastel en médaillon (signature illisible à droite) - 71 x 57	250
210	210 - ECOLE FLAMANDE fin XVIIIème siècle - "Paysage animé à la chaumière avec cavalier" - Huile sur panneau parqueté - 49 x 73	750
211	211 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait du Connétable François de BONNE en cuirasse" - Huile sur toile - 85 x 81	400
212	212 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Scène galante dans un parc" - Huile sur toile - 54 x 73	1 100
213	213 - RESCIGNO Raimondo 1880 - ECOLE ITALIENNE fin XIXème siècle - "Jésus et la Samaritaine" - Huile sur toile signée en bas à droite - 78 x 65 (Restaurations)	450
214	214 - DE LAVALT 1876 - "Portrait de femme au noeud rose" en médaillon - Huile sur toile signée à droite - 59 x 50	250
215	215 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle orientaliste - "Arabe à la tunique rouge tenant une gourde" - Huile sur toile - 66,5 x 44	800
216	216 - ECOLE ITALIENNE fin XIXème siècle - "Joueur de mandoline" - Huile sur carton - 79 x 63	300
219	219 - ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - Deux huiles sur toile formant pendants - "Paysage à la tour en bord de rivière animée" - Huile sur toile marouflée et "Paysage de bord de rivière animée avec fermes" - Huile sur toile - 65 x 48	400
220	220 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "La Bataille d'Austerlitz" d'après le Baron GERARD - Huile sur toile - 45 x 74	2 100
221	221 - DUPRAY H. - "Guides de la Garde Impériale" - Huile sur toile signée en bas à droite - 42 x 33	1 200
222	222 - ECOLE FRANCAISE d'époque Empire - "Portrait du Comte d'ARGOUT en tenue de hussard" - Huile sur toile - 66 x 54	2 200

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
225	225 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - LE RIAY G. 1852 - "Trois putti aux fruits dans un parc" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 22 x 27	400
226	226 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Paysage au moulin" - Huile sur carton en médaillon - 15,5 x 20,5	220
227	227 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de jeune homme" - Huile sur panneau - 16 x 13	120
228	228 - ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Paysage à la barque" - Huile sur panneau - 12 x 15	140
229	229 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Confidences monacales" - Huile sur panneau - 24 x 18,5	250
231	231 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - Tableau-horloge à décor de paysage animé au pont avec village au clocher" - Huile sur toile - 57 x 72 (manque le mécanisme)	600
233	233 - ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Dans le cellier" - Huile sur toile - 70 x 52	400
234	234 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Paysage animé en bord de rivière" - Huile sur toile - 77 x 103	600
235	235 - MENOSI S. ou MENONI (?) - "Paysage de sous-bois au ruisseau" - Huile sur toile signée en bas à droite - 73 x 100	400
236	236 - GONTIER G. - "Bouquets de fleurs" - Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite - 27 x 35	470
237	237 - ECOLE FRANCAISE début XXème siècle - "Promenade dans un parc" - Huile sur toile - 33 x 41	40
238	238 - MOINOT P. 1922 - "Charrette avec meule de foin" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 57	510
239	239 - SERADOUR Guy - "Portrait de jeune fille rousse à la robe rouge" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 36 x 28	210
240	240 - DE PESTONERE 1888 (?) ou PESTOUNAS (?) M. de - "Portrait de jeune femme en pied à la guirlande de fleurs rouges" - Huile sur toile - 112 x 55	500
241	241 - HOUBAER L. 97 - "Intérieur d'atelier avec modèle à l'éventail" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 81 x 52	2 100
242	242 - ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Portrait d'enfant à la tunique rose" - Huile sur toile marouflée - 82 x 65	300
243	243 - LIEVIN J. 1885 - "Paysage d'automne aux rochers" signée en bas à gauche - 38 x 54	500
244	244 - PIET Fernand 1897 - "Scène de marché" - Huile sur carton signée en bas à droite - 48 x 80	570
249	249 - ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Jeune femme au liseron et son chat" - Pastel (écaillures) - 54 x 45	160
250	250 - BOUTHET - "Plage animée" - Huile sur carton signée en bas à droite - 50 x 61	140
251	251 - ICART Louis - "Nu allongé" - Importante lithographie en couleur signée en bas à droite et contresignée en marge - 58 x 128	2 400
251 B	251 B - T. CHISKOVSKY - "Nu à l'éventail endormi" - Eau forte en couleur n° 170/350 signée en bas à droite - 43 x 58	80
252	252 - CHAURAY - "Nature morte aux cerises" - Huile sur panneau signée en haut à gauche - 16 x 23	500
256	256 - GEORGET Elisa - "Bouquet d'anémones et mimosas" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 54 x 63,5	420
257	257 - MULLER - "Bord de mer" - Huile sur toile signée en bas à droite - 22 x 41	280
258	258 - THIOLLIER - "Camargue - Village et taureaux" - Huile sur toile - 46 x 61	300
259	259 - DUSIGNE A. - "Marée basse, Golfe du Morbihan" - Huile sur toile signée en bas à droite - 80 x 80	150
264	264 - ODIN Blanche - "Bouquet de roses" - Aquarelle signée en bas à droite (petites éraflures) - 57 x 75	4 000
268	268 - RAMEAU Claude Epoque début XXème siècle - "Paysage de bord de lac animé" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 60 x 92	420
269	269 - RICHARD E. 1924 - "Bouquet de pivoines" - Huile sur toile signée en bas à gauche (craquelures) - 57 x 47	80
272	272 - PELTRIAUX B. - "Le banc du soupir" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 73 x 93	500
273	273 - PELTRIAUX B. - "La tribune des dames" - Huile sur toile signée en haut à gauche - 73 x 60	1 000

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
274	274 - CESAR 1977 - "Composition abstraite à la toile émeri", signée - 45 x 34	2 200
275	275 - LORVITTOIR E. (?) ou LORNETOIR E. (?) Epoque début XXème siècle - "Paysage de sous-bois" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 40 x 80	120
276	276 - POIGNANT A. début XXème siècle - "Paysage de village de montagne" (CHAMPAGNY) - Huile sur panneau signée en bas à droite - 55 x 46	400
277	277 - ECOLE ESPAGNOLE début XXème siècle - "Vue de village espagnol animé avec arbre au feuillage rouge" - Huile sur toile - 61 x 50	60
278	278 - RICHARD E. 1925 - "Bouquet de pivoines" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 61 x 50	120
279	279 - BARBIER A. (début XXème siècle) - "Enfants jouant sur la plage" - Aquarelle signée en bas à gauche - 27 x 36	200
280	280 - BIANKA Dora - "Nature morte au panier de fruits et au vase fleuri" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 46	200
281	281 - NAIDIANE A. 1927 - "Bergère et son troupeau en bord de rivière avec péniche amarrée" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 27 x 35	260
285	285 - D'ARGENCE 65 - "Portrait de curé cubiste" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 50	200
286	286 - "Etude de nu accroupi et de dos" - Deux dessins à la mine de plomb - Epoque XXème siècle - 25,5 x 19 et 25,5 x 18	60
288	288 - HABRIDON - "Paysage de bord de lac au crépuscule" - Eau forte médaillon en couleur signée en bas à droite - n° 237/350 - 59 x 73	30
289	289 - MONTAUT E. - "Voitures de courses" - Quatre lithographies en couleur signées - 26 x 36 et une lithographie en couleur signée E.M. - 22 x 36 5	450
290	290 - MONTAUT E. 1904 - "L'embarquée" - Lithographie en couleur signée en bas à droite - 43 x 88	350
291	291 - Quatre lithographies anglaises en couleur "Attelages avec diligence" - 42 x 68	120
293	293 - Commode "sauteuse" Louis XV galbée toutes faces en placage de bois de rose marqueté à décor de cubes ouvrant par deux tiroirs en façade (accidents de placage), dessus de marbre noir veiné (réparé) - Epoque XVIIIème siècle	750
300	300 - Petite table Louis XV en noyer naturel ouvrant par un tiroir en ceinture - 72 x 64,5 x 65	200
301	301 - Petite console d'applique Louis XVI en chêne naturel mouluré et sculpté de corbeille et guirlande fleurie, dessus marbre Sainte Anne - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 85 x 50 x 30	320
302	302 - Commode Louis XV en noyer naturel ouvrant par trois rangs de tiroirs (restaurations) - SUD OUEST - Epoque XVIIIème siècle - 94 x 126 x 70	1 900
304	304 - Petite table écritoire à crémaillère Louis XV en bois naturel formant écran de cheminée ouvrant par deux tiroirs en ceinture - 113 x 65 x 48	550
308	308 - Petite console d'applique style Louis XV en bois peint beige rechargé de dorure à décor sculpté rocaille, dessus marbre rose veiné postérieur (réparations) - Epoque XVIIIème siècle - 85 x 69 x 40	400
310	310 - Paire de fauteuils Louis XV en bois sculpté peint gris et doré (assises et dossiers à châssis) - ITALIE (?) - Epoque XVIIIème siècle	600
311	311 - Commode-bureau à cylindre à gradins Louis XVI en noyer naturel ouvrant par deux grands tiroirs, trois petits tiroirs et un cylindre découvrant quatre casiers - Epoque fin XVIIIème siècle - 123 x 112 x 80	1 300
312	312 - Beau buffet dressoir boiserie Régence en chêne naturel mouluré et sculpté de rosaces et rinceaux feuillagés avec coquille, ouvrant par deux portes moulurées et deux vantaux cintrés sur les flancs dans le corps supérieur et deux portes et deux vantaux cintrés dans la partie basse (restauration à la plinthe et restaurations aux étagères) - Epoque XVIIIème siècle - 266 x 197 x 68	10 000
313	313 - Escabelle en bois naturel sculpté de lions encadrant un cartouche chiffré et de griffons sur le piétement - Epoque XIXème siècle	300
314	314 - Petite console d'applique de style Empire en placage d'acajou, piétement antérieur en fût bagué avec entablement, dessus marbre Sainte Anne - 82 x 50 x 37	400
315	315 - Commode Louis XV en noyer naturel à profil en arbalète ouvrant par trois rangs de tiroirs, dessus marbre rouge veiné - Epoque XVIIIème siècle - 94 x 123 x 66	2 800
316	316 - ESPAGNE - Table en bois naturel avec entretoise en fer forgé (transformation au plateau ou au piétement) - Epoque XVIIIème siècle - 80 x 119 x 73	500
317	317 - Vitrine trois faces de style Louis XV en placage de bois de rose à décor peint de scène galante en vernis Martin, riche ornementation de bronze rocaille - Epoque 1900 - 184 x 65 x 45	1 850

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
319	319 - Table de milieu de style Louis XV en bois sculpté et doré de rocaille et rinceaux fleuris, dessus marbre blanc de forme chantournée. Elle repose sur quatre pieds galbés avec entretoise en X - Epoque fin XIXème siècle - 75 x 140 x 82	550
320	320 - Ensemble de salon de style Louis XV en bois doré sculpté de rocaille et de fleurettes, garni de soierie rouge fleurie comprenant un canapé deux places, deux fauteuils et quatre chaises - Epoque Napoléon III	850
321	321 - Lanterne Art déco en verre moulé satiné à décor stylisé, monture fer forgé - H : 42	210
322	322 - Petit lustre Art déco à trois bras de lumière, monture métal argenté et tulipes en verre satiné à décor stylisé - H : 47	230
323	323 - Lanterne "cage" cylindrique de style Louis XVI en bronze à quatre lumières - H : 70 - Diam : 35	350
324	324 - Glace Art Déco à encadrement de stuc doré et argenté - 141,5 x 85	210
325	325 - Lustre à pampilles de verre et cristal à huit bras de lumière, monture bronze doré - Epoque fin XIXème siècle - H : 80	250
330	330 - Belle lanterne style Louis XVI en bronze garnie de verres taillés - H : 60	1 250
331	331 - Lustre en bronze à huit bras de lumière style Régence - H : 35	80
332	332 - Lustre en bronze Napoléon III à quatre bras de lumière, vasque et tulipes en verre blanc satiné - H : 55 - Diam : 35	140
333	333 - Petit lustre en bronze doré à huit bras de lumière garnis de cristaux en "gouttes d'eau" facettées - H : 45	250
334	334 - Petit lustre à six bras de lumière garnis de plaques en verre et cristal de BACCARAT, signé - H : 55	400
335	335 - BACCARAT - Beau lustre à douze bras de lumière en bronze et cristal taillé orné de pampilles, signé - H : 80	1 100
336	336 - Lustre Art Déco à six bras de lumière en métal chromé garni de perles de verres - H : 60	1 600
337	337 - Lustre en bronze doré et tôle peinte style Restauration à neuf bras de lumière - H. 85	430
340	340 - Monture de lustre en bronze doré à trois bras de lumière - Epoque 1900 - H : 75	30
340 B	340 B - Lustre à cristaux à douze bras de lumière garnis de pampilles et plaques en cristal taillé, monture bronze doré - Epoque fin XIXème siècle - H : 80	600
341	341 - Vasque d'éclairage en verre satiné bleu et blanc, monture en fer forgé à décor fleuri - Epoque 1900 - H : 55	150
342 C	342 C - Petit lustre en bronze doré style Louis XV à six bras de lumière à décor de feuillages d'acanthé - H : 45	50
344	344 - Console d'applique de style Louis XV en bois sculpté et doré à décor rocaille et fleuri, dessus marbre rouge veiné - Epoque XIXème siècle - 94 x 110 x 46	450
345	345 - Buffet d'entre-deux à hauteur d'appui Napoléon III en placage d'ébène et marqueterie BOULLE à fond rouge et rinceaux de laiton. Riche garniture de bronzes, dessus marbre granité noir fendu (nombreux accidents) - Epoque fin XIXème siècle - 114 x 128 x 36	2 000
346	346 - Ensemble de salon style Louis XV en bois sculpté, mouluré et doré comprenant un petit canapé, deux fauteuils et deux chaises garnis de soierie fleurie à fond beige - Epoque fin XIXème siècle	650
347	347 - Sellette style Louis XVI en acajou reposant que quatre colonnettes cannelées, dessus marbre rouge veiné - 114 x 33 x 33	150
348	348 - Ensemble de salon style Louis XVI comprenant un petit canapé en bois sculpté et doré à décor mouluré rubanné et feuillages d'acanthé et deux fauteuils cabriolets à dossier médaillon - Epoque fin XIXème siècle	300
349	349 - Berceau de style Louis XVI en gondole en bois sculpté repeint gris à décor de têtes de bélier, rubans et feuilles de lauriers, garni à fond de canne (petit accident de cannage en façade) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 110 x 156 x 66	1 200
351	351 - Semainier style Louis XVI en placage de bois de rose richement marqueté de rinceaux fleuris, vases antiques et attributs "au carquois", dessus marbre rouge veiné (accidents) - 164 x 79 x 40	260
352	352 - Table à jeux Louis-Philippe en placage d'acajou, plateau portefeuille - 75 x 85 x 42	90
353	353 - Important fauteuil Napoléon III en palissandre richement sculpté rocaille de rinceaux feuillagés, mascarons, accotoirs en têtes de femme (accidents) - Epoque fin XIXème siècle	500
354	354 - Petit secrétaire style Louis XV à abattant simulant un semainier galbé trois faces en placage de bois de rose, dessus de marbre rouge veiné - Epoque fin XIXème siècle - 125 x 65 x 35	550

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
356	356 - Glace Napoléon III en stuc doré à décor d'une coquille et de fleurs (petits accidents) - 190 x 107	490
357		1 000
357 B	357 B - AUBUSSON - "La joueuse de flûte" - Tapisserie d'après un carton de POIRIER - Années 50 - 170 x 121	600
359	359 - Glace en médaillon style Louis XV en bois et stuc doré à décor de coquille, guirlande fleurie et feuillagée - Epoque Napoléon III - 120 x 82	150
360	360 - Guéridon Restauration reposant sur un piètement "tripode" en noyer et placage de noyer supportant un plateau basculant (petits accidents) - Epoque XIXème siècle	180
361	361 - AUBUSSON - Paire de fauteuils "cabriolet" style Louis XV en bois naturel garnis de tapisserie d'époque XIXème siècle	500
362	362 - Guéridon formant vitrine de style Louis XVI en bois naturel sculpté reposant sur quatre pieds fuseaux cannelés avec entretoise en X - Epoque fin XIXème siècle - H : 85 - Diam : 80	320
363	363 - Lit de repos style Directoire en bois naturel garni de soierie verte	210
365	365 - Fauteuil Empire en acajou, les supports d'accotoirs à décor de gueules de dauphins	120
366	366 - Table rustique en noyer à plateau ovale reposant sur un piètement tourné entretoisé (le bas des pieds restaurés) et ouvrant par un tiroir en ceinture - Epoque XVIIIème siècle	120
367	367 - Fauteuil "gondole" Restauration en acajou et placage d'acajou "à crosse" reposant sur un piètement antérieur "en jaret"	220
368	368 - Commode Empire "à demi-colonnes" en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade (acc. de placage), dessus de marbre granité noir - Epoque XIXème siècle	300
369	369 - Fauteuil Restauration en acajou reposant sur un piètement antérieur en console, les accotoirs rudentés	90
370	370 - Bureau de pente Transition Louis XV - Louis XVI en placage de noyer marqueté à décor d'un rameau fleuri (sabots rapportés, accidents et manque la serrure)	310
371	371 - Paire de fauteuils "cabriolet" style Louis XV en noyer sculpté à décor floral - Epoque fin XIXème siècle	120
375	375 - Fauteuil Restauration en noyer reposant sur un piètement "sabre" - Epoque XIXème siècle	70
378	378 - Armoire rustique en bois naturel mouluré, corniche en chapeau (piètement et corniche rapportés et accidents et manques à la corniche)	250
379	379 - Paire de fauteuils style Louis XIII en bois naturel reposant sur un piètement tourné	140
381	381 - Ensemble de trois fauteuils et trois chaises Napoléon III en acajou - Epoque fin XIXème siècle	200
384	384 - Bonnetière Louis XV en merisier ouvrant par une porte et un tiroir en ceinture	310
385	385 - Commode-scriban Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par un abattant et quatre tiroirs en façade, dessus de marbre gris Sainte Anne	220
386	386 - Horloge de parquet en noyer, cadran en laiton repoussé marqué REYE Jeune à CHAMPDENIERS - Epoque XIXème siècle	100
387	387 - Homme-debout rustique en merisier et ronce de noyer partiellement marqueté à décor géométrique - Epoque XIXème siècle - 209x118x66	400
390	390 - Suite de quatre chaises style Directoire en acajou Années 1930 (deux chaises à recoller et une garniture à réparer)	50
393	393 - Fauteuil Louis-Philippe en acajou	30
394	394 - Table à jeux à plateau "portefeuille" en placage d'acajou reposant sur un piètement "Jacob" (petits accidents de placage) - Epoque XIXème siècle	80
395	395 - Commode Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade (acc.de placage), dessus de marbre gris Sainte Anne - Epoque XIXème siècle	150
396	396 - Suite de six chaises style Louis XIII reposant sur un piètement en os de mouton, avec paire de fauteuils style Louis XIII reposant sur un piètement tourné entretoisé	200
397	397 - Enfilade style Louis XVI en acajou ouvrant par cinq portes et cinq tiroirs (dont deux encoignures), dessus de marbre blanc - 103 x 250 x 55	100
398	398 - Petit canapé d'alcôve style Louis XV en noyer sculpté garni de tissu jaune (à l'état neuf)	230
399	399 - Haut de vaisselier rustique en chêne (transformé en bibliothèque) en partie d'époque XIXème siècle	230
400	400 - Fauteuil "Voltaire" en acajou - Epoque XIXème siècle	60

Liste des résultats de vente 03/04/2016

ANCIENS

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
402	402 - Petit bureau à gradins en placage d'acajou (manque le cuir du plateau et petits accidents de placage) - Epoque XIXème siècle	80
404	404 - Paire de chauffeuses Napoléon III garnies de toile de Jouy à décor d'angelots	100
406	406 - Tabouret à vis Napoléon III en palissandre	120
407	407 - Fauteuil "tonneau" Art Déco en bois repeint vert	60
409	409 - Commode Restauration en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade, dessus de marbre granité noir (fracturé, réparé)	280
411	411 - Fauteuil "gondole" de bureau Restauration en acajou (petits accidents)	80
415	415 - Suite de quatre chaises style Louis XVI garnies à fond de canne (réparations) en bois noirci rechargé de dorure - Epoque Napoléon III	100
416	416 - Guéridon tripode de style Indochinois en bois peint noir à décor marqueté en nacre de fleurs et paysages fleuris animés (accidents et manques) - Epoque Napoléon III	50
417	417 - Armoire style Louis XVI en placage de bois de rose marqueté ouvrant par deux portes à fond de glace	60
418	418 - Petite bibliothèque style Empire à demi-colonnes façon merisier - 174.5x125x50	140
420	420 - Table style rustique reposant sur un piétement tourné entretoisé	45
421	421 - CHINE - Vase en porcelaine de la famille verte à décor de paysage fleuri - Epoque XVIIIème siècle monté en pot pourri au XIXème siècle (manque la prise) - H : 71,6	260
422	422 - COMPAGNIE DES INDES - Flacon à thé à décor de scènes animées double face - Epoque XVIIIème siècle - H : 14	170
423	423 - CHINE - Cinq tasses à sorbet avec quatre sous-tasses (une tasse accidentée) - Epoque fin XVIIIème; début XIXème siècle	190
425	425 - CHINE - Trois assiettes en porcelaine de CANTON à décor de scènes de palais - Epoque XIXème siècle - Diam : 24	100
428	428 - CHINE - Trois coupelles en céramique émaillée Diam : 11 (pour la plus grande) - Epoque XIXème siècle	60
429	429 - DAUM - Lot de douze flûtes à champagne et six verres à vin en cristal - Années 1960 (dans leur cartonnage)	200
430	430 - HAVILLAND à LIMOGES - Important service de table en porcelaine à décor d'une frise de clochettes de fleurs comprenant : 40 Assiettes plates, 12 Assiettes creuses, 36 Assiettes à dessert, 4 Raviers, 2 Coupes et 1 Assiette montées, 4 Plats ronds et 2 Plats oblongs, Soupière, Légumier couvert, Saladier et Saucière (quelques égrenures)	300
431	431 - Service de table en porcelaine à décor de branchage fleuri comprenant : 34 Assiettes plates, 13 Assiettes creuses, 27 Assiettes à dessert, 3 Coupes et 3 Assiettes montées, 2 Plats ronds et 1 Plat oblong, Soupière, Légumier et Saucière (petites égrenures)	140
432	432 - LIMOGES - Service de table en porcelaine à décor d'une frise de fleurs comprenant : 35 grandes Assiettes, 12 Assiettes creuses, 12 Assiettes à dessert, 2 Raviers, 2 Assiettes et Coupe montées, 9 Pièces de forme (quelques égrenures)	150
433	433 - Service de table en porcelaine à décor polylobé orné de filets dorés comprenant : 30 Assiettes plates, 18 Assiettes à dessert, 12 Assiettes creuses, 2 Raviers, 1 Assiette et 2 Coupes montées, 2 Plats ronds et 2 Plats oblongs, Saladier et Saucière (égrenures et usures)	150
434	434 - LIMOGES - Service à dessert en porcelaine à filets verts et décor doré comprenant : 14 Assiettes et une paire de Coupes montées	50
437	437 - Lit "bateau" Restauration en placage d'acajou (accidents) - Epoque XIXème siècle - 180 x 91	150
440	440 - Lit style Louis XVI en bois laqué beige mouluré garni de velours prune - 140 x 190	30