



Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI & Thierry COLLET
Commissaires-Priseurs judiciaires et habilités

HÔTEL DES VENTES DE LA PORTE DE MARS
25, rue du Temple - 51 100 REIMS Tél. 03 26 47 32 59 - Fax 03 26 40 44 87
E-mail : guizzetticollet@wanadoo.fr - Agrément n° 2002-233
www.interencheres.com/51002

ivoire
REIMS

Liste des résultats de vente 10/07/2016

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	1 - LONGWY - 13 Cendriers individuels polychromes à décor d'émaux - Diam : 6	50
2	2 - LONGWY - Petit cache-pot à décor de fleurs en émaux polychromes sur fond bleu - H : 12 - Diam : 12	30
4	4 - LONGWY - Vase pansu Art Déco à décor d'émaux fleuris polychromes sur fond bleu - H : 20	140
5	5 - LONGWY - Vase Art Déco de forme octogonale à décor stylisé géométrique rose, bleu et doré (égrenure) - H : 20	250
6	6 - LONGWY - Plat "Ruisseau" à décor peint polychrome émaillé par LUIGNON T. de faisan et canard, signé - Diam : 37	230
7	7 - LONGWY - Plat à tarte en émaux fleuris roses sur fond bleu - Diam : 36	100
8	8 - LONGWY - Cache-pot en émaux fleuris polychromes sur fond bleu - H : 14,5 - Diam : 14	80
9	9 - LONGWY - Corbeille à pain en émaux à fond beige à décor floral (cassée en deux, réparée) - L : 28,5	30
10	10 - LONGWY - Assiette en faïence à décor peint et émaillé représentant Notre Dame d'Avioth - Diam : 25	30
11	11 - LONGWY - Coupelle en faïence en forme de coquille Saint Jacques à décor émaillé de fleurs - Diam : 13	20
12	12 - LONGWY - Petite coupe sur piédouche en faïence émaillée à décor floral - H : 8 - Diam : 14	65
13	13 - LONGWY - Petite coupe en faïence à fond bleu à décor floral émaillé - Diam : 22	65
14	14 - LONGWY - Petite coupe en faïence à fond beige à décor émaillé d'oiseaux et branchages fleuris - Diam : 22	105
15	15 - LONGWY - Plat à cake en faïence à décor émaillé de fleurs (fêlé) - L : 38,5	30
16	16 - LONGWY - Plat à cake en faïence émaillée à décor en réserve d'oiseaux - L : 39,5	100
17	17 - LONGWY - Plat à tarte en faïence émaillée à décor en réserve d'oiseau (usures) - Diam : 31	60
19	19 - Coupe de fruits et de fleurs en faïence en camaïeu blanc - 25 x 36	120
20	20 - Pot Jacquot en faïence polychrome à décor de buveur assis à califourchon sur un tonneau - H : 29	100
21	21 - Pot Jacquot en faïence polychrome à décor de buveur assis à califourchon sur un tonneau (égrenures) - Epoque XIXème siècle - H : 29	100
22	22 - Plat en faïence à décor peint mythologique de femme en drapé à la corne d'abondance et d'angelot ailé sur fond jaune, aile à décor de rinceaux feuillagés - Diam : 27	30
23	23 - Vierge à l'enfant en faïence de MALICORNE - Epoque XIXème siècle - H : 32	120
24	24 - Importante jardinière d'applique en faïence à décor en camaïeu bleu en forme de corbeille - Epoque XIXème siècle - 17 x 34 x 21	110
25	25 - ITALIE - Grand plat circulaire en faïence à décor mythologique dans le goût Renaissance, aile à décor de putti ailés, de fleurs et cartouches en grisaille - Epoque XIXème siècle - Diam : 45	100
26	26 - DERUTA (Attr. à) - Coupe sur piédouche à décor peint polychrome de "Christ aux liens" en réserve, oiseaux et femmes ailées - Epoque fin XVIème, début XVIIème siècle - H : 5,5 - Diam : 22	550
27	27 - ITALIE XVIIème siècle - CALTAGIRONE (attr. à) - Vase pansu sphérique à décor polychrome de rinceaux feuillagés et fleuris (accidents) - H : 27	1 000
29	29 - Vase en porcelaine polychrome à décor de roses supporté par trois angelots ailés - Epoque fin XIXème siècle - H : 19,5 - Diam : 9,5	50

Liste des résultats de vente 10/07/2016

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
31	31 - Christ en ivoire sculpté sur une croix en ébène - Epoque XIXème siècle - 34,5 x 19	120
32	32 - Christ en ivoire sculpté Epoque XIXème siècle sur une croix en palissandre postérieure - 45,5 x 23	100
34	34 - Ecran de foyer en toile peinte à décor de navire "3 mâts" (accidents et écaillures) - Epoque début XIXème siècle - 84 x 101	150
35	35 - Pied de lampe en bronze patine verte et dorée de style Restauration à trois bras de lumière à décor de cygnes (abat-jour accidenté incomplet) - H : 60	100
36	36 - Paire de trophées de chasse en régule patiné sur panneau "faisan et bécasse" - Epoque fin XIXème siècle - 64 x 49	100
37	37 - Sabre Néo-Syrien en laiton ciselé à décor marqueté de nacre et son fourreau - Epoque XXème siècle - H : 79	115
38	38 - Baromètre à mercure style Restauration (accident et manque à la colonne) - Epoque XXème siècle - 105,5 x 13	30
39	39 - Loupe de lecture articulée en métal chromé sur socle bois teinté noir - Epoque 1930 - H : 28	100
40	40 - JAEGER - Baromètre circulaire en verre et laiton doré - Diam : 17	80
42	42 - "Baigneuse assise sur un rocher" - Plâtre polychrome, signé "C.F." Paris - Epoque 1900 - H : 62	85
43	43 - Femme orientale "Porteuse d'eau" - Sculpture en albâtre - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 66	300
44	44 - CARRIER BELLEUSE - "Automne" - Buste en terre cuite polychrome signé (réparation au piédouche) - H : 54,5	700
45	45 - Paire de vases sphériques en faïence blanche Art déco à décor moulé d'oiseaux - H : 20	100
46	46 - LACHENAL E. - "Pasteur lauréat" - Tête de profil en bas relief en médaillon - Faïence signée - Diam : 23	50
47	47 - "Allégorie ailée avec enfant" - Plaque en biscuit de porcelaine sur fond patiné vert - Epoque 1900 - 21,5 x 13,5	30
49	49 - DE RAUDERY A. - Deux vases Art Nouveau en composition à patine verte et brune à décor de jeune femme en drapé se désaltérant et cueillant des baies, signés - Epoque 1900 - H : 27	200
51	51 - CLAUDE - "Paons" - Paire de serre-livres en bronze doré - Fonte GUILLEMARD - Epoque Art déco - 16 x 9 x 8	550
52	52 - "Femme nue, les bras écartés, avec drapé" - Bronze patiné brun et vert de style Art déco sur socle en marbre noir - Fonte moderne - H : 48	150
53	53 - CRANNEY FRANCESCHI - "Buste de fillette" gravé "Les Mamans du Foyer Rémois 1923-1944" - Bronze à patine brun vert - Fonte SUSSE - 29 x 26 x 13	350
54	54 - FREMIET E. - "Renard" - Bronze à patine brune numéroté 9 sur la terrasse - 9 x 18,5 x 7,8	450
55	55 - FREMIET E. - "Credo" - Bronze à patine argentée sur socle en marbre rouge numéroté 137 sur la base - H : 42	600
56	56 - ILLIERS G.D. - "Cheval à la barrière" - Bronze d'édition à patine noire, cachet de fondeur COLIN - 20 x 28 x 11,5	1 500
56 B	56 B - THEVIN S. - "Les cerises" et "L'amateur" - Paire de bustes en bronze à patine brune reposant sur un socle en onyx - Epoque fin XIXème siècle - H : 21 et 20	400
57	57 - BOSIO - "Henri IV enfant" - Bronze à patine médaille (épée tordue) - H : 68	650
58	58 - RIMBEZ Z. - "Buste de jeune égyptienne" - Bronze à patine rouge et dorée sur socle en marbre rouge reposant sur quatre patins - Epoque XIXème siècle - H : 46	1 400
59	59 - Buste de Victor HUGO en bronze patiné, socle en marbre rouge griotte - Epoque XIXème siècle - 27 x 10 x 10	120
60	60 - Pare-feu en bronze à décor en laiton reperlé en éventail de style rocaille - H : 61	100
62	62 - Candélabre en bronze à patine brune représentant une femme à l'Antique vêtue de drapé supportant un vase, socle en marbre noir - Epoque fin XIXème siècle - H : 40	100
63	63 - Jardinière Napoléon III en placage de bois de rose, de forme quadrilobée, ornée d'une plaque de porcelaine à décor de bouquet fleuri - Epoque fin XIXème siècle - 17 x 32 x 24	200
65	65 - Petite console d'applique murale en bois sculpté et doré à décor rocaille de coquille et fleurs - Epoque XVIIIème siècle - 35 x 26 x 23	450
66	66 - Élément décoratif rocaille en bois sculpté à décor de coquille et feuillage d'acanthé (écaillures) - Epoque XVIIIème siècle - 38 x 44	380

Catalogue	Désignation	Adjudication
68	68 - Coffret à jetons Napoléon III en placage de loupe de thuya, bois de rose et ébène à décor de cartouche de laiton, chiffré "RM" avec jetons en ivoire teinté - Epoque fin XIXème siècle - 5,5 x 30,5 x 22	210
69	69 - Coffret à jetons de jeux Napoléon III en placage de palissandre marqueté de nacre et de rameau fleuri, chiffré "MB" - Epoque fin XIXème siècle - 6 x 30 x 23	190
70	70 - Coffret en bois de placage marqueté de cubes et géométriques - Epoque XIXème siècle - 8,5 x 27 x 21,5	100
71	71 - Cave à liqueurs Napoléon III en placage de palissandre marqueté de rinceaux fleuris (accidents au placage) comprenant 4 flacons en cristal (accidents à l'un), 6 verres à alcool - Epoque fin XIXème siècle - 23 x 31 x 21	200
72	72 - Important coffret Napoléon III à doucine en placage de loupe de thuya, ébène et ivoire, chiffré - 18 x 38 x 28,5	610
73	73 - Ecrioire Napoléon III en bois noirci et marqueterie de nacre à décor peint de fleurs - Epoque fin XIXème siècle - 35 x 28 x 11,5	250
74	74 - Encrier de voyage en tôle peinte à décor de deux volumes en "trompe l'oeil" (écaillures) - 5 x 15,5 x 9,5	70
75	75 - Petit coffre en laque à fond noir à décor polychrome de fleurs (petits acc.) 40 x 50 x 40	180
76	76 - Petit miroir à fronton en verre biseauté, encadrement en bronze doré reperlé à décor de rinceaux feuillagés et fleuris - Epoque XIXème siècle - 39 x 26,5	120
77	77 - BONHEUR Isidore - "Chien à l'arrêt" - Sujet en plâtre à patine terre cuite (accidents et manques) - 33 x 75	50
77 B	77 B - Deux paires de bas-reliefs en plâtre formant pendants à décor en ronde-bosse de profils d'homme casqués dans le goût de l'Antique (2 bas-reliefs à patine verte broyés sur les quatre) - 48,5 x 33,5 chaque	200
78 B	78 B - "L'arrivée de son Altesse Royale, le Duc de BORDEAUX à CHAMBORD" - Gravure dans un cadre en stuc doré début XIXème siècle (acc.) - 41 x 51	50
79	79 - TOURTE Suzanne 1975 - "Amoureux dans les vignes" - Estampe vernis mou n° 5/20 - 33,5 x 33	140
81	81 - AERTS 09 - "Nu agenouillé" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 22	100
90 B	90 B - GEO MAN - "A.C.F., REIMS 3 juillet 1938" - Affiche en couleur imprimerie P.A. CHAVANE et Cie à PARIS (petite déchirure en bas à droite sur 1 cm) - 40 x 30,5	400
91	91 - Publicité - Lithographie dorée et en couleur pour le champagne Léon CHANDON - Reims - dans le goût de MUCHA - Epoque Art Nouveau (piqûres et petits accidents) - 67 x 30	100
92	92 - Affiche - "Trophée FRANCE - AMERIQUE, 12 heures internationales de Reims, 3 et 4 juillet 1965..." signée BELIGAND, imprimerie THIVILLIER - 59,7 x 39	360
93	93 - Affiche - "Reims, circuit 12 heures internationales, départ samedi 29 juin 1968 minuit..." signée RICHER, imprimerie MATOT-BRAINE (petites déchirures sur 1,5 cm) - 59,7 x 38	150
94	94 - Affiche - "Les trophées de France, REIMS dimanche 25 juin 1967..." signée BELIGAND, imprimerie THIVILLIER - 58,7 x 39,2	190
95	95 - Livre de "titres et récompenses de Mr Emile DURAND - Diplômes, brevets, documents, estampes, courriers, etc...) avec 7 médailles en bronze doré et argenté de 1852 à 1880 (Diam 2,8 à 8) et un petit album de photographies de famille	400
97	97 - CHINE - "Procession" - Gouache aquarellée sur papier marouflé (accidents et manques) - 153 x 89	210
98	98 - KUNIYOSHI - "Portrait d'acteur" - Estampe en couleur - JAPON Epoque XIXème siècle - 34 x 24	130
99	99 - CHINE - Tissu brodé sur soie à décor d'oiseaux exotiques et fleurs, encadrement en palissandre marqueté de guirlande fleurie en nacre avec support reposant sur deux patins à décor sculpté de chiens de Fô - Epoque fin XIXème siècle - 69 x 52	550
105	105 - CHINE - Grand plat circulaire à décor IMARI de vase fleuri en réserve, de quadrilobés et rameaux fleuris - Epoque XIXème siècle - Diam : 45	80
106	106 - Vase pansu en grès "sang de boeuf" monogrammé "CFY" - Epoque 1930 - H : 15	90
107	107 - CHINE - Pipe à opium en laiton dans un bambou marqueté de nacre à décor de paysage et cavaliers, monture métal argenté - Epoque fin XIXème siècle - H : 46	70
108	108 - CHINE - Vase en porcelaine de CANTON à décor de scène d'intérieur sur une face et de scène guerrière sur l'autre face (percé pour être monté en lampe) - Epoque XIXème siècle - H : 36	120
109	109 - JAPON - Coupe en porcelaine à décor IMARI d'animaux en réserve - Epoque XIXème siècle - H : 10 - Diam : 25	80

Liste des résultats de vente 10/07/2016

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
111	111 - JAPON - Lot de neuf assiettes en porcelaine à décor IMARI (l'une accidentée et deux égrenures) - Epoque XIXème siècle	90
112	112 - EXTREME-ORIENT - Importante coupe en bronze à patine verte à décor stylisé de rinceaux, cercles et frise à la grecque, reposant sur un piédoche à décor de palmettes - H : 28 - Diam : 38	210
113	113 - EXTREME-ORIENT - "Guerrier en pied" - Statue en bois naturel sculpté - H : 128,5	350
150	150 - MURANO - Sculpture en bois et verre avec inclusion d'or à décor de poisson stylisé, montée sur un socle en marbre - Années 60/70 - H : 57	160
153	153 - LEGRAS - Vase pansu à fond plat en verre violine à décor de fleurs, signé - H : 13 - Diam : 21	300
157	157 - LALIQUE France - Vase en verre blanc givré à décor de perruches branchées, signé - H : 22	180
158	158 - GALLE - Vase ovoïde à col formé en verre givré vert à décor polychrome émaillé de fleurs et rechampi de dorure, signature japonaise - H : 35	5 500
159	159 - ARGY-ROUSSEAU G. France - Tulipe de lampe en pâte de verre rouge et noire à décor de fleurs (égrenure), montée sur un pied en fer forgé postérieur - H : 20	1 000
160	160 - LALIQUE R. - Veilleuse repercée à décor de fleurs champêtres en verre givré blanc, signé (base rapportée et très petite égrenure à la base) - H : 16	500
161	161 - Importante serrure en fer forgé et laiton ciselé repercé à décor de rinceaux, rosace et guirlande de laurier - Epoque début XVIIIème siècle	1 000
162	162 - Ostensor en argent et vermeil repoussé à décor de têtes d'angelots ailés, pampres de vigne et agneau, reposant sur quatre patins - H : 55 ER - Pds : 829 g	650
165	165 - Canivet aquarellé "Sainte famille" - Epoque XVIIIème siècle - 20,5 x 13,5	400
167	167 - Crèche en liège et verre filé (petits accidents et manques) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 28 x 30 x 14	250
168	168 - Paire de cadres médaillons en bois sculpté doré et argenté - ITALIE - Epoque fin XVIIIème siècle - 27 x 19	210
169	169 - Statuette de Sainte avec enfant lisant en bois polychrome (manques et accidents) - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 35,5	160
170	170 - ECOLE FRANCAISE XVIIème siècle - "Vierge en majesté, aux armes de la famille d'ALIGRE" (accidents, manques, tête cassée et réparations) - H : 74	450
171 B	171 B - Paire de pique-cierges en bronze à fûts "balustre" reposant sur un piètement tripode - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle - H : 33	70
173	173 - Paire d'importants bras de lumière en bronze style Régence formant pique-cierges - L : 50	300
174	174 - Buste de VOLTAIRE en bronze patiné sur socle en marbre bleu turquin et bronze doré - H : 21	350
175	175 - Pendule portique Charles X en cristal, bronzes dorés et marbre rouge en forme de temple, cadran émaillé blanc marqué "BOURRIER à PARIS" - 53 x 26,5 x 18,5	570
176	176 - Paire d'importantes cassolettes de style Louis XVI en marbre gris veiné blanc, monture bronze doré à décor de graine et tête de bélier - H : 42	600
177	177 - Paire de petites cassolettes reversibles en bronze doré et onyx de style Louis XVI reposant sur trois patins en sabots ornés de têtes de bélier - Epoque fin XIXème siècle - H : 20	300
179	179 - Paire d'importantes appliques en bois sculpté patiné et doré à deux bras de lumière de style Louis XVI à décor de bustes féminins et feuillages d'acanthé - Epoque fin XIXème siècle - H : 57	350
180	180 - Aquamanile en verre teinté à décor d'animaux, de sphynge et enfant, monture en métal argenté de style Renaissance - Epoque XIXème siècle - H : 20	570
181	181 - Paire de grandes appliques en bronze de style Régence à cinq bras de lumière à décor de masque féminin, vase fleuri et feuillages d'acanthé - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 46	300
183	183 - Paire de flambeaux style Louis XVI en bronze doré, fûts en gaine richement sculptée - H : 20,5	150
185	185 - Garniture de cheminée style Louis XVI en marbre violine et blanc richement garnie de bronze comprenant une pendule portique à quatre colonnes surmontées d'une urne - H 49 x 27 x 13 et deux cassolettes ovoïdes H : 26	200
186	186 - Garniture de cheminée style Louis XVI en marbre blanc et bronze doré comprenant une pendule reposant sur six patins, à décor de rinceaux fleuris, roses et de torche et carquois à l'amortissement et de deux candélabres à deux bras de lumière - H : 23 (réparation à l'amortissement) - Epoque fin XIXème siècle - 35 x 21 x 4	500

Liste des résultats de vente 10/07/2016

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
188	188 - Pendule Charles X en bronze doré représentant une femme assise accoudée sur son secrétaire, enchâssant le cadran émaillé avec amour ailé - Epoque début XIXème siècle - 32 x 31 x 13,5	2 100
189	189 - Pendule en bronze doré à décor à l'Antique de vestale debout avec aiguïère, coupe de fruits et vase ovoïde à décor allégorique en réserve, cadran émaillé blanc - Epoque début XIXème siècle - 39 x 26 x 9	600
190	190 - Importante pendule en bronze patine noire et bronzes dorés reposant sur six patins, à décor de muse au rameau de lys et d'athénienne avec chien à l'amortissement, cadran émaillé marqué "Gaston JOLLY à Paris" (manque le balancier) - Epoque début XIXème siècle - 37 x 42 x 11	1 650
190 B	190 B - MARCHAND rue Richelieu à Paris - Pendule "borne" Restauration en bronze à patine verte et ciselée dorée à décor d'un vase dans le goût de l'Antique (vitre arrière cassée) - Epoque début XIXème siècle	350
191	191 - Pendule Empire en bronze patine noire et bronze doré à décor de quatre sphynxes, palmettes et bélier à l'amortissement, cadran émaillé blanc (égrenure) - 37 x 23 x 12	360
191 B	191 B - Important cartel Régence en vernis Martin à fond vert à décor floral, ornementation de bronze doré - Epoque début XVIIIème siècle - H : 82	2 000
193	193 - Petite glace Louis XIV en bois peint sculpté doré à décor de mascarons et rinceaux feuillagés dorés - Epoque fin XVIIIème siècle - 46 x 40	900
194	194 - Aiguïère en cristal taillé de pointes de diamant, anses en bronze doré style Restauration (accidents à la base) - H : 34	100
195	195 - LE CREUSOT - Paire de vases pansus en cristal à cotes torsées godronnées - Epoque XIXème siècle - H : 23	300
197	197 - LE CREUSOT - Paire de flacons couverts en cristal godronné (égrenures) - Epoque fin XIXème siècle - H : 15,5	100
198	198 - CLICHY - Service à alcool en verre à décor marbré comprenant : 1 carafon et 6 gobelets, monture métal argenté - Epoque fin XIXème siècle	110
201	201 - LALIQUE France - Service de verres en cristal FONTAINEBLEAU : 12 Flûtes, 12 Verres à eau, 12 Verres à vin (avec ses boîtes d'origine)	550
201 B	201 B - VAL SAINT LAMBERT - Importante coupe en cristal taillé en pointes de diamants - H : 18,5 - Diam : 30,5	160
202	202 - LIMOGES - Service de table en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs et de feuillages de lilas, aile chantournée - Epoque Circa 1900 comprenant : 34 assiettes plates et 6 creuses, 32 assiettes à dessert, 3 ravers, 4 plats oblongs et 1 creux, 1 assiette montée, 1 saladier, 1 soupière, 2 coupes sur piedouche	250
202 B	202 B - MUNLER Peintre à APREY - Suite de six assiettes en porcelaine à décor peint de scènes galantes dans le goût XVIIIème siècle - Epoque fin XIXème siècle	120
203	203 - Paire de carafes à fond plat en cristal à pointes de diamant, monture en métal argenté à décor de feuillage d'acanthé - H : 29	140
203 B	203 B - VIEUX PARIS - Service à thé-café en porcelaine à décor floral peint comprenant : 10 tasses et 11 sous-tasses, verseuse, pot à lait et sucrier - Epoque XIXème siècle	130
204	204 - Service de table en porcelaine de 133 pièces comprenant : 52 assiettes plates, 41 assiettes creuses, 24 assiettes à dessert, 16 plats et pièces de forme	100
207	207 - Belle jardinière de table de style Louis XVI en métal argenté à décor de serpents sur les prises et de guirlande de lauriers - Epoque début XXème siècle - L : 46	300
208	208 - BOCH à LA LOUVIERE - Partie de service de table en faïence de 55 pièces à décor floral comprenant : 36 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 7 plats et pièces de forme	100
209	209 - Réchaud de table en métal plaqué reposant sur trois patins, manche balustre en bois teinté, poinçon au C couronné - Epoque milieu XVIIIème siècle - H : 11 - Diam : 33	300
212	212 - Importante aiguïère et son bassin en métal argenté Diam 46 à décor rocaille style Louis XV - H : 41	200
213	213 - Petite aiguïère à alcool en cristal taillé, monture argent reperlé à décor de frise de rinceaux fleuris H : 16 et 2 petits gobelets à alcool, monture argent H : 5	150
214	214 - Ecrin contenant : 1 service à gigot, 1 service à salade, 1 service à petits fours (manque 1/4), 1 pelle à glace en argent, manches ivoire, chiffrés "RY" - ER - Epoque fin XIXème siècle	80
217 B	217 B - Encrier de voyage gainé de cuir, le couvercle serti d'argent, poinçon Minerve	50
219	219 - Carafon en cristal taillé à décor de cerises, monture argent - H : 22	80
221	221 - Ménagère de couverts en argent style Transition, modèle fin XIXème siècle, chiffrés "PL" comprenant : 18 grands couverts, 18 couverts à entremets, 18 petites cuillères et 1 louche - 5501 g	2 200

Liste des résultats de vente 10/07/2016

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
222	222 - Boîte en argent guilloché, intérieur acajou - 4,5 x 13 x 8,5	100
223	223 - Paire de salières, montures argent reposant sur quatre patins à décor rubanné style Louis XVI armoriées (manque un saleron en cristal taillé doublé bleu) - ER - Epoque fin XIXème siècle - H : 15 - L : 18 - Pds : 428 g	150
224	224 - Partie de ménagère en argent de style Louis XVI comprenant : 4 grands couverts, 8 couverts à entremets et 1 fourchette, 1 cuillère cuilleron ivoire - ER - Pds : 1477 g (Le poids sans la cuillère à bouillie)	570
224 B	224 B - Plat oblong à décor polylobé style Louis XV en argent, poinçon Minerve - 1083 g	410
225	225 - Saucière "casque" en argent style Louis XVI chiffrée "HH" - ER - H : 9 - L : 24 - Pds : 519 g	195
226	226 - Couvert de voyage Restauration en vermeil, poinçon Vieillard comprenant : Couteau, 2 cuillères, 1 fourchette - Epoque début XIXème siècle - Pds : 112 g	300
227	227 - Six grands couverts en argent style Louis XVI à décor de filets rubannés et 6 couverts à entremets - Poinçon Minerve - 1590 g	600
228	228 - 12 couteaux à dessert, manches en nacre, lames en vermeil, poinçon Vieillard - Epoque début XIXème siècle	300
229	229 - Coupe en argent à décor style Louis XV de rameaux fleuris et rocaille reposant sur trois patins - Pds : 360 g - Diam : 21	160
231	231 - HARLEUX - Service en argent guilloché Napoléon III à décor de frise, têtes d'oiseaux sur les prises et de roses sur le fretel, comprenant : 1 théière H : 17, 1 pot à lait H : 15, 1 sucrier et 1 pince à sucre H : 12 - 1 passe-thé - ER - Pds : 1350 g	560
232	232 - Ménagère de 12 couverts et louche en argent style Louis XV à décor rocaille fleuri, chiffrée "JL" dans un écrin - ER - Pds : 2299 g	900
233	233 - AUCOC - Sucrier et théière en argent à cotes pincées style Régence, anses en ébène - ER - H : 14,5 - Pds : 867 g	300
235	235 - Légumier en argent style Louis XVI à décor cannelé godronné et rocaille, prise en graine - Diam : 25 - Pds : 1334 g	550
236	236 - SAINT LOUIS - Beau service de 56 verres à pied en cristal taillé gravé et doré comprenant : 11 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 1 verre à madère, 6 verres de couleur à vin du Rhin, 11 flûtes à champagne, 6 verres à whisky	3 300
237	237 - Couteau de voyage, lame or jaune et manche en aventurine - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - L : 19,5	490
240	240 - Suite de quatre salerons style Louis XV en argent, l'intérieur doré renfermant des réservoirs en cristal avec deux pelles à sel - Pds : 82 g	50
241	241 - Trois flacons à parfum en cristal, monture argent style Louis XVI, poinçons Minerve - H : 11 et 15	40
242	242 - Flacon à parfum en cristal taillé, monture métal argenté ciselé de rinceaux repercés chaînette ornée d'un médaillon en porcelaine à décor de tête de femme de profil - Epoque XIXème siècle - H : 9	120
244	244 - Hochet en or jaune et corail - Epoque XIXème siècle - H : 13,5	800
244 B	244 B - Hochet en argent (manque 1 grelot)	240
245	245 - Cachet manche en améthyste avec sceau armorié en or à décor de frise de cabochons turquoises - Epoque XIXème siècle - H : 6	1 000
251	251 - Bague "jonc" or jaune sertie d'un pavage d'émeraudes (env. 0,20 carat), de rubis (env. 0,20 carat), de saphirs (env. 0,20 carat) et de diamants (env. 0,15 carat) - TD 56 - 8,35 g	500
253	253 - Bague "marguerite" or jaune sertie d'une émeraude de 1,39 carat entourée de diamants pour un poids total de 0,64 carat - TD 59 - 4,50 g	2 000
257	257 - Broche en or jaune à décor de feuillage stylisé - Travail des Années 60 - 15 g	360
262	262 - Bracelet "jonc" en ivoire, les embouts à décor de têtes de pharaons en or jaune - 26,90 g brut	500
264	264 - Fume-cigarette en or jaune - 5 g (avec embout)	100
265	265 - Montre de gousset en or jaune, échappement à cylindre (en état de fonctionnement) - 88 g	710
266	266 - Pièce or de 10 Gulder PAYS BAS datée 1912	200
267	267 - Pièce de 10 Francs or Napoléon 1857 - Atelier A	100
300	300 - NATOIRE C. - "Marcus Curtius se précipite avec son cheval dans le gouffre" d'après un dessin de G.P. PANINI - Plume et encre brune, lavis brun avec rehauts de gouache blanche - 27,5 x 42 - signé et daté "C. NATOIRE 1761" annoté "J P. PANINI" au centre, insolé, taches et nombreuses oxydations de la gouache - Expert : Cabinet de BAYSER	950

Liste des résultats de vente 10/07/2016

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
301	301 - SERGENT et GANTIER - "L'heureuse Mère" d'après St AUBIN A. - Estampe en couleur - 27 x 20	50
301 B	301 B - TRAVIES C.J. - "Le journaliste ministériel" - Estampe en couleur légendée - 29,5 x 20,5	50
301 T	301 T - ALEXANDER N. - "The Mask" - Estampe anglaise en couleur - 28,5 x 20	30
302	302 - BOILLY - Lot de 28 estampes en couleur à décor de personnages humoristiques ou satyriques - Epoque XIXème siècle	800
302 B	BOILLY - "Les sept péchés capitaux" - Suite de sept lithographies en couleur - 22,5 x 17 chaque	150
302 T	302 T - BOILLY - Paire d'estampes en couleur (lithographiées par DELPECH) - "Les mangeurs de raisin" et "Les mangeurs de noix" - 31,5 x 24	30
304	304 - MARESCCI F.M. - "Sainte Hélène" d'après VERONESE - Gouache aquarellée signée en bas à droite - 33,5 x 25	250
306	306 - ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle - "La leçon de dessin" - Huile sur toile - 81 x 68	1 000
308	308 - PROSI - Portrait du Maréchal "Mouton Comte LOBAU" - Huile sur carton signée au milieu à droite esquisse pour le portrait du Maréchal - Epoque début XIXème siècle - 27,5 x 22,5	140
309	309 - "Portrait d'officier en cuirasse" - (probablement le portrait du Maréchal de Saxe) - Pastel - Epoque XIXème siècle - 57 x 47	470
310	310 - SULAC A. - "Paysage à la chaumière enneigée et à la porteuse de fagot" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 21,5 x 41	110
312	312 - GALZENATI A. - "Jeune femme liseuse en sous-bois" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 54 x 65	350
313	313 - BAILLE 1872 - "Portrait d'homme barbu à la redingote grise" - Huile sur toile signée en haut à droite - 46 x 38	190
314	314 - HUBERTIN - "Paysage du Midi avec diligence" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 17 x 25	130
315	315 - PIRE - DAUTZENBERG A. 1891 - "Portrait de jeune fille au violon" - Huile sur toile signée en bas à gauche, située SPA - 156 x 98	1 000
317	317 - DAUMONT E. 1894 - "Lavandières sur l'île de Groix" - Huile sur panneau signée en bas à droite (fendue) - 16 x 24,5	170
318	318 - ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Baigneuses en drapé" - Paire d'huiles sur toile marouflées formant pendants - 47 x 38	540
320	320 - GODCHAUX 1898 (?) - "Paysage de montagne aux pêcheurs en barque" - Huile sur toile signée en bas à droite à la plume - 73 x 117	300
321	321 - GODCHAUX - "Nature morte aux fruits et aux raisins" - Huile sur toile marouflée signée en bas à droite - 55 x 46	200
323	323 - PELLETIER L. - "Paysages panoramiques de vallée avec villages" - Paire d'aquarelles signées en bas à gauche - 23 x 32,5 et 23,5 x 36	300
325	325 - DESHAYES Eugène 1885 - "Paysage d'hiver au pont" - Huile sur toile signée en bas gauche - 41 x 32	500
326	326 - JEANNOT J. - "Paysage de sous-bois FONTAINEBLEAU" - Aquarelle signée en bas à droite - 33 x 48,5	140
327	327 - JEANNOT J. - "Paysage de sous-bois FONTAINEBLEAU" - Aquarelle signée en bas à droite - 31,5 x 48	130
328	328 - MAILLAUD 1904 - "Charrette attelée devant la chaumière" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 46	500
330	330 - ECOLE FRANCAISE début XXème siècle - "Nu en buste au boa rose" - Huile sur toile - 55 x 46	420
331	331 - LIDY C. 1900 - "Bouquet de pivoines et lilas" - Huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 73	820
332	332 - TOGO DURANDO A. - "Femme assise à l'éventail" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 54	310
334	334 - PERTUS Ferdinand - "La Halte des forains" - Gouache signée en bas à droite - 22 x 31	150
335	335 - "Nature morte au melon" - Huile sur toile marouflée, monogrammée "HL" - 45,5 x 53,5	200
338	338 - BOUVARD - "Canal à Venise" - Huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 46	900

Liste des résultats de vente 10/07/2016

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
341	341 - GODAR Pierre - "Retour de pêche au crépuscule" - Huile sur isorel signée en bas à droite - 59,5 x 114,5	150
343	343 - MANSON M. - "Bateaux de pêche à voile" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 55	450
345	345 - PESKE - "Vue de village" - Aquarelle signée en bas à gauche - 30 x 46,5	400
346	346 - LA BANY M. - "Bord de côte méditerranéenne" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 38 x 46	120
347	347 - LA BANY Maurice "Port de pêche méditerranéen aux pêcheurs en barque" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 81,5 x 65	240
348	348 - BUCHHOLZ Fred 1930 - "La pause déjeuner" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46 x 61	420
349	349 - DOULNOIS F. 1932 - "Voiliers de pêche par tempête" - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 46	150
351	351 - BOCQUET Paul 1906 - "Villers Alleraud" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 43 x 55	1 500
352	352 - SENECHAL A. - "Bouquet de roses et martin-pêcheur en porcelaine" - Pastel signé en bas à gauche - 40,5 x 40,5	200
356	356 - "Crucifixion" - Huile sur toile en camaïeu brun sur fond or - 55 x 55	5 400
358	358 - LEFRANC H. - "Les marais de la Somme" - Aquarelle signée en bas à gauche - 24,5 x 33,5	80
359	359 - ALLONGE - "Vue de village avec personnage" - 33 x 50	110
360	360 - MARECHAL XXème siècle - "Poulailler" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 13 x 18	440
364	364 - APREL Hélène - "Paysage d'hiver" - Huile sur toile signée en bas à droite - 81 x 100	250
365	365 - CARRIER R. - "La Marne à Créteil" - Huile sur toile signée en bas à droite - 42 x 49	80
367	367 - LAMARQUE Louis - "Paysage d'Espagne à la Puerte la Reina" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 66	80
369		1 000
374	374 - BLOND M. 1941 - "Paysage à la vache dans le ruisseau" - Aquarelle signée en haut à droite - 30 x 48	200
451	451 - AUBUSSON - "Verdure à décor de paysage, de ruisseau avec château et volatiles" - Tapisserie (accidents) - Epoque début XVIIIème siècle - 230 x 346	1 000
457	457 - Guéridon Napoléon III reposant sur un piètement tripode en fonte de fer en griffes, plateau marbre noir marqueté de rameaux fleuris en pierres dures (éclats au plateau) - Epoque fin XIXème siècle - H : 82 - Diam : 59	1 050
459	459 - Commode "sauteuse" Transition Louis XV, Louis XVI à ressaut en placage de bois de rose à décor marqueté de filet avec grecques et de cartouche à décor de profil féminin et carquois. Elle ouvre par deux tiroirs sous traverse - Dessus marbre gris Sainte Anne - Epoque XVIIIème siècle - 95 x 97 x 55	3 350
460	460 - Console Louis XVI de forme demi-lune en bois sculpté doré reposant sur quatre pieds fuselés cannelés, ceinture en repéré à décor de cercles et de coeurs, dessus marbre blanc veiné - Epoque fin XVIIIème siècle - 89 x 119 x 64	1 000
463	463 - Table demi-lune à allonges Directoire en noyer reposant sur onze pieds "gaine" - Epoque début XIXème siècle - 75 x 146 x 73 (avec huit allonges soit 5,50 déployée)	800
464	464 - Bahut bas en placage de palissandre de style Haute-Epoque richement marqueté d'os et ivoire à décor illustré de scènes de chasse sur les panneaux de portes et de guirlandes géométriques - Travail Néo-Syrien fin XIXème siècle - 63 x 106 x 50	400
465	465 - Petit trumeau d'entre-deux Louis XV en bois peint gris rechampi doré à décor sculpté rocaïlle garni d'une toile peinte à décor de couple de bergers - Epoque XVIIIème siècle - 154 x 76	650
466	466 - Commode "sauteuse" Louis XV en placage de bois de rose et palissandre, galbée trois faces et ouvrant par trois tiroirs, dessus marbre rouge veiné recollé, estampillée ELLAUME - Epoque XVIIIème siècle - 83 x 80 x 47	2 100
467	467 - Console Louis XVI en acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds cannelés en marbre fendu et fond de glace réhaussés de laiton avec tablette d'entrejambe, dessus marbre bleu turquin (accidents) - 85 x 99 x 40	420
468	468 - "Duchesse brisée" Louis XVI de forme gondole en bois naturel mouluré cannelé - Travail parisien fin XVIIIème siècle - 196 x 74	1 000
468 B	468 B - Glace à fronton LOUIS XVI en bois sculpté doré à décor d'un panier de fleurs et frises de perles et rubans (petits accidents et miroir rapporté) - 125 x 87	400

Liste des résultats de vente 10/07/2016

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
470	470 - Suite de six chaises Louis XVI en bois peint gris rechampi vert, dossier cintré garni à fond de canne, garniture de skaï bleu (accidents à une chaise) - Epoque XVIIIème siècle	1 200
472	472 - Petite console d'applique de style Louis XV en bois sculpté et doré à décor rocaille et fleuri, dessus marbre violine veiné - Epoque XIXème siècle - 82 x 74 x 37	850
475	475 - Commode en console Louis XV en placage de bois de rose ouvrant par deux tiroirs en ceinture, dessus marbre gris veiné, reposant sur quatre pieds galbés (accidents au placage) - Epoque XVIIIème siècle - 74 x 86,5 x 42	2 550
476	476 - Bureau "bonheur du jour" Louis XVI à cylindre en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture, un cylindre découvrant trois casiers et deux vantaux à fond de glace - Epoque fin XVIIIème siècle	1 000
478	478 - Importante glace style Régence en bois et stuc doré - Epoque fin XIXème siècle - 265 x 148	1 500
479	479 - Table à écrire Louis XIII en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture (restaurations) - Epoque XVIIIème siècle - 73 x 107 x 70	350
479 B	479 B - Important pique-cierge en bois mouluré repeint doré et rechampi de fleurs - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 145,5	150
480 B	480 B - Glace à fronton Louis XV en bois sculpté peint vert et doré - Epoque XVIIIème siècle - H : 70	420
482	482 - Table à jeux marquetée de style Louis XV ouvrant par quatre tiroirs en ceinture, plateau mobile marqueté de damier et garni de feutrine verte sur l'autre face - 70 x 72 x 72	400
483	483 - CHINE - Paire de fauteuils à dossiers plats en bois naturel sculpté, accotoirs en têtes d'éléphants, pieds antérieurs en griffes de lion - Epoque fin XIXème siècle	780
484	484 - Console d'applique style Louis XV en bois sculpté doré à décor rocaille et de fleurs, dessus marbre rouge griotte - 93 x 115 x 46	350
485	485 - Table de chevet à rideau Directoire en noyer naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus marbre noir granité (accident) - Epoque fin XVIIIème siècle - 78 x 43 x 32,5	80
489	489 - Beau bureau à cylindre Empire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en ceinture découvrant des casiers intérieurs et trois tiroirs dans le gradin supérieur, piètement antérieur en aigle sculpté peint noir rechampi. Riche garniture de bronzes dorés en partie postérieure, dessus marbre granité noir, en partie d'époque début XIXème siècle - 131 x 146 x 72	29 000
490	490 - Glace style Louis XV en bois sculpté doré à décor rocaille et de fleurs (petits accidents) - 46 x 43	100
491	491 - Semainier en acajou Louis XVI, montants cannelés, dessus marbre blanc veiné, estampillé SCHEY - Epoque fin XVIIIème siècle - 156 x 80 x 44	1 700
492	492 - Guéridon de forme carrée en placage de palissandre marqueté de rosaces reposant sur quatre pieds galbés avec tablette d'entrejambe - Epoque fin XIXème siècle - 67 x 52,5 x 52,5	100
496	496 - Bibliothèque Art Nouveau en noyer sculpté à décor de pommes de pin (petit accident) - 2,10 x 2,35 x 0,40	3 500
498	498 - Armoire de mariage normande en chêne naturel sculpté de couple de colombes, frise de rosaces fleuries, attributs jardiniers en réserve et pampres de vigne - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 244 x 166 x 62	400
499	499 - Enfilade rustique en chêne - Epoque XVIIIème siècle - 93 x 194 x 60	750
500	500 - Belle paire de tables de salon de style Louis XV en acajou massif, ouvrant par quatre vantaux et une tablette en ceinture - Epoque XXème siècle - 66 x 89 x 33	1 200
501	501 - Salon style Louis XV en bois naturel sculpté de rinceaux fleuris et feuillages comprenant un canapé, trois fauteuils et deux chaises - Epoque Napoléon III	300
502	502 - Petite table en placage d'acajou reposant sur quatre pieds balustres, plateau garni de cuir. Elle ouvre par un tiroir en ceinture - Epoque XIXème siècle - 58 x 69 x 85	300
505	505 - Fauteuil Louis XIV à haut dossier en bois naturel mouluré, accotoirs en "os de mouton", piètement balustre avec entretoise en X - Epoque début XVIIIème siècle	250
506	506 - Suspension d'église en laiton à décor de têtes d'angelots - Epoque début XIXème siècle - H : 170	150
507	507 - Lustre montgolfière en bronze garni de pampilles et chapelets de cristal supportant six bras de lumière	300
509	509 - Paire de lustres "cage" style Louis XV en bronze à six bras de lumière ornés de pendeloques de cristal - H : 70	800
511	511 - Lustre style 1970 constitué de dix-huit et vingt-huit grandes pampilles en verre blanc et ambré - H : 45	210
513	513 - Lustre en verre de Venise blanc à six bras de lumière (accidents) - H : 70	150

Liste des résultats de vente 10/07/2016

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
519	519 - Lustre en bronze à neuf bras de lumière ornés de pendeloques et perles facettées - Années 1930 - H : 72	450
520	520 - Petit lustre en bronze patiné vert et doré à quatre bras de lumière à décor de cygnes - H : 17	100
521	521 - Lustre en bronze et laiton doré à six bras de lumière garnis de chapelets et pampilles de cristal (manque 1 bobèche) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 90	300
522	522 - Lustre en bronze style Louis XV à six bras de lumière - H : 66	50
527	527 - Table en placage d'acajou à allonges de style anglais reposant sur un fût à pans coupés reposant sur quatre patins (avec une allonge à bandeau en placage d'acajou) - 80 x 160 x 100	130
528	528 - Table basse de salon en marbre style 1970, plateau de forme carrée	30
530	530 - Table style Louis XVI, piètement gainé, plateau marqueté en placage de bois de rose (nombreux accidents de placage) - Epoque début XXème siècle - 75 x 140 x 110	50
531	531 - Commode anglaise en placage de noyer ouvrant par six tiroirs - Epoque fin XIXème siècle - 122 x 91 x 48,5	270
538	538 - Buffet à hauteur d'appui en merisier naturel ouvrant par deux portes et deux tiroirs - Epoque début XIXème siècle - 126 x 143 x 63	180
540	540 - Buffet bas rustique formant pupitre en bois naturel ouvrant par deux portes losangées - En partie d'Epoque XVIIIème, XIXème siècle - 107 x 136 x 58	100
543	543 - Horloge de parquet en chêne mouluré, cadran en laiton et étain daté 1776 marqué "CAULLIEZ à LILLE" - H : 269	100
545	545 - Corps d'horloge de parquet rustique en chêne (transformée en vitrine)	15
549	549 - Armoire rustique en bois naturel mouluré ouvrant par deux portes panneauautées (accident à la corniche) - Epoque début XIXème siècle - 218 x 156 x 62	80
554	554 - Buffet rustique en noyer naturel à hauteur d'appui ouvrant par deux portes et deux tiroirs en ceinture - Epoque XVIIIème - 118 x 151 x 66	180
559	559 - Buffet rustique en chêne mouluré teinté ouvrant par deux portes - Epoque XIXème siècle - 146 x 136 x 62	80
561	561 - Buffet à glissant provençal en noyer naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes, épis de blé et attributs jardiniers ouvrant par deux vantaux, deux portes et un tiroir - Epoque fin XIXème siècle - 158 x 133 x 60	250
568	568 - Deux fauteuils à bras garnis à fond de paille, piètement avec entretoise en X	80
571	571 - Table de chevet style Louis XV à rideaux lamelles en merisier naturel, ouvrant par un tiroir en ceinture - Epoque XXème siècle - 77 x 43 x 28	30
574	574 - Paire de chaises style Louis XV en bois peint gris garnies de cuir fauve - Epoque fin XIXème siècle	60
575	575 - Fauteuil "gondole" à crosses Restauration en placage d'acajou reposant sur un piètement antérieur "en jaret" - Epoque début XIXème siècle	300
576	576 - Fauteuil à haut dossier style Régence en bois naturel sculpté d'acanthé et coquille	50
577	577 - Travailleuse Napoléon III en placage de loupe de noyer reposant sur deux patins à double balustre (manque le miroir intérieur) - Epoque fin XIXème siècle - 72 x 51 x 37	80
578	578 - Lit de repos style Louis XVI en bois peint beige	50
579	579 - Lit Empire en placage d'acajou à rouleaux, montants à colonnes détachées baguées (accidents au placage) - Epoque XIXème siècle - 180 x 130	80
583	583 - Table vide-poche Directoire en acajou ouvrant par un tiroir en ceinture (bronzes postérieurs) - 71 x 48 x 32	90
584	584 - Chaise Louis-Philippe en acajou, dossier violonné - Epoque fin XIXème siècle	30
586	586 - Chaise chauffeuse style Louis XV en bois naturel mouluré - Epoque XXème siècle	30
587	587 - Alambic en cuivre et laiton avec fourneau - Epoque XIXème siècle	100
588	588 - Quatre chaises lorraines en bois naturel, piètement balustre avec entretoise en H - Epoque XVIIIème et XIXème siècle	100
590	590 - Suite de quatre chaises paillées rustiques - Epoque fin XIXème siècle	30
593	593 - Fauteuil paillé rustique, accotoirs en crosse, garniture à fond de paille accidentée	10
594	594 - Lit en laiton en 90 de style Directoire	30
596	596 - Fauteuil Restauration en acajou, accotoirs en demi-crosses avec double volute (acc. aux supports d'accotoirs) - Epoque XIXème siècle	120

Liste des résultats de vente 10/07/2016

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
600	600 - Chaise Louis XV en bois naturel mouluré garnie à fond de canne (assise postérieure et accidents) - Epoque XVIIIème siècle	60