



Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI & Thierry COLLET  
*Commissaires-Priseurs judiciaires et habilités*

**HÔTEL DES VENTES DE LA PORTE DE MARS**  
25, rue du Temple - 51 100 REIMS Tél. 03 26 47 32 59 - Fax 03 26 40 44 87  
E-mail : guizzetticollet@wanadoo.fr - Agrément n° 2002-233  
**www.interencheres.com/51002**

**ivoire**  
REIMS

## Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Deux cannes manches os et résine, fin XIXème, début XXème siècle	75
2	Une canne poignée bois sculpté anthropomorphe, fin XIXème, début XXème siècle	80
3	Une canne poignée bois sculpté anthropomorphe, fin XIXème, début XXème siècle	110
4	Une canne poignée bois sculpté anthropomorphe, fin XIXème, début XXème siècle	190
5	Une canne poignée bois sculpté, fin XIXème, début XXème siècle	80
6	Une canne poignée en argent, fin XIXème, début XXème siècle	80
7	Chandelier style Louis XIII en laiton monté en lampe H31	30
8	Pique-cierge en bois sculpté peint reposant sur une base triangulaire - Epoque XVIIIème siècle - H 53	110
10	Pied de lampe en marbre rose et bronze avec abat-jour en biscuit de porcelaine lithophanié représentant de Bonaparte et Henri IV - Epoque fin XIXème siècle - H45	370
11	Huit verres divers XVIIIème, XIXème siècle. H 14 à 12	100
12	Deux verres - Epoque XIXème siècle - H 15	30
13	Trois verres XVIIIème siècle à décor de "latticini" blancs torsadés sur le piétement - H 20	140
14	Couvercle de boîte Napoléon III à décor peint de tête de renard - Diam. 12	80
15	Paire de jumelles de théâtre Napoléon III en écaille marqueté de fleurs en or et argent - H 7,5	150
17	Noix de coco sculptée en bas-relief à décor de couples et de fleurs - Epoque XIXème siècle - H 20,5	170
18	LIMOGES - Boîte ovale en biscuit de porcelaine à décor en bas-relief de scène allégorique et de frise de putti, monture laiton doré - 9 x 19	70
19 B	Porte-monnaie en écaille blonde - Epoque XIXème siècle (accident l'une des charnières) - 5x6,5	30
20 B	Plaque en nacre à décor de vierge (fêlé) Ep. fin XVIIIème début XIXème. Diam. 12	30
21	Porte-monnaie en écaille chiffré - Epoque XIXème siècle - 5x8	30
23	Deux coquillages à décor en camée en bas-relief de scène allégorique dans le goût du XVIIIème siècle 7x8	270
24	Fragment de coquille en nacre à décor en bas-relief de scènes religieuses dans des cartouches (accident) - Epoque XIXème siècle H 15	50
25	Couvert de table à pique-nique en os et cuivre - Epoque XIXème siècle - L 20	40
26	Petit buste de République au bonnet phrygien en bronze à patine brune et dorée sur socle en marbre gris - Epoque XIXème siècle - H : 14,5	170
27	Paire de plats oblongs en étain, aile chantournée L 27	30
28	CHAVAILLAUD (attr. à) - Buste en terre cuite du Docteur CHEVRIER (accidents) - H : 28,5	80
30	Coupe en verre de MURANO torsadé et bleu - H 22 Diam. 27	120
31	Boule en verre multicolore	80
32	Vase pansu en cuivre ciselé XIXème siècle 34x34	40
33	Seau à champagne en laiton H 28	30
34	Bassine à confiture en cuivre diam. 39	30

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
35	Piètement godronné en métal argenté H 18	20
36	Paire de pique-cierges en laiton repoussé - Epoque XIXème siècle H 63	100
38	Deux bouteilles en verre soufflé moulé "Main au pistolet" et "Colonne Vendôme" H30	30
39	Paire de fantassins et mameluks en cristal satiné (accidents sur les deux) - Epoque fin XIXème siècle H 25	80
40	Petit pendentif napoléonien en bronze L 4	100
41	'Combat de soldats" - Groupe en bois sculpté fin XIXème siècle H 21	105
43	Pipe en écume à décor de nu allongé L 10	90
44	Pipe en écume fin XIXème siècle	20
45	Pipe en bois de bruyère sculpté XIXème siècle	40
46	"La Cène" en bois polychrome 7x15	30
47	Paire de bougeoirs en laiton désargenté - Epoque XVIIIème siècle H 24	30
48	Petit canon miniature en bronze patiné et bois de style Empire - L : 23	80
49	Deux coffrets marquetés en bois	60
50	Coffret en bois, le dessus de couvercle en pierre dure marquetée	210
51	Paire de jumelles gainées de cuir "LACOMBE à Paris" - Epoque XIXème siècle - L : 12	20
53	Girouette en tôle peinte "Colombe sur une sphère" monogrammée "BH" - H : 67	160
54	Quatre coquillages avec garniture de tête de femme et animaux - H : 5 à H : 14	170
55	Canon miniature en fer et laiton, socle en bois teinté - H : 10 - L : 11	30
56	Trois tirelires en plâtre polychrome et doré - Char "Libération Août 44" - H : 18 et deux têtes d'enfants casqués - H : 14	80
57	SCRIMSHAW - Dent de morse à décor gravé d'officier avec écusson et drapeau sur une face et de voiliers avec phare et fort sur l'autre face - Epoque XIXème siècle - H : 20 x9 x 3cm	480
58	Coffret Napoléon III en placage d'écaille rouge marqueté de rinceaux de laiton et placage d'ébène - Epoque XIXème siècle - 12 x 29 x 11	140
59	Socle de statue en bois sculpté peint rouge à décor rocaille et de nuage rechargé doré et argenté - Epoque XVIIIème siècle	170
60	Socle de statue en bois sculpté vert rechargé doré à décor rocaille - Epoque XVIIIème siècle - 24 x 29 x 17	120
61	Paire de chandeliers balustre montés en lampe en laiton argenté	60
62	Deux assiettes en étain - Epoque fin XVIIème siècle - diam. 23,5	70
64	Paire de sujets en marbre blanc sculpté "Putti à la corbeille de fleurs" et "aux pampres de vigne" (mains recollées) - Epoque XIXème siècle - H : 47	800
67	Petit miroir de dentiste fin XIXème siècle - Deux pinces diverses XIXème siècle - Deux canifs de vigneron	100
68	"Lévrier assis" - Biscuit de porcelaine - H : 23	30
69	Lettre du Cardinal CAPISUCCHI datée 1683 - 35,5 x 24	70
70	Cartouche en bois sculpté - Epoque XVIIIème siècle - 39 x 88	170
71	BURKINA - Simier kurumba à décor d'antilope en bois sculpté peint en pointillé - Afrique - 104x53 (accident)	250
72	MALI - BAMBARA Simier Tête d'antilope en bois sculpté - H 97	100
73	SENOUFO - Statuette africaine à décor de cacaéo anthropomorphe en bois sculpté (accident) 104x38	160
76	SENOUFO - 'Femme assise sur un tabouret" - Statuette en bois sculpté - H 29	3 400
77	BAOULE - 'Femme debout" - Statuette en bois sculpté - H 37	160
78	'Femme assise sur un tabouret à quatre pieds" - Petite statuette africaine - H 28	150
79	Statuette de rhinocéros en bois sculpté 14x41	50

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
80	'Femme debout' - Statue africaine en bois sculpté - H 113	385
81	Masque africain en palissandre sculpté - H 52	50
82 B	Petit Masque Africain H. 20	210
84	BAOULE - Petit masque africain en bois sculpté - H 28	180
85	INDE - Lot de jouets en forme d'éléphants, buffle nandi et jeune homme sur un âne. H 14 à 10 - Expert: Cabinet PORTIER	90
86	Fusil de mameluk - AFRIQUE DU NORD fin XIXème siècle (accidents) H 180	30
87	Grande épée "rapière" en fer forgé style gothique - L : 156	170
88	CHINE - Cheval cabré en bronze à patine brune - Epoque XXème siècle 34 x25	240
89 B	Coupe en porcelaine de CHINE de forme quadrilobée à décor de dignitaires et caractères chinois - Epoque fin XIXème siècle - 5x23	40
90	JAPON - Petit éventail en bois exotique à décor peint à la gouache de feuillages et paysage en réserve - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - L : 18	20
91	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Rat en bronze, assis sur ses pattes arrières et tenant un fruit. H.11 cm. - Expert: Cabinet PORTIER	1 000
92	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) -Langouste articulée en bronze. (Manque à une patte) L.26 cm. H 7 cm (L 43 cm avec les antennes). - Expert: Cabinet PORTIER	2 800
93	"Femme agenouillée" - Grès sculpté - Traces de polychromie - 24 x 12.5 x 17	150
94	CHINE - XIXe siècle - Paire de chimères en porcelaine émaillée turquoise, le mâle la patte sur la balle de pouvoir, la femelle jouant avec son petit. H.21 cm. - Expert: Cabinet PORTIER	370
95	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) - Canne en bois sculptée de jeunes femmes et motifs géométriques. L.89 cm. - Expert: Cabinet PORTIER	220
98	Buste de femme" - Petit bronze miniature sur socle marbre blanc à décor de guerrier au glaive, tête d'ange et personnage de fouille à patine antique H 13 à 5	50
99	JAPON - XXe siècle - Elefant debout en bronze. Dim. 7 x 13 cm. Expert: Cabinet PORTIER	150
100	'Samouraï" en bronze à patine noire (accident) fin XIXème siècle H 40	120
102	Groupe allégorique en plomb sur base octogonale - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 62	550
103	CHINE - Eventail en laque noire et dorée à décor de personnages de Cour et de scènes de Cour peinte à la gouache - Epoque XIXème siècle - H : 28	220
104	Suite de médaillons en vitrail peint à décor de bustes - Epoque fin XVIème siècle - Diam : 10	260
105	Manche de canne en corne sculptée à décor de vieillard assis	30
107	SEVRES (?) - Partie de service à thé comprenant sept tasses et sous-tasses, six petites assiettes à gâteau et une banette oblongue (fêle) à décor polychrome de fleurs et frise dorée - Epoque fin XIXème siècle	100
110	CHINE - XXe siècle - Theière en porcelaine à décor polychrome d'hirondelles au dessus des flots. H.10 cm. - Expert : Cabinet PORTIER	70
111	INDE - Période médiévale, Xe/XIIIe siècle -Bas relief en grès à décor sculpté d'une danseuse parée entourée d'animaux ( Restaurations.) H.36 cm. - Expert : Cabinet PORTIER	410
112	VIETNAM - style cham - Statue en grès représentant Ganesh assis, portant une haute coiffe à motifs végétaux. Dim. 45 x 26 cm. - Expert : Cabinet PORTIER	470
113	Corbeau en pierre calcaire sculptée à décor de tête de personnage - Art Rémois - Epoque XIIIème siècle - 23 x 27 x 28	500
114	Petite boîte en bois à décor peint Arte Povera en grisaille de scène allégorique (écaillures) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 2,5 x 8 x 6	80
115	Petit bois d'impression lithographique représentant une scène galante avec danseuse - Epoque 1900 - 12 x 10,5	30
116	Porte-montre en cuir gaufré doré de fleurs de lys en forme d'horloge de parquet - Epoque XIXème siècle - H : 30	90
117	Chaîne de montre en métal désargenté en forme de colonne Vendôme - Epoque XIXème siècle - L : 34	30

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
118	Petit plateau Napoléon III en tôle peinte à fond noir et doré à décor en réserve de femme et enfants - Epoque XIXème siècle - 26 x 31	70
119	Boîte à courrier en trompe l'oeil en cuir gaufré garnie de huit reliures de livres - 26 x 18 x 18	110
121	Tête miniature en bronze St. Antique. H 5	130
122	Petit vase de fouille à patine verte H 6	310
123	CHINE - Petite grenouille en turquoise, sur son socle en bois. L.6 cm. Expert : Cabinet PORTIER	70
124	"Buste de jeune homme dans le goût fin XVIIIème siècle" - Terre cuite à patine brune (accidents) - Epoque XIXème siècle - H : 70	370
125	Tête féminine de statuette en albâtre sculpté Fin XVIIIème début XIX ème h 14,5 avec socle	70
126	Monument miniature de la statue de Louis XV par PIGALLE à Reims en bois, tôle et étain (accidents et manques) - Epoque XIXème siècle - H : 15	280
127	"Homme au collier assis en tailleur" - Statuette péruvienne (?) en terre cuite (accident et manque) - H 30	110
128	"Monument miniature de la Place Royale de REIMS" - Bronze et albâtre - Epoque XIXème siècle - (Statue Louis XV rapportée) H : .30	190
129	Carreau de céramique à décor peint en camaïeu bleu de "fillette à la bulle", signé MARIANNE 1876 - 27x23	100
130	"Nu assis" - Biscuit de porcelaine d'après NANNINI H 37	310
131	Glaive de fouille antique en bronze oxydé L 42	500
132	Sabre de cavalerie lame gravée "Vivre libre ou mourir" et "Volontaire national" - Epoque début XIXème siècle L 75	200
133	Epée avec garde en acier repercé, lame bleuie niellée dorée - Epoque XVIIIème siècle H 102	410
134	Pointe de casque allemand en laiton H 10	20
135	Sabre de cavalerie - Manufacture de Châtellerault, modèle 1829	190
136	Poignard et son fourreau en laque noire - EXTREME-ORIENT début XXème siècle L 39	230
138	Deux glaives d'infanterie Mod. 1831 avec fourreaux - Epoque XIXème siècle H 66 (pointe coupée sur l'un)	230
140	Poire à poudre en corne (manque l'embout), poire à poudre en métal oxydé XIXème siècle (percée) et une poire à poudre Afrique du nord	50
141	Epée d'officier avec garde en métal argenté repercé (pointe de lame cassée) - Epoque fin XVIIIème siècle L 72	270
142	Petite dague de marine en laiton et nacre fin XIXème siècle (fourreau réassorti)	250
143	Petite boîte en bois sculpté à décor de trophées militaires - Epoque fin XIXème siècle - 2 x 6 x 8,5	30
144	Petit pistolet miniature à canons à pans coupés - Epoque fin XIXème siècle	150
145	Lot de trois garnitures de fusils à chien à silex - Epoque XVIIIème et XIXème siècle - L : 16 à 18	110
146	Garniture de cartel en bronze à décor allégorique de Vestale - Epoque XVIIIème siècle - H : 24	40
147	Lot de boutons en laiton et fer Marine, Garde Impériale et divers - Epoque XIXème siècle	30
148	Lot de boutons en laiton et fer Gendarmerie, Postes et télégraphe, Marine et divers - Epoque XIXème siècle	40
149	Deux lots de boutons en bronze, fer et laiton divers - Epoque XIXème siècle	50
150	Cinq lots de boutons en laiton doré, fer et divers Lycée de Reims, artilleurs, légion; gendarmerie, Marine et divers - Epoque fin XIXème siècle	50
151	Vase balustre en faïence de style Louis XVI à décor de masques de faunes sur les anses (Manufacture SAMSON) H 25	30
152	Boîte en faïence en forme de pique à décor en camaïeu rose d'angelot (petist accidents) 3x8	40
153	Boîte circulaire en porcelaine de SEVRES à décor d'attributs - Diam 4,5	190
154	Petit buste miniature en porcelaine de SAXE (petit manque) H 8	100

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	'Jeune éphèbe à la pomme" - Biscuit de porcelaine (petits manques) H 19	60
158	'Enfant à l'oiseau" - Porcelaine blanche de SAXE H 15	30
159	'Mercure" - Porcelaine blanche de SAXE H 14,5	30
161	'Zeus" - Porcelaine blanche de SAXE H 14,5	30
162	Deux sujets en faïence polychrome - "Paysanne et enfant à la cornemuse" (accidents et manque) H 22 et 20	600
164	Classeur à courrier en faïence de LUNEVILLE à décor fleuri - Epoque XIXème siècle (fête) 15x20x15	60
165	Plat à barbe en faïence à décor de fleurs (fête) 19x27	45
168	Deux chiens "Carlin" en faïence anglaise H 26 et H 19	60
169	Vase "bouteille" en faïence de DELFT à décor en camaïeu bleu, monté en lampe H 50	420
170	Deux plats "serviteurs" en faïence de DELFT à décor chinois en camaïeu bleu d'objets mobiliers, (fête à l'un et égrenures) Ep. XVIIIème 22x23	620
173	"Faune et joueuse de cymbales" - Groupe en terre de Lorraine - Epoque XIXème siècle - H : 32	320
174	Trois poupées de mode Art déco (fête sur une jambe), un pied de lampe "jambes", un petit buste féminin, une tête de poupée miniature, une allongée en biscuit, une tête en porcelaine, une assise, l'ensemble H 24 à 15	910
177	'Ange ailé rémouleur" - Biscuit de porcelaine de SEVRES (réparations) H26	80
178	EST - Plat en faïence à décor de bouquet champêtre fleuri - Epoque XIXème siècle - Diam 32	20
179	Corbeille à pain en métal argenté style Régence à décor godronné et de palmettes - 38 x 20	30
180	Petite casserole à sauce en métal argenté avec son réchaud - H : 13	50
181	Douze cuillères à café en métal argenté, modèle à filets	15
182	CHRISTOFLE - Saucière "casque" en métal argenté - H 28	80
185	Deux manches de canne en argent à décor de tête de perroquet et tête de héron - Epoque fin XIXème siècle	70
186	Ramasse-miettes en métal argenté à décor de coquilles en agrafe	15
187	Coquetier en argent sur piédouche - poids 47g	25
188	Petit vase en argent repoussé à décor de rocaille de têtes de lion - ER Poids 105g	40
189	Beurrier et son couteau en métal argenté rudenté	10
190	Cinq couteaux, manches argent fourré style Louis XV, lames acier (à réparer)	15
191	RAVINET - Cendrier en métal argenté	15
192	ERCUIS - Paire de salières en métal argenté	20
193	Cadres porte-photos style Louis XVI en laiton doré - 19 x 11 - 23 x 16 (acc)	60
194	Cendriers "Fleurs" et serviteur "coquille" en métal argenté	15
195	Petite navette en argent ciselé et repoussé à décor de frise de masques sur socle triangulaire H 10	70
196	Quatre fume-cigarette en argent et métal argenté - EXTREME-ORIENT fin XIXème et un début XXème siècle métal - L : 8 à 10,5	120
197	Bougeoir sur piédouche en métal argenté en partie XVIIIème H 25	40
198	Douze grands couverts en argent uniplat, chiffrés "MG" - Epoque XIXème siècle - ER - Poids 1841g	600
199	Petite écuelle à oreilles en argent style Régence à décor de trophées aux carquois - ER - 156g	50
200	Bois sculpté doré à décor de feuillage et ruban torsadé (repeints) - Epoque fin XVIIIème siècle - L : 66	90
201	Paire de pilastres en bois sculpté à décor de bustes féminins - Epoque début XVIIème siècle H 33	230
202	Petit panneau en bois sculpté en bas-relief à décor de nativité - Epoque fin XVIIème siècle - 23 x 17,5	800

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
203	Tête d'homme en bois sculpté H 55	700
204	Tête de chapiteau corinthien en bois sculpté cerné - Epoque XVIIIème siècle (usures) 8x19	280
206	Statue de Saint porte-torchère en bois sculpté avec traces de polychromie (accidents) - Epoque XVIIIème siècle 65x25	650
207	'Personnage accroupi" - Statuette en bois sculpté - 8x8	90
208	Christ en drapé en bois sculpté - Epoque XVIIIème siècle (accidents aux pieds et mains) H 34	130
209	Tête de jeune femme en bois sculpté, traces de peinture - Epoque XVIIIème siècle H 62	650
210	Pilastre en tilleul sculpté - "Personnage les mains jointes" - Epoque XVIIIème siècle - H35	250
211	Vierge à l'enfant en bois sculpté doré - Epoque XVIIIème siècle - H 25	470
212	Socle de statuaire en chêne sculpté - Epoque XIXème siècle - 9 x 13 x 10,5	80
213 B	'Evangéliste en lecture" - Sculpture en bois naturel (manques et accident) - Epoque XVIIIème siècle H 60	1 000
214	Statue de Vierge ou Sainte Catherine (?) liseuse en chêne naturel sculpté (accidents et manques) - Epoque fin XVIème, début XVIIème siècle H 99	2 300
215	Petit élément en bois sculpté doré à décor de tête d'angelot - Epoque XVIIIème siècle 10x33	450
216	Porte de tabernacle en bois sculpté peint (accidents et manques) - Epoque début XVIIIème siècle	180
217	Statuette de vierge en prière en terre-cuite polychrome - Epoque XVIIIème siècle (manques de peintures) H43	3 930
218	Buste en noyer sculpté (base postérieure) - Epoque XVIIIème siècle - H 56	1 000
219	'Berger accoudé à un arbre" - Groupe en bois sculpté XVIIème siècle 29x20	230
220	Angelot en bois peint XIXème siècle H 16 (manque les ailes)	200
221	'Vierge en pleurs" - Statue en bois polychrome sculpté (accidents) - Epoque XVIIIème siècle H 72	2 500
222	'Evangéliste" - Statuette en tilleul sculpté (manque) - Epoque XVIIIème siècle H26	140
223	Statuette d'angelot en bois sculpté doré - Epoque XVIIIème siècle (accidents aux mains) H 27	450
224	Socle de statue Régence en bois sculpté teinté - Epoque début XVIIIème siècle 12x20	290
225	Tête de statue en bois naturel sculpté - Epoque XVIIIème siècle H 16	130
226	Buste d'angelot en bois naturel sculpté (manques) - Epoque XVIIIème siècle H 31	380
227	Demi-tête de statue en pierre calcaire sculptée - Epoque XVIème siècle - H 16	1 350
228	Tête de statue en pierre sculptée, tête d'évêque (accident et manques) H28	290
229	Piéta en albâtre sculpté (fêle à la tête et à un bras) - Epoque XVIème siècle 23x20	500
230	Tête d'enfant en fonte, sujet de fontaine (?) H 28	200
231	Trois cavaliers en bois sculpté peint, "jeu de massacre" (accidents)	370
232	'Bacchanale" - Deux sujets en terre cuite formant pendants H 16	230
234	Petit panneau XVIIème siècle en bas-relief sculpté 37x23,5 (acc)	130
235	Casse-noix en bois sculpté godronné - Epoque XIXème siècle - L : 10,5	55
236	Lot de deux mètres de mesure pliant en fer et laiton et de deux cadenas miniatures (manque une clé) - H : 3 - Epoque XIXème siècle	50
237	Baigneuse en albâtre sculpté - Epoque XIXème siècle h 60	350
238	Petite console murale de style Néo-Gothique en plâtre à patine noire - Epoque XIXème siècle - H : 18	70
240	'Homme casqué chevauchant une fontaine" - Statuette à l'Antique en bronze patiné, base en marbre de SIENNE - Epoque fin XIXème siècle - 47x21	480
240 B	'Couple s'enlaçant à l'Antique" - Albâtre sculpté - Epoque XIXème siècle - H 17	80
242	'Nu, le coude gauche levé" - Petit bronze miniature, socle en marbre H 13	30

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
243	'Jeune épèbe" - Petit bronze miniature à patine style Antique H 13	120
244	'La Fortune" - Statuette en bronze miniature d'après J. de Bologne H 19	300
245	Buste miniature de Diane signé FALGUIERE H 13 (petit accident au revers du socle)	230
246	Buste d'enfant pleurant - Bronze à patine brune H 16	70
247	Tête de lion en bronze H 12	150
248	Tête de jeune femme en terre cuite signée BERTHE 1875 H 25	220
249	Porte-montre en bronze sur socle en marbre à décor de gargouille ou dragon signé MERTIN H 14	160
250	'Mousse siffleur" Petit bronze à patine brune sur socle en marbre gris veiné H 14	110
251	'Taureau" en bronze à patine noire (manque les cornes) H 23	100
252	Monument miniature - Colonne Vendôme en bronze sur socle marbre noir H 37	950
253	Monument miniature - Cathédrale de REIMS en régule 15x20	30
254	Monument miniature - Arc de triomphe en bronze - Epoque XIXème siècle 18x23	360
255	Paire de bougeoirs anthropomorphiques en bronze à patine brune sur piédouche - EUROPE CENTRALE (?) - Epoque XIXème siècle H 34 (acc)	100
256	Vase "Rython" en bronze à patine verte antique de style romain - Epoque XIXème siècle H 18	60
257	Paire de chevaux en bronze patiné de style Antique H 20	170
259	'Déesse agenouillée sur une tortue" - Bronze à patine noire sur marbre vert - Epoque XIXème siècle H27	470
261	Main de femme en bronze patiné brun signée BARDEDIENNE L 26	210
262	'Lionne allongée avec proie dans la gueule" - Fonte de fer patinée 11,5x19	50
263	'Lion debout" en bronze patiné sur socle en marbre noir - Epoque XIXème siècle 13x14	420
264	'Homme supportant une sphère" - Sujet en bronze patiné - Epoque XIXème siècle H 21	160
265	Vase "Rython" St. Etrusque en bronze à décor de tête de chevreuil H 18	240
266	Main en bronze à patine brune L 12	90
267	Main encrier en métal argenté L 9	40
268	Petite athénienne miniature tripode de style Antique en bronze patiné à décor de faune sur le piètement - Epoque XIXème siècle signe SABATINO ET FILS (manques aux mains) H 22	140
269	'Nu debout s'étirant" - Statuette Art Nouveau en bronze, socle hexagonal en marbre jaune de SIENNE signé PHILIPPE - H 23	380
270	'Nu debout les bras croisés" - Statuette en bronze Art Nouveau signée Paul PHILIPPE, son socle à section carrée en marbre noir veiné jaune - H 22,5	330
272 B	'L'effroi" - Statuette Art Nouveau en bronze à patine brune signée Théodore RIVIERE, socle en marbre rose veiné. H 22,5	320
273	'Le Mineur" - Statuette en bronze à patine verte - H. COUTHEILLXAS 1892 - 34x24	420
275	'Fillette en drapé" - Bronze à patine verte sur socle en pierre - Epoque début XXème siècle signé Joseph CHERET - H 36	250
276	Statuette de danseuse Art Déco en bronze patiné, socle en marbre jaune de SIENNE - H 48	250
278	'Buste d'homme" - Sculpture miniature démontable en acier - Epoque 1970 - H 14	500
279	Statuette en bronze patiné sur base en marbre jaune de SIENNE Art Déco H 35	420
280	Lion en bronze à patine noire posant l'antérieur gauche sur une sphère dorée - Epoque XIXème siècle L 11	210
281	'Dieu Pan" - Bronze patiné (manque la flûte) - Epoque XIXème siècle H 26	300
282	'Levrette à la balle" - Bronze d'édition à patine brune signé MENE Pierre Jules 15x16,5	370
283	'Deux levrettes à la balle" - Bronze à patine brune - Epoque XIXème siècle 14x18,5	320
284	'Henri IV à cheval" - Bronze à patine brune sur socle en marbre de SIENNE 26x20	620
285	'Singe assis" - Bronze à patine brune H 12,5	90

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
286	VALTON - "Petite souris" en bronze à patine brune sur socle en albâtre H 11	550
287	'Le dresseur de singe" - Petit groupe en bronze patiné - Epoque XIXème siècle - 17x15	220
288	'Le Patineur" - Petit sujet en bronze à patine brune, socle en marbre noir - Epoque XIXème siècle H 19	120
289	BOSIO ( d'après) - "Jeune prince à l'épée" - Bronze à patine argentée - Epoque XIXème siècle - H 48	520
290	FALGUIERE - "Buste de Diane" en bronze sur socle granité H 60	1 600
291	SAINT MARCEAUX 1875 - "Arlequin" - Bronze à patine brune d'édition, cachet de fondeur H 65	2 250
292	CLEMONDA - "Danseuse" - Statuette Art Déco en bronze à patine brune sur socle en marbre blanc, signée. Hauteur avec socle 33cm	300
293	SANDOZ Ed. M. - "Corbeau" en bronze à patine noire (saut de patine), numéroté C342 - 17x21x7	3 800
295	Petit "Poilu de 14" - Bronze patiné signé FEVOLA - H 14	140
296	'Lionne assise" en terre cuite signée R. GODCHAUX - Cachet SUSSE édit. 18x16	1 200
297	'Lionne assise" en terre cuite signée R. GODCHAUX - Cachet SUSSE édit. 18x16	2 600
298	'Rhinocéros" - Sujet en bronze à patine brune signé LEVERRIER H 9 x17	330
299	'Eléphant" - Sujet en bronze à patine noire, cire perdue, signé Paul SIMON 18x20	930
300	Tasse et sous-tasse en porcelaine de SEVRES à décor d'attributs champêtres (lettre E sous couronne) et sous-tasse (lettre L et M) réassortie à décor d'oiseaux exotiques - Epoque XVIIIème siècle H 8	370
301	NIDERVILLER - Paire de têtes d'enfants en porcelaine polychrome marque "Comte de Custine" (recollées) H 9	250
302	Service "tête à tête" en porcelaine de SAXE à décor en camaïeu violine en réserve de putti et de fleurs polychromes - H 16 Diam. 23	600
303	Deux tasses en porcelaine à décor peint de fleurs polychromes (fêles) - Epoque début XIXème siècle - H : 6,5	30
304	Groupe en biscuit de porcelaine de SEVRES signé J. GUIDIN H45	300
305	'Danseuses" - Trois statuettes miniatures en biscuit de porcelaine (un bras recollé) - H 22 et 17	420
306	Tabatière godronnée en loupe de thuya et écaille, formant boîte à musique (non testé) - Epoque XIXème siècle (petits accidents). 9,5x5,5	140
307	Noix de coco sculptée en bas-relief à décor de trophées militaires en réserve - Epoque fin XVIIIème siècle avec piètement tripode postérieur en métal argenté à décor de pattes d'aigle H 20,5	250
308	Album de photographies daté 1890 (manque les fermoirs) - 31 x 24	40
309	'Portrait de jeune homme au mouchoir blanc" - Miniature Directoire dans son écrin en maroquin - Diam. 5,5	230
310	'Portrait d'homme à la plume" - Miniature en médaillon, cadre en laiton ciselé doré signé MUTIVIER 1805 - Epoque début XIXème siècle (fendu) 13x11cm	10 600
311	'Portrait de profil en grisaille" - Miniature à l'Antique en micro-mosaïque, cadre bronze à décor de tête d'aigle - 16x14	3 800
312	SNAGG Thomas - "Portrait d'homme en médaillon" - Gouache miniature - Epoque fin XVIIIème siècle - 11,5x9,5	300
313	'Oiseau branché" - Miniature en micro-mosaïque - ITALIE - Epoque fin XIXème siècle - Diam 5	3 100
314	ECOLE ITALIENNE XIXème siècle - "Portrait de jeune femme en médaillon" - 8x6	100
315	'Colombes s'abreuvant" - Micro-mosaïque italienne style Pompéien - ITALIE XIXème siècle - 11,5x16,5	600
316	Broche fleurie en micro-mosaïque et poignée fleurie - ITALIE fin XIXème siècle Diam. 2,5	80
318	'Portrait d'officier" - Sulfure en médaillon 9,5x7	240
319	'Portrait d'homme au col rouge" - Miniature - Epoque fin XVIIIème siècle - Diam. 4,5	250
320	'Portrait de femme à la robe grise" - Miniature signée COUVELET Diam. 6	2 600



# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
322	Boîte ronde en buis à décor de deux silhouettes de profil en grisaille sur fond noir (petits accidents) - Epoque XIXème siècle. Diam. 8,5	160
323	'Sœur de Louis XVII" - Miniature - Epoque XXème siècle - H 6	110
324	'Femme de profil" - Miniature en bas-relief - Epoque XIXème siècle - Diam . 7,5	60
325	Trois micro-mosaïques romaines à décor pompéien - ITALIE XIXème siècle 9x13 , 10x13,5 , 9x12,5	600
326	Mosaïque persane à décor fleuri (accidents aux coins) 13x9	50
327	'Fleurs" - Peinture sur marbre 9x14	210
328	Plaque en micro-mosaïque "Ruines romaines" 9x13	230
329	Plaque en micro-mosaïque à décor pompéien "Colombes s'abreuvant" (égrenures). 9x13	150
329 B	Plaque en micro-mosaïque "Vue de Rome Antique" 9.5x13.5	200
330	"Tête d'homme de profil" - Camée sur agate et deux cadres de miniatures H 4	60
331	Bracelet Napoléon III à décor de huit têtes de profil en camée en pâte de lave - ITALIE XIXème siècle L 18 (acc)	300
332	Lot de broche ancienne en métal doré ornée de pierres dures, pendentif en micro-mosaïque, pendentif avec bec d'oiseau et pendentif poisson en nacre - Epoque fin XIXème siècle - H : 2 à 7	30
333	Petite miniature persane 15x11,5	280
334	'Maternité" - Plaque de reliure en étain repoussé - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle 13x10	80
335	'Profil d'homme" - Médaille en l'Antique en marbre sculpté en bas-relief sur porphyre (recollé et manque) H 10	50
336	"Vue de la Cathédrale de Reims" - Estampe en couleur - Epoque XIXème siècle - 27 x 40	80
337	Assiette en émail de Limoges à décor de style Renaissance peint polychrome illustrant la "Fuite d'Enée", aile à décor de rinceaux et masques ailés et de tête de profil de soldat casqué en réserve sur le fond - Epoque fin XVIIIème - XIXème siècle (très petits manques et légère déformation). Diam 21,5	880
338	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - Médaille sur carton représentant une allégorie du Printemps et de l'Eté - 15 x 13	150
339	Deux santons napolitains en bois sculpté (accidents) - Epoque XVIIIème siècle H 23	470
340	Mouvement d'horloge en bronze orné de rinceaux feuillagés, masque radié, angelots musiciens avec cartouches émaillés - Epoque début XVIIIème siècle - 35x19 (manques)	410
341	Montre de gousset LIP en métal doré à décor de légion d'honneur - Diam. 4	80
342	Etui cachet de cire en vermeil à décor rocaille - Epoque XVIIIème siècle - L 11 (enfouissement)	220
343	Paire de chandeliers style Louis XVI en bronze argenté à quatre bras de lumière (nœud à refixer) H 47	700
344	Pied de lampe en bronze à décor d'échassier H 30	110
345	Pied de lampe à décor de dromadaire en régule, base en laiton - Epoque fin XIXème siècle 37x27	300
346	Cartel Charles X circulaire en tôle peinte à décor de pampres de vigne peint en dorure Diam. 35	270
347	Encrier de bureau en bronze style Louis XV à décor rocaille - Epoque fin XIXème siècle L 37	150
350	Malle de voyage garnie de cuir et laiton (accidents) - Epoque fin XVIIIème siècle 20x58x30	250
351	Pendule "portique" en bronze doré Restauration, cadran émaillé marqué Martin CHALIER à CHALONS 41x24x8	420
352	GALLE - Petit vase pansu sphérique en verre doublé violine et jaune à décor de fleurs - H 8	450
352 B	Vase à fond plat signé LEGRAS	100
353	Vase à fond plat en verre opalescent moulé pressé à décor de rinceaux feuillagés et tête de faune, signé LALIQUE France (égrenure au col) H 18	700
354	Statuette de "Nu" en verre de MURANO blanc sur une base circulaire - Signée L. VITALI - H 22	190
357	Pyramide en cristal taillé à décor de fontaine - Epoque 1970/80 - H 32	60

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
359	VERNET C. - "JAZAL" - "MILTON" - Paire de lithographies (déchirures et taches) - 36 x 46 et Cheval espagnol - 34,5 x 43	150
360	'Le Dôme de Milan" - Estampe rehaussée à la gouache 27x38	260
362	'Etude de nu" - Dessin à l'encre signé Charles AUFFRET 16x24,5	110
363	CHAMPENOIS 1912 - "Matinée musicale" - Chromolithographie - 45 x 65	50
364	MULLER Munich 1886 - "Troïka attquée par les loups" et "Chasse aux ours" - Paire de chromolithographies en couleur - 38 x 46	70
365	STEINLEN A. et SCHOENHAUPT L. - "Cortège officiel lors de la réunion de Mulhouse à la France, le 15/03/1798 - Estampe en couleur - 38 x 56	50
366	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Etude de nu féminin allongé" - Sanguine et estompe 23,5 x 36 - Expert Cabinet de BAYSER	90
368	BAUDRY - Dessin d'étude au crayon et à la craie - "Femme à la lyre" - 44 x 25	2 500
369	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait d'homme" - Crayon noir, estompe et rehauts de craie blanche - Ancienne étiquette au verso "ND" - 45,5 x 37 - Expert Cabinet de BAYSER	750
370	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle - "Une paire de paysage animée aux ruines" - Pierre noire - 47,5 x 59,5 chacune - Annoté en bas au centre "El Coloseo" sur l'un d'eux, et sur les montagnes "Hubert Robert" (déchirures sur les bords supérieurs et petites taches) - Expert Cabinet de BAYSER	650
371	ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle - "Prêtre avec l'encensoir" - Gouache armoriée - 28,5x39	650
372	CALLARO - "Retour de pêche et voilier 2 mâts" - Gouache miniature signée en bas à droite (écaillures) - Epoque début XIXème siècle - Diam : 12,5	100
373	P. DEYGIEN - "Paysage animé à la cascade" - Petite huile sur panneau signée en bas à droite	620
374	ECOLE HOLLANDAISE du XVIIème siècle - "L'inspiration" - Panneau de chêne, une planche, non parqueté - 34 x 25 - Porte (?) un monogramme à droite : DV a (?) - Petits manques et restaurations anciennes	910
375	Martinus van GREVENBROECK (? 1646 - vers 1670-1690) - "Portrait d'homme dans un ovale peint" - Panneau de chêne, trois planches, renforcé - 76 x 62 - Signé en bas à gauche :M v Grevenbrock - Restaurations anciennes - L'artiste, dont la ville natale est inconnue, est documenté à La Haye de 1661 à 1670. Il travaille en Angleterre, pour le duc de Northampton vers 1665-1666. Son portrait des femmes de la famille Starckenborgh est conservé au Groningen Museum - Expert Cabinet Turquin	1 900
376	ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle - "Le christ entre les anges" - Cuivre - 22 x 16,5 cm - Petits manques et accidents - Dans un cadre anglais du XVIIème siècle	1 900
377	Dans le goût de la Renaissance FLAMANDE - "Vierge à l'Enfant sur fond d'or" - Panneau d'hêtre, filassé - 63 x 40,5 - Fentes et restaurations	1 200
378	'Scène de dispute avec la mauvaise soupe" - Huile sur toile - Epoque XVIIIème siècle - 42x53	800
379	'Scène d'incendie avec la ville en feu" - Dessus de porte - Epoque fin XVIIIème siècle - 29x82	1 200
380	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle - "L'Adoration des bergers" - Cuivre - 31 x 22,5 cm - Nombreux manques - Dans un cadre en bois sculpté, Lebrun	1 250
381	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle - "Paysage animé au château sur la colline" - Huile sur panneau 26,5x32	200
382	DEVARREUX R. "Camp militaire avec cavalerie" - Huile sur toile signée en bas à droite 22,5x31	310
383	ECOLE ITALIENNE XVIème siècle - " Une procession avec hommes, femmes et enfants" - Plume et encre brune sur traits de crayon noir sur papier bleu - Dessin doublé (pliures, rousseurs et petits trous) - Doublement annoté sur le montage "Da Giulio Romano" et "Caravaggio Polidoro" - 26 x 30 - Expert : Cabinet de BAYSER	1 800
384	'Portrait présumé de Louis XIV" - Huile sur toile marouflée - Epoque début XVIIIème siècle 37x28	1 200
385	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Portrait de jeune femme de Cour" - Huile sur toile 39,5x31	500
386	ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle, entourage d'August QUERFURT - "Cavaliers dans un paysage" - Panneau (de chêne) peint au revers d'un blason, renforcé - 31 x 43,5 - Restaurations anciennes - Expert: Cabinet TURQUIN	1 600
387	ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle, suiveur de Hendrick de CLERCK - "La déploration" - Cuivre - 28 x 34 cm - Petits manques et restaurations	2 550

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
388	"Femme assise de réchauffant près du feu avec angelot ailé à ses pieds" - Petite huile sur panneau - Epoque XVIIIème siècle 15x20,5	250
389	ECOLE FRANCAISE - Paysage aux ruines animé avec personnage à cheval" - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	250
390	Dans le goût de GUARDI - "Vue de San Giorgio MAGGIORE" - Toile - 39,5 x 56	3 350
391	ECOLE FLAMANDE vers 1640, entourage de Pierre Paul RUBENS - "La fuite en Egypte" - Panneau renforcé - 28 x 40,5 - Restauration, manques et griffures - Dans un cadre en bois sculpté et doré, travail français d'époque Louis XIV - Expert : Cabinet TURQUIN	950
392	ECOLE FLAMANDE vers 1600, suiveur de Peter POURBUS - "La création des animaux" - Toile - 34 x 45 cm - Petits manques et restaurations anciennes - Dans un cadre en bois sculpté et doré, travail français d'époque Louis XIV à la marguerite - Expert Cabinet TURQUIN	7 400
393	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Portrait de gouverneur de Colonies" - Huile sur toile (nombreuses restaurations) 78x64,5	220
394	ANGUS William Louis XIXème siècle - "L'heure du repas sur la terrasse" - Huile sur panneau signée en bas à gauche 45x42	550
395	Dans le goût de Jean FOUQUET - "Jeune dame en prière, fond d'or" - Panneau - 34 x 21,5 - Petits manques et restaurations anciennes	3 800
396	ECOLE ITALIENNE du XVIIème siècle, suiveur de Federico BAROCCI - "La déposition" - Cuivre - 51 x 36,5 - Restaurations et petits manques - Dans un cadre français, en bois sculpté, travail français du XVIIIème siècle - Expert : Cabinet TURQUIN	1 950
397	ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle, suiveur de David TENIERS - "Bergers gardant un troupeau en jouant de la flûte" - Panneau de chêne - 26 x 38 - Manques et restaurations anciennes	1 220
398	ECOLE ROMAINE du XVIIIème siècle, entourage d'ANGELUCCIO - "Personnages dans un paysage" -Toile marouflé sur carton - 56 x 76 cm - Restaurations anciennes - Expert: Cabinet TURQUIN	1 050
399	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de femme à la coiffe blanche" - Pastel - 45x36	250
400	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, suiveur de Louis CREPIN - "Paysage aux rochers animé" - Panneau de chêne, deux planches, non renforcé - 26,5 x 34,5 cm	400
401	Gaspard GRESLY (L'Isle-sur-Le-Doubs 1712 - Besançon 1756) "La marchande de cerises "Toile - 82 x 65,5 (Restaurations anciennes) - Bien qu'actif à Besançon dans la première partie du XVIIIème siècle, Gaspard Gresly avait des contacts réguliers avec Paris où résidait sa clientèle. Il est l'auteur de scènes de genre réalistes, héritières de la tradition des Le Nain et montrant l'influence de celles de Chardin. Notre toile est à rapprocher d'une autre version (catalogue de l'exposition Gaspard Gresly, un peintre franc-comtois au XVIIIe siècle, Besançon, musée des Beaux-arts et Bourg-en-Bresse, musée de Brou, janvier-juillet 1994, pp. 134), signée, passée en vente à Paris (Hôtel Drouot, étude Cornette de Saint Cyr, 28 septembre 1992, lot 36). On remarque plusieurs variantes : l'arête du mur au second plan placée ici plus à gauche, trois enfants contre deux dans l'autre toile, un fichu jaune alors qu'il est rouge et qu'elle a un nœud à la taille, cerises placées différemment dans le plateau de la balance - Expert Cabinet TURQUIN)	12 000
402	LANGLET Gérard - "Les Trois Grâces" - Huile sur toile signée en bas à droite 66x54	200
403	ECOLE BOLONAISE du XVIIème siècle, entourage de Guido RENI - "Martyre de sainte Apolline" - Toile - 43,5 x 32,5 - Restaurations anciennes - Notre tableau reprend la célèbre composition de Guido Reni ayant figuré à la vente, New-York, 24 juin 2014 (Sotheby's), n° 1 (cuivre, 44 x 33,5 cm). Expert : Cabinet TURQUIN	1 600
404	P. LOPEZ (?) - "Nature morte aux fruits, à la bouteille et au pain" signée en bas à droite (accidents)	500
405	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle, suiveur de Michel BOYER - "Vue du Panthéon en coupe" - Toile - 51 x 62 (Restaurations anciennes) - Expert Cabinet TURQUIN	4 000
406	"Paysage de montagne à la chapelle animé avec moine prêchant" - Huile sur carton 33 x25	650
407	"Paysage de montagne au torrent et au pont" - Petite gouache fin XIXème siècle 26x15	50
408	TOURNIER (?) fin XIXème siècle - "Paysan à la canne devant son champ" - Huile sur toile signée en bas à gauche 44x53	700
409	ECOLE FRANCAISE vers 1700 - "Portrait de jeune dame en buste" - Toile - 41 x 32 - Dans un cadre en bois sculpté et doré, travail français du XVIIème siècle - Expert : Cabinet TURQUIN	1 500
410	"Portrait de jeune romantique au chemisier blanc" - Huile sur toile XIXème siècle 39x31	370
412	"Portrait de vieille dame à la coiffe blanche et à la robe rose" - Petite huile sur toile - Epoque XIXème siècle - 20x14	150

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
414	Ecole FRANCAISE vers 1820, atelier d'Anne-Louis GIRODET -Jeune dame sortant du bain Sur sa toile et son châssis d'origine - 56 x 47 cm Restaurations anciennes  Notre tableau reprend la composition de Girodet exposée au salon de 1798 et non localisée actuellement. Le tableau est connu par une lithographie (inversée) conservée à Paris, Bibliothèque Nationale de France, une gravure (inversée) d'Hyacinthe Louis Aubry Lecomte conservée à Paris, musée Carnavalet et des copies d'époque : citons celle ayant figuré en vente à Melun, 18 juin 2011 (Me Jakobowicz), n° 205 (toile, 48 x 39 cm). - Expert : Cabinet TURQUIN	5 400
415	ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle, suiveur de Peter Paul RUBENS - "Apollon entouré de Midas, un silène et des figures" - Toile - 68 x 93 (Restaurations anciennes)	750
416	'Portrait de notable" - Huile sur toile milieu XIXème siècle 54x46	300
418	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Allégorie avec Vénus" - Huile sur toile 64x82	600
419	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle, suiveur de Charles de la Fosse - " Hercule à la croisée des chemins" - Toile - 114,5 x 94 (sans cadre) - Expert Cabinet TURQUIN	3 300
422	'Portrait de jeune femme au diadème" - huile sur toile marouflée sur panneau - Epoque fin XVIII début XIXème siècle	140
425	Paire de panneaux d'autel en bois peint à décor d'ange ailé - Epoque XVIIIème siècle accident à l'un H 62	1 400
426	FONTANAROSA - "Fillette à la marionnette" - Huile sur toile signée en bas à droite - 59x49	500
427	'Couple au milieu des champs au béret rouge et chapeau blanc" - Huile sur toile - Epoque XXème siècle - 45x37	170
428	KISLAKOFF Serge - "Chalutier à quai" - Huile sur toile - Cachet d'atelier - 41x33,5	420
429	BOCQUET Paul - "Paysage au puit" à Coevres avant 1914 - Huile sur toile signée en bas à gauche avec dédicace "à mon ami André des Gachons" - 31x 39	1 050
430	'Portrait de femme au fichu bleu" - Huile sur toile signée en bas à droite G. PIERRE 40x32	250
431	RIGON (Auguste Maillot dit) - "Voiliers et chevaux en bord de mer" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 24x35	1 250
432	ECOLE HOLLANDAISE XIXème siècle - "Voiliers au crépuscule en bord de plage" 35,5x43,5	900
433	BOUXIN Armand 1906 - "Elégante au Parc" Square Colbert à Reims - Huile sur toile signée en bas à 32x39,5	1 150
434	LANGLET Gérard - "Nature morte au bouquet et au pichet" - Huile sur isorel signée en bas à gauche 32x31,5	170
435	Simon AUGUSTE - "La liseuse" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 44,5x53	450
436	"Tête de vieillard" - Estampe - Epoque XVIIème siècle - 41,5 x 30,5	90
436 B	SALVA H. - "Vue de Montmartre" et "Marine au port de pêche" - Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite - 45x54	400
437	GUERIN LE GAY - "Lagune à Venise avec gondoles" - Gouache 20x27	250
438	SLODKI Marcel - "L'atelier du peintre" Huile sur toile signée en bas à gauche 51x58	680
439	'Femme à la toilette devant la fenêtre" - Petite aquarelle signée DURIN (?) en bas à gauche 35x24	20
440	'Cathédrale de REIMS détruite 1919" - Huile sur toile signée en bas à gauche A. DELSAYE 26x35	150
441	'Intérieur d'église avec soldats allemands" - Aquarelle signée en bas à droite SENECHAL 1929 - 16x22	120
442	'Façade d'église baroque" - Huile sur isorel monogrammée BH ou BM (?)45x37	60
444	'Nu" - Dessin d'étude signé HILAIRE 40x30	200
445	DUCROT 68 - "Les Tréteaux" Huile sur toile 27x38	110
446	TODJEVIAC 75 - "Port de pêche" - Gouache 49x64	100
447	Gérard BEAULIEU 1971 - "D'après Gabrielle d'Estrée et une des ses sœurs" - Huile sur toile signée en bas à droite 80x100	250
450	J. TOLEMON - "Bord de plage aux falaises animé" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - Epoque 1930 49x59	300
451	'Le peignoir à fleurs" "Portrait de femme au buste dénudé" - Huile sur toile signée en bas à droite JOFFRIN 52x44	100

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
452	'Femme à sa baignoire" - Pastel signé en bas à gauche SCALBERT 53,5x36,5	950
453	Gilbert BRIA - "Port de pêche" - Huile sur toile signée en bas à gauche 66x79	150
454	'Bateaux de plaisance amarrés, Le Port de PLOUMANACH" - Huile sur toile signée en bas à droite BONFUT Ernest 52,5x64	200
456	'Nu assis" - Huile sur toile signée en bas à gauche GENTA Albert 60x48	350
457	'Nu de dos" - Huile sur toile signée en bas à gauche FAVORY André 80x54	250
458	'Port de pêche" - Huile sur toile signée en bas à gauche JOUSSET Claude 44x59,5	150
459	GALIS - "Femme à la chevelure rousse" - Huile sur toile signée en bas à droite 54x45,5	100
460	MARGOTTON - "Vue de VENISE" - Huile sur toile signée en bas à droite 44,5x59,5	650
461	BERTHOLD MAHN - "Nu assis au fauteuil" - Petite huile sur toile signée en bas à gauche 33,5x22,5	300
462	'Portrait de jeune homme" - Huile sur isorel Epoque début XXème siècle 35x27	380
463	'Sous-bois animé à la discussion" - Petite huile sur panneau 17x13,5	30
464	'Paysage de mares en automne" - Petite huile sur panneau 31,5x21,5	80
466	FALCUCCI - "Tête de Christ" - Huile sur toile signée en bas à droite 55x46	150
468	MOREAU-MUSSY J. - Huile sur toile au masque et alborello, signée en bas à gauche	50
469	PELTRIAUX - "Nu au chapeau de dos" - Petite huile sur toile signée en haut à gauche 21,5x17,5	250
474	'Pesage à Deauville" - Huile sur toile signée HILAIRE Camille en bas à droite - 44,5x53	3 500
476	Robert CABAY - "Paysage de bord de lac" - Huile sur toile signée en bas à gauche 60x71	140
479	"Cathédrale sous la neige" - Eau forte en couleur - 49 x 64	140
480	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de militaire" - Pastel - 61 x 39,5	160
481	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Hermès sauvant des flammes" - Huile sur toile (accidents) - 46 x 55	250
482	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de jeune homme aux mains croisées" - 46 x 28	100
483	HARANT J. - "Paysage au pont et au château avec lavandières" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 22 x 24	210
484	CASTRO P. de - "Le pont Corneille" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 65 x 55	350
486	ECOLE FRANCAISE - "Bouquet de fleurs" - Huile sur toile - 50 x 40	340
487	BEAUDEAU - "Bouquet de roses" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65	165
488	RAYNOLT A. 1933 - "Portrait de femme dans un ovale" - Mle Anna POMIENSKA, fille du Général POMIENSKI - Huile sur toile signée en bas à gauche (écaillures) - 46 x 38	500
489	LEVY Colette 1937 - "Portrait de femme rousse au chemisier rouge" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 38	50
490	LAVAL F. 1931 - "Rade du Havre" - Dessin réhaussé signé en bas à gauche - 35 x 47	80
491	LEROUX Georges - "Nature morte aux livres, au vase antique et à la tête en plâtre" - Huile sur toile signée en haut à gauche - 61 x 50	620
492	"Vue de port aux grues" - Huile sur carton (signature illisible) - 32,5 x 41	50
493	KOHL Pierre Ernest - "Portrait de jeune fille au ruban rose" - Huile sur toile signée en bas à droite, datée novembre 28 - 64,5 x 49	640
495	LANITIS Vic - "Nu allongé" - Aquarelle signée en bas à droite - 13 x 28	40
496	GUILLAUME - "Port méditerranéen" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 81	850
497	HILAIRE - "Etude du nu" - Aquarelle - 36 x 50	500
498	BERTHOMME SAINT ANDRE - "La chevelure sur l'épaule" - Huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 50	450
499	SENECHAL Adrien - "La cathédrale de REIMS vue de la Place Royale" - Projet d'affiche à la gouache signé en bas à gauche, daté 1926	420
500	GROSILLAV - "Port à la Bretagne" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 54	50

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
501	CANIVE E. - "Paysage printanier" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 54,5 x 46	90
502	HAZARD P. - CANNES - "L'étoile du Sud en cal sèche" - Gouache et pastel sur isorel signée en bas à gauche - 50 x 65	100
504	CHARLAS Jacques - "Nu de femme assise" - Huile sur contreplaqué signée en bas à droite - 73 x 50	300
511	ROUSSEAU Anne Marie 1945 - "Grille au Mont Saint Michel" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 27 x 22	60
512	AERTS 62 - "Nu assis au bouquet de fleurs jaunes" - Huile sur toile signée en haut à droite - 120 x 62	150
514	AERTS 66 - "Paysage" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 55	50
515	AERTS 81 - "Portrait de Corinne" - Huile sur toile signée en haut à droite - 18 x 14	30
516	ROUET Lucien - "L'arbre" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 27 x 36	40
518	DUCROT 68 - "La rançon d'octobre" - Nature morte - Huile sur toile signée en bas à droite - 100 x 50	100
519	DUCROT 68 - "L'inconnue du lac vert" - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 41	100
597	Glace Régence à parcloses en bois sculpté et doré à décor de feuillages d'acanthé, angelots et masques radiés (petits accidents, certains miroirs rapportés) - Epoque XVIIIème siècle - 198 x 102	1 700
598	Commode "tombeau" Louis XV en placage de bois de rose galbée trois faces et ouvrant par quatre rangs de tiroirs, dessus marbre rouge veiné, estampillée I.F. (?) - Epoque XVIIIème siècle - 96 x 135 x 72	5 400
599	"Amour assis à la trompette" - Importante terre cuite sur un socle en terre cuite (rapporté) - Epoque fin XVIIIème siècle H. totale 160 x 50	6 600
600	Panneau de charrette sicile à décor de corrida 70x110	310
602	Petite tapisserie AUBUSSON à décor de paysage aux arbres fruitiers, ruine, fontaine et perroquet - Epoque XVIIIème siècle (restauration)279x242	2 200
603	Paravent quatre feuilles à décor peint animé sur toile de chinoiseries - Epoque XVIIIème siècle 166X50 (x4)	1 200
604	Fauteuil à dossier plat Régence en bois naturel garni à fond de canne - Epoque XVIIIème siècle	300
605	Petit guéridon formant sellette en bois naturel reposant sur un fût balustre reposant sur trois patins (rapportés), plateau octogonal - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle H. 70 Diam. 36	400
606	Petite table chiffonnière Louis XV en noyer naturel ouvrant par trois tiroirs en façade et un petit tiroir latéral - Epoque XVIIIème siècle 72x49x36	1 000
607	Fauteuil à haut dossier Régence en bois naturel, accotoirs en "os de mouton", garnis de tapisserie moderne - Epoque début XVIIIème siècle	260
608	Paire de chaises Louis XVI à dossier plat en bois naturel mouluré cannelé, dossiers garni à fond de canne - Epoque XVIIIème siècle	220
609	Petite table-bureau Louis XIII en bois naturel reposant sur un piètement balustre avec entretoise en X et ouvrant par un tiroir en ceinture 73x97x62	850
610	Paravent chinois six feuilles en laque à fond noir à décor d'oiseaux exotiques 183x41 (x6)	420
611	Chaise "gondole" de musicien, piètement balustre - Epoque XIXème siècle	200
612	Paire de fauteuils style Régence en bois naturel mouluré et sculpté à décor rocaille de feuillage d'acanthé et coquilles, piètement avec entretoise en X et garnis à fond de canne -	600
613	Sellette en placage d'acajou à décor marqueté - Epoque XIXème siècle H 105	100
614	Petite table Directoire en merisier naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture, dessus marbre blanc veiné, pieds gaines - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle 62x100x48	320
615	Table guéridon tripode en bois noirci, plateau basculant chantourné à décor polychrome peint de scène de cour royale - ITALIE - Epoque XIXème siècle 75x68x92	530
616	Chaise Louis XV en bois naturel garnie à fond de canne - Epoque XVIIIème siècle	230
617	Table d'aquaréliste en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture - Epoque XIXème siècle 75x65x50	2 300
618	Petite commode Régence en noyer naturel mouluré ouvrant par trois tiroirs galbés, dessus marbre gris Sainte Anne - Epoque XVIIIème siècle 83x70x42	2 500
619	Glace d'applique Louis XVI en bois sculpté doré - Epoque XVIIIème siècle 77x50	300

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
620	Bureau de pente Louis XV en placage de bois de rose à décor de filets et marqueterie de cubes ouvrant par un abattant et quatre tiroirs en ceinture - Epoque fin XVIIIème siècle - 105x100	1 200
621	Chaise à dossier à la Reine en bois naturel à décor rocaille - Epoque XVIIIème siècle	160
622	Glace trumeau d'applique Louis XV en chêne naturel mouluré et sculpté à décor rocaille de coquille, cœur et rinceaux fleuris - Epoque XVIIIème siècle 185x98	1 100
623	Colonne corinthienne cannelée en bois naturel sculpté - Epoque XVIIIème siècle H 129	950
624	Cabinet Louis XIII en chêne naturel mouluré et placage de loupe ouvrant par un abattant, vingt-deux tiroirs et deux vantaux avec piètement balustre (manque les poignées latérales) - Epoque XVIIème siècle - 74x97x40 piètement 75,5x91x44	1 500
625	Sellette en bois peint beige - Epoque XIXème siècle H 109	100
626	Bureau plat Louis XV en laque à fond noir ouvrant par trois tiroirs en ceinture, plateau ceinturé par une lingotière en laiton - Epoque XVIIIème siècle - (restaurations) 74x125x62	5 800
627	Fauteuil de bureau Louis-Philippe en placage d'acajou garni de cuir vert usagé	100
628	Coiffeuse Louis XVI en bois de placage marqueté de filets 72 x80x46	300
629	Bibliothèque tournante en placage d'acajou 117x56x56	300
630	Fauteuil à crosse Louis-Philippe en placage d'acajou	150
631	Paire de chevets style Louis XV en placage de bois de rose marqueté ouvrant par trois rangs de tiroirs (accident au placage) 77x46x36	210
633	Commode "tombeau" Louis XV en placage de bois de rose ouvrant par trois rangs de tiroirs, dessus marbre rouge veiné 81x125x66	5 200
634	Secrétaire à abattant Louis XVI en placage de bois de rose ouvrant par un abattant, un tiroir et deux vantaux, dessus marbre Sainte Anne - Epoque fin XVIIIème siècle 141x84x43 (acc)	800
635	Buffet bas Louis XIII en bois naturel mouluré à décor marqueté de cartouches en loupe, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle 92x160x63	520
636	Petite commode Louis XVI en placage de bois de rose marqueté de rosace ouvrant par deux tiroirs sans traverse, dessus marbre blanc postérieur - 80 x 79 x 46,5	3 000
638	Buffet à retrait Renaissance en chêne naturel richement sculpté en ronde bosse et rinceaux, frise de putti, buste de notable et mufler de lion, montants en colonnes corinthiennes détachées (réparations) - En partie d'époque XVIIème siècle - 185 x 103 x 50	1 200
640	Buffet rustique à hauteur d'appui en chêne naturel mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux vantaux moulurés - Epoque XVIIIème siècle 116X178X57	300
642	Bureau plat rustique Louis XV en noyer naturel ouvrant par deux tiroirs latéraux - Epoque XVIIIème siècle - 77 x 132 x 89	300
644	Commode Directoire en merisier naturel ouvrant par trois rangs de tiroirs moulurés de laiton - Epoque fin XVIIIème siècle - 89 x 133 x 57	600
646	Paire de fauteuils à dossiers plats et chaises Napoléon III en bois peint beige à décor richement sculpté de style Louis XVI	380
647	Petite sellette en bois naturel sculpté à décor en repéré chinois de rinceaux et volutes, dessus marbre rose veiné - Epoque fin XIXème siècle 47x42x42 (acc au marbre)	140
649	Meuble de nécessité de style anglais en placage d'acajou, dessus cuir gaufré - Epoque fin XIXème siècle	60
650	Paire de chaises Napoléon III en bois noirci rechampi de dorures - Epoque fin XIXème siècle	150
652	Petite bonnetière rustique en bois naturel mouluré ouvrant par une porte panneau-tée 146x68x41	480
653	Petit rayonnage style Louis XVI en acajou, dessus marbre beige veiné ceinturé par une galerie en laiton - 102 x 66 x 24,5	210
654	Travailleuse style Louis XV en placage de noyer marqueté de rinceaux feuillagés - Epoque fin XIXème siècle - 80 x 56 x 41	60
656	Petite chaise lorraine à dossier en balustrade H 85	100
662	Canapé Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur huit pieds galbés, garniture à fond de canne et velours frappé - Epoque XVIIIème siècle	250
666	Petite glace d'applique Louis XVI à fronton en bois doré à décor de vase et rinceaux fleuris (redorée, petits accidents et manques) - Epoque fin XVIIIème siècle - 84 x 80	150
668	Paravent six feuilles garni de tissu soyeux à décor de vases fleuris dans le goût chinois (accidents) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 160 x 330	300

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
675	Table "bouillotte" style Louis XVI en acajou ouvrant par deux tablettes et deux tiroirs en ceinture, plateau de marbre blanc - 71,5 x 90	150
678	Console en encoignure style Louis XV en chêne sculpté à décor de coquille, dessus marbre rouge (réparé) - Epoque XIXème siècle- - 92 x 50 x 50	270
679	Berceau Louis XVI en bois naturel sculpté transformé en jardinière - Epoque fin XVIIIème siècle - 72 x 104 x 43	200
680	Paire de chaises style Louis XVI en bois peint noir	70
681	Fontaine murale ancienne en cuivre sur son présentoir en merisier (rapporté) - H : 110	50
682	Lit Louis XVI en bois mouluré peint gris (largeur intérieure 110) - Epoque fin XVIIIème siècle	160
683	Table de chevet rustique en chêne (très petits manques aux deux pieds) - Epoque XIXème siècle	60
684	Trumeau en bois peint beige à décor lithographié d'une scène de travaux des champs - 144 x 100,5	80
685	Table à jeux Napoléon III à plateau portefeuille en placage d'acajou (fentes et petits accidents sur le plateau)	70
686	Paire de chaises 1900 galbées en bois teinté, garniture de cuir gaufré "LUTERMA" Estonie	100
687	Console d'applique en encoignure en bois naturel sculpté à décor de feuillage d'acanthé et coquille - Epoque XIXème siècle - 73 x 58 x 58	100
692	Commode Empire à colonnes détachées en chêne - Epoque XIXème siècle - 90 x 120 x 55	260
699	Bibliothèque style Empire en placage d'acajou à décor de colonnes détachées ouvrant par deux portes vitrées, ornementation de bronze - 237 x 140 x 50	300
701	Bibliothèque Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées (corniche latérale à recoller) - 235 x 165 x 37	150
703	Armoire Art Nouveau en bois naturel ouvrant par trois portes dont l'une à fond de glace - 250 x 190 x 45	150
705	Table ovale style Louis XVI en placage de bois de rose marqueté reposant sur quatre pieds "gaine" supportant un plateau à allonges (accidents de placage) - 74 ,5 x 138,5 x 110	60
708	Armoire rustique en chêne ouvrant par deux portes à trois panneaux moulurés (petits accidents)	120
709	Armoire rustique en bois naturel ouvrant par deux portes moulurées (manque la corniche et accidents) - Epoque XIXème siècle - 215 x 140 x 58	50
713	Petit lustre en laiton à quatre bras de lumière avec tulipe en verre blanc satiné à décor de roses - Epoque 1900 - H : 47	40
718	VENISE-MURANO - Lustre en verre filé blanc à six bras de lumière (manque un ponton) - H : 122	400
720	Petit lustre hollandais en bronze et laiton à six bras de lumière - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 55	50
722	Lustre en bronze et laiton style Louis XV à quatre lumières ornées de tulipes de verres (réassorties) - Epoque début XXème siècle - H : 85	70
725	Tapis Chiraz à fond rouille à décor d'animaux stylisés - 350 x 240	190
726	Tapis d'Orient à fond rouge à décor de médaillon central et d'écoinçons fleuris - 327 x 222	250
727	Petit tapis d'Orient à fond brique à décor géométrique (usures et réparations) - 200 x 132	50
728	Petit tapis d'Orient à fond rouge à décor Boukhara (usures et petits accidents) - 195 x 125	40
729	Petit tapis d'Orient semi-ancien à fond rouge à décor de médaillon central (usures) - 190 x 113	120
730	Petit tapis d'Orient à fond bleu marine à décor géométrique caucasien (usures) - 175 x 113	100
731	Très petit tapis d'Orient à fond rouge à décor géométrique - 112 x 52	20
732	Très petit tapis turc à fond gris bleu à décor géométrique - 110 x 59	20
733	Petit tapis d'Orient à fond rouge à décor Boukhara - 180 x 97	40
734	Tapis d'Orient à fond rouille à décor géométrique (usures) - 250 x 129	70
735	Tapis turc à fond rouge à décor géométrique - 170 x 90	30
736	Petit tapis d'Orient à fond bleu marine à décor floral stylisé (usures) - 138 x 82	30
737	Très petit tapis pakistanais à fond beige - 92 x 57	20



# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
738	Grand tapis d'Orient à fond rouge à décor de médaillon central et d'écoinçons floraux stylisés (usures) - 405 x 267	150
739	Grand tapis chinois à fond crème à décor floral stylisé bleu (petites usures) - 485 x 370	200
740	Tapis tunisien à fond rouge à décor géométrique - 317 x 205	160
741	Tapis d'Orient à fond beige à décor floral stylisé - 330 x 195	150
742	Tapis d'Orient à fond rose à décor de médaillon central et d'écoinçons floraux stylisés - 363 x 270	180
743	Petit tapis chinois oblong à fond vert à décor géométrique - 175 x 100	40
744	Lampadaire Années 70 en métal chromé à trois bras de lumière - H : 220	380
745	Bibliothèque pivotante en acajou reposant sur un piétement quadripode sur roulettes - Epoque début XXème siècle - 116 x 55 x 55	380
746	Glace d'entre-deux en bois repeint beige - 176 x 41	70
747	Table de chevet style Louis XV en placage de bois de rose marqueté ouvrant par trois tiroirs en façade	50
748	INDOCHINE - Chauffeuse à décor de gueules de dragon, les pieds antérieurs griffus	300
749	CHINE - Cabinet en bois de placage à décor ondé ouvrant par quatre vantaux et huit tiroirs en façade - Epoque XIXème siècle - 140 x 92 x 43	380
754	Armoire Louis XIII en noyer mouluré ouvrant par deux portes à trois panneaux - Epoque XVIIIème siècle - 225 x 153 x 66	300
757	Armoire à glace Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par une porte et un tiroir en façade (manque un retour de moulure sur le socle) - 214 x 105 x 43	50
761	Tapis chinois à fond beige à décor floral stylisé - 332 x 200	80