



Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI & Thierry COLLET  
*Commissaires-Priseurs judiciaires et habilités*

**HÔTEL DES VENTES DE LA PORTE DE MARS**  
25, rue du Temple - 51 100 REIMS Tél. 03 26 47 32 59 - Fax 03 26 40 44 87  
E-mail : guizzetticollet@wanadoo.fr - Agrément n° 2002-233  
**www.interencheres.com/51002**

**ivoire**  
REIMS

## Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 1         | Deux cannes manches os et résine, fin XIXème, début XXème siècle  | 75           |
| 2         | Une canne poignée bois sculpté anthropomorphe, fin XIXème, début XXème siècle   | 80           |
| 3         | Une canne poignée bois sculpté anthropomorphe, fin XIXème, début XXème siècle   | 110          |
| 4         | Une canne poignée bois sculpté anthropomorphe, fin XIXème, début XXème siècle   | 190          |
| 5         | Une canne poignée bois sculpté, fin XIXème, début XXème siècle  | 80           |
| 6         | Une canne poignée en argent, fin XIXème, début XXème siècle   | 80           |
| 7         | Chandelier style Louis XIII en laiton monté en lampe H31  | 30           |
| 8         | Pique-cierge en bois sculpté peint reposant sur une base triangulaire - Epoque XVIIIème siècle - H 53   | 110          |
| 10        | Pied de lampe en marbre rose et bronze avec abat-jour en biscuit de porcelaine lithophanié représentant de Bonaparte et Henri IV - Epoque fin XIXème siècle - H45 | 370          |
| 11        | Huit verres divers XVIIIème, XIXème siècle. H 14 à 12   | 100          |
| 12        | Deux verres - Epoque XIXème siècle - H 15   | 30           |
| 13        | Trois verres XVIIIème siècle à décor de "latticini" blancs torsadés sur le piétement - H 20   | 140          |
| 14        | Couvercle de boîte Napoléon III à décor peint de tête de renard - Diam. 12  | 80           |
| 15        | Paire de jumelles de théâtre Napoléon III en écaille marqueté de fleurs en or et argent - H 7,5   | 150          |
| 17        | Noix de coco sculptée en bas-relief à décor de couples et de fleurs - Epoque XIXème siècle - H 20,5   | 170          |
| 18        | LIMOGES - Boîte ovale en biscuit de porcelaine à décor en bas-relief de scène allégorique et de frise de putti, monture laiton doré - 9 x 19                      | 70           |
| 19 B      | Porte-monnaie en écaille blonde - Epoque XIXème siècle (accident l'une des charnières) - 5x6,5  | 30           |
| 20 B      | Plaque en nacre à décor de vierge (fêle) Ep. fin XVIIIème début XIXème. Diam. 12  | 30           |
| 21        | Porte-monnaie en écaille chiffré - Epoque XIXème siècle - 5x8   | 30           |
| 23        | Deux coquillages à décor en camée en bas-relief de scène allégorique dans le goût du XVIIIème siècle 7x8  | 270          |
| 24        | Fragment de coquille en nacre à décor en bas-relief de scènes religieuses dans des cartouches (accident) - Epoque XIXème siècle H 15                              | 50           |
| 25        | Couvert de table à pique-nique en os et cuivre - Epoque XIXème siècle - L 20  | 40           |
| 26        | Petit buste de République au bonnet phrygien en bronze à patine brune et dorée sur socle en marbre gris - Epoque XIXème siècle - H : 14,5                         | 170          |
| 27        | Paire de plats oblongs en étain, aile chantournée L 27  | 30           |
| 28        | CHAVAILLAUD (attr. à) - Buste en terre cuite du Docteur CHEVRIER (accidents) - H : 28,5   | 80           |
| 30        | Coupe en verre de MURANO torsadé et bleu - H 22 Diam. 27  | 120          |
| 31        | Boule en verre multicolore  | 80           |
| 32        | Vase pansu en cuivre ciselé XIXème siècle 34x34   | 40           |
| 33        | Seau à champagne en laiton H 28   | 30           |
| 34        | Bassine à confiture en cuivre diam. 39  | 30           |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 35        | Piètement godronné en métal argenté H 18  | 20           |
| 36        | Paire de pique-cierges en laiton repoussé - Epoque XIXème siècle H 63   | 100          |
| 38        | Deux bouteilles en verre soufflé moulé "Main au pistolet" et "Colonne Vendôme" H30  | 30           |
| 39        | Paire de fantassins et mameluks en cristal satiné (accidents sur les deux) - Epoque fin XIXème siècle H 25  | 80           |
| 40        | Petit pendentif napoléonien en bronze L 4   | 100          |
| 41        | 'Combat de soldats" - Groupe en bois sculpté fin XIXème siècle H 21   | 105          |
| 43        | Pipe en écume à décor de nu allongé L 10  | 90           |
| 44        | Pipe en écume fin XIXème siècle   | 20           |
| 45        | Pipe en bois de bruyère sculpté XIXème siècle   | 40           |
| 46        | "La Cène" en bois polychrome 7x15   | 30           |
| 47        | Paire de bougeoirs en laiton désargenté - Epoque XVIIIème siècle H 24   | 30           |
| 48        | Petit canon miniature en bronze patiné et bois de style Empire - L : 23   | 80           |
| 49        | Deux coffrets marquetés en bois   | 60           |
| 50        | Coffret en bois, le dessus de couvercle en pierre dure marquetée  | 210          |
| 51        | Paire de jumelles gainées de cuir "LACOMBE à Paris" - Epoque XIXème siècle - L : 12   | 20           |
| 53        | Girouette en tôle peinte "Colombe sur une sphère" monogrammée "BH" - H : 67   | 160          |
| 54        | Quatre coquillages avec garniture de tête de femme et animaux - H : 5 à H : 14  | 170          |
| 55        | Canon miniature en fer et laiton, socle en bois teinté - H : 10 - L : 11  | 30           |
| 56        | Trois tirelires en plâtre polychrome et doré - Char "Libération Août 44" - H : 18 et deux têtes d'enfants casqués - H : 14  | 80           |
| 57        | SCRIMSHAW - Dent de morse à décor gravé d'officier avec écusson et drapeau sur une face et de voiliers avec phare et fort sur l'autre face - Epoque XIXème siècle - H : 20 x9 x 3cm | 480          |
| 58        | Coffret Napoléon III en placage d'écaille rouge marqueté de rinceaux de laiton et placage d'ébène - Epoque XIXème siècle - 12 x 29 x 11   | 140          |
| 59        | Socle de statue en bois sculpté peint rouge à décor rocaille et de nuage rechapé doré et argenté - Epoque XVIIIème siècle   | 170          |
| 60        | Socle de statue en bois sculpté vert rechapé de dorure à décor rocaille - Epoque XVIIIème siècle - 24 x 29 x 17   | 120          |
| 61        | Paire de chandeliers balustre montés en lampe en laiton argenté   | 60           |
| 62        | Deux assiettes en étain - Epoque fin XVIIème siècle - diam. 23,5  | 70           |
| 64        | Paire de sujets en marbre blanc sculpté "Putti à la corbeille de fleurs" et "aux pampres de vigne" (mains recollées) - Epoque XIXème siècle - H : 47                                | 800          |
| 67        | Petit miroir de dentiste fin XIXème siècle - Deux pinces diverses XIXème siècle - Deux canifs de vigneron   | 100          |
| 68        | "Lévrier assis" - Biscuit de porcelaine - H : 23  | 30           |
| 69        | Lettre du Cardinal CAPISUCCHI datée 1683 - 35,5 x 24  | 70           |
| 70        | Cartouche en bois sculpté - Epoque XVIIIème siècle - 39 x 88  | 170          |
| 71        | BURKINA - Simier kurumba à décor d'antilope en bois sculpté peint en pointillé - Afrique - 104x53 (accident)  | 250          |
| 72        | MALI - BAMBARA Simier Tête d'antilope en bois sculpté - H 97  | 100          |
| 73        | SENOUFO - Statuette africaine à décor de cacaéo anthropomorphe en bois sculpté (accident) 104x38  | 160          |
| 76        | SENOUFO - 'Femme assise sur un tabouret" - Statuette en bois sculpté - H 29   | 3 400        |
| 77        | BAOULE - 'Femme debout" - Statuette en bois sculpté - H 37  | 160          |
| 78        | 'Femme assise sur un tabouret à quatre pieds" - Petite statuette africaine - H 28   | 150          |
| 79        | Statuette de rhinocéros en bois sculpté 14x41   | 50           |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 80        | 'Femme debout" - Statue africaine en bois sculpté - H 113  | 385          |
| 81        | Masque africain en palissandre sculpté - H 52  | 50           |
| 82 B      | Petit Masque Africain H. 20  | 210          |
| 84        | BAOULE - Petit masque africain en bois sculpté - H 28  | 180          |
| 85        | INDE - Lot de jouets en forme d'éléphants, buffle nandi et jeune homme sur un âne.<br>H 14 à 10 - Expert: Cabinet PORTIER  | 90           |
| 86        | Fusil de mameluk - AFRIQUE DU NORD fin XIXème siècle (accidents) H 180   | 30           |
| 87        | Grande épée "rapière" en fer forgé style gothique - L : 156  | 170          |
| 88        | CHINE - Cheval cabré en bronze à patine brune - Epoque XXème siècle 34 x25   | 240          |
| 89 B      | Coupe en porcelaine de CHINE de forme quadrilobée à décor de dignitaires et caractères chinois - Epoque fin XIXème siècle - 5x23   | 40           |
| 90        | JAPON - Petit éventail en bois exotique à décor peint à la gouache de feuillages et paysage en réserve - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - L : 18  | 20           |
| 91        | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Rat en bronze, assis sur ses pattes arrières et tenant un fruit.<br>H.11 cm. - Expert: Cabinet PORTIER  | 1 000        |
| 92        | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) -Langouste articulée en bronze. (Manque à une patte)<br>L.26 cm. H 7 cm (L 43 cm avec les antennes). - Expert: Cabinet PORTIER  | 2 800        |
| 93        | "Femme agenouillée" - Grès sculpté - Traces de polychromie - 24 x 12.5 x 17  | 150          |
| 94        | CHINE - XIXe siècle - Paire de chimères en porcelaine émaillée turquoise, le mâle la patte sur la balle de pouvoir, la femelle jouant avec son petit. H.21 cm. - Expert: Cabinet PORTIER                         | 370          |
| 95        | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) - Canne en bois sculptée de jeunes femmes et motifs géométriques. L.89 cm. - Expert: Cabinet PORTIER  | 220          |
| 98        | Buste de femme" - Petit bronze miniature sur socle marbre blanc à décor de guerrier au glaive, tête d'ange et personnage de fouille à patine antique H 13 à 5  | 50           |
| 99        | JAPON - XXe siècle - Elefant debout en bronze. Dim. 7 x 13 cm. Expert: Cabinet PORTIER   | 150          |
| 100       | 'Samouraï" en bronze à patine noire (accident) fin XIXème siècle H 40  | 120          |
| 102       | Groupe allégorique en plomb sur base octogonale - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 62  | 550          |
| 103       | CHINE - Eventail en laque noire et dorée à décor de personnages de Cour et de scènes de Cour peinte à la gouache - Epoque XIXème siècle - H : 28   | 220          |
| 104       | Suite de médaillons en vitrail peint à décor de bustes - Epoque fin XVIème siècle - Diam : 10  | 260          |
| 105       | Manche de canne en corne sculptée à décor de vieillard assis   | 30           |
| 107       | SEVRES (?) - Partie de service à thé comprenant sept tasses et sous-tasses, six petites assiettes à gâteau et une banette oblongue (fêlé) à décor polychrome de fleurs et frise dorée - Epoque fin XIXème siècle | 100          |
| 110       | CHINE - XXe siècle - Theière en porcelaine à décor polychrome d'hirondelles au dessus des flots.<br>H.10 cm. - Expert : Cabinet PORTIER  | 70           |
| 111       | INDE - Période médiévale, Xe/XIIIe siècle -Bas relief en grès à décor sculpté d'une danseuse parée entourée d'animaux ( Restaurations.) H.36 cm. - Expert : Cabinet PORTIER                                      | 410          |
| 112       | VIETNAM - style cham - Statue en grès représentant Ganesh assis, portant une haute coiffe à motifs végétaux. Dim. 45 x 26 cm. - Expert : Cabinet PORTIER   | 470          |
| 113       | Corbeau en pierre calcaire sculptée à décor de tête de personnage - Art Rémois - Epoque XIIIème siècle - 23 x 27 x 28  | 500          |
| 114       | Petite boîte en bois à décor peint Arte Povera en grisaille de scène allégorique (écaillures) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 2,5 x 8 x 6   | 80           |
| 115       | Petit bois d'impression lithographique représentant une scène galante avec danseuse - Epoque 1900 - 12 x 10,5  | 30           |
| 116       | Porte-montre en cuir gaufré doré de fleurs de lys en forme d'horloge de parquet - Epoque XIXème siècle - H : 30  | 90           |
| 117       | Chaîne de montre en métal désargenté en forme de colonne Vendôme - Epoque XIXème siècle - L : 34   | 30           |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 118       | Petit plateau Napoléon III en tôle peinte à fond noir et doré à décor en réserve de femme et enfants - Epoque XIXème siècle - 26 x 31           | 70           |
| 119       | Boîte à courrier en trompe l'oeil en cuir gaufré garnie de huit reliures de livres - 26 x 18 x 18   | 110          |
| 121       | Tête miniature en bronze St. Antique. H 5   | 130          |
| 122       | Petit vase de fouille à patine verte H 6  | 310          |
| 123       | CHINE - Petite grenouille en turquoise, sur son socle en bois. L.6 cm. Expert : Cabinet PORTIER   | 70           |
| 124       | "Buste de jeune homme dans le goût fin XVIIIème siècle" - Terre cuite à patine brune (accidents) - Epoque XIXème siècle - H : 70                | 370          |
| 125       | Tête féminine de statuette en albâtre sculpté Fin XVIIIème début XIX ème h 14,5 avec socle  | 70           |
| 126       | Monument miniature de la statue de Louis XV par PIGALLE à Reims en bois, tôle et étain (accidents et manques) - Epoque XIXème siècle - H : 15   | 280          |
| 127       | "Homme au collier assis en tailleur" - Statuette péruvienne (?) en terre cuite (accident et manque) - H 30                                      | 110          |
| 128       | "Monument miniature de la Place Royale de REIMS" - Bronze et albâtre - Epoque XIXème siècle - (Statue Louis XV rapportée) H : .30               | 190          |
| 129       | Carreau de céramique à décor peint en camaïeu bleu de "fillette à la bulle", signé MARIANNE 1876 - 27x23  | 100          |
| 130       | "Nu assis" - Biscuit de porcelaine d'après NANNINI H 37   | 310          |
| 131       | Glaive de fouille antique en bronze oxydé L 42  | 500          |
| 132       | Sabre de cavalerie lame gravée "Vivre libre ou mourir" et "Volontaire national" - Epoque début XIXème siècle L 75                               | 200          |
| 133       | Epée avec garde en acier repercé, lame bleuie niellée dorée - Epoque XVIIIème siècle H 102  | 410          |
| 134       | Pointe de casque allemand en laiton H 10  | 20           |
| 135       | Sabre de cavalerie - Manufacture de Châtellerault, modèle 1829  | 190          |
| 136       | Poignard et son fourreau en laque noire - EXTREME-ORIENT début XXème siècle L 39  | 230          |
| 138       | Deux glaives d'infanterie Mod. 1831 avec fourreaux - Epoque XIXème siècle H 66 (pointe coupée sur l'un)   | 230          |
| 140       | Poire à poudre en corne (manque l'embout), poire à poudre en métal oxydé XIXème siècle (percée) et une poire à poudre Afrique du nord           | 50           |
| 141       | Epée d'officier avec garde en métal argenté repercé (pointe de lame cassée) - Epoque fin XVIIIème siècle L 72                                   | 270          |
| 142       | Petite dague de marine en laiton et nacre fin XIXème siècle (fourreau réassorti)  | 250          |
| 143       | Petite boîte en bois sculpté à décor de trophées militaires - Epoque fin XIXème siècle - 2 x 6 x 8,5  | 30           |
| 144       | Petit pistolet miniature à canons à pans coupés - Epoque fin XIXème siècle  | 150          |
| 145       | Lot de trois garnitures de fusils à chien à silex - Epoque XVIIIème et XIXème siècle - L : 16 à 18  | 110          |
| 146       | Garniture de cartel en bronze à décor allégorique de Vestale - Epoque XVIIIème siècle - H : 24  | 40           |
| 147       | Lot de boutons en laiton et fer Marine, Garde Impériale et divers - Epoque XIXème siècle  | 30           |
| 148       | Lot de boutons en laiton et fer Gendarmerie, Postes et télégraphe, Marine et divers - Epoque XIXème siècle                                      | 40           |
| 149       | Deux lots de boutons en bronze, fer et laiton divers - Epoque XIXème siècle   | 50           |
| 150       | Cinq lots de boutons en laiton doré, fer et divers Lycée de Reims, artilleurs, légion; gendarmerie, Marine et divers - Epoque fin XIXème siècle | 50           |
| 151       | Vase balustre en faïence de style Louis XVI à décor de masques de faunes sur les anses (Manufacture SAMSON) H 25                                | 30           |
| 152       | Boîte en faïence en forme de pique à décor en camaïeu rose d'angelot (petist accidents) 3x8   | 40           |
| 153       | Boîte circulaire en porcelaine de SEVRES à décor d'attributs - Diam 4,5   | 190          |
| 154       | Petit buste miniature en porcelaine de SAXE (petit manque) H 8  | 100          |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 155       | 'Jeune éphèbe à la pomme" - Biscuit de porcelaine (petits manques) H 19   | 60           |
| 158       | 'Enfant à l'oiseau" - Porcelaine blanche de SAXE H 15   | 30           |
| 159       | 'Mercure" - Porcelaine blanche de SAXE H 14,5   | 30           |
| 161       | 'Zeus" - Porcelaine blanche de SAXE H 14,5  | 30           |
| 162       | Deux sujets en faïence polychrome - "Paysanne et enfant à la cornemuse" (accidents et manque) H 22 et 20  | 600          |
| 164       | Classeur à courrier en faïence de LUNEVILLE à décor fleuri - Epoque XIXème siècle (fête) 15x20x15   | 60           |
| 165       | Plat à barbe en faïence à décor de fleurs (fête) 19x27  | 45           |
| 168       | Deux chiens "Carlin" en faïence anglaise H 26 et H 19   | 60           |
| 169       | Vase "bouteille" en faïence de DELFT à décor en camaïeu bleu, monté en lampe H 50   | 420          |
| 170       | Deux plats "serveurs" en faïence de DELFT à décor chinois en camaïeu bleu d'objets mobiliers, (fête à l'un et égrenures) Ep. XVIIIème 22x23   | 620          |
| 173       | "Faune et joueuse de cymbales" - Groupe en terre de Lorraine - Epoque XIXème siècle - H : 32  | 320          |
| 174       | Trois poupées de mode Art déco (fête sur une jambe), un pied de lampe "jambes", un petit buste féminin, une tête de poupée miniature, une allongée en biscuit, une tête en porcelaine, une assise, l'ensemble H 24 à 15 | 910          |
| 177       | 'Ange ailé rémouleur" - Biscuit de porcelaine de SEVRES (réparations) H26   | 80           |
| 178       | EST - Plat en faïence à décor de bouquet champêtre fleuri - Epoque XIXème siècle - Diam 32  | 20           |
| 179       | Corbeille à pain en métal argenté style Régence à décor godronné et de palmettes - 38 x 20  | 30           |
| 180       | Petite casserole à sauce en métal argenté avec son réchaud - H : 13   | 50           |
| 181       | Douze cuillères à café en métal argenté, modèle à filets  | 15           |
| 182       | CHRISTOFLE - Saucière "casque" en métal argenté - H 28  | 80           |
| 185       | Deux manches de canne en argent à décor de tête de perroquet et tête de héron - Epoque fin XIXème siècle  | 70           |
| 186       | Ramasse-miettes en métal argenté à décor de coquilles en agrafe   | 15           |
| 187       | Coquetier en argent sur piédouche - poids 47g   | 25           |
| 188       | Petit vase en argent repoussé à décor de rocaïlle de têtes de lion - ER Poids 105g  | 40           |
| 189       | Beurrier et son couteau en métal argenté rudenté  | 10           |
| 190       | Cinq couteaux, manches argent fourré style Louis XV, lames acier (à réparer)  | 15           |
| 191       | RAVINET - Cendrier en métal argenté   | 15           |
| 192       | ERCUIS - Paire de salières en métal argenté   | 20           |
| 193       | Cadres porte-photos style Louis XVI en laiton doré - 19 x 11 - 23 x 16 (acc)  | 60           |
| 194       | Cendriers "Fleurs" et serviteur "coquille" en métal argenté   | 15           |
| 195       | Petite navette en argent ciselé et repoussé à décor de frise de masques sur socle triangulaire H 10   | 70           |
| 196       | Quatre fume-cigarette en argent et métal argenté - EXTREME-ORIENT fin XIXème et un début XXème siècle métal - L : 8 à 10,5  | 120          |
| 197       | Bougeoir sur piédouche en métal argenté en partie XVIIIème H 25   | 40           |
| 198       | Douze grands couverts en argent uniplat, chiffrés "MG" - Epoque XIXème siècle - ER - Poids 1841g  | 600          |
| 199       | Petite écuelle à oreilles en argent style Régence à décor de trophées aux carquois - ER - 156g  | 50           |
| 200       | Bois sculpté doré à décor de feuillage et ruban torsadé (repeints) - Epoque fin XVIIIème siècle - L : 66  | 90           |
| 201       | Paire de pilastres en bois sculpté à décor de bustes féminins - Epoque début XVIIème siècle H 33  | 230          |
| 202       | Petit panneau en bois sculpté en bas-relief à décor de nativité - Epoque fin XVIIème siècle - 23 x 17,5   | 800          |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 203       | Tête d'homme en bois sculpté H 55   | 700          |
| 204       | Tête de chapiteau corinthien en bois sculpté cérusé - Epoque XVIIIème siècle (usures) 8x19  | 280          |
| 206       | Statue de Saint porte-torchère en bois sculpté avec traces de polychromie (accidents) - Epoque XVIIIème siècle 65x25                            | 650          |
| 207       | 'Personnage accroupi" - Statuette en bois sculpté - 8x8   | 90           |
| 208       | Christ en drapé en bois sculpté - Epoque XVIIIème siècle (accidents aux pieds et mains) H 34  | 130          |
| 209       | Tête de jeune femme en bois sculpté, traces de peinture - Epoque XVIIIème siècle H 62   | 650          |
| 210       | Pilastre en tilleul sculpté - "Personnage les mains jointes" - Epoque XVIIIème siècle - H35   | 250          |
| 211       | Vierge à l'enfant en bois sculpté doré - Epoque XVIIIème siècle - H 25  | 470          |
| 212       | Socle de statuaire en chêne sculpté - Epoque XIXème siècle - 9 x 13 x 10,5  | 80           |
| 213 B     | 'Evangéliste en lecture" - Sculpture en bois naturel (manques et accident) - Epoque XVIIIème siècle H 60  | 1 000        |
| 214       | Statue de Vierge ou Sainte Catherine (?) liseuse en chêne naturel sculpté (accidents et manques) - Epoque fin XVIème, début XVIIème siècle H 99 | 2 300        |
| 215       | Petit élément en bois sculpté doré à décor de tête d'angelot - Epoque XVIIIème siècle 10x33   | 450          |
| 216       | Porte de tabernacle en bois sculpté peint (accidents et manques) - Epoque début XVIIIème siècle   | 180          |
| 217       | Statuette de vierge en prière en terre-cuite polychrome - Epoque XVIIIème siècle (manques de peintures) H43                                     | 3 930        |
| 218       | Buste en noyer sculpté (base postérieure) - Epoque XVIIIème siècle - H 56   | 1 000        |
| 219       | 'Berger accoudé à un arbre" - Groupe en bois sculpté XVIIème siècle 29x20   | 230          |
| 220       | Angelot en bois peint XIXème siècle H 16 (manque les ailes)   | 200          |
| 221       | 'Vierge en pleurs" - Statue en bois polychrome sculpté (accidents) - Epoque XVIIIème siècle H 72  | 2 500        |
| 222       | 'Evangéliste" - Statuette en tilleul sculpté (manque) - Epoque XVIIIème siècle H26  | 140          |
| 223       | Statuette d'angelot en bois sculpté doré - Epoque XVIIIème siècle (accidents aux mains) H 27  | 450          |
| 224       | Socle de statue Régence en bois sculpté teinté - Epoque début XVIIIème siècle 12x20   | 290          |
| 225       | Tête de statue en bois naturel sculpté - Epoque XVIIIème siècle H 16  | 130          |
| 226       | Buste d'angelot en bois naturel sculpté (manques) - Epoque XVIIIème siècle H 31   | 380          |
| 227       | Demi-tête de statue en pierre calcaire sculptée - Epoque XVIème siècle - H 16   | 1 350        |
| 228       | Tête de statue en pierre sculptée, tête d'évêque (accident et manques) H28  | 290          |
| 229       | Piéta en albâtre sculpté (fêle à la tête et à un bras) - Epoque XVIème siècle 23x20   | 500          |
| 230       | Tête d'enfant en fonte, sujet de fontaine (?) H 28  | 200          |
| 231       | Trois cavaliers en bois sculpté peint, "jeu de massacre" (accidents)  | 370          |
| 232       | 'Bacchanale" - Deux sujets en terre cuite formant pendants H 16   | 230          |
| 234       | Petit panneau XVIIème siècle en bas-relief sculpté 37x23,5 (acc)  | 130          |
| 235       | Casse-noix en bois sculpté godronné - Epoque XIXème siècle - L : 10,5   | 55           |
| 236       | Lot de deux mètres de mesure pliant en fer et laiton et de deux cadenas miniatures (manque une clé) - H : 3 - Epoque XIXème siècle              | 50           |
| 237       | Baigneuse en albâtre sculpté - Epoque XIXème siècle h 60  | 350          |
| 238       | Petite console murale de style Néo-Gothique en plâtre à patine noire - Epoque XIXème siècle - H : 18  | 70           |
| 240       | 'Homme casqué chevauchant une fontaine" - Statuette à l'Antique en bronze patiné, base en marbre de SIENNE - Epoque fin XIXème siècle - 47x21   | 480          |
| 240 B     | 'Couple s'enlaçant à l'Antique" - Albâtre sculpté - Epoque XIXème siècle - H 17   | 80           |
| 242       | 'Nu, le coude gauche levé" - Petit bronze miniature, socle en marbre H 13   | 30           |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 243       | 'Jeune épèbe" - Petit bronze miniature à patine style Antique H 13   | 120          |
| 244       | 'La Fortune" - Statuette en bronze miniature d'après J. de Bologne H 19  | 300          |
| 245       | Buste miniature de Diane signé FALGUIERE H 13 (petit accident au revers du socle)  | 230          |
| 246       | Buste d'enfant pleurant - Bronze à patine brune H 16   | 70           |
| 247       | Tête de lion en bronze H 12  | 150          |
| 248       | Tête de jeune femme en terre cuite signée BERTHE 1875 H 25   | 220          |
| 249       | Porte-montre en bronze sur socle en marbre à décor de gargouille ou dragon signé MERTIN H 14   | 160          |
| 250       | 'Mousse siffleur" Petit bronze à patine brune sur socle en marbre gris veiné H 14  | 110          |
| 251       | 'Taureau" en bronze à patine noire (manque les cornes) H 23  | 100          |
| 252       | Monument miniature - Colonne Vendôme en bronze sur socle marbre noir H 37  | 950          |
| 253       | Monument miniature - Cathédrale de REIMS en régule 15x20   | 30           |
| 254       | Monument miniature - Arc de triomphe en bronze - Epoque XIXème siècle 18x23  | 360          |
| 255       | Paire de bougeoirs anthropomorphiques en bronze à patine brune sur piédouche - EUROPE CENTRALE (?) - Epoque XIXème siècle H 34 (acc)   | 100          |
| 256       | Vase "Rython" en bronze à patine verte antique de style romain - Epoque XIXème siècle H 18   | 60           |
| 257       | Paire de chevaux en bronze patiné de style Antique H 20  | 170          |
| 259       | 'Déesse agenouillée sur une tortue" - Bronze à patine noire sur marbre vert - Epoque XIXème siècle H27   | 470          |
| 261       | Main de femme en bronze patiné brun signée BARDEDIENNE L 26  | 210          |
| 262       | 'Lionne allongée avec proie dans la gueule" - Fonte de fer patinée 11,5x19   | 50           |
| 263       | 'Lion debout" en bronze patiné sur socle en marbre noir - Epoque XIXème siècle 13x14   | 420          |
| 264       | 'Homme supportant une sphère" - Sujet en bronze patiné - Epoque XIXème siècle H 21   | 160          |
| 265       | Vase "Rython" St. Etrusque en bronze à décor de tête de chevreuil H 18   | 240          |
| 266       | Main en bronze à patine brune L 12   | 90           |
| 267       | Main encrier en métal argenté L 9  | 40           |
| 268       | Petite athénienne miniature tripode de style Antique en bronze patiné à décor de faune sur le piètement - Epoque XIXème siècle signe SABATINO ET FILS (manques aux mains) H 22 | 140          |
| 269       | 'Nu debout s'étirant" - Statuette Art Nouveau en bronze, socle hexagonal en marbre jaune de SIENNE signé PHILIPPE - H 23   | 380          |
| 270       | 'Nu debout les bras croisés" - Statuette en bronze Art Nouveau signée Paul PHILIPPE, son socle à section carrée en marbre noir veiné jaune - H 22,5                            | 330          |
| 272 B     | 'L'effroi" - Statuette Art Nouveau en bronze à patine brune signée Théodore RIVIERE, socle en marbre rose veiné. H 22,5  | 320          |
| 273       | 'Le Mineur" - Statuette en bronze à patine verte - H. COUTHEILLXAS 1892 - 34x24  | 420          |
| 275       | 'Fillette en drapé" - Bronze à patine verte sur socle en pierre - Epoque début XXème siècle signé Joseph CHERET - H 36   | 250          |
| 276       | Statuette de danseuse Art Déco en bronze patiné, socle en marbre jaune de SIENNE - H 48  | 250          |
| 278       | 'Buste d'homme" - Sculpture miniature démontable en acier - Epoque 1970 - H 14   | 500          |
| 279       | Statuette en bronze patiné sur base en marbre jaune de SIENNE Art Déco H 35  | 420          |
| 280       | Lion en bronze à patine noire posant l'antérieur gauche sur une sphère dorée - Epoque XIXème siècle L 11   | 210          |
| 281       | 'Dieu Pan" - Bronze patiné (manque la flûte) - Epoque XIXème siècle H 26   | 300          |
| 282       | 'Levrette à la balle" - Bronze d'édition à patine brune signé MENE Pierre Jules 15x16,5  | 370          |
| 283       | 'Deux levrettes à la balle" - Bronze à patine brune - Epoque XIXème siècle 14x18,5   | 320          |
| 284       | 'Henri IV à cheval" - Bronze à patine brune sur socle en marbre de SIENNE 26x20  | 620          |
| 285       | 'Singe assis" - Bronze à patine brune H 12,5   | 90           |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 286       | VALTON - "Petite souris" en bronze à patine brune sur socle en albâtre H 11   | 550          |
| 287       | 'Le dresseur de singe" - Petit groupe en bronze patiné - Epoque XIXème siècle - 17x15   | 220          |
| 288       | 'Le Patineur" - Petit sujet en bronze à patine brune, socle en marbre noir - Epoque XIXème siècle H 19  | 120          |
| 289       | BOSIO ( d'après) - "Jeune prince à l'épée" - Bronze à patine argentée - Epoque XIXème siècle - H 48   | 520          |
| 290       | FALGUIERE - "Buste de Diane" en bronze sur socle granité H 60   | 1 600        |
| 291       | SAINT MARCEAUX 1875 - "Arlequin" - Bronze à patine brune d'édition, cachet de fondeur H 65  | 2 250        |
| 292       | CLEMONDA - "Danseuse" - Statuette Art Déco en bronze à patine brune sur socle en marbre blanc, signée. Hauteur avec socle 33cm  | 300          |
| 293       | SANDOZ Ed. M. - "Corbeau" en bronze à patine noire (saut de patine), numéroté C342 - 17x21x7  | 3 800        |
| 295       | Petit "Poilu de 14" - Bronze patiné signé FEVOLA - H 14   | 140          |
| 296       | 'Lionne assise" en terre cuite signée R. GODCHAUX - Cachet SUSSE édit. 18x16  | 1 200        |
| 297       | 'Lionne assise" en terre cuite signée R. GODCHAUX - Cachet SUSSE édit. 18x16  | 2 600        |
| 298       | 'Rhinocéros" - Sujet en bronze à patine brune signé LEVERRIER H 9 x17   | 330          |
| 299       | 'Eléphant" - Sujet en bronze à patine noire, cire perdue, signé Paul SIMON 18x20  | 930          |
| 300       | Tasse et sous-tasse en porcelaine de SEVRES à décor d'attributs champêtres (lettre E sous couronne) et sous-tasse (lettre L et M) réassortie à décor d'oiseaux exotiques - Epoque XVIIIème siècle H 8 | 370          |
| 301       | NIDERVILLER - Paire de têtes d'enfants en porcelaine polychrome marque "Comte de Custine" (recollées) H 9   | 250          |
| 302       | Service "tête à tête" en porcelaine de SAXE à décor en camaïeu violine en réserve de putti et de fleurs polychromes - H 16 Diam. 23   | 600          |
| 303       | Deux tasses en porcelaine à décor peint de fleurs polychromes (fêles) - Epoque début XIXème siècle - H : 6,5  | 30           |
| 304       | Groupe en biscuit de porcelaine de SEVRES signé J. GUIDIN H45   | 300          |
| 305       | 'Danseuses" - Trois statuettes miniatures en biscuit de porcelaine (un bras recollé) - H 22 et 17   | 420          |
| 306       | Tabatière godronnée en loupe de thuya et écaille, formant boîte à musique (non testé) - Epoque XIXème siècle (petits accidents). 9,5x5,5  | 140          |
| 307       | Noix de coco sculptée en bas-relief à décor de trophées militaires en réserve - Epoque fin XVIIIème siècle avec piètement tripode postérieur en métal argenté à décor de pattes d'aigle H 20,5        | 250          |
| 308       | Album de photographies daté 1890 (manque les fermoirs) - 31 x 24  | 40           |
| 309       | 'Portrait de jeune homme au mouchoir blanc" - Miniature Directoire dans son écrin en maroquin - Diam. 5,5   | 230          |
| 310       | 'Portrait d'homme à la plume" - Miniature en médaillon, cadre en laiton ciselé doré signé MUTIVIER 1805 - Epoque début XIXème siècle (fendu) 13x11cm  | 10 600       |
| 311       | 'Portrait de profil en grisaille" - Miniature à l'Antique en micro-mosaïque, cadre bronze à décor de tête d'aigle - 16x14   | 3 800        |
| 312       | SNAGG Thomas - "Portrait d'homme en médaillon" - Gouache miniature - Epoque fin XVIIIème siècle - 11,5x9,5  | 300          |
| 313       | 'Oiseau branché" - Miniature en micro-mosaïque - ITALIE - Epoque fin XIXème siècle - Diam 5   | 3 100        |
| 314       | ECOLE ITALIENNE XIXème siècle - "Portrait de jeune femme en médaillon" - 8x6  | 100          |
| 315       | 'Colombes s'abreuvant" - Micro-mosaïque italienne style Pompéien - ITALIE XIXème siècle - 11,5x16,5   | 600          |
| 316       | Broche fleurie en micro-mosaïque et poignée fleurie - ITALIE fin XIXème siècle Diam. 2,5  | 80           |
| 318       | 'Portrait d'officier" - Sulfure en médaillon 9,5x7  | 240          |
| 319       | 'Portrait d'homme au col rouge" - Miniature - Epoque fin XVIIIème siècle - Diam. 4,5  | 250          |
| 320       | 'Portrait de femme à la robe grise" - Miniature signée COUVELET Diam. 6   | 2 600        |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 322       | Boîte ronde en buis à décor de deux silhouettes de profil en grisaille sur fond noir (petits accidents) - Epoque XIXème siècle. Diam. 8,5  | 160          |
| 323       | 'Sœur de Louis XVII" - Miniature - Epoque XXème siècle - H 6   | 110          |
| 324       | 'Femme de profil" - Miniature en bas-relief - Epoque XIXème siècle - Diam . 7,5  | 60           |
| 325       | Trois micro-mosaïques romaines à décor pompéien - ITALIE XIXème siècle 9x13 , 10x13,5 , 9x12,5   | 600          |
| 326       | Mosaïque persane à décor fleuri (accidents aux coins) 13x9   | 50           |
| 327       | 'Fleurs" - Peinture sur marbre 9x14  | 210          |
| 328       | Plaque en micro-mosaïque "Ruines romaines" 9x13  | 230          |
| 329       | Plaque en micro-mosaïque à décor pompéien "Colombes s'abreuvant" (égrenures). 9x13   | 150          |
| 329 B     | Plaque en micro-mosaïque "Vue de Rome Antique" 9.5x13.5  | 200          |
| 330       | "Tête d'homme de profil" - Camée sur agate et deux cadres de miniatures H 4  | 60           |
| 331       | Bracelet Napoléon III à décor de huit têtes de profil en camée en pâte de lave - ITALIE XIXème siècle L 18 (acc)   | 300          |
| 332       | Lot de broche ancienne en métal doré ornée de pierres dures, pendentif en micro-mosaïque, pendentif avec bec d'oiseau et pendentif poisson en nacre - Epoque fin XIXème siècle - H : 2 à 7   | 30           |
| 333       | Petite miniature persane 15x11,5   | 280          |
| 334       | 'Maternité" - Plaque de reliure en étain repoussé - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle 13x10  | 80           |
| 335       | 'Profil d'homme" - Médaille en l'Antique en marbre sculpté en bas-relief sur porphyre (recollé et manque) H 10   | 50           |
| 336       | "Vue de la Cathédrale de Reims" - Estampe en couleur - Epoque XIXème siècle - 27 x 40  | 80           |
| 337       | Assiette en émail de Limoges à décor de style Renaissance peint polychrome illustrant la "Fuite d'Enée", aile à décor de rinceaux et masques ailés et de tête de profil de soldat casqué en réserve sur le fond - Epoque fin XVIIIème - XIXème siècle (très petits manques et légère déformation). Diam 21,5 | 880          |
| 338       | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - Médaille sur carton représentant une allégorie du Printemps et de l'Eté - 15 x 13  | 150          |
| 339       | Deux santons napolitains en bois sculpté (accidents) - Epoque XVIIIème siècle H 23   | 470          |
| 340       | Mouvement d'horloge en bronze orné de rinceaux feuillagés, masque radié, angelots musiciens avec cartouches émaillés - Epoque début XVIIIème siècle - 35x19 (manques)  | 410          |
| 341       | Montre de gousset LIP en métal doré à décor de légion d'honneur - Diam. 4  | 80           |
| 342       | Etui cachet de cire en vermeil à décor rocaille - Epoque XVIIIème siècle - L 11 (enfoncement)  | 220          |
| 343       | Paire de chandeliers style Louis XVI en bronze argenté à quatre bras de lumière (nœud à refixer) H 47  | 700          |
| 344       | Pied de lampe en bronze à décor d'échassier H 30   | 110          |
| 345       | Pied de lampe à décor de dromadaire en régule, base en laiton - Epoque fin XIXème siècle 37x27   | 300          |
| 346       | Cartel Charles X circulaire en tôle peinte à décor de pampres de vigne peint en dorure Diam. 35  | 270          |
| 347       | Encrier de bureau en bronze style Louis XV à décor rocaille - Epoque fin XIXème siècle L 37  | 150          |
| 350       | Malle de voyage garnie de cuir et laiton (accidents) - Epoque fin XVIIIème siècle 20x58x30   | 250          |
| 351       | Pendule "portique" en bronze doré Restauration, cadran émaillé marqué Martin CHALIER à CHALONS 41x24x8   | 420          |
| 352       | GALLE - Petit vase pansu sphérique en verre doublé violine et jaune à décor de fleurs - H 8  | 450          |
| 352 B     | Vase à fond plat signé LEGRAS  | 100          |
| 353       | Vase à fond plat en verre opalescent moulé pressé à décor de rinceaux feuillagés et tête de faune, signé LALIQUE France (égrenure au col) H 18   | 700          |
| 354       | Statuette de "Nu" en verre de MURANO blanc sur une base circulaire - Signée L. VITALI - H 22   | 190          |
| 357       | Pyramide en cristal taillé à décor de fontaine - Epoque 1970/80 - H 32   | 60           |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 359       | VERNET C. - "JAZAL" - "MILTON" - Paire de lithographies (déchirures et taches) - 36 x 46 et Cheval espagnol - 34,5 x 43   | 150          |
| 360       | 'Le Dôme de Milan" - Estampe rehaussée à la gouache 27x38   | 260          |
| 362       | 'Etude de nu" - Dessin à l'encre signé Charles AUFFRET 16x24,5  | 110          |
| 363       | CHAMPENOIS 1912 - "Matinée musicale" - Chromolithographie - 45 x 65   | 50           |
| 364       | MULLER Munich 1886 - "Troïka attquée par les loups" et "Chasse aux ours" - Paire de chromolithographies en couleur - 38 x 46  | 70           |
| 365       | STEINLEN A. et SCHOENHAUPT L. - "Cortège officiel lors de la réunion de Mulhouse à la France, le 15/03/1798 - Estampe en couleur - 38 x 56  | 50           |
| 366       | ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Etude de nu féminin allongé" - Sanguine et estompe 23,5 x 36 - Expert Cabinet de BAYSER  | 90           |
| 368       | BAUDRY - Dessin d'étude au crayon et à la craie - "Femme à la lyre" - 44 x 25   | 2 500        |
| 369       | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait d'homme" - Crayon noir, estompe et rehauts de craie blanche - Ancienne étiquette au verso "ND" - 45,5 x 37 - Expert Cabinet de BAYSER   | 750          |
| 370       | ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle - "Une paire de paysage animée aux ruines" - Pierre noire - 47,5 x 59,5 chacune - Annoté en bas au centre "El Coloseo" sur l'un d'eux, et sur les montagnes "Hubert Robert" (déchirures sur les bords supérieurs et petites taches) - Expert Cabinet de BAYSER  | 650          |
| 371       | ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle - "Prêtre avec l'encensoir" - Gouache armoriée - 28,5x39  | 650          |
| 372       | CALLARO - "Retour de pêche et voilier 2 mâts" - Gouache miniature signée en bas à droite (écaillures) - Epoque début XIXème siècle - Diam : 12,5  | 100          |
| 373       | P. DEYGIEN - "Paysage animé à la cascade" - Petite huile sur panneau signée en bas à droite   | 620          |
| 374       | ECOLE HOLLANDAISE du XVIIème siècle - "L'inspiration" - Panneau de chêne, une planche, non parqueté - 34 x 25 - Porte (?) un monogramme à droite : DV a (?) - Petits manques et restaurations anciennes   | 910          |
| 375       | Martinus van GREVENBROECK (? 1646 - vers 1670-1690) - "Portrait d'homme dans un ovale peint" - Panneau de chêne, trois planches, renforcé - 76 x 62 - Signé en bas à gauche :M v Grevenbrock - Restaurations anciennes - L'artiste, dont la ville natale est inconnue, est documenté à La Haye de 1661 à 1670. Il travaille en Angleterre, pour le duc de Northampton vers 1665-1666. Son portrait des femmes de la famille Starckenborgh est conservé au Groningen Museum - Expert Cabinet Turquin | 1 900        |
| 376       | ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle - "Le christ entre les anges" - Cuivre - 22 x 16,5 cm - Petits manques et accidents - Dans un cadre anglais du XVIIème siècle  | 1 900        |
| 377       | Dans le goût de la Renaissance FLAMANDE - "Vierge à l'Enfant sur fond d'or" - Panneau d'hêtre, filassé - 63 x 40,5 - Fentes et restaurations  | 1 200        |
| 378       | 'Scène de dispute avec la mauvaise soupe" - Huile sur toile - Epoque XVIIIème siècle - 42x53  | 800          |
| 379       | 'Scène d'incendie avec la ville en feu" - Dessus de porte - Epoque fin XVIIIème siècle - 29x82  | 1 200        |
| 380       | ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle - "L'Adoration des bergers" - Cuivre - 31 x 22,5 cm - Nombreux manques - Dans un cadre en bois sculpté, Lebrun   | 1 250        |
| 381       | ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle - "Paysage animé au château sur la colline" - Huile sur panneau 26,5x32   | 200          |
| 382       | DEVARREUX R. "Camp militaire avec cavalerie" - Huile sur toile signée en bas à droite 22,5x31   | 310          |
| 383       | ECOLE ITALIENNE XVIème siècle - " Une procession avec hommes, femmes et enfants" - Plume et encre brune sur traits de crayon noir sur papier bleu - Dessin doublé (plieurs, rousseurs et petits trous) - Doublement annoté sur le montage "Da Giulio Romano" et "Caravaggio Polidoro" - 26 x 30 - Expert : Cabinet de BAYSER  | 1 800        |
| 384       | 'Portrait présumé de Louis XIV" - Huile sur toile marouflée - Epoque début XVIIIème siècle 37x28  | 1 200        |
| 385       | ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Portrait de jeune femme de Cour" - Huile sur toile 39,5x31   | 500          |
| 386       | ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle, entourage d'August QUERFURT - "Cavaliers dans un paysage" - Panneau (de chêne) peint au revers d'un blason, renforcé - 31 x 43,5 - Restaurations anciennes - Expert: Cabinet TURQUIN   | 1 600        |
| 387       | ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle, suiveur de Hendrick de CLERCK - "La déploration" - Cuivre - 28 x 34 cm - Petits manques et restaurations  | 2 550        |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 388       | "Femme assise de réchauffant près du feu avec angelot ailé à ses pieds" - Petite huile sur panneau - Epoque XVIIIème siècle 15x20,5   | 250          |
| 389       | ECOLE FRANCAISE - Paysage aux ruines animé avec personnage à cheval" - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle   | 250          |
| 390       | Dans le goût de GUARDI - "Vue de San Giorgio MAGGIORE" - Toile - 39,5 x 56  | 3 350        |
| 391       | ECOLE FLAMANDE vers 1640, entourage de Pierre Paul RUBENS - "La fuite en Egypte" - Panneau renforcé - 28 x 40,5 - Restauration, manques et griffures - Dans un cadre en bois sculpté et doré, travail français d'époque Louis XIV - Expert : Cabinet TURQUIN  | 950          |
| 392       | ECOLE FLAMANDE vers 1600, suiveur de Peter POURBUS - "La création des animaux" - Toile - 34 x 45 cm - Petits manques et restaurations anciennes - Dans un cadre en bois sculpté et doré, travail français d'époque Louis XIV à la marguerite - Expert Cabinet TURQUIN   | 7 400        |
| 393       | ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Portrait de gouverneur de Colonies" - Huile sur toile (nombreuses restaurations) 78x64,5   | 220          |
| 394       | ANGUS William Louis XIXème siècle - "L'heure du repas sur la terrasse" - Huile sur panneau signée en bas à gauche 45x42   | 550          |
| 395       | Dans le goût de Jean FOUQUET - "Jeune dame en prière, fond d'or" - Panneau - 34 x 21,5 - Petits manques et restaurations anciennes  | 3 800        |
| 396       | ECOLE ITALIENNE du XVIIème siècle, suiveur de Federico BAROCCI - "La déposition" - Cuivre - 51 x 36,5 - Restaurations et petits manques - Dans un cadre français, en bois sculpté, travail français du XVIIIème siècle - Expert : Cabinet TURQUIN   | 1 950        |
| 397       | ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle, suiveur de David TENIERS - "Bergers gardant un troupeau en jouant de la flûte" - Panneau de chêne - 26 x 38 - Manques et restaurations anciennes   | 1 220        |
| 398       | ECOLE ROMAINE du XVIIIème siècle, entourage d'ANGELUCCIO - "Personnages dans un paysage" -Toile marouflé sur carton - 56 x 76 cm - Restaurations anciennes - Expert: Cabinet TURQUIN  | 1 050        |
| 399       | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de femme à la coiffe blanche" - Pastel - 45x36  | 250          |
| 400       | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, suiveur de Louis CREPIN - "Paysage aux rochers animé" - Panneau de chêne, deux planches, non renforcé - 26,5 x 34,5 cm  | 400          |
| 401       | Gaspard GRESLY (L'Isle-sur-Le-Doubs 1712 - Besançon 1756) "La marchande de cerises "Toile - 82 x 65,5 (Restaurations anciennes) - Bien qu'actif à Besançon dans la première partie du XVIIIème siècle, Gaspard Gresly avait des contacts réguliers avec Paris où résidait sa clientèle. Il est l'auteur de scènes de genre réalistes, héritières de la tradition des Le Nain et montrant l'influence de celles de Chardin. Notre toile est à rapprocher d'une autre version (catalogue de l'exposition Gaspard Gresly, un peintre franc-comtois au XVIIIe siècle, Besançon, musée des Beaux-arts et Bourg-en-Bresse, musée de Brou, janvier-juillet 1994, pp. 134), signée, passée en vente à Paris (Hôtel Drouot, étude Cornette de Saint Cyr, 28 septembre 1992, lot 36). On remarque plusieurs variantes : l'arête du mur au second plan placée ici plus à gauche, trois enfants contre deux dans l'autre toile, un fichu jaune alors qu'il est rouge et qu'elle a un nœud à la taille, cerises placées différemment dans le plateau de la balance - Expert Cabinet TURQUIN) | 12 000       |
| 402       | LANGLET Gérard - "Les Trois Grâces" - Huile sur toile signée en bas à droite 66x54  | 200          |
| 403       | ECOLE BOLONAISE du XVIIème siècle, entourage de Guido RENI - "Martyre de sainte Apolline" - Toile - 43,5 x 32,5 - Restaurations anciennes - Notre tableau reprend la célèbre composition de Guido Reni ayant figuré à la vente, New-York, 24 juin 2014 (Sotheby's), n° 1 (cuivre, 44 x 33,5 cm). Expert : Cabinet TURQUIN   | 1 600        |
| 404       | P. LOPEZ (?) - "Nature morte aux fruits, à la bouteille et au pain" signée en bas à droite (accidents)  | 500          |
| 405       | ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle, suiveur de Michel BOYER - "Vue du Panthéon en coupe" - Toile - 51 x 62 (Restaurations anciennes) - Expert Cabinet TURQUIN  | 4 000        |
| 406       | "Paysage de montagne à la chapelle animé avec moine prêchant" - Huile sur carton 33 x25   | 650          |
| 407       | "Paysage de montagne au torrent et au pont" - Petite gouache fin XIXème siècle 26x15  | 50           |
| 408       | TOURNIER (?) fin XIXème siècle - "Paysan à la canne devant son champ" - Huile sur toile signée en bas à gauche 44x53  | 700          |
| 409       | ECOLE FRANCAISE vers 1700 - "Portrait de jeune dame en buste" - Toile - 41 x 32 - Dans un cadre en bois sculpté et doré, travail français du XVIIème siècle - Expert : Cabinet TURQUIN  | 1 500        |
| 410       | "Portrait de jeune romantique au chemisier blanc" - Huile sur toile XIXème siècle 39x31   | 370          |
| 412       | "Portrait de vieille dame à la coiffe blanche et à la robe rose" - Petite huile sur toile - Epoque XIXème siècle - 20x14  | 150          |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 414       | Ecole FRANCAISE vers 1820, atelier d'Anne-Louis GIRODET -Jeune dame sortant du bain<br>Sur sa toile et son châssis d'origine - 56 x 47 cm<br>Restaurations anciennes<br><br>Notre tableau reprend la composition de Girodet exposée au salon de 1798 et non localisée actuellement. Le tableau est connu par une lithographie (inversée) conservée à Paris, Bibliothèque Nationale de France, une gravure (inversée) d'Hyacinthe Louis Aubry Lecomte conservée à Paris, musée Carnavalet et des copies d'époque : citons celle ayant figuré en vente à Melun, 18 juin 2011 (Me Jakobowicz), n° 205 (toile, 48 x 39 cm).<br>- Expert : Cabinet TURQUIN | 5 400        |
| 415       | ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle, suiveur de Peter Paul RUBENS - "Apollon entouré de Midas, un silène et des figures" - Toile - 68 x 93 (Restaurations anciennes)  | 750          |
| 416       | 'Portrait de notable" - Huile sur toile milieu XIXème siècle 54x46  | 300          |
| 418       | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Allégorie avec Vénus" - Huile sur toile 64x82  | 600          |
| 419       | ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle, suiveur de Charles de la Fosse - " Hercule à la croisée des chemins" - Toile - 114,5 x 94 (sans cadre) - Expert Cabinet TURQUIN  | 3 300        |
| 422       | 'Portrait de jeune femme au diadème" - huile sur toile marouflée sur panneau - Epoque fin XVIII début XIXème siècle   | 140          |
| 425       | Paire de panneaux d'autel en bois peint à décor d'ange ailé - Epoque XVIIIème siècle accident à l'un H 62   | 1 400        |
| 426       | FONTANAROSA - "Fillette à la marionnette" - Huile sur toile signée en bas à droite - 59x49  | 500          |
| 427       | 'Couple au milieu des champs au béret rouge et chapeau blanc" - Huile sur toile - Epoque XXème siècle - 45x37   | 170          |
| 428       | KISLAKOFF Serge - "Chalutier à quai" - Huile sur toile - Cachet d'atelier - 41x33,5   | 420          |
| 429       | BOCQUET Paul - "Paysage au puit" à Coevres avant 1914 - Huile sur toile signée en bas à gauche avec dédicace "à mon ami André des Gachons" - 31x 39   | 1 050        |
| 430       | 'Portrait de femme au fichu bleu" - Huile sur toile signée en bas à droite G. PIERRE 40x32  | 250          |
| 431       | RIGON (Auguste Maillot dit) - "Voiliers et chevaux en bord de mer" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 24x35   | 1 250        |
| 432       | ECOLE HOLLANDAISE XIXème siècle - "Voiliers au crépuscule en bord de plage" 35,5x43,5   | 900          |
| 433       | BOUXIN Armand 1906 - "Elégante au Parc" Square Colbert à Reims - Huile sur toile signée en bas à 32x39,5  | 1 150        |
| 434       | LANGLET Gérard - "Nature morte au bouquet et au pichet" - Huile sur isorel signée en bas à gauche 32x31,5   | 170          |
| 435       | Simon AUGUSTE - "La liseuse" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 44,5x53   | 450          |
| 436       | "Tête de vieillard" - Estampe - Epoque XVIIème siècle - 41,5 x 30,5   | 90           |
| 436 B     | SALVA H. - "Vue de Montmartre" et "Marine au port de pêche" - Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite - 45x54  | 400          |
| 437       | GUERIN LE GAY - "Lagune à Venise avec gondoles" - Gouache 20x27   | 250          |
| 438       | SLODKI Marcel - "L'atelier du peintre" Huile sur toile signée en bas à gauche 51x58   | 680          |
| 439       | 'Femme à la toilette devant la fenêtre" - Petite aquarelle signée DURIN (?) en bas à gauche 35x24   | 20           |
| 440       | 'Cathédrale de REIMS détruite 1919" - Huile sur toile signée en bas à gauche A. DELSAYE 26x35   | 150          |
| 441       | 'Intérieur d'église avec soldats allemands" - Aquarelle signée en bas à droite SENECHAL 1929 - 16x22  | 120          |
| 442       | 'Façade d'église baroque" - Huile sur isorel monogrammée BH ou BM (?)45x37  | 60           |
| 444       | 'Nu" - Dessin d'étude signé HILAIRE 40x30   | 200          |
| 445       | DUCROT 68 - "Les Tréteaux" Huile sur toile 27x38  | 110          |
| 446       | TODJEVIAC 75 - "Port de pêche" - Gouache 49x64  | 100          |
| 447       | Gérard BEAULIEU 1971 - "D'après Gabrielle d'Estrée et une des ses sœurs" - Huile sur toile signée en bas à droite 80x100  | 250          |
| 450       | J. TOLEMON - "Bord de plage aux falaises animé" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - Epoque 1930 49x59  | 300          |
| 451       | 'Le peignoir à fleurs" "Portrait de femme au buste dénudé" - Huile sur toile signée en bas à droite JOFFRIN 52x44   | 100          |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 452       | 'Femme à sa baignoire" - Pastel signé en bas à gauche SCALBERT 53,5x36,5   | 950          |
| 453       | Gilbert BRIA - "Port de pêche" - Huile sur toile signée en bas à gauche 66x79  | 150          |
| 454       | 'Bateaux de plaisance amarrés, Le Port de PLOUMANACH" - Huile sur toile signée en bas à droite BONFUT Ernest 52,5x64   | 200          |
| 456       | 'Nu assis" - Huile sur toile signée en bas à gauche GENTA Albert 60x48   | 350          |
| 457       | 'Nu de dos" - Huile sur toile signée en bas à gauche FAVORY André 80x54  | 250          |
| 458       | 'Port de pêche" - Huile sur toile signée en bas à gauche JOUSSET Claude 44x59,5  | 150          |
| 459       | GALIS - "Femme à la chevelure rousse" - Huile sur toile signée en bas à droite 54x45,5   | 100          |
| 460       | MARGOTTON - "Vue de VENISE" - Huile sur toile signée en bas à droite 44,5x59,5   | 650          |
| 461       | BERTHOLD MAHN - "Nu assis au fauteuil" - Petite huile sur toile signée en bas à gauche 33,5x22,5   | 300          |
| 462       | 'Portrait de jeune homme" - Huile sur isorel Epoque début XXème siècle 35x27   | 380          |
| 463       | 'Sous-bois animé à la discussion" - Petite huile sur panneau 17x13,5   | 30           |
| 464       | 'Paysage de mares en automne" - Petite huile sur panneau 31,5x21,5   | 80           |
| 466       | FALCUCCI - "Tête de Christ" - Huile sur toile signée en bas à droite 55x46   | 150          |
| 468       | MOREAU-MUSSY J. - Huile sur toile au masque et alborello, signée en bas à gauche   | 50           |
| 469       | PELTRIAUX - "Nu au chapeau de dos" - Petite huile sur toile signée en haut à gauche 21,5x17,5  | 250          |
| 474       | 'Pesage à Deauville" - Huile sur toile signée HILAIRE Camille en bas à droite - 44,5x53  | 3 500        |
| 476       | Robert CABAY - "Paysage de bord de lac" - Huile sur toile signée en bas à gauche 60x71   | 140          |
| 479       | "Cathédrale sous la neige" - Eau forte en couleur - 49 x 64  | 140          |
| 480       | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de militaire" - Pastel - 61 x 39,5   | 160          |
| 481       | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Hermès sauvant des flammes" - Huile sur toile (accidents) - 46 x 55   | 250          |
| 482       | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de jeune homme aux mains croisées" - 46 x 28   | 100          |
| 483       | HARANT J. - "Paysage au pont et au château avec lavandières" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 22 x 24  | 210          |
| 484       | CASTRO P. de - "Le pont Corneille" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 65 x 55  | 350          |
| 486       | ECOLE FRANCAISE - "Bouquet de fleurs" - Huile sur toile - 50 x 40  | 340          |
| 487       | BEAUDEAU - "Bouquet de roses" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65   | 165          |
| 488       | RAYNOLT A. 1933 - "Portrait de femme dans un ovale" - Mle Anna POMIENSKA, fille du Général POMIENSKI - Huile sur toile signée en bas à gauche (écaillures) - 46 x 38 | 500          |
| 489       | LEVY Colette 1937 - "Portrait de femme rousse au chemisier rouge" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 38   | 50           |
| 490       | LAVAL F. 1931 - "Rade du Havre" - Dessin réhaussé signé en bas à gauche - 35 x 47  | 80           |
| 491       | LEROUX Georges - "Nature morte aux livres, au vase antique et à la tête en plâtre" - Huile sur toile signée en haut à gauche - 61 x 50                               | 620          |
| 492       | "Vue de port aux grues" - Huile sur carton (signature illisible) - 32,5 x 41   | 50           |
| 493       | KOHL Pierre Ernest - "Portrait de jeune fille au ruban rose" - Huile sur toile signée en bas à droite, datée novembre 28 - 64,5 x 49                                 | 640          |
| 495       | LANITIS Vic - "Nu allongé" - Aquarelle signée en bas à droite - 13 x 28  | 40           |
| 496       | GUILLAUME - "Port méditerranéen" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 81  | 850          |
| 497       | HILAIRE - "Etude du nu" - Aquarelle - 36 x 50  | 500          |
| 498       | BERTHOMME SAINT ANDRE - "La chevelure sur l'épaule" - Huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 50   | 450          |
| 499       | SENECHAL Adrien - "La cathédrale de REIMS vue de la Place Royale" - Projet d'affiche à la gouache signé en bas à gauche, daté 1926                                   | 420          |
| 500       | GROSILLAV - "Port à la Bretagne" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 54  | 50           |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 501       | CANIVE E. - "Paysage printanier" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 54,5 x 46   | 90           |
| 502       | HAZARD P. - CANNES - "L'étoile du Sud en cal sèche" - Gouache et pastel sur isorel signée en bas à gauche - 50 x 65   | 100          |
| 504       | CHARLAS Jacques - "Nu de femme assise" - Huile sur contreplaqué signée en bas à droite - 73 x 50  | 300          |
| 511       | ROUSSEAU Anne Marie 1945 - "Grille au Mont Saint Michel" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 27 x 22   | 60           |
| 512       | AERTS 62 - "Nu assis au bouquet de fleurs jaunes" - Huile sur toile signée en haut à droite - 120 x 62  | 150          |
| 514       | AERTS 66 - "Paysage" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 55   | 50           |
| 515       | AERTS 81 - "Portrait de Corinne" - Huile sur toile signée en haut à droite - 18 x 14  | 30           |
| 516       | ROUET Lucien - "L'arbre" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 27 x 36   | 40           |
| 518       | DUCROT 68 - "La rançon d'octobre" - Nature morte - Huile sur toile signée en bas à droite - 100 x 50  | 100          |
| 519       | DUCROT 68 - "L'inconnue du lac vert" - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 41   | 100          |
| 597       | Glace Régence à parcloses en bois sculpté et doré à décor de feuillages d'acanthé, angelots et masques radiés (petits accidents, certains miroirs rapportés) - Epoque XVIIIème siècle - 198 x 102         | 1 700        |
| 598       | Commode "tombeau" Louis XV en placage de bois de rose galbée trois faces et ouvrant par quatre rangs de tiroirs, dessus marbre rouge veiné, estampillée I.F. (?) - Epoque XVIIIème siècle - 96 x 135 x 72 | 5 400        |
| 599       | "Amour assis à la trompette" - Importante terre cuite sur un socle en terre cuite (rapporté) - Epoque fin XVIIIème siècle H. totale 160 x 50  | 6 600        |
| 600       | Panneau de charrette sicile à décor de corrida 70x110   | 310          |
| 602       | Petite tapisserie AUBUSSON à décor de paysage aux arbres fruitiers, ruine, fontaine et perroquet - Epoque XVIIIème siècle (restauration)279x242   | 2 200        |
| 603       | Paravent quatre feuilles à décor peint animé sur toile de chinoiseries - Epoque XVIIIème siècle 166X50 (x4)   | 1 200        |
| 604       | Fauteuil à dossier plat Régence en bois naturel garni à fond de canne - Epoque XVIIIème siècle  | 300          |
| 605       | Petit guéridon formant sellette en bois naturel reposant sur un fût balustre reposant sur trois patins (rapportés), plateau octogonal - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle H. 70 Diam. 36          | 400          |
| 606       | Petite table chiffonnière Louis XV en noyer naturel ouvrant par trois tiroirs en façade et un petit tiroir latéral - Epoque XVIIIème siècle 72x49x36  | 1 000        |
| 607       | Fauteuil à haut dossier Régence en bois naturel, accotoirs en "os de mouton", garnis de tapisserie moderne - Epoque début XVIIIème siècle   | 260          |
| 608       | Paire de chaises Louis XVI à dossier plat en bois naturel mouluré cannelé, dossiers garni à fond de canne - Epoque XVIIIème siècle  | 220          |
| 609       | Petite table-bureau Louis XIII en bois naturel reposant sur un piètement balustre avec entretoise en X et ouvrant par un tiroir en ceinture 73x97x62  | 850          |
| 610       | Paravent chinois six feuilles en laque à fond noir à décor d'oiseaux exotiques 183x41 (x6)  | 420          |
| 611       | Chaise "gondole" de musicien, piètement balustre - Epoque XIXème siècle   | 200          |
| 612       | Paire de fauteuils style Régence en bois naturel mouluré et sculpté à décor rocaille de feuillage d'acanthé et coquilles, piètement avec entretoise en X et garnis à fond de canne -                      | 600          |
| 613       | Sellette en placage d'acajou à décor marqueté - Epoque XIXème siècle H 105  | 100          |
| 614       | Petite table Directoire en merisier naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture, dessus marbre blanc veiné, pieds gaines - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle 62x100x48                            | 320          |
| 615       | Table guéridon tripode en bois noirci, plateau basculant chantourné à décor polychrome peint de scène de cour royale - ITALIE - Epoque XIXème siècle 75x68x92   | 530          |
| 616       | Chaise Louis XV en bois naturel garnie à fond de canne - Epoque XVIIIème siècle   | 230          |
| 617       | Table d'aquaréliste en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture - Epoque XIXème siècle 75x65x50   | 2 300        |
| 618       | Petite commode Régence en noyer naturel mouluré ouvrant par trois tiroirs galbés, dessus marbre gris Sainte Anne - Epoque XVIIIème siècle 83x70x42  | 2 500        |
| 619       | Glace d'applique Louis XVI en bois sculpté doré - Epoque XVIIIème siècle 77x50  | 300          |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 620       | Bureau de pente Louis XV en placage de bois de rose à décor de filets et marqueterie de cubes ouvrant par un abattant et quatre tiroirs en ceinture - Epoque fin XVIIIème siècle - 105x100  | 1 200        |
| 621       | Chaise à dossier à la Reine en bois naturel à décor rocaille - Epoque XVIIIème siècle   | 160          |
| 622       | Glace trumeau d'applique Louis XV en chêne naturel mouluré et sculpté à décor rocaille de coquille, cœur et rinceaux fleuris - Epoque XVIIIème siècle 185x98  | 1 100        |
| 623       | Colonne corinthienne cannelée en bois naturel sculpté - Epoque XVIIIème siècle H 129  | 950          |
| 624       | Cabinet Louis XIII en chêne naturel mouluré et placage de loupe ouvrant par un abattant, vingt-deux tiroirs et deux vantaux avec piètement balustre (manque les poignées latérales) - Epoque XVIIème siècle - 74x97x40 piètement 75,5x91x44                     | 1 500        |
| 625       | Sellette en bois peint beige - Epoque XIXème siècle H 109   | 100          |
| 626       | Bureau plat Louis XV en laque à fond noir ouvrant par trois tiroirs en ceinture, plateau ceinturé par une lingotière en laiton - Epoque XVIIIème siècle - (restaurations) 74x125x62   | 5 800        |
| 627       | Fauteuil de bureau Louis-Philippe en placage d'acajou garni de cuir vert usagé  | 100          |
| 628       | Coiffeuse Louis XVI en bois de placage marqueté de filets 72 x80x46   | 300          |
| 629       | Bibliothèque tournante en placage d'acajou 117x56x56  | 300          |
| 630       | Fauteuil à crosse Louis-Philippe en placage d'acajou  | 150          |
| 631       | Paire de chevets style Louis XV en placage de bois de rose marqueté ouvrant par trois rangs de tiroirs (accident au placage) 77x46x36   | 210          |
| 633       | Commode "tombeau" Louis XV en placage de bois de rose ouvrant par trois rangs de tiroirs, dessus marbre rouge veiné 81x125x66   | 5 200        |
| 634       | Secrétaire à abattant Louis XVI en placage de bois de rose ouvrant par un abattant, un tiroir et deux vantaux, dessus marbre Sainte Anne - Epoque fin XVIIIème siècle 141x84x43 (acc)   | 800          |
| 635       | Buffet bas Louis XIII en bois naturel mouluré à décor marqueté de cartouches en loupe, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle 92x160x63   | 520          |
| 636       | Petite commode Louis XVI en placage de bois de rose marqueté de rosace ouvrant par deux tiroirs sans traverse, dessus marbre blanc postérieur - 80 x 79 x 46,5  | 3 000        |
| 638       | Buffet à retrait Renaissance en chêne naturel richement sculpté en ronde bosse et rinceaux, frise de putti, buste de notable et mufler de lion, montants en colonnes corinthiennes détachées (réparations) - En partie d'époque XVIIème siècle - 185 x 103 x 50 | 1 200        |
| 640       | Buffet rustique à hauteur d'appui en chêne naturel mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux vantaux moulurés - Epoque XVIIIème siècle 116X178X57  | 300          |
| 642       | Bureau plat rustique Louis XV en noyer naturel ouvrant par deux tiroirs latéraux - Epoque XVIIIème siècle - 77 x 132 x 89   | 300          |
| 644       | Commode Directoire en merisier naturel ouvrant par trois rangs de tiroirs moulurés de laiton - Epoque fin XVIIIème siècle - 89 x 133 x 57   | 600          |
| 646       | Paire de fauteuils à dossiers plats et chaises Napoléon III en bois peint beige à décor richement sculpté de style Louis XVI  | 380          |
| 647       | Petite sellette en bois naturel sculpté à décor en repéré chinois de rinceaux et volutes, dessus marbre rose veiné - Epoque fin XIXème siècle 47x42x42 (acc au marbre)  | 140          |
| 649       | Meuble de nécessité de style anglais en placage d'acajou, dessus cuir gaufré - Epoque fin XIXème siècle   | 60           |
| 650       | Paire de chaises Napoléon III en bois noirci rechampi de dorures - Epoque fin XIXème siècle   | 150          |
| 652       | Petite bonnetière rustique en bois naturel mouluré ouvrant par une porte panneau-tée 146x68x41  | 480          |
| 653       | Petit rayonnage style Louis XVI en acajou, dessus marbre beige veiné ceinturé par une galerie en laiton - 102 x 66 x 24,5   | 210          |
| 654       | Travailleuse style Louis XV en placage de noyer marqueté de rinceaux feuillagés - Epoque fin XIXème siècle - 80 x 56 x 41   | 60           |
| 656       | Petite chaise lorraine à dossier en balustrade H 85   | 100          |
| 662       | Canapé Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur huit pieds galbés, garniture à fond de canne et velours frappé - Epoque XVIIIème siècle   | 250          |
| 666       | Petite glace d'applique Louis XVI à fronton en bois doré à décor de vase et rinceaux fleuris (redorée, petits accidents et manques) - Epoque fin XVIIIème siècle - 84 x 80  | 150          |
| 668       | Paravent six feuilles garni de tissu soyeux à décor de vases fleuris dans le goût chinois (accidents) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 160 x 330  | 300          |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 675       | Table "bouillotte" style Louis XVI en acajou ouvrant par deux tablettes et deux tiroirs en ceinture, plateau de marbre blanc - 71,5 x 90  | 150          |
| 678       | Console en encoignure style Louis XV en chêne sculpté à décor de coquille, dessus marbre rouge (réparé) - Epoque XIXème siècle- - 92 x 50 x 50                                  | 270          |
| 679       | Berceau Louis XVI en bois naturel sculpté transformé en jardinière - Epoque fin XVIIIème siècle - 72 x 104 x 43   | 200          |
| 680       | Paire de chaises style Louis XVI en bois peint noir   | 70           |
| 681       | Fontaine murale ancienne en cuivre sur son présentoir en merisier (rapporté) - H : 110  | 50           |
| 682       | Lit Louis XVI en bois mouluré peint gris (largeur intérieure 110) - Epoque fin XVIIIème siècle  | 160          |
| 683       | Table de chevet rustique en chêne (très petits manques aux deux pieds) - Epoque XIXème siècle   | 60           |
| 684       | Trumeau en bois peint beige à décor lithographié d'une scène de travaux des champs - 144 x 100,5  | 80           |
| 685       | Table à jeux Napoléon III à plateau portefeuille en placage d'acajou (fentes et petits accidents sur le plateau)  | 70           |
| 686       | Paire de chaises 1900 galbées en bois teinté, garniture de cuir gaufré "LUTERMA" Estonie  | 100          |
| 687       | Console d'applique en encoignure en bois naturel sculpté à décor de feuillage d'acanthé et coquille - Epoque XIXème siècle - 73 x 58 x 58                                       | 100          |
| 692       | Commode Empire à colonnes détachées en chêne - Epoque XIXème siècle - 90 x 120 x 55   | 260          |
| 699       | Bibliothèque style Empire en placage d'acajou à décor de colonnes détachées ouvrant par deux portes vitrées, ornementation de bronze - 237 x 140 x 50                           | 300          |
| 701       | Bibliothèque Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées (corniche latérale à recoller) - 235 x 165 x 37   | 150          |
| 703       | Armoire Art Nouveau en bois naturel ouvrant par trois portes dont l'une à fond de glace - 250 x 190 x 45  | 150          |
| 705       | Table ovale style Louis XVI en placage de bois de rose marqueté reposant sur quatre pieds "gaine" supportant un plateau à allonges (accidents de placage) - 74 ,5 x 138,5 x 110 | 60           |
| 708       | Armoire rustique en chêne ouvrant par deux portes à trois panneaux moulurés (petits accidents)  | 120          |
| 709       | Armoire rustique en bois naturel ouvrant par deux portes moulurées (manque la corniche et accidents) - Epoque XIXème siècle - 215 x 140 x 58                                    | 50           |
| 713       | Petit lustre en laiton à quatre bras de lumière avec tulipe en verre blanc satiné à décor de roses - Epoque 1900 - H : 47   | 40           |
| 718       | VENISE-MURANO - Lustre en verre filé blanc à six bras de lumière (manque un ponton) - H : 122   | 400          |
| 720       | Petit lustre hollandais en bronze et laiton à six bras de lumière - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 55  | 50           |
| 722       | Lustre en bronze et laiton style Louis XV à quatre lumières ornées de tulipes de verres (réassorties) - Epoque début XXème siècle - H : 85                                      | 70           |
| 725       | Tapis Chiraz à fond rouille à décor d'animaux stylisés - 350 x 240  | 190          |
| 726       | Tapis d'Orient à fond rouge à décor de médaillon central et d'écoinçons fleuris - 327 x 222   | 250          |
| 727       | Petit tapis d'Orient à fond brique à décor géométrique (usures et réparations) - 200 x 132  | 50           |
| 728       | Petit tapis d'Orient à fond rouge à décor Boukhara (usures et petits accidents) - 195 x 125   | 40           |
| 729       | Petit tapis d'Orient semi-ancien à fond rouge à décor de médaillon central (usures) - 190 x 113   | 120          |
| 730       | Petit tapis d'Orient à fond bleu marine à décor géométrique caucasien (usures) - 175 x 113  | 100          |
| 731       | Très petit tapis d'Orient à fond rouge à décor géométrique - 112 x 52   | 20           |
| 732       | Très petit tapis turc à fond gris bleu à décor géométrique - 110 x 59   | 20           |
| 733       | Petit tapis d'Orient à fond rouge à décor Boukhara - 180 x 97   | 40           |
| 734       | Tapis d'Orient à fond rouille à décor géométrique (usures) - 250 x 129  | 70           |
| 735       | Tapis turc à fond rouge à décor géométrique - 170 x 90  | 30           |
| 736       | Petit tapis d'Orient à fond bleu marine à décor floral stylisé (usures) - 138 x 82  | 30           |
| 737       | Très petit tapis pakistanais à fond beige - 92 x 57   | 20           |

# Liste des résultats de vente 05/02/2017

ANCIENS LIVE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°17

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 738       | Grand tapis d'Orient à fond rouge à décor de médaillon central et d'écoinçons floraux stylisés (usures) - 405 x 267   | 150          |
| 739       | Grand tapis chinois à fond crème à décor floral stylisé bleu (petites usures) - 485 x 370   | 200          |
| 740       | Tapis tunisien à fond rouge à décor géométrique - 317 x 205   | 160          |
| 741       | Tapis d'Orient à fond beige à décor floral stylisé - 330 x 195  | 150          |
| 742       | Tapis d'Orient à fond rose à décor de médaillon central et d'écoinçons floraux stylisés - 363 x 270   | 180          |
| 743       | Petit tapis chinois oblong à fond vert à décor géométrique - 175 x 100  | 40           |
| 744       | Lampadaire Années 70 en métal chromé à trois bras de lumière - H : 220  | 380          |
| 745       | Bibliothèque pivotante en acajou reposant sur un piétement quadripode sur roulettes - Epoque début XXème siècle - 116 x 55 x 55                             | 380          |
| 746       | Glace d'entre-deux en bois repeint beige - 176 x 41   | 70           |
| 747       | Table de chevet style Louis XV en placage de bois de rose marqueté ouvrant par trois tiroirs en façade  | 50           |
| 748       | INDOCHINE - Chauffeuse à décor de gueules de dragon, les pieds antérieurs griffus   | 300          |
| 749       | CHINE - Cabinet en bois de placage à décor ondé ouvrant par quatre vantaux et huit tiroirs en façade - Epoque XIXème siècle - 140 x 92 x 43                 | 380          |
| 754       | Armoire Louis XIII en noyer mouluré ouvrant par deux portes à trois panneaux - Epoque XVIIIème siècle - 225 x 153 x 66                                      | 300          |
| 757       | Armoire à glace Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par une porte et un tiroir en façade (manque un retour de moulure sur le socle) - 214 x 105 x 43 | 50           |
| 761       | Tapis chinois à fond beige à décor floral stylisé - 332 x 200   | 80           |