



Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	LONGWY - Paire de petits vases à fond plat à décor polychrome fleuri d'émaux sur fond bleu - H : 13	55
6	Service à thé en faïence de SARREGUEMINES à fond bleu lapis rechampi de rinceaux dorés - Epoque fin XIXème siècle comprenant : 11 Tasses et sous-tasses 1 Sous-tasse 1 Théière 1 Pot à lait	50
7	PARIS - Deux statuettes d'URANIE en biscuit de porcelaine (accidents) - Epoque début XIXème siècle - H : 31,5	250
10	Important cache-pot en faïence à décor peint en dorure sur fond bleu lapis-lazuli d'aigles et rinceaux feuillagés et anses en dauphin (accidents et réparations) - Epoque fin XIXème siècle - H : 45 - Diam : 34	50
12	GIEN - Partie de service à thé en faïence à décor de lambrequins - Epoque fin XIXème siècle comprenant : 1 Théière (anse cassée) 6 Tasses et sous-tasses 1 Coupe	50
13	Coupe en faïence à décor de feuillages peints polychromes de fleurs sur fond beige, prise en branchage - Epoque 1900 - L : 41	80
14	Sujets en céramique mexicaine "Trois enfants sur un lama" - H : 30 et "Toréro espagnol" - H : 16 (accident) - Epoque début XXème siècle	20
16	Pot couvert à deux anses en cuivre à décor en plein en repoussé de rameaux fleuris et animaux - Epoque fin XIXème siècle - H : 46	80
17	CHINE XXème siècle - Vieillard en pierre dure sculptée vert et gris moucheté - H : 16,5	35
18	CHINE XXème siècle - Femme et deux faisans en cristal de roche sculpté - H : 15,5	70
19	CHINE XXème siècle - Statuette de courtisane tenant une houe et une fleur dans la main droite en néphrite sculptée - H : 17	280
21	CHINE XXème siècle - Ensemble de statuettes en pierre dure dont serpentine, malachite, quartz rose et vert, agate sculptées : Couple de faisans - Dame debout - Bouddha - Deux chimères - Deux éléphants - Groupe d'un couple de faisans avec un enfant - servante tenant une pêche - Un luohan (manques, éclats, restaurations) - (RECTIFICATIF : Une jeune femme sous un palmier est retirée de la vente) - H de 8,5 à 20 - Expert Cabinet PORTIER	160
22	CHINE XXème siècle - Deux vases couverts en améthyste à décor sculpté en relief de fleurs (égrenures) - H : 15,8 à 17,9 - Expert Cabinet PORTIER	110
24	CHINE XXème siècle - Paire de vases couverts en fluorine sculptée (accidents et manques) - H : 24,5 - Expert Cabinet PORTIER	80
25	CHINE début XXème siècle - Statuette de femme debout en corail rouge sculpté tenant une fleur dans sa main droite - H : 11,6 - Expert Cabinet PORTIER	800
26	CHINE début XXème siècle - Statuette de femme debout accompagnée d'un enfant se cachant derrière elle en corail rouge - H : 14,8 (petit manque à la main droite de la femme) - Expert Cabinet PORTIER	1 100
28	JAPON XXème siècle - Grand bol en porcelaine craquelée émaillée polychrome à décor de coq perché et de branches fleuries - Diam : 21,8 - Expert Cabinet PORTIER	30
29	CHINE XXème siècle - Flacon tabatière en turquoise sculptée en haut-relief de branches de fleurs de lotus feuillagées (bouchon accidenté) - H : 5,1 - Expert Cabinet PORTIER	380
30	CHINE - Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de paysages avec chevaux et de frise fleurie à fond rose et bleu sur l'encolure, signés - Epoque début XXème siècle - H : 36	150
31	CHINE - Vase "bouteille" en porcelaine craquelée céladon gris à décor en plein de paysage animé - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 19,5	130

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
33	CHINE XXème siècle - Jeu d'échecs en porcelaine à décor en camaïeu bleu	1 850
34	CHINE XXème siècle - Assiette en porcelaine émaillée bleue à décor en relief de fleurs de prunier - Fours de JINGDEZHEN (manques) - Diam : 23,5 - Expert Cabinet PORTIER	50
36	CHINE début XXème siècle - Théière en porcelaine à décor émaillé polychrome d'un homme et d'un enfant, dans sa boîte en métal - H : 14 - Expert Cabinet PORTIER	650
37	CHINE début XXème siècle - Paire de pots couverts en porcelaine émaillée polychrome à décor de coqs et de papillons en vol sous des branches fleuries (sauts d'email) - H : 29,8 - Expert Cabinet PORTIER	1 000
38	CHINE fin XIXème siècle - Tulipière en porcelaine à décor en camaïeu bleu de dragon volant au-dessus des flots à la recherche de la perle sacrée - H : 26 - Expert Cabinet PORTIER	430
39	CHINE - Petit vase "bouteille" en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'aigle branché, signé - H : 13	460
41	CHINE - Petite potiche couverte en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rameau fleuri et d'oiseau branché, signé - Epoque XIXème siècle - H : 17	70
42	CHINE - Petite terrine couverte rectangulaire à pans coupés en porcelaine émaillée bleue à décor de cabanons et de pins au bord de la rivière (éclat sous la bordure et petits sauts d'email) - H : 9,1 - L : 18,2 - Expert Cabinet PORTIER	260
43	CHINE - "Procession" - Tenture brodée sur soie - Epoque fin XIXème siècle - 33,5 x 82,5	100
44	CHINE XIXème siècle - Vase pansu en porcelaine à décor IMARI godronné d'arbres et branchages fleuris en réserve (électrifié, monté en lampe, fêle sur le fond) - H : 26	70
45	CHINE - Vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysage avec pêcheurs - H : 19	120
46	CHINE - Vase "bouteille" en porcelaine à décor en camaïeu bleu de trois dignitaires chinois avec éventail, signé - H : 29	690
50	CHINE XXème siècle - Ensemble de sept flacons tabatières en verre peint à l'intérieur, en émail cloisonné et émail peint (éclats, manque un bouchon) - H de 5,2 à 7,5 - Expert Cabinet PORTIER	60
51	CHINE - CANTON XIXème siècle - Petite boîte rectangulaire en écaïlle sculptée en léger relief de scènes de vie dans un village - H : 9 - Expert Cabinet PORTIER	240
52	CHINE - CANTON XIXème siècle - Boîte à thé en bois laqué noir et or de forme polylobée à décor dans des panneaux chantournés de lettrés et enfants sous des saules-pleureurs, reposant sur des pieds en forme de dragon ailé (manque un patin, petits chocs et manques) - 14,1 x 21,6 x 16,5 - Expert Cabinet PORTIER	280
53	CHINE - Paire de pots couverts en bronze cloisonné à fond bleu à décor stylisé de rinceaux fleuris (accident à un couvercle) - H : 8 - Diam : 10	5 600
62	SIAM fin XIXème siècle - Bouddah assis en lotus en bronze à patine brune - H : 34	400
63	CHINE fin XIXème, début XXème siècle - Bouddah assis en bronze à patine brune - H : 9,5	70
64	VIETNAM fin XIXème siècle - Statuette de dignitaire debout en bois sculpté laqué or, rouge et noir (manques et accidents, sauts de laque) - H : 40 - Expert Cabinet PORTIER	130
65	CHINE - Plat creux en porcelaine Imari à décor de vase fleuri (fêles) - Diam : 31	45
66	CHINE - Plat à décor Imari de vase fleuri et de cartouche en réserve (fêle) - Epoque début XIXème siècle - Diam : 27	25
71	CHINE - Assiette creuse en porcelaine à décor en réserve de rosace de trois feuillages en camaïeu bleu, aile à décor de quadrillé - Epoque XIXème siècle - Diam : 21,5	30
72	CHINE - Assiette en porcelaine à décor de bouquet fleuri et de réserves à fond vert et rouge - Epoque début XIXème siècle - Diam : 21	45
74	CHINE - Tenture brodée sur soie représentant une dame de Cour, un vieillard au bâton et un cerf (accidents) - Epoque XIXème siècle - 111 x 70	450
80	AMERIQUE CENTRALE - Vase tripode antropomorphe pansu à décor zoomorphe de tête de bélier sur le col (fêle) - H : 10	50
82	Tête d'Ouchehti en fritte émaillée turquoise - H : 2	30
83	Fragment de buste miniature de nourrisson en terre cuite style antique (accidents et manques) - H : 4,5	30
87	GRANDE GRECE - Petit vase pansu en terre cuite à fond noir à décor de femme assise en figure rouge - H : 12	200
88	GRANDE GRECE - Vase cruche balustre en terre cuite à anse à décor de frise de personnages de Cour à figures noires "Danse des Ménades avec Satyres" - H : 32 - Diam : 11	450

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
89	Coupe à anse à décor de frise de personnage de Cour à figures noires - Attique VIème - Vème siècle avant Jésus Christ - 14 x Diam 20,5 x 26	290
93	Coupe en bois sculpté à décor de trois personnages en prière - Epoque XVIIème siècle - H : 23 - Diam : 28	270
94	Panneau en bois sculpté en bas-relief à décor de tête princière dans un cartouche ovale (petits manques aux angles) - Epoque début XVIIIème siècle - 46 x 30	100
95	Panneau de coffre en bois sculpté en bas-relief à décor de grotesque et feuillages - Epoque fin XVIème, début XVIIème siècle - 37 x 24	80
97	Paire de pilastres en bois naturel sculpté en ronde bosse de bustes féminins et d'épis de blé - 124 x 10,5	120
101	Service de verres style Néo-Renaissance en verre teinté rose, monture étain repercé à décor de rinceaux et mascarons - Epoque fin XIXème siècle - comprenant : 1 Carafe 11 Verres	80
102	Six flûtes à champagne en cristal facetté - Epoque fin XIXème siècle	60
104	SEVRES - Coupe en cristal émaillé à décor peint de cartouche de fleurs et papillons, signée (très petite égrenure) - H : 11 - Diam : 18,5	120
106	BACCARAT - Huit verres à whisky en cristal taillé et un flacon	140
107	BACCARAT - Carafe en cristal - H : 25	30
109	DURER Albrecht (d'après) - "Portrait" - Estampe XIXème siècle - 18 x 11	125
111	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Singerie" - Gravure - 13 x 13	70
112	"Festin de Romulus aux dieux" - Estampe XVIIIème siècle - 24 x 16	30
113	BOUCHER (d'après) gravée par DEMARTEAU - "Diane" - Estampe façon sanguine en médaillon - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 29,5 x 24,5	80
114	BOUCHER (d'après) - " Etude de têtes" - Estampe façon sanguine par DEMARTEAU - 24,5 x 32	130
115	BOUCHER (d'après) - "Portrait de jeune fille" - Estampe façon sanguine par DEMARTEAU - Epoque fin XVIIIème siècle - 23,5 x 18	135
116	HUET (d'après) - "Offrande à l'hymen" - Estampe en couleur - Epoque XIXème siècle - 26 x 19,5	50
118	Suite de trois estampes XVIIIème siècle - "Les Troqueurs" (accident) - "La Soirée" et "L'après dîner" d'après LANGERT, gravées par LARMESSIN - 33 x 38	90
119	Carte du Pays du Rethélois - Epoque XVIIIème siècle - 37,5 x 44,5	30
122	Carte du Golfe de Naples polychrome par Charles WEBER 1754 - 47 x 51	70
127	Imagerie religieuse réhaussée - 37 x 23,5	25
128	DESPREY - "Vieux pêcheur" salon des Artistes Français 1921 - Lithographie contresignée (piquée) - 38 x 32,5	25
129	BOUXIN Armand 1925 - "Bezannes, Coucher de soleil" - Estampe signée en bas à droite - 27 x 40	70
130	BOUXIN Armand - "Saint Dié, le grand pont" - Lithographie signée en bas à droite E.A. salon 1938 - 46,5 x 52,5	50
131	BOUXIN Armand 1940 - "Kayserberg" - Lithographie n° 2/20 - 29 x 37	40
133	BOUXIN Armand 1948 - "Les cheminots" - Lithographie n° 3/50 signée - 49 x 64	50
134	BOUXIN Armand - "Portrait de J. B. COLBERT" (d'après Philippe de CHAMPAGNE) - Lithographie - 51 x 42	70
137	"Portrait de femme au missel" - Aquarelle fin XIXème siècle - 26,5 x 20	60
138 B	"La cathédrale de Reims" - Lithographie XIXème siècle - 56,5 x 44,5	70
139	NICOLET S. - "Femme assise à son bureau dos d'âne" - Aquarelle signée en bas à gauche - Epoque fin XIXème siècle - 31 x 22	90
140	PIN A. - "Maternité" - Estampe signée en bas à droite - 39,5 x 31,5	70
141	DEVERIA A. - "Portrait de jeune fille au chapeau rose" - Dessin réhaussé sur papier brun signé en bas à gauche (plieurs) - Epoque fin XIXème siècle - 31 x 22	50
142	"Voilier et vapeur à quai à Venise" - Aquarelle monogrammée en bas à droite "O de CH." - 37 x 54,5	160

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
143	VITALI - "Marine" - Encre signée en bas à gauche - 46 x 58,5	60
144 B	"La cathédrale de Reims émergeant de la ville en ruine" - Lithographie - 57,5 x 79	50
148	LAUNAY - "Nu allongé" - Pastel Art déco - 49 x 99	270
150	FABIANO F. - "Pensée à mon beau soldat" - Dessin aquarellé signé - 37 x 27,5	50
154	MOUREN Henry-Laurent - "Paysage provençal animé" - Aquarelle signée en bas à gauche - 27 x 38	70
155	"Portrait de jeune fille" - Estampe E.A signée (tachée) - 40 x 28,5	30
156	VAHNG (?) - "Paysage au monastère en bordure de rivière" - Estampe n° 57/120 - 19,5 x 27,5	25
158	JACQUEMIN André 1956 - "Paysage d'hiver en plaine" - Estampe n° 57/120 - 20 x 27	50
159	LINARD J. - "Paysage de neige" - Estampe n° 57/120 - 19,5 x 27	60
160	SALLEZ - "Paysage de neige" - Estampe n° 57/120 - 19,5 x 26,5	30
164	BRASILIER E. André - "Baigneuse" - Lithographie n° 14/175 signée en bas à gauche - 51,5 x 67	200
165	POUGNY Jean - "Magicien" - Lithographie signée en bas à droite n° 28/30 - 55 x 44	30
166	"Patés de Reims VILLAIN" - Affiche en couleur, Imprimerie LEMERCIER et Compagnie, rue de Seine à Paris (pluies, petites éraflures et manque la vitre) - 180 x 125,5	750
167	"Plaine de Reims" - Huile sur panneau - Epoque début XXème siècle - 33 x 42	120
168	Jardinière en métal argenté (usures) à décor de cygne - 46 x 72	170
169	Paire de petites salières style Louis XV en vermeil, de forme balustre à décor rocaille - H : 10 - Pds : 109 g	80
170	CARON - Couvert à salade en vermeil style Louis XV - 157 g	60
171	Timbale sur piédouche en vermeil ciselé guilloché, chiffrée "GC" - H : 12 - Pds : 127 g	50
172	Pelle à sucre style Louis XVI à décor rocaille en vermeil, cuilleron en coquille - 81 g	40
174	Vingt-quatre grands couteaux et dix-huit couteaux à dessert, manches argent fourré style Louis XVI, chiffrés, lames acier	160
175	CHRISTOFLE - Douze cuillères à café en argent style Régence à décor de coquilles - 357 g	135
177	Petit bénitier en argent chiffré à décor rocaille et de christ - H : 12 - Pds : 61 g	220
178	Taste-vin en argent godronné - Epoque XIXème siècle - Diam : 7 - Pds : 33 g	130
179	Taste-vin en argent godronné avec anneau poussoir - Epoque XIXème siècle - Diam : 7,8 - Pds 73 g	130
181	Taste-vin en argent godronné à décor de grappe de raisin sur l'anneau - Diam : 6,8 - Pds : 31 g	100
182	Taste-vin en argent godronné gravé "JPA BRUNEAU" - Epoque XIXème siècle - Diam : 7,5 - Pds : 85 g	120
183	Petite tasse Régence en vermeil - Epoque XVIIIème siècle - Pds : 31 g	110
184	PUIFORCAT - Couvert à salade style Louis XVI en vermeil - 164 g	80
185	Service à petits fours (4 pièces) en vermeil - Pds : 111 g	65
186	DENIERE - Six cuillères à dessert en vermeil style Louis XV - Pds : 92 g	40
187	TETARD - Six couverts en argent style Louis XV - Pds : 532 g	200
189	Flacon à sel miniature en argent ciselé à décor de rinceaux - H : 5	25
190	PUIFORCAT - Paire de pelles à sel en argent style Louis XV - L : 7 - Pds : 12 g	20
192	BEAUFORT - Tasse et sous-tasse en vermeil ciselé d'oiseaux branchés et faisan - Pds : 135 g	120
193	Sucrier en argent reposant sur quatre patins à décor ciselé de rinceaux et godronné, chiffré, avec couronne comtale en réserve - Epoque fin XIXème siècle - Pds : 270 g	155
194	LAPPAR - Tasse et sous-tasse en argent à décor rocaille - 15 g	70
195	Paire de vases balustres style Louis XVI en argent à décor de guirlande de laurier - Pds : 533 g	240

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
198 B	Douze pinces à asperges en argent à décor style Louis XVI - Pds : 768 g	350
199	Douze couverts en argent, modèle à filets contours, chiffrés "ED" - Six cuillères à café et six chiffrées "HR". On y joint une louche et une cuillère à ragoût du même modèle (avec des chiffres différents) - 2754 g	1 000
200	Service à thé, café et chocolat style Louis XVI en argent comprenant : 3 Verseuses 1 Pot à lait 1 Sucrier 1 Plateau en métal argenté - 86 x 41,5 H : 13 à 25 - Pds : 3059 g les cinq pièces	1 380
201	Ménagère Art déco en argent comprenant : 12 Grands couverts 12 Couverts à entremets 12 Cuillères à dessert 1 Louche Pds : 3699 g	1 350
202	Bague solitaire en or gris ornée d'un diamant rond taille brillant accompagné de son rapport LFG n° 322074 du 14/02/2017 précisant : Poids : 5,05 carats Couleur : J Pureté : VS 2 Fluorescence faible Tour de doigt : 54,5 4 g Expert Cabinet E. et S. PORTIER	33 000
203	Broche "barrette" or et platine sertie de sept diamants pour environ 5,5 carats taille ancienne, le diamant principal d'1,66 carat L-VS2 (accompagné de son rapport LFG n° 317950 du 24/05/2016 pour le diamant central)	4 300
204	Bague "solitaire" en platine ornée d'un diamant "coussin" taille ancienne de 2,01 carats (supposé KL - VS 2) - Tour de doigt : 48 - Expert cabinet E. et S. PORTIER	4 000
207	Bracelet articulé or gris et platine entièrement orné de diamants ronds et rectangulaires, le centre serti d'une malachite "cabochon" rectangulaire (transformation d'une montre Art déco, manque des diamants) - L : 17 - Pds : 40,3 g - Expert Cabinet E. et S. PORTIER	1 800
209	Bague "marguerite" en or jaune sertie d'une émeraude montée serti-clos entourée de douze petits diamants - Tour de doigt : 53 - Pds : 6 g	1 300
210	Miniature XIXème siècle - "Portrait de jeune femme à la chevelure brune et à la fleur bleue" - Cadre en acajou - 13 x 9,3	130
211	Suite de trois miniatures Restauration de la famille DELAHAYE peintes - Epoque milieu XIXème siècle - 6,3 x 5	150
212	Coffret en camphrier garni de cloutage marqué "Ecarte" - Epoque XIXème siècle - 3 x 17 x 11	40
213	Coffret-baguière en acajou et laiton - ANGLETERRE - Epoque fin XIXème siècle - 28 x 35 x 20	120
214	Boîte ronde en corne chiffrée à décor émaillé bleu et or - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - Diam : 6 (acc)	120
215	Mappemonde FOREST sur socle en bois teinté noir (petit accident) - Epoque XIXème siècle - H : 45	220
216	Mappemonde en plâtre et piètement tripode en fonte de fer (accidents) NAUD-EVRARD Editeur - Epoque fin XIXème siècle - H : 50	120
219	MIDI - Assiette en faïence à décor en camaïeu pourpre en réserve de scène de port animé, aile peignée bleue - Diam : 23,5	60
224 B	AUXERROIS - "Pigeon" - Epi de faitage en faïence émaillée, daté 1809 - H : 27,5	500
225	EST - Assiette en faïence à décor de geais - Epoque XIXème siècle	25
226	EST - Plat en faïence à décor de geai branché, aile peignée - Diam : 26,5	50
227	EST - Paire de petits drageoirs à décor de bouquet à la rose, aile mouvementée - Diam : 17,5	60
228	EST - Drageoir en faïence à décor de bouquet à la rose et à l'oeillet, aile mouvementée - Epoque XIXème siècle	45
229	EST - Trois plats oblongs en faïence à décor de bouquet fleuri à la rose - 24 x 33,5	110
230	LES ISLETTES - Plat en faïence à décor de girafe et son cornac (petites égrenures et sauts d'émail sur le pourtour) - Epoque début XIXème siècle - Diam : 30	2 800
231	LES ISLETTES attribué à DUPRE - Plat en faïence représentant "La jeune villageoise rendue à ses parents par le Sieur Louis GILLET" - Diam : 30,5	4 100

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
232	LES ISLETTES attribué à DUPRE - Plat en faïence représentant "Louis GILLET, Maréchal des Logis au régiment d'Artois - Cavalerie retournant de Nevers à Sainte Ménehould, sa patrie, volant au secours d'une jeune fille dans la forêt" (deux petites égrenures) - Diam : 30,5	4 300
233	Paire d'estampes en couleur "Le Maréchal des Logis GILLET" - et "La jeune villageoise" (ayant servies de modèle pour les plats des ISLETTES attribués à DUPRE) - Epoque fin XVIIIème siècle - 28,5 x 21	420
234	SAXE - Salière en porcelaine à décor polychrome de marines animées et d'angelot assis (accident et manques) - Epoque XIXème siècle - H : 13 - L : 16	100
235	SAXE - Petite coupe en porcelaine dorée et blanche à décor en bas-relief rocaille de feuillages et puits en réserve - Diam : 22 - Epoque XIXème siècle	30
236	DELLA ROBBIA (dans le goût de) - "Visage enturbanné" - Bas-relief en faïence dans un entourage en marbre rouge et bronze à patine verte (petits sauts d'émail sur le visage) - Epoque XIXème siècle - H : 51	400
237	GIRAUD - VALLAURIS - "Combat de coqs" - Grand plat en céramique émaillée - Diam : 48	260
241	Coupe Art Nouveau en cristal émaillé à décor de frise de fleurs roses (petite égrenure) - H : 11 - Diam : 22	100
243	CHARDER - Vase sur piédouche en verre doublé violine à décor travaillé à l'acide de feuillage fleuri sur fond givré bleuté, signé - Epoque circa 1910 - H : 32	800
244	DAUM Nancy - Vase à fond plat à panse ovale en verre marmoré à fond jaune et brun, signé - 12 x 17 x 5,5	200
245	DAUM Nancy - Vase à fond plat en cristal travaillé à l'acide, signé - Epoque Art Déco - H : 12	150
247	LEGRAS - Petit vase pansu en verre givré à fond plat à décor émaillé, signé - H : 8	100
250	WALTER (?) à Nancy - Vide-poche "Scarabée" en pâte de verre - 2,5 x 9,5 x 6	1 050
251	MOUGIN Nancy - "Porteuse d'eau" - Statuette en grès patiné et émaillé, signé - Epoque 1900 - H : 26	350
252	VENISE - Petit miroir en verre filé rose et doré et verre gravé - 58 x 47	160
253	PRIVAT Gilbert - "Jeune femme au bouquet de fleurs" - Statuette en biscuit de porcelaine de DESVRES, signée - Epoque Art Déco - H : 51	80
260	CROISY - "L'automne" - Coupe en bronze à patine brune à décor de jeune nymphe et enfant vendangeur, signée - Epoque 1900 - Diam : 37	130
261	Groupe de cinq chiens de meute en bronze patiné, socle en marbre noir - Epoque fin XIXème siècle - 5,5 x 14,5 x 8,5	190
262	BARBEDIENNE - "Vénus de Milo" - Bronze à patine brune - Epoque fin XIXème siècle - H : 47	290
264	CUENOT C. - "Personnage debout" - Bronze patiné, signé n° 4/4 - Epoque XXème siècle - H : 66,5	410
267	DEBUT D. - "Janissaire, Prix de Rome" - Bronze à patine brune, signé - H : 33	650
270	"Masque de DANTE" - Bronze à patine verte, socle bois - Epoque début XXème siècle - H : 33,5	180
271	"Persée tenant la tête de Méduse" - Bronze à patine brune, socle marbre rouge (manque la lame du sabre) - Epoque XIXème siècle - H : 33	410
272	MENE P.J. - "L'accolade" - Bronze d'édition à patine brune, signé - 21 x 33,5 x 13,5	600
273	MASSON J.E. - "Cerf et biche" - Groupe en bronze à patine brune et dorée - Cachet de fondeur - Epoque fin XIXème siècle - H : 51,5 - L : 40	400
274	Jean de BOLOGNE (d'après) - "Hermès et la Renommée" - Paire de bronzes à patine brune, socle en marbre noir - Epoque fin XIXème siècle - H : 58 et 55	520
275	PIGALLE (d'après) - "Couple d'amours au carquois" - Groupe en biscuit de porcelaine - Epoque XIXème siècle - H : 33	200
276	HOUDON - Buste de Diane en marbre blanc sculpté sur piédouche (cornes décollées) - Epoque XIXème siècle - H : 79	1 400
278	"Eve tenant la pomme" - Sculpture en pierre sculptée signée d'un monogramme - Epoque début XXème siècle - H : 75	300
279	PARIS - Paire de lampes à pétrole en porcelaine polychrome et dorée à décor de bouquets fleuris - Epoque Napoléon III - H : 70	170
280	Deux lampes "bouillottes" en bronze et tôle peinte à un bras de lumière - H : 42 et 43	100

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
281	CHASSENET - Plaque en cuivre peint émaillé en dorure à décor orientaliste de coiffeur sur fond brun (accidents) - 14,5 x 8,5	50
282	Lampe "bouillotte" style Charles X en bronze doré et tôle peinte à trois bras de lumières - H : 66	160
283	Heurtoir de porte en bronze à décor de deux putti et feuillages d'acanthé et de tête de faune - Epoque XIXème siècle - 20 x 16	50
284	Paire de flambeaux Restauration richement ciselés de godrons et entrelacs en laiton sur piédouche - Epoque XIXème siècle - H : 28	110
285	Coffret Napoléon III en placage de palissandre marqueté de fleurs et filets - Epoque fin XIXème siècle - 12 x 22,5 x 32	80
286	Paire de candélabres style Louis XV en bronze à cinq bras de lumière à décor rocaille (électrifiés) - Epoque fin XIXème siècle - H : 57	810
287	Lanterneau de procession en bois sculpté repeint rouge et jaune - Epoque XVIIIème siècle - H 70 x 38 x 38	230
288	Paire de vases ovoïdes en faïence dans le goût de SEVRES à fond bleu lapis à décor polychrome et doré en réserve de couples galants et paysages, signés ROGER F., monture bronze - Epoque fin XIXème siècle	550
290	PARIS - Paire de vases ovoïdes Empire en porcelaine lustrée dorée à décor de gardien de troupeau en réserve, anses en cariatides ailées - H : 33	320
291	Paire d'appliques en bronze style Louis XV à trois bras de lumière - H : 46	60
294	JAEGER LECOULTRE - Pendule cage, modèle "ATMOS" à mouvement perpétuel en bronze, laiton doré et verre - Années 50 - H : 23,5	650
296	Paire d'appliques style Empire en bronze partiellement patiné vert à deux bras de lumière à décor de cygnes - H : 24,5	30
297	Pendule Charles X en bronze à décor allégorique de musicien à la cythare, de feuillages et corbeilles fleuries - Epoque début XIXème siècle - 38,5 x 25,5 x 9,5	430
299	Pendule Charles X en bronze à décor allégorique "à l'Antique" de femme assise à la lyre, cadran émaillé marqué "BLED, horloger à Paris" (accident et manques) - Epoque début XIXème siècle - 39 x 32 x 12,5	500
300	Pendule Empire en bronze doré à décor d'attributs de marine avec vestale accoudée sur le cadran émaillé marqué "MULETTE à CHARLEVILLE" (écaillures) - Epoque début XIXème siècle - 44 x 29 x 10	560
301	Cartel d'applique style Louis XVI en bronze à décor de guirlande de laurier et urne à l'armortissement, cadran émaillé marqué "DETPUCHE C. à Paris", mouvement XIXème siècle - 66 x 30	520
302	Rare ensemble de dix-neuf classeurs de minutes notariales en "trompe l'oeil" en forme de livres - Me MUSEUX - Epoque début XIXème siècle	1 050
303	Paire de flambeaux Charles X en bronze à patine brune et dorée cannelée à décor de rinceaux et feuillages - Epoque début XIXème siècle - H : 29	180
304	Importante garniture Charles X en bronze à patine brune et marbre griotte comprenant une pendule à décor de guerrier antique assis sur le cadran et de deux vases (H : 40) à l'Antique à décor de masques ailés (tête et patin à refixer - manque des morceaux de placage de marbre), le mouvement changé - Epoque XIXème siècle - 62 x 44 x 22	1 600
305	Paire de bougeoirs style Louis XVI en métal argenté à décor de frises de perlés - Epoque XIXème siècle - H : 22	40
306	Petite pendule "portique" Louis XVI en bronze doré reposant sur quatre patins à décor allégorique et d'aigle à l'amortissement, cadran émaillé - Epoque fin XVIIIème siècle - 30 x 15,5 x 5,5	400
307	MYNUEL Louis à PARIS - Cartel Régence en marqueterie Boulle à fond d'écaille verte, brune et rouge, et nacre, ornementation de bronze doré, le mécanisme sonnant les heures, les quarts, les demies et les trois-quarts - Epoque XVIIIème siècle - H : 82	3 300
308	Coffret sur âme de bois gainé de cuir (petits accidents) - Epoque fin XVIIIème, début XVIIIème siècle - 15 x 28 x 19	210
309	Suite de quatre appliques style Régence en bronze doré à trois bras de lumière surmontés d'espagnolette (deux appliques à la dorure usée, percée pour être électrifiée) - Epoque XIXème siècle	450
311	Petite commode de maîtrise Directoire en bois naturel marqueté de filets ouvrant par trois rangs de tiroirs - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 29 x 34 x 22,5	350
312	Petit secrétaire de maîtrise Restauration ouvrant par trois tiroirs et un abattant, dessus marbre blanc - Epoque XIXème siècle - 48 x 31 x 17,5	210
320	VAN ORLEY (attr. à) - Dessin d'étude sur papier brun réhaussé à l'aquarelle - 18,5 x 52,5	200

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
321	MOULTON 1827 - "Cathédrale de BEAUVAIS animée" - Aquarelle signée en bas à gauche - 24 x 34	50
323	ECOLE ESPAGNOLE XIXème siècle - "Scène de corrida" - Dessin à la mine de plomb monogrammé SPJ en bas à gauche 1811 - 22 x 29	80
326	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Sainte famille" - Aquarelle - 22 x 18,5	300
328	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "La Vierge, l'enfant Jésus, Sainte Anne et Saint Jean baptiste" - Aquarelle et gouache dans son cadre en bois sculpté doré (petit accident à un angle) - 13 x 17	320
329	"Portrait d'homme à la collerette" - Huile sur toile marouflée - 61 x 50	330
330	ECOLE FRANCAISE début XVIIIème siècle - "Maternité à la vierge couronnée" - Huile sur cuivre (écaillures) - 17 x 13	350
331	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Moine assis méditant" - Huile sur toile (accidents) - 81 x 65	260
332	ECOLE ITALIENNE XIXème siècle - "Bénédictin du repas" - Huile sur toile (accidents) - 60 x 73	320
333	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "La mise sur la croix" - Huile sur toile - 97 x 75,5	230
336	PROSSOUR 1826 - "Mousquetaire dans un escalier" - Huile sur toile signée en bas à droite - 27 x 22	80
337	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Visite nocturne cachée" - Gouache - 31,5 x 27	60
338	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de femme lisant près de la fenêtre" - Huile sur toile - 46 x 39	120
340	LECOINTE Ch. 1871 - "A l'ombre du vieil arbre sur la place" - Aquarelle signée en bas à droite - 28 x 39,5	120
342	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de jeune homme romantique" - Huile sur toile - 39 x 33	150
344	ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle CORGERST - "Portrait de jeune notable" signé - "Portrait de femme à la chaîne de montre" - Deux huiles sur toile formant pendants (accidents) - 59 x 49 et 60,5 x 50	300
345	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Nymphes au bain dans un paysage romantique" - Importante huile sur toile - 95 x 133	2 300
346	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Aumône, Dîner à 22 sous" - Huile sur toile marouflée - 55 x 46	260
347	ARNAUD P. 1872 - "Portrait de notable" - Huile sur toile signée en bas à gauche marouflée - 72 x 59	120
348	DOYEN O. 1887 - "Portrait de dame de Cour à la robe violette" - Huile sur toile marouflée, signée en haut à gauche - 55 x 44	200
349	DUPUY L. (GALIEN - LALOUÉ) - ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Paysage au manoir près d'un étang" et "Vue de village" signée - Paire d'huiles sur panneau - 16 x 22	550
350	BAIN Marcel - "Paysage à la lavandière" - Huile sur toile signée en bas à droite - 73 x 60	300
353	EVREINOFF N. - "Troïka au coucher du soleil" - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 101	290
356	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait d'homme à la redingote noire" - Huile sur toile - 66 x 56	130
359	PLAT 21 - "Nature morte à la cafetière et au plateau bleu" - Pastel signé en haut à droite - 47 x 58	200
360	BAIL J. (attr. à) - "Jeune mitron à la cigarette et aux poissons" - Huile sur toile - Epoque fin XIXème siècle - 81 x 100	600
361	DROMIK - "L'attente au café" - Huile sur toile signée en bas à droite - 41,5 x 27	580
362	D'ESPARBES Jean - "Portrait de Beethoven" - Huile sur toile signée en bas à droite - 35 x 27	220
363	BONNET - "La campagne de Russie" - Huile sur toile signée en bas à droite - 81 x 100	350
364	ECOLE FRANCAISE XXème siècle - Attribuée à DAVID - "Scène de vendanges en Champagne" - Importante huile sur toile - 136 x 112,5	5 200
365	KISLAKOFF - "Scène de bataille avec cavaliers" - Huile sur isorel signée en bas à droite - 53,5 x 73	300
367	DE JONNEVILLE Georges XXème siècle - "Vue de port animé sur les quais" - Aquarelle signée en bas à droite - 30 x 48	310

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
368	"Maternité Extrême-Orient" - Huile sur carton début XXème siècle - 69,5 x 40	150
370	FALQUET Auguste 1904 - "Bouquet de fleurs au pichet vert" - Huile sur toile signée en haut à droite - 55 x 38	80
371	MASSON G. 1913 - "Marine aux bateaux de pêcheurs" - Aquarelle signée en bas à gauche - 27,5 x 38,5	120
372	RADIGUET 29 - "L'avocat au procès" - Huile sur carton signée en haut à gauche - 33 x 24	150
373	ECOLE RUSSE - "Paysage de sous-bois, l'automne" - Huile sur toile, cadre Restauration - Epoque début XXème siècle - 59 x 83	130
374	FLEURY Denise - "Scène d'intérieur" - Aquarelle signée en bas à gauche - Epoque début XXème siècle - 23 x 18	150
375	BOUVRIE H. - "Lavandière près du pont" - Aquarelle signée en bas à droite - Epoque début XXème siècle - 26,5 x 21	80
376	LE FORESTIER René - "Ruelle Concarneau" - Epoque début XXème siècle - 24 x 19	30
377	LINDEN Gustave - "Vue de village sous la neige" - Huile sur toile signée en bas à gauche - Epoque début XXème siècle - 41 x 24	80
378	ECOLE FRANCAISE 1926 - "Portrait d'enfant" - Huile sur carton maroufée - 24 x 25	60
379	"Paysage méditerranéen Saint Tropez (?)" - Huile sur toile signée en bas à droite (?) - 25,5 x 39	100
383	GARDY XXème siècle - "Bord de plage animée" et "Place animée" - Paire d'huiles sur panneaux formant pendants signées en bas - 21,5 x 27	450
384	GALLOIS - BRUCKER M. - "L'heure du thé" - Huile sur toile signée en bas à droite - 78,5 x 109,5	300
385	"Vue de rue au clocher" - Huile sur toile - Epoque XXème siècle - 60 x 73	80
388	ECOLE RUSSE XXème siècle - "Nu assis" - Huile sur toile - 70 x 60	70
389	ECOLE RUSSE 1951 - "Portrait de jeune ouvrière" - Huile sur toile	110
391	KISLAKOFF - "Paysage méditerranéen" - Huile sur toile, cachet vente d'atelier - 50 x 100	190
393	BRUNNER 1941 - "Nature morte au bouquet et à statuette de vierge" - Huile sur toile signée en bas à droite - 55 x 48	160
394	SERRA Antoine 1959 - "Paysage de Sardaigne" - Aquarelle - 62 x 47,5	330
395	CAPPE 1947 - "Nature morte au seau à champagne" - Huile sur isorel signée au dos - 45 x 35	150
397	DESPIERRE Jacques - "Allégorie de la Provence à VAISON la ROMAINE" - Importante huile sur toile clouée sur isorel signée en bas à gauche (petits manques de peinture), réalisée vers 1945/50 alors que DESPIERRE résidait à VAISON. Cette oeuvre n'a jamais été exposée - 163 x 254	5 000
398	BESSE Raymond - "Montmartre, Maison de Mimi Pinson" - Huile sur toile signée en bas à droite - 48 x 61	300
400	SERRA A. 57 - "Paysage de plaine" - Huile sur toile - 24 x 35	290
404	CUVILLON L. de - "Portrait de femme au sofa" - Pastel sur papier marouflé sur toile - 73 x 92	650
405	GUERLINCK Arnold - "Composition cubiste à la table" - Gouache et collage - 53 x 39	200
406	GUERLINCK Arnold - "Nature morte aux bouteilles et aux verres" - Collage et gouache - 49 x 33	300
407	GUERLINCK Arnold - "Composition cubiste" - Gouache et collage signée en haut à gauche - 51 x 42	250
409	TOURTE Suzanne - "Vaches au pré" - Gouache signée en bas à droite - 46 x 61	1 000
411	TOURTE Suzanne - "Maternité" - Eau forte signée 2ème état n° 2/2 - 19,5 x 15	50
412	BLONDEL Emile - "Paysage naïf aux enfants sur la barque" - Huile sur toile signée en bas à droite - 27 x 35	450
414	AERTS 81 - "Paysage de sous-bois" - Aquarelle signée en bas à gauche - 32 x 25,5	40
416	PELTRIAUX B. - "Bouquet avant l'orage" - Huile sur toile signée en haut à gauche - 55 x 46	300
417	AERTS 1972 - "Bords de Vesle" - Huile sur toile signée en haut à gauche - 73 x 100	250
418	GERARD Emile 90 - "Portrait de femme aux cheveux longs" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 81 x 50	220

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
420	AMBROGIANI - "Paysage animé" - Gouache signée en bas à droite - 45,5 x 59	450
421	MERIO AMEGLIO - "Saint Paul de Vence" - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 73	500
422	CANEPA J.F. - "Nu assis à la lecture" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 64 x 49	100
423	JALLOIS Claire XXème siècle - "Terre de granit" - Huile sur toile signée en haut à droite - 73,5 x 92	290
426	TOUE XXème siècle - "Nature morte aux fruits" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 50 x 74	120
449	Trumeau en bois repeint blanc et redoré à décor d'une marine animée (accidents et repeints) - Epoque début XIXème siècle - 150 x 79,5	220
450	Petite table de salon "rognon" style Transition en placage de bois de rose et acajou, plateau de marbre blanc ceinturé d'une galerie de laiton	180
451	Suite de quatre chaises Directoire en merisier à décor de lyre stylisée sur le dossier, garniture à fond de paille	400
452	STARBAY - Bureau d'officier de marine en camphrier à décor marqueté des points cardinaux reposant sur son piètement en X pliant - 141 x 90 x 37,5	1 200
453	Guéridon tripode Napoléon III en bois peint noir et doré, le plateau à décor peint d'un bouquet de fleurs sur un entablement partiellement marqueté de nacre (taché) - 68,5 x 59	500
454	Coiffeuse Charles X en placage d'acajou à décor de "col de cygne" ouvrant par un tiroir en ceinture formant écritoire, dessus de marbre blanc - 139,5 x 68 x .38	300
455	Table de salon "rognon" style Transition en placage d'acajou à deux plateaux, le plus grand garni de marbre blanc ceinturé d'une galerie de laiton (petits sauts de placage) - 73,5 x 85 x 40	150
457	Console Restauration en placage d'acajou reposant sur un piètement antérieur en "console" et ouvrant par un tiroir en ceinture - 92 x 116,5 x 43,5	265
458	Suite de quatre fauteuils Empire en noyer reposant sur un piètement "sabre"	600
459	Commode "parisienne" en bois naturel ouvrant par trois rangs de tiroirs (petits accidents) - Epoque XVIIIème siècle - 83 x 125 x 57	500
460	Console Empire à demi-colonnes en bois naturel, dessus de marbre rouge (petit éclat à l'avant) - 76 x 76 x 34,5	210
461	Ecran de foyer style Empire en acajou, ornements de bronze	200
462	Petite console Restauration en placage d'acajou reposant sur un piètement antérieur en "console" et ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus de marbre gris Sainte Anne - 77 x 64,5 x 41	250
463	Petit guéridon Restauration tripode en noyer avec tablette vide-poche à mi-hauteur - 74 x 35	120
467	Petite console d'applique style Louis XVI en bois stuqué doré, dessus de marbre veiné - 86 x 43 x 24	200
468	Commode demi-lune Louis XVI en placage de bois de rose et marqueterie de l'Est, ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs en façade (restaurations) - Epoque début XIXème siècle, dessus de marbre gris Sainte Anne (fêlé et manques les angles) - 84 x 103 x 52	900
469	Table à jeux Restauration à plateau "portefeuille" en placage de noyer reposant sur un piètement en X	250
470	Suite de quatre fauteuils "à crosse" Restauration en acajou et placage d'acajou	600
471	Commode "parisienne" en noyer ouvrant par trois rangs de tiroirs galbés en façade (piètement rapporté), dessus de marbre rouge - Epoque XVIIIème siècle - 83 x 113 x 60	1 150
472	Console Empire en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus de marbre gris Sainte Anne - 91 x 11,5 x 56	320
475	Mobilier de salon style Louis XVI en noyer rechampi de dorure comprenant une paire de bergères "à oreilles", une paire de bergère basses et quatre chaises (manque deux pommeaux sur les dossiers et un pied cassé)	750
476	Vitrine style Louis XV galbée toutes faces en placage de palissandre marqueté à décor floral (petits accidents de placage), ornementation de bronze - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 163,5 x 88 x 48	400
477	Trumeau romantique en bois stuqué doré et peint gris à décor d'angelots ailés - Epoque début XIXème siècle - 176 x 90	400
478	Elément de fronton Louis XV en chêne sculpté (accidents et manques) - Epoque XVIIIème siècle - 43 x 177	250
479	Guéridon tripode Louis-Philippe en acajou à décor de mufles de lion sur le piètement, plateau de marbre beige - 71,5 x 100 (acc au pied)	450

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
480	Buffet bas rhénan en bois naturel partiellement marqueté en façade, dessus bois rapporté - Epoque XVIIème siècle - 97,5 x 155 x 48,5	400
481	EXTREME-ORIENT - Table basse en laque constituée d'un panneau ancien en laque de Coromandel (à double face et petit accident) - 37 x 50 x 40	180
482	EXTREME-ORIENT - Petit cabinet en bois naturel et teinté noir à décor marqueté de nacre - 167 x 76 x 32	650
483	EXTREME-ORIENT - Petit cabinet en bois naturel ouvrant par un vantail marqueté de nacre, le fronton surmonté d'un dragon en bronze - 136,5 x 57,5 x 41	400
484	EXTREME-ORIENT - Cabinet en bois naturel et bois de placage richement marqueté de nacre à décor de scènes animées (petits accidents de placage) - Epoque XIXème siècle - 182 x 91 x 42	450
485	EXTREME-ORIENT - Cabinet pour curiosités en bois naturel marqueté, ornement frontal et de côté en bronze à décor de dragon - Epoque XIXème siècle - 210 x 102	650
486	EXTREME-ORIENT - Paire de cabinets en bois naturel richement sculpté encadrant des plaques en porcelaine de CHINE à décor de scènes animées (accidents et manque à une sculpture de vantail) - 192 x 73,5 x 37	7 000
487	EXTREME-ORIENT - Petit cabinet en bois naturel avec applications d'os sculpté à décor de personnages - 145 x 63,5 x 35,5	500
488	EXTREME-ORIENT - Quatre sellettes "gigogne" en acajou	200
489	EXTREME-ORIENT - Petit cabinet en bois naturel et bois teinté noir à décor marqueté de nacre, le fronton à décor de dragon en bronze (partiellement insolé) - 144 x 69 x 33	350
490	Fauteuil d'angle style Louis XVI en bois doré garni de tapisserie aux points	160
491	Oratoire style troubadour en chêne à décor de fenestrage - Epoque fin XIXème siècle - 100 x 53 x 65	100
492	Vitrine style Louis XV galbée toutes faces en placage de palissandre marqueté à décor floral (petits accidents de placage), ornementation de bronze - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 169 x 85 x 47	400
493	Bibliothèque à deux corps style Henri II en chêne formant scriban - 272 x 225 x 55	500
495	Mobilier de salle à manger style Louis XV en bois peint gris comprenant une paire de buffets à fond de glace, dessus de marbre vert (petit manque), une table à allonges (avec quatre allonges) et dix chaises garnies à fond de canne	2 700
496	Commode-scriban Louis XV en bois naturel ouvrant par trois rangs de tiroirs galbés en façade (accidents et réparations) - 109,5 x 122 x 60	850
499	Petite table desserte Napoléon III en placage de bois de rose marqueté de loupe et bois clair à décor de rinceaux et de fleurs (accidents et manques sur le plateau supérieur)	40
500	Potence d'enseigne XVIIIème siècle en fer forgé à décor rocaille et de coq (trace de dorure, une face partiellement décapée) - 156 x 70	2 100
501	Bassin oblong en cuivre repoussé (avec l'intérieur en zinc formant jardinière) sur un piètement en fer forgé richement travaillé - H : 113	150
502	Lampadaire style Empire en laiton patiné vert et bronze à trois bras de lumière à décor de cygnes - Années 50	80
504	Tabouret Napoléon III en bois doré garni de tapisserie aux points	70
506	Paire de chaises Napoléon III en bois doré	100
507	Commode Empire à colonnes détachées en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs, plateau de marbre granité noir (rapporté) (petits accidents de placage) - 91 x 132,5 x 63	300
508	Cartonnier "double" Restauration en placage d'acajou ouvrant par seize caissons regarnis - 163,5 x 98 x 35	320
509	Petite table à deux plateaux en placage de palissandre partiellement peint et marqueté de nacre - Epoque fin XIXème siècle - 72 x 53 x 38	130
510	Table-encoignure Transition formant table à jeux à plateau "portefeuille" en bois naturel et marqueterie de bois fruitier de l'Est (nombreux accidents et manque un pied) - 71 x 95 x 48,5	100
511	Sofa Louis-Philippe en placage de noyer - 87 x 167 x 66	160
513	Petite table desserte Napoléon III à trois plateaux en placage de bois de rose et palissandre marqueté à décor floral (petits accidents de placage)	70
514	Table à jeux Art déco à plateau "portefeuille" en placage de noyer ouvrant par un tiroir et un vantail latéral - 77,5 x 65 x 50	110

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
515	Petite table desserte Napoléon III à trois plateaux en placage de bois de rose et palissandre marqueté à décor d'attributs de musique sur le plateau supérieur (très petits sauts de placage)	40
516	Fontaine murale en étain sur son présentoir en bois naturel	60
517	Trois tables "gigogne" en merisier Années 60 dans l'esprit du mobilier nordique, les plateaux garnis de verre (un pied cassé, recollé)	200
521	Ecran de foyer Louis XV en bois peint vert rechapé de dorure et garni de tapisserie aux points (postérieure)	120
523	Table demi-lune Directoire en bois fruitier (restaurations) - 73 x 109 x 54	130
526	Glace "médaillon" style Louis XV en stuc doré - H : 106	150
527	Bureau plat Empire en placage d'acajou et filets de laiton ouvrant par quatre tiroirs en ceinture, dessus de cuir vert (petits accidents) - 78 x 144 x 81	400
529	Paire de chaises style Restauration à dossier renversé en acajou richement garnies de bronzes, dossier à croisillons	100
532	Commode Empire à colonnes détachées en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs, dessus marbre granité noir (cassé en deux , recollé) - Epoque début XIXème siècle - 87 x 131 x 62	300
533	Paire de fauteuils style Restauration en acajou, supports d'accotoirs en dauphin rechapés de dorure	300
534	RECTIFICATIFS : Trois fauteuils Empire en acajou et placage d'acajou, les supports d'accotoirs à décor de gueules de dauphins, reposant sur un piètement "sabre" (accidents) on y joint une chaise au modèle, en réalité un fauteuil coupé	200
535	Bureau plat style Empire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en ceinture, dessus de cuir rouge (insolé) - 75,5 x 140 x 80	400
536	Fronton de glace en bois sculpté doré Louis XVI monté sur une glace Restauration en stuc doré - H : 108	290
538	Petite table style Louis XVI en bois peint vert supportant un plateau de marbre vert (fracturé) et l'autre garni à fond de canne - 79 x 54,5	120
539	Sellette style Louis XV en bois peint gris (petits sauts de peinture) - H : 99,5	260
540	Sellette style Louis XV en bois peint gris - H : 130,5	360
541	EXTREME-ORIENT - Trois éléments décoratifs en bois sculpté peint vert et rouge réhaussé de dorure - Longueur totale : 481	100
542	EXTREME-ORIENT - Table basse en acajou	190
543	Commode Empire à colonnes détachées en noyer ouvrant par quatre tiroirs, dessus de marbre gris Sainte Anne (petits accidents) - 92 x 130 x 60,5	200
544	Commode-dressing en placage d'acajou ouvrant par deux vantaux (dissimulant quatre tablettes amovibles et trois rangs de tiroirs dans la partie basse) (petits accidents) - ANGLETERRE Epoque XIXème siècle - 196 x 133 x 60	100
545	Fauteuil Louis XIII à haut dossier en bois naturel reposant sur un piètement en "os de mouton" et garni de tapisserie aux points (accidents) - Epoque XVIIIème siècle	100
548	Paire de cathèdres style Haute-Epoque en noyer sculpté	60
553	Buffet deux corps en bois naturel mouluré ouvrant par deux portes dans la partie supérieure et deux portes et deux tiroirs dans la partie basse. Corniche en chapeau de gendarme - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 257 x 139 x 59	400
561	Secrétaire à abattant Directoire en chêne naturel, montants en colonnes détachées ouvrant par quatre tiroirs et un abattant - Epoque début XIXème siècle - 142 x 99 x 45	180
562	Suite de huit chaises style Louis XIII en bois naturel reposant sur un piètement tourné entretoisé	200
564	Escalier de bibliothèque style rustique en bois naturel - H : 190	400
567	Vitrine en bois peint à fond noir à décor floral stylisé ouvrant par un vantail sans fond - Art Populaire - Epoque XVIIIème siècle - 89 x 70 x 33,5	90
568	Paire de bergères à dossiers plats style Louis XV en bois mouluré peint beige rechapé gris	200
571	Fauteuil style Louis XIII à haut dossier en bois naturel mouluré	50
572	Petite glace à fronton style Régence en bois sculpté et patiné - Epoque XIXème siècle - H : 74	50
573	Fauteuil "cabriolet" Louis XV en hêtre naturel mouluré garni de shintz imprimé	150

Liste des résultats de vente 09/04/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
574	Fauteuil "cabriolet" Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes (deux pieds entés)	150
575	Glace à parcloles style Louis XV en bois doré - Travail des Années 50	70
576	Guéridon "tripode" en acajou et placage d'acajou à plateau "cuvette" basculant - Epoque XIXème siècle - Diam : 95	100
578	Glace Louis-Philippe en stuc doré (petit accident à un angle) - 116 x 79	90
580	Miroir triptyque en laiton et acajou - H : 179,5	150
586	Lustre "cage", monture bronze à six bras de lumières ornés de plaques de cristal taillé - Epoque XXème siècle - H : 80	300
592	Lustre style Empire en bronze et tôle patinée verte à six bras de lumière à décor de cygnes - Diam : 67	120
594	Lustre hollandais en bronze argenté à douze bras de lumière sur deux couronnes - Fin XVIIIème début XIXème siècle - H : 80	500
597	Lanterne "cage" cylindrique Directoire en laiton à trois bras de lumière (petits manques) - Epoque début XIXème siècle - H : 60	300
600	Suspension monture bronze argenté à quatre lumières avec vasque en opaline godronnée et trois tulipes en verre satiné - Epoque 1900 - H : 108	100
602	Lanterne "cage" en tôle peinte supportant trois bras de lumière - H : 71	80
605	A - Grand tapis en laine à fond rouge à décor de médaillon central et écoinçons fleuris bleus, bordure à fond beige fleurie de rosaces - 348 x 350	100
606	B - Tapis chinois à fond bleu à décor de médaillon central et fleurs, bordure à fond rose à décor fleuri - 183 x 274	110
607	C - CHINE - Tapis en laine à fond beige à décor de chiens de Fô et vases, bordure à fond vert céladon et rose à décor stylisé - 180 x 310	60
608	D - Tapis en laine à décor stylisé de feuillages et fleurs avec médaillon central à fond rose et bleu sur fond beige, bordure à fond bleu stylisé - 240 x 300	100
609	E - Tapis en laine à fond beige, brun, vert et rouge à décor losangé stylisé de végétaux, médaillon central, bordure à fond vert à décor de losanges fleuris en réserve - 202 x 309	80
610	F - Tapis en laine à fond rouge, beige et vert à décor stylisé, médaillon central rectangulaire crénelé, bordure à fond bleu stylisé - 258 x 170	60
611	G - IRAN - Tapis persan en laine à fond rouge et beige, médaillon central à fond bleu clair en rosace, bordure à fond bleu nuit fleuri - 340 x 214	120
612	H - Tapis à fond beige à décor de semis fleuri, bordure à fond vieux rose fleuri - 275 x 187	90
613	I - Tapis pakistanais à fond rouge à décor stylisé - 270 x 206	150
614	J - IRAN - Tapis CHIRAZ à fond rouge à décor de semis fleuri, médaillon central à fond noir, bordure à fond beige et rouge stylisé - 320 x 322	160
615	K - PERSE - Tapis en laine et soie à fond vieux rose et bleu à décor de semis fleuri, médaillon central losangé fleuri, bordure à fond bleu - 218 x 153	300
616	L - PAKISTAN - Tapis à fond beige et bleu clair à décor stylisé fleuri, médaillon central à fond beige, bordure à fond beige et brun - 239 x 150	60
619	O - CHINE - Petit tapis à fond beige et rouge à décor stylisé - 185 x 90	50
620	P - Petit tapis à fond rouge à décor de deux médaillons à fond bleu, bordure à fond beige stylisé - 135 x 56	25
621	Q - Tapis à fond vieux rose à décor stylisé fleuri, médaillons losangés à fond bleu, bordure à fond beige stylisé (usures) - 200 x 160	30
623	S - Tapis à fond brun et ocre à décor de deux médaillons à fond beige, bordure à fond gris et jaune à décor stylisé (usures) - 207 x 125	30