



Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
3	JAPON - Fours de SATSUMA - Epoque MEIJI (1868 - 1912) - Paire de vases à panse basse en faïence de Satsuma à décor de samouraï et jeunes femmes (un éclat à la base) - H : 17 - Expert Cabinet PORTIER	60
5	CHINE - Cache-pot en porcelaine à décor en camaïeu bleu (cassé, recollé et petits manques) - H : 19	10
7	Elément mural en bois sculpté peint rouge et doré à décor de chimères - 13,5 x 47	30
9	CHINE - Epoque XIANFENG (1851 - 1861) - Jardinière de forme hexagonale en porcelaine émaillée polychrome d'immortels et poèmes - Diam : 19,5 - H : 12,5 - Expert Cabinet PORTIER	480
10	CHINE vers 1900 - Pot couvert à gingembre en porcelaine à décor floral sur fond jaune (égrenures au couvercle) - H : 22,5 - Expert Cabinet PORTIER	50
11	EXTREME-ORIENT - Lot de sept petites tasses en pierre dure blanchâtre à décor floral sculpté - H : 4,5	30
12	EXTREME-ORIENT - Paire de petits vases "balustre" en laiton émaillé à décor de bambous (craquelures) - H : 12	30
16	BALI - Couple de marionnettes en bois sculpté polychrome - Epoque fin XIXème siècle - H : 58 et 66	100
19	CHINE - Brûle-parfum en bronze à patine brune à décor de têtes de dragons sur les anses et de chien de Fô à l'amortissement - Epoque XIXème siècle - H : 60	190
20	EXTREME-ORIENT - Petite boîte en laiton cloisonné à décor floral - H : 3,7 - Expert Cabinet PORTIER	40
21	EXTREME-ORIENT - Lot de trois petites boîtes, une coupelle et un chien de Fô en métal argenté - H : 6,5 à 3,2 - Expert Cabinet PORTIER	310
22	EXTREME-ORIENT - Deux taureaux miniatures en bronze à patine brune - 4 x 11 et 4 x 8 - Expert Cabinet PORTIER	100
23	JAPON - Epoque XIXème siècle - "Bouc" en bronze à patine brune - 19,5 x 16,5 - Expert Cabinet PORTIER	200
24	EXTREME-ORIENT - Lampe à huile en bronze à décor de masque - 6,5 x 14	30
29	EXTREME-ORIENT - "Statue de dignitaire, les mains jointes" - Bois sculpté doré et peint vert (égrenures) - H : 27	30
30	EXTREME-ORIENT - Sculpture sur bambou à décor de personnages (petit manque) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 36,5	50
31	JAPON - "Personnage accroupi avec panier de coloquintes" - Petit okimono en ivoire sculpté, signé - Epoque XIXème siècle - H : 6	80
32	CHINE - Statuette de dignitaire tenant une pagode miniature, signature au cachet (cassé en deux, recollé) - Epoque début XXème siècle - H : 15,5	30
33	JAPON - IMARI - Epoque MEIJI - Cache-pot en porcelaine à décor de dragons en réserve et de rameaux fleuris et oiseaux - H : 21 - Diam : 28,5 - Expert Cabinet PORTIER	50
38	IMARI - Vase pansu à décor fleuri, monture bronze rocaille postérieure (léger fêle) - H : 24	40
41	CHINE - Paire de vases pansus en porcelaine de CANTON, famille verte, à décor polychrome en réserve de scènes de cour animées et de fleurs avec oiseaux, insectes, chiens de Fô et dragons en application (égrenure sur un col) - H : 45 - Expert Cabinet PORTIER	200
43	CHINE - CANTON - Paire de vases à décor fleuri et d'oiseaux exotiques en réserve avec dragons et chiens de Fô à l'épaule - H : 35 - Expert Cabinet PORTIER	1 100
44	CHINE - Vase en porcelaine à décor d'oiseau branché et de fleurs, monture bronze (monté en lampe) - Epoque début XXème siècle - H : 42	120

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
45	CHINE - Paire de potiches couvertes pansues en porcelaine, famille verte, à décor de fleurs et paysage en réserve (l'une restaurée anciennement au col, montée en lampe), monture bronze style Louis XVI (Les deux socles en bronze très légèrement différents) - Epoque XIXème siècle - H : 58 - Expert Cabinet PORTIER	800
48	CHINE-CANTON XIXème siècle - Partie de service en porcelaine émaillée polychrome à décor de jeunes femmes, oiseaux et fleurs (accidents et restaurations) comprenant : Grande théière - Théière carrée Pot à lait - Chope - Pot à sucre (manque le couvercle) 10 Tasses à café - 7 Tasses à thé (2 modèles) - 10 Soucoupes (une théière accidentée, manque quatre prises de tasses) - Expert Cabinet PORTIER	250
49	JAPON - Epoque MEIJI - Paravent à six feuilles à décor peint d'un paysage animé sur fond doré, signé - Epoque XIXème siècle - 170 x 63 chaque feuille - Expert Cabinet PORTIER	900
50	JAPON - Epoque MEIJI - Deux tasses et deux soucoupes en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs et motifs géométriques - Diam : 14,5 - Expert Cabinet PORTIER	30
53	JAPON - IMARI - Epoque MEIJI - Grand plat en porcelaine à décor de phénix dans les pivoines, l'aile décorée de réserves de chrysanthèmes - Diam : 47 - Expert Cabinet PORTIER	90
54	JAPON - IMARI - Epoque EDO - Plat en porcelaine à décor d'une courtisane en compagnie de sa servante, l'aile à décor de fleurs dans des nids d'abeilles (fêlures) - Diam : 41 - Expert Cabinet PORTIER	510
55	JAPON - IMARI - Epoque MEIJI - Deux plats polylobés en porcelaine à décor de motifs géométriques (l'un restauré) - Diam : 28 - Expert Cabinet PORTIER	40
56	CHINE vers 1900 - Plat en porcelaine émaillée polychrome à décor de vases fleuris - Diam : 29 - Expert Cabinet PORTIER	80
57	CHINE vers 1900 - Plat en porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs - Diam : 34 - Expert Cabinet PORTIER	90
58	JAPON - IMARI - Plat en porcelaine émaillée à décor floral stylisé (fêlé au revers) - Epoque XIXème siècle - Diam : 29,5	30
59	CHINE - Plat en porcelaine émaillée polychrome à décor de guerriers - Epoque XIXème siècle - Diam : 37	130
60	CHINE - CANTON - Epoque XIXème siècle - Plat en porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes de palais et de fleurs (cassé, recollé) - Diam : 34,5	10
61	CHINE - Plat octogonal en porcelaine émaillée polychrome à décor de courtisanes - Epoque XIXème siècle - Diam : 46,5	100
62	CHINE - Plat octogonal en porcelaine émaillée polychrome à décor de courtisanes - Epoque XIXème siècle - Diam : 46	100
63	CHINE - CANTON - Epoque XIXème siècle - Important plat "cuvette" en porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes de palais, fleurs et oiseaux en réserve (cassé, réparation ancienne à "agrafes") - Diam : 47 - H : 14	50
64	CHINE - Epoque XIXème siècle - Plat en porcelaine émaillée polychrome à décor de "mobilier" - Diam : 39,5	130
65	CHINE - Compagnie des Indes - Plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu à décor imaginaire d'une pagode voguant et d'un personnage volant sur une cigogne porteuse de message - Epoque XVIIIème siècle - Diam : 43	390
66	CHINE - Pot couvert en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux sur des branchages (accidents) - H : 37	50
70	CHINE - Petite coupe creuse en porcelaine à section carrée à décor en camaïeu bleu de scènes animées (petit fêlé) - Diam : 18,5 - H : 8,5	30
74	CHINE et Compagnie des Indes - Lot de porcelaines à décor en camaïeu bleu de scène animée et paysage comprenant 3 assiettes creuses et 2 sous-tasses (trois fêlées, deux réparées)	30
77	CHINE - Bol couvert sur son présentoir en porcelaine à décor polychrome de dragons (petites égrenures, présentoir rapporté ?) - Epoque XIXème siècle - H : 10,5 - Diam : 10,5	60
78	Compagnie des Indes - Paire de salerons en porcelaine à décor floral polychrome (égrenure sur l'un et fêlé sur l'autre) - Epoque fin XVIIIème siècle - 3,5 x 8	460
79	CHINE - Petite coupe en porcelaine à décor émaillé polychrome d'oiseaux et de fleurs, monture bronze - Diam : 17 - H : 8	60
81	CHINE - Petite coupelle sur piédouche en porcelaine à décor en cartouches de dragons en camaïeu rouille (égrenure) - Epoque XIXème siècle - Diam : 14 - H : 8	30
82	CHINE - Compagnie des Indes - Assiette creuse en porcelaine à décor de paysage - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - Diam : 23	70

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
83	CHINE - Compagnie des Indes - Assiette creuse en porcelaine à décor polychrome de fleurs - Epoque fin XVIIIème siècle - Diam : 23	50
84	JAPON - IMARI - Paire de pots couverts en porcelaine à décor de paysages et de fleurs en réserve (un couvercle cassé, recollé et petits manques) - Epoque XIXème siècle - H : 30	50
85	CHINE - Petite coupe en émaux cloisonnés à fond bleu à décor floral, monture bronze doré à décor de chiens de Fô (le réservoir intérieur légèrement cabossé) - Epoque XIXème siècle - H : 13	80
86	EXTREME-ORIENT - Bol en tôle émaillée à fond jaune à décor floral (éclat extérieur et intérieur) - H : 6 et gobelet carré à renflement en tôle émaillée à fond blanc à décor de volcan en éruption - H : 3,5	30
87	Flacon tabatière de forme aplatie en agate sculptée de caractères "shan" -léger fêlé) - H : 5,3 - Expert Cabinet PORTIER. On y joint une tabatière en verre peint à l'intérieur - H : 6	100
88	EXTREME-ORIENT - Statuette en turquoise sculptée à décor de deux jeunes femmes en mouvement, l'une tenant un vase - H : 12,5	310
89	EXTREME-ORIENT - Vase en pierre de lard sculptée, entouré de singes et d'animaux - H : 14 - L : 21	30
91	EXTREME-ORIENT - "Cheval d'apparat" - Sculpture en jadéite (?) (petit accident à la queue) - 17 x 23	140
92	EXTREME-ORIENT - "Oiseau de paradis" en jade sculpté (petit éclat au haut du bec) - H : 25,5	30
94	EXTREME-ORIENT - Statuette de danseuse en jade sculpté - H : 11	30
95	EXTREME-ORIENT - Statuette de Boudha en pierre dure - H : 7,5	20
97	CHINE - Statuette de dame de cour en terre cuite à glaçure polychrome verte et jaune dans le goût MING - H : 46	110
99	CHINE - Important vase "rouleau" en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs - H : 45,5	80
101	CHINE - Pot couvert en porcelaine à décor polychrome d'oiseau - H : 15	20
103	CANTON - Paire d'assiettes en porcelaine à décor de scènes de palais et de fleurs en réserve (une assiette accidentée) - Epoque XIXème siècle - Diam : 25	10
104	EXTREME-ORIENT - Paire de petits vases en porcelaine à fond rouille à décor de personnages en réserve (deux égrenures à un col) - H : 15,5	20
105	JAPON - Coupe en faïence à fond rouille à décor floral en réserve - Diam : 20 - H : 7,5	30
107	EXTREME-ORIENT - Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor polychrome de fleurs - Diam : 12,5 (sous-tasse) - H totale : 5,5	20
109	EXTREME-ORIENT - Lot de porcelaines polychromes comprenant deux coupes creuses (cassées, recollées) - Diam : 20 et 17,5 - Deux bols (fêlés) - 1 Tasse (fêlée)	30
110	CHINE - Lot de trois coupes en porcelaine polychrome à décor floral - Diam : 20 - 13 et 10	20
112	EXTREME-ORIENT - Deux cachets en porcelaine à décor en camaïeu bleu (l'un accidenté) - H : 5,5	15
113	CHINE - Deux cachets en porcelaine, l'un à fond jaune à décor en camaïeu bleu de dragon - H : 5,5, et l'autre à décor en camaïeu bleu de personnage - H : 7,5	70
114	CHINE - Balance en porcelaine à décor en camaïeu bleu de poisson - L du manche : 28,5	30
115	EXTREME-ORIENT - Tête de Boudha en bronze - H : 11,5	40
116	EXTREME-ORIENT - Râpe à coco en métal - L : 22,5	50
117	EXTREME-ORIENT - Miroir en bronze dans le goût HAN - Diam : 14	100
118	EXTREME-ORIENT - Pipe à opium en bronze - L : 9	70
119	Deux tabatières en résine façon laque de Pékin - H : 7,5 et 6,5	10
120	EXTREME-ORIENT - Sceau en os gravé - H : 6,5	40
121	EXTREME-ORIENT - Paire de fleurs de pavot séchées gravées	15
122	EXTREME-ORIENT - Série de huit poids à opium en bronze à décor de canards	80
123	Lot de dix poids en bronze à décor animalier	60
124	EXTREME-ORIENT - Lot de dix seaux divers	50
125	EXTREME-ORIENT - Coffret de cinq pierres à encre	160

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
126	EXTREME-ORIENT - Coffret de dix-huit pierres à encre	230
127	EXTREME-ORIENT - Trois compte-points en bois	15
128	EXTREME-ORIENT - Trois étuis à éventail en soie brodée	260
129	EXTREME-ORIENT - Paire de chaussures de "lotus d'or de trois pouces" - L : 16	60
130	EXTREME-ORIENT - Quatre bourses en soie brodée (petits accidents) et un étui à lunettes assorti	700
131	EXTREME-ORIENT - Quatre étuis en soie brodée (petits accidents)	160
132	CHINE et VIETNAM vers 1900 - Lot de cinq panneaux dont paire de panneaux en soie brodée sur fond rose à décor de personnages dans un jardin et palais (accidents) - 26,5 x 25 et panneau en soie brodée de fils d'or à décor de dragon - 36 x 24. On y joint deux autres panneaux et deux chutes (l'un non encadré et l'autre sans verre) - Expert Cabinet PORTIER	120
133	CHINE XXème siècle - Deux encres polychromes sur soie "Paysage lacustre" (taches) - 28 x 34,5 - Expert Cabinet PORTIER	45
134	JAPON fin XIXème siècle - Ensemble de neuf estampes et reproduction d'après Eizan, Kumisada III, encadrées, sous verre (trois vitres accidentées) - Expert Cabinet PORTIER	120
135	Ensemble de huit vignettes gravées à décor de personnages de la "COMEDIA DELL'ARTE" - 6 de 7 x 9,5 et 2 de 9 x 19	200
136	BOUCHER (d'après) - "Portrait de jeune fille en buste" - Estampe en couleur - 20 x 15	140
137	"REIMS en Champagne" - Estampe XVIIIème siècle - 21 x 32,5	120
138	"Carte du Gouvernement de la Champagne septentrionale" en couleur par Robert, Géographe du Roy 1762 - 51,5 x 65	110
139	"Carte du bombardement du Havre de GRACE en 1750" - Estampe réhaussée XVIIIème siècle - 17 x 19	30
140	Suite de quatre estampes Epoque XIXème siècle : "Le vieux port d'HONFLEUR" "Le port de ROUEN" "Le port de ROYAN" "Le port de BORDEAUX" 20 x 25	80
141	"Port de Mer d'Italie" - Estampe d'après VERNET gravée par LEBAS - Epoque fin XVIIIème siècle - 66 x 50	40
142	"Place de la ville de Châteaudun" - Gravure XVIIIème siècle (émargée ?) - 32,5 x 24	20
143	"JOANNE'S COMES de DUNOLS" - Gravure XVIIème siècle (pliée) - 40 x 28	30
144	VENISE - "Eglise Saint Marc et le Grand Canal" - "Place Saint Marc" - Paire de vues d'optiques - Epoque fin XVIIIème siècle - 29,5 x 44	110
145	Vue d'optique "Temple du Serpent à JUIDA - CHINE" - Estampe en couleur fin XVIIIème siècle - 31 x 46	45
146	Dix vues d'optique : 47ème perspective à Rome - Ruine du Temple de Balbec - Vue du Château des Tuileries - Vue du Palais Royal - Vue d'Amsterdam - Place de Navona à Rome - Fontaine de Trévi à Rome - 37ème vue du Théâtre de Marcellus à Rome - Vue du Palais de l'Ambassadeur de Venise à Rome - Vue de la Place du Châtelet (certaines tachées et non encadrées)	130
147	"Halte des voyageurs près de Dourlach dans la carie" - Gravure à l'eau forte (tachée) - 21 x 34	10
148	"Une noce sous le Directoire" - Lithographie en couleur fin XIXème siècle - 82 x 60	30
149	DESIRE LUCAS - "Portrait de femme à la coiffe blanche" - Lithographie signée en bas à droite - 85 x 46,5	130
151	BOUISSET F. 1921 - "Léda et le cygne" - Estampe - 20,5 x 29	20
152	JACQUEMIN André 1939 - "Automne vosgien" - n° 5/60 signée en bas à droite - 43 x 27	30
154	BONGARTE 87 - "Les oliviers" - n° 116/120 - 23 x 29,5	20
155	Affiche Picasso, Exposition au Maroc 1988 - 89 - Oeuvres linogravées - 77 x 57	70
157	BRUCE Marcel 1988 - 1993 - "DJERBA" n° 51/150 - "Méditation" n° 4/150 - "Le guetteur" n° 140/150 - Trois lithographies en couleur - 64 x 49	50
203	Saucière en faïence de SAINT MALO à décor de lambrequins et anse en dragon - Epoque fin XIXème siècle - L : 19	15
205	DELFT - Assiette polychrome en faïence fleurie - Epoque XVIIIème siècle - Diam : 22,5	30

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
210	MIDI - Plat octogonal en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins et de rameau feuillagé - Epoque XVIIIème siècle - 37,5 x 28	120
211	EST - Grand plat oblong, aile chantournée à décor de roses (égrenures) - Epoque XIXème siècle - 33,5 x 43,5	60
212	Cruche pansue en grès polychrome ornée de deux frises stylisées (montée en lampe) - Epoque début XXème siècle - H : 35	15
213	Bougeoir Restauration à poussoir en coquille en bronze ciselé - Epoque XIXème siècle - L : 14	20
214	Paire de pieds de lampe à pétrole en cristal taillé réhaussé rose, monture bronze tripode (électrifiés) - Epoque XIXème siècle - H : 40	240
219	Vase sur pied balustre en opaline blanche à décor peint de drapé pourpre et doré - Epoque XXème siècle - H : 25	45
221	Paire de luminaires en opaline blanche à décor polychrome peint de fleurs - Epoque début XXème siècle - H : 29 - Diam : 25	80
222	Garniture de toilette en cristal de Saint Louis godronné à décor de frise stylisée et filets dorés comprenant cinq flacons et un porte-brosse (manque un bouchon et égrenure) - Epoque fin XIXème siècle	80
223	Pied de lampe style Louis XVI en porcelaine à décor de fillette et papillon, monture bronze - Epoque début XXème siècle - H : 40	70
224	Paire de lampes à pétrole Napoléon III en porcelaine et verre gravé à décor de fleurs en grisaille sur fond corail, monture régule - Epoque fin XIXème siècle - H : 82	120
225	PARIS - Vase pansu à fond bleu lapis et lustré doré de rinceaux feuillagés à décor en réserve en médaillon de bouquet fleuri polychrome (monté en lampe) - Epoque fin XIXème siècle - H : 42	50
226	Paire de lampes à pétrole Napoléon III en porcelaine à fond vert céladon à décor peint de héron, monture régule doré (électrifiées) - Epoque fin XIXème siècle - H : 41	120
227	PARIS - Lot comprenant une petite coupe oblongue en forme de vannerie en porcelaine blanche lustrée et dorée et petite aiguière - Epoque XIXème siècle - H : 16 - L : 19 et H : 20	20
229	Coffret-écritoire en camphrier et laiton (fentes) - Epoque XIXème siècle	80
230	TOUVIER Pol - Vase soliflore à fond bleu à décor de fleurs peintes, signé (accident au col) - Epoque XXème siècle - H : 40	20
231	Paire d'appliques "gerbe de blé" à trois bras de lumière en bois et métal peint doré à décor de noeud rubanné - Epoque 1950 - H : 83	270
232	Paire d'angles de billard Napoléon III en bronze à décor rocaille et de main formant balancier - Epoque fin XIXème siècle - H : 17	80
233	Lampe "bouillotte" style Restauration en bronze à deux bras de lumière en forme de cygne et abat-jour en tôle peinte (électrifiée) - H : 59	85
234	Petit encrier en bronze doré Charles X orné d'un taureau, socle en marbre beige veiné - Epoque XIXème siècle - 12 x 14 x 8,5	100
235	Paire de bougeoirs style Louis XVI en métal argenté sur piédouche à décor de frise de rois de coeur et feuillage (électrifiés)	70
236	"Tête de lion" - Garniture d'angle de billard Charles X en bronze doré - H 32	80
237	Lampe "bouillotte" style Louis XVI en bronze à trois bras de lumière à décor repercé en vannerie sur la base (l'abat-jour en carton, accident) - H : 61	150
238	DUBOIS Paul - "Rêve artistique sur la Cathédrale de Reims avec ses flèches" - Bois gravé d'impression original - 66 x 43	100
239	Pied de lampe en métal argenté à décor de colonne corinthienne rudentée sur base carrée (électrifié) - H : 29	30
240	Buste de jeune femme en terre cuite sur socle en marbre vert veiné - Epoque XIXème siècle - H : 42	300
241	Beau pied de lampe style Louis XV en bronze doré à trois bras de lumière à décor polychrome de fleurs en porcelaine dans le goût de Saxe (égrenures)	300
242	Coffret de pions de jeux Napoléon III en placage de palissandre marqueté de laiton chiffré "MS" avec lot de jetons en ivoire et os gravé - Epoque fin XIXème siècle - 4,5 x 32 x 21,5	170
243	Coiffeuse psyché de maîtrise style Empire en placage d'acajou, dessus marbre blanc (fêlé) - Epoque début XIXème siècle - H : 57	70
244	Encrier style Louis XVI en bronze à deux godets en verre (rapportés) - H : 17	30
245	Thermomètre Napoléon III en bronze à décor de cariatides - H : 24	40

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
246	CLODION (d'après) - "Joueuse de tambourin" - Terre cuite patinée (accidents) - Epoque XIXème siècle - H : 44	300
247	Pendule "portique" Napoléon III marquetée et ornée de laiton, montants en doubles colonnettes torsadées, cadran émaillé blanc - Epoque fin XIXème siècle - 53 x 24,5 x 11	100
248	HOUDON (d'après) - Buste d'enfant en terre cuite patinée sur socle en piédouche en marbre noir veiné - H : 35	260
249	"Jeune femme romantique lisant accoudée sur le cadran - Pendule Charles X en bronze doré et patiné - 39 x 28 x 9	260
250	Paire de vases en albâtre sculpté (montés en lampes, accidents et manques) - Epoque XIXème siècle - H : 36	40
251	Petite pendule en biscuit de porcelaine style Louis XVI à décor de putto joueur de tambour formant cadran, socle en marbre blanc réhaussé de bronzes (manque une baguette de tambour) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 25 - Diam : 11,8	150
252	Sujet en porcelaine à décor de scène galante - H : 22	20
253	VIEUX PARIS - Paire de vases "rhyton" en porcelaine à décor de fleurs stylisées (petits accidents, réparés au col) - Epoque début XIXème siècle - H : 20	110
255	Crucifix de voyage (?) en ivoire sculpté dans un cadre en bois naturel simulant une porte avec son encadrement - Epoque début XXème siècle - H : 31	30
257	Bonbonnière Art Nouveau en cristal gravé à décor de rinceaux, le couvercle en vermeil à décor de gui (usure)	50
258	Légumier en argent style Louis XV, modèle polylobé à décor de rubans croisés et de coquilles sur les prises, Poinçon Minerve - Diam : 22,5 - 822 g	250
259	Petit plafonnier "Montgolfière" en cristal de BACCARAT garni de pampilles - Epoque fin XIXème siècle - H : 35	30
260	Paire d'appliques en fer forgé patiné à deux bras de lumière ornés de pampilles - Epoque début XXème siècle - H : 24	15
261	Garniture de cheminée style Louis XVI en marbre blanc et bronze doré comprenant une pendule de forme lyre à décor de têtes d'aigles ailés - H : 41 et de deux cassolettes tripodes ornées de têtes de boucs - H : 30 - Epoque fin XIXème siècle	350
262	Bel encrier Charles X en bronze à patine grise et dorée à décor de fenestragés gothiques - Epoque début XIXème siècle - 7,5 x 31 x 16	380
263	Pendule "lyre" Charles X en placage d'ébène et bronze doré à décor de palmettes, masque et guirlande de laurier, cadran marqué "TOUTAIN à MONTVILLIERS" - 57 x 21 x 10,5	400
264	Paire d'appliques Napoléon III en régule peint rechapé de dorure (accidents) - Epoque fin XIXème siècle - H : 20,5 - L : 36	80
266	Petite lampe "bouillotte" à deux bras de lumière en laiton argenté godronné - Epoque fin XIXème siècle - H : 43 - 6 : 20	110
267	Pendule "borne" en bronze doré style Louis XVI à décor d'attributs et colombes, ornée de plaques de porcelaine, cadran émaillé marqué "BOURSIER à PARIS" - Epoque Napoléon III - 28 x 20 x 8	150
269	Petit cartel d'alcôve style Louis XV en bronze doré à décor rocaille, cadran marqué "RAINGO Frères à Paris" - Epoque XIXème siècle - H : 30 - l : 18	360
270	Paire d'appliques style Restauration en bronze doré à trois bras de lumière à décor de torche - H : 42	50
271	Petite pendule "à l'indigène" Restauration en bronze doré et patinée noire reposant sur quatre patins - Epoque Charles X - 26 x 19 x 6,5 MANQUE UNE AIGUILLE°	2 550
272	Paire de cassolettes style Louis XV en marbre rose veiné, monture bronze rocaille - Epoque fin XIXème siècle - H : 57	1 050
273	Cartel d'applique en bronze style Louis XVI à décor de guirlandes de laurier et d'urne avec anses en têtes de bouc à l'amortissement, cadran à fond blanc marqué "LEPAUTE à PARIS" - Epoque XIXème siècle - L : 67 - l : 30	570
275	Tête de Tanagra en albâtre sculpté - Grande Grèce - H : 8	110
279	Statuette "à l'Antique" de jeune éphèbe en bronze doré sur socle en métal argenté postérieur (bras à fixer) - H 25	200
280	Mortier et pilon en bronze à fond plat - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle - H : 10,5 - Diam : 11	120
281	Pique-cierge en bois sculpté doré, base triangulaire (électrifié) - H : 43	40
282	Dais de bâton de procession en bois sculpté doré à décor de fenestrage néo-gothique (transformé en suspension, écaillures) - Epoque début XIXème siècle - H : 68	50
283	Lanterneau de procession en laiton doré repoussé - Epoque fin XIXème siècle - H : 85	30

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
284	Ensemble de sept panneaux en bois sculpté en bas-relief représentant des Saints dans une arcature (accidents) - Epoque fin XVIème, début XVIIème siècle - 44 x 22	430
285	Châsse d'autel style Baroque en bois doré (petits accidents) - Epoque début XIXème siècle - H : 112	300
286	Cadre avec croix en paperolles dorées sur fond bleu et mauve avec cachets de cire au dos (une fleur de lys à refixer) - Epoque XIXème siècle - 23,5 x 20	150
287	Crucifix en ivoire sculpté dans son cadre en bois sculpté doré d'Epoque XVIIIème siècle (écaillures) - 60 x 40	300
289	"Porteuse d'eau avec enfant dans ses bras" - Sculpture en albâtre - H : 63	360
291	MOREAU (d'après) - "Sonneur à la troupe avec deux chiens" - Groupe en bronze à patine brune foncée sur socle gris veiné - Fonte moderne HARDY - H : 76	900
292	BARBEDIENNE - Paire de plaques en bronze à patine brune à décor en bas-relief de vestales porteuses d'eau - 28,5 x 7	180
294	KOSSOWSKI - "Paysanne nourrissant ses poules et poussins" - Bronze à patine médaille et brune, signé - H : 74	3 200
295	"Hussard à cheval" - Bronze patiné - Epoque début XXème siècle - H : 31 - l : 26	130
296 B	MENE P.J. - "Chien Braque n° 1" - Bronze d'édition à patine brune-médaille - 20 x 29	300
297 B	MENE P.J. - "Chien Epagneul français n° 3" - Bronze d'édition à patine brune-médaille - 7 x 14,5	220
300	FONTINELLE L. - "Jeune femme aux agneaux" - Groupe en bronze Art déco à patine brun-rouge, socle en marbre noir veiné, signé - 28 x 51 x 12	300
301	FIOT M. - "Couple de lionnes" - Important et beau bronze à patine brun-vert - Fonte SUSSE Frères Editeurs à PARIS, signé - 43 x 63 x 20	3 100
302	LEMANCEAU C. - "Jeune femme nue, les bras levés" - Statue Art Déco en céramique vernissée grise - H : 142	5 700
303	Coupe Art Nouveau en porcelaine à décor de femme en drapé supportant une coquille fleurie - Epoque 1900 - H : 37 - l : 31	120
304	LE VERRE FRANCAIS - Vase Art déco en verre doublé bleu travaillé à l'acide à décor stylisé, signature au berlingot - H : 19	230
305	Petit vase Art Nouveau en verre travaillé à l'acide à décor de feuillages roses sur fond guilloché, monture bronze - Epoque 1900 - H : 15,5	80
306	ETLING - Paire de petits vases sphériques à décor de fleurs en verre moulé, signés - H : 12	120
307	DAUM Nancy - Petit vase à fond plat en verre doublé à décor peint émaillé de rameaux avec baies, signé - H : 12	650
308	Beau vase à fond plat Art déco en verre bleu à décor lustré doré en plein de fleurs stylisées et de frise avec char à l'Antique - H : 25	100
309	Emile GALLE - Vase cylindrique en verre blanc torsadé à décor peint émaillé de chardons, signé - H : 32	2 000
310	Lampe de table Art Nouveau en bronze à décor de chimère supportant une tulipe de verre blanc et rose (égrenure) - H : 36	150
318	NOVARO Jean Claude - Vase pansu en pâte de verre à fond bleu-vert orné de couleurs en application, signé - H : 24	270
319	"Buste d'homme" - Bronze contemporain à patine verte - H : 66	480
320	Stéréoscope "LE TAXIPHOTE" avec seize boîtes de plaques stéréoscopiques en verre de 1914 à 1949 animées et voyages (env. 750 plaques de verre) - Epoque début XXème siècle - 45 x 22 x 22	950
321	Maquette de machine mécanique en bronze et laiton émaillé, sur socle en marbre rouge (montée en lampe) - Epoque fin XIXème siècle - H : 18 - Diam : 15,5	80
323	Petit service de poupée en faïence de LUNEVILLE fleurie : 16 pièces (petits accidents) - Epoque XIXème siècle	20
325	Cachet en bronze à patine brune à décor de buste d'enfant casqué - Epoque XIXème siècle - H : 8,5	140
327	Statuette de jeune éphèbe "à l'Antique" - Petit bronze - Epoque XIXème siècle - H : 12	60
328	Eventail monture nacre garni de paillettes argentées et dorées (petits accidents) - Epoque XXème siècle	30
329	Petit buste d'enfant en bronze à patine brune sur piédouche - Epoque XIXème siècle - H : 10	50

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
330	Médaille en bronze doré cloisonné à décor polychrome - "Couple avec colombe", datée 1979 - 8 x 8	30
332	Petit sujet en bronze miniature à patine brune - "Jeune hussard perché sur une colonne" - Epoque XIXème siècle - H : 12	40
333	Paire de petites gouaches napolitaines miniatures - "Baie de Naples, Capri" et "Vésuve" - 9,5 x 12,5	80
334	LE GUIDE - Miniature sur carton (d'après) - "Portrait de Béatrice CENSI" - Epoque XIXème siècle - H : 12 - l : 10	40
336	LEVY L. - Paire de petites miniatures sur ivoire (?) - "Scènes galantes dans le goût du XVIIIème siècle" signées en bas à droite - Epoque fin XIXème siècle - 7,5 x 9,5	120
337	Boîte style Louis XVI de forme ovale, monture écaille à décor rubanné et de rinceaux fleuris polychromes et dorés (écaillures) - Epoque début XIXème siècle - 3,5 x 8	200
338	Miniature sur ivoire - "Portrait de fillette à la coiffe et au chemisier rayé bleu" - Epoque XIXème siècle - Diam : 4,5	80
340	"Portrait de jeune homme à la redingote" - Miniature ronde - Epoque début XIXème siècle - Diam : 6,5	200
342	Miniature double face fin XVIIIème, début XIXème siècle représentant un portrait d'officier et une jeune femme sur l'autre face - H : 4	500
344	"Portrait de gentilhomme" Louis XVI en médaillon - Miniature - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 5	430
345	Boîte ronde en bois laqué et bergamote à décor d'officier Empire à cheval en médaillon peint sur porcelaine - Epoque début XIXème siècle - H : 2,3 - Diam : 6	210
346	Petite miniature représentant un couple avec joueur de cornemuse et enfants jouant, signée S. - Epoque début XIXème siècle - Diam : 6	320
347	Boîte ronde style Louis XVI en ivoire à décor peint en miniature de Dame de Cour tenant une fleur, signée LEMNER, monture laiton - Epoque XIXème siècle - Diam : 4,5	150
350	VAN BLARENBERGHE - "Cavalier dans un paysage" - Miniature gouachée - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - Diam : 9	310
351	Porte-monnaie de forme violonnée en nacre gravée de rinceaux feuillagés, monture laiton doré - Epoque XIXème siècle - H : 6,5	140
353	Etui en écaille à décor Louis XVI marqueté de filets, monture argent - Epoque fin XVIIIème siècle - L : 13	100
354	Etui à cire Louis XV aux quatre ors à décor de rinceaux et de fleurs - PARIS 1762 - 1768 - 52 g	1 600
355	GAUDRON à PARIS - Montre de carrosse en argent à sonnerie (manque une aiguille et égrenure au cadran) - Epoque XVIIIème siècle - 185 g - En état de fonctionnement (?)	2 400
358	AUDEMARS-PIGUET - Montre-bracelet d'homme, boîtier et bracelet or gris, mouvement automatique les chiffres du cadran signalés par 12 petits diamants (axe à refixer) - 102 g	2 200
360	JAEGER - Montre-bracelet d'homme, boîtier or jaune, mouvement mécanique à trois cadrans formant chronographe (Mécanisme UNIVERSAL à GENEVE, monté sur un bracelet en métal plaqué)	3 200
362	Broche en or jaune à décor d'oiseau stylisé sertie de petits diamants, saphir "cabochon" et turquoise - Travail des Années 1960 - 16 g	520
363	Broche en or jaune à décor de chat stylisé, les yeux sertis de petits rubis - Travail des Années 1960 - 15 g	400
364	Broche en or jaune à décor de basset hound stylisé serti de petits diamants, rubis et saphir - Travail des Années 1960 - 9 g	320
365	Broche en or jaune à décor de canard stylisé serti de petits diamants et saphir - Travail des Années 1960 - 8 g	350
366	Broche en or jaune à décor de lapin stylisé, l'oeil serti d'un rubis - Travail des Années 1960 - 13 g	400
367	Timbale tulipe en argent à décor godronné sur le piédouche, gravée "CHABERT 1784" - Epoque XVIIIème siècle - H : 9,8 - Pds : 127 g	240
369	Chope couverte en argent et vermeil à décor ciselé et repoussé de scène de bataille avec dédicace "A Monsieur René DUCOM, de la part d'un russe qui se dit son ami tout dévoué N. RIBALSKY - BATOUM 1921" - H : 18 - Pds : 562 g	8 000
370	HERMES à Paris - Taste-vin en argent à décor stylisé d'une ceinture, Poinçon Minerve - Pds : 100 g - Diam : 7,5	160
373	Boîte ronde en argent style Louis XVI sertie d'un émail à décor de profil féminin, Poinçon Minerve - Diam : 9,5 - Pds : 125 g brut	90

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
374	Paire de petites salières en trèfle Louis XVI, monture argent reperlé, reposant sur trois patins, intérieur en cristal bleu avec pelles - H : 4 - L : 5,5 - Pds : 64 g	30
375	LAIGNEZ et THOREL à PARIS - Cafetière et sucrier style Louis XV en argent à décor de côtes "torse", Poinçon Minerve - 1237 g l'ensemble	400
376	LALIQUE France - Douze flûtes à champagne en cristal, modèle "L'ange au sourire" - H : 20,5	2 800
377	LALIQUE France - Six flûtes à champagne en cristal, modèle "L'Ange au Sourire" - H : 20,5	1 500
378	Douze couverts à entremets Art déco à décor floral stylisé, chiffrés "M.C." (ou C.M.), Poinçon Minerve - 1202 g	360
379	BOINTABURET à PARIS - Important plat rond en argent à décor polylobé serti d'une frise de feuilles de laurier, chiffré "M.C." (ou C.M.) - Diam : 32,5 - Pds : 1123 g	330
380	Ménagère de couverts en argent style Louis XV à décor de coquilles, rinceaux et fleurs, chiffrée "G.L." comprenant : 18 Grands couverts 12 Couverts à entremets 12 Cuillères à dessert 12 Couverts à poisson (manque le couvert de service à poisson et l'écrin de 6 grands couteaux), Poinçon Minerve - 5880 g	1 950
381	Cafetière et sucrier en argent à décor de feuillage de trèfle reposant sur quatre patins et anses en palissandre - Epoque Art Nouveau - Pds : 1375 g	420
382	Ménagère de couverts à dessert en argent à décor d'une frise d'entrelacs, chiffrée "D.M." (ou M.D.) comprenant : 12 Couverts à entremets et 12 petites cuillères, Poinçon Minerve - 1416 g	450
383	Plat oblong en argent, modèle polylobé à décor d'agrafes et de rubans croisés, chiffré "M.C." (ou C.M.) , Poinçon Minerve - L : 45,5 - Pds : 1552 g	465
384	Cafetière Napoléon III en argent à décor guilloché, chiffré "B.P." (ou P.B.), Poinçon Minerve - 760 g	250
385	Six grands couverts en argent, modèle à coquille et rinceaux sur les deux faces (dents usées), Poinçon Minerve - 1002 g	300
386	SAVARY à PARIS - Plat oblong en argent style Louis XVI, Poinçon Minerve - L : 39,5 - Pds : 997 g	300
387	Service de couverts à thé en vermeil à décor de cartouches et de fleurs comprenant : 12 Cuillères, pelle, passe-thé et pince à sucre, Poinçon Minerve - 367 g	150
389	Douze cuillères en argent uniplate chiffrés "M.D.", Poinçon Minerve - Pds : 744 g	210
390	Six gobelets à alcool argent à décor rocaille, Poinçon Minerve - 58 g	25
391	Douze cuillères à dessert en vermeil à décor gravé d'une frise à la Grecque (usures), Poinçon Minerve - 182 g	35
392	Pince à asperges en argent reperlé, chiffrée "B.M." - Epoque fin XIXème siècle - Pds : 338 g	170
393	Six cuillères à dessert style Louis XV en argent, chiffrés "M.C." (ou C.M.), Poinçon Minerve - 169 g	100
394	Couvert à glace style Louis XV, manche argent fourré, Poinçon Minerve et métal doré	40
395	Onze couteaux à fruits, lame argent, manche ivoire (tous fendus), Poinçon Minerve	40
396	Couvert à salade en argent fourré, Poinçon Minerve et cuillerons ivoire	45
397	Couvert de service à poisson en argent et vermeil dans le goût de VIOLET LE DUC - 182 g	360
398	Couvert à glace style Louis XV, manche argent fourré, Poinçon Minerve et métal doré	60
399	Assiette en cristal gravé, monture argent à décor perlé - Diam : 22	10
401	VIEUX PARIS - Service à thé restauration en porcelaine à décor en réserve d'ombres chinoises et de fleurs comprenant : Cafetière - Théière - Sucrier - Pot à lait - Coupe 13 Tasses et 14 Sous-tasses (3 prises réparées et 1 tasse cassée, recollée)	150
402	Plateau ovale Napoléon III en tôle peinte à décor de fleurs sur fond noir avec piètement en laiton en X style bambou - Epoque fin XIXème siècle - 75 x 60	180

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
403	ERCUIS - Ménagère en métal argenté à décor de filet style louis XV dans un écrin à quatre tiroirs comprenant : 12 Grands couverts 12 Grands couteaux 12 Couteaux à fromage 12 Fourchettes à huîtres 11 Fourchettes à dessert 12 Cuillères à café 12 Couverts à poisson 1 Couvert à salade 12 Pelles à glace 1 Louche et 1 Fourchette à servir 1 Pelle à tarte soit 98 Pièces	380
404	GIEN - Rare service de table en faïence à décor rouennais et aux armes d'une famille comtale portant la devise "A moy ne tienne" comprenant : 25 Assiettes plates (8 égrenées) 18 Assiettes à dessert (1 égrenée) 5 Pièces de formes (2 égrenées) 2 Raviers 1 Couvercle de légumier (recollé)	400
405	Ménagère de 24 couteaux en métal argenté style Louis XV, lames inox, comprenant : 12 Grands et 12 petits couteaux (Bel état)	150
406	BACCARAT - Paire de photophores en cristal gravé à décor de feuillages et fruits et garniture de pampilles - H : 53	430
407	Surtout de table style Louis XV à fond de glace, monture chantournée en métal argenté - Epoque fin XIXème siècle - 38 x 50	110
408	Paire de "bouts de table" style Louis XVI en bronze argenté cannelé à trois bras de lumière - H : 23,5	150
409	Service de table en porcelaine à décor style Louis XVI de guirlande fleurie et tranche dorée, marqué "J. GODIN à PARIS" - Epoque début XXème siècle - comprenant : 1 Légumier 2 Assiettes montées 1 Coupe 1 Saucière 7 tasses et 4 sous-tasses 3 Plats ronds 1 plat oblong 30 Assiettes plates 9 Assiettes creuses 25 Assiettes à dessert (égrenures et fêles sur certaines pièces) Soit : 80 Pièces	600
410	Soupière et son présentoir style Louis XVI en métal argenté à décor de perlé, cols de cygne et prise en graine - 28 x 37 x 21	100
412	Plat oblong et plat rond en métal argenté, modèles polylobés à décor de pampres de vigne - L : 44,5 - Diam : 30	80
413	Dix flûtes à champagne en cristal facetté - Epoque fin XIXème siècle	100
414	GIEN - Service de table en faïence à décor de rinceaux feuillagés, chérubins et chimères comprenant : 34 Assiettes plates - 12 Assiettes creuses - 11 Assiettes à dessert 2 Légumiers - 9 Plats Cafetière - Sucrier - Pot à lait (accident) 5 Tasses et 6 Sous-tasses 4 Dessous de bouteilles (égrenés) 1 Saucière (cassée, recollée)	200
415	Samovar style Louis XV en métal argenté et son réchaud à décor godronné torsadé et rocaille, anse en bois laqué noir - Epoque fin XIXème siècle - H : 38	100
416	Plateau oblong en métal argenté de forme chantournée à décor de filets - L : 47	25
417	Flacons à cognac et à porto en cristal taillé - H : 27 et 22	50
418	Plat octogonal en métal argenté style Empire - Diam : 26	45
419	LUNEVILLE - Important service de table en faïence à décor de fleurs et peigné, prises en forme de pomme comprenant : 18 Assiettes plates - 15 Assiettes creuses 1 Soupière - 1 Légumier - 3 Coupes sur piédouche - 1 Saladier 3 Plats ronds - 1 Saucière - 2 Raviers - 2 Plats oblongs 8 tasses et 10 sous-tasses Soit 65 Pièces	210

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
420	Paire de bouts de table en métal argenté uniplat sur piédouche à cinq bras de lumière - H : 30,5	60
421	BACCARAT - Paire de photophores en cristal à décor de côtes "torse" sur le piétement et de rinceaux gravés sur les cornets - H : 40	470
422	Rafraîchissoir en métal argenté style Régence - Diam 15	220
423	Paire de carafons en cristal taillé, monture métal argenté à décor de frise feuillagée - H : 20	60
424	QUIMPER - Manufacture HENRIOT - Service de table en faïence à décor de bretonnes comprenant : 39 Assiettes plates (fêles) - 11 Assiettes creuses (fêles) 3 Plats (1 fêlé) - 2 Légumiers couverts (égrenures) 3 Ramequins - 1 Saucière 2 salerons	200
425	Plat rond en métal argenté, modèle polylobé style Louis XV - Diam : 28,5	30
426	Verseuse en métal argenté uniplat - H : 17 et cafetière en Sheffield godronné, manche ébène - H : 22 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	25
427	Légumier en métal argenté style Louis XVI - L : 27 - H : 6,5	30
429	HAVILAND à LIMOGES - Service de table en porcelaine ivoire à décor en camaïeu pourpre de fleurettes comprenant : 10 Assiettes plates - 12 Assiettes creuses - 20 Assiettes à dessert 2 Légumiers - 1 saladier - 1 Saucière 3 Plats ronds - 2 plats oblongs - 3 Plats creux - 2 Raviers 2 tasses et 9 Sous-tasses réassorties (égrenures sur certaines pièces)	130
430	Plat oblong style Louis XVI en métal argenté - L : 35	30
431	CHRISTOFLE - Moutardier en cristal et métal argenté - Epoque XXème siècle	40
432	LIMOGES - Théière et sucrier en porcelaine blanche à décor d'hirondelles et de fleurs	15
433	LIMOGES - Service de table en porcelaine à décor de frises de lambrequins dorés style Louis XV et chiffré "C.R. ?" comprenant : 1 légumier couvert - 2 Plats rectangulaires - 3 Plats ronds chantournés 3 Assiettes montées - 1 Saucière 35 Assiettes plates - 15 Assiettes creuses - 23 Assiettes à dessert 2 Tasses et 5 Sous-tasses (égrenures sur certaines pièces)	350
435	ECOLE HOLLANDAISE XVIIème siècle - "Bacchanale" - Huile sur toile (restaurations et manques) - 97 x 134 - Expert Cabinet TURQUIN	5 000
437	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle - "Portrait de gentilhomme" - Pastel - 58 x 48	210
438	"Portrait de Louis Xavier Joseph de France, Duc de Bourgogne" d'après Maurice Quentin de la tour - Pastel, cadre XVIIIème siècle - 31,5 x 23,5	400
439	ECOLE FRANCAISE début XXème siècle - "Portrait de Mademoiselle FEL" d'après Maurice Quentin de la Tour - Pastel, cadre XVIIIème siècle - 29,5 x 24,5	360
440	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Enfant assis" - Dessin d'étude à la mine de plomb (cadre en bois sculpté XVIIIème siècle accidenté) - 22 x 24,5	150
441	"Portrait de fillette" - Huile sur panneau datée 1732 au dos (accident) - 36 x 27,5	200
442	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Angelot ailé assis tenant une croix" - Huile sur toile - 25 x 22,5	350
443	ECOLE de SASSOFERRATO - "Madone" - Huile sur toile - Epoque XVIIIème siècle - 31 x 24,5 - Expert Cabinet TURQUIN	1 200
445	ECOLE FRANCAISE datée 1744 - "Scène religieuse près du puits avec porteuse d'eau" - Huile sur toile - 88 x 71	400
446	ECOLE FRANCAISE fin XVIIème, début XVIIIème siècle - "Bénédiction" - Huile sur toile (accidents, écaillures et manques de peinture) - 75,5 x 60	400
447	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Apôtre et Sainte Catherine" - Huile sur toile marouflée - 90 x 116	480
448	ECOLE FRANCAISE début XVIIIème siècle - "Délivrance de l'Archange, allégorie" - Huile sur toile - 28,5 x 34,5	380
449	LAPARRA W. - "Scène religieuse" - Huile sur toile signée avec dédicace en bas à gauche - 33 x 41	200
452	VAN DER MEULEN (d'après) - "Le passage du Roi sur le Pont neuf vers le Palais" - Gravures en trois planches collées (nombreuses traces d'humidité) - Epoque XVIIème siècle - 64 x 106,5	170

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
453	PANNINI Gio Paolo (d'après) gravée par MULLER - "Paysage de ruines animé, Temple de Jupiter" - Belle estampe en couleur 1745 - 48,5 x 60	200
454	MENANT P. - "Vue du Château de Versailles" - Gravure - Epoque fin XVIIIème siècle - 39 x 61	150
455	ECOLE FRANCAISE début XIXème siècle - "Le départ pour la chasse avec cavaliers et chiens" - Huile sur toile - 54 x 73	370
456	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Les dernières recommandations du Père, scène de genre" - Huile sur toile (petits accidents) - 53 x 75	550
457	CHOVJE - "Mousquetaire assis lisant une lettre" - Huile sur panneau - Epoque XIXème siècle - 22 x 15	80
458	"Bouquet de fleurs au vase brun dans le goût hollandais" - Huile sur toile - 55 x 46	130
459	TESTE C. (fin XIXème siècle) - "Bouquet de roses au vase en camaïeu bleu" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 100 x 80	1 800
460	MASSON G. - "Portrait de femme au chapeau" - Huile sur toile "médaillon" signée en bas à droite, datée 1909 - 140 x 104	1 200
461	FOURAY H. - "Portrait de jeune femme romantique au bracelet de perles" - Pastel sur papier signé en bas à droite, daté 1831 - 72,5 x 59 - dans un cadre en stuc doré style Louis XVI (vitre cassée)	1 200
462	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de jeune femme romantique à la robe rose" - Huile sur toile (accident) - 81 x 65	550
463	GAUTHIER G. 1890 - "Portrait de femme à la broche et la châtelaine" - Huile sur toile en médaillon - 62 x 50	100
464	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de notable" - Huile sur toile - 61 x 50	140
466	HEURTRA (?) 1850 - "Portrait de notable" - Huile sur toile signée milieu à gauche - 93 x 73	240
467	BONGIN G. - "Portrait de femme à la cape blanche" et "Portrait à la coiffe noire" (accidents) - Deux huiles sur toile signées en bas à droite formant pendants - 60 x 49	110
468	PLASSAN A.E. - Couple de brodeuses" - Huile sur panneau datée 53 - 18 x 14	1 300
469	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Chaumière" - Huile sur panneau (petites écaillures) - 27 x 21,5	150
470	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Paysage de bord de plaine en sous-bois avec gardienne de troupeau" - Huile sur toile (petites écaillures) - 68 x 92	200
471	LEGRIP F. 1865 - "Lavandières en bord de Seine" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 37,5	1 000
472	GUE Arthur - "La Creuse, La Roche-Posay" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 23 x 31,5	480
473	ECOLE FRANCAISE début XXème siècle - "Lavandières au lavoir" - Huile sur toile - 43 x 55	120
474	"Paysage africain à la lavandière" et "Paysage à la cabane et aux palmiers" - Paire d'huiles sur toile - Epoque début XXème siècle - 55 x 44	330
475	MAURY G. (?) - "Paysage du Midi" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 48 x 85	200
481	DECAMPS - "Berger avec son troupeau" - Huile sur toile signée en bas à droite - Epoque XIXème siècle - 18 x 23	650
483	RUEFF A. - "Paysage aux pêcheurs en sous-bois dans un ruisseau" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 41 x 26,5	230
485	THAXOMELE 1919 - "Paysage méditerranéen aux deux cyprès" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 49 x 32	80
486	ECOLE FRANCAISE XXème siècle - "Paysage aux péniches amarrées" - Huile sur isorel - 34 x 47	150
488	USADEL Max 1930 - "Paysage du lac de Lugano" - Huile sur toile signée en bas à droite - 52 x 74	300
489	LAIRCON Suzanne 1962 - "Vue des quais parisiens" - Aquarelle signée en bas à droite - 35,5 x 24	20
491	BOLORE (XXème siècle) - "Nature morte à la coupe de fruits, au vase fleuri et à la cafetière" - Huile sur toile - 65 x 81	380
492	HINSBERGER Alexis - "Sorcière" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 61 x 48	350
493	ECOLE FRANCAISE XXème siècle - "Vue de village, Ré ?" - Huile sur isorel - 49,5 x 40	50
494	GENTA P. - "Nu de femme, de dos" - Pastel signé en bas à droite - 60 x 45	100

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
500	THANGKA Népalais orné de divinité sur fond noir rechampé de dorure - Epoque fin XIXème siècle - 81,5 x 49	160
503	MALESPINA L. - "Course de chevaux montés" - Deux estampes réhaussées, signées en bas - 23 x 27	50
506	LAURENCIN Marie - "Portrait de jeune fille à l'écharpe rose" - Estampe en couleur - 33,5 x 25,5	150
507	FOUJITA - "Portrait de femme" - Estampe en couleur n° 28/100 - 50,5 x 39,5	1 600
508	GUERY Armand 1891 - "Moulin en plaine" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33,5 x 41,5	1 100
509	GUERY Armand 1894 - "Plaine d'été aux environs de Reims" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 27 x 41	650
511	BOUCART G. 1917 - "Cathédrale de Reims sous la neige" - Lithographie - 35,5 x 26	50
512	BOCQUET Paul 1934 - "Bords de Vesle" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 22 x 31	300
513	BARAU Emile - "Vue de village avec meule de foin" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 43 x 75	1 300
514	BARAU Emile - "Enfants menant les oies" - Huile sur toile signée en bas à droite - 126 x 168	1 100
515	BARAU Emile (attr. à) - "Les travaux des champs" - Huile sur toile - 130 x 173	600
516	THIERY E.E. (XXème siècle) - "Forgeron" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65	150
517	FORTANT G. 1999 - "Portrait de famille" - Estampe en couleur collée sur carton signée en bas à droite - 87 x 65	250
518	TOURTE Suzanne - "L'Accolade" - Huile sur panneau monogrammée S.X.T., contresignée, titrée et datée 1948/50 au dos - 27 x 22	510
519	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "La conversation" - Huile sur toile - 29,5 x 25	100
531	Petite console d'applique Louis XV en bois sculpté doré à décor de pampres de vigne (accidents, manques et renforts de vis), dessus de marbre rouge - 54 x 42 x 32,5	550
532	FROMAGEOT - Petite commode "sauteuse" Louis XV en placage de bois de rose marqueté galbée toutes faces et ouvrant par deux tiroirs (petits accidents de placage), estampillée, dessus de marbre rouge - 83 x 81,5 x 41	1 800
533	Deux fauteuils "cabriolet" Louis XV en bois naturel garnis de tapisserie aux points - Epoque XVIIIème siècle	600
535	Glace à fronton Régence en bois sculpté redoré (accident à la coquille et miroir rapporté) - H : 93	250
536	Bureau "à dos d'âne" Louis XV galbé sur deux faces en placage de palissandre à décor de marqueterie de losanges sur l'abattant (petits sauts de placage) - 91 x 82 x 45	1 300
538	Coiffeuse Louis XV galbée sur trois faces en placage de bois de rose marqueté de vase de fleurs sur les vantaux (petits accidents) - 72,5 x 87 x 50	800
539	Trois fauteuils Louis XVI à dossier "médaillon" en bois naturel mouluré et sculpté (petit manque sur une ceinture), garnis de tapisserie aux points (postérieure)	600
540	Buffet de boiserie Louis XV en noyer naturel, galbé toutes faces et ouvrant par trois vantaux, dessus de marbre rouge - 86 x 163 x 69	2 000
542	Petite table de salon style Louis XV "chiffonnière" en placage de bois de rose galbée toutes faces, ouvrant par deux tiroirs en façade et un tiroir latéral (petits accidents de placage) - 71 x 58 x 41	300
543	Petite glace à fronton et parclozes en bois sculpté doré (accidents) - Epoque XVIIIème siècle - 59 x 36	150
544	Commode "sauteuse" Louis XVI en placage de noyer, prunier et palissandre, ouvrant par deux tiroirs, dessus de marbre bleu turquin - Epoque fin XVIIIème siècle - 86 x 104 x 60	800
545	Bergère et paire de fauteuils "cabriolet" Louis XVI en bois peint vert	800
546	Bibliothèque Louis XVI "à hauteur d'appui" en acajou à décor de cannelures moulurées, ouvrant par deux portes grillagées, dessus de marbre blanc ceinturé d'une galerie de laiton - 135,5 x 95,5 x 40	500
548	Secrétaire Louis XVI en placage de bois de rose, amarante et bois teinté vert simulant des cannelures et des filets à la Grecque, dessus marbre Sainte Anne (rapporté) - 147,5 x 114 x 41	1 250
549	Paire de fauteuils "cabriolet" Louis XVI en bois naturel	350

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
550	Commode Louis XVI en placage de bois de rose marqueté de bois vert et clair à décor de filets et cannelures simulées, ouvrant par trois rangs de tiroirs (piètement rapporté ?), dessus de marbre gris Sainte Anne - Epoque fin XVIIIème siècle - 83?5 X 113?5 X 57	800
551	Dessus de porte Louis XVI en bois sculpté gris rechargé de dorure à décor de colombes, de laurier et noeud - Epoque fin XVIIIème siècle - 67 x 71	210
552	Petit chiffonnier Louis XVI en acajou ouvrant par cinq tiroirs en façade, dessus de marbre blanc - Epoque fin XVIIIème siècle - 132 x 68 x 40	850
553	Paire de fauteuils Louis XVI à dossier plat en bois repeint beige	750
555	Sept chaises Directoire en bois naturel, le dossier orné de lithographies d'animaux ou de personnages (petits accidents, renfort et quatre paillages récents) - Epoque début XIXème siècle	500
556	Petite console-desserte Directoire en noyer marqueté d'ébène à décor de losanges, ouvrant par un tiroir, dessus de marbre granité noir - 92 x 110 x 36	520
557	Paire de fauteuils "cabriolet" Directoire en bois naturel garnis de tapisserie aux petits points - Epoque fin XVIIIème siècle	400
558	Commode-chiffonnière Directoire en placage d'acajou, d'ébène et filets de laiton (petits accidents et manques), ouvrant par cinq tiroirs, dessus de marbre blanc - 104 x 103 x 49	300
561	KRIEGER à PARIS - Bureau plat style Louis XVI en placage d'acajou, le plateau ceinturé d'une petite lingotière et ouvrant par trois tiroirs en ceinture - 73,5 x 145 x 76	1 200
564	Fauteuil "cabriolet" Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté à décor d'agrafes, garni de tissu à fond beige à décor floral	250
565	Trumeau Louis XV en bois sculpté doré en partie d'Epoque XVIIIème siècle à décor d'une scène galante - 189 x 126,5	700
566	Buffet Louis XV à hauteur d'appui en pitchpin ouvrant par deux vantaux galbés, dessus de bois (rapporté) - 116 x 165 x 46,5	400
568	Encoignure Louis XV en noyer ouvrant par deux vantaux galbés, dessus de marbre rouge - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 89 x 59 x 58	1 450
571	Trumeau Louis XVI en bois sculpté repeint blanc (transformations) à décor d'une scène galante (raccourcie, accidents et manques) - 165,5 x 124	150
572	Secrétaire Empire à colonnes détachées en placage d'acajou (fentes), dessus de marbre granité noir - 136,5 x 90 x 46	400
573	Fauteuil "à crosse" Restauration et paire de chaises "au modèle" en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement antérieur "en console", garnis de velours bordeaux	300
574	Bureau plat Restauration en placage d'acajou reposant sur un piètement en console et ouvrant par trois tiroirs en ceinture (restaurations et petits accidents de placage) - 75,5 x 149 x 77	1 000
575	Fauteuil Restauration en acajou et placage d'acajou, les supports d'accotoir à enroulement reposant sur un piètement antérieur en console et griffes de lion	150
577	Canapé Restauration en acajou (petits accidents) - L : 177	100
578	Chiffonnier Restauration en placage d'acajou ouvrant par six tiroirs en façade et un tiroir en ceinture (accidents et déchevillé sur un côté arrière), dessus de marbre blanc - Epoque XIXème siècle - 158 x 96 x 45,5	170
579	Bureau plat à caissons Empire en placage de noyer ouvrant par deux tiroirs - Epoque XIXème siècle - 75 x 121 x 65	250
580	Paravent à quatre feuilles en toile peinte à décor de chinoiserie dans le goût du XVIIIème siècle (petits accidents) - 165 x 200	850
583	Petit bureau de pente style Louis XVI en placage d'acajou et filets de laiton ouvrant par trois tiroirs et un abattant en façade - Epoque fin XIXème siècle - 102,5 x 80 x 44	250
584	Petit trumeau style Louis XVI en bois peint à fond gris à décor sculpté rechargé de dorure, de fleurs et feuillages, orné d'un pastel représentant un nu allongé à la couronne de fleurs - 128 x 77	200
585	Table à jeux à plateau en éventail style Louis XVI en placage d'acajou et filets de laiton - 76 x 55,5 x 55,5	550
586	Chaise "tambour" style Louis XVI à dossier "médaillon" en noyer rechargé de dorure	140
587	Table "bouillotte" style Louis XVI en placage d'acajou et filets de laiton, dessus de marbre rouge ceinturé d'une galerie de laiton - Epoque fin XIXème siècle - Diam : 60	400
588	Glace style Louis XVI en bois sculpté doré à décor allégorique de l'amour et de la fécondité - 130 x 111	300
589	Buffet à hauteur d'appui style Louis XVI en placage de bois de rose marqueté ouvrant par un vantail - Riche ornementation de bronze doré, dessus de marbre beige - 107 x 105 x 42,5	2 100

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
590	Suite de six chaises et paire de fauteuils style Louis XVI en bois peint blanc garnis de velours frappé	450
591	Table "à bandeau" style Louis XVI à plateau ovale à allonges en acajou, placage d'acajou, filets de laiton et bronze (avec une allonge à bandeau) - 73 x 118 x 109	350
592	Bureau "bonheur du jour" style Directoire en placage de bois de rose marqueté (petits sauts de placage) - Epoque XIXème siècle - 118 x 68 x 45	250
593	Trumeau style Louis XVI en bois stuqué repeint bleu et blanc - 187,5 x 110	250
594	Petit bureau de dame de forme cintrée et galbé toutes faces style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs en réserve, ouvrant par un tiroir (fentes) - Epoque fin XIXème siècle	650
595	ZUBER (?) - Paravent à six feuilles ornées d'un papier peint à décor d'un panorama style romantique sur une face et de croisillons en trompe l'oeil sur l'autre face - 185 x 320	400
596	Petite table style Louis XVI à deux plateaux en placage de loupe de thuyas richement orné de bronze doré et ouvrant par un tiroir en ceinture - 76,5 x 46,5 x 37	360
598	Suite de douze chaises style Louis XV en bois naturel garnies de cuir rouille (les garnitures d'assise accidentées)	500
599	Importante table de salle à manger style Louis XV en bois naturel à plateau ovale à allonges (avec 4 allonges) - 74 x 186 x 160	320
600	Petit trumeau d'entre-deux style Louis XVI à décor godronné et rubanné sur fond gris en bois et stuc rechampi de dorure (petits accidents) - Epoque XIXème siècle - 163 x 74	250
601	Lit de milieu style Louis XVI en bois peint blanc (dimensions intérieures 160 x 210). On y joint un fauteuil "cabriolet" style Louis XVI	290
602	Table de salon Napoléon III en placage de palissandre marqueté de bois clair à décor de rinceaux, coquilles Saint jacques et fleur, ouvrant par un tiroir en ceinture (petits accidents de placage) - 76 x 100 x 59	260
603	Deux paires de fauteuils "cabriolet" style Louis XV en bois naturel, l'un estampillé CONTAT et l'autre TROTTEY, garnis de tapisserie aux points et aux petits points - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	550
604	Bureau plat en placage de bois de rose ouvrant par deux tiroirs (accidents au placage, manque les sabots) - 76 x 120 x 67	180
606	Commode Empire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade (un côté fendu), dessus de marbre gris Sainte Anne - 83 x 114 x 57	200
608	Table Restauration en acajou à plateau ovale à abattants et à allonges reposant sur six pieds fuselés (piètement renforcé par des équerres métalliques) - Epoque début XIXème siècle - 70 x 151 x 115	200
609	Table de chevet Restauration en noyer teinté toutes faces, dessus de marbre granité noir	60
610	Bureau "à gradins" Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs dans le gradin et un tiroir en ceinture - 106 x 79 x 44	260
611	Commode Empire à demi-colonnes en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs en façade (petits accidents), dessus de marbre gris Sainte Anne (rapporté) - 88,5 x 115 x 52,5	200
613	Petit bureau plat à caissons Empire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade et deux tablettes latérales (petits accidents de placage et manque les bronzes en haut des pieds) - 74,5 x 115 x 58	210
614	Trumeau en bois repeint rechampi de dorure à fond de glace et de toile peinte allégorique de scène avec Minerve - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 155 x 82	250
618	Bureau de dame style Restauration en placage d'orme reposant sur un piètement stylisé supportant une tablette d'entrejambe (petits accidents de placage) - 71,5 x 104 x 63	220
619	Table à jeux portefeuille en placage d'acajou reposant sur un piètement "gaine" (petits accidents au placage) - Epoque XIXème siècle - 73 x 82 x 41	50
620	Petit lit style Directoire en bois repeint beige rechampi vert (dimensions intérieures 175 x 90)	80
622	Commode Restauration en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre rangs de tiroirs, dessus marbre granité noir (accidents au placage) - Epoque début XIXème siècle - 92 x 130 x 60	100
623	Bureau "Davenport" en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs latéraux, un abattant et un trapillon à papiers (petits sauts de placage) - Angleterre - Epoque XIXème siècle - 81 x 54 x 55	350
624	Chaise longue métallique (quasiment repliable, un pied légèrement enfoncé) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - L : 145	620
625	Porte-carton style Louis XVI en bois peint gris garni à fond de canne	100
626	Cabinet de curiosités Art Nouveau en noyer à décor végétal stylisé - 186 x 65 x 23	1 150

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
627	Table à ouvrages Napoléon III en placage de palissandre, le plateau marqueté de bois clair à décor de rinceaux	100
628	Tabouret de pieds style Régence en bois sculpté doré - Epoque XIXème siècle	170
629	Table "bouillotte" style Louis XVI en placage de bois de rose marqueté à décor géométrique stylisé, le plateau ceinturé de laiton et ouvrant par un tiroir - 72 x 60,5	450
632	Pare-feu en bois naturel garni d'une tapisserie aux points et aux petits points - Epoque XIXème siècle	20
633	Trumeau style Louis XVI en bois et stuc peint gris rechargé de dorure à décor rubanné et de paysage de bord de rivière peint sur toile - Epoque début XXème siècle - 141 x 79,5	130
634	Table de salon style Louis XV en noyer mouluré et sculpté, le piètement entretoisé supportant un plateau de marbre blanc veiné - 75 x 97 x 59	380
636	Lampadaire "tripode" avec tablette style louis XVI en acajou	20
638	Petite table style Restauration en placage de citronnier (?) marqueté de filets et à décor d'entrelacs dans le piètement - 72,5 x 58,5 x 36	50
640	Petit bureau de dame Louis-Philippe en palissandre - 65 x 75,5 x 43	180
641	Petite table "rognon" style Louis XVI en placage de palissandre marqueté avec plateau d'entrejambe, le piètement réhaussé de dorure dans les cannelures et ouvrant par un tiroir en ceinture - 83 x 43	240
643	Indigène porte-torchère - Lampadaire en bois sculpté doré et argenté à décor peint en trompe l'oeil sur socle baroque rechargé - Epoque début XXème siècle - H : 157	400
644	Lit Directoire provençal (?) en bois peint bicolore et à décor de fleurs et de paysage (dimension intérieure 176 x 110) (sautes de peinture et petit manque à un vase)	50
647	Petite table style Louis XV en noyer naturel, dessus marbre rouge veiné (marbre recollé) - 55 x 82 x 41	50
648	Table à jeux Louis-Philippe, plateau portefeuille en placage d'acajou, reposant sur un piètement balustre (accidents au placage) - Epoque XIXème siècle - 73 x 82 x 41	30
649	Suite de trois chaises style Louis XIII, piètement avec entretoise, garniture de velours avec tapisserie aux points feuillagées et cuir - Epoque XIXème siècle	30
650	Table style Henri II en chêne naturel reposant sur quatre pieds balustres - Epoque fin XIXème siècle - 76 x 108 x 67	50
651	Petite vitrine murale en noyer ouvrant par une porte vitrée et un tiroir en ceinture - Epoque fin XIXème siècle - 100 x 69,5 x 22	60
652	Petite bibliothèque "tournante" anglaise en bois teinté - Epoque début XXème siècle - 86 x 49 x 49	130
653	Coiffeuse Art déco en placage de noyer ouvrant par un tiroir en ceinture - 124 x 89 x 54	60
655	Devant de foyer en noyer avec tablette d'entrejambe	40
656	Table-bureau en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piètement "gaine" - 73 x 73,5 x 45,5	30
658	Petite table de salon Napoléon III à trois plateaux en placage de palissandre et bois de rose marqueté ceinturé de laiton, le plateau supérieur peint de glycines, supportés par un piètement en bois noirci - 75,5 x 45 x 34	2 050
659	Bureau à gradin Louis-Philippe en placage de noyer ouvrant par trois tiroirs en ceinture et six casiers, piètement balustre rudenté - Epoque milieu XIXème siècle - 104 x 113 x 81	210
660	Paire de fauteuils "cabriolet" style Louis XV en bois naturel	80
662	Table de chevet rustique en chêne sculpté - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	80
663	Petit coffre rustique en bois naturel à décor de fenestration (le couvercle voilé et petit manque) - Epoque XVIIIème siècle - 50 x 111 x 40	400
664	Table de chevet Directoire en noyer ouvrant par un tiroir en façade et un vantail en pitchpin rapporté à l'arrière - Epoque fin XVIIIème siècle	30
665	Coffre à sel en chêne naturel - Epoque XVIIIème siècle - 56 x 42 x 41	50
666	Petite sellette "tripode" en bois naturel à deux plateaux en forme de coeur ceinturé d'un décor peint en trompe l'oeil de pastilles - 64 x 32	50
667	Deux tabourets de pieds Napoléon III en acajou	40
668	Table d'accouchée en acajou et placage d'acajou style rustique - 20 x 69 x 43	50
669	Table desserte à deux plateaux en noyer (taches sur le plateau supérieur) - 74 x 120 x 44,5	70

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
670	Table à jeux Napoléon III à plateau portefeuille en palissandre et placage de palissandre - 75 x 87 x 43	80
672	Glace style Louis XIII en bois sculpté stucqué doré (accidents et manque au fronton) - 140 x 95	130
673	Paire de fauteuils Restauration en acajou et placage d'acajou, les supports d'accotoirs à enroulement stylisé reposant sur un piètement antérieur en "jaret" (petits accidents de placage)	200
678	Bonnetière Louis XIII en bois naturel mouluré et sculpté à décor de pointes de diamants (manque un élément du fond, petits accidents et réparations) - 229 x 98 x 57	100
682	Glace style Transition Louis XV - Louis XVI en bois peint gris rechampi de dorure (petits accidents) - Epoque fin XIXème siècle - 182 x 142	320
684	Enfilade style rustique en bois naturel constituée de trois portes anciennes - 112 x 202 x 64	150
685	Armoire lorraine en chêne, la traverse supérieure à décor de losange marqueté - 225 x 174 x 50	250
687	Enfilade style Transition en placage de bois de rose et bois de violette, cintrée en façade et ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs, dessus de marbre blanc veiné - Epoque fin XIXème siècle - 105 x 200 x 64,5	950
688	Serre-papiers style Empire en placage d'acajou reposant sur un piètement antérieur "en console" richement orné de bronze doré, dessus de marbre vert - 159 x 88 x 44	300
689	Armoire normande en chêne sculpté à décor d'oiseaux nourrissant leurs petits, de coquilles et de fleurs (accidents aux pieds arrières) - Epoque début XIXème siècle - 238 x 167 x 57	250
690	Bibliothèque Empire à demi-colonnes en merisier (armoire transformée) ouvrant par deux portes vitrées - 206 x 150 x 42	230
696	Bibliothèque à deux corps style Louis XVI en bois naturel ouvrant par trois portes vitrées dans la partie haute et trois vantaux dans la partie basse - 214 x 163 x 46	120
697	Bibliothèque à doucine style Louis XVI en placage de bois de rose marqueté à décor d'instruments de musique, ouvrant par quatre portes dont deux vitrées (petits accidents) - 170 x 196 x 45	200
698	Bibliothèque Louis-Philippe à doucine en placage d'acajou flammé ouvrant par deux portes vitrées (accident) - Epoque XIXème siècle - 194 x 124 x 38	200
700	Petit lustre en composition à patine dorée et perles de verre à décor en trompe l'oeil de branchage de gui et de cordage - Epoque début XXème siècle - 31 x 40	700
701	Lustre "Montgolfière" style Restauration à huit bras de lumière orné de pampilles - Epoque XXème siècle - H : 100	200
703	Lustre "pagode" en tôle peinte et fer forgé doré sur fond de miroir à décor en vernis Martin en camaïeu bleu sur fond doré de chinoiseries supportant cinq bras de lumière ornés de pendeloques et fruits en verre blanc et violine (petit accident) - Epoque fin XIXème siècle - H : 62	590
706	Grande lanterne de vestibule cylindrique style Directoire à quatre bras de lumière en laiton - H : 56	100
707	Paire de petites lanternes "cage" à pans coupés en fer forgé à patine noire et dorée dans le goût du XVIIIème siècle (manque deux vitres) - H : 45	150
709	Lanterne en forme d'étoile, monture laiton et verres multicolores - Epoque début XXème siècle - H : 45	100
710	Lustre à neuf bras de lumière garni de pampilles - Epoque fin XIXème siècle - H : 80	250
711	Lustre "cage" en bronze à six bras de lumière ornés de pendeloques de cristal et fruits en verre de couleur (pommes, poires, grenades et raisins) (manque la boule centrale et accident à la base du poignard) - H : 86	420
712	Lustre en bronze style Louis XVI à douze bras de lumière en bronze et laiton doré - Epoque fin XIXème siècle - H : 70	100
713	Suspension de style Néo-Gothique en bronze doré repercé à six bras de lumière (petites usures de dorure) - Epoque restauration - H : 118	150
716	Lustre en verre de BOHEME à neuf bras de lumière - Epoque XXème siècle - H : 80	120
717	Lustre "Montgolfière" à six bras de lumière garni de perlé - Epoque XIXème siècle - H : 50	240
720	Lustre "cage" à huit bras de lumière garni de plaques de cristal taillé - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 70	250
721	Paire d'appliques en bronze style Louis XV à cinq bras de lumière ornés de pendeloques de cristal - H : 49 (assorties au lustre précédent)	150
723	Petit lustre style Art déco, monture fer forgé à quatre lumières garni de quatre tulipes en verre marmoréen blanc et orange - Epoque 1910 - H : 74	80

Liste des résultats de vente 09/07/2017

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
724	Tapis d'Orient à fond bordeaux à décor de jardin (bon état) - 3,25 x 2,24	1 050
725	Tapis d'Orient à fond rouge à décor floral stylisé avec médaillon central entouré de quatre écoinçons (bon état) - 3,03 x 2,01	150
726	Petit tapis pakistanais à fond rouge à décor de cartouches géométriques (usures sur les côtés) - 2,00 x 1,28	50
727	Tapis d'Orient à fond bleu marine à décor d'un semi de fleurs avec médaillon central entouré de quatre écoinçons (bon état, hormis un très petit accident à un angle) - 3,00 x 1,96	210
729	Beau tapis persan en laine et soie à fond bleu marine à décor floral stylisé avec médaillon central et écoinçons (légères usures sur les bords) - 3,02 x 2,00	1 400
730	Tapis d'Afrique du Nord à fond beige à décor de grands motifs stylisés - Années 30/50 - 3,10 x 2,07	150
732	Tapis Chiraz à fond rouille à décor géométrique - 2,60 x 1,72	80
733	Petit tapis d'Orient à fond beige à décor de fleurs stylisées (usures) - 1,36 x 1,07	30
734	Petit tapis Beloutch à fond bleu marine à décor rouille (bordures accidentées) - 1,96 x 1,05	30
736	Tapis d'orient à fond rouge à décor de fleurs avec médaillon central et écoinçons (légères usures) - 2,08 x 1,23	50
737	Tapis d'Orient à fond rouille à décor floral avec médaillon central et écoinçons (usures) - 1,88 x 1,28	20
738	Tapis d'Orient à fond vieux rose à décor géométrique avec médaillon central et écoinçons (bon état) - 3,20 x 2,20	100
739	Petit tapis d'Orient à fond beige à décor géométrique (usures) - 1,80 x 1,26	20
740	Petit tapis d'Orient dit "de galerie" à fond beige à décor géométrique - 2,37 x 0,75	100
742	Tapis d'Orient à fond rouille à décor géométrique - 2,06 x 1,34	60
743	Petit tapis d'Orient à fond bordeaux à décor Boukhara (petit accident sur un côté) - 1,79 x 1,03	60
744	CHINE - Petit tapis à fond bleu à décor floral (bon état) - 1,50 x 0,71	20
745	CHINE - Tapis à fond beige à décor floral (bon état) - 1,94 x 1,24	40
746	Petit tapis d'Orient à fond bleu à décor géométrique (usures et accidents) - 1,82 x 1,00	20
747	Petit tapis d'Orient à fond rouille à décor Boukhara (usures) - 1,30 x 1,07	50
748	Petit tapis Beloutch à fond noir à décor floral (petites usures) - 1,40 x 0,82	20