



Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI & Thierry COLLET
Commissaires-Priseurs judiciaires et habilités

HÔTEL DES VENTES DE LA PORTE DE MARS
25, rue du Temple - 51 100 REIMS Tél. 03 26 47 32 59 - Fax 03 26 40 44 87

E-mail : contact@hdvreims.fr - Agrément n° 2002233

www.interencheres.com/51002

ivoire
REIMS

Liste des résultats de vente 26/11/2017

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	LONGWY - Sabot en faïence à décor d'émaux polychromes fleuris sur fond bleu - L : 15	45
2	LONGWY - Plat à tarte en faïence à décor d'émaux polychromes fleuris sur fond bleu - Diam : 36	80
4	LONGWY - Important cache-pot pansu en émaux à fond bleu à décor polychrome fleuri - Diam : 23 - H : 23 (fêlé)	170
6	LONGWY - Bonbonnière à décor en émaux polychromes de fleurs sur fond bleu - Diam : 14	55
8	LONGWY - Coupe en émaux à fond bleu à décor polychrome de fleurs - Diam : 26	80
9	LONGWY - Vase sphérique "GEO" n° 36/200 par Clothilde D avec emboîtement d'origine - H : 26	600
10	LONGWY - Plat à cake à décor d'émaux fleuris sur fond bleu et du "Mont Saint Michel" en réserve - 38,5 x 18	80
12	LONGWY - Coupe en émaux à fond bleu à décor polychrome fleuri avec frise à fond jaune - H : 6 - Diam : 20	145
15	LONGWY - Plat en émaux à décor de la "France libre", marqué au revers "Association des Français libres, Section Moselle Mars 1973, à nos amis Mr et Mme BRUNESEAUX" - Diam : 37	180
16	CHINE - Paire de petits vases "balustre" en porcelaine à décor de paysages maritimes - H : 11	30
21	CHINE XXème siècle - Pendentif en jadéite sculptée à décor de vase fleuri	70
22	CHINE XXème siècle - Plaque en jadéite repercée à décor stylisé - Diam : 5,5	200
23	CHINE XXème siècle - Petit vase balustre en jadéite sculptée à décor stylisé (accidents) - H : 15	30
24	CHINE XXème siècle - "Coq" en jadéite sculptée - H : 5 - L : 7,5	350
27	CHINE XXème siècle - "Buffle couché" en jadéite sculptée - H : 6 - L : 13	80
28	CHINE - "Scène de Cour avec quatre femmes" - Peinture en fixé sous-verre - 34 x 49,5 - Epoque XIXème siècle	260
29	CHINE fin XIXème, début XXème siècle - Important vase balustre en porcelaine de CANTON, famille rose à décor en réserve de scène de bataille et scène de cour sur fond de semi fleuri à décor de chien de Fô et dragons en application, monture bronze style Louis XVI, électrifié - H : 60	300
30	THAILANDE XXème siècle - Statuette de Boudah miniature en fonte patinée - H : 13,5	35
31	CHINE XXème siècle - "Enfant allongé" - Jadéite sculptée - L : 5,5	130
33	CHINE - Plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'arbre et lapins, aile fleurie en frise - Diam : 25 - Epoque XVIIIème siècle	100
35	CHINE XXème siècle - Lapin en pierre dure sculptée - H : 5 - L : 5	110
38	CHINE XXème siècle - Geai en quartz sculpté - H : 8,5 - L : 6	35
39	CHINE XXème siècle - Statuette de Boudah assis en lotus tenant un vase dans une main et une boule dans l'autre - Bronze patiné - H : 32	50
40	CHINE XXème siècle - Statuette de Boudah dans la position du lotus, tenant un vase rituel - Bronze - H : 37	70
43	CHINE XXème siècle - Plaque ronde repercée en jadéite à décor stylisé - Diam : 5,5	30
46	CHINE XXème siècle - "Enfant au vase fleuri" - Jadéite sculptée - H : 5	260
47 B	Compagnie des Indes - Paire de plats en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu (petits fêlés et petits sauts d'émail sur les ailes) - Diam : 28 - Epoque fin XVIIIème siècle	70

Liste des résultats de vente 26/11/2017

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
48	CHINE - Huilier et vinaigrier avec anse en porcelaine à décor Imari de fleurs - H : 18,5 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	230
48 B	Compagnie des Indes - Assiette en porcelaine à décor floral dans des cartouches en camaïeu bleu - Diam : 22,5 - Epoque fin XVIIIème siècle	30
49	COMPAGNIE DES INDES - Paire de petits plats creux de forme octogonale à décor de fleurs - CHINE - 13,5 x 19 - Epoque XVIIIème siècle	220
49 B	Compagnie des Indes - Assiette à dessert en porcelaine à décor floral (petits sauts de peinture) - Diam : 16 - Epoque fin XVIIIème siècle	30
49 A	Compagnie des Indes - Assiette creuse en porcelaine à décor floral (très petites égrenures sur l'aile) - Diam : 23 - Epoque fin XVIIIème siècle	70
52	CHINE - Déesse assise sur un chien de Fô tenant une fleur de lotus - H : 16,5 - L : 12,5 - Epoque début XXème siècle	1 100
53	CHINE - Vieux sage chinois debout tenant un parchemin en ivoire patiné - H : 21 - Epoque milieu XXème siècle	260
55	CHINE - Statuette en ivoire sculpté à décor de soldat chinois debout tenant une tablette de lecture, signé - H : 39 - Epoque début XXème siècle	950
56	CHINE - Couple de dignitaires chinois en ivoire sculpté formant pendants - H : 67 et 62 - Epoque début XXème siècle	2 000
58	CHINE XIXème siècle - Suite de quatre portraits de dignitaires formant deux couples - Huile sur toile d'environ 50 x 30 (traces de pliures)	120
59	JAPON fin XIXème, début XXème siècle - Deux peintures sur soie "Couple de dignitaires" - 75 x 34	200
60	JAPON fin XIXème, début XXème siècle - Deux peintures sur soie formant paire - "Guerrier à l'arc" et "Femme au chignon" - 77 x 30	200
61	CHINE - Tenture brodée sur soie à décor d'oiseaux exotiques et papillons branchés sur des branchages fleuris - 120 x 70 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle -	190
62	THANLEY - Petit panneau en laque à fond noir à décor d'orchidées signé en bas à gauche - 20 x 20	55
80	DURER Albrecht (d'après) - "Portrait du Cardinal de BRANDEBOURG" - "Les quatre saisons" - "Christo Sacrum" - 21 x 13,5 - 19 x 13 - 10,5 x 12,5 - Epoque début XIXème siècle	80
81	FRAGONARD (d'après) - "La fuite à dessein" - Estampe en couleur - Epoque XIXème siècle	50
82	ALOIN Cécil 1907 - "Chasseur à courre saluant" - Estampe en couleur signée en bas à gauche - 27 x 48	100
84	ICART Louis 1928 - "Nu allongé dans un ovale" - Estampe en couleur signée - 42 x 56	300
84 B	LAURENCIN Marie - "Portrait de fillette aux oiseaux" - Lithographie en couleur signée en bas à droite, datée 1933 - 23 x 19	220
100	BOHEME XXème siècle - Grand vase sur piédouche en cristal taillé à fond bleu à décor de pampres de vigne et grappes - H : 53,5	100
102	Coupe en cristal taillé doublé à fond bleu - H : 21 - Diam : 29,5	120
103	BOHEME - Vase balustre en cristal à fond rouge à décor de frise fleurie dorée - Epoque fin XIXème siècle - H : 28,5	50
104	Vase en opaline blanche à décor polychrome peint de frise fleurie et filets dorés - Epoque milieu XIXème siècle - H : 32	60
105	Paire de vases en opaline rechampis de dorure, col mouvementé - Epoque milieu XIXème siècle - H : 30	60
106	Cache-pot en barbotine à décor végétal en trompe l'oeil - H : 24 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	50
107	"Le tireur d'épine" - Sujet en biscuit de porcelaine - H : 20	50
108	SAXE - "La marchande de fleurs" - Petit sujet en porcelaine (petite égrenure) - H : 13	100
109	VIEUX PARIS - Pot à lait en porcelaine à décor de "paysage à la fabrique" en réserve - H : 21 - Epoque début XIXème siècle	30
110	VINCENNES (dans le goût de) - Pique-fleurs en porcelaine, monture argent et vermeil (usures) - H : 11,5	50
111	VIEUX PARIS - Paire d'importants brocs en porcelaine à fond fuschia à décor de marguerites (un col égrené, manque les couvercles ?) - H : 41 - Epoque fin XIXème siècle	85
119	PARIS - Jardinière oblongue en porcelaine à fond beige à décor polychrome fleuri d'oiseau branché et filets dorés- Epoque fin XIXème siècle - 17 x 33	30

Catalogue	Désignation	Adjudication
120	LUNEVILLE - Assiette en faïence à décor polychrome de chinois au tambourin et de fleurs sur l'aile chantournée - Diam : 23,5 - Epoque début XIXème siècle	60
122	NEVERS OU AUXERROIS - "Louis HIMBERT 1782" - "Madelaine HIMBERT 1782" - Paire d'assiettes en faïence, aile mouvementée (petit fêlé à l'une) - Diam : 23 - Epoque fin XVIIIème siècle	305
132	"Pomponnette" en cristal facetté	20
133	LALIQUE France - Poisson en cristal vert - 4,5 x 5	90
134	Poisson en cristal bleuté - 4,5 x 6,5 - Epoque XXème siècle	60
134 B	Service en porcelaine de Limoges à fond blanc à décor d'une frise de bleuets comprenant : 34 Assiettes plates 11 Assiettes creuses 1 Légumier couvert 1 Soupière 2 Plats oblongs 2 Plats ronds 1 Plat creux (nombreuses égrenures)	50
136	SARREGUEMINES - Important service OBERNAI en faïence polychrome : 107 pièces comprenant : 24 + 41 Assiettes plates - 18 Assiettes creuses - 2 Plats ronds - 1 Soupière - 1 légumier 4 ravers - 1 Plat à poisson - 1 Saucière - 2 Plats à hors d'oeuvre - 1 Sucrier - 1 Pot à lait - 2 Plats à cake - 3 Plats rectangulaires - 1 beurrier - 1 Plat à tarte 1 Pelle à tarte - 1 Dessous de plat - 1 Coupe	460
137	DAUM - Partie de service de verres en cristal comprenant : 11 Verres à porto - 9 Verres à vin - 7 Verres à eau - 9 Flûtes	380
138	Service de table en porcelaine BAVARIA à décor de myosotis bleu comprenant : 24 Assiettes plates - 24 Assiettes creuses - 24 Assiettes à dessert	100
139	LIMOGES - Service à café en porcelaine blanche et bleue rechapée de dorure à décor de roses - Epoque 1900 - comprenant : 1 Verreuse - 1 Sucrier - 1 Pot à lait - 9 Tasses et sous-tasses	40
140	PARIS - Service à café en porcelaine à fond rose à décor de fleurs en réserve et rechapée de dorure - Epoque fin XIXème siècle - comprenant : 1 Sucrier - 10 Tasses et sous-tasses	40
140 B	Six brûlots en porcelaine avec trois sous-tasses - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	35
141	"Allégorie du Printemps en buste" - Estampe en couleur en médaillon - 14,5 x 11,5 - Epoque fin XIXème siècle	20
142	"Le bal paré" - Estampe en couleur XIXème siècle dans un encadrement style Louis XVI chantourné et rubané - 26,5 x 34	80
143	Suite de quatre estampes en couleur - "Prise de la ville de Vienne" - "Bataille de SOMOSIERRA" - "Entrée triomphante des Français dans la ville de Madrid" - "Bataille et prise de BURGOS" - Epoque début XIXème siècle - 30 x 39	90
144	"Promenade publique" - Estampe - 55,7 x 40 - Epoque XIXème siècle	70
145	"Promenade du Jardin du Palais Royal" et "Promenade de la galerie du Palais Royal" - Paire d'estampes en couleur (une vitre fêlée) - 36,5 x 56,5	110
147	"L'enlèvement de Déjanire" - Estampe d'après REM, gravée par BERVIC - 57,5 x 41,5 - Epoque XIXème siècle	50
148	"Sainte Geneviève, Patronne de Paris" - Estampe fin XVIIIème siècle (déchirure) - 53 x 37,5	30
150	NICOLLE V.F - "Oratoire à Rome" - Aquarelle signée en bas à gauche - Provenance vente Ernest MOREAU 1927 - 18 x 12 - Expert Cabinet de BAYSER	800
151	PERNET P. - "La Rotonde" - Plume et sépia - 13,5 x 10,5	280
155	CHAPUT R. - "Fillette à la table" - Gouache sur papier signée en bas à droite - 40 x 31	90
157	Photographie "KIRK DOUGLAS avec Vincente MINNELLI" dédicacée MINNELLI - 19 x 24	100
158	GRECE Antique - Tête de Tanagra en terre cuite - H : 7 et deux lampes à huile (une accidentée) - Diam 5,5 et 6,5	50
159	Ombrelle en soie verte, manche en os sculpté (accident à la soierie) - Epoque fin XIXème siècle - H : 62	35
159 B	Ombrelle de poupée garnie de moire brune (tachée) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	30
160	Gratte-dos en bois et ivoire sculpté à décor de main (manque un doigt) - L : 48 - Epoque fin XIXème siècle	45

Liste des résultats de vente 26/11/2017

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
161	Violon allemand portant une étiquette apocryphe Carlo BERGONZI (bon état) - 359 mm - Expert Mr Serge BOYER	230
162	Archet de violon Louis MORIZOT Frères, montage Maillechort (assez bon état) - Poids : 54,3 g - Expert Mr RAFFIN Jean François	600
164	Maison CHARLES (dans le goût de la) - Beau pied de lampe en bronze argenté et laiton doré à décor de vase Médicis sur le piétement - H : 75 - Epoque 1970	200
164 B	Maison CHARLES - Pied de lampe en bronze patiné et doré à décor de vase "Médicis" feuillagé - H : 75 - Epoque 1970	900
165	Pied de lampe à pétrole en porcelaine à décor de roses et recharmpi de dorure (électrifié) - Epoque XXème siècle	30
166	PARIS - Paire de grands vases en porcelaine à décor rocaille polychrome et doré de scène de taverne en réserve et de fleurs - H : 40 - Epoque XIXème siècle	100
167	Vase en porcelaine à décor de panier flanqué de deux putti avec corbeille fleurie bleue - H : 18 - Epoque XXème siècle	30
168 B	SAXE - "Les quatre saisons" - Suite de quatre petits sujets en porcelaine (très légers éclats sur la gerbe de blé de l'été) - H : 12,5 à 13,5	310
170	SAXE - Important groupe en porcelaine polychrome et dorée à décor de trois jeunes filles assises en robe de soierie (petites égrenures) - H : 31 - L : 36 - Epoque XXème siècle	230
171	Vase balustre à deux anses en faïence à décor peint polychrome de "couple galant au bord de l'eau", signé LAURENT E. (monté en lampe) - H : 45 - Epoque 1900	30
172	Lampe à pétrole Napoléon III en porcelaine à décor Néo-Antique mythologique et de frise de grecques - H : 65 - Epoque fin XIXème siècle	30
174	PARIS (?) - Coupe en porcelaine ajourée à décor polychrome et doré de fleurs en réserve et de feuillages, marquée "TPM", surmontée d'un aigle - Diam : 31,5 - Epoque XIXème siècle	50
175	Thermomètre en placage de palissandre marqueté - H : 31 - Epoque XIXème siècle	40
177	Bougeoir en bronze de forme balustre à décor de couronne et mascarons - H : 20 - Epoque fin XIXème siècle	30
178	Paire de pique-cierges en laiton à deux bras de lumière - H : 35 - Epoque fin XIXème siècle	50
178 B	Paire de flambeaux Napoléon III en bronze doré (usures) à piétement tripode supportant des têtes d'aigles - H : 27,5	50
179 B	Paire de flambeaux Restauration en laiton ciselé - H : 29 - Epoque début XIXème siècle	60
180	Paire de flambeaux Restauration en bronze sur piédouche à décor ciselé et guilloché d'écailles - H : 26 - Epoque début XIXème siècle	200
180 B	Flambeau Restauration en laiton - H : 26,5 - Epoque XIXème siècle	25
181	Paire de girandoles en cristal ornées de pampilles (petits accidents) - H : 17 - L : 17 - Epoque début XXème siècle	100
182	VENISE - Paire de flambeaux en verre torsadé teinté rose et doré à décor de quatre hippocampes sur le piétement - H : 30 - Epoque 1950	160
183	Vase Art Nouveau en régule à patine verte et brune à décor de jeune femme se désaltérant à une cascade - H : 27 - Epoque 1900	100
184	LEGRAS - Petit vase en verre émaillé à décor de marguerites - H : 15	80
187	LEGRAS - Vide-poche en verre à fond marmoré à décor émaillé stylisé, signé - 8 x 11,5	220
188	GALLE Emile - Jardinière oblongue à col étranglé en cristal à décor émaillé de fleurs - H : 10,5 - L : 19,5	1 300
189	GALLE - Vase balustre en verre doublé à fond vert à décor en camée de fougères, signé - H : 26	600
192	LEUNE - Vase pansu Art Déco en verre blanc givré et émaillé à décor stylisé polychrome - Circa 1910 - H : 30	150
193	MULLER Frères LUNEVILLE - Applique monture bronze doré avec tulipe en verre marmoré jaune et brun, signée - H : 22	50
195	"Nu de profil avec fleurs et drapé" - Statuette en verre moulé-pressé satiné Art Déco (accident à la tête) - H : 29	70
198	MULLER Frères à LUNEVILLE - Vase pansu à fond plat en verre doublé à fond jaune et bleu à décor gravé à l'acide de paysage vosgien, signé - H : 23 - Epoque 1900	650
199	GALLE Emile - Vase soliflore en verre torsadé émaillé de rameau fleuri polychrome recharmpi de dorure, signature japonaise - H : 23 - Epoque 1900	1 450
201	GALLE - Grand vase "diabolo" à fond plat en verre doublé à fond jaune et bleu à décor en camée de branchage fleuri, signé - H : 58	2 000

Liste des résultats de vente 26/11/2017

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
203	LALIQUE R. - Paire de bougeoirs en verre bullé	460
206	MULLER Frères à LUNEVILLE - Lustre Art Nouveau, monture fer forgé avec vasque et trois tulipes - H : 14, à décor en camée polychrome de fleurs sur fond jaune et bleu, signé - Diam : 44 - Epoque 1900	3 500
207	Lustre style Art Déco à trois tulipes en verre marmoré à fond violette et blanc, marqué LAFITTE REIMS - ROVERDY France	200
210	Christ en ivoire sculpté (accidents et croix postérieure) - H : 21 - Epoque XIXème siècle	80
210 B	Christ en ivoire dans un cadre style Louis XVI en acajou (Christ H : 17) - H : 46	70
211	Christ ancien en ivoire dans un cadre en stuc redoré style Louis XV - H : 60	120
213	"Vierge couronnée à l'enfant dans une nave" - Ivoire sculpté en bas relief - Travail dieppois (petit manque à la nave) - H : 9,5 - Epoque XIXème siècle	120
220	BOIZOT Louis Simon - Groupe en biscuit de porcelaine de SEVRES, lettre F - "Allégorie aux trois grâces avec angelot" (égrenures) - H : 24 - Epoque fin XIXème siècle	110
221	Buste de jeune femme en terre cuite à la couronne de lierre - H : 29 - Epoque XIXème siècle	900
222	DALOU J.A. (attribué à) - "Portrait en pied d'un constituant" - Esquisse en terre cuite (deux étiquettes au revers) - H : 27 (accidents et manques) - Expert A. LACROIX Tél : 01 83 97 02 06 - Il pourrait s'agir d'une des esquisses qu'exécute DALOU pour préparer son grand bas-relief intitulé "Les Etats Généraux" ou "Mirabeau répondant à DREUX-BREZE" vers 1883	600
223	GASQ P. - "Forgeron à l'enclume" - Bronze à patine noire, signé - BARBEDIENNE Fondateur - H : 60 - Epoque fin XIXème siècle	300
225	Petit groupe en bronze à décor d'enfant en tenue militaire encadré par deux fillettes, socle en marbre rouge - 15 x 15 x 10 - Epoque fin XIXème siècle	70
226	Paire de serre-livres Art Déco en régule à décor de couple "à l'Antique", joueur de flûte de pan et de cymbales, en bronze à patine argentée, socle en marbre vert veiné (cachet de fondeur) - 18 x 18 x 10 - Epoque 1925	220
227	CHIPARUS D.H. - "Lionne à l'affût" - Bronze à patine verte sur socle en marbre noir veiné, signé - 35 x 75 x 16 - Epoque Art déco	1 350
228	CAIN A. - Vide-poche en bronze à patine brune en forme de feuille de nénuphar et de mûres avec oiseau branché, signé - L 20 x 17	320
229	BRACQUEMOND - "Lionne marchant" - Bronze à patine brune sur socle en marbre noir - 23 x 53 x 13 - Epoque Art déco	1 000
230 B	"Buste de Sophocle (?)" - Bronze à patine brune - H : 19 - Epoque XIXème siècle	60
231	ROBERT L.V.E. et MARIN - Paire de bustes en bronze à patine brune à décor de jeune femme aux couronnes de lierre et fruits - Bronze à patine brune sur son socle en marbre - H : 28 - Epoque XIXème siècle	360
232	"Enfant au tambour brisé" - Petit sujet en bronze - 9 x 9,5 x 6,5 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	80
233	MENE P.J. - "Coq" - Petit bronze à patine brune, signé - 13,5 x 10,5 x 6 - Epoque fin XIXème siècle	320
234	MENE - "Poule" - Petit bronze à patine médaille, signé - 12 x 8,5 x 6,5	320
234 B	MENE P.J. - "Deux chiens à l'affût" - Bronze à patine dorée - 5 x 13	170
236	MOREAU Auguste - "La Brise" - Bronze à patine brune, signé, socle en marbre rouge - H : 66 (sans le socle) - Epoque 1900	1 000
238	VILLANIS E. - "Buste de Walkyrie" - Bronze à patine brun-vert, noir et rechapé de dorure, signé - Cachet de fondeur - H : 63	2 350
240	LEVEQUE - "Allégorie de la vigne" - Important groupe en bronze à patine brun-vert représentant deux jeunes muses supportant un chérubin tenant deux torches et un grappillant du raisin, socle marbre vert - H : 73 - Epoque fin XIXème siècle	1 400
241	DALI - "La conquête du Cosmos" - Six assiettes en porcelaine de Limoges - n° 451/4000 - Diam : 22	400
242	DALI - Sept vignettes sous plexiglas - 15 x 20	120
243	DALI Salvatore - "JERUSALEM STONE" - Plaque en bronze sur socle en marbre beige H.C. - 36 x 29	900
244	DALI - "Le cabinet anthropomorphe" - Bronze doré sur socle en marbre noir veiné - n° 17/330 - 18 x 24 x 9,5	1 300
245	DALI Salvatore - Ménorah, le chandelier de la Paix - Chandelier en bronze doré sur socle en marbre rouge veiné et vert - n° 52/250 - H : 52 - Epoque XXème siècle	2 400

Catalogue	Désignation	Adjudication
246	BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS - Rizzoli Editore Milan 1967 - 105 Lithographies en couleur offset signées par Salvador Dali (1904-1989). Préface signée par l'éditeur A. Rizzoli - Imprimée en caractères dérivés et reproduits des éditions d'Aldo Manuzio. Manque le moulage en argent de la main de l'artiste et sa pochette en cuir. 5 volumes imprimés sur papier en pâte de bois avec filigrane Dali, reliures en peau de chèvre de couleur cuir naturel ornées de dessins floraux en or. Chaque volume est protégé par un étui recouvert de soie. L'œuvre est illustrée par 105 lithographies d'après les originaux signés par Salvador Dali (collationnées). Chaque lithographie est protégée par une feuille de papier du Japon sur laquelle est imprimée une citation biblique. Exemplaire 686 de l'édition "Luxus", tirée en 1499 exemplaires numérotés en chiffres romains. Les volumes 4 et 5 présentent des frottements en bas du dos et le numéro 3 présente 2 petites tâches.	4 400
247	Cave à liqueurs Napoléon III en placage d'ébène et filets de laiton (accidents), l'intérieur renfermant quatre carafons et quatorze verres à alcool (manque deux)	220
248	Intérieur de cave à liqueurs, monture bronze doré, la cristallerie comprenant : 4 Carafons 8 Verres à alcool (manque 8 verres) Epoque fin XIXème siècle	90
249	Cave à cigares en bois noirci et peint à décor floral - H : 20,5 - Epoque fin XIXème siècle	40
250	Importante Piéta en bois naturel sculpté (petits manques) - H : 55 - L : 60 - Epoque XVIIIème siècle	750
250 B	Elément décoratif en bois sculpté peint polychrome partiellement doré à décor d'ange (accidents et manques, importants sauts de peinture) - 25 x 38 - Epoque XVIIIème siècle	150
252	Belle pendulette "cage" en bronze doré ciselé de rinceaux feuillagés - 12 x 7,5 x 6 - Epoque Napoléon III	150
253	Pendulette "cage" en laiton - 11 x 7,5 x 7 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	80
254	Pendule Napoléon III en régule doré et albâtre à décor rocaille de joueuse de lyre assise sur une terrasse au dessus du cadran - 33 x 36 x 8 - Epoque fin XIXème siècle	120
255	Pendule Empire en bronze doré à décor "à l'Antique" de joueur de lyre assis sur le cadran tenant un parchemin - 51 x 36 x 12 - Epoque début XIXème siècle	430
256	Pendule en bronze doré à décor de femme chinoise à l'ombrelle, accoudée sur le cadran - 44 x 30 x 8 - Epoque milieu XIXème siècle	400
257	Pendule Empire en bronze doré à décor "à l'Antique" de guerrier à l'arc avec son chien et de frise avec char romain - 53 x 37,5 x 12	600
258	JAEGER LE COULTRE - Pendule "squelette" perpétuelle ATMOS n° 13669 (avec sa notice d'origine - Années 50) (cadran piqué, traces d'oxydation) - 24 x 21 x 16	1 550
260	Cartel d'applique style Louis XVI en bronze à décor de mascarons, palmettes, vase et feuillage d'acanthe, cadran à cartouches émaillés - H : 90 - l : 40 - Epoque XIXème siècle	670
262	Cartel d'applique style Louis XV et son "cul de lampe" en console en placage teinté vert (vitre fendue) - 115 x 43 x 22	1 000
263	Garniture de cheminée style Louis XVI en marbre blanc et bronze doré comprenant une pendule portique à double colonnade et deux cassolettes ovoïdes - H 37 - 58 x 31 x 13 - Epoque fin XIXème siècle	400
264	Grand cartel de style Régence en marqueterie BOULLE à fond d'écaille brune et bronze doré, cadran à cartouches chiffrés émaillés, marqué Balthazar MARTINOT à PARIS (mouvement démonté et petits accidents) - 92 x 48 x 15 - Epoque XIXème siècle	1 650
265	Petite pendule "portique" en placage d'os sculpté et acajou à décor de frise de rinceaux, cadran émaillé à fond blanc (petits accidents) - Epoque milieu XIXème siècle - 25,5 x 15,5 x 8,5	140
266	JAEGER-LECOULTRE - Pendule "cage" ATMOS à mouvement perpétuel, bronze, laiton doré et verre - H : 22,5	900
267	Ménagère en argent style Louis XV, modèle à filets avec feuillage d'acanthe, chiffrée "MC" dans un bel écrin Maître Orfèvre FOUQUET-LAPAR garni de cuir comprenant : 12 Grands couverts 11 Cuillères à dessert 1 Louche Pds : 2864 g	820
269	Paire de chandeliers de style anglais en métal argenté à cinq bras de lumière sur piedouche - H : 43 - Epoque fin XIXème siècle	150
270	Service à thé et café style Louis XV en métal argenté uniplat comprenant : 1 Cafetière tripode, manche ébène 1 Théière 1 Pot à lait 1 Sucrier	150

Catalogue	Désignation	Adjudication
271	CHRISTOFLE - Importante ménagère en métal argenté dans son coffret comprenant : 12 Fourchettes à huître - 12 Fourchettes à escargot - 8 Cuillères à dessert - 11 Cuillères à café - 12 Porte-couteaux - 12 Couverts à entremets - 1 Fourchette à servir - 12 Grands couverts - 1 Pelle à tarte - 1 Pince à sucre - 1 Couteau à beurre - 11 Couteaux lame acier - 12 Couverts à poisson (manque les grands et les petits couteaux)	500
271 B	Service en porcelaine blanche à frise dorée Années 70 comprenant : 24 Assiettes plates 12 Assiettes creuses 12 Assiettes à dessert 1 Plat à gâteau 1 Plat oblong 2 Plats ronds Soupière et saladier 2 Rapiers 1 Saucière 1 Service à café avec 9 tasses, 12 sous-tasses; verseuse, sucrier et pot à lait	150
272	Légumier couvert en métal argenté, poignées rocailles, prise en graine et raisin - 12 x 17	110
273	Timbale sur piédouche godronnée en argent à décor de frise, chiffrée "MVM" - H : 8,5 - Epoque début XVIIIème siècle - 93 g	1 350
273 B	Tasse à lait en argent à décor rocaille, poinçon Minerve - 243 g	100
274 B	L. BERNARDAUD et Cie à LIMOGES - "Service exécuté pour la réception de sa Majesté la reine Elisabeth à l'occasion de la visite en France en 1957" à fond ivoire à décor doré comprenant : 22 Grandes assiettes 12 Assiettes à dessert 2 Plats oblongs 1 Saladier 1 Saucière (1 assiette égrenée)	450
275 B	BACCARAT - Service de verres en cristal, modèle "Renaissance" comprenant : 12 Verres à eau 12 Verres à vin 12 Flûtes à champagne 1 Carafe	500
276	Plat oblong chantourné en argent style Transition Louis XV - Louis XVI, aile à filets rubannés, chiffré "JM" - 42 x 28 - Pds : 989 g	320
278	Ménagère douze couverts à poisson en argent ciselé étranger, chiffrée "K", dans un coffret en acajou - Epoque fin XIXème siècle	250
280	"Portrait d'officier au ruban bleu" - Miniature sur ivoire en médaillon - Diam : 4,5 - Epoque début XIXème siècle	850
280 B	"Jeune officier en cuirasse et au noeud rouge" - Miniature en médaillon peinte sur cuivre, cadre laiton chantourné - H : 6	150
283	"Portrait d'homme à la redingote verte" en médaillon, cadre en placage d'ébène - Miniature - 5 x 4 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	320
284	"Femme à la robe blanche" - Miniature peinte sur ivoire - Diam : 5 - Epoque début XIXème siècle	200
286	"Portrait de jeune femme" - Miniature peinte sur ivoire en médaillon - 4 x 3, cadre carré en écaille marquetée de laiton - 8,5 x 10,5 - Epoque début XIXème siècle	160
289	Boîte en écaille ornée d'une miniature peinte sur ivoire de berger sous un pont de bois - Diam : 4,5 - Epoque début XIXème siècle	140
289 B	Boîte ronde style Louis XVI en écaille à décor de ruban rouge, d'amours en réserve sur une face et de bouquet fleuri sur l'autre (petits accidents) - Epoque début XIXème siècle - H : 3 - Diam : 7	120
290 B	Boîte ronde style Louis XVI en écaille, monture or et laque à décor de miniature représentant des victuailles (effacé et accidents) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 2,5 - Diam : 4,5	120
291	Petite boîte ronde en écaille à décor peint en miniature sur ivoire de l'officier DARESTE - Diam : 6	530
292 B	Boîte ronde en laque à fond vert à décor en grisaille d'angelots sur un nuage - Diam : 6 - Epoque fin XVIIIème siècle	120
294	"Portrait d'officier à la vareuse bleue" en médaillon - Miniature sur ivoire (tachée) - 5,5 x 4,5 - Epoque début XIXème siècle	300
297	"Globe terrestre G. THOMAS, éditeur 44, rue Notre Dame des Champs PARIS" - Papier mâché (petit manque), monture bois noirci et fonte - H : 58 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	140

Liste des résultats de vente 26/11/2017

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
298	Appareil de mesure pour géomètre	100
299	J. OBERTINO à MORTEAU - Cloche en bronze - H : 29	200
302	Bracelet souple en or jaune à mailles entrecroisées - Travail des Années 60/70 - 38 g	830
306	LONGINES - Montre-bracelet d'homme or jaunedé 37mm de diamètre, mouvement mécanique N° 7500589 formant chronographe à double guichet - 86 g brut	3 280
307	Minaudière en or jaune à décor gravé stylisé, chiffrée "JTD", sertie de trois pierres bleues "cabochon" (petit enfoncement à un angle) - 178 g	3 890
308	Etui à cigarettes ou tabatière en or jaune serti de deux grenats (?) "cabochon" - Travail des Années 40/50 - 191 g	4 190
310	Pendentif "goutte d'eau" orné d'un diamant taillé en "poire" de 9,5 mm x 6,4 mm pour environ 1,3 à 1,4 carat monté serti-clos or jaune	3 000
315	HERMES - Sac "KELLY" en cuir noir (petites usures aux angles) - L : 235 - H : 22	1 500
316	Bague en or gris 750 Millièmes ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés et de couleur fantaisie brune entre deux diamants de forme triangulaire - TD 54 - Poids brut : 8,5 g accompagné d'un pli d'examen du LFG n° BD016584 du 13/11/2017 précisant - Masse : 5,39 carats - couleur "Fancy" brun profond légèrement jaune - Pureté : S1 2 - Fluorescence : Faible - Dimensions : 11,22 x 7,63 x 6,46 mm - Commentaires : Pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur - Expert Cabinet PORTIER	7 400
317	CHAUMET & Cie PARIS - Bague en argent 925 Millièmes de forme géométrique ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de diamants rectangulaires et ronds de taille ancienne, signée - TD : 58 - Poids brut : 9,8 g - Expert Cabinet PORTIER	1 600
320	"Scène mythologique en bord de mer avec temple" - Huile sur cuivre (écaillures) - 35,5 x 37 - Epoque XVIIIème siècle	680
323	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Portrait de dame de qualité" - Huile sur toile de forme médaillon (rentoilée et petits repeints) - 74 x 60	950
326	Paire de portraits Charles X formant couple - "Portrait d'homme à la cravate blanche" et "Portrait de femme à la robe bleue" - Epoque Restauration - 81 x 50	290
327	MECRESSE (?) - "Christ à la couronne d'épines" - Huile sur toile	80
328	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de dame dans le goût du XVIIIème siècle" - Pastel sur papier - 63,5 x 43	300
331	LEVY J. - "Port de pêche aux voiliers" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 49 x 65	290
333	FONDIN E.V. 1902 - "Paysage au village aux toits rouges et au clocher" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 24 x 34	50
334	ECOLE ITALIENNE fin XIXème, début XXème siècle - "Portrait de jeune femme Renaissance" - Huile sur toile marouflée sur panneau, cadre en bois peint rechargé de dorure en arcature - 50 x 38	90
338	ECOLE FRANCAISE - "Jeune paysanne assise dans les blés" - Huile sur toile - 46,5 x 33,5	70
339	BOUXIN Armand - "Vieille rue à Rochemaure" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 81 x 54	210
340	BOUXIN A. 1954 - "Eglise de Taissy" - Lithographie signée en bas à droite - 48,5 x 64	50
341	GORGUET A.F. - "Portrait de Diane chasserresse" - Importante huile sur toile signée en bas à droite, datée 91 (rentoilée et repeints) - 193 x 114	3 900
343	"Scène de rue de village animée avec marchande de légumes" et "Fourneau de cuisine" sur l'autre face - Huile sur panneau signée en bas à droite - 45,5 x 25,5	150
344	FONDIN E.V. 1910 - "Chien assis" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46 x 38	50
346	BOCQUET Paul - "Paysage au pont, l'hiver" - Huile sur carton signée en bas à gauche avec dédicace - 32 x 40	600
348	PICART - LEDOUX - "Nu raccourci" - Huile sur carton signée en haut à droite - 37,5 x 45,5	300
351	CRISTAUX- "Enfants à la plage" - Huile sur toile signée en bas à droite - 22 x 27	120
352	HUSSON C. 53 - "Mas provençal animé" - Pastel et gouache signé en bas à droite - 23,5 x 32	120
353	HUSSON - "Vue de village du Midi dans les collines" - Gouache signée en bas à droite - 24 x 32	120
355	BRUN E. 1900 - "Fécamp, paysage au moulin à eau" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 46	420
356	PARIS L. 1915 - "Portrait d'officier" - Pastel signé en haut à droite - 55 x 45	100

Liste des résultats de vente 26/11/2017

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
358	MOREAU I. - "Port méditerranéen" - Gouache signée en bas à gauche - 42 x 56	80
359	DU PICHENY 76 (?) ou PIDEMAY (?) - "Paysage de sous-bois" - Aquarelle signée en bas à gauche - 52,5 x 39	40
361	FRIBOULET Jef - "Personnages" - Huile sur toile signée en bas à gauche (écaillures et accidents) - 54 x 65	500
362 B	TOURTE S.X. - "Chanson" - Huile sur toile contresignée et titrée au dos - 27,5 x 35	300
366	ECOLE FRANCAISE XXème siècle - "Soirée de ballets", cadre style Régence en stuc patiné (accidents et manques) - 50 x 63	150
367	ECOLE FRANCAISE XXème siècle - "Bord de rivière" - Aquarelle monogrammée - 14,5 x 20,5	30
368	ECOLE FRANCAISE XXème siècle - "Vue de quai par tempête" - Huile sur isorel monogrammée - 12 x 17	25
371	HILAIRE - "Fleurs devant la fenêtre" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 80 x 80	4 300
372	ADAM Patrick 76 - "Paysage printanier" - Aquarelle signée en bas à droite - 47 x 56	30
373	RICHARD Al. - "La flûtiste" - Huile sur toile signée - 73 x 60	140
375	"Paysage méditerranéen, St Tropez" - Aquarelle signée en bas à gauche (?) - 24 x 34	50
378	BIGOT Jean - "Forêt" - Dessin d'étude aux cervidés - Encre et crayon signée en bas à droite - 20 x 26	40
388	DISTILLI Martine - "En forêt de Verzy" 1989 - 116 x 88	180
389	SARTHOU M.E. (?) - "Composition abstraite" à fond bleu et vert - Huile sur toile - 54 x 73	500
390	ARMAN F. - "Aqua frago" - Accumulation de tubes de peinture, monté sous plexiglas, signé en bas à droite et numéroté 29/99 sur la base - 71,5 x 41 x 9,5	7 200
392	DONGO Valérie 2006 - "Abstraction calligraphique" - Huile sur toile monogrammée "VD" - 90 x 70	200
394	TELLIER Paul Hubert 91 - "Les coquelicots" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65	170
396	TUFANO Anna 2007 - "CAREMEN" - Huile sur toile signée au dos - 30. x 30	80
398	"Le chalet" - Lavis partiellement agrémenté de cheveux, signé Julie MOTES, dédié à la cousine POUVREL et daté 1835 - 14 x 20	50
399	Tondo avec peinture en fixé sous-verre représentant un paysage animé avec château en camaïeu brun - Diam : 16,5	40
400	DRIVIS M. 1838 - "L'antiquaire" d'après BONINGTON - Peinture sur porcelaine (réparation en haut à droite) - 21 x 18	100
401	Peinture décorative en fixé sous-verre à décor de composition au vase fleuri et aux oiseaux - Epoque début XXème siècle - 47 x 87,5	210
402	Glace à fronton Régence en bois sculpté redoré à décor rocaille (miroir postérieur) - H : 73 - Epoque XVIIIème siècle	250
404	Belle glace Napoléon III en verre de Venise émaillé de forme octogonale à fond bleu, à décor de rinceaux d'acanthe fleuris polychromes (petits accidents) - 112 x 72 - Epoque XIXème siècle	1 150
406	Vitrine style Transition Louis XV - Louis XVI en placage d'acajou, vitrée trois faces, dessus marbre rouge veiné avec galerie en laiton doré - 140 x 66 x 34 - Epoque fin XIXème siècle	300
409	Commode Louis XV en noyer naturel mouluré ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux grands tiroirs galbés en façade (restauration) - 90 x 122 x 63 - En partie d'Epoque XVIIIème siècle	900
410	Table à jeux Napoléon III en placage de palissandre à décor richement marqueté de style Louis XIV, de vase et rinceaux fleuris, inscruée d'ivoire, piètement torsadé avec entretoise en X - 76 x 50 x 45 - Epoque fin XIXème siècle	750
414	"Billet doux" Directoire formant écritoire ouvrant par un abattant et rideau à lamelles, dessus marbre blanc - 102 x 48 x 23 - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	450
416	Fauteuil Régence à dossier plat en bois naturel sculpté de coquilles, garniture à fond de canne, piètement avec entretoise en X (petits accidents) - Epoque début XVIIIème siècle	190
417	Bureau "Bonheur du jour" Napoléon III en placage de bois de rose et acajou, ouvrant par deux vantaux, un abattant et un tiroir en ceinture, riche garniture de plaques de porcelaine polychrome de fleurs et bronzes - 152 x 66 x 45 - Epoque fin XIXème siècle	600

Catalogue	Désignation	Adjudication
418	Meuble d'entre-deux Napoléon III à hauteur d'appui en marqueterie BOULLE à fond d'écaille rouge et laiton, à décor de style Louis XIV, riche ornementation de bronze à décor de putti en chute, mascarons et frise de feuillage d'acanthé, dessus marbre noir (petits accidents) - 115 x 98 x 48 - Epoque fin XIXème siècle	1 800
419	Commode Régence en noyer naturel à profil en arbalète ouvrant par trois rangs de tiroirs (petits accidents au piètement, restauration aux montants arrières et au fond arrière) - 78 x 112 x 65 - Epoque XVIIIème siècle	800
420	Console Restauration en placage d'acajou, piètement en console avec pieds griffes, dessus marbre rouge veiné - Epoque début XIXème siècle	300
421	Petit bureau "dos d'âne" en noyer naturel ouvrant par un abattant et deux tiroirs en ceinture - 94 x 64 x 41 - Epoque XVIIIème siècle	300
423	PERRIAND Charlotte - Suite de quatre chaises tubulaires garnies de cuir fauve (garnitures décousues) - Provenance : appartement de la station des ARCS)	1 150
424	PERRIAND Charlotte - Tabouret à traire tripode en bois naturel (provenance : appartement de la station des ARCS) - H : 46 - Diam : 33	1 200
425	GALLE - Guéridon tripode à décor marqueté de coq et de fleurs légendé en gravure "Quand le coq chanté aura, mon amitié pour vous finira", signé - 70 x 52 x 52 - Epoque novembre 1918. Ce guéridon célèbre l'amitié franco-britannique dans la victoire (Cf. S. PROVOST, la marqueterie, un art de guerre des Etablts GALLE - "Le Pays Lorrain 97 - 2016 - p: 143-147)	600
426 B	Coffret syrien en marqueterie de bois, nacre et os (petits manques) à décor géométrique - 5 x 22 x 11	70
427	Ensemble de salon Néo-Syrien richement marqueté de bois précieux, nacre et ivoire comprenant : Une table à jeux Trois tabourets Deux guéridons Deux fauteuils et un canapé deux places (pourra être divisé) - Epoque début XXème siècle	1 700
427 B	Coffret octogonal en marqueterie de bois, nacre et os à décor géométrique - 7 x 31 x 20	90
428	Petite glace à parcloles style Louis XIII en laiton godronné repoussé à décor de vase fleuri sur le fronton - 60 x 32 - Epoque Napoléon III	80
430	Petite glace Louis XVI à fronton en bois sculpté doré à décor "aux carquois et aux colombes" sur le fronton (petits manques) - 63 x 44 - Epoque fin XVIIIème siècle	100
432	Grand christ en ivoire sculpté dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de têtes d'angelots dorés dans le goût du XVIIIème siècle, daté 30 juin 1895 - 83 x 53	450
433	Petite glace Régence à fronton et parcloles en bois sculpté doré (miroir central rapporté, ainsi que le fond, petits accidents) - Epoque XVIIIème siècle - 66 x 37	250
435	Chaise style Renaissance en noyer marqueté d'ébène, nacre et deux plaques d'ivoire à décor gravé de scènes animées (petits accidents) - Epoque XIXème siècle	180
436	Important pique-cierge en métal argenté (monté en lampe) - H : 82 - Epoque XVIIIème siècle	120
438	Table-bureau Louis XIII en bois naturel reposant sur un piètement "balustre" entretoisé (la toupie rapportée) - 74 x 106 x 70 - Epoque XVIIIème siècle	390
440	Commode galbée en noyer naturel mouluré ouvrant par trois rangs de tiroirs - 86 x 114,5 x 60 - Epoque XVIIIème siècle	1 200
441	Etagère Louis XV en noyer galbée en façade et ouvrant par un tiroir en ceinture - 81 x 66 x 24 - Epoque fin XVIIIème siècle	180
448	Fauteuil Louis XVI à dossier "médaillon" en bois mouluré peint beige, garniture de soierie rayée - Epoque fin XVIIIème siècle	200
451	Fauteuil Louis XVI à dossier "médaillon" en bois mouluré peint beige, garniture de velours - Epoque fin XVIIIème siècle	200
453	Paire de fauteuils "cabriolet" Directoire en bois naturel (accident) - Epoque fin XVIIIème siècle	200
455	Fauteuil Directoire en bois naturel mouluré et sculpté à décor de palmette stylisée et soupière - Epoque fin XVIIIème siècle	180
456	Table-bureau Directoire en noyer reposant sur un piètement fuselé et ouvrant par un tiroir en ceinture - 72,5 x 99,5 x 58 - Epoque XIXème siècle	150
457	Importante bergère Directoire en bois naturel (petites restaurations au niveau des supports d'accotoirs) - Epoque fin XVIIIème siècle	150
460	Petite console Restauration en placage d'acajou reposant sur un piètement "griffu" et ouvrant par deux tiroirs en façade, dessus de marbre gris Sainte Anne - 81 x 57 x 32,5 - Epoque début XIXème siècle	120

Catalogue	Désignation	Adjudication
461	Fauteuil Empire en noyer, les supports d'accotoirs à décor rudenté (petit manque à un bras)	100
462	Commode-chiffonnière Empire à demi-colonnes en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs en façade, dessus de marbre granité noir - 107 x 106 x 54,5	200
463	Fauteuil Restauration en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement antérieur dit "Jacot" (légèrement réhaussé par des sabots de bronze) - Epoque début XIXème siècle	120
464	Lit de repos Restauration en placage d'acajou, ornementation de bronze doré	450
466	Bureau plat "à caissons" style Directoire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en ceinture - 76 x 135 x 70,5 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	230
467	Important pot couvert en cuivre repoussé à décor floral - H : 79	80
468	Important cache-pot en cuivre repoussé à décor de guirlandes de fleurs et de rinceaux - H : 38 6 Diam : 37	100
471	Suite de six chaises style Louis XV à dossier plat, garnies à fond de canne (accidents au cannage)	150
472	Glace style Louis XVI en stuc doré à décor de frises de rubans et de feuilles d'acanthé - 154 x 118 - Epoque XIXème siècle	310
474	Petite table Louis XV en noyer ouvrant par deux tiroirs en ceinture (à l'origine 3, manque un tiroir) - Epoque XVIIIème siècle	50
475	Bergère à oreilles style Louis XVI en bois sculpté doré à décor rubanné torsadé et roses - Epoque Napoléon III	150
477	Glace-trumeau style Louis XVI en stuc doré à décor de putti et d'une guirlande de fleurs - 188 x 86 - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	350
478	Fauteuil "Voltaire" Louis-Philippe en acajou sculpté à décor floral - Epoque XIXème siècle	110
479	Secrétaire Restauration en placage d'acajou ouvrant par un abattant et quatre tiroirs en façade, dessus de marbre gris Sainte Anne - 142,5 x 98 x 43,5 - Epoque début XIXème siècle	300
480	Fauteuil de bureau Louis-Philippe en acajou à dossier "gondole", garniture de cuir gold - Epoque XIXème siècle	100
482	Chaise "gondole" en acajou - Epoque XIXème siècle	120
484	Paire de chaises à dossier plat en bois naturel, garniture de soierie feuillagée à fond vert et beige - Epoque fin XIXème siècle	50
489	Glace en stuc doré à décor d'une frise de perles et d'une guirlande de fleurs sur fond mat (petits accidents) - 173,5 x 120,5 - Epoque XIXème siècle	280
491	CHINE - Table basse en laque à fond rouge à décor animé de scène de Cour - 38 x 99 x 49 - Epoque début XXème siècle	30
492	Petite glace-trumeau style Louis XVI en stuc doré à décor d'une scène galante lithographiée - 125 x 67,5	230
493	Chevalet en chêne style rétro	90
495	CHINE XXème siècle - Table basse en laque à fond brun et rouge à décor d'oiseaux exotiques (accidents) - 37 x 98 x 50	15
498	Petit salon Art Déco en placage d'acajou marqueté de filets comprenant un petit canapé et deux fauteuils	100
499	CHINE XXème siècle - Table basse en laque à fond noir à décor de paysage animé polychrome (accidents) - 37 x 98 x 49	30
500	HUGUES G. - "Vue de Venise avec gondole" - Huile sur toile signée en bas à droite (accident) - 50 x 100	800
504	MAHE (?) H. - "L'olivier" - Huile sur toile signée en haut à gauche - 46,5 x 38,5	70
506	CAVALIEN - "Jeune soupirant dans l'entrebaillement d'une porte" et "Le mot doux à la bergère" - Deux huiles sur toile "médaillon" (petit accident sur une toile) - 66,5 x 48	100
509	PLANSON A. - "Moulin des Bellot (Petit Morin)" - Gouache sur papier signée en bas à droite, datée 62 - 46 x 61,5	150
510	CHAMARD-BOIS E. - "Rue de Courcelles sous Jouarre" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46 x 38	80
511	CHAMARD-BOIS E. - "Une vue de la Ferté sous Jouarre" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 55	80
512	CHAMARD-BOIS E. - "La vallée du Petit Morin entre Vanry et Courcelles" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 55	80
514	CHAMARD-BOIS - "Bord de Marne" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 46	180

Catalogue	Désignation	Adjudication
515	FARJON F. - "La chèvre en forêt" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46,5 x 38	30
516	LAPOINTE (?) - "Conversation dans le jardin" - Huile sur toile signée en bas à droite (accidents) - 46 x 38	430
517	CONTAMINE H. (attr. à) - "Le quai animé" - Huile sur toile monogrammée en bas à droite - 16 x 27	50
518	MERY A. - "La cueillette des fruits" et "Lavandières à l'ouvrage" - Paire d'aquarelles formant pendants, signées et datées 75 - 24 x 34,5	100
520	COPPENOLE E. - "Bouquet de fleurs à la cruche en faïence" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 54	250
522	POTRONAT L. - "Chapelle en bord de côte méditerranéenne" - Huile sur carton - 50,5 x 101	80
523	TROTZIER - "Paysage sous la neige" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 46	140
524	ROTH - "Jeune femme rousse à la guitare" - Huile sur toile signée en haut à droite - 81 x 50	100
525	RAIMONT S.F. - "Voiliers" - Huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 55	100
526	AERTS - "Bords de Vesle, l'hiver" - Huile sur toile signée en haut à gauche - 33 x 46	80
530	MAILLET Marcel - "Préfigurations" - Huile sur toile signée en bas à droite - 92,5 x 66	160
532	LOUIS St. - "Coquelicots" - Huile sur toile signée en bas à droite - 55 x 33	40
533	ABDAL - "Village de Champagne" - Aquarelle signée en bas à droite - 14,5 x 32	20
534	ABDAL - "La Ferté Gaucher en 1959" - Aquarelle signée en bas à droite, située et datée - 31,5 x 48,5	20
536	FORET P. - "Nature morte dans le goût du XVIIème siècle" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 49 x 65	200
537	ECOLE FRANCAISE fin XIXème, début XXème siècle - "Le berger" - Huile sur toile (très petit saut de peinture) - 40 x 27	30
538	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Nature morte aux fruits" - Huile sur panneau monogrammée en bas à droite A.G. (?), datée 1892 (?) - 24,5 x 33	30
539	LAURENT - "Route de campagne animée" - Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1914 - 33 x 41	15
540	HACAULT (?) H. - "Personnages au bord de l'eau" - Aquarelle signée en bas à droite - 19,5 x 29	30
542	Commode style Louis XV en placage de bois de rose marqueté ouvrant par deux tiroirs, dessus marbre gris veiné (accidents au placage) - 88 x 91 x 45 - Epoque fin XIXème siècle	100
546	Confiturier style rustique en bois naturel	70
547	Buffet bas style Régence en noyer naturel mouluré ouvrant par trois tiroirs centraux et deux portes moulurées à décor de feuillage d'acanthé, dessus marbre rouge veiné - 103 x 204 x 56	150
560	Lit Empire en placage d'acajou avec garniture de bronzes - 120 x 180 - Epoque début XIXème siècle	80
567	Table en bois naturel, piètement galbé avec entretoise en fer forgé - 79 x 112 x 73 - Espagne Epoque XIXème siècle	100
568	Belle lanterne "cage" à pans coupés style Louis XVI en bronze garnie de vitres biseautées partiellement dépolies (une vitre accidentée) - H : 39	150
579	Suspension en verre satiné moulé blanc, monture métal doré à trois tulipes - H : 80 - Epoque début XXème siècle	50
582	Lustre à douze lumières garni de plaques en verre et cristal teinté mauve - H 70	400
586	Petit lustre cage à quatre bras de lumière en laiton garni de plaques de verre et cristal - H : 60	100
589	VENISE - Lustre en verre torsadé blanc et teinté rose - H : 65 - Epoque fin XIXème siècle	250
590	Lustre en bronze à six bras de lumière à décor style néo-Louis XVI, garni de vasques et tulipes en verre gravé (manque 1) - H : 75 - Epoque 1930	100
592	A - Tapis à fond rouge à décor de médaillon central beige sur fond fleuri, écoinçons et bordures à fond gris et bleu - 290 x 195	110
593	B - Tapis d'Orient à fond rouge à décor de semis fleuri bleu, bordure à fond bleu - 317 x 204	160
594	C - Grand tapis à fond rose à décor de six médaillons losangés noirs et deux losanges bleus, bordure à fond brun stylisé, contre-bordure beige et blanche - 370 x 270	150

Catalogue	Désignation	Adjudication
595	D - PAKISTAN - Tapis à fond beige, gris et brun clair à décor de fleurs, médaillon central à fond vieux rose, bordure à fond gris - 180 x 120	180
596	E - Tapis à fond rouge et beige à décor fleuri stylisé, médaillon central à fond rouge et beige - 200 x 140	40
598	G - CHIRAZ - Tapis à fond rouge et beige à décor de trois cartouches losangés sur fond beige, bordure fleurie à fond beige - 200 x 140	40
600	I - AFGHANISTAN - Petit tapis à fond brun, rouge et bleu à décor stylisé - 154 x 80	25
602	K - PAKISTAN - Tapis à fond rose et bleu à décor stylisé - 180 x 130	30
603	L - IRAN - Tapis en soie à fond brun et bleu à décor de semis fleuri, bordure à fond bleu - 155 x 90	300
604	M - Tapis en laine et soie à fond orangé à décor de semis fleuri, médaillon central losangé bleu à fond beige - 156 x 95	160
607	P - PAKISTAN - Petit tapis à fond vieux rose et beige à décor stylisé - 180 x 90	30
608	Q - Petit tapis à fond bleu, rouge et beige à décor stylisé - 120 x 78	25
610	S - Tapis à fond rouge et beige à décor stylisé d'insectes, bordure à fond rouge fleuri, signé - 175 x 87	30
611	T - PAKISTAN - Petit tapis à fond rouge et beige à décor stylisé - 125 x 83	30
613	V - Galerie à fond rouge à décor stylisé de cinq hexagones stylisés, bordure à fond brun et noir (usures) - 435 x 77	60
618	AA - Tapis Bakhtiar à fond rouge, bleu et beige avec médaillon central fleuri à fond bleu et beige - 311 x 213	270
619	BB - NAIN - Petit tapis à fond bleu fleuri et beige à décor de médaillon central beige et bleu clair, écoinçons à fond beige - 130 x 90	150