



Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	LONGWY - Salière à décor d'émaux fleuris sur fond bleu - L : 10	35
3	LONGWY - Deux dessous de bouteille à fond noir à décor d'émaux fleuris polychromes	15
4	LONGWY - Vase pansu soliflore à décor polychrome de fleurs sur fond noir - H : 26,5	30
5	LONGWY - Petite coupe Art déco reposant sur trois patins, à décor d'émaux polychromes fleuris sur fond gris et ocre (accident à un patin) - Diam : 22	30
6	LONGWY - Serviteur trilobé à décor d'émaux polychromes fleuris sur fond bleu, aile chantournée - L : 30	110
7	LONGWY - Service à café à décor d'émaux polychromes fleuris sur fond bleu comprenant : 1 Verseuse 1 Sucrier 1 Pot à lait 9 Tasses et 12 sous-tasses (1 sous-tasse accidentée)	200
8	LONGWY - Grand plat à tarte à fond bleu à décor polychrome d'émaux fleuris et d'oiseau branché - Diam : 36	110
9	LONGWY - Service à dessert à décor polychrome fleuri d'émaux à fond bleu avec réserve à fond beige comprenant : 1 Plat octogonal 12 Assiettes à dessert (petites égrenures sur 2 assiettes)	180
10	LONGWY - Paire de plats à décor d'émaux fleuris, aile chantournée - Diam : 25,5	80
12	LONGWY - Service à thé à décor polychrome d'émaux fleuris sur fond bleu comprenant : 10 Tasses (1 anse cassée) et 12 Sous-tasses (accident à 1 sous-tasse) 1 Théière 1 Pot à lait 1 Sucrier	270
13	LONGWY - Grand plat à tarte à décor d'émaux fleuris polychromes - Diam : 36	120
14	LONGWY - Plat rectangulaire en émaux à décor d'oiseaux en réserve, réhaussé main par Nadia FIMLO (1946 - 1956) - 24 x 28	130
16	LONGWY - Plat à tarte en émaux à décor floral dans des cartouches - Diam : 36,5	90
17	LONGWY - Important plat rond en émaux à décor de fleurs sur fond bleu nuit signé R. RIZZI - exemplaire numéroté 28/50 - Diam : 37	200
18	LONGWY - Plat rond en émaux à décor de fleurs de pommier - Diam : 31,5	130
19	LONGWY - Plat rond en émaux à décor de "volatile dans un paysage lacustre" - Diam : 31,5	70
21	JAPON fin XIXème siècle - Statuette en porcelaine de SATSUMA représentant une dame de Cour tenant un parchemin - H : 41	290
23	JAPON - Paire d'appliques à deux bras de lumière ornées de plats en faïence à décor polychrome de paon et de fleurs, monture bronze - H : 35 - Diam : 24	260
24	JAPON - Brûle-parfum en faïence de SATSUMA à décor peint polychrome de fleurs reposant sur un piétement tripode, monture bronze à décor de chien de Fô enserrant une sphère de verre (une anse fêlée) - Epoque XIXème siècle - H : 34 - L : 31	270
25	CHINE - Paire de petits vases pansus de section carrée sur le col en cuivre cloisonné à fond bleu à décor de poissons, signés - Epoque XIXème siècle - H : 12	60
26	CHINE - Paire de vases balustres en porcelaine "famille verte" à décor fleuri et d'oiseaux et papillons - Epoque XIXème siècle - H : 24	110
27	CHINE - Grand plat rond en porcelaine de CANTON "famille verte" à décor en quarturi de scènes de Cour et de fleurs - Epoque XIXème siècle - Diam : 37,5	110
28	CHINE - Deux petits vide-poches en cuivre cloisonné à fond noir à décor fleuri (écaillures) - Epoque fin XIXème siècle - 11,5 x 8,5	20

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	CHINE - Paire de vases cloisonnés à fond bleu à décor polychrome de paysage animé avec pont et de fleurs, prises latérales en têtes de dragon - Epoque XIXème siècle - H : 38	250
30	CHINE - Paire de plats ronds en cuivre cloisonné à fond bleu à décor de fleurs et papillon - Epoque XIXème siècle - Diam : 24,5	70
31	CHINE - Plat rond en cuivre cloisonné à décor de fleurs, hirondelle et papillon sur fond bleu - Epoque XIXème siècle - Diam : 30	40
33	CHINE - "GUANYIN chevauchant un lion" - Porcelaine polychrome - Epoque fin XIXème siècle - H : 22 - L : 15	200
40	CANTON - Vase "balustre" en porcelaine à décor en réserve d'oiseaux et de scènes de palais (col tronqué) - Epoque XIXème siècle - H : 23	30
41	COMPAGNIE DES INDES - Plat oblong en porcelaine à décor de paysage (fêle et cassé, recollé) - Epoque XVIIIème siècle - 29 x 38	30
42	CHINE XXème siècle - "Femme accroupie tenant une jardinière de fleurs" - Statuette miniature en turquoise sculptée - H : 5,5	50
43	CHINE fin XIXème siècle - "Shiva tenant une fleur de lotus assise sur un chien de Fô" - Ivoire sculpté sur socle en palissandre - H : 22,5 x 18,5	450
44	LAOS - Lot de quatre pipes à opium en porcelaine à décor de personnages, monture en métal argenté ciselé - Epoque fin XIXème siècle - H : 13	150
45	CHINE - Statuette décorative représentant un prêtre en prière en bois sculpté doré (traces de polychromie, écaillures) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 18	20
46	EXTREME-ORIENT - Boulier en acajou marqueté de laiton - 23 x 34	50
47	JAPON XIXème siècle - Deux estampes en couleur - 35 x 24,5	350
50	Masque heaume en osier tressé et peint BABA-TAGWA - Papouasie Nouvelle-Guinée - Epoque début XXème siècle - H 29 x 36 x 25	100
51	"Homme debout, le visage peint" - Statuette africaine -Papouasie Nouvelle-Guinée - Epoque XXème siècle - H : 74,5	70
52	HAITI - Statue de femme en bois sculpté - Epoque XXème siècle - H : 44	40
53	Statue MOUMYE en bois sculpté - Nigéria - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 60	100
54	Statue reliquaire BAMILEKE - Bois recouvert de tissu perlé - Cameroun - Epoque XXème siècle - H 48	100
55	Lance MASSIM en bois sculpté - Papouasie Nouvelle-Guinée - Epoque milieu XXème siècle - L : 71	60
56	Crochet à figure féminine SAWOS, yeux incrustés de coquillages - Provenance collection Ed. BOYLAN - Papouasie Nouvelle-Guinée - H : 58	160
57	GABON - Masque en bois dense à patine brun-rouge de l'ethnie VUVI, traces de portage et d'usage et restes de kaolin et pigments - 31 x 18	350
58	Sceptre KOTA en bois et métal - Epoque XXème siècle - 49 x 17	80
59	Lance de cérémonie en bois sculpté reperlé ASMAT - Papouasie-Indonésie - Epoque XXème siècle - H : 138	30
62	Statue homme en bois sculpté - Papouasie Nouvelle-Guinée - Epoque XXème siècle - H : 45	50
63	Masque de case en bois sculpté IATMUL, yeux incrustés de coquillages - Papouasie Nouvelle-Guinée - Epoque XXème siècle - 38 x 17	80
64	Crochet à figure féminine en bois sculpté noirci avec yeux incrustés de coquillages - Papouasie Nouvelle-Guinée - Epoque début XXème siècle - H : 56	80
66	Statuette d'homme en bois sculpté - Afrique centrale - Epoque XXème siècle - H : 20	50
67	Canne en vertèbres et poignée en bois de cerf - Epoque fin XIXème siècle - L : 90	50
69	"Scène galante au joueur de flûte" - Petit groupe en biscuit de porcelaine - 16 x 14 x 9,5	30
71	NAPLES - CAPO DI MONTE - Sujet en porcelaine blanche à décor de faunes musiciens (une jambe cassée, recollée et très petites égrenures aux fleurs sur les têtes) - 24 x 24	25
72	PERBOYRE J. G. - "Bienheureux" prêtre lazariste martyrisé - Plâtre polychrome (petits accidents et manques) - Epoque fin XIXème siècle - H : 30	40
75	VIEILLARD à BORDEAUX - Plat ovale en 'terre de pipe' à décor "à la Berain" en camaïeu bleu dans le goût de Moustiers, marqué (fêle sur l'aile, marqué) - Epoque fin XIXème siècle - L : 39,5 x 32	15

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
76	Bénitier en terre vernissée brune (manque au sommet, égrenures et sauts d'émail) - Epoque XVIIème siècle - H : 31	30
77	Deux patènes de calices en velours brodé de fils d'argent à décor d'épis de blé et calice sur fond rouge et d'agneau sur la croix et rinceaux sur fond vert - Epoque fin XIXème siècle - 21 x 21,5 et 19 x 19	130
78	Paire de bougeoirs Restauration en laiton ciselé - Epoque XIXème siècle - H : 27,5	40
79	PARIS - Cache-pot en porcelaine à décor peint au naturel de fleurs polychromes (fêlé) - Epoque XIXème siècle - H : 19 - Diam : 18	30
80	PARIS - Pichet en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs et rinceaux - Epoque XIXème siècle - H : 18	20
81	PARIS - Tasse et sous-tasse Restauration en porcelaine reposant sur trois patins en griffes de lion à décor lustré et doré et de frise de rosaces et palmettes sur fond violine (égrenures aux pieds) - H : 15	150
82	PARIS - Verseuse et un pot à lait en porcelaine à décor lustré, doré et d'animaux polychromes (accidents). On joint un pot à lait à décor de filets bleus - Epoque début XIXème siècle - H : 14 à 26	30
82 B	PARIS - Cafetière en porcelaine à décor double face d'animaux (manque la prise) - Epoque début XIXème siècle - H : 25	30
83	Lot comprenant : Petit confiturier couvert style Louis XV en porcelane à décor peint de fleurettes dorées et polychromes - H : 10 - Diam : 13 et un petit encrier style Louis XVI en porcelaine, monture laiton doré - H : 9	30
84	LIMOGES - Confiturier style Directoire en porcelaine et son présentoir à décor de frise fleurie dorée et feuillages - Epoque XXème siècle - H : 25 - L : 33	40
85	Service verre d'eau en opaline verte à décor de filets et étoiles dorés - Epoque XIXème siècle - comprenant : 2 Flacons 1 Verre 1 Bonbonnière	65
90	BOHEME - Six verres à vin du Rhin en cristal de couleur taillé	80
92	LIMOGES - Service à dessert et à thé et à café en porcelaine blanche à filets verts comprenant 22 Assiettes à dessert Verseuse - Sucrier - Pot à lait 15 tasses et 17 sous-tasses à thé (petites égrenures) 7 Tasses et sous-tasses à café	70
93	Légumier couvert en métal argenté style Louis XV	30
94	LALIQUE France - Coupe en cristal - H : 16	30
95	LALIQUE France - Trois verres à porto en cristal (2 égrenés)	20
97	LIMOGES - Service à thé en porcelaine à fond ivoire à décor doré en creux et en relief comprenant 12 tasses avec sous-tasses, verseuse, sucrier et pot à lait	95
98	DAUM - Modèle "KIM" - Six verres à eau et cinq verres à vin en cristal	50
99	Samovar en métal argenté style Louis XVI reposant sur quatre patins - Epoque début XXème siècle	80
101	Service de table en porcelaine blanche de LIMOGES, aile chantournée dorée comprenant : 2 Raviers - 1 Plat oblong - 2 Plats ronds - 1 Saucière - 1 Saladier - 1 Légumier 24 Assiettes plates - 12 Assiettes creuses - 13 Assiettes à dessert	150
103	Partie de service de table en porcelaine blanche, aile mouvementée à décor de filets dorés, comprenant : 12 Assiettes creuses 12 Assiettes à dessert 8 Assiettes plates	30
105	LIMOGES - Service de table en porcelaine à décor de filet "aux barbots" comprenant : 29 Assiettes à dessert - 40 Assiettes plates - 2 Assiettes montées - 10 assiettes creuses 1 Soupière - 1 Saladier - 1 saucière 3 Raviers - 2 Plats oblongs - 3 Plats ronds 2 Coupes sur piédouche (nombreuses égrenures et petits manques)	100

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
107	MANSARD, Rue de paradis à PARIS - Partie de service en porcelaine à décor de filets dorés et gris, chiffré "M D" - Epoque fin XIXème siècle - comprenant : 29 Assiettes plates 4 Coupes sur piédouche 1 Saucière 16 Assiettes à dessert 3 Porte-menus ou marque place (égrenures)	100
111	BOHEME - Coupe de forme ovoïde en cristal doublé à fond bleu à décor taillé de frises de palmettes et pointes de diamant (formant seau à rafraîchir pour bouteille et flûtes) - Epoque XXème - H : 50 - Diam : 30	200
114	"Qu'en dit l'abbé ?" - Estampe en couleur - Epoque XIXème siècle - 48,5 x 35	30
115	"Le mari dupé et content" et "La famille en goguette" - Paire d'estampes - Epoque fin XVIIIème siècle - 27 x 30	40
120	DANCHIN Léon - "Couple de canards" - Lithographie signée en bas à gauche - 52 x 71,5	90
121	"Trois femmes assises" - Aquarelle début XXème siècle - 11 x 16	70
123	"Le bon apôtre" 1914 - Affichette illustrée par Maurice NEUMONT - LASNIER Editeur (petite déchiture à un angle) - 50 x 32,5	30
127	OUDOT Roland - "Paysage provençal" - Epreuve d'artiste n° 1/6 signée en bas à droite - 49 x 64	50
130	BOUXIN Armand 1953 - "Vendangeuse" - Estampe signée en bas à droite - 10/25	50
133	TRICAUD D G L fin XIXème siècle - "Jeune soldat, les mains dans les poches" - Gouache signée en bas à gauche - 31 x 21	50
135	DONZEL Ch. 1880 - "THORAISE, paysage de bord de rivière" - Aquarelle signée en bas à gauche - 24 x 35	140
138	DUMEZ M. - "Paysage de bord de rivière" - Aquarelle signée en bas à gauche - 19 x 26,5	80
145	MORAND Albert début XXème siècle - "Livreur avec ses paniers" - Aquarelle signée en bas à gauche - 23,5 x 17	80
148	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Marine, voilier de pêche en bordure de côte près du phare" - Dessin à la mine de plomb - 15,5 x 23	50
150	ECOLE FRANCAISE début XXème siècle - "Vue de port" - Aquarelle signée en bas à droite (illisible) - 23,5 x 31,5	100
151	CORNU P. XXème siècle - "Nu accroupi" - Sanguine signée - 21 x 23,5	100
155	ECOLE FRANCAISE fin XIXème, début XXème - "Nature morte aux fruits" - Pastel - 24 x 32,5	70
156	"Oiseau mort" - Huile sur panneau signée - Fin XIXème siècle - 21,5 x 18,5	80
162	RICHARD A. - "Harmonie au violoncelle" - Huile sur toile signée en bas au centre - 73 x 60,5	80
164	Coupe en faïence à décor en barbotine de fleurs, mascarons, palmettes et rinceaux feuillagés - Epoque 1900 - 20 x 35 x 24	60
165	PARIS - "Perroquet branché" - Porcelaine polychrome - Epoque XXème siècle - H : 31	70
167	GIEN - Paire de vases balustres en faïence à décor polychrome de cartouche couronné avec camée en grisaille, dragons ailés, sirènes et têtes de lion sur les cols (léger fêlé sur un col) - Epoque fin XIXème siècle - H : 35	100
168	SEVRES - Jardinière en biscuit de porcelaine à décor en bas-relief de "femme à la fontaine" et de "Bergère", monture bronze doré - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 15 x 20 x 12	120
169	SEVRES 1846 - Tasse et sous-tasse en porcelaine polychrome et dorée à décor d'écureuils et rinceaux fleuris, aux armes de Louis-Philippe - Marque du Château de BLEAU	200
170	Applique style Restauration en bronze doré à décor de lyre et de trois trompettes formant bras de lumière - H : 31	20
171	Pendulette borne en cristal, monture bronze à décor de guirlande fleurie et joueuse de tambourin - Epoque 1900 - H : 22	370
173	CAPO DI MONTE (?) - Paire de bougeoirs à trois bras de lumière en porcelaine rocaille polychrome à décor de couple d'enfants et de fleurs - Epoque début XXème siècle - H : 29	30
174	Paire d'appliques style Louis XV en bronze doré à trois bras de lumière - H : 40	50
175	Pendule romantique en composition à patine brune et dorée à décor rocaille et de deux putti, socle en bois doré sculpté, cadran marqué "Germain de GOUVRY à LIMOGES" - Epoque fin XIXème siècle - 39 x 33 x 12	240

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
177	Pendule romantique en bronze doré à décor de "couple d'amours" et rinceaux fleuris, cadran émaillé - Epoque milieu XIXème siècle - 37 x 40 x 16	200
178	Paire d'appliques en bronze doré à cinq lumières - H : 32	80
179	Paire de cassolettes style Louis XVI en marbre vert, monture bronze à décor de cols de cygne et guirlande fleurie (important accident et manque au socle de marbre d'une cassolette) - Epoque fin XIXème siècle - H : 54	320
180	Paire d'appliques style Louis XVI en bronze à deux bras de lumière à décor de mascarons radiés, vase fleuri et feuillages d'acanthes - H : 58	80
182	Paire d'appliques en bronze style Louis XVI ornées de pampilles - Epoque XIXème siècle - H : 32	80
183	Baromètre Charles X en placage d'acajou, par GODFROY - Epoque XIXème siècle - H : 89	60
184	Paire d'appliques style Renaissance en bronze à fond de glace en médaillon à deux bras de lumière - Epoque fin XIXème siècle - H : 34 - l : 16	50
185	VIEUX PARIS - Garniture de cheminée en porcelaine à fond rose à décor à double face de fleurs et d'oiseaux en réserve sur les vases (mouvement en état de fonctionnement) - Epoque XIXème siècle - H : 40,5	650
186	PARIS - Paire de lampes AURORE en porcelaine à décor peint de frise de roses - Epoque fin XIXème siècle - H : 41	60
187	PARIS - Pendule romantique en biscuit de porcelaine peinte polychrome à décor de jeune fille assise appuyée sur un tronc et de deux miniatures en portraits de part et d'autre du cadran (accidents et manques) - Epoque milieu XIXème siècle - 31 x 30 x 9	150
188	PARIS - Paire de vases Médicis Charles X en porcelaine lustrée, dorée à décor en réserve de couple de fermiers avec vaches, prises latérales en têtes de lion (égrenures) - Epoque début XIXème siècle - H : 25	150
191	Garniture de cheminée sous globe en albâtre et régule doré comprenant une pendule à décor de peintre assis appuyé sur le cadran de la pendule et de deux candélabres à cinq bras de lumière H 60 - Epoque Napoléon III - 40 x 49 x 18	450
192	Paire de flambeaux Restauration reposant sur trois patins en têtes de dauphin, fûts rudentés à décor de palmettes - Epoque début XIXème siècle - H : 33	200
193	Pendule portique Restauration en marbre blanc et rouge veiné, monture et cadran en bronze doré (petit accident) - 38 x 17,5 x 12	150
195	Pendule style Louis XV en bronze doré à décor rocaille et feuillage d'acanthes et fleurs - Epoque Napoléon III - H : 40 x 28 x 18	320
196	Paire de chandeliers style Louis XV à deux bras de lumière en bronze à décor rocaille sur piédouche - Epoque fin XIXème siècle - H : 36	750
197	Garniture de cheminée en marbre vert et bronze à patine brune à décor de lion à l'amortissement de la pendule portique et de deux cassolettes H : 32, ornées de guirlandes fleuries - Epoque fin XIXème siècle - 48 x 35 x 17	200
198	Paire de chandeliers style Louis XVI à cinq bras de lumière en bronze argenté cannelé et ornés de feuillages d'acanthes - Epoque fin XIXème siècle - H : 47	320
199	Garniture de cheminée style Louis XVI en marbre blanc et bronze comprenant une pendule portique et une paire de flambeaux à trois bras de lumière - H : 46	190
200	CLODION (d'après) - "Les Trois Grâces" - Bronze à patine brune sur socle en acajou - Epoque fin XIXème siècle - H : 33	150
201 B	Pendule "borne" style Louis XVI en bronze doré à décor de carquois, de torche et d'une frise d'angelots à la base - Epoque fin XIXème siècle - H : 33,5	200
202	Suspension à décor de croix orthodoxe en laiton ciselé reperlé formant bougeoir à deux bras de lumière, ornée d'aigles bicéphales - Europe Centrale fin XIXème siècle - H : 82 - l : 35	80
203	Coquille en nacre sculptée à décor en réserve de scènes de la vie du Christ - Epoque XIXème siècle	210
204	Vierge à l'enfant de style Gothique en ivoire sculpté (léger fêlé sur l'épaule) - Epoque fin XIXème siècle - H : 51	2 000
205	Ange ailé en bois sculpté peint et redoré - Epoque XVIIIème siècle - H : 76	410
206	Prix de Rome - "Porteur d'eau tunisien" - Sujet en plâtre polychrome (accidents à une main et fêles) - Epoque fin XIXème siècle - H : 85	150
207	HOLWECK - "Le vin" - Sujet en composition à patine noire, sur socle en marbre vert veiné - Cachet de fondeur - Epoque début XXème siècle - H : 56	410
208	CHABERT - "Porteuse d'eau" - Bronze à patine brune sur socle en marbre rouge veiné, signé - Epoque fin XIXème siècle - H : 33	130

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
210	GECHTER Th. 1843 - "Paysan assis sur son cheval" - Bronze à patine brun-noir - 24 x 21 x 9,5	400
211	DILLER F. - "Chevreuil brocard" - Métal par galvanoplastie et bronze patiné sur socle en marbre noir, signé - Epoque début XXème siècle - 48 x 37 x 14,5	450
212	MOIGNIEZ J. - "Combat d'oiseaux" - Bronze à patine brune (trace de dorure) marqué "Société d'agriculteurs de Clermont (Oise) - 18,5 x 15	420
213	"Combat d'ours bruns" - Bronze à patine brun-vert - Cachet fondeur DUFRESNE J. - 19 x 16 x 11,5	250
214	GORY A. Paris - Buste de jeune femme en composition à patine dorée et albâtre sur socle en marbre rouge veiné, signé - Epoque 1900 - H : 47	520
215	"Buste de jeune femme aux ailes de papillon" - Marbre de Carrare sculpté - Epoque 1900 - H : 53	440
216	GEMARILLI A. - "Nu agenouillé, une main dans la chevelure" - Terre cuite (signée) - Epoque début XXème siècle - 46 x 37 x 25 (acc)	240
217	CHAUVEL G. - "Buste de jeune femme" en terre cuite, signé - Epoque 1925 - 42 x 27 x 17	120
218	COPENHAGUE (?) - "Le baiser aux liens" - Groupe en porcelaine - Epoque XXème siècle - H : 47	200
219	BECOX - "Buste de penseur à l'Antique, une main sur des livres" - Bronze Art Déco à patine brun-vert sur socle en marbre noir (égrenure) - Epoque 1930 - 29 x 61,5 x 20	300
220	COLLINE - "Joueuse de castagnettes, nue" - Bronze à patine dorée Art Déco sur socle en onyx beige - Epoque 1925 - H : 19	280
221	ZELEKSON S. - "Danseuse nue, une jambe levée" - Bronze à patine verte Art déco sur socle en marbre vert veiné, signé - Epoque 1920 - 21 x 5 x 5	250
222	'Femme agenouillée, les bras levés" - Statuette Art Déco en bronze doré - H 12	120
223	"Nu debout à la chaise" - Bronze - Epoque XXème siècle - H : 27	130
225	"Don Quichotte" - Epi de façage - Sujet en grès patiné - Circa 1960/70 - 46 x 34	80
225 B	Paire de statuettes en noyer sculpté à décor de musiciens bretons perchés sur des tonneaux (petits accidents aux mains et aux chapeaux) - H : 50	60
227	Boîte à musique Napoléon III en placage de palissandre marqueté 14 x 51 x 22 - six airs : La Traviata Le pardon de Plougastel Le Barbier de Séville Le bal masqué Faust Le Danube bleu	610
227 B	Nicolas AIME à MIRECOURT - Violon paraphé par l'auteur à l'intérieur. Très bon état, vernis légèrement écaillé - 357 mm sur le fond (accompagné d'un étui forme) - Expert : S. BOYER	1 650
228	Suite de dix-huit plaques photographiques sur le travail du vin de champagne - Editions "Chat Noir" - 10 x 8,5	520
229	Cave à liqueurs en bois naturel sculpté, vitrée comprenant quatorze verres à alcool et quatre flacons - Epoque fin XIXème siècle - 30 x 37 x 26,5	200
230	FISMES - Service GRANIT en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et fleuris, marque à "l'ancre marine" comprenant 90 pièces dont : 1 Saucière (manque le couvercle) - 3 Coupes sur piédouche - 4 Assiettes montées - 60 assiettes plates - 18 Assiettes creuses - 3 Raviers - 1 Plat rond - 1 couvercle de soupière	2 200
231	Important vase en cristal taillé de forme balustre, monture en métal argenté repoussé à décor de masque radié, feuillages d'acanthé et coquilles et deux anses - Epoque fin XIXème siècle - H : 60	1 150
232	Paire de flambeaux Restauration sur piédouche en métal argenté à décor ciselé de frise de palmettes et feuillages - Epoque début XIXème siècle - H : 29	140
233	LALIQUE France - Trois flûtes à champagne "L'Ange au Sourire"	300
236	Ecrin de douze couverts en argent violonné, chiffrés "C L" - Epoque XIXème siècle - 1164 g	320
238	Douze couverts style Louis XV en argent à décor rocaille, chiffrés, poinçon Minerve - 2232 g	640
239	Petit plat carré à angles en "V" en argent, poinçon Minerve - Années 50 - 435 g - Diam : 23,5	140
240	Ecrin de douze couteaux à dessert en argent à décor de rinceaux feuillagés rocaille - Epoque XIXème siècle	100
241	Bougeoir sur piédouche style Louis XVI en argent ciselé, cannelé et godronné, orné de feuillages d'acanthé - H : 21	50

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
242	Plat oblong en argent à décor de filets sur l'aile (légèrement cabossé) - L : 40,5 - 813 g	240
243	Confiturier en cristal taillé, monture argent, reposant sur quatre patins à décor de palmettes et fleurs sur la prise - Epoque XIXème siècle - H : 23	330
246	Paire de légumiers couverts en argent, prises en fleur - Diam : 22 - 1582 g	700
247	Plat oblong Louis XV de forme chantournée sur l'aile à décor de filets rubannés, poinçons aux Fermiers Généraux - Trace d'inventaire) - Epoque XVIIIème siècle - 1489 g - L : 40,5	1 000
248	Coupe ronde à anses en argent à larges godrons gravés de rinceaux alternés de grappes de fruits, posant sur un piédouche souligné d'oves en repoussé. Les anses à enroulements décorées de têtes d'angelots et bustes d'homme casqué - Ancien travail étranger (les anses rapportées ultérieurement, accidents et restaurations) - H : 11,2 - Diam : 19 - Pds : 720 g - Expert Cabinet E et S PORTIER	530
249	Tabatière en argent et vermeil à décor niellé de scène paysanne animée et de pampres de vigne - 1 x 7,5 x 4 - Pds : 90 g	300
250	Etui à aiguilles en or jaune guilloché ovale à décor de stries horizontales et pastilles soulignées de moulures feuillagées, l'extrémité unie - PARIS 1782-1789 (déchirure sur la gorge) - L : 9 - Pds : 11 g - Expert Cabinet E et S PORTIER	320
251	Etui en écaille brune de forme octogonale décoré en piqué d'or de volutes feuillagées. La monture en or à décor de fleurons, le couvercle à charnière, anneau de suspension et poussoir permettant l'ouverture - Travail probablement italien ou allemand du milieu du XVIIIème siècle (petits accidents, manques, restauration à l'attache de l'anneau de suspension) - L : 9,7 - Pds brut : 18 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	450
252	Etui à cire en ors de deux tons guilloché à décor de stries verticales et pastilles en réserves feuillagées sur fond amati, l'extrémité unie (restauration) - PARIS 1782-1789 - L : 10 - Pds : 23 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	600
253	Etui à cire en or jaune guilloché de section octogonale à décor de stries ondées, pastilles et étoiles, l'extrémité gravée d'un monogramme inscrit dans un écu feuillagé (petits chocs)- PARIS 1789 - L : 12 - Pds : 35 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	900
254	Etui à cire en or quadrilobé à décor de frises d'entrelacs et quartefeilles sur fond amati, l'extrémité gravée d'armoiries doubles surmontée d'une couronne de Marquis (légers enfoncements) - PARIS 1773 - Maître Orfèvre illisible - L : 12 - Pds : 37 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	960
255	Etui à cire en ors de deux tons, guilloché à décor de stries verticales, pastilles et trèfles en réserves feuillagées sur fond amati, la base unie - PARIS 1782-1789 - L : 12,5 - Pds : 42 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	1 100
256	Tabatière-boîte à musique en or jaune guilloché toutes faces de forme rectangulaire à décor de chutes de feuillage sur fond ondé et frise de rinceaux. Le couvercle à charnière à deux compartiments, l'un renfermant la boîte à musique avec carré de remontage et régulateur de vitesse, l'autre formant tabatière. Poussoir latéral déclenchant la mélodie - XIXème siècle. On y joint une clé de remontage en or jaune ajourée à décor de coquille (absence de poinçon sur la clé et accidents) - L : 8,7 - l : 5,7 - Pds brut de la boîte : 132 g - Pds brut de la clé : 9 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	4 900
257	Boîte à mouches de forme ovale en ivoire piqué de pastilles or, la monture en or jaune soulignée de cordages. L'intérieur découvrant un compartiment à mouches, le couvercle à charnière doublé d'un miroir rapporté postérieurement - PARIS 1783 - Poinçon du Maître-Orfèvre illisible (accidents et restaurations) - L : 5,7 - H : 2,5 - Pds brut : 67 g, dans un écrin en galchat (accident à la charnière) - Expert : Cabinet E et S PORTIER	1 300
258	Petite boîte oblongue à légers contours en agate, la monture en or jaune à décor d'agrafes et cartouches fleuris partiellement émaillés - XIXème siècle (petits accidents, manques à l'émail et transformations) - L : 5,2 - Pds brut : 40 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	3 900
259	Boîte ovale en cristal de roche, la monture en ors de deux tons soulignés de frises de perles, entrelacs et pampres - PARIS 1777 (accidents, la moulure du fond probablement rapportée) - l : 6,4 - H : 4,5 - Pds brut : 181 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	1 500
260	Boîte en jaspe à contours, la monture en or jaune - PARIS 1783 - Maître-Orfèvre : Jean Henry CLEMENT reçu en 1773 - l : 6,7 - H : 2,8 - Pds brut : 67 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	3 000
261	Boîte en forme de nacelle formée d'un coquillage "Oliva Porphyria", la monture en or jaune à décor de losanges, volutes feuillagées et fleurons sur fond amati - PARIS 1723 - Maître-Orfèvre : Jean FOUQUET - L : 6 - Pds brut : 50 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	13 600
262	Boîte à mouches de forme ovale ornée de panneaux de verre aventuriné bleu montés à cage en or ciselé de frises feuillagées. Le couvercle à charnière renfermant un miroir, le corps doublé d'ivoire à trois compartiments dont deux couverts - PARIS 1780-1789 (petits chocs et restaurations sur la monture) - L : 5,4 - Pds brut : 53 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	2 000
263	Boîte ovale en bois laqué toutes faces figurant des paysages animés de pagodes et personnages, incrustations de burgau formant nénuphars. La monture en or jaune uni - PARIS 1789 - Maître-Orfèvre : Adrien Jean Maximilien VACHETTE (1779-1839) (petits accidents et restaurations) - L : 8,2 - Pds brut : 81 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	6 100

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
264	Etui nécessaire en jaspe sanguin, la monture en métal doré à décor rocaille de volutes fleuries animées d'un volatile. Le couvercle à charnière ouvrant par un poussoir serti d'une pierre d'imitation et bélière. Il contient deux tablettes à écrire en ivoire rivetées et un cure-oreilles en métal doré (petits accidents et manques) - travail probablement anglais du XVIIIème siècle - H : 10. Modèle à rapprocher d'un étui nécessaire conservé au Musée du Louvre (Inv. OA 10638 Legs Edith BLUM, Catalogue des tabatières, boîtes et étuis des XVIIIème et XIXème siècles du Musée du Louvre - Serge GRANDJEAN - N° 504 Page 320) - Expert : Cabinet E et S PORTIER	420
265	Etui à cire en ors de trois tons de forme quadrilobée à décor de tors de laurier et fleurons en réserves, partiellement amati, la base unie rapportée - PARIS 1768-1774 (restaurations) - L : 13 - Pds : 71 - Expert : Cabinet E et S PORTIER	2 000
266	Boîte ovale en cristal de roche, la monture en ors de deux tons soulignés de frises d'entrelacs et feuillagée sur fond amati - PARIS 1772 - Maître-Orfèvre : Louis CHARONNAT reçu en 1748 - l : 5,6 - H : 3,3 - Pds brut : 53 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	1 200
267	Boîte rectangulaire en cristal de roche gravé de bouquets fleuris toutes faces, la monture en or jaune uni 585°/00 - Travail étranger de la fin du XVIIIème siècle ou du début du XIXème siècle (restaurations) - L : 7 - l : 5,2 - H : 3,1 - Pds brut : 112 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	1 500
268	Boîte rectangulaire en améthyste gravée aux angles de feuillages. La monture en or jaune à décor ondulé, le fermoir souligné de pierres fines et diamants taillés en rose sur clinquant - Travail étranger probablement du XVIIIème siècle - L : 8 - l : 6,5 - H : 4 - Poids brut : 265 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	5 000
269	Boîte à mouches de forme rectangulaire en or jaune guilloché et émaillé polychrome toutes faces à décor peint sous émail translucide imitant l'agate herborisée, souligné de moulures feuillagées à cabochons rouges. Elle ouvre par deux couvercles à charnières renfermant un miroir, l'un dévoilant un intérieur à compartiments, un couvert au décor, l'autre contenant un pinceau - PARIS 1777 - Maître-Orfèvre : Charles Le BASTIER (1754-1783) (accidents et restaurations) - L : 5,3 - l : 3,9 - Pds brut : 121 g (Modèle à rapprocher d'une boîte ronde de Charles Le BASTIER conservée au Musée du Louvre (Inv. OA 6796 Legs Basile de SCHLICHTING) - Expert : Cabinet E et S PORTIER	12 600
270	Bague en or gris de forme géométrique ornée au centre d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds taillés en 8/8 - TD : 50 - Pds brut : 3,7 g - Expert : Cabinet E et S PORTIER	1 800
271	ROLEX - "OYSTER PERPETUAL DATE JUST" - Montre-bracelet d'homme acier et or (avec garantie, numérotée 110 - R753354, datée 1989), dans son écrin avec emboîtement	2 700
272	Bague "marguerite" or jaune sertie d'un saphir entouré de diamants taille "brillant", "navette" et "troïdas" (petites usures sur la table du saphir) TD 58 (avec patin) - 10 g	1 500
273	ROLEX - Montre-bracelet de dame acier et or, le cadran avec guichet-dateur (avec garantie, numérotée 6917, datée 1981), le fond de cadran usé (seul figure sur le cadran le sigle et non la marque), dans son écrin (incomplet et fatigué)	950
275	BOUCHERON - Montre-bracelet de dame, bracelet et boîtier or jaune, mouvement mécanique - 60 g	1 250
277	Bracelet "tank" en or jaune - Travail des Années 40-50 - 64 g	2 600
278	Alliance "américaine" en or jaune sertie de 17 diamants d'environ 0,10 carat chacun montés sur rail TD 51,5 - 5 g	800
279	Collier à trois rangs de perles montées en chute, fermoir en argent serti de perles et pierre rose (avec sa chaîne de sécurité)	350
280	CZAPEK à GENEVE - Montre de gousset à mouvement squelette en or jaune (à charge de contrôle), le revers du boîtier à décor émaillé (rayé), mouvement à remontoir (bloqué) - 61 g	5 800
281	Collier à deux rangs de perles montées en choker, fermoir or jaune	400
282	Médaille Art Nouveau en or jaune et émaux gravée au revers "Championnat de France, saut en hauteur sans élan" - 7 g	150
285	DAUM Nancy - Vase balustre à fond marmoréen brun-jaune à décor dégagé à l'acide de feuillages, signé - Epoque 1900 - H : 32	450
286	DAUM Nancy - Petite lampe "champignon" Art Déco en verre teinté brun travaillé à l'acide, base carrée (très petite égrenure à l'intérieur du champignon) - Epoque 1925 - H : 25	400
287	GALLE - Bonbonnière en verre doublé à fond jaune et bleu violine à décor de feuillage de nénuphars et de deux libellules, signée - Epoque 1900 - H : 8 - Diam : 16	750
289	GALLE - Vase pansu à fond brun-vert à décor en camée de feuillages de fougères, signé - H : 26	700
290	GALLE - Pied de lampe balustre sur piédoche en verre doublé brun à décor en camée de rameaux fleuris, signé - H : 37	500
292	MULLER Frères - Vase pansu à fond plat en verre marmoréen violine, rose et vert, signé - H : 30	120

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
294	ROYAL DUX - Coupe Art Nouveau en porcelaine à décor de deux nymphes sur une conque en coquillage (manque le bas d'une jambe) - Epoque 1900 - H : 45	210
295	ROYAL DUX - Paire de vases Art Nouveau en porcelaine à décor de jeune femme appuyée sur la panse du vase et tenant une guirlande de laurier et en drapé (égrenure à la base d'un vase) - BOHEME - Epoque 1900 - H : 45	300
296	PENZ - Vase Art Nouveau en étain à trois anses en application à décor naturaliste de narcisses, signé (enfoncé et cabossé à la base) - Epoque 1900 - H : 31	40
297	DELVAUX (Rue Royale à Paris) - Service à alcool en verre blanc à décor peint émaillé et doré de fleurs comprenant un flacon H 21 et six gobelets à alcool, signé - Epoque 1910	140
298	ETLING - Coupe Art déco en verre opalescent en forme de fleur, monture en métal chromé et palissandre, signée - Diam : 30	270
299	COCTEAU Jean - Plat en céramique - Atelier "MADELINE-JOLLY" - n° 16/30, signé - Diam : 32,5	2 900
301	OUDRY J.B. (d'après) - Suite de douze gravures en couleur à décor des "Fables de La Fontaine", gravée par P. FLODING - 28 x 21	750
304	ECOLE FRANCAISE fin XVIIème, début XVIIIème siècle - "Jésus" et "Marie" - Paire d'huiles sur cuivre dans une mandorle légendée - 24 x 18	800
305	TITIEN et GIORGIONE (d'après) - "Le concert champêtre" - Importante huile sur toile - Travail du début du XXème siècle (109x138cm)	600
306	"F.M. LE TELLIER, Marquis de LOUVOIS" - Huile sur toile marouflée sur panneau - Epoque fin XIXème siècle - 84 x 103	700
307	ECOLE FLAMANDE fin XXème siècle - "Fête villageoise dans le goût du XVIIIème siècle" - Huile sur panneau - 63 x 80	620
310	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Couple allégorique à la flûte" - Huile sur carton monogrammée en bas à gauche "M A 1867" - 41 x 30	500
312	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de jeune femme au sein gauche dénudé" - Pastel - 41 x 32	380
313	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de notable dans sa bibliothèque" - Huile sur toile - 82 x 65	120
315	GERE XIXème siècle - "Paysage animé avec chaumière" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 49 x 85	300
318	SMITH début XXème siècle - "Marine" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 19 x 31	290
319	SMITH début XXème siècle - "Marine animée" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 23 x 38	250
320	DUVAL - "Les quais du Louvre" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 17 x 27	700
321	JEANNIN G. - "Bouquet de fleurs" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 23,5 x 28,5 (avec bordereau d'achat précisant l'expertise par le Cabinet MARECHAUX)	370
323	BADUFLE A. - "Lavandières bretonnes en bord de côte" - Huile sur toile signée en bas à gauche (accidents) - 81 x 85	80
324	HOLLENSTEINER J. - "Bouquet de fleurs au vase bleu" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 68 x 54	80
325	LAVAUX G. - "Bûcherons à l'automne près du village" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 64,5 x 80,5	310
326	Plat en céramique à décor peint en plein d'allégorie du Printemps avec trois muses et angelot ailé, encadré, monogrammé "M L" - Diam 30	260
327	Trois planches de dessins et plans d'étude d'architecture par Louis RENAUD, de la gare d'AUSTERLITZ, entoillées : 63 x 92 - "Bâtiment des voyageurs" 92 x 59 - "Horloge" 65 x 101 - "Ferme d'angle de la cour d'arrivée"	500
328	PASCIN - "Etude de femmes" - Dessin aquarellé à l'encre signé avec cachet atelier en bas à droite - 28 x 20	150
329	TAL COAT Pierre XXème siècle - "Le buveur" - Dessin signé en bas à gauche (verre brisé) - 24 x 30,5	320
331	LATAPIE 1941 - "Huguette" - Dessin au fusain signé en bas à droite - 50 x 32	80
332	BOUCHARD P. - "Côte à Quiberon" - Aquarelle signée en bas à gauche - 27 x 37	100
334	JOUENNE M. - "Paysage aux arbres" - Dessin à l'encre de Chine signé en bas à gauche - 31,5 x 38,5	110
335	BERTHOMME Saint André - "Le poissonnier" - Lavis signé en bas à gauche - 33 x 24	100

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
337	FOURNIER - "L'heure de la pause déjeuner à la moisson" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 55	30
338	GAVREL - "Nature morte aux fruits" - Huile sur toile signée en bas à droite - 22 x 27	100
342	IVALDI - ECOLE RUSSE XXème siècle ? - "Bord de mer" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 64,5 x 77	300
344	HAYTER - "Composition abstraite à fond bleu" - Huile sur toile signée en bas à droite, datée 87 - 64 x 54	1 520
346	THIOLLIER XXème siècle - "Paysage au village" - Huile sur toile signée en bas à droite - 25 x 34	150
347	WILLY 67 - "Clown au trombone" - Huile sur toile signée en bas à droite (deux trous à la base de la toile, de part et d'autre) - 161,5 x 130	50
350	GUERIN G. - "Vue de village avec lavoir" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 50 x 61	120
352	GUERIN G. - "Paysage d'automne en bord de rivière avec mère et fille" "Un coin du PECQ" - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 61	120
353	THOLIER R. (?) - "Femme au pull over rouge dans une ruelle" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 48 x 55	60
356	DUVANEL J. - "Bord de rivière" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 23 x 34	120
358	"Tête de jeune fille à la chevelure rousse" - Huile sur toile monogrammée FY 06 (petit accident) - 100 x 100	80
359	DUSIGNE André. - "Paysage de Provence" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 41	150
360	COMFORT DE GRIELLAFF - "Couple de fillette" - Huile sur carton signée en bas à droite - 27 x 21	50
362	BUBA 90 - "Composition abstraite - Huile sur toile signée en bas à droite - 100 x 81	80
363	"Tapir" - Panneau peint sur fond doré monogrammé S H B - Epoque XXème siècle - 77 x 110	290
365	JONGKIND - "Moulin en Hollande" - Eau forte signée en bas à droite - 16 x 21	130
369	ELIOTT Harry - "Scène de chasse à courre" - Paire d'estampes en couleur signées en bas à gauche et droite - 30 x 64	190
370	ELIOTT Harry - "Après la chasse à courre" - Deux estampes en couleur signées en bas à droite - 31,5 x 31,5	100
372	"The Royal Mail Coach" - Estampe en couleur - 49 x 74	120
374	"St ALBANS Grand Steeplechase" - Lithographie en couleur fin XIXème siècle - 37 x 49	60
378	DIGNIMONT - "Joueur d'accordéon" - Lithographie en couleur n° 4/50 signée en bas à droite - 27 x 22	60
379	DALI 1970 - "Les cavaliers de l'Apocalypse" - Lithographie originale signée en bas à droite n° 125/197 - 74 x 94	1 150
380	BRAYER Yves - "Paysage montagneux avec pêcheur sur le lac" - Lithographie en couleur signée en bas à droite - 54 x 70	150
381	BRAYER Yves - "Eté dans les Alpilles" - Lithographie originale signée en bas à droite, n° 122/175 - 56 x 76	220
382	BRAYER Yves - "Paysage méditerranéen aux remparts" - Lithographie en couleur n°32/125 - 51,5 x 65	150
383	BRASILIER André - "Chantal au bouquet de tulipes" - Lithographie signée en bas à droite - 69,5 x 49	450
384	"Feu d'artifice sur la Place de la Couture à l'occasion de l'inauguration de la Statue du Roy à REIMS, le 26 août 1765" - Estampe gravée par VARIN - 63 x 75	130
385	"Vue de Reims" - Aquarelle gouachée XIXème siècle - 29 x 38	110
386	MIALET E. - "Vision d'autrefois" - Cathédrale de Reims - Estampe en couleur signée - Fin XIXème siècle - 54 x 72	80
387	BOCQUET Paul - "Mont Joly" - Huile sur toile signée en bas à gauche (écaillures) - 33 x 41	150
388	SENECHAL 1938 - "MENTON, la baie" - Pastel signé en bas à droite - 15 x 21	180
390	SENECHAL - "Bouquet d'anémones" - Pastel sur papier signé en bas à droite, daté 1935 - Diam : 37	280
390 B	SENECHAL Adrien - "Bouquet de tulipes" - Pastel signé en bas à droite, daté 1933 - Diam : 38	360

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
391	CHAUVET E. 1928 - "Les amas d'Orgon" - Huile sur carton signée en bas à droite - 38 x 46	40
393	DELAIRE R. 1949 - "Cathédrale de Reims" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 37,5 x 45,5	80
394	VLEUGELS H. - "Scène de vendanges" - Craie et pastel signée en bas à gauche	230
395	VLEUGELS H. - "Scène de vendanges- "Gouache et craie signée en bas à droite - 48 x 60	190
396	VLEUGELS Hans - "Etude de nu accroupi" - Dessin au fusain signé en bas à droite - 62 x 49	70
397	VLEUGELS Hans 76 - "Chevaux en sous-bois" - Lavis et encre - 41 x 53	50
398	AERTS 71 - "Paysage de sous-bois, l'hiver" - Huile sur toile signée en haut à droite - 55 x 38	50
399	Paravent à trois feuilles style Louis XVI en bois doré, ornées de six gravures à décor de putti jouant : "La poire", "La quille", "La fronde", "la louste", "Les bouteilles de savon" et "L'assaut du château" (petits sauts de dorure) - 110,5 x 47 chaque feuille	150
400	AUBUSSON - "Verdure aux oiseaux" - Tapisserie (usures, accidents, réparations et bordures remplacées) - Epoque XVIIIème siècle - 243 x 316	1 000
401	AUBUSSON - Fragment de tapisserie "Paysage au château avec oiseaux" (petits accidents) - Epoque XVIIIème siècle - 145 x 204	750
402	AUBUSSON - "Diane chasseresse" - Tapisserie - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 200 x 253	800
403	AUBUSSON - "Scène galante dans le goût du XVIIIème siècle" - Tapisserie (insolée) - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 190 x 178	500
408	Paire de tapisseries "d'entre-deux" formant pendants à décor style Néo-Renaissance de faune, bouquet fleuri, fleurs et jeune femme - 143 x 34	250
409	Châle ou tenture en soie brodée à fond violine et doré à décor stylisé - 170 x 110	50
412	Paire de châssis de chaises Louis XV à dossier "à la Reine" en bois repeint sculpté de feuillages d'acanthé, estampillées LEDUC - Epoque XVIIIème siècle	200
414	Petite encoignure d'applique en placage de bois de rose et acajou - Epoque XVIIIème siècle - H : 97	370
415	Commode Louis XV en bois de placage marqueté à décor de treillage losangé et de cartouche fleuri, ouvrant par trois rangs de tiroirs dont deux sous traverse (accidents), dessus marbre gris veiné (fracturé) - Epoque XVIIIème siècle - 88 x 117 x 82	600
416	Suite de deux paires de fauteuils cabriolets Louis XVI à dossier médaillon en bois peint gris cannelé - Epoque fin XVIIIème siècle	800
419	Commode Louis XV galbée en façade en placage de bois de rose et palissandre marqueté ouvrant par trois rangs de tiroirs (petits accidents de placage), dessus marbre gris Sainte Anne (marbre recollé) - Epoque XVIIIème siècle - 84 x 114 x 57	1 000
422	Bergère à oreilles Régence en bois naturel sculpté de volutes (garniture postérieure) - Epoque XVIIIème siècle	360
423	Commode "parisienne" en bois naturel ouvrant par trois rangs de tiroirs légèrement galbés en façade (petites restaurations), dessus bois - 83 x 123,5 x 57 - Epoque XVIIIème siècle	500
424	Fauteuil Louis XVI à dossier plat en médaillon en bois naturel mouluré cannelé - Traces d'estampille - Epoque fin XVIIIème siècle	200
425	Commode en chêne naturel mouluré ouvrant par trois de tiroirs - Epoque XVIIIème siècle - 109 x 129 x 61	300
426	Petit guéridon Louis XVI à crémaillère, piètement tripode avec fût à pans coupés en acajou - Epoque fin XVIIIème siècle - 79 x 33	260
428	Petite console Louis XVI demi-lune en bois peint gris mouluré cannelé à décor de grecques sur la ceinture en repéré, piètement avec entretoise en X, dessus marbre gris veiné - Epoque fin XVIIIème siècle - 89 x 65,5 x 49	300
430	"Bonheur du jour" Louis XVI à fond de glace, en bois de placage marqueté de filets ouvrant par un tiroir en ceinture et une tablette, piètement fuselé cannelé avec tablette d'entrejambe, dessus marbre blanc veiné (réparations) - Epoque fin XVIIIème siècle - 137 x 89 x 43	450
431	Commode Louis XVI en placage d'acajou marqueté de bois clair à décor de cannelures simulées et filets, ouvrant par trois tiroirs en façade (petits accidents de placage,) dessus de marbre gris Sainte-Anne - Epoque fin XVIIIème - 94 x 130 x 60	500
434	Coiffeuse d'homme Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture, garnie de laiton, piètement fuselé cannelé - Epoque fin XVIIIème siècle - 71 x 90 x 50,5 (acc sur le marbre)	500
435	Commode Louis XVI en noyer naturel ouvrant par trois rangs de tiroirs, dessus marbre Sainte Anne - Epoque fin XVIIIème siècle - 85 x 110 x 53	720

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
436	Fauteuil Directoire à dossier plat en bois repeint gris mouluré, piètement et supports d'accotoirs en balustre, estampillé C L COSTE - Epoque fin XVIIIème siècle	180
437	Vitrine Louis XVI en placage d'acajou, montants cannelés, ouvrant par une porte vitrée et un tiroir, dessus marbre Sainte Anne (ancien secrétaire transformé) - Epoque fin XVIIIème siècle - 143 x 95 x 40	300
438	Table à jeux Directoire en placage de noyer marqueté de damiers sur le plateau portefeuille (accidents) - Epoque fin XVIIIème siècle - 72,5 x 75,5 x 38	250
439	Fauteuil Empire en acajou à décor semi-rudenté sur les supports d'accotoirs	100
440	Table ronde à allonges Directoire en placage d'acajou, ceinturée de laiton, reposant sur six pieds fuselés - Epoque début XIXème siècle - H : 74 - Diam : 125	460
441	Trois fauteuils Restauration en placage d'acajou, piètement et supports d'accotoirs en console - Epoque XIXème siècle	450
443	Paire de fauteuils Restauration en acajou, accotoirs en demi-crosse rudentée, ornés de palmettes - Epoque XIXème siècle	200
444	Guéridon Consulat reposant sur un piètement tripode en bois peint en têtes d'aigle, ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus marbre gris Sainte Anne, ceinture de laiton - Epoque début XIXème siècle - H : 71 - Diam : 63	950
448	Table de chevet Empire en placage d'acajou à colonnes détachées, dessus marbre Sainte Anne (accident au placage) - Epoque début XIXème siècle - 80 x 44 x 32,5	100
449	Fauteuil Restauration à dossier plat en placage d'acajou, supports d'accotoirs en volutes - Epoque début XIXème siècle	120
450	Bureau à gradin Restauration en placage d'acajou flammé, ouvrant par quatre tiroirs en ceinture et six tiroirs dans le gradin - Epoque XIXème siècle - 96 x 128 x 65	380
451	Fauteuil Restauration à dossier renversé, accotoirs en volute, piètement antérieur en console à décor de feuillage d'acanthe - Epoque début XIXème siècle	120
452	Table à jeux Empire à plateau "portefeuille" en placage d'acajou (manque le feutre) reposant sur un piètement "gaine" (petits accidents sur le plateau)	100
453	Fauteuil Restauration en acajou à dossier plat, accotoirs en volute - Epoque début XIXème siècle	120
454	ECOLE de NANCY - Sellette Art Nouveau en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement tripode avec deux tablettes d'entrejambe, montants en balustre détaché (petits soulèvements de placage sur la tablette supérieure) - 115 x 49 x 49	1 200
455	GALLE Emile - Guéridon Art Nouveau en bois naturel à décor marqueté de rameaux fleuris avec tablette d'entrejambe, signé - Epoque 1900	350
456	Porte-manteaux en fonte de fer repeinte à décor de feuillages et vase fleuri - Epoque fin XIXème siècle - H 218 x 60 x 30	360
459	Guéridon en laque à fond noir à décor stylisé doré à la feuille et ceinturé par une baguette de laiton - H : 60 - Diam : 64,5	360
460	ADNET - Suite de quatre fauteuils "gondole" en chêne césuré, garnis de tissu brun clair	1 800
466	Commode à fond de glace ouvrant par trois rangs de tiroirs - Epoque 1950/60 - 87 x 98 x 44	1 300
467	Grande glace en verre de Venise gravé, de forme ovale - Epoque XXème siècle - 183 x 85	320
468	Coiffeuse à fond de glace style 1950/60 ouvrant par trois tiroirs en ceinture et un sous le miroir supérieur à volets - 76 x 91 x 41	220
469	Table de chevet à fond de glace ouvrant par deux tiroirs - 69 x 39 x 29	100
470	Lampadaire en laiton Années 1950 façon bambou, reposant sur un piètement tripode - H : 179	690
471	Guéridon bas reposant sur quatre patins en bronze en patte de cygne, plateau marbre noir veiné gris et beige - Epoque 1950	400
474	Armoire rustique en merisier partiellement marqueté sur la traverse supérieure - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 228 x 150 x 60	200
475	Belle armoire bressane en noyer mouluré et sculpté, la corniche en chapeau et à décor de vase fleuri sur la traverse supérieure, les pentures en fer à décor godronné (petit manque sur une traverse inférieure sur un côté - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 256 x 188 x 66	1 350
476	Table de ferme style Lorraine en chêne reposant sur un piètement tourné et entretoisé et ouvrant par un tiroir en ceinture - 76 x 175 x 75	100
477	Enfilade style rustique en bois naturel galbée en façade, constituée d'éléments anciens et ouvrant par trois portes et trois tiroirs en façade - 99 x 211 x 57	250

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
478	Chiffonnier Restauration en placage d'acajou, dessus marbre granité noir (fentes et petits accidents de placage) - Epoque début XIXème siècle - 140,5 x 106,5 x 45	250
482	Horloge de parquet en bois naturel, le cadran en laiton repoussé marqué "BENOIT à NANTES" - Epoque XIXème siècle - H : 223	50
484	Secrétaire Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par un abattant et quatre tiroirs en façade (accidents de placage), dessus de marbre gris Sainte Anne -147,5 x 97 x 42 - Epoque XIXème siècle	100
485	Armoire Louis XV en chêne mouluré et sculpté à riche décor de feuillage et fleurs stylisés sur la traverse supérieure et d'un coeur enflammé (probablement une armoire de fiançailles ou de mariage) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 145 x 180 x 60	260
487	Vitrine formant argentier style Henri II en noyer ouvrant par une porte vitrée - 155,5 x 92 x 46	100
491	Bureau "américain" en chêne clair ouvrant par un rideau et neuf tiroirs en façade - 104 x 127 x 85,5 - Epoque début XXème siècle	180
494	Armoire rustique en chêne (petits accidents) - 209 x 145 x 59 - Epoque début XIXème siècle	80
500	Glace Louis XVI en bois sculpté doré (petits accidents et fond postérieur) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 80,5 x 59	50
502	Paire de chaises à dossier renversé à décor en repéré d'arcatres - Epoque début XIXème siècle	140
503	Petit secrétaire "billet doux" style Directoire en placage d'acajou ouvrant par un abattant découvrant deux tiroirs et un écran garni de tissu	150
504	Paire de bergères à oreilles style Transition en bois sculpté doré à décor de frise de fleurs et acanthe - Epoque Napoléon III	420
506	Fauteuil cabriolet style Transition Louis XV - Louis XVI en bois doré et sculpté à dossier médaillon - Epoque Napoléon III	230
507	Table basse de salon en bois teinté, piètement balustre avec entretoise, plateau en marbre noir peint polychrome de rinceaux fleuris et feuillagés dans le goût Italien (le plateau cassé, réparé) - 48 x 125 x 62	250
509	Guéridon bouillotte style Louis XVI en placage d'acajou reposant sur quatre pieds cannelés, fuselés, dessus marbre blanc veiné - H : 74 - Diam : 83	120
510	Paire de fauteuils style Louis XV en bois naturel mouluré garnis à fond de canne, piètement avec entretoise en X, estampillés PAUTEX	160
512	Suite de six chaises style Louis XVI à dossier médaillon, en bois mouluré cannelé laqué beige	390
513	Glace style Louis XVI en stuc doré à décor de rubans et fleurs - 160 x 93	380
514	Guéridon Moyen-Oriental à plateau de céramique à décor floral en camaïeu bleu (important éclat sur le plateau) reposant sur un piètement tripode en bois noirci, avec cafetière, théière, pot à lait et deux tasses assorties (nombreux accidents et manques)	30
517	Suite de quatre fauteuils à dossier plat style Louis XVI en bois naturel sculpté cannelé de rubans et feuillages d'acanthe - Epoque fin XIXème siècle	180
518	Guéridon à fût central reposant sur un piètement quadripode supportant un plateau violonné en placage d'acajou (taché) - Epoque fin XIXème siècle - 71 x 101 x 61	30
522	Paire de fauteuils à dossier plat style Louis XVI en bois naturel sculpté à décor de carquois, godrons et acanthe (deux panneaux de haut de dossier rapportés) - Epoque fin XIXème siècle	100
523	Petite commode style Transition en placage de bois de rose marqueté, ouvrant par trois tiroirs en façade, dessus de marbre rouge - 81,5 x 73 x 40	120
524	Glace style Régence en stuc redoré (petits accidents à la coquille au sommet et la plinthe à refixer) - 172 x 109	100
526	Paire de fauteuils style Louis XIII à hauts dossiers en bois naturel sculpté de têtes de lion sur les accotoirs et pieds griffes avec entretoise à balustres (garnis de tapisserie postérieure)	250
529	Commode rustique en chêne ouvrant par quatre tiroirs en façade - Angleterre - Epoque XIXème siècle - 95,5 x 93 x 56,5	120
531	Petite table-bureau Louis XIII en noyer reposant sur un piètement torsadé entretoisé et ouvrant par un tiroir en ceinture (un pied "boule" accidenté à réparer et petit accident sur le plateau marqueté) - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle - 75,5 x 99,5 x 65,5	80
535	Bois de lit Louis XVI en chêne (manque trois pommeaux) - Epoque fin XVIIIème siècle	35
536	Paravent à trois feuilles ornées de toiles peintes à décor de "Paysage au pont et de fleurs" - Epoque début XXème siècle - 135 x 48 x 3	180

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
538	Paire de chaises Restauration en noyer naturel, dossier cintré à décor en repéré d'étoiles en réserve et de têtes d'aigle, garniture à fond de paille - Epoque XIXème siècle	70
539	Table à jeux Napoléon III à plateau portefeuille en placage de palissandre (le plateau à refixer et revernir)	40
544	Prie-dieu Napoléon III en bois redoré garnie de tapisserie aux points et mécanique (à refixer)	30
545	Guéridon tripode Napoléon III en bois noirci supportant un plateau basculant en papier mâché peint noir à décor floral peint (écrasement sur un côté) - 71 x 50	60
548	Sellette Moyen-Orientale en bois naturel sculpté avec incrustation de nacre (petits accidents) - 92,5 x 32,5 x 32,5	80
549	Table-guéridon style Louis XVI en bois teinté façon acajou, le plateau garni d'une vitre - 76 x 59	30
550	Suite de six chaises style rustique en bois naturel sculpté à décor de fleurettes, les galettes garnies à fond de paille	30
551	Table à ouvrages Louis-Philippe en placage d'acajou (abattant fendu et manque un morceau de baguette)	30
553	Table-guéridon style Directoire en placage de bois de rose marqueté et bois teinté (accident de placage) - 72 x 60	40
554	Bois de lit Louis XVI en chêne, les traverses postérieures - Epoque fin XVIIIème siècle	30
555	Table pliante 1930 en placage de noyer à décor marqueté géométrique - 75 x 75 x 75	60
556	Tabouret de pieds en bois naturel - Epoque XIXème siècle	65
570	A - Tapis d'Orient à fond bleu, beige et brun à décor stylisé fleuri, à décor de deux médaillons rectangulaires au centre - 316 x 213	100
571	Suite de trois petits lustres à trois bras de lumière gainés de plaques - H : 45	120
572	B - Grand tapis à fond bleu et beige à décor d'oeillets et de fleurs dans des cartouches rocaille, bordure à fond rouge ornée de cartouches fleuris à fond bleu et vert amande - 403 x 295	300
574	C - Tapis Chiraz à fond rouge, médaillon central à fond beige et noir à décor de rinceaux feuillagés et fleuris, écoinçons à fond bleu, bordure à fond rouge - 306 x 210	160
575	Petit lustre en laiton à quatre bras de lumière garnis de plaques - H : 40	100
576	D - Tapis pakistanais à fond rouge et gris à décor stylisé dans des hexagones et losanges - 300 x 220	140
577	Petit lustre "cage", monture laiton, garni de pendeloques multicolores - H : 55	100
578	E - Tapis marocain Mogador à fond beige à décor géométrique brun et rouge - 299 x 199	80
580	F - Tapis marocain à fond beige et vert à décor stylisé fleuri,écoinçons et médaillon central à fond vert - 220 x 161	50
582	G - Tapis ARDEBIL à fond bleu nuit, beige et brun à décor de semis fleuri, médaillon central à fond ocre, bordure à fond rouge - 263 x 170	100
584	H - Tapis d'Orient à fond bleu fleuri avec médaillon central à fond rouge et beige, bordure à fond rouge fleuri (traces d'usures) - 202 x 154	30
586	I - Tapis d'Orient à fond bleu à décor de semis fleuri, médaillon central losangé à fond vert amande, bordure à fond rouge (accidents) - 207 x 135	60
588	J - Tapis HEREKE à fond rose et bleu nuit à décor de semis fleuri, contre-bordure à fond beige - 190 x 120	100
593	Lustre en cristal de Bohême taillé à douze bras de lumière, monture bronze - H : 50	200
594	M - Petit tapis à fond vieux rose à décor géométrique stylisé, médaillon central rectangulaire, écoinçons à fond noir, bordure à fond bleu (usures) - 155 x 107	70
595	Lustre en bronze doré à décor de panier fleuri à six bras de lumière à "tulipes" en verre givré - Epoque 1900 - H : 85	270
596	N - Tapis afghan à fond "lie de vin" à décor stylisé géométrique (usures) - 186 x 114	30
599	Petit lustre à six bras de lumière garni de poignard et boules - H : 60	150
600	P - Tapis chinois à fond "lie de vin", orange, rouge et bleu à décor de dragons (usures) - 170 x 92	230
602	Q - Tapis de prière à fond bleu, beige, rose et brun à décor de mirhabs avec lanterne et de fleurs sur la bordure - 137 x 87	40

Liste des résultats de vente 25/03/2018

ANCIENS LIVE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
604	R - Tapis à fond rouge, beige, bleu et orangé à décor stylisé géométrique losangé - 160 x 108	100
605	Petit lustre à quatre bras de lumière, orné de pampilles et de perles teintées violine - H : 55	180
606	S - Tapis à fond bleu, beige et rose à décor stylisé de semis à fond rouge - 225 x 117	130
608	T - Tapis à fond rouge, vert, beige et bleu à décor stylisé dans un médaillon central hexagonal - 218 x 118	40
610	U - Tapis d'Orient à fond rouge avec médaillon central bleu et beige, bordure à fond rouge et contre-bordure à fond bleu à décor de fleurs (usures) - 288 x 185	30
611	Petit lustre à quatre bras de lumière, monture fer forgé à décor de feuillages dorés, garniture de fruits colorés et pendeloques - H : 55	120
617	Lanterne "cage" cylindrique, monture à décor de feuillages d'acanthé en bronze et verre gravé de fleurs sur fond givré - H 55	110