



Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	1 - BEAUX-ARTS - LOT 5 VOLUMES : - BENEZIT (E.) : DICTIONNAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS, P. Roger et Chernoviz, 1911. Complet en 3 forts vol. in-8, dos chagrin noir - CABANNE (Pierre) : DICTIONNAIRE INTERNATIONAL DES ARTS, Bordas, 1978. Complet en 2 vol., rel. éd., (1/2 CARTON).	50
2	2 - BEAUX-ARTS - LOT 6 VOLUMES : - Huisman (G.) : HISTOIRE GENERALE DE L'ART, Quillet, 1947. Complet en 4 vol. in-4, demi-chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs. Joint : - L'ART DES ORIGINES A NOS JOURS, Larousse, 1932, 2 vol. in-4, rel. de l'éd.	5
3	3 - BEAUX-ARTS - LOT 7 VOL. : - MALE (Emile) : - L'ART RELIGIEUX DE LA FIN DU MOYEN AGE EN FRANCE. 265 Gravures. - L'ART RELIGIEUX DU XIII ^e SIECLE EN FRANCE. 196 Gravures. - L'ART RELIGIEUX APRES LE CONCILE DE TRENTE. 294 Gravures. P. A. Colin, 1925-1932. 3 vol. in-4, br. - GOYAU (G.) et CHERAMY (H.) : LE VISAGE DE LA ROME CHRETIENNE. P. Horizons de France, 1926. Nb ill. in-t. et H.T.. 1 vol. gd in-4, demi-basane fauve marbrée, dos à 4 nerfs, auteur et titre dorés. On joint : - PFUHL (Ernst) : MALEREI UND ZEICHNUNG DER GRIECHEN (GRECE). Munich, Bruckmann, 1923. Complet en 3 vol., (2 tomes de Texte, 1 vol. de PLANCHES), gd in-8, demi-basane brune, dos à nerfs, aut. et titre dorés.	40
4	4 - BEAUX-ARTS - LOT 7 VOL. : - MURATOFF (P.) : LA PEINTURE BYZANTINE. 250 reproductions H.T.. P. Crès, 1928. 1 vol. gd in-8, br., couv. ill., (B.E., non rogné, non coupé). - WILSON : LA TAPISserie DE BAYEUX. Ill. in-t. et 73 grandes planches en couleurs. Flammarion, 2005. 1 vol. gd in-4, rel. toile et jaq. ill. de l'éd. - EYDOUX (H.-P.) : LA FRANCE ANTIQUE. Plon, 1962. - L'ANTIQUITE CHRETIENNE AU MUSEE DU LOUVRE. Ed. de l'Oeil, 1958. - MALRAUX : LE MONDE CHRETIEN, (Le Musée Imaginaire de la Sculpture Mondiale T.3). N.R.F., Galerie de la Pléiade, 1954. - VIE ET MOEURS AU MOYEN AGE. 1966. - LES CHEMINS DE SAINT-JACQUES. Arthaud, 1966.	25
5	5 - BEAUX-ARTS - LOT 7 VOLUMES / CHEFS-D'OEUVRE DE L'ART, Hachette : - LE XVII ^e , (VIII), 1965 - LE XX ^e , (XI), s.d. - DE LA GRECE A BYSSANCE, (II), 1963 - DE LA CHINE ARCHAÏQUE A L'INDE MONGOLE, (III), 1963, ces 4 vol. avec jaquette ill. - DU GOTHIQUE A LA RENAISSANCE, 1963 - L'ART AU XVI ^e RENAISSANCE ET MANIERISME, 1963 - L'ART AU XVIII ^e , 1963, ces 3 vol. cart. ill. de l'éd., (1 CARTON).	5
6	6 - BEAUX-ARTS - LOT 7 VOLUMES : - L'ART DE LA PHEHISTOIRE A NOS JOURS, Musée de l'Ermitage, Ars Mundi, 1987, (390pp) - Male (E.) : L'ART RELIGIEUX DU XVII ^e , Colin, 1984, (480pp), étui - Huyghe (René) : L'ART ET L'HOMME, Larousse, 1957-61, complet en 3 tomes - Joint : - Histoire de l'Art, 2 vol. - La Renaissance I - Le Post-Impressionisme. (1 CARTON).	15
7	7 - BEAUX-ARTS - LOT 8 VOLUMES : - L'ART FANTASTIQUE - LE REALISME FANTASTIQUE - L'ART FANTASTIQUE de Frank FRAZETA - MOHLITZ - ANAMORPHOSES ou MAGIE ARTIFICIELLE DES EFFETS MERVEILLEUX - Mc ESCHER - HISTOIRE DE L'INSOLITE - L'ART PSYCHEDELIQUE.	50
8	8 - BEAUX-ARTS - LOT 9 VOLUMES : - LES GRANDES EPOQUES DE L'ART, Grund, 1987-89.	3
9	9 - BEAUX-ARTS - LOT 9 VOLUMES dont : - CLUB DES LIBRAIRES DE FRANCE, 1955-62, 7 vol. oblong, toile éd. : - Elie Faure : L'ESPRIT DES FORMES - Ceram : DES DIEUX, DES TOMBEAUX, DES SAVANTS - Ambroise Vollard : SOUVENIRS D'UN MARCHAND DE TABLEAUX - R. Rolland : MICHEL-ANGE - P. Valery : ECRITS SUR L'ART - L. de Vinci : TRAITE DE LA PEINTURE - Comte Corti : HERCULANUM ET POMPEI. On joint : - Jacques Prévert : IMAGINAIRES, Skira, 1970 - Baudelaire : CURIOSITES ESTHETIQUES, Ed. de l'oeil, 1965.	30
10	10 - BEAUX-ARTS / ANTIQUITES - LOT 13 VOLUMES et divers doc. dont : - Roger-Miles : LES ARTS ET LA CURIOSITE. REPERTOIRE MUSEOGRAPHIQUE DES CONNAISSANCES UTILES, Rouveyre, 1902 - LE MANUEL DU COLLECTIONNEUR, 1962 - ENCYCLOPEDIE ILLUSTRÉE DES ANTIQUITES, 1971, etc...	25
11	11 - BEAUX-ARTS / ANTIQUITES - LOT 8 VOLUMES : - BIENNALE DES ANTIQUAIRES, Nomb. ill. noir et coul., 6 vol., 1966-1980. Joint 2 vol. : LES ANTIQUAIRES. (1/2 CARTON).	15

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
12	12* - BEAUX-ARTS / ARCHITECTURE - [OSLET (G.) / COURS DE CONSTRUCTION 18° Partie] - MOUREL-MAILLARD (E.) et DANCHAUD (L.) : METRE ET ATTACHEMENT DE TERRASSE, MACONNERIE, CARRELAGE, CIMENTS et EGOUTS. Dessins de l'auteur, (fig. in-t., Planches H.T. dépliantes). P. Georges Fanchon, Paul Munier, s.d., (1925). T.1 : Terrasse, T.2-3-4-5 : Maçonnerie, (4 Parties). 5 vol. pt in-4, pleine toile bleue, auteur, titre et tomaison dorés.	15
13	13* - BEAUX-ARTS / ARCHITECTURE - DUBUISSON (Bernard) : ENCYCLOPEDIE PRATIQUE DE LA CONSTRUCTION ET DU BATIMENT. Très nombr. figures et photographies in-t. et H.T., en noir et en couleurs, dont dépliantes. P. Quillet, 1969. Complet en 3 forts vol. pt in-4, rel. simili chagrin vert sombre de l'éditeur, titre et tomaison dorés, (B.E.).	20
14	14 - BEAUX-ARTS / ARCHITECTURE - LOT 10 VOLUMES : - LES VILLAS DE PALLADIO, 1992 - PALLADIO, Taschen, 1989 - Mancell (G.) : ANATOMIE DE L'ARCHITECTURE, 1979 - D'ARTIFICE EN EDIFICES, 1985 - LE VOYAGE D'ITALIE D'EUGENE VIOLLET-LE-DUC 1936-1837, 1980 - MONSU DESIDERO, Ed. du Minotaure, 1961 - L'ARCHITECTURE FRANCAISE DES ORIGINES A NOS JOURS, 1971 - CARNET DE VILLARD DE HONNECOURT, 1986 - PERSPECTIVE, 1976 - LE GOTHIQUE RETROUVE, 1979.	30
15	15 - BEAUX-ARTS / ARCHITECTURE - LOT 5 VOL. : - MERCIOT (A.) : LE CIMENT ARME DANS LA CONSTRUCTION. P. Fanchon, s.d., (circa 1900). 1577 fig. in-t.. 1 fort vol. in-4, 899pp, br. - COMPTOIR DES POUTRELLES. La Poutrelle métallique dans ses principales applications. 201 fig. et Planches Photographiques H.T.. 5°édition, 1910. 1 vol. in-4, 186pp, rel. toile, tr. rouges. - COTARD (L.) : L'ETINCELLE ELECTRIQUE. Journal élémentaire d'électricité, (bi-mensuel), fig. in-t.. 3° vol., 3° année, 1896-1897. 1 vol. in-4, 390pp, demi-basane vert sombre, p. de titre et de date rouges, [A. JOUBERT rel-doreur Reims]. - GUIDE DU CONSTRUCTEUR. (Modèles pratiques et économiques - Castels, Villas, Maisons de Campagne, Cottages, Communs, Serres - Détails d'Architecte, Facades, Coupes, Plans avec Devis - Arnaud et Cie, 1907). 113 MODELES sur 180 PLANCHES recto-verso. Suivi de : Devis descriptifs et estimatifs. (Divers découpes contrecollées sur 11 pages). 1 vol. in-folio, couv. pap. cart. muet. - LA MAISON "ANTI-BRUIITS" "ANTI-FROID". S.d., (circa 1935). 40pp illustrées, (env. 30 Modèles). 1 vol. gd in-4, br.. Archives Paul HENRION Architecte.	20
16	16 - BEAUX-ARTS / ARCHITECTURE / DECORATION - LOT 8 VOLUMES : - NOUVELLES REUSSITES DE LA DECORATION FRANCAISE 1960-1966, R. Laffont, 1966 - DECORATION, Hachette, 1973 - JANSEN DECORATION, 1971 - D'Uckerman (P.) : L'ART DANS LA VIE MODERNE, 300 Gravures, Flammarion, 1937, (2 Exemplaires) - THREE-DIMENSIONAL DESIGN, 1969 - L'ART DE S'INSTALLER, 1963 - HISTOIRE DE LA DECORATION INTERIEURE, 1966.	200
17	17 - BEAUX-ARTS / ARCHITECTURE / JARDIN - LOT 14 VOLUMES / ARCHITECTURE UNIVERSELLE, Office du livre, 1964-71 : - ANGKOR - CHINE - JAPON - INDE - INDE ISLAMIQUE - TURQUIE OTTOMANE - EGYPT - MONDE GREC - BAROQUE IBERIQUE (Espagne, Portugal, Amérique Latine) - EMPIRE ROMAIN - HAUT MOYEN AGE - UNIVERS ROMAN - GOTHIQUE - BAROQUE (Italie et Europe Centrale). (1/2 CARTON).	5
18	18 - BEAUX-ARTS / ARCHITECTURE / JARDIN - LOT 3 VOLUMES : - DE FOLIE EN FOLIES, LA DECOUVERTE DU MONDE DES JARDINS, Taschen, 1997 - L'ARCHITECTURE DES JARDINS EN EUROPE 1450-1800, Taschen, 1990 - PALAIS ET JARDINS DU GRAND SIECLE, 1950.	25
19	19 - BEAUX-ARTS / ART BAROQUE (XVII°) - LOT 5 VOLUMES (dont 1 Fasc.) : - L'ART BAROQUE, MAZENOD, 1986 - L'ART BAROQUE, 1988 - ESCALES DU BAROQUE, 1988 - BAROCK IN BADEN-WURTTENBERG, 1981 - Joint : Le Baroque Italien.	50
20	20 - BEAUX-ARTS / ART DECO - BOLLE (Eugène) : JOURNAL DE LA MARBRERIE ET DE L'ART DECORATIF. Bimensuel. Nb ill. Photogr. in-t. et à pleine page. Imprimerie F. Vandugghenhoudt, 1903-1909. - 1) Du N°1, (1° année), 1 novembre 1903, au N°54, 20 janvier 1906 + Suppléments de 1906. - 2) Suppléments 1907-1909. 2 vol. in-4, demi-basane brune, dos à nerfs, titre, dates et fleurons dorés, (A.B.E., dos et nerfs frottés). RARE, (Manque à la B.N.).	70
21	21 - BEAUX-ARTS / BELLE EPOQUE 1900 - LOT 7 VOLUMES et 11 Brochures (Catalogues "au Bon Marché", "au Louvre", etc...), dont : - L'ART 1900, 1965 - LES MAITRES DE LA BELLE EPOQUE, 1966 - 1900-1940, Braun, 1942 - DAVID LANCE GOINES POSTERS, 1985 - AFFICHES et GRAVURES de la BELLE EPOQUE, 1978 - René GRUAU, 1984 - 100 ANS D'AFFICHES DE CYCLE, 1973.	20
22	22 - BEAUX-ARTS / BIJOUX / MINERAUX - LOT 6 VOLUMES : - Morel (B.) : LES JOYAUX DE LA COURONNE DE FRANCE, Albin Michel, 1988 - LA BAGUE DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS, 1981 - PARURES ET BIJOUX TRADITIONNELS DU MONDE ENTIER, Menges, 1989 - CHOISIR, ACHETER, OFFRIR ET PORTER LES BIJOUX ET LES PIERRES PRECIEUSES, 1991 - LES MINERAUX ET L'HOMME, 1976 - Roger CAILLOIS : L'ECRITURE DES PIERRES, Skira, 1970.	70
23	23 - BEAUX-ARTS / BRONZES - RIDDER (A. de) : LES BRONZES ANTIQUES DU LOUVRE. 124 Planches en Phototypie. P. Ernest Leroux, 1913-1915. T.1 : LES FIGURINES, T.2 : LES INSTRUMENTS. 2 vol. in-4, 134pp-[1], 209pp, demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur, titres, tomaison, fleurons dorés, (tâches brunes au dos du T.1). Rare.	40

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
24	24* - BEAUX-ARTS / CATALOGUES DE VENTE - GALERIE CHARPENTIER, (M° Rheims x 1, et M° Ader, etc.) : 19 CATALOGUES, (dont 3 en double), in-4, br. ou rel. cartonnée. PERIODE 1953-1960. Illustrés de nb Planches H.T., qq uns avec prix marqués. OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT, TABLEAUX ANCIENS et MODERNES, ORFÈVRES ANCIENNE, ESTAMPES, TAPISSERIES, etc... 1 x 1/2 CARTON.	10
27	27 - BEAUX-ARTS / CATALOGUES DE VENTES - LOT 10 VOLUMES brochés : - COLLECTION EUGENE KRAMER, Tableaux Anciens et Objets d'art et d'Ameublement, 1913 - COLLECTION DE PIERRE GESMAR, Dessins et Aquarelles, 1928 - COLLECTION E. M. HODGKINS, Dessins, Aquarelles, Gouaches, 1914 - COLLECTION DU Dr SOUBIES, Tableaux Modernes, Aquarelles, Pastels, Dessins, 23 Tableaux par H. MATISSE, 1928 - COLLECTION JACQUES ZOUBALOFF, 1927 - COLLECTION LOYS DELTEIL, Estampes Modernes, 1928 - COLLECTION H.B., Portraits des XVII° au XIX° - On joint : - HENRIET (F.) : LES EAUX-FORTES DE LEON LHERMITTE, Alph. Lemerre, 1905, 1/550 SUR HOLLANDE paraphé par l'éd. - DEWAMBEZ / ESTAMPES A TIRAGE LIMITE à prix marqué, Catalogue illustré N°1 - SOTHEBY / IMPRESSIONIST AND MODERN PAINTING, 1969.	20
28	28 - BEAUX-ARTS / CATALOGUES DE VENTES - LOT 4 VOLUMES brochés : - LA COLLECTION FOULC, Objets d'art du Moyen Age et de la Renaissance, 86 Planches (sans le vol. 1 de texte), E.O., 1927. N°116 / 250 papier d'Arches (seul tirage) - COLLECTION DES GONCOURT, Arts de l'Extrême Orient, 1897, (débr., couv. en T.M.E.) - COLLECTION PAUL DU TASTIA Ancien Ambassadeur, Objets d'Art, Tableaux, Estampes... - COLLECTION DE M. L. BICKERT, 1934.	5
29	29 - BEAUX-ARTS / COLLECTIONS / HORLOGERIE / INSTRUMENTS ANCIENS - LOT 6 VOLUMES : - LEURS COLLECTIONS, E.P.A., 1989 - MESURES DU TEMPS ET DE L'ESPACE, 1970 - MANUFACTURE D'HORLOGERIE / ALBUM DE PENDULES A. BLIN et Fils et tarif, s.d. (Fin XIX°) - LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET LEUR DECORATION, 1958 - LA PASSION DES ANTIQUITES, 1974 - LES COLLECTIONS, 1971.	80
30	30 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 11 VOLUMES : - LES PLUS BEAUX DESSINS... Ed. du Chêne, 1964-1967, 3 vol., étui - MASTER DRAWINGS, 1963-1965, 5 vol. - MUSEE RODIN / CABINET DES DESSINS / 1) LES CENTAURES, 2) UGOLIN, 3) DANTE ET VIRGILE AUX ENFERS, 1981-1984, 3 vol.	15
31	31 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 12 VOLUMES : [EDITIONS DES MUSEES NATONAUX] : - DESSINS FRANCAIS DU XVII°, 1984 - DESSINS FRANCAIS DU XVIII°, 1987 - LE BRUN A VERSAILLES, 1985 - LA STATUE EQUESTRE DE LOUIS XV, 1973 - DESSINS FRANCAIS DE 1750 A 1825, 1972 - DE BURNE-JONES A BONNARD, 1997 - LES MOTS DANS LE DESSIN, 1986 - ORNEMANISTES DU XV° AU XVIII°, 1987 - LE DESSIN A ROME AU XVII°, 1988 - LE DESSIN A GENES DU XVI° AU XVIII°, 1985 - DESSINS DU MUSEE DE DARMSTADT, 1971 - ACQUISITIONS DU CABINET DES DESSINS 1973-1983.	30
32	32 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 3 VOLUMES : [BELLMER] : - LES DESSINS DE HANS BELLMER, Denoel, 1966 - BELLMER Oeuvre gravé, Denoel, 1969 - BELLMER, Obliques, N° Spécial.	75
33	33 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 4 VOLUMES : - L'ERMITAGE LE DESSIN D'EUROPE OCCIDENTALE, Aurore, 1981 - RUSSIAN DRAWINGS 18TH TO EARLY 20TH CENTURY, Aurora, 1989 - LES DESSINS FRANCAIS DE PRAGUE XIX° ET XX°, 1969 - DUTCH FIGURE DRAWINGS FROM THE 17° CENTURY, 1981.	40
34	34 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 5 VOLUMES : - Cayeux (Jean de) : LES HUBERT ROBERT DE LA COLLECTION VEYVENE, 1985 - Blunt (A.) : LES DESSINS DE POUSSIN, 1988 - DESSINS DE TIEPOLO, s.d. - DESSINS DE DURER ET DE LA RENAISSANCE GERMANIQUE, M.N., 1991 - 102 DESSINS DE NICOLAS POUSSIN, 1933.	65
35	35 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 5 VOLUMES : - Roland Michel (M.) : LE DESSIN FRANCAIS AU XVIII°, 1987 - Boucher (F.) : LE DESSIN FRANCAIS AU XVIII°, 1952 - Selz (J.) : DESSINS ET AQUARELLES XIX°, s.d. - Beguin (S.) : DESSINS ET AQUARELLES DES GRANDS MAITRES LE XVI° SIECLE FRANCAIS, 1976 - MAITRES FRANCAIS 1550-1800 / DESSINS DE LA DONATION MATHIAS POLAKOVITS A L'ECOLE DES BEAUX-ARTS, 1989.	90
36	36 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 5 VOLUMES et 1 Fasc. : - MONTERLANT DESSINS, 1979 - VICTOR HUGO DESSINS ET LAVIS, 1983 - VICTOR HUGO DESSINS, 1980 - PUVIS DE CHAVANNES, 1979 - PASCIN 110 DRAWINGS, 1972.	75
37	37 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 5 VOLUMES et 2 Fasc. : - Lavallée (Pierre) : DESSINS FRANCAIS DU XVIII° A LA BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS. Ed. G. Van Oest, 1928. 48 Planches - Delacre (M.) et Lavallée (P.) : DESSINS DE MAITRES ANCIENS. G. Van Oest, 1927. 48 Planches - DESSINS DE COUTURIER. Les 13 Epis, 1947. 1/950 N°318. 20 Planches - STUDIES FROM LIFE adapted from drawings by La Lyre, 1947. 32 Planches - Joint 3 Cat.	15

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
38	38 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 6 VOLUMES : - Terez Gersi : DESSINS HOLLANDAIS ET FLAMANDS DES XVI° ET XVII°, 1984 - COLLECTIONNER PASSIONNEMENT : - LES PLUS BEAUX DESSINS DANS LES COLLECTIONS HOLLANDAISES DU XVIII° - LES COLLECTIONNEURS HOLLANDAIS DE DESSINS DU XVIII°, 2 vol., 241 et 323pp, 2001 - L'EPOQUE DE LUCAS DE LEYDE ET PIERRE BRUEGEL / DESSINS DES ANCIENS PAYS-BAS, COLLECTION F. LUGT Florence-Paris 1980-1981 - Oude Tekeningen : CABINET DES DESSINS ET DES ESTAMPES DE L'UNIVERSITE DE LEYDE, 1985 - TEKENINGEN UIT HER NATIONALMUSEUM TE STOCHOLM 1970-1971.	50
39	39 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 6 VOLUMES : [EDITIONS DES MUSEES NATIONAUX] : - VASARI ET SON TEMPS, 1972 - DESSINS BAROQUES FLORENTINS, 1981 - LES COLLECTIONS DU COMTE D'ORSAY, 1983 - UN COLLECTIONNEUR PENDANT LA REVOLUTION : J.-L. SOULAVIE (1752-1813), 1989 - DESSINS FRANCAIS DU XIX°, 1979 - DESSINS D'INGRES A VUILLARD, 1979.	40
40	40 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 8 VOLUMES : - CARNET DE DESSINS / LA MAIN, Bibliothèque de l'image, 2000 - Susan Lambert : LES SECRETS DU DESSIN, Art et Techniques, 1986 - Bordas / 6 vol. : - COMMENT DESSINER...à la plume...le corps humain...une tête et faire un portrait...l'autoportrait...peindre le Nu.	5
41	41 - BEAUX-ARTS / DESSIN - LOT 9 VOLUMES et 1 Fasc. dont : - Galerie COLNAGHI / MASTERS DRAWINGS, EXHIBITIONS, 1993-2000, 6 vol. - Galerie Jean-François BARONI / SELECTION DE DESSINS ANCIENS DU XVI° AU XX° et DU XIX°, 2 vol.	40
42	42 - BEAUX-ARTS / DESSIN - MARIN FERENC petofi olvasasa kosben. Budapest, 1973. Bien complet des 20 PLANCHES. 1 vol. in-folio, 8pp de texte et chemise illustrée, (défraîchie).	10
43	43 - BEAUX-ARTS / DESSIN / GRAVURE - [DURER / REMBRANDT] - LOT 8 VOL. : - LA MAISON DE REMBRANDT. Un Catalogue des Eaux-Fortes. Amst., 2006. - REMBRANDT. Skira, 1990. - FIERENS (P.) : CHOIX DE 50 DESSINS DE REMBRANDT. Braun, 1929. - ALBRECHT DURER 1471-1528. Collection Musée Le Vergeur Reims. 99pp. 1928. - DURER AQUARELLES ET DESSINS. Bibliothèque de l'image, 1994. - TOUT L'OEUVRE PEINT DE DURER. Flammarion, 1969. - RABOFF : ALBRECHT DURER. L'Art pour les enfants. - DURER. Chefs d'Oeuvre de l'Art. Hachette, 1967.	20
44	44 - BEAUX-ARTS / EMAUX - LOT 2 VOLUMES : - Gauthier (M.-Mad.) : EMAUX DU MOYEN AGE OCCIDENTAL, Office du livre, 1972, (443pp) - Bertrand : EMAUX LIMOUSINS DU MOYEN AGE, Galerie Brimode, 1995.	120
45	45 - BEAUX-ARTS / FAIENCE ET PORCELAINE - LOT 9 VOLUMES et 2 Fasc. : - TARDY : LES POTERIES, LES FAIENCES ET LES PORCELAINES EUROPEENNES, CARACTERISTIQUES, MARQUES, 1953-54. Complet en 3 vol. pt in-8, br., n.c. - L'OEUVRE DES FAIENCIERS FRANCAIS DU XVI° A LA FIN DU XVIII°, Hachette, 1966 - FAIENCES DE FRANCE, H. Veyrier, 1986 - Curtil (H.) : MARQUES ET SIGNATURES DE LA PORCELAINE, DE LA FAIENCE FRANCAISE, Massin, 1969 et 1970, 2 vol. - Joint : - Faiences anciennes de Provence, Les Porcelaines de Saxe, Faiences et Porcelaines France, Espagne, Portugal, La Faience de Delft.	80
46	46 - BEAUX-ARTS / GRAVURE - DELTEIL (Loys) : MANUEL DE L'AMATEUR D'ESTAMPES DU XVIII° SIECLE. 106 Reprod. H.T.. P. Dorbon-Ainé, s.d., (circa 1910). 1 fort vol. gd in-8, 447pp, br., couv. imprimée, (déch. et accroc en coiffe inf.).	25
47	47 - BEAUX-ARTS / GRAVURE - LOT 10 VOLUMES : - Bersier : LA GRAVURE, LES PROCEDES, L'HISTOIRE, 1980 - Guimbaud : SAINT-NON ET FRAGONARD, Le Goupy, 1928. E.A.S. à CLEMENT JAMIN - EAUX-FORTES, MEZZOTINTES ET POINTES-SECHES MODERNES, Le Studio, 1912 - Leveque : PIRANESE, 1980 - Bacou (R.) : PIRANESE GRAVURES ET DESSINS, Chêne, 1974 - BRACELLI GRAVURES, 1975 - GRAVEURS FRANCAIS DE LA SECONDE MOITIE DU XVIII°, M.N., 1985 - FRANCOIS MARECHAL 1861-1945, 1980 - SELECTED ETCHINGS OF WHISTLER, 1975, 149 ill. - W. HOGARTH, 1977	60
48	48 - BEAUX-ARTS / GRAVURE - REAU (Louis) : LA GRAVURE EN FRANCE AU XVIII° / LA GRAVURE D'ILLUSTRATION. 72 Planches H.T. sur onglets. P. et Bruxelles, Van Oest, 1928. 1 vol. in-4, 69pp-[2], demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs soulignés d'un filet doré, auteur et titre dorés, couv. cons., (pt frott. au dos, rousseurs éparses).	20
49	49 - BEAUX-ARTS / GRAVURE - VIGNETTES DU XVII° ET DU XVIII° SIECLE. P. Armand Guérinet Ed., Roemmler et Jonas, Imp. Dresde, s.d., (circa 1900). Bien complet des 64 PLANCHES N°1 à N°64 + 6 PLANCHES A. Hoffmann. 1 chemise à lacets muette, dos toile, papier marbré.	10
50	50 - BEAUX-ARTS / GRAVURE : [DURER] : - ALBRECHT DURER KUPFERSTICHE... von Jarco Springer, Munchen 1918 Holbein-verlag. 1 vol. in-folio, chemise à rabats. 26pp de texte, 102 REPRODUCTIONS CONTRECOLLEES SUR 75 PLANCHES.	10
51	51 - BEAUX-ARTS / HISTOIRE DE L'ART - LOT 17 VOLUMES : - COLLECTION "NOUVELLE ENCYCLOPEDIE ILLUSTRÉE DE L'ART FRANCAIS", Guy le Prat, (1945), 6 vol. : L'ART GOTHIQUE, RENAISSANCE, XVII°, XVIII° (x2), XIX°, (3 jaquettes accidentées). - NAISSANCE DE L'ART, L'ART AU SIECLE D'AUGUSTE, DE LOUIS XIV, DE LEON X, TRESORS DE L'ART FLORENTIN, 5 vol. cart. de l'éd., (1948) - GRAPHIQUE D'HISTOIRE DE L'ART, Plon, 1947 - PRECIS D'HISTOIRE DE L'ART, LES STYLES FRANCAIS, 2 vol., (1886,1892) - POUR COMPRENDRE LES MONUMENTS DE LA FRANCE, 1917 - HISTOIRE DES STYLES DECORATIFS, 1966 - Pernoud (R.) : LES GRANDES EPOQUES DE L'ART EN OCCIDENT, 1954.	10

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
52	52 - BEAUX-ARTS / IVOIRES - LOT 5 VOL. : - TARDY : LES IVOIRES, 2 vol. / EVOLUTION DECORATIVE DU 1° SIECLE A NOS JOURS, 1966 / 2° Partie : ANTIQUITE, ISLAM, INDE, CHINE, JAPON, AFRIQUE NOIRE, REGIONS POLAIRES, AMERIQUE, 1977, étui. - Delaune (Ph.) : LES IVOIRES, 1987 - Mannoni (Edith) : L'AMOUR DES IVOIRES, (2 Exemplaires).	120
53	53 - BEAUX-ARTS / LEONARD DE VINCI - LOT 6 VOL. : - CRISPINO (Enrica) : LEONARD DE VINCI. Grund, 2003. - LEONARD DE VINCI AU LOUVRE. R.M.N., 2003. - LEONARD DE VINCI. Hachette, 1960. - BRION (M.) : LEONARD DE VINCI. Albin Michel, 1952. - RABOFF : LEONARD DE VINCI. L'Art pour les Enfants. - LEONARDO. 32 Planches. 1977 - HISTORIA : Léonard de Vinci, ce qu'il cachait, 1983.	5
54	54 - BEAUX-ARTS / LES STYLES - LOT 26 VOLUMES : - L'ART DE RECONNAITRE LES STYLES, 1960 - CARACTERISTIQUES DES STYLES, 1944 - COLLECTION "LA GRAMMAIRE DES STYLES", Flammarion, (1944), 9 vol. (dt 1 en double) : LE STYLE LOUIS XIII, LOUIS XV, LOUIS XVI, EMPIRE, RENAISSANCE, RENAISSANCE ITALIENNE (x2), ART GOTHIQUE, INDIEN. - COLLECTION "LES ARTS DECORATIFS", Flammarion, 5 vol. : LES MEUBLES T.1 et T.2, LES SIEGES T.1 et T.2, LE VITRAIL - COLLECTION "ARCHITECTURE ET ARTS DECORATIFS", Van Oest, 1926/1931, 3 vol. : LA RENAISSANCE DU MOBILIER FRANCAIS, LE PAPIER PEINT, LA MANUFACTURE DE JOUY. - GUIDE EN COULEURS DU TAPIS, 1966. - BIBLIOTHEQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS, Quantin, (1898/99), 3 vol. rel. toile éd. + 1 br. : LE COSTUME EN FRANCE, L'ART INDIEN, L'ART JAPONAIS, PRECIS D'HISTOIRE DE L'ART. - Verth (Léon) : LA PEINTURE ET LA MODE, 1945. - L'ART EN ESPAGNE ET AU PORTUGAL. (1/2 CARTON).	50
55	55 - BEAUX-ARTS / MICHEL ANGE - LOT 3 VOLUMES : - MICHEL-ANGE L'ARTISTE SA PENSEE L'ECRIVAIN. Cercle du Bibliophile, 1966. 2 vol. gd in-4, rel. toile, couv. ill., 1 étui ill., 609pp en continu, 472 fig., 32 planches en noir et en couleurs - MICHEL-ANGE LES SCULPTURES. Phaidon, 1940. 1 vol. gd in-4, rel.toile, couv. ill., 145 fig. à pleine page, 8 planches.	30
56	56 - BEAUX-ARTS / MOBILIER - LOT 5 VOLUMES : - HISTOIRE MONDIALE DU MOBILIER, 1965 - LES STYLES FRANCAIS / LE MOBILIER / DU MOYEN AGE AU MODERN STYLE, 1964 - STYLES MEUBLES DECORS DU MOYEN AGE AU LOUIS XV, Larousse, 1972 - LE MOBILIER / BAROQUE / ROCAILLE ET ROCOCO / ART NOUVEAU, Alpha Déco., 1972-73, 3 vol.	10
57	57 - BEAUX-ARTS / MOBILIER - LOT 6 VOLUMES : - LES EBENISTES DU XVIII° FRANCAIS, 1963 - Janneau (G.) : HISTORIQUE DU MEUBLE 200 MODELES DE MEUBLES ANCIENS, 1976 - Janneau (G.) : LE MEUBLE D'EBENISTERIE, 1970 - Janneau (G.) : LES SIEGES, 1967 - Perrault (G.) : DORURE ET POLYCHROMIE SUR BOIS, 1992 - MEUBLES PEINTS, s.d.	30
58	58 - BEAUX-ARTS / MOBILIER - SALVERTE (Comte de) : LE MEUBLE FRANCAIS D'APRES LES ORNEMANISTES DE 1660 A 1789. 1 Portrait et 57 Planches H.T.. P. Ed. Van Oest, 1930. 1 vol. in-4, 59pp-2ff, pleine basane fauve marbrée, dos lisse orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, (rel. pastiche du XVIII°), (coiffes et mors frottés, rousseurs éparses).	30
59	59 - BEAUX-ARTS / MUSEES - LE LOUVRE - LOT 9 VOLUMES ou Fasc. dont : - LE LOUVRE, PARIS, vol. 1 et 2, 1972 - J.-F. Raffaelli : LES PROMENADES D'UN ARTISTE AU MUSEE DU LOUVRE - M.N. (Réunion des Musées Nationaux / 4 vol.) : - LE LANGAGE SECRET DE CERTAINS TABLEAUX DU MUSEE DU LOUVRE, 1984 - LE BEAU IDEAL, 1989 - AUTOUR DE RAPHAEL, 1983 - ACQUISITIONS 1984-1989.	7
60	60 - BEAUX-ARTS / MUSEES - RIVIERE (Henri, 1864-1951) : LES ACCROISSEMENTS DES MUSEES NATIONAUX FRANCAIS. Recueil annuel publié par les soins de Henri RIVIERE. P. New-York, Demotte (Antiquaire), 1919-1920. T.1 et T.2 : LE MUSEE DU LOUVRE DEPUIS 1914. DONS, LEGS ET ACQUISITIONS. 100 PLANCHES. T.3 : LE MUSEE DU LOUVRE EN 1920. 50 PLANCHES. Errata pour les 2 premiers tomes. Papier d'Arches filigrané au nom de l'éditeur. Complet en 3 vol. grand in-folio, chemises toile à 3 lacets, étuis (T.1, tête en partie fendue), (qq piqures).	5
61	61 - BEAUX-ARTS / NUMISMATIQUE - LOT 14 VOLUMES ou Fasc. : - LA TOUR (Henri de) : ATLAS DE MONNAIES GAULOISES, (Plon, 1892), réimpression 1968 - MONNAIES GAULOISES, Bibl. Nat., 1987 - LES MONNAIES ANCIENNES, RICHESSES D'UN TRESOR D'AUJOURD'HUI, 1976 - Julien (Pierre) : LES MONNAIES ROMAINES DU HAUT EMPIRE, 1987 - ROMAN SILVER COINS, Seaby, 1978-1987, Tomes 1 à 5. + ROMAN COINS AND THEIR VALUES, Seaby, 1974 - Vigne (J.B.) : POUR UNE RECHERCHE AISEE DE VILLES, ROIS ET DYNASTIES DANS LES OUVRAGES DE REFERENCE LES MENTIONNANT - Barthélémy : NOUVEAU MANUEL COMPLET DE NUMISMATIQUE ANCIENNE, Roret, 1866 - Poindessault (B.) : DE LA VALEUR MONETAIRE ET DU POIDS DES MONNAIES IMPERIALES (Polycopie).	160
62	62 - BEAUX-ARTS / NUMISMATIQUE - LOT 16 VOL. ou Fasc. dont 12 CATALOGUES DE VENTE (8 rel. simili cuir ou cart.)	10
63	63 - BEAUX-ARTS / NUMISMATIQUE - LOT 2 VOLUMES et 1 Fasc. dont : - Babelon (Jean) : LA MEDAILLE ET LES MEDAILLEURS, Payot - EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA MEDAILLE ACTUELLE, 1967.	20

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
64	64 - BEAUX-ARTS / NUMISMATIQUE - LOT 4 VOLUMES et 19 Fasc. : - L'UNIVERS DES MONNAIES, Bibl. des Arts, 1972-76 : MONNAIES GRECQUES, ROMAINES, DU MOYEN AGE, MODERNES DE 1789 A NOS JOURS, 4 vol. - ARCHEONUMIS, REVUE DE NUMISMATIQUE ET D'ARCHEOLOGIE, 1972-76, du N°1 à 20, sans le N°9 et le N°13, N°1 en double.	45
65	65 - BEAUX-ARTS / NUMISMATIQUE - LOT 6 VOLUMES : - Ciani : LES MONNAIES ROYALES FRANÇAISE DE HUGUES CAPET A LOUIS XVI, 1926, (ex-libris manuscrit J. Charlas) - LA MEDAILLE AU TEMPS DE LOUIS XIV, Hotel de la Monnaie, 1970 - Gadoury (V.) et Droulers (F.) : MONNAIES ROYALES FRANÇAISES 1610-1792, 1978 - Gadoury (V.) : MONNAIES FRANÇAISES 1670-1942 - Droulers (Frédéric) : REPERTOIRE GENERAL DES MONNAIES DE LOUIS XIII A LOUIS XVI (1610-1792), 1987 - De Mey (J.) et Poindessault (B.) : REPERTOIRE DES MONNAIES NAPOLEONIDES, 1971.	65
66	66 - BEAUX-ARTS / NUMISMATIQUE / GRECE - LOT 10 VOLUMES : - LA MONNAIE GRECQUE, Flammarion, 1966 - Boutin (S.) : CATALOGUE DES MONNAIES GRECQUES ANTIQUES DE L'ANCIENNE COLLECTION POZZI, Texte et Planches, 1979, 2 vol. - COLLECTION DE FEUE LA COMTESSE DE BEHAGUE, 1984 - COLLECTION CLAUDIUS COTE, MONNAIES DE TARENTE, 1975 - Vigne (J.-B.) : LA VIE DES MONNAIES GRECQUES, 1988 - GREEK COINS AND THEIR VALUES, Seaby, 1975-79, 3 vol. - COINS OF GREEK SICILY, 1966.	85
67	67 - BEAUX-ARTS / NUMISMATIQUE XIX° - NOTICE SUR LA RARETE DES MEDAILLES ANTIQUES LEUR VALEUR ET LEUR PRIX CALCULES PAR APPROXIMATION d'après Jean PINKERTON et Jean-Godefroy LIPSIUS avec les Notes et Observations du traducteur G. JACOB. P. Everat, 1828. 2° édition, (même année que l'E.O.). 1 vol. in-8, 4ff. dont faux-titre et titre-82-[1]pp, demi-toile verte à la bradel, pièce de titre en long, (2 accid.), couvertures conservées, non rogné, (rousseurs).	25
68	68 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - [ESPAGNE / ITALIE] - LOT 11 VOL. : - CERISIER (P.) : GOYA. Office du Livre, 1983. - BONNET (J.) : LORENZO LOTO. Adam Biro, 1997. - SARGENT / SOROLLA. (Exposition), 2007. - PAINTING IN SPAIN during the later 18° century, 1989. - BOTTICELLI. Konemann, 1998. - PAOLO UCCELLO. Flammarion, 1972. On joint 5 "Chefs-d'Oeuvre de l'Art / Grands Peintres : - CARAVAGE - EL GRECO - GOYA - MURILLO - VELASQUEZ.	65
69	69* - BEAUX-ARTS / PEINTURE - [RAPHAEL] - LE STANZE DI RAFFAELLO. Partie I. STANZA DELLA SEGNETURA, (Chambre de la Signature du Palais du Vatican). Roma, Danesi editore, 1922. Tirage à 250 exemplaires. 16pp de texte, 5 Fig., (dont 3 in-t. et 2 sur 1 Planche), 125 PLANCHES H.T. en camaïeu, entièrement sur onglets. 1 vol. gd in-folio, toile beige, titre à l'encre au dos, (B.E. int.). Timbre humide de la BPI annulé.	5
70	70 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - [ROCHEGROSSE] - CHARPENTIER (Octave) : LE CHEVALIER AUX FLEURS. Préface et Avant-Propos de Camille MAUCLAIR. Ouvrage orné du portrait de ROCHEGROSSE par lui-même et des Reproductions des Etudes ayant servi à la Composition du Tableau : 3 Eaux-fortes de DECISY, (Ensemble et détail du tableau), 8 Reproductions en couleurs en 5 planches. Front. et 17 en-têtes soit 18 Eaux-fortes en noir par Ed. LEON. P. Editions "La Caravelle", 1941. E.O., Tirage limité à 280 exemplaires, 1/165 sur velin d'Arches contenant les Eaux-fortes avec la lettre N°230. 1 vol. in-4, en ff., couv., étui. On joint : - DROUARD (Philippe) : HOMMAGE A NICOLAS POUSSIN, 1995. 4ff. de texte et 12 Planches. 1 chemise oblong à rabats in-4.	5
71	71 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - COLLECTION "LES MAITRES", Braun : LOT 57 VOLUMES / BRAQUE, BONNARD, BRUEGEL, BUSCH, CEZANNE, CONSTANTIN GUYS, COROT, COURBET, DAUMIER, DAVID, DEGAS, DELACROIX, DURER, FRAGONARD, GAUGUIN, etc...etc... (1/2 CARTON).	100
72	72 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - CUST (Lionel, Conservateur des Collections Particulières de S.M. le Roi Edouard VII) : LA COLLECTION ROYALE DES PEINTURES DE S.M. LE ROI EDOUARD VII. P. Hachette, s.d., (1906 ?). - 1) PALAIS DE BUCKINGHAM. Ouvrage contena 92 REPRODUCTIONS IN-FOLIO, chaque gravure accompagnée d'une notice, (serpentes légendées). - 2) CHATEAU DE WINDSOR. 80 REPRODUCTIONS IN-FOLIO. 2 vol. grand in-folio, grandes chemises toile verte à 3 gd rabats, grand titre doré sur le plat avec Armes du Roi dorées au centre, (B.E. intérieur, f. de titre du T.1 piquée, toile et rabats legt froissés et défraichis).	30
73	73 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LAPAUZE (Henry, 1867-1925) : LES PASTELS DE M.-Q. DE LA TOUR A SAINT-QUENTIN. Préface de Gustave LARROUMET. 81 PLANCHES SUR 87, (Incomplet des Pl. 19-28-29-40-44-84). P. Impr. Nat., J. Bulloz éd., s.d., (1898). Tirage à 300 exemplaires N°257. 1 vol. grand in-folio, texte 128pp sous couv. imprimée, portefeuille toile verte à grand rabats, grand titre doré sur le plat, (legt frotté et défraichi, sans les 3 lacets).	15
74	74 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - L'ART DECORATIF AUX EXPOSITIONS DES BEAUX-ARTS / SALONS DE 1911 / PEINTURES DECORATIVES. P. Armand Guérinet. Bien complet des 78 PLANCHES numérotées 1 à 111, (parfois 2N° par planche). 1 vol. in-4, chemise cart. à lacets, (2° plat déchiré et défraichi).	5

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
75	75 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 12 VOLUMES : - LE GUIDE WARNOD DE LA PEINTURE, 1990 - LA PEINTURE DANS LE MONDE, 1968 - "EQUIVOQUES" PEINTURES FRANÇAISES DU XIX°, 1973 - LA PEINTURE ROMANTIQUE ANGLAISE ET LES PRERAPHAELITES, Petit Palais 1972 - Jamot (Paul) : LA PEINTURE EN ANGLETERRE, 1938 - LA NATURE MORTE DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS, 1952 - COLLECTION LEHMAN DE NEW YORK, 1957 - MUSEUM BOYMARIS ROTTERDAM, 1934 - LA PEINTURE HOLLANDAISE - LE MUSEE GREVIN, Catalogue illustré - DE GIOTTO A BELLINI, 1956 - MUSEE DU LOUVRE.	5
76	76 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 13 VOLUMES - COLLECTION N.E.F. (Nouvelles Editions Françaises), 1961-1966, in-4, en feuillets, chemise, étui de l'éditeur, 47 à 50 Planches H.T. en couleurs contrecollées, non collationé, semblent complets sauf Renoir (manque 13 planches), (B.E.) : - AUTOUR DE L'IMPRESSIONNISME - CEZANNE - DEGAS - GAUGUIN - MONET - PISSARO - RENOIR - TOULOUSE-LAUTREC - VAN GOGH - BOUDAILLE (Georges) : MUSEES DE L'ERMITAGE - HUYGUE (René) : MUSEE DU LOUVRE , T.1 et 2 - ROUCART (Jacques) : MUSEES DE HOLLANDE.	20
77	77 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 15 VOL. ET CATALOGUES : - UNIVERS DES ARTS. 511pp ill. en noir et en couleurs. Ed. Félix Tournon, 1967. 1 vol. in-4 carré. - MARUMO (Cl.) : BARBIZON ET LES PAYSAGISTES DU XIX°. Ed. de l'Amateur, 1975. - PICASSO. LUZERN. Nb ill. en noir et en coul. et Photographies. 96pp. Am Rhym Hauss, 1994. - CHAGALL. Skira, "Le Goût de notre temps, 1956. - Coll. "Rythmes et Couleurs" : - CAILLEBOTE. L'Impressionnisme, 1968. - RENOIR. Enfants.1959. - TOUT L'OEUVRE PEINT DE DAUMIER. Flammarion, 1972. - THE ARMAND HAMMER COLLECTION. Four Centuries of Master Pieces. National Gallery of Scotland, 1978. - A VISIT TO GIVERNY, (Claude MONET), 1980. - VICTOR HUGO DESSINS. Gallimard, 2002. - OLD MASTER PAINTING. Dereks Johns Limited, 1996. - [REIMS] - JEAN-CLAUDE VIGNES 1924-1996 DESSEIN D'UNE VIE, (2 Exemplaires) + EXPO REIMS 1996. - Catalogue Dessins Estampes Paul Prouté Paris 1989.	20
78	78 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 19 VOLUMES dont : CHARDIN, DEGAS, COUBINE, FREMIET, JACOBI, DE LA PATELLIERE, LUCE, MASSONET, MONET, MORGAN-SNELL, HENRI REGNAULT, VLAMINCK, etc...	3
79	79 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 2 VOL. : - COGNIAT (Raymond) : SOUTINE. 8 PLANCHES EN COULEURS, 37 PLANCHES EN NOIR. P. Ed. du Chêne, 1945. Tiré à 998 exemplaires, 1/200 sur vélin pur fil de Johannot N°44. 1 vol. in-4, br., étui cartonné vert. - VAUDOYER (Jean-Louis) : LES IMPRESSIONNISTES DE MANET A CEZANNE. 68 reproductions en coul. contre-collées. P. Nouvelles Editions Française, 1948. 1 vol. in-folio, couv. ill., étui cartonné en M.E.	10
80	80 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 2 VOL. : - FLORISOONE (Michel) : PORTRAITS FRANCAIS. Ill. in-t. en noir, à pl. page et H.T. en coul.). P. Galerie Charpentier, 1946. Tirage à 990 exemplaires N°111. 1 vol. in-4, br. - LACROIX (J.) : LES MUSICIENS CELEBRES. 83 Portraits H.T.. P. Lucien Mazenod, 1947. 1 vol. in-4, 357-[1]pp, br. étui.	30
81	81 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 3 VOLUMES / SKIRA : - L'EUROPE DES CAPITALES 1600-1700, 1964 - LA PEINTURE ALLEMANDE, LE MOYEN AGE TARDIF (1350-1500), 1968 - Georges DUTHUIT : LE FEU DES SIGNES, 1962.	5
82	82 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 3 VOLUMES : - Jacques MAJORELLE, 1988 - Albert BRENET, PEINTRE REPORTER, 1991 - MARIN MARIE, 1989.	95
83	83 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 3 VOLUMES : - LA PEINTURE DANS LA PEINTURE, 1987 - LE MODELE OU L'ARTISTE SEDUIT, Skira, 1990 - HOMMAGES ET PASTICHES, 1984.	10
84	84 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 31 VOLUMES : - COLLECTION "LES GRANDS ARTISTES", H. Laurens, 9 vol., rel. toile éd., (sauf 1 br.) - COLLECTION "MAITRES DE L'ART MODERNE", Rieder, (1920/1930), 16 vol. - COLLECTION "MAITRES ANCIENS ET MODERNES", Nilsson, 3 vol. - COLLECTION "COLOMBIER", Tisné, 3 vol. - (1/2 CARTON).	5
85	85 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 4 VOL. : - GIelly (Louis) : LES PRIMITIFS SIENNOIS. 58 Planches H.T. en noir. P. Albin Michel, 1926. 1/1500 sur Alfa N° 257. 1 vol. gd in-8 carré, 128pp, br. - CARLI (Enzo) : LES PRIMITIFS SIENNOIS. Braun, 1957, (jaq. déch. et défraîchie). - RAPHAEL / GIOTTO / LA CHAPELLE BRANCACI. Hazan, 1994. 3 vol. en 1 étui illustré. - GIOTTO. Eglise Supérieure d'Assise. Fresques. Amiot-Dumont, 1953, (couv. défr.).	5
88	88 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 5 VOL. : - WILDENSTEIN (Daniel) : MONET OU LE TRIOMPHE DE L'IMPRESSIONNISME. Taschen, 1999. 1 vol. in-4, 480pp, (coiffe sup. et dos déch. et décol.). - SAGNER-DUTCHING (K.) : CLAUDE MONET 1840-1926 UNE FETE POUR LES YEUX. Taschen, 1992. - MILLET PEINTRE PAYSAN. Flammarion, 1998. - EUGENE BOUDIN PEINTURES ET DESSINS. Catalogue Raisoné Musée Eug. Boudin Honfleur. Somogy, 1996. - EUGENE BOUDIN DESSINS. Bibliothèque de l'image, 2001.	50
91	91 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 6 VOLUMES / PRAGUE etc. : - RODOLPHE II MONARQUE ET MECENE, 1990 - PRAHA POETICKA, 1990 - PRAHARYTINY / ATTE PINAKOTHEK MUNICH, 1985 - KLEINODIEN au ser lesene kunstwerke in Deutschland, 1958 - LA PEINTURE ROUMAINE DE 1800 A NOS JOURS.	30

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
92	92 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 7 VOL. : - GALASSI (Peter) : COROT EN ITALIE. Nrf Gallimard, 1991. - BAZIN (G.) : COROT. Hachette, 1973, (déch. à la jaq.). - TODD (P.) : DANS L'INTIMITE DES IMPRESSIONNISTES. La Martinière, 2005. - L'IMPRESSIONNISME ET LE PAYSAGE FRANCAIS. R.M.N., Expo 1984/1985. - CENTENAIRE DE L'IMPRESSIONNISME. Gd Palais. R.M.N., 1974. - On joint : - IMPRESSIONNISTES ET NEO-IMPRESSIONNISTES EN BRETAGNE. Ouest-France. - LES IMPRESSIONNISTES. Naissance de la Peinture Moderne 1863-1927. Geo Art, 2012.	15
93	93 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 8 VOL. : - DUPONT (J.) : LA PEINTURE FLAMANDE DE VAN EYCK A BRUEGEL. 42 PL., (sans la Pl. 6). P. Libr. des Arts Décoratifs, A. Calavas. 1 Portefeuille in-4 à 1 lacet. - BONAFOUX (P.) : VERMEER. Ed. du Chêne, 1992. - WHEELOCK : JAN VERMEER. Londres, 1988. - LEYMARIE : SCHAUER. Cercle d'Art, 1993. - HENDRICK AVERCAMP. Master of the Ice Scene. Amst. 2009. - TURNER. Taschen, 1991. - TURNER. Flammarion, 1983. - VAN GOGH. Flammarion, 1971.	40
94	94 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - LOT 8 VOLUMES dont : - LA TECHNIQUE DE LA PEINTURE A L'HUILE, etc...	5
95	95 - BEAUX-ARTS / PEINTURE - SCHURR (Gérald) : 1820-1920 LES PETITS MAITRES DE LA PEINTURE VALEUR DE DEMAIN. Edition de l'Amateur, 1972-1989. Complet des 7 tomes, toile rouge de l'éditeur.	30
96	96 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°- XX°) - [CEZANNE] - LOT 3 VOLUMES et 1 Fasc. : - Gotz Adrani : CEZANNE, AQUARELLE, 1981, (en Allemand) - CEZANNE, DESSINS, 1971 - Philippe Cros : CEZANNE.	5
97	97 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°- XX°) - LOT 15 VOLUMES ou BROCHURES dont : Georges DUFRENOT, Edouard VUILLARD, PISSARO, Renoir, TOULOUSE-LAUTREC...	5
98	98 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°- XX°) - LOT 4 VOLUMES : - L'IMPRESSIONNISME, Hachette, 1975, 2 vol., étui illustré - L'IMPRESSIONNISME DANS LE MONDE, un mouvement international 1860-1920, Nathan, 1990 - CHONOLOGIE DE L'IMPRESSIONNISME, M.N., 1981.	5
99	99 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°- XX°) - LOT 4 VOLUMES et 3 Fasc. : - BONNARD DANS SA LUMIERE, 1978 - BONNARD ET LE CANNET, 1987 - BONNARD, 1987 - DEGAS, LE MODELE ET L'ESPACE, 1984 - LES CATHEDRALES DE MONNET, 1990. + 3 Fascicules.	10
100	100 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°- XX°) - LOT 6 VOLUMES : - Bernard BOUTET DE MONTVEL, Ed. de l'Amateur, 2001 - William BOUGUEREAU, 1984 - BOUGUEREAU, 1996 - ANQUETIN, LA PASSION D'ETRE PEINTRE, 1991 - Simon BUSSY, L'ESPRIT DU TRAIT : DU ZOO A LA GENTRY, 1996 - Achile LAUGE, 1861-1944, PORTRAITS POINTILLISTES, 1990.	15
101	101 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°- XX°) - LOT 6 VOLUMES : - Mikhail VROUBEL, 1986 - NONELL par Enric Jordi - LE PEINTRE LEO SCHNUG, 1971, E.A.S. "au Professeur M. Segal pour l'excellent accueil qu'il nous a réservé à Reims, avril 1976" - Félicien ROPS, 1975 - FORAIN, 1978 - SARGENT, 1976.	25
102	102 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°) - [TURNER] - LOT 5 VOLUMES, dont : - LE STUDIO, 1909, demi-marroquin, dos à nerfs, pièces de titres rouges.	45
103	103 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°) - [TURNER] - LOT 6 VOLUMES : - TURNER EN FRANCE, 1981 - TURNER, LES ANNEES EGREMONT, Chefs d'oeuvres inédits, 1990, 2 tomes en 1 étui ill. - TURNER A VENISE, 1985 - TURNER ABROAD France Italie Germany Switzerland, 1982 - WATERCOLOURS FROM THE TURNER BEQUEST 1819-1845, 1968.	65
104	104 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°) - LOT 3 VOLUMES et 3 Fasc. : - GUSTAVE DORE, 1983 - SCENES DE LA BIBLE ILLUSTRÉES PAR GUSTAVE DORE, 1961 - DAUMIER, 1988 - ROBIDA, 1976 - STEILEN, 1976 - GUSTAVE DORE.	40
105	105 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°) - LOT 5 VOLUMES : - L'Ecole des Beaux-Arts du XIX° siècle : LES POMPIERS, 1987 - LA VIE ET L'ART DE J.-J. HENNER, 1927 - LES PEINTRES PRE-RAPHAELITES, 1977 - CATALOGUE DES DESSINS DE GUSTAVE MOREAU, MN 1983 - GUSTAVE MOREAU, 1900, (M.E.).	50
106	106 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°) - LOT 6 VOLUMES et 1 Fasc. : - LE ROMANTISME, 1980 - EUGENE DELACROIX, Ed. Cercle d'Art, 1963, in-4, rel. toile éditeur, étui illustré - GERICAULT, DESSINS ET AQUARELLES DE CHEVAUX, 1982 - INGRES ET L'INGRISME, 1950 - INGRES, DESSINS, 1977 - DAVID, 1943, N°314.	50
107	107 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°) - LOT 7 VOLUMES et 3 Fasc. : - WHISTLER - SEURAT - VAN GOGH - GOYA - GUIGOU - HOMER - GAUGUIN - LE POST-IMPRESSIONNISME - Etc...	5
108	108 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XIX°-XX°) - LOT 6 VOLUMES : - Paul SIGNAC : DESSINS et AQUARELLES, 2000 - SIGNAC ET SAINT-TROPEZ 1892-1913, 1992 - LEBASQUE, 1986 - J.-J. RENE, 1975 - GUILLAUMIN, 1991 - PLINIO NOMELLINI, 1985.	20
109	109 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVI° / RENAISSANCE) - LOT 6 VOLUMES et 1 Fasc. : - L'ART DE LA RENAISSANCE, Mazenod, 1984 - SPLENDEURS DE LA RENAISSANCE, Hachette, 1961 - MANIERISTES, 1983 - SOFONISBA ANGUISSOLA FEMME PEINTRE DE LA RENAISSANCE, 1972 - LES MAITRES DUTEMPS DU MOYEN AGE A LA REANAISSANCE, 1990 - LES TESORS DE LA RENAISSANCE, 1947.	30

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
110	110 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVI°) - LOT 3 VOLUMES : - FEDERICO BARROCCI, 2 tomes, 1985 - DOMENICO BECCAFUMI E IL SUO TEMPO, 1990, 732pp.	65
111	111 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVI°) - LOT 4 VOLUMES : - L'ECOLE DE FONTAINEBLEAU, 1984 - FONTAINEBLEAU LE MIROIR DES DAMES, 1984 - ANTOINE CARON, 1986 - LE ROSSO, Albin Michel, 1931, 1/1650 sur alfa N°592.	50
112	112 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVI°) - LOT 5 VOLUMES : - GIULIO ROMANO "UNE MANIERRE EXTRAVAGANTE ET MODERNE", 1994 - PIETRO DI COSIMO OU LA FORET SACRILEGE, 1982 - PATINIR OU L'HARMONIE DU MONDE, 1980 - ARCIMBOLDO LE MERVEILLEUX, 1977 - PONTORMO, 1998.	65
113	113 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVI°) - LOT 7 VOLUMES et 1 Fasc. : - LA PEINTURE ITALIENNE, 1989 - TINTORET, 1985 - MICHEL-ANGE, LE PEINTRE, LE SCULPTEUR, LE POETE, L'ARCHITECTE, 1986, étui ill. - MICHEL-ANGE DESSINS, 2003 - MICHEL-ANGE ET LE DOMINIQUE, Firmin-Didot, 1864, plus de 200 planches, 2 vol., (E.M.). - TOUT L'OEUVRE PEINT DE DURER, 1969.	10
114	114 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVII°) - [REMBRANDT] - LOT 7 VOLUMES ou Fasc.	10
115	115 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVII°) - LOT 5 VOLUMES : - VOUET, M.N., 1990, 549pp. - CLAUDE LE LORRAIN PEINTRE DE LA LUMIERE, 1995 - CLAUDE GELLEE DIT LE LORRAIN, M.N., 1983, 445pp. - CLAUDE LE LORRAIN ET LE MONDE DES DIEUX, M.N., 2001 - POUSSIN, texte d'André GIDE, Au Divan, 1945.	58
116	116 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVII°) - LOT 7 VOLUMES et 2 Fasc. dont : - VERMEER, La pléiade / NRF, 1952 - BRUEGEL LA CHUTE D'ICARE, 1974 - PIETRO PAULO RUBENS PROPHETE DE L'ART MODERNE, 1984 - RUBENS, SES MAITRES, SES ELEVES, M.N., 1978, VELASQUEZ, 1969 et 1971.	15
117	117 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVIII°) - LOT 3 VOLUMES et 1 Fasc. : - Baron Roger Portalis : HONORE FRAGONARD SA VIE ET SON OEUVRE, 210 planches et vignettes. P. Rothschild, E.O., 1889. 1 fort vol. in-4, 348pp, demi-toile, pièce de titre, (déch.). Tirage à 1100 exempl., 1/876 simili japon N°226, (rousseurs). - FRAGONARD, 633pp, M.N. 1987-1988 - FRAGONARD, 1983.	60
118	118 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVIII°) - LOT 4 VOLUMES et 1 Fasc. : - WATTEAU, Flammarion, 1984 - BOUCHER, DESSINS, 1988 - BOUCHER ET LES FEMMES, 1986 - LOUIS BOILLY, 1984	20
119	119 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XVIII°) - LOT 7 VOLUMES ou Fasc. : - BOUCHER ET LES FEMMES, 1986 - LOUIS BOILLY, 1984 - FRANCESCO GUARDI, 1965 - CANALLETTO, 1982 - CANALLETTO PEINTRE DE VARSOVIE, 1954 - LE PORTRAIT EN ITALIE AU SIECLE DE TIEPOLO, 1982 - GIAMBATTISTA TIEPOLO, 1959.	10
120	120 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - [ART DECO] - LOT 8 VOLUMES : - LE MUSEE DES ANNEES 30, 1998 - LA PEINTURE ART DECO , 1990 - ART DECO AND OTHER FIGURES, 1978 - THE SPIRIT AND SPLENDOUR OF ART DECO - ART DECO "LE LIVRE", le style Art Deco 1920-1940, 1989 - AFFICHES ET GRAVURES ART DECO, 1977 - LA MODE ART DECO, 1976 - CHEFS-D'OEUVRE DU MUSEES DES ARTS DECORATIFS, 1985.	80
121	121 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - [CUBISME / SURREALISME] - LOT 10 VOLUMES : - JOURNAL DU CUBISME, Skira, 1982 - VOUS AVEZ DIT CUBISTE ?..., 1985 - L'ART SURREALISTE, 1969 - DICTIONNAIRE ABREGE DU SURREALISME, José Corti, 1969 - PEINTRES DE L'IMAGINAIRE, (Symbolistes et Surréalistes Belges), 1972 - TOGORES, DU REALISME MAGIQUE AU SURREALISME, 1998 - LE SURREALISME, 1967 - HENRI LAURENS, Dessins, 1980 - Marie TOZZI : LA PEINTURE ITALIENNE AUJOURD'HUI, 1932, 1/700 N°596 - André LHOPE, 1981.	20
122	122 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - [PICASSO] - Carsten et Peter Warnche : PABLO PICASSO 1881-1973, Taschen, 1994, T.1 et 2 / Etui.	20
123	123 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - [PICASSO] - LOT 9 VOLUMES : - PICASSO, DESSINS 1966-1968 - PICASSO DE BARCELONE, 1975 - PICASSO 1881-1973 - PICASSO, GRAVURES 1900-1940 - PICASSO, LE GENIE DU SIECLE - PICASSO'S VOLLARD SUITE, 1985 - MUSEE PICASSO, CATALOGUE DES COLLECTIONS, 1985 - LES GRANDES BAIGNEUSES DE PICASSO, 1988.	80
124	124 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LES PEINTRES TEMOINS DE LEUR TEMPS / EXPOSITIONS DE 1965 A 1979 (sans 1973 et 1975) : 13 VOL. : L'amour, Les Français, Le Pain et le Vin, Le Rêve, Beautés de l'Europe, La Chanson, Les Vacances, La vie Paysanne, La Fête, La Rue, Qui l'homme figure..., La Recherche et les Conquêtes de la Science Mod., L'Année 1967.	5
125	125 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 11 VOLUMES ou Fasc. : - LES 3 DUCHAMP, 1975 - UBAC, Maeght, 1970 - NAISSANCE DE LA PEINTURE MODERNE, 1963 - VIENNE et LE REALISME FANTASTIQUE, 1976 - TOYEN, 1974 - Armando MORALES, 1997 - "WORDS AND SOUNDS ON STEVE CARPENTER, 1984 - LA PEINTURE FANTASTIQUE de JEROME BOSCH à SALVADOR DALI, 1986 - Jean-Paul CLEREN, Portfolio, 1980 - LE NU DANS L'ART, 1985 - AVEZ-VOUS VU LES SIRENES, 1995.	40
126	126 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 12 VOLUMES ou Fasc. : - BERARD - Jean SOUVERBIE - Branko KOVACEVIC - Helene SCHJERFBECK - Paula MODERSOHN-BECKER - Egon SCHIELE - David LEVINE - Gérard LANGLET - Etc...	35

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
127	127 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 13 VOL. ou Fasc. : - MUCHA - Gustav KLIMT x 4 - VON STUCK - BAXST - Etc...	25
128	128 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 15 VOLUMES dont : - COQUIOT (G.) : CUBISTES FUTURISTES PASSEISTES, Essai sur la jeune peinture et la jeune sculpture avec 48 reproductions, Ollendorff, (1914) - ANTHOLOGIE DU LIVRE ILLUSTRÉ PAR LES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ECOLE DE PARIS, Skira, 1946 - ESCHOLIER (R.) : LA PEINTURE FRANÇAISE AU XX° SIECLE, Floury, 1937, E.A.S. de l'aut. - GEORGES-MICHEL (M.) : CHEFS D'OEUVRE DE PEINTRES CONTEMPORAINS, texte français et anglais, 101 reprod. H.T., 1945 - PEINTRES ET ECRIVAINS, 50 Textes, 50 Tableaux, 1947 - RAYNAL (M.) : ANTHOLOGIE DE LA PEINTURE EN FRANCE DE 1906 A NOS JOURS, 1927 - PANORAMA DE LA PEINTURE FRANÇAISE AU XX° SIECLE, 1948 - André LHOÏE : LA PEINTURE LIBERÉE, 1956, (1° Tirage) - LE DESSIN ET LA GRAVURE MODERNE EN FRANCE, 1930 - J.E. BLANCHE : DE GAUGUIN A LA REVUE NEGRE, 1928 - F. FELS : LE ROMAN DE L'ART VIVANT DE MONET A BUFFET, 1959 - ROGER-MARX (Cl.) : AVANT LA DESTRUCTION D'UN MONDE (DE DELACROIX A PICASSO), 1947, E.A.S. de l'auteur au crayon. (1/2 CARTON).	15
129	129 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 16 VOL. ou Fasc. dont : - LES FIGURATIONS DE 1960 A NOS JOURS, 1985 - HANS ERNI, Cat. raisonné de l'oeuvre lithographique et gravé, T.1 / Litho 1930-1957, 1969 - DOROTHEA TANNING, 1966 - TOMMASI FERRONI, 1984 - FUTURO/ ANTERIOR, 1989 - LUCIA FREUD, 1988 - LES 50 PREMIERS PRIX DE ROME, 1977 - DES ARTISTES A LA COUPOLE / MONTPARNASSE 1918-1940, 1990 - LES POUVOIRS DU REEL, 1988 - Etc...	35
130	130 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 4 VOLUMES : - GUIRAMAND, 1982 - GUIRAMAND, OEUVRES GRAPHIQUES, 1987 - Rudolf HAUSNER, 1970, (en allemand) - WEISBUCH, OEUVRES GRAPHIQUES, 1983.	5
131	131 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 4 VOLUMES : - LAFUENTE FERRARI : La vida y el arte de IGNATIO ZULOAGA, 1950, Tirage 2000 exemplaires / N°1387 (en espagnol) - DESIRE-LUCAS, NOTES et SOUVENIRS, 1938 - P. PAULUS, 1953 - M. ASSELIN, 1928.	10
132	132 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 5 VOLUMES (dont 1 Fasc.) : - DALI DE DRAEGER, 1968 - PAUL DELVAUX, 1967 - RENE MAGRITTE - Etc...	25
133	133 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 6 VOLUMES : - DELMOTTE, LE MONDE IMAGINAIRE, 1969 - LJUBA, 1974 - MOLINIER, 1969 - TAMARA DE LEMPICKA 1920-1960, Parco view-10, 1976 - TAMARA DE LEMPICKA 1898-1980, Taschen, 1992 - Claude VERLINDE, 1983.	35
134	134 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 8 VOLUMES : - MATISSE, 1989 - MATISSE ET LES FAUVES, 1976 - BALTHUS, 1996 - WAINER VACCARI, 1995 - ALAIN BONNEFOIT, 1976 - FROSECCHI, 1978 - VAN HOVE, 1984 - FRIESZ, GERNEZ, DRIES, FLEURS ET NUS, 1993.	25
135	135 - BEAUX-ARTS / PEINTURE (XX°) - LOT 9 VOLUMES ou BROCHURES : - MONTMARTRE VIVANT, 1964 - A. DUNOYER DE SEGONZAC, 1980 - BERTHOMME SAINT ANDRE - CHAS LABORDE, 1970 - MODIGLIANI, 1921 - KUPKA, 1966 - FONTANAROSA, 1969 - Joint : - Art Français d'aujourd'hui - Van Donguen - Guily Jofrin.	15
136	136 - BEAUX-ARTS / PEINTURE / MUSEES - LOT 8 VOLUMES et 1 Fasc. dont : - Maurice RHEIMS : MUSEES DE FRANCE, 1973 - GRANDS MUSEES, LE PRADO - CHEFS D'OEUVRE DU MUSEE DU PETIT PALAIS, Tokyo, 1982, (en japonais) - LE MUSEE BONNAT A BAYONNE, 1988 - DIJON, MUSEE MAGNIN, CATALOGUE DES TABLEAUX ET DESSINS ITALIENS XV°-XIX°, M.N., 1980 - LA COLLECTION ARMAND HAMMER - Etc...	5
137	137 - BEAUX-ARTS / PEINTURE / MUSEES ET EXPOSITIONS - LOT 13 VOLUMES dont : - DE JONKHERE (Maitres Flamands et Hollandais, Brueghel) / BIENNALES DES ANTIQUAIRES : 5 CATALOGUES - MUSEE D'ART ANCIEN et MUSEE D'ART MODERNE DE BRUXELLES, 2 vol., 1988 - AQUARELLES HOLLANDAISES DU XVIII° S., 1990 - LUMIERES DU NORD, LA PEINTURE SCANDINAVE 1885-1905, 1987 - COLLECTION THYSSEN-BORNEMIZSA, 1982 - KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN - KUNSTHAUS ZURICH SAMMLUNG - Etc...	10
138	138 - BEAUX-ARTS / PEINTURE / RUSSIE - LOT 7 VOLUMES : - ERMITAZ : ZAPADNOEVROPSKA UMERTMOST, (Serbie), 1985 - MUSEE DE L'ERMITAGE, LA PEINTURE FRANÇAISE DE POUSSIN A NOS JOURS, 1957 - CINQ SIECLES D'ART FRANCAIS XV°-XVIII°, MUSEE DE L'ERMITAGE LENINGRAD, MUSEE POUCHKINE MOSCOU, 2 vol., étui, 1990 - LA PEINTURE RUSSE, LE PORTRAIT, 1991 - LE MUSEE RUSSE, 1988 - THE ART OF SOVIET ARMENIA, 1972.	15
139	139 - BEAUX-ARTS / PEINTURE / SALONS - LOT 15 VOLUMES et 2 Fasc. dont : - SALON D'AUTOMNE 1973, 1979, 1982, 1985, 1987-88, 1990, 1991, 8 vol. - 8° ET 10° SALON D'ANGERS, 1989, 1991, 2 vol. - SALON DU DESSIN ET DE LA PEINTURE A L'EAU 1986, 1988, 1990, 3 vol. - LE SALON DES ARTISTES FRANCAIS 1980, 1 vol., etc., (1/2 CARTON).	5
140	140 - BEAUX-ARTS / PEINTURE / SALONS - LOT 8 VOLUMES : - SOCIETE NATIONALE DES BEAUX-ARTS OU DES ARTISTES FRANCAIS / CATALOGUES ILLUSTRÉS : SALONS DE 1902, 1905, 1906, 1911, 1929, 1935 (2 Exemplaires), 1938.	30

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
141	141 - BEAUX-ARTS / PEINTURE / USA - LOT 7 VOLUMES : - Hassrick : FREDERIC REMINGTON (Western Art), Painting, drawings and Sculpture, 1987 - THE WEST AS ART, 1982 - UN NOUVEAU MONDE : CHEFS D'OEUVRE DE LA PEINTURE AMERICAINE 1760-1910, M.N., 1984 - PORTRAITS USA 1776-1976, 1987 - LA PEINTURE FRANCAISE DU XVII° DANS LES COLLECTIONS AMERICAINES, M.N., 1982, 2 exemplaires - On joint : CATLIN (G.) : LES INDIENS DANS LA PRAIRIE, 1959.	35
142	142 - BEAUX-ARTS / PEINTURE ET BD - LOT 8 VOLUMES : - Jean-Marc Compagne : ALFRED COURMES Prospecteur de mirages entre ciel et chair, Losfeld, 1973 - THE STUDIO, Dragon's Dream, 1979 - SANJULIAN (Période 1970-1984), 1985 - LE COLAS, Ed. de l'archipel, 1976 - MYTHOPOEIKON, ill. de Patrick WOODROFFE, 1976 - L'ANNUAIRE DES ILLUSTRATEURS "4", 1985 - CINEMAS DE BARBE (André), Ed. les Faiseurs d'Images, 1976 - Caza : ARKHE, Les humanoïdes Associés, 1982.	25
144	144 - BEAUX-ARTS / PORCELAINE - LOT 5 VOLUMES : - PORCELAINES DE FRANCE, H. Veyrier, 1987 - L'ART DE LA PORCELAINE EN EUROPE, Grund, 1984 - Midant (J.-P.) : SEVRES LA MANUFACTURE AU XX°, Aveline, 1982 - Bourgeois (E.) : MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES / BISCUITS DU XVIII°, Lafitte, s.d., Album oblong 56 Planches, 427 Figures, (rousseurs au texte, planches épargnées) - COMPAGNIE DES INDES, 1975	50
145	145 - BEAUX-ARTS / REVUES - LOT 38 VOLUMES : - LA REVUE DE L'ART. Directeur André DEZARROIS. 28° année, 1924, N°252 à 261, 10 vol. - LA REVUE DES ARTS (ET DES MUSEES), 4 N° par année : 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957 (N°1-5-6) + 1 N° en double, 28 vol.	10
146	146 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - [IPOUSTEGUY] - LOT 4 VOLUMES dont IPOUSTEGUY STAATLICHE KUNSTHALLE BERLIN I 1979 et IPOUSTEGUY 2, (bilingue Allemand- Français), Cercle d'art, 1979-1991, 2 vol., (sans l'étui).	10
147	147 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - [RODIN] - LOT 10 VOLUMES et 1 Fasc. dont : - RODIN LA PASSION DU MOUVEMENT, 1993 - RODIN SA VIE SON OEUVRE SON HERITAGE, 1962 - RODIN, 1983 - RODIN OEUVRES MECONNUES, 1993 - RODIN FONDATION PIERRE GIANADDA, 1984 - THE ROMANTICS TO RODIN, 1980 - RODIN, 1967 - LE MUSEE RODIN, 1984 - Etc	35
148	148 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 10 VOLUMES et 1 Fasc. : - SCULPTURES ALLEMANDES DE LA FIN DU MOYEN AGE, M.N., 1991 - ERNST BARCACH / PLASTIK, 1965 - DER PERGAMON-ALTKAR, 1964 - DAS BILD DER MADONA, 1965 - TILMAN RIEMENSCHNEIDER, 1981 - SKULPTURA, 1974 - IVAN MESTROVIC, 1983 et 1985, (Croatie) - IVAN MESTROVIC 1893-1962, 1983, (Croatie) - PRAZSKA DOMOVNI ZNAMENI, 1955, (Pologne) - AMERICAN SCULPTURE, 1982 - IVAN DE JUNI, 1949, (Espagne).	45
149	149 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 13 VOLUMES dont 8 vol. : M.N. (Réunion des Musées Nationaux)	40
150	150 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 16 VOLUMES et 6 Fasc. dont : - LA SCULPTURE, Principes d'analyse scientifique, Méthode et Vocabulaire, Impr. Nat., 1984, 765pp - Wittkover (R.) : QU'EST-CE QUE LA SCULPTURE, 1995 - Clérin (Ph.) : LA SCULPTURE EN TERRE, 1998 - Bondil (N.) : LA SCULPTURE, ART DU MODELAGE, 1996 - Shinya NAKAMURA, 1996 - FONDERIE CLEMENTI cire perdue, 1940, (tirage 1000 exempl.) - LA SCULPTURE ET L'ANIMAL DANS L'ART DU XX°, 1999 - Collection PEYREFITTE, 1977, etc...	30
151	151 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 25 VOLUMES ou Fascicules : - Paul BELMONDO, 2 vol. dont Sculptures, Dessins, Aquarelles, Ed. du Chêne, 1984 - MAILLOL, 2 vol. - CARPEAUX, 3 vol. - COUTURIER - MODIGLIANI - BOURDELLE, 10 vol. - WLERIC, 4 vol., (dont 1 en double) - FALGUIERE - CARRIER-BELLEUSE.	50
152	152 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 35 VOLUMES ou Fascicules (environ) dont DALOU - DESPIAU - CORNELIS ZITMAN - GAUDIER-BRZESKA - GASTON LACHAISE - FISCHER - JEANCLOS-MOSSE - MANOLO - J.-Ch. MARTIN - FILHOS - ALLEIJADINHO - RAYMOND MARTIN - BOGRATCHEV - POYNTER - CHURYO SATO - MARCELLO - VIGELAND - JEAN CARTON - HAMISKY - FABRI - R. GRANET - MARCELLO TOMMASI - Etc...	35
153	153 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 5 VOLUMES et 1 Fasc. : - H. Read, P. Waldberg, G. Di San Lazzaro : L'OEUVRE COMPLET DE MARINO MARINI, Catalogue raisonné, XX° Siècle Paris, 1970 - MARINO MARINI, Sculptures et Dessins, 1995 - GARGALLO, 1979 - Pablo GARGALLO, 2001 - GARGALLO, 1992 - VOLTI, 1968.	80
154	154 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 5 VOLUMES et 1 Fasc. : - J.J. Leveque : FERDINAND PARPAN SCULPTEUR, Ed. de l'Amateur, 1989, (2 exemplaires) - F. Marcillac : CHANNA ORLOFF, Ed. de l'Amateur, 1991 - DECOUVRIR SANDOZ, Bibl. des Arts, 1991 - POMPON 1855-1933, M.N., 1994.	550
155	155 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 5 VOLUMES et 1 Fasc. : - Maurice RHEIMS : LA SCULPTURE AU XIX°, 1972 - Maurice RHEIMS : XIX° HISTOIRE MONDIALE DE LA SCULPTURE, 1979 - J. Baschet : SCULPTEURS DE CE TEMPS, 1946 - R. Letourneur : LA SCULPTURE FRANCAISE CONTEMPORAINE, 1944 - Jeancolas : LA SCULPTURE ITALIENNE AU XX°, 1991.	10
156	156 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 6 VOLUMES et 3 Fasc. dont : - LA SCULPTURE FRANCAISE DU XVII°, 1977 - PIERRE PUGET, M.N., 1994 - CLODION, M.N., 1992 - J.-B. PIGALLE, M.N., 1985 - JACQUES SARAZIN, M.N., 1992	110

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
157	157 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 7 VOL. : - LAURENT (M.) : RODIN. Ed. du Chêne, 1988. - REINE-MARIE PARIS : CAMILLE CLAUDEL. Nrf Gallimard, 1984. - MICHEL-ANGE. Grund, 2003. - BOYER D'AGEN : L'OEUVRE LITTERAIRE DE MICHEL-ANGE. 26 Dessins H.T..P. Delagrave, 1919. 1 vol. in-8, br. - MICHEL-ANGE ET SON TEMPS. Time-Life, 1975. - MICHELANGELO PIETA. 150 Photographs and Commentary by Robert HUPKA. Ed. Arstella, 1998. - BERENICE (Fred) : MICHEL-ANGE OU LA VOLONTE DE PUISSANCE. P. La Colombe, 1947. 1 vol. in-8, br., (défraichi).	15
158	158 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 7 VOLUMES : - Pierre Cabanne : ZWOBADA, 1992 - P. Restany : LETOURNEUR, 1999 - IGOR MITORAS, 1999 - Finn Merriam : BRUNO LUCCHESI SCULPTOR OF THE HUMAN SPIRIT, 1989 - Jules Romain : LANDOWSKI LA MAIN ET L'ESPRIT, 1961, 1/1100 N°778 (seul tirage) - B. Foucart, M. Lefrançois, G. Caillet : LANDOWSKI, 1989 - CSAKY, SCULPTURE, DESSINS, Troyes, 1986.	45
159	159 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 8 VOLUMES : - Henri Bonnier : JEAN CARDOT, 2000, (étui) - EVARISTE JONCHERE 1892-1956, 1991 - GEORGE MINNE 1866-1900, 1982 - ARTURO MARINI 1889-1947 L'Oeuvre Sculpté, 1991 - F. Paul NICLAUSSE 1879-1958, 1987 - HENRI BOUCHARD 1875-1960 Sculpture et Médailles, 1965 - ARNO BEKER 60 ans de Sculpture, 1981 - Ch. Despiau : ARNO BEKER, 1942, E.A.S. de l'auteur, (couv. défraichie).	80
160	160 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 8 VOLUMES dont : - Mario Praz : MNEMOSYNE, PARALLELE ENTRE LITTERATURE ET ARTS PLASTIQUES, 1986 - DE CARPEAUX A MATISSE, 1982 - SCULPTEURS EN FRANCE DE RODIN A NOS JOURS, 1975 - NINETEENH CENTURY FRENCH SCULPTURE, 1971.	10
161	161 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 9 VOLUMES : - LA GYPSOTHEQUE DE CANOVA, Herscher, 1987 - SCULPTURES DE GIOVANNI PISANO, Braun, 1974 - LA SCULTURA TEDESCA, 1968 - BERNINI, 1981 - MICHELANGELO SCULTORE, 1980 - IL TEMPIO MALATESTIANO, 1981 - DONATTELO, 2 vol. - I CAVALLI DI NAG ARNOLDI, 1984.	10
162	162 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE - LOT 9 VOLUMES : - PIERRE ROUSSELLE, 1984 - LES LALANNE, 1975 - ZADKINE, 1992 - LIVIO BENEDETTI, 1997 - MAURO CORDA, 1997 - CHRISTIAN RENONCIAT La matière des choses, 1991 - PHILIPPE MOREL De terre et de feu, 1994 - PATRICK DROUIN, 1988 - SCULPTEURS DE REVE, L'ATELIER BUSATO, 1987	55
163	163 - BEAUX-ARTS / SCULPTURE / BRONZE - LOT 10 VOLUMES et 3 Fasc. dont : - J.P. Rama : LE BRONZE D'ART ET SES TECHNIQUES, 1988 - EUROPEAN BRONZES 1450-1700, 1992 - BARTHOLDI, 1994 - RENAISSANCE MASTER BRONZES... (Collection Musée de Vienne), 1986 - DIE BRONZEN DER FURSTLICHEN SAMMLUNG LIECHTENSTEIN, 1986 - BRONZES FRANCAIS DU GRAND SIECLE, 1985 - BRONZES DE LA RENAISSANCE, 1982 - BARYE, 1996 - FRANCESCO MESSINA, 1990 - AQUAMANILES OBJETS SACRES ET PROFANES AU MOYEN AGE, 1982.	70
164	164 - BEAUX-ARTS / STYLES - LOT 4 VOLUMES : - COLLECTION PLAISIR DE FRANCE, Le Rayonnement Français / 4 vol. rel. cart. de l'éd. : - STYLES DE FRANCE / OBJETS ET COLLECTIONS DE 1610 A 1920 - STYLES D'EUROPE, 1961 - STYLES REGIONAUX / ARCHITECTURE, MOBILIER, DECORATION, s.d.	10
165	165 - BEAUX-ARTS / STYLES - LOT 5 VOLUMES : - LOUIS XV UN MONUMENT DE PERFECTION DE L'ART FRANCAIS. P. Hotel de la Monnaie, 1974, (682pp) - COLLECTION CONNAISSANCE DES ARTS, Hachette, 1957-1959 : - LE XVII° - LE XVIII° - LE XIX° SIECLE FRANCAIS - LE STYLE ANGLAIS 1750-1850, 4 vol.	15
166	166 - BEAUX-ARTS / TAPISSERIE - LOT 4 VOLUMES : - Boccara (Dano) : LES BELLES HEURES DE LA TAPISSERIE, Les Clefs du temps, 1971, E.A.S. de l'auteur à Jacques Charlas - Blazkova (J.) : LES TAPISSERIES, 1958 - Baschet (J.) : TAPISSERIES DE FRANCE, N.E.F., 1951 - LES FASTES DE LA TAPISSERIE DU XV° AU XVIII°, 1984.	25
167	167 - BEAUX-ARTS / TAPISSERIE - LOT 5 VOLUMES : - Jarry (Mad.) : LA TAPISSERIE DES ORIGINES A NOS JOURS, Hachette, 1968 - TAPISSERIES DE FRANCE, N.E.F., 1947 - Bayard : L'ART DE RECONNAITRE LES TAPISSERIES ANCIENNES, 1927 - LES TAPISSERIES ET LE TAPIS EN FRANCE, 1964 - LES FASTES DE LA TAPISSERIE DU XV° AU XVIII°, 1984.	30
168	168 - BEAUX-ARTS / VENTES PUBLIQUES - LOT 9 VOLUMES : - GUIDE CONNAISSANCE DES ARTS DES VENTES PUBLIQUES EN FRANCE 1968 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1976-77, 6 vol. - LE GRAND LIVRE DES VENTES AUX ENCHERES, 1988 - SOTHEBY'S LE PRIX DES CHOSES, 1986 - LE GUIDE DU MARCHÉ DE L'ART 1988.	10
169	169 - BEAUX-ARTS / VERRERIE - BIJOUX - DIVERS - LOT 5 VOL. ET 7 Catalogues ou Revues - [LALIQUE] : - GARCIA (André) : RENE LALIQUE ET CHAMPAGNE. 64pp. Tiré à part à 500 Exemplaires. 2006. - RENE LALIQUE. Verreries. Bijoux. 2 Catalogues Drouot, 1991 et 1994. - LES DELICES ART NOUVEAU DE RENE LALIQUE. Connaissance des Arts, 2007. - LALIQUE. Exposition au Musée du Luxembourg. L'Objet d'Art Hors Série, 2007. - LA GALERIE DES BIJOUX. Musée des Arts Décoratifs, 2004. - BIJOUX. Christies, 2007. - LUMIERES DE SABLE. PLAGES DE MAURICE DENIS. Somogy, 1997. - MAURICE DENIS. Musée du Prieuré. - KLIMT : BEETHOVEN. Skira, 1988. - CHASTELS (A) : LA GROTESQUE. Le Promeneur, 1988. On joint : - SAUZAY (M.), DE NOMBEL (Xavier) : FANTASTIQUES BUGATTI. EPA, 2004, (étui illustré, T.B.E.).	35

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
170	170 - BEAUX-ARTS / VERRERIE - ETAINS - ORFEVRENERIE - LOT 6 VOLUMES : - TARDY : LES ETAINS FRANCAIS 4°P., 1964 - TARDY : LES ETAINS PARISIENS, 1963 - Drahotova (Olga) : L'ART DU VERRE EN EUROPE, Grund, 1984 - Charpentier : EMILE GALLE, 1978 - LA VERRERIE EN FRANCE, 1954 - L'ORFEVRENERIE FRANCAISE DU XVIII°.	30
171	171 - CIVILISATIONS / PAYS - AFRIQUE - LOT 8 VOLUMES : - L'ART AFRICAIN, Citadelles, 1988 - Leiris (M.) et Delange (J.) : AFRIQUE NOIRE, NRF/ L'Univers des Formes, 1967 - D'Esme (J.) : AFRIQUE EQUATORIALE, 1931, 152 Pl. Photogr. - Vallée (J.) : IMAGES D'AFRIQUE, B.L., 1932, (M.E.) - LES CIVILISATIONS DU SOUDAN ANTIQUE, 1967 - Vergiat (A.M.) : LES RITES SECRETS DES PRIMITIFS DE L'OUBANGUI, Payot, 1936 - LE SENEGAL AUJOURD'HUI - LA VIE SOUS LES TROPIQUES.	160
172	172 - CIVILISATIONS / PAYS - AFRIQUE NOIRE / ART NEGRE - LOT 13 VOLUMES dont : - Fagg (W.) : SCULPTURES AFRICAINES, Hazan, 1965 - Meyer (L.) : AFRIQUE NOIRE, MASQUES, SCULPTURES, BIJOUX, Terrail, 1991 - L'ART NEGRE SOURCES EVOLUTION EXPANSION, Dakar-Paris 1966 - L'ART NEGRE PRESENCE AFRICAINE, 1966 - L'AFRIQUE DE L'OUEST BERCEAU DE L'ART NEGRE, 1965 - LES PEINTRES DE L'AFRIQUE NOIRE, 1982 - LES BAMILEKE, UNE CIVILISATION AFRICAINE, 1953 - SCULPTURES AFRICAINES, T.1 et T.2, Hazan, 1966 - Etc...	100
173	173 - CIVILISATIONS / PAYS - AMERIQUE DU SUD - LOT 4 VOL. : - LES ARTS PRIMITIFS. Hachette, Chefs d'Oeuvre de l'Art VII, 1964. - HEBERT-STEVENSON : L'ART ANCIEN DE L'AMERIQUE DU SUD. Arthaud, 1972. - INCA. Nathan, 1972. - MAYA. Nathan, 1975.	15
174	174 - CIVILISATIONS / PAYS - AMERIQUE DU SUD - LOT 9 VOLUMES et 1 Fasc. dont : - Hofer (A.) : AMERIQUE DU SUD, Ed. du Carrousel, s.d. - AMERIQUE PRECOLOMBIENNE, Albin Michel, 1961, étui ill. - ARTS MAYAS DU GUATEMALA, Grand Palais, M.N., 1968 - CERAMIQUES AMERICAINES, Sèvres, 1966 - Etc...	10
175	175 - CIVILISATIONS / PAYS - ANGLETERRE - DR WEBSTER'S COMPLETE DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE thoroughly revised and improved by CHAUNCEY A. GOODRICH and NOAH PORTER. 1 Portrait-front., ill. in-t. et à pleine page. London, Bell and Daldy, s.d., (1847). 1 très fort vol. in-4, 1768pp, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, tranches marbrées, (A.B.E., coiffes, nerfs et coupes frottés). Ex-Libris F.T. Kunkelmann.	5
176	176 - CIVILISATIONS / PAYS - ARCHEOLOGIE - LOT 9 VOLUMES dont : - ARCHEOLOGIE, Nathan, 1980 - L'ARCHEOLOGIE, Larousse, 1969 - ARTS ET PREHISTOIRE, Terrail, 2002 - VIX ET SES TRESORS, 1979 - REVELATIONS DE L'ARCHEOLOGIE, 1963 - HISTOIRE DES DECOUVERTES ARCHEOLOGIQUES, 1965 - Etc...	30
177	177 - CIVILISATIONS / PAYS - CHINE / JAPON - LOT 6 VOLUMES : - IMAGES DU JAPON / 36 PEINTURES d'Albert BRENET, notes de Jean DE LA VARENDE, 1956. Tirage 1000 Exemplaires, N°422. En ff., chemise, étui - L'ART DES ESTAMPES JAPONAISES, 1998 - LE JAPON PEUPLES ET NATIONS, 1987 - FABLES POPULAIRES ET ENIGMES DU MONDE ZEN, (1999) - DECOUVERTES ARCHEOLOGIQUES EN CHINE NOUVELLE, 1972 - PEKIN CITE IMPERIALE, 1961.	140
178	178 - CIVILISATIONS / PAYS - COLLECTION LES GRANDES CIVILISATIONS. Arthaud, 1967-1974. 4 forts vol. gd in-8 carré, rel. toile et jaquette ill. de l'éditeur. Nomb. photos en héliogravure, Pl. et Cartes, en noir et coul., in-t. et H.T. : - LA CIVILISATION DE L'ANTIQUITE ET LE CHRISTIANISME. - LES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ANCIENNE. - LA CIVILISATION BYZANTINE. - LA CIVILISATION JAPONAISE.	20
179	179 - CIVILISATIONS / PAYS - CROATIE / YOUGOSLAVIE - LOT 6 VOL. : - LE TRESOR ARTISTIQUE DE LA MACEDOINE, 1984 - DUBROVNIK, (2 vol.) - TRESOR ARTISTIQUE DE LA CROATIE, 1986 - LE PALAIS DE DIOCLETIEN (Split, Croatie) - LA YOUGOSLAVIE, 1975.	5
180	180 - CIVILISATIONS / PAYS - EGYPTE - LOT 9 VOLUMES et 1 Fasc. : - DE LA NAISSANCE DE L'ART A L'EGYPTE ANCIENNE, Hachette, 1963 - Clayton (P.A.) : L'EGYPTE RETROUVE, ARTISTES ET VOYAGEURS DES ANNEES ROMANTIQUES, Seghers, 1984 - LE MUSEE EGYPTIEN LE CAIRE, 1971 - THE BANKS OF THE NILE, 1913, 60 Pl. H.T. en coul. et 2 Cartes dépl. - Cottrell (L.) : L'EGYPTE, Arthaud, 1965, (E.M.) - L'EGYPTE VU D'EN HAUT, 1992 - DESCRIPTION DE L'EGYPTE publ. par ordre de N. Bonaparte, 1° et 2° Album, 1968 - Corm (Ch.) : L'ART PHENICIEN, Petit Répertoire, 410 ill., Beyrouth, s.d.	15
181	181 - CIVILISATIONS / PAYS - ESPAGNE / PORTUGAL - LOT 10 VOL. dont : - IMAGES DES PROCESSIONS EN ESPAGNE, 1967 - AUBRY (O.), Arthaud, in-4, br., 3 vol. : - VISIONS D'ESPAGNE, T.1 et T.2, 1927, 1/1150 N°90, (couv. déch. et défr.) - L'ESPAGNE DE SEVILLE A CORDOUE, 1929, 1/2700 N°1837, (couv. déch. et défr.) - LE PORTUGAL QUE J'AIME, Etc...	15
182	182* - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [BOURGOGNE] - FYOT (Eugène) : DIJON, SON PASSE EVOQUE PAR SES RUES. Nombreuses Illustrations en noir in-t. ou à pleine page, PLANCHES H.T. EN COULEURS, 2 PLANS remplis. Dijon, Louis Damiot, 1928. 1° Edition. 1 vol. gd in-8 carré, 528pp-[1], demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de faux nerfs d'un double filet doré, filets et fers à froid, roulettes dorées, couverture conservée, (Bel Exemplaire bien relié).	35

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	183 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [BRETAGNE / NORMANDIE] - LOT 7 VOL. : - MER BRETAGNE MOR BREIZH. Photos de Philips PLISSON. Michel Lafon, 2006. 1 vol. gd in-4 oblong, (B.E.). - ESPRIT DE BRETAGNE. Photos A. P. SANDFORD. Equinoxe, 2006. - MOTS DE MER. Photos de Alain QUEMPEL. Ed. Dubriand, 2003. - QUEFFELEC (H.) : FRANÇE ET SECRETE BRETAGNE. 175 Photographies. Arthaud, 1960. - NORMANDIE CORPS ET AME, 2008. - LES CHEMINS NOUS INVENTENT. Phots de M. DELERM. Stock, 1998. - DESHORS : VOILE. Aventure et Pratique de la Navigation. Nathan, 1998.	8
184	184* - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [DAUPHINE] - FERRAND (Henri) : BELLEDONNE ET LES SEPT-LAUX. MONTAGNES D'URIAGE ET D'ALIEVARD. Ouvrage orné de 220 GRAVURES imprimées en phototypie, (in-t.). Grenoble, Alexandre Gratier, s.d., (1901). 1 vol. gd in-4, 122pp-2ff., demi-basane brune marbrée, dos à 4 nerfs, auteur, titre, fleurons dorés, couverture illustrée conservée.	100
185	185 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [HAUTE-NORMANDIE] - LE PATRIMOINE DES COMMUNES DE LA SEINE-MARITIME. Flohic Editions, 1997. 745 COMMUNES. 6000 Notices, (texte sur 3 colonnes), 6000 Photographies en couleurs. 2 vol. gd in-8, 1392pp, coffret plastique.)	15
186	186 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [LORRAINE] - COURBE (Charles) : LES RUES DE NANCY DU XVI ^e SIECLE A NOS JOURS. Tableau Historique, Moral, Critique et Satirique des PLACES, PORTES, RUES, IMPASSES et FAUBOURGS de NANCY. Recherche sur les Causes et les Origines des Vocables qui leur ont été appliqués depuis le XVI ^e siècle. Nancy, Impr. Lorraine, 1885-1886. Complet en 3 vol. in-8, (350pp-331pp-299pp-1f. errata du 2 ^e vol.), demi-basane fauve de l'époque, dos à 4 nerfs, pièces de titre rouges et de tomason vertes, fleurons dorés, (A.B.E., coiffes et dos legts frottés et épidermés, 1 mors fendu 2cm).	90
187	187 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [LORRAINE] - PFISTER (Christian) : HISTOIRE DE NANCY. 493 Gravures in-t., 10 Planches dont 4 en coul., 9 Plans. P. et Nancy, Berger-Levrault, 1902-1909. Complet en 3 forts vol. gd in-8, (750pp-1099pp- 914pp), rel. de l'éditeur, dos chagrin vert, (passés brun), et fauve, (T.1), à nerfs ornés de cadres de filets dorés, fers spéciaux dorés, (chardon lorrain), plats de toile chagrinée verte à décor doré, têtes dorées, (A.B.E., qq légers frott., 1 mors fendu).	210
188	188 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [MONT SAINT-MICHEL] - ROBERT LEFORT (Georges) : LE MONT SAINT-MICHEL VU PAR UN ARCHITECTE. Avec des illustrations de l'auteur gravées sur bois par Georges BELTRAND, (14 ill. dont 5 H.T., Lettres ornées). Préface de Albert LAPRADE. P. Impr. du Compagnonnage, 1957. Tirage 650 exemplaires sur vélin d'Arches, N° 34 Nominatif, imprimé spécialement pour M. R. Jactat, (Specimen de Souscription joint). 1 vol. gd in-4, en ff., 626[3]pp, couv., étui, (qq rouss. éparses).	30
189	189 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [ORLEANS] - MANUSCRITS XVIII ^e : Pièces et Actes divers, avec Timbre humide de la "Généralité d'ORLEANS", CHARTRES, BLOIS, (Découpes contrecollées sur les 30ff d'un cahier).	35
190	190 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PARIS] - LOT 12 VOL. : - LENOTRE (G.) : LE VIEUX PARIS. SOUVENIRS ET VIELLES DEMEURES. 1 ^e , 2 ^e et 3 ^e Séries. Nb ill. fotogr. en noir in-t. et à pleine page. P. Ch. Eggimann, 1913. 3 vol. gd in-4, br. - LA PLACE VENDOME. Art, Pouvoir et Fortune. 2002. - PARIS ET SES ENVIRONS. R. Laffont, 1968. - LA SEINE QUI FIT PARIS. Ed. des deux Mondes, 1962. - GEORGE (André) : PARIS. Arthaud, 1950. E.A.S. de l'auteur à Françoise CHATELIN. - On joint : - FOURNIER (A.) : METIERS CURIEUX DE PARIS. Couverture de J. BOULLAIRE, 8 Photogr. inédites de Robert DOISNEAU. Ed Jeheber, 1953. 1 vol. in-12, couv. ill. défraîchie. - On joint : - LENOTRE (G.) : "LA PETITE HISTOIRE". P. B. Grasset. 4 vol. in-12, br. : - Nos Français - Dossiers de Police - Secrets du Vieux Paris - Paris et ses Fantômes.	70
191	191 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PARIS] - LOT 2 VOL. : - LES GRANDS JOURS DU 1 ^e ARRONDISSEMENT DE PARIS. Textes de André BILLY, Alexandre ARNOUX, Pierre MAC ORLAN, André WARNOD. Frontispice par DARAGNES. Bien complet des 8 H.T. et des 38 Dessins in-texte de GALANIS, Christian BERARD, FALKE et TOUCHAGUES. 1 Reproduction d'un plan du 1 ^e Arr.. Ed. S.I.P.E., s.d., (1945). E.O., 1/1000 pur chiffon de Lana N°951. 1 vol. in-4, en ff., couv., étui, (manque un coté). On joint : - DOUCET (Jérôme) : LES PETITS METIERS DE PARIS. Recueil PHOTOGRAPHIQUE de 93 Métiers des rues de Paris, 1 par page, 1 Photo reproduite par Métier, soit 93 CLICHES de l'époque par l'auteur. P. Ollendorff, impression Draeger, s.d., (1900). 1 vol. in-8, 3ff, (faux-titre, titre, table), 93pp, demi-toile verte chagrinée à coins, auteur et titre dorés, (B.E.). Ex-libris J. Charlas.	105
192	192 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PARIS] - LOT 3 VOLUMES et 1 Fasc. : - Perouse de Montclos (J.-M.) : L'ART DE PARIS, Menges, 2000, (708pp), étui - Buisson (S.) : LES PEINTRES DE NOTRE-DAME DE PARIS, 1990 - PARIS ET SES ALENTOURS, Hachette, 1961 - UNE PROMENADE A VERSAILLES, 1981.	30
193	193 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PARIS] - LOT 6 VOLUMES : - Boucher (F.) : LE PONT-NEUF, T.1 Le Pont-Neuf dans Paris, Le Goupy, 1925, 36 Planches - Cain (G.) : COINS DE PARIS avec 100 ill. documentaires, Flammarion, s.d., (1905) - LE MARAIS, Mythe et Réalité, Exposition 1987 - Gaxotte (P.) : PARIS AU XVIII ^e , 1968 - Leroy (P.) : PARIS ill. par José Van Gucht, 1951 - Eydoux (H.-P.) : MONUMENTS MECONNUS PARIS ET ILE DE FRANCE, 1975.	25

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
194	194 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PARIS] - LOT 8 VOLUMES dont : - PARIS-ATLAS, Larousse, s.d. - Christ (Yvan) : PARIS DES UTOPIES, 1970 - PARIS...TOUJOURS, Alpina, 1954 - VOIR PARIS, 1973 - Nolhac (P. de) : LES JARDINS DE VERSAILLES, 1973 - Etc...	25
195	195 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PARIS] - VILLE DE PARIS. COMMISSION MUNICIPALE DU VIEUX PARIS. ANNEE 1908. PROCES VERBAUX. P. Imprimerie Municipale, 1909. 31 PHOTOS H.T. de BARRY, (Photographe Imprimeur), 7 GRANDS PLANS DEPLIANTS (dont 2 Place des Vosges, 2 Remparts de Lutèce, 2 Vestiges du Théâtre Gallo-Romain rue Racine), 4 PLANCHES H.T. (Dessins et Plans). Suivi en Annexe de : LAMBEAU (Lucien) : UN VIEUX COUVENT PARISIEN. Les Dominicaines de la Croix de la rue de Charonne). 1 vol. pt in-4 carré, (96pp-143pp-pp.97 à 180), demi-cuir de russie, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titres et date dorés, (déch. cuir à la coiffe sup. et au mors).	65
196	196 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PIERREFONDS] - MAYOR (J.) : PIERREFONDS. LE CHATEAU DE LOUIS D'ORLEANS. Clichés Photographiques en héliotypie de Marius MARNAS. Bien complet des 35 PLANCHES. Versailles, Ed. Artistiques et Scientifiques, P. Massin, s.d., (circa 1907). 1 vol. gd in-folio, 12pp de texte, (fig. in-t.), et 35 Pl., chemise à 3 lacets, dos toile rouge, (frotté), 1° plat illustré. Ex-Libris à l'encre "Jean Gillet" et "Emile Massenot".	15
198	198 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PROVINCES] - LOT 11 VOL. dont : - MUSSET (G. et J.) : SAINTES, PONS, SAINT-JEAN D'ANGELY. La Rochelle, A. Foucher, 1914. 160 Phototypies in-t. et 9 H.T.. 1 vol. gd in-4, br., (couv. défraîchie). - Collection les Beaux Pays, etc., Arthaud / 5 vol. : - AUNIS ET SAINTONGE - AU SOLEIL DE PROVENCE - DE LA MEIJE AU VISO - STRASBOURG - VISAGE DE JERUSALEM. - L'ALSACE DES ARTISTES, L'ALSACE AU TRAVAIL. Horizons de France, 1958. 1 vol. pleine toile, étui. - CHATEAUX ET VALLEE DE LA LOIRE. Arthaud, 1958. - THIOLLER (F.) : CHARLIEU VERRIERES, 1911. - L'ANGLETERRE ROMANE... Etc...	10
199	199 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PROVINCES] - LOT 15 VOLUMES et 4 Fasc. dont : - PROVINCES DE FRANCE, 1971 - Christ (Ivan) : LES METAMORPHOSES DE LA COTE D'AZUR, 1971 - LA PEINTURE EN PROVENCE AU XVI ^e , 1987 - L'ART DE BRETAGNE, Arthaud, 1979 - NANTES, 1988 - TRESORS DE SAONE-ET-LOIRE, 1975 - PERIGORD SUR DORDOGNE, 1981 - LES ALPES QUE J'AIME, 1962 - Etc... (Auvergne, Chartres, Amiens, Rouen...).	10
200	200 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PROVINCES] - LOT 16 VOLUMES - COLLECTION " LES BEAUX PAYS", Arthaud, 1936-1945 : 10 vol. / Anjou, Auvergne, Béarn, Berry, Jura, Picardie, Poitou, Provence, Savoie, Venise. - COLLECTION "SITES ET MONUMENTS", Arthaud, 1945-1947 : 3 vol. / Annecy, Blois-Chambord, Bourbonnais - COLLECTION "ART ET PAYSAGES" : 3 vol. - (1/2 CARTON).	35
201	201 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PROVINCES] - LOT 16 VOLUMES : - COLLECTION "LE MONDE EN IMAGES", Arthaud, 1966-1976 : 7 vol. / Alsace, Berry, Dauphiné, Forez-Velay, Lyon, Périgord, Vivarais + 1 vol. "Les Beaux Pays" : Toulouse, 1961 - COLLECTION "LES PROVINCIALES", Horizons de France, 1945-1946 : 4 vol. / Bretagne, Normandie, Franche-Comté, Ile-de-France + 1 vol. "Visages du Monde" : Dordogne, 1962 - Ed. Alpina, 1940-1946 : 3 vol. / Bourgogne, Pyrénées Centrales, Vosges. (1/2 CARTON).	20
202	202 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - [PROVINCES] - LOT 6 VOL. : - LA FRANCE AU PATRIMOINE MONDIAL. Les 28 Sites inscrits par L'UNESCO. National Géographic, 2002. - BRETAGNE / NORMANDIE. Beautés de la France. Larousse, 1978. - VILLAGES PITTORESQUES. Larousse, 1977. - POITOU / CHARENTES / LIMOUSIN. La France et ses Trésors. Larousse, 1989. - BORDEAUX. Solar, 2003. - LES PYRENEES. Larousse, 1974.	5
203	203 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - BROSSARD (Ch.) : GEOGRAPHIE PITTORESQUE ET MONUMENTALE DE LA FRANCE. - 1) LA FRANCE DU NORD - 2) LA FRANCE DE L'OUEST - 3) LA FRANCE DE L'EST - 4) LA FRANCE DU SUD-OUEST - 5) LA FRANCE DU SUD-EST - 6) COLONIES FRANCAISES. Plus de 600pp par vol., 956 Gravures en couleurs, 2099 Gravures en noir, 87 Cartes Départementales. P. Flammarion, 1909-1906. Complet en 6 forts vol. gd in-8, demi-chagrin maroquiné vert sombre, (uniform. insolés brun), à coins, dos lisses ornés en long, 1 fleuron mosaiqué, têtes dorées, (B.E., pte épidermure en queue du T.1).	60
204	204 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - GERVAIS-COURTELLEMONT : EMPIRE COLONIAL DE LA FRANCE. L'INDOCHINE, COCHINCHINE, CAMBODGE, LAOS, ANNAM, TONKIN. Préf. par M. DUBOIS. Texte et ill. par GERVAIS-COURTELLEMONT, ..., VANDELET, etc... Nomb. ill. photographiques in-t. et H.T., 1 Carte. P. Firmin-Didot, Challamel, s.d., (1905). 1 vol. in-4, XV-195-[4]pp, (papier glacé), demi-basane brune, dos lisse orné, titres dorés, titre et ill. sur le plat, tête dorée, (A.B.E., dos legé frotté, coins émoussés).	200
205	205 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - GRANDDIDIER (G.) : ATLAS DES COLONIES FRANCAISES. Protectorats et Territoires sous Mandat de la France. 36 GRANDES CARTES EN COULEURS SUR DOUBLE PAGE. P. Sté d'éd. Géogr., Maritimes et Coloniales, 1934. 1 vol. gd in-folio, texte et planches entièrement sur onglets, grand classeur à 3 vis, demi-toile grise à coins, grand titre sur le plat, (chemise défraîchie, bon état intérieur).	40

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
206	206 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - LOT 4 VOLUMES : - LE PAYS DE FRANCE, Hachette, 1925, complet en 3 vol. in-4, rel. rouge de l'éditeur - LE VISAGE DE LA FRANCE, LA FRANCE LOINTAINE, Horizons de France, 1930, 1 vol. in-4, rel. de l'éditeur	12
207	207 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE - LOT 6 VOLUMES : - CITES DE FRANCE, 1956 - Pobé (M.) : TROIS SIECLES DE GRANDEUR FRANCAISE, L'ART MONUMENTAL DE LA RENAISSANCE A LOUIS XVI, Braun, 1963 - LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE, 1977 - LA FRANCE PARADIS DE LA NATURE, 1979 - TRESORS DE FRANCE, 1972 - LA FRANCE DES ROUTES TRANQUILLES, 1981.	3
208	208 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE / ART ROMAN - LOT 10 VOL. : - DUBY (G.) : SAINT-BERNARD L'ART CISTERCIEN. Arts et Métiers Graphiques, 1976. - LA FRANCE DES ABBAYES. Hachette Réalités, 1978. - ABBAYES DE FRANCE. Ed. des deux Mondes, 1955. - PEINTURES ROMANES. Paul Hartmann, 1938. - VIERGES ROMANES. Zodiaque, 1966. - HAUT-POITOU ROMAN. Zodiaque, 1975. - TOSCANE ROMAINE. Zodiaque, 1982. - SAINT-SERNIN. Zodiaque, 1982. - LE CHANT DES PIERRES... Chapitiaux dans 3 Cloîtres Catalans du Style Roman, 1976. - ABBAYES CISTERCIENNES. Ed. Tel, 1943, (couv. déchirée).	25
209	209 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE / ART ROMAN ET DIVERS - LOT 9 VOLUMES et 2 Fasc. dont : - Eydoux : LA FRANCE ANTIQUE, Plon 1962 - L'ART MONUMENTAL ROMAN EN FRANCE, Braun, 1961 - COLLECTION ZODIAQUE / 4 vol. : FLORAISON DE LA SCULPTURE ROMANE, 1973 / CHRIST ROMANS, 1963 / POUILLES ROMANES, 1987 / L'ART GAULOIS, 1956 - L'EUROPE GOTHIQUE XII°- XIV°, Exposition 1968 - LE MONDE ANTIQUE, Bordas, 1976 - TERRES CATHARES, 1977 - Etc...	50
210	210 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE / CATHEDRALES ET VITRAUX - LOT 8 VOL. : - OLDENBOURG (Zoé) : L'EPOPEE DES CATHEDRALES. Réalités Hachette, 1972. 1 vol. in-4, rel. toile bleue, étui ill., (B.E.). - LE VITRAIL. LA MERVEILLEUSE HISTOIRE D'UN ART. Seghers, 1977. - CATHEDRALE DE BLOIS. VITRAUX DE JAN DIBBETS. Ed. du Regard, 2000. - GUIDE DES VITRAUX DE CHARTRES. Ouest-France, 1987. - CHARTRES. Zodiaque, 1933. - N.D. DE CHARTRES. Phot. de C.L. LE GOFF. P. Hachette, 1957, (couv. déchirée). - GIMPEL (J.) : LES BATISSEURS DE CATHEDRALES. Seuil, 1980. - CENT CLES POUR COMPRENDRE UN MONUMENT. Robert Morel, 1968.	10
211	211 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE / CHATEAUX - LOT 6 VOLUMES / COLLECTION "MERVEILLES DES CHATEAUX", Réalités-Hachette, 1964-1974 : - BOURGOGNE ET FRANCHE-COMTE - ALSACE, LORRAINE (Dont CHAMPAGNE) - AUVERGNE ET LIMOUSIN - LANGUEDOC ET GUYENNE - PROVENCE - VAL DE LOIRE.	10
212	212 - CIVILISATIONS / PAYS - FRANCE / CHATEAUX - LOT 8 VOLUMES : - GRANDES DEMEURES, Hachette, 1968 - CHATEAUX ET SITES DU MOYEN-AGE, 1979 - ALBUM DES CHATEAUX DE FRANCE, 1975 - CHATEAU DE LA LOIRE CHATEAU DE LA NUIT - LE CHATEAU DE FRANCE - CHATEAUX DE L' ILE DE FRANCE, DE BOURGOGNE, DE NORMANDIE, 3 vol.	5
213	213 - CIVILISATIONS / PAYS - GRECE - LOT 12 VOLUMES et 1 Fasc. dont : - LA GRECE RETROUVEE, ARTISTES ET VOYAGEURS DES ANNEES ROMANTIQUES, 1984 - LE PERIPLE DES ARCHIPELS GRECS, 1963 - REVER DE LA GRECE, 1968 - LES ENFANTS D'HOMERE, L'HERITAGE GREC ET L'OCCIDENT, 1990 - LA VIE EN GRECE AUX TEMPS ANTIQUES, 1982 - LA VIE QUOTIDIENNE EN GRECE AU SIECLE DE PERICLES, 1959 - LA GRECE INCONNUE, 1969 - L'ACROPOLE (x2) - LES BRONZES - Etc...	70
214	214 - CIVILISATIONS / PAYS - GRECE - LOT 3 VOL. et 1 Fasc. : - L'ART GREC, Mazonod, 1975 - LES MERVEILLES DES MUSEES GRECS, Hachette, 1975 - SICILE GRECQUE, L'INVENTAIRE MONUMENTAL, 1955 - MUSEE D'HERAKLEION, 1981.	40
215	215 - CIVILISATIONS / PAYS - GRECE - LOT 5 VOLUMES : - LA CIVILISATION GRECQUE DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS, La Renaissance du Livre, 1969, 2 Exemplaires, (jaquettes déch. et défr.) - Chamoux (F.) : LA CIVILISATION GRECQUE, Arthaud, 1964, rel., (693pp) - MYTHOLOGIE GENERALE, Larousse, 1935 - ALEXANDRE LE GRAND, 1964.	10
216	216 - CIVILISATIONS / PAYS - GRECE - LOT 7 VOLUMES : - CHEFS-D'OEUVRE DE L'ART GREC, 1961 - SCULPTURES GRECQUES, 1980 - LA SCULPTURE GRECQUE CLASSIQUE T.1, Nathan, 1943 - LES MERVEILLES DE L'ART ANTIQUE (Grèce-Rome), Nathan, 1946 - DE L'OLYMPHE AU FORUM, PANORAMA DES ARTS GREC ET ROMAIN, 1962 - PROMETHEE, HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA CIVILISATION GRECQUE ET ROMAINE, 1960 - GUIDE DE THASOS, 1968.	10
217	217 - CIVILISATIONS / PAYS - GRECE / SCULPTURE - LOT 10 VOL. : - BONNARD (A.) : LA CIVILISATION GREQUE. Ill. en noir à pleine page. Lausanne, Ed. de Clairfontaine, 1954. Complet en 3 vol. in-8, br. - CALI (F.) : L'ORDRE GREC. Photogr. de Serge MOULINIER. Arthaud, 1958. 1 vol. in-4, rel. toile et jaquette ill., (défraîchie). - LECHAT (H.) : PHIDIAS ET LA SCULPTURE GRECQUE AU V° SIECLE. 54 Pl. H.T. P. E. de Bocard, 1924. 1 vol. in-8 carré, br. - CHARBONNEAUX (J.) : LA SCULPTURE GRECQUE CLASSIQUE. P. Ed. de Cluny, 1943. 2 vol. in-8, br. - On joint 3 vol. : - L'ENFANT D'AGRIGENTE - DESCRIPTION DE DELPHES - LA SCULPTURE GRECQUE. 1/2 CARTON.	10

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
218	218 - CIVILISATIONS / PAYS - INDE / INDOCHINE / CAMBODGE / BALI - LOT 9 VOL. : - L'INDE DU XIX° / VOYAGE AUX SOURCES DE L'IMAGINAIRE, 1991 - L'INDE INEXPLOREE, Arthaud, 1953 - Cohn (W.) : LA SCULPTURE HINDOUE, Crès, s.d., 170 H.T. - L'INDOCHINE PROFONDE, 1954 - L'ART DU CAMBODGE ANCIEN / COLLECTIONS DU MUSEE NATIONAL DE PHOM PENH, 2001 - BOROBUDUR, 1981 - LES MERVEILLES DES TROPIQUES, 1964 - BALI, 1974 - BALI, 1978.	40
219	219 - CIVILISATIONS / PAYS - INDOCHINE - SALAUN (Louis, Ancien Sous-Chef de Cabinet du Gouverneur Général de l'Indochine) : L'INDOCHINE. 40 PHOTOGRAPHIES en héliogravure H.T. P. Imprimerie Nationale, 1903. E.O.. 1 vol. in-4 carré, XXXV-436pp, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de cadres de filets à froid et gd fleurons dorés, (A.B.E., coiffe sup. et 3 nerfs legts frottés).	60
220	220 - CIVILISATIONS / PAYS - IRAN / TURQUIE - LOT 5 VOLUMES : - L'ART EN TURQUIE, 1981 - LA TURQUIE, 1974 - ISTANBUL AUJOURD'HUI, 1986 - IRAN DES BATISSEURS, 1971 - LES PERSES, 1971.	10
221	221 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE - [ROME] - LOT 7 VOL. : - FAURE (Gabriel) : LES JARDINS DE ROME. Aquarelles de P. VIGNAL. Grenoble, Rey, 1923. 1 vol. in-4, br., couv. ill., (charnière int. lâche). - JARDINS DU MONDE ROMAIN. Flammarion, 2004. - PALAIS ET JARDINS DE ROME. Terrail, 1996. - COARELLI (F.) : ROME. Fernand Nathan, Coll. Merveilles du Monde, 1979. - ROME VU DU CIEL. Gallimard, 1988. - SPLENDEURS ET MYSTERES DU VATICAN. Kubrik, 2005. - ROME. Photos d'Hélène HOPPENOT. Ides et Calendes, 1952.	20
222	222 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE - LOT 14 VOL. dont : - BROSSES (Charles de) : LETTRES FAMILIERES SUR L'ITALIE. Planches H.T.. P. Firmin-Didot, 1931. Complet en 2 vol., 528pp-658pp, br. n.c. - SUARES (A.) : VOYAGE DU CONDOTTIERE, 3 vol. - HENRIOT (E.) : PROMENADES ITALIENNES. Piazza, 1930. - NAVENNE (F. de) : ENTRE LE TIBRE ET L'ARNO. Plon, 1903. Etc... (VENISE, Alpina - OMBRIE, Arthaud, etc). 1/2 CARTON.	20
223	223 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE - LOT 4 VOLUMES : - Gabriel FAURE, J. Rey éditeur / 3 vol. in-4, br. : - AU PAYS DE CATHERINE DE SIENNE, 1918 - AU PAYS DE SAINT FRANCOIS D'ASSISE, 1916 - SUR LA VIA EMILIA, 1920. On joint : - AU COEUR DE L'ITALIE, CITES DE TOSCANE LATIUM MARCHES OMBRIE, Nathan, 1986.	25
224	224 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE - LOT 4 VOLUMES : - Simoen (J. Ch.) : LE VOYAGE EN ITALIE, Impact Livre, 2001 - Attilio Brilli : LE VOYAGE D'ITALIE, Flammarion, 1889 - LE VOYAGE EN ITALIE. LES PHOTOGRAPHES FRANCAIS EN ITALIE 1840-1920, 1989, (dos décollé) - DECADENCE ER CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN, 1979.	20
225	225 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE - LOT 5 VOL. : - MILANO. Attraverso l'Italia. Touring Club Italiani, 1984. - BALLARE (Enrica) : L'ART A MILAN, 2003. - ROITER (Fulvio) : VERONA E TERRE SCALIGERE. Photos couleurs. 1980. - FROSSARD (A.) : L'EVANGILE SELON RAVENNE. R. Laffont. - RAVENNA. 160 ill. a colori.1982.	20
226	226 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE - LOT 7 VOL. : - LES JARDINS DES VILLAS ITALIENNES. Albin Michel, 1988. - PAYSAGES D'ITALIE. Les Peintres du Plein Air (1780-1830), (Expo.). R.M.N., 2001. - HOTELS DE REVE EN ITALIE, 1998 - L'ITALIE. Braun, 1952. - L'ITALIE. Grund, 1981. - CONTES ITALIENS. Grund, 1971, (jaq. déch.). - LA SICILE. Del Duca.	40
227	227 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE - LOT 8 VOL. : - LES MEDICIS A FLORENCE. Denoel, 1981. - TRESORS DES MEDICIS. Somogy, 1998. - FLORENCE ET LA RENAISSANCE. LE QUATTROCENTO. Terrail, 1992. - COLASANTI (A.) : DONATELLO. 240 repr. H.T. P. Crès, 1931. 1 vol. gd in-8, br. - CARTWRIGHT (Julia) : ISABELLE D'ESTE, MARQUISE DE MANTOUE, 1434-1539. 33 Pl. H.T. P. Hachette, 1912. 1 vol. gd in-8, 463pp, rel. toile verte de l'éd., aut. et titre dorés. - DUCIO DI BUONINSEGNA, 1961. - FRESQUES DE FLORENCE. Petit Palais 1970. - SCULPTEURS FLORENTINS DU QUATTROCENTO. Alpina, 1942.	60
228	228 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE - LOT 8 VOL. : - VENISE IMMORTELLE. Solar, 2001. - REVIVRE VENISE. 1980. - VENISE PORTE A PORTE, 1981. - BOLZANO, 1987. - ANTICHE CITTA DILOMBARDIA, 1977. - ABBAZIA DI NOVACELLA, 1989. - VILLA EMO, 1979. - VENZA. 140 ill., 1907.	15
229	229 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE - LOT 9 VOL. : - MUNTZ (Eugène) : FLORENCE ET LA TOSCANE. Paysages et Monuments, Moeurs et Souvenirs Historiques. P. Hachette, 1897. Nb ill. en noir in-t. et à pleine page. 1 fort vol. in-4, 520pp, demi-toile noire, dos lisse, auteur et titre dorés. On joint : - LES PALAIS DE FLORENCE. Hazan, 1996. - FLORENCE LES SIECLES D'OR. Mengès, 1994. - TOSCANE 360°. 2006. - VILLAS ET JARDINS DE TOSCANE. Terrail, 1992. - TOSCANE Invitation au Voyage. Flammarion, 2004. - MAUCLAIR (Camille) : FLORENCE. P. Fontemoing, 1911, br. (dos déch. et décollé). - FLORENCE. Del Duca, (Couleurs du Monde). - CASTELLI (M.) : ICHIOSTRI DE FIRENZE, 1982.	80
230	230 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE / FLORENCE - LOT 5 VOLUMES : - FLORENCE SIX SIECLES DE SPLENDEUR ET DE GLOIRE, Nathan, 1984 - FLORENCE ET LA TOSCANE, 1984 - FLORENCE, 1952 - FLORENCE QUE J'AIME, 1959 - PALAIS PITTI, 1984.	30

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
231	231 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE / ROME - LOT 12 VOL. et 2 Fasc. dont : - Grimel (P.), Folco Quilici : ROME, Arthaud, 1987 - Cheramy : ROME, Arthaud, 1936 - ROME, Nathan, 1946 - Réau (L.) : BASILIQUES ET SANCTUAIRES D'ITALIE, Nathan, 1950, demi-chagrin - ROME QUE J'AIME, 1958 - L'ITALIE QUE J'AIME, 1967 - L'ITALIE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, 1962 - GUIDE ARTISTIQUE D'ITALIE, 1979 - Mauduit : UN ARCHITECTE EN ITALIE, 1989 - Etc... (1/2 CARTON).	10
232	232 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE / SICILE - LOT 17 VOLUMES dont : - SICILE, Arthaud, 1979 - CHEFS-D'OEUVRE DE LA SICILE, 1985 - LE MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE NAPLES, 1988 - TOSCANA'S VIEWS, 1986 - RAVENNE, MANTOUE, 2 vol. - LA VILLA D'ESTE A TIVOLI, SIENNE, PERGAME (x2), POMPEI, etc...	10
233	233 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE / VENISE - LOT 6 VOLUMES : - CIVILISATION DES VILLAS VENITIENNES, Menges, 1987 - LES PLUS BEAUX PALAIS VENITIENS, Menges, 1993 - VENETIE, 1993 - VENISE, Nathan, 1980 - Brion (M.) : VENISE, Albin Michel, 1962 - Gusman (P.) : VENISE, Laurens, 1902	100
234	234 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE / VENISE - LOT 6 VOL. : - PEINTURE EN OCCIDENT / LES MAITRES DE VENISE, 1963 - LA PEINTURE VENITIENNE AU XVIII ^e , 1960, (Jaquette déch. et défraîchie) - LES CHEVAUX DE SAINT-MARC VENISE, M.N., 1981 - DRAWINGS FROM VENICE, 1985 - LA GALERIE DE LA ACADEMIE, 1981 - LES TRESORS DE VENISE, 1978	30
235	235 - CIVILISATIONS / PAYS - ITALIE et Divers - LOT 5 VOL. : - JOUSSET (P.) : L'ITALIE ILLUSTREE. 14 Cartes et Plans en coul., 9 Cartes en noir, 12 Pl. H.T., 784 Reproductions Photogr.. P. Larousse, s.d.. 1 vol. in-4, rel. éd., (dos frotté) - FERRARI et CACCIA : GRAND DICTIONNAIRE FRANCAIS-ITALIEN et ITALIEN-FRANCAIS. P. Garnier, s.d.. 2 vol. gd in-8, demi-basane brune, dos lisses ornés de cadres de filets dorés, (dos legt frottés) - DE BOUGE (Xavier de) : L'ITALIEN SANS MAITRE en 4 mois. P. Chez l'Auteur, s.d., (XIX ^e). 1 vol. in-8, rel. toile brique - On joint : LE TOUR DU MONDE. 1 ^o Semestre 1874. Nb ill. in-t. et à pl. page. 1 vol. in-4, toile bleue, (A.B.E.).	25
236	236 - CIVILISATIONS / PAYS - LOT 12 VOL. : - HISTOIRE UNIVERSELLE DES EXPLORATIONS, 1975, complet en 6 vol., rel. éd. - Iselin : LA TERRE ET LES HOMMES, Nathan, 1967, complet en 3 vol., (jaq. déch.) - L'HOMME A LA DECOUVERTE DE LA TERRE, 1964, (jaq. défr.) - LE TOUR DU MONDE, 1972 - CARTES DU MONDE, Larousse, 1944, (sans couv.).	2
237	237 - CIVILISATIONS / PAYS - LOT 14 VOLUMES : - MERVEILLEUSE IRLANDE, Konemann, 2000 - LES MERVEILLES DES AMERIQUES, Hachette, 1967 - NEW YORK, Gallimard, s.d. - David Gentleman : LONDRES, Gallimard, 1986 - THE COLOUR OF LONDON, 1914, 59 Planches en couleurs par Yoshio Markino - LES PAYS-BAS, 1978 - Pays d'Europe / 3 vol. : BELGIQUE LUXEMBOURG, DANEMARK, SUISSE - Les Villes d'Art Célèbres / 2 vol. : BRUGES ET YPRES, NUREMBERG - Ars Una / 2 vol. : FLANDRE, HOLLANDE - LES ETATS-UNIS D'AMERIQUE.	10
238	238 - CIVILISATIONS / PAYS - LOT 3 VOL. : - LEYNAUD (Mgr, Archevêque d'ALGER) : LE CATACOMBES AFRICAINES / SOUSSE-HADRUMETE. 2 ^e édition, revue, considérablement augmentée, ornée de 109 GRAVURES ou DESSINS et de 197 FAC-SIMILE D'INSCRIPTIONS. Alger, J. Carbonel, 1922. 1 vol. in-8, XXXV-501pp, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, auteur et titre dorés. On joint : - CAUMONT (M. de) : ABCEDEAIRE ou RUDIMENT D'ARCHEOLOGIE. (Architecture Religieuse). P. Derache, Didron. Caen, Hardel. Rouen, Le Brument, 1854. 1 Portrait, très nombr. fig. in-t., 1 Planche dépliant. 1 vol. in-8, XVI-614pp-1f., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de cadres de filets à froid, titre doré, (qq rousseurs). 3 Ex-libris gravés : - "M.A.C". (Marie-Antoinette Carré), - "HD"/ "Un peu de tout", - "D'Houdemare", armorié, gravé par Grouet. On joint : - ANCEY (G.) : ATHENES COURONNEE DE VIOLETTE. P. Charpentier et Fasquelle, 1908. E.O.. 1 vol. in-12, demi-toile verte à la Bradel, pièce de titre noire, tranches peigne.	50
240	240 - CIVILISATIONS / PAYS - LOT 6 VOL. : - Collection "Visions d'Italie". P. Alpina, 1928 et 1927 : - Desmonts : LES DOLOMITES. 8 Aquarelles H.T. et 209 heliogravures. N°373. - Calou : VENISE. 10 Aquarelles Originales H.T. et 170 heliogr. 2 vol. gd in-4, br., couv. ill. en coul.. On joint : - CORSE. Ill. in-t. et 6 Aquarelles H.T., 1936. - VENISE. Ill. in-t. et 6 Aquarelles H.T., 1939. Alpina. 2 vol. in-8, br. couv. ill.. On joint : - Gos : LES ALPES DE LA HAUTE-SAVOIE. Thonon-les-Bains, Pelissier, 1926. Ex. N° 232. 1 vol. in-8, br., couv. ill. coul. - L'AMERIQUE DU SUD. P. Grund, 1947. 1 vol. in-8, br.	45
241	241 - CIVILISATIONS / PAYS - LOT 6 VOLUMES et 2 Fasc. dont : LE MONDE DE LA MEDITERRANEE / VOYAGE AUX RIVES DE LA CIVILISATION, Bordas, 1982 - CITES DU DESERT / L'ART ANTIQUE AU PROCHE ORIENT, 1987 - LE VOYAGE EN TERRE SAINTE, 2000 - EASTERN ENCOUNTERS / ORIENTALIST PAINTERS OF THE XIX ^e , 1978 - REVER DU MAROC, 1970 - LE MAROC AUJOURD'HUI, 1980 - Etc...	12
242	242 - CIVILISATIONS / PAYS - MEXIQUE - LOT 12 VOLUMES : - Soustelle (J.) : L'ART DU MEXIQUE ANCIEN, 1966 - Bernal et Groth : MEXIQUE PRECOLOMBIEN, 1968 - ANAHUACALLI MUSEO DIEGO RIVERA, 1960 - ARTE PREHISPANICO DE MEXICO, 1946 - THE MEXICAN NATIONAL MUSEUM OF ANTHROPOLOGY, Mexico, 1972 - MEXIQUE PAYS A TROIS ETAGES, Arthaud, 1955 - EN DALMATIE, MEXIQUE, Hartmann, 1938, 2 titres reliés en 1 vol., pleine toile, pièce de titre verte - ART MEXICAIN, T.1 à T.4, Hazan, 1968 - LE MEXIQUE, Larousse, 1968.	30

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
243	243 - CIVILISATIONS / PAYS - POLOGNE - [POTOCHI (Antoine, 1867-1939), Collaborateur] : LA POLOGNE CONTEMPORAINE, Le Pays, La Nation, La Situation Economique. P. Ed. d'Art Edouard Pelletan, s.d., (1904). Texte sur 2 col., illustr. in-t. et à pleine page, ornement St Wyspianski. 1 vol. in-4 carré, 238pp, plein cuir fauve, dos lisse muet, grand titre et décor. (paysage rural), incisé sur le plat, couv. col. conservée, tête dorée, (curieux plat incisé d'un ouvrage de l'époque de l'Art Nouveau). E.A.S d'Antoine POTOCHI, collaborateur de cet ouvrage, "A Madame DENIZOT, En souvenir des excursions charmantes en France, je dédie cordialement cette excursion imaginaire en Pologne. Meaux, 12 mai 1913."	200
244	244 - CIVILISATIONS / PAYS - PRAGUE / HONGRIE, ETC - LOT 12 VOL. : - LE CHATEAU DE PRAGUE ET SES TRESORS D'ART, 1992 - CHATEAU DE PRAGUE, 1975 - PRAGUE, CRACOVIE, H. Laurens, Les Villes d'Art Célèbres, 1907 et 1910 - PRAGUE, 1938 - LES COLLECTIONS DE LA GALERIE NATIONALE HONGROISE, 1976 - LES BEAUX-ARTS EN HONGRIE, 1966 - POLOGNE, BULGARIE, (2 vol.) - SAMARCANDE BOUKHARA, 1992 - L'ART SCYTHE, 1987 - ART AMLACH, 1967.	10
245	245 - DOCUMENTATION XX° / ALPINISME / MONTAGNE - LOT 7 VOL. : - DUMLER et BURKHARDT : LES 4000 DES ALPES. Arthaud, 1993. 1 vol. in-4 carré. - LE MONDE DE GASTON REBUFFAT, 2001. 1 vol. in-4 carré. - REBUFFAT (G.) : ENTRE TERRE ET CIEL. Photographies de Pierre TAIRRAZ. Arthaud, 1962. - LE MONT BLANC DANS LA GRAVURE ANCIENNE, 1995. 1 vol. in-4. - LE MASSIF DU MONT BLANC. Photographies de Pierre TAIRRAZ, 1947. - VAUCHER : LES ALPES VALAISANNES, Les 100 plus belles couses. 1979. 1 vol. pt in-4 carré. - GUIDE DES RAIDS A SKIS, 1980.	25
246	246 - DOCUMENTATION XX° / ANIMAUX - LOT 5 VOLUMES : - L'HOMME ET L'ANIMAL 100.000 ANS DE VIE COMMUNE, Pont Royal, 1962 - LA BALEINE, Stock, 1972 - SURVIVANTS SOS POUR 48 ANIMAUX, 1970 - LES ANIMAUX PREHISTORIQUES, Nathan, s.d. - ANIMAUX FABULEUX CREATURES IMAGINAIRES, 1964.	10
247	247 - DOCUMENTATION XX° / AUTO - LOT 6 VOL. : - HAWART SCHRADER : ROLLS-ROYCE & BENTLEY DEPUIS 1931. MARQUES D'EXCELLENCE. E.P.A., 1990. - L'ANNEE AUTOMOBILE 1972/1973. Edita Lausanne. - AUTO-UNIVERSUM 1966. Vito Ed. Vol. IX. - LES GRANDES MARQUES / JAGUAR. P. Grund, 1982. - 2 Catalogues à spirale oblong : - JAGUAR 3.4 et 3.8 "S" MODELS. - JAGUAR MARK 2 MODELS. (1 x 1/2 CARTON°.	20
248	248 - DOCUMENTATION XX° / AUTO - RENAULT 1898-1965. P. Pierre Tisné, 1965. Nombreuse illustrations photographiques, PLANCHES EN COULEURS dont 18 de Modèles. 1 Album oblong, 176pp, toile beige illustrée, (A.B.E.).	18
249	249 - DOCUMENTATION XX° / AUTO (REVUES) - LOT D'ENVIRON 50 FASCICULES dont : - SCIENCES ET VIE / L'AUTOMOBILE ET LA MOTOCYCLETTE, (dont nombr. N° Hors-Série), 1947 / 1982 : 23 N° - L'ILLUSTRATION / SALON DE L'AUTOMOBILE (Couverture Coul. de A. BRENET), 1950 et 1951, 2 N° - LE MIROIR DU MONDE, 1932 / 1933, 4 N° - MECANIQUE POPULAIRE, 1955-56-57, 3 N° - AUTOMOBILIA, 1918, 4 N°, 1947, 1 N°, (Couv. Coul. de Jean ROUTIER, etc) - LA PRATIQUE AUTOMOBILE, 1911 / 1913, 3 N° - LA VIE AUTOMOBILE, 1937 - L'ACTUALITE AUTOMOBILE, 1929 - RENAULT, 1977 et RENAULT 20 - 4 Catalogues de Ventes Publiques - LE MONDE ET LA VIE / PREMIERS PAS SUR LA ROUTE, 1960 - L'AUTO-JOURNAL / VOITURE DE REVE.	35
250	250 - DOCUMENTATION XX° / AUTO / CHEMINS DE FER - LOT 2 VOL. : - HISTOIRE DE LA LOCOMOTION TERRESTRE, L'illustration / 1 - LES CHEMINS DE FER, 1935, 400pp. / 2 - LA VOITURE, LE CYCLE, L'AUTOMOBILE, 1936, 470pp.	10
251	251 - DOCUMENTATION XX° / AUTO / CHEMINS DE FER - LOT 8 VOLUMES : - LA LOCOMOTION MODERNE / La Marine, L'Aviation, Les Chemins de Fer, La Route, L'Automobile et Le Cycle, Ed. S.N.E.P. L'illustration, 1951 - AGENDA PLM 1924, 16 H.T. en couleurs - SAUVAGE (Ed.) : LA MACHINE LOCOMOTIVE, Baudry, 1894, 275 Fig. - CONSTRUCTION ET MONTAGE DES AUTOMOBILES, Roret, 1905, T.1 et T.2, (Timbre humide Paul Senot) - MANUEL PRATIQUE D'AUTOMOBILISME, Garnier, 1916, 315 Fig. - GRADIS (G.) : A LA RECHERCHE DU GRAND-AXE, CONTRIBUTION AUX ETUDES TRANSSAHARIENNES, Plon, s.d., 42 Photogr. et 5 Cartes (1 dépl.) - HAARDT - AUDOUIN-DUBREUIL : LA CROISIERE NOIRE, G.P., 1971.	20
252	252 - DOCUMENTATION XX° / AVIATION - LES AILES / Journal hebdomadaire de la LOCOMOTION AERIENNE : De la 9° année N°394 du 3 janvier 1929 / 1930 / 1933 / 1935, du N°848 du 16 septembre 1937 au N°898 du 1 septembre 1938, du N° 864 du 6 janvier 1938 au N° 915 du 29 décembre 1938, du N°916 du 9 janvier 1939 au N°984 du 6 juin 1940, reliés en 7 vol. in-folio, pleine toile bleue, titre doré au dos, (non collationné).	80
253	253 - DOCUMENTATION XX° / AVIATION - LOT 5 VOLUMES et 13 Fasc. dont : - Marcel JEANJEAN : HISTOIRE DE LA CONQUETE DE L'AIR DE L'ORIGINE A 1918, 104pp, couverture en couleurs et nombr. ill. en noir in-t. par M. JEANJEAN - HISTOIRE DE L'AERONAUTIQUE, L'illustration, 1938 - L'ILLUSTRATION / 5 N° DE L'AERONAUTIQUE 1930-1938, (3 couvertures par GEO HAM, 2 par A. BRENET) + L'AVIATION, 1924 + NOTRE AVIATION DE GUERRE, 1918, soit 6 Fasc. - LE MIROIR DU MONDE, 1932 et 1933, 2 Fasc. - AUTOUR DU MONDE EN ZEPPELIN, 1929 - LE BAR DE L'ESCADRILLE, 1942. On joint : SUR LES AUTRES MONDES, (Astronomie), Larousse, 1937.	50

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
254	254 - DOCUMENTATION XX° / AVIATION - SCHELCHER (André) et OMER-DELOGIS (A.), de l'Aéro-Club de France : PARIS VU EN BALLON. Préface de Georges CAIN. Hachette, s.d., (1909, préface et couv.), E.O.. 7 pages de préface et d'avant-propos avec PHOTOS, et 30 PLANCHES PHOTOGRAPHIQUES (les 1° vues aériennes de Paris et de ses environs). 1 vol. gd in-4 à l'italienne, pleine percaline moutarde, 1° plat illustré, [G.BRIC.09 (Georges BRICARD)], tête dorée. E.A.S. de l'un des auteurs, "à Melle Germaine TOURILLON en souvenir de WAVIGNIES, Hommage de l'auteur, A. Omer-Delugis, novembre 1916".	95
255	255 - DOCUMENTATION XX° / BIBLIOGRAPHIE - LOT 2 VOL. : - MORNAND (Pierre) : VINGT-DEUX ARTISTES DU LIVRE. Le livre illustré de Bonnard à nos jours. P. Le Courrier Graphique, 1948. N°1728/1800 exemplaires. 1 vol. in-4, br., couv. ill. - DUNCA (A.), DE BARTHA (G.) : LA RELIURE ENFRANCE ART NOUVEAU ART DECO 1880-1940. P. Ed. de l'Amateur, 1989. 252 ill. dont 202 Pl. en couleurs. 1 vol. in-4, toile rouge et jaquette ill. de l'éditeur.	110
256	256 - DOCUMENTATION XX° / BIBLIOGRAPHIE - LOT 3 VOL. : - DUPUIGRENET DES ROUSSILLES (F.) : TRESORS DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Nathan, s.d., (1986). 1 vol. in-4, toile et jaquette illustrée. - LE SIECLE D'OR DE L'IMPRIMERIE LYONNAISE. Ed. du Chêne, 1972. 1 vol. in-4, cart. toilé de l'éd. - LES TRES RICHES HEURES DU DUC DE BERRY. P. Verve, 1945. 1 vol. in-4, cart. de l'éd.	20
257	257 - DOCUMENTATION XX° / BIBLIOGRAPHIE - LOT 3 VOL. et 5 Catalogues : - FONTAINE (Dr Jean-Paul, Reims) : LE LIVRE DES LIVRES. Des Origines à nos jours. Ill. en couleurs. P. Hatier, 1994. 1 vol. in-4, cart. et jaquette ill. de l'éditeur. E.A.S. "à Jacques CHARLAS, en témoignage de mon amitié et en lui souhaitant un beau voyage "en Bibliopathie", 12.11.1994". - DEVILLE (E.) : LA RELIURE FRANCAISE . T.1, (sur 2) / Des Origines à la fin du XVII°. XXXII Planches en noir. Van Oest, 1930. 1 vol. in-8, br. - RELIURE FRANCAISE CONTEMPORAINE. Expo New York 1988 par les Amis de la Reliure Originale. 102N° ill. en coul.. 1 vol. in-8 carré, br. - Joint 5 Catalogues.	50
258	258 - DOCUMENTATION XX° / BIOGRAPHIE - IMBERT (Nath) : DICTIONNAIRE NATIONAL DES CONTEMPORAINS. Nb Portraits Photogr.. P. Ed. Lajeunesse, 1936-1938. Index des Noms pour les 2 tomes. 2 vol. gd in-4, (608pp-531pp), simili-marquin rouge, décor de filets or et argent sur les plats, (A.B.E., coiffes du T.1 élimée, mors fendus). Timbre à sec "A. Toutain".	10
259	259 - DOCUMENTATION XX° / BIOGRAPHIE ET PHILOSOPHIE - LOT 2 VOLUMES : - NOUVEAU DICTIONNAIRE NATIONAL DES CONTEMPORAINS 1961-1962. 1 fort vol. in-4, (861pp.), pleine toile brune chagrinée. Nombreux Portraits Photographiques. - DAGOBERT D. RUNES : HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA PHILOSOPHIE. Texte français de Noël MARTIN-DESLIAS. Nagel, 1962. 1 vol. in-4, toile grise de l'éditeur.	15
260	260 - DOCUMENTATION XX° / CHEVAL / EQUITATION - LOT 4 VOLUMES : - Benoist-Gironière (Y.) : REVERIES EQUESTRES, 150 Croquis, 1965 - MANUEL D'HIPPOLOGIE, Lavauzelle, 1975 - Alcock (A.) : LA PASSION DES CHEVAUX, Grund, 1975 - Molier (E.) : LE CIRQUE, L'EQUITATION et L'ATHLETISME, 1925.	20
261	261 - DOCUMENTATION XX° / CINEMA - LOT 6 VOL. : - THE ANDY WARHOL DIARIES edited by Pat HACKETT. Warner books, 1989. 1 vol. gd in-8 carré, rel. toile noire, jaquette illustrée - STARS DE L'ECRAN. Grund, 1990. - GRANDES DAMES DU CINEMA. Grund, 1993. - HUSTER par Muriel HUSTER. P. Ed. du Pont Neuf, 1985. - GERARD PHILIPPE. Ouest-France, 1985. - FORD (Ch.) : DOUGLAS FAIRBANKS ou la NOSTALGIE DE HOLLYWOOD. France Empire, 1980.	10
262	262 - DOCUMENTATION XX° / CINEMA - LOT 7 VOL. : - ANNUAIRE CINEMA TELEVISION 1976. Ed. Bellefaye. - ALMANACH DU CINEMA, 1992. 2 Tomes en 1 étui : - Des Origines à 1945 - De 1946 à nos jours. - CAHIERS DU CINEMA N°1 A 10. 1987. T.1 : Avril 1951/Mars 1952. - SADOUL (G.) : HISTOIRE GENERALE DU CINEMA. 3 vol., Denoel, 1957-1978 : - T.2 : Les Pionniers 1897-1909. - T.3 : Le Cinéma devient un Art 1909-1920. - T.6 : L'Art Muet 1919-1929. - L'ENSEIGNEMENT DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DANS L'EUROPE DES DOUZE, 1991.	5
263	263 - DOCUMENTATION XX° / DANSE / SPECTACLE - LOT 6 VOLUMES : - Cricmay (A.) : LA DANSE, 1982 - Bordier (G.) : ANATOMIE APPLIQUEE A LA DANSE, 1978 - LES CONTORSIONNISTES, Texte R. TOPOR, Photogr. P. BOUVIER, 1983 - Damase : LES FOLIES DU MUSIC-HALL, 1960 - IMAGES DE JEUX OLYMPIQUES 1896-1972 - LA DANSE, Marabout Scope.	5
264	264 - DOCUMENTATION XX° / GASTRONOMIE - [BISCUITS] - PAIN D'EPICES FOSSIER de la Maison Mère des Biscuits de REIMS : 2 ETIQUETTES. - LEFEVRE-UTILE. NANTES. BISCUITS "LU". Catalogue illustré en coul., 4ff. + 2ff., 1933. - BISCUITERIE L'IDEALE. Gauffrettes et Desserts Fins. Montrouge (Seine). Catalogue illustré en coul., 4ff. + 1f. - BISCUITS BRUN. Timbres THE-PRIME. Grenoble. 1f. illustré en coul. -	15

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
266	266 - DOCUMENTATION XX° / GASTRONOMIE - [CHEF GEORGES / LA TABLE DU ROY / PAVILLON LEDOYEN] 6 - RECETTES : - 26 DOSSIERS DE RECETTES dactylographiées, (Classeurs de feuillets plastifiés) + 11 DOSSIERS (cartonnés) + 3 CARNETS DE RECETTES DE SAUCES MANUSCRITES + 5 PLEXI / Cartes des Vins et divers. On joint lot d'environ : 5 Tirages Photos, 8 Documents, 3 Articles de Presse, et 1 Ecusson, (en double du N° Précédant, moins complet). Les Dossiers sont titrés : - PLAN DE TRAVAIL / GESTION ET COMPTABILITE / COURRIERS - PRESENTATION EN SALLE - LE PATISSIER - BOEUF ET AGNEAU - CRUSTACES - LES ENTREMETS - VOLAILLES - REPERTOIRE DE RECETTES (x 2) - GIBIERS - POISSONS (x 2) - LES 7 COMMANDEMENTS DU CHEF - RECETTES ENTREES A BASE DE POISSONS - CONTROLE NOURRITURE ET BOISSONS - RECETTES (x 2) - POISSONS - LES SAUCES - LEGUMES N°1 - LEGUMES N°2 - ABATS - VEAU / BROCHETTES / ABATS - SAUCES DIVERSES / POTAGES / SOUPES ET CONSOMMES - POISSONS / MOULES. Etc... 2 GD CARTONS D'ARCHIVES.	200
267	267 - DOCUMENTATION XX° / GASTRONOMIE - [CHEF GEORGES / LA TABLE DU ROY / PAVILLON LEDOYEN] 7 - PLATRE "LE CHEF GEORGES", (26,5cm x 46cm) - 1 MONTAGE PHOTO ENCADRE, (47cm x 72cm), Visage du chef Georges inséré sur la reproduction gd format d'une gravure ancienne. On joint Lot d'environ : 2 Tirages Photos, 3 Documents, 1 Article de Presse "JUAN CARLOS, Prétendant Officiel au Trone d'Espagne, et sa femme SOPHIE DE GRECE, à la Table du Roi", 1 Ecusson. (En double du N° Précédant, le moins complet).	210
270	270 - DOCUMENTATION XX° / GASTRONOMIE / VINS - LOT 6 VOL. : - MOURNETAS (A.) et PELISSIER (H.) : BREVIAIRE DE L'AMATEUR DE VINS. Ill. de Pierre PREEL, 9 Cartes en coul. H.T.. P. s.d., (circa 1950). Plaque Hors Commerce. 1 vol. pt in-8, 69pp, br. couv. illustrée. - FABRE (G.) : LA VIGNE ET LE VIN. Propos des uns et des autres. Ill. de Jehan TESTEVIDE. P. Flammarion, s.d.. 1 vol. in-8, 293pp, br., sous protège-livre bleu collé. - ARMA (Paul) : CHANTONS LE VIN. 68 Chansons et Airs à Boire ornés de Gravures sur bois des XV°, XVI° et XVII° et Partitions. P. Henry Lemoine, 1945. 1 vol. in-12, 142pp, br. - POUPON (P.) et FORGEOT (P.) : LES VINS DE BOURGOGNE. Bandeaux et Culs de lampe de Paul DEVAUX. P. P.U.F., 1952. E.A.S. d'un auteur. 1 vol. pt in-8, 165pp, broché. On joint : - MAYOR (J.) : REIMS LA CATHEDRALE. Nb Planches Photogr. H.T.. P. Ed. d'Art et d'Histoire, 1915. 1 vol. in-12, 137pp, cart. ill. de l'éd., (plats frottés). - CHAMPAGNE VIN DE FRANCE. C.I.V.C., 1968.	10
271	271 - DOCUMENTATION XX° / GASTRONOMIE / VINS - VIALA (P) : REVUE DE VITICULTURE. Organe de l'Agriculture des Régions Agricoles publiés sous la Direction de P. VIALA. (R. CHANDON DE BRIAILLES, Membre du Conseil de Rédaction). Du TOME XV (8° année) 1901 au TOME XXXII (16° année) 2° Semestre 1909, (2 TOMES PAR VOLUME). Plus de 960 FIGURES en noir in-t., (Dessins, Photographies...), et environ 48 PLANCHES CHROMO H.T., 10 CARTES dépliantes. 9 forts vol. gd in-8, demi-chagrin brun foncé, dos à nerfs, titre, tomaisson et dates dorés, (A.B.E., dos, nerfs et mors frottés aux 3 derniers vol.). On trouve T.32, 1909, pp. 673/676 : DELIMITATION DE LA CHAMPAGNE VITICOLE avec 1 CARTE (Décret du 17.12.1909), et N°817 (12.8.1909) : DE LA RECONSTITUTION EN CHAMPAGNE PAR LE GREFFAGE INDUSTRIEL avec 1 PL. Photogr. de l'ECOLE PRATIQUE DE VITICULTURE MOET ET CHANDON, etc... RARE REUNION DE 9 ANNEES RELIEES, (1901-1909), de "cette excellente REVUE, devenue pratiquement introuvable, (la qualité du papier n'ayant pas permis la conservation des exemplaires brochés), dont la 1° Série s'étend de 1894 à 1914. 1 CARTON.	170
272	272 - DOCUMENTATION XX° / GASTRONOMIE XIX° - [DUBOIS (U.)] : LA CUISINE CLASSIQUE. Etudes Pratiques, Raisonnées et Démonstratives de l'Ecole Française appliquée au service de la Russe par URBAIN DUBOIS et EMILE BERNARD ill. de 64 Planches renfermant près de 350 Dessins. P. Dentu, 1868. T.2 seul / 32 PLANCHE (Pl. 31 à 62). 1 vol. in-4, 310pp, dos chagrin noir à nerfs orné, (coiffes frottées). On joint : - ELUARD-VALETTE (Cécile) : GRANDES HEURES DE LA CUISINE FRANCAISE, (illustr.). Club des Libraires de France, 1964.	25
273	273 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - COLLECTION DU GRAND PRIX DES DOUZE OEUVRES HISTORIQUES CAPITALES (1871-1945). P. André Sauret, 1972-1974. Illustrations en noir et en couleurs H.T. 1/2500 exemplaires sur vélin des pap. d'Arches filigrané N°119. Complet des 19 vol. in-8, rel. simili maroquin bleu nuit à gros grains de l'éditeur, têtes dorées, étuis. - 1) et 2) HALEVY (D.) : LA FIN DES NOTABLES T.1 et T.2, 1972. - 3) MAUROIS (A.) : LYAUTEY, 1972 - 4) et 5) THOMAS (M) : L'AFFAIRE SANS DREYFUS T.1 et T.2, 1972 - SIEGFRIED (A.) : TABLEAU POLITIQUE DE LA FRANCE DE L'OUEST, 1972 - 7) et 8) RENOUVIN (P) : LA CRISE EUROPEENE ET LA 1° GUERRE MONDIALE T.1 et T.2, 1972-73 - 9) CONTAMINE (H.) : LA VICTOIRE DE LA MARNE, 1973 - 10) et 11) GOGUEL (F.) : LA POLITIQUE DES PARTIS SOUS LA 3° REPUBLIQUE T.1 et T.2, 1973 - 12) THIBAUDET : LA REPUBLIQUE DES PROFESSEURS, 1973 - 13) et 14) SAUVY (A.) : HISTOIRE ECONOMIQUE DE LA FRANCE ENTRE LES 2 GUERRES T.1 et T.2, 1973 - 15) BLOCH (M.) : L'ETRANGE DEFAITE 1940, 1973 - 16) et 17) AMOUROUX (H.) : LA VIE DES FRANCAIS SOUS L'OCCUPATION T.1 et T.2, 1973 - 18) et 19) ARON (R.) : HISTOIRE DE VICHY T.1 et T.2, 1974. 3 x 1/2 CARTONS.	20
274	274 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - INDOCHINE. Hebdomadaire illustré. Hanoi, impr. Taupin et Cie, 1940-1944. Du N°1, (1° année), 12 septembre 1940 au N°187, (5° année), 30 mars 1944. (Non collationné). Nb ill. PHOTOGRAPHIQUES, DESSINS, CARICATURES, CARTES DEPLIANTES, PAGES PUBLICITAIRES. 10 vol. in-4, demi-toile beige à coins, pièces de titre brunes, (accid. à 3 vol.). RARE REVUE parue pdt la 2° Guerre et l'Occupation Japonaise de l'Indochine, favorable au Gouvernement de Vichy. 1 CARTON.	735

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
275	275 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - LE GRAND HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ DE LA RÉGION DU NORD DE LA FRANCE, (7 ^e Année, créé en 1911 par les Propriétaires du Quotidien "La Dépêche"). Du N°1, (4 janvier 1925), au N°52, (27 décembre 1925). 1 vol. in-folio, 832pp, dos toile noire très détériorée, plats cart., (M.E. de la rel.). On joint 2 Fascicules de L'ILLUSTRATION, dont Maréchal LYAUTEY.	20
276	276 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - LOT 10 VOLUMES : - PETERS : HISTOIRE MONDIALE SYNCHRONOPTIQUE - L'HISTOIRE DE FRANCE EN 100 TABLEAUX, Imprimerie Générale, s.d. (1962 ?), (Débr., Défraichi, M.E.) - HISTOIRE DES ROIS DE FRANCE, 1997 - LE SIECLE DE LA TOISON D'OR, Flammarion, 1989 - SPLENDEURS ET RICHESSES DU MOYEN AGE, 1987 - CAVANNA : LE TEMPS DES EGORGEURS, 1992 - CHARLEMAGNE, 1969 - HILDERIC-CLOVIS DE TOURNAI A PARIS, 1983 - LE REGNE DE LOUIS XIV, 1943 - Goubert (P.) : LOUIS XIV, s.d.	10
277	277 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - LOT 3 VOLUMES : - JOURNAL DU CAPITAINE FRANCOIS (dit le dromadaire d'Egypte) 1792-1830 publié d'après le Manuscrit Original par Charles GROLLEAU. Nomb. Gravures H.T., 1 Fac-simile, 1 Carte dépliant de l'Egypte et de la Syrie. P. Ch. Carrington, 1903-1904. E.O. Complet en 2 vol. in-8, 1050pp-[2], broché, couv. ill.. On joint : - MOUSSAC (Georges de) : DANS LA MELEE. JOURNAL D'UN CUIRASSIER DE 1870-1871 DE REICHSHOFFEN A SEDAN...etc. P. Perrin, 1910. 1 vol. in-12, demi-basane bleue, couv. et dos conservés.	20
278	278 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - LOT 4 VOL. - GABORY (Emile) : LA REVOLUTION ET LA VENDEE d'après des documents inédits. P. Perrin, 1927-1928. Complet en 3 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés en long, auteur, titre et toison dorés, bonnet phrygien et fleurs de lys dorés, têtes dorées, couv. conservées. On joint : - D'HOVILLE (G.) : LA VIE AMOUREUSE DE L'IMPERATRICE JOSEPHINE. P. Flammarion, 1927. 1 vol. in-12, relié.	20
279	279 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - LOT 4 VOL. : - LETTRES INEDITES DE Melle DE LESPINASSE publiées par Ch. HENRY. P. Dentu, 1887. - LETTRES DE Melle DE LESPINASSE précédées d'une Notice par SAINTE-BEUVE. P. Garnier, s.d. - NOLHAC (Pierre de) : LOUIS XV ET MME DE POMPADOUR. P. Calmann-Levy, s.d., (1903). - FUNCK-BRENTANO : L'AFFAIRE DU COLLIER. 12 Planches H.T.. P. Hachette, 1904. 4 vol. pt in-8, reliés.	15
280	280 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - LOT 4 VOLUMES - MAGNE (Emile) : LES FETES EN EUROPE AU XVII ^e . 24 ill. H.T. en coul. ou en noir et 400 Gravures. P. Rombaldi, 1930. 1 vol. in-4, 394pp, br., (manque en coiffe inf.). On joint : - GRAND-CARTERET (John) : L'HISTOIRE - LA VIE - LES MOEURS ET LA CURIOSITE par l'Image, le Pamphlet et le Document, (1450-1900). Très nomb. ill. in-t. et Planches H.T. coloriées aux patrons ou tirées en encres de couleur. P. 1927. T.1-2-3 (sur 5). 3 vol. in-4, rel. de l'éditeur.	10
281	281 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - LOT 5 VOLUMES : - ROUSSET (Lt Colonel) : HISTOIRE GENERALE DE LA GUERRE FRANCO-ALLEMANDE (1870-1871) - ROUSSET (Lt Colonel) : TRENTE ANS D'HISTOIRE 1871-1900. Tallandier, Complet en 2 tomes et 3 tomes in-4, rel. de l'éditeur.	20
282	282 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - LOT 5 VOLUMES et 1 Fasc. dont : - 1918-1948 TRENTE ANS D'HISTOIRE DE CLEMENCEAU A DE GAULLE, N.L.F., 1949 6 histoire d'AUJOURD'HUI 1956-57 et 1957-58, Hachette Paris-Match, 2 vol. - COURAGE ET DEVOUEMENT, (Pompiers), 1970, (étui) - PRESENCE DE LA CROIX-ROUGE FRANCAISE, 1974.	3
283	283 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - LOT 79 VOLUMES dont GUERRES MONDIALES, dont : - Général ARLABOSSE : LA DIVISION DE FER DANS LA BATAILLE DE FRANCE, 1942 - FANTASSINS SUR L' AISNE MAI-JUIN 1940 - LA BATAILLE DU JUTLAND VUE DU "DERFFLINGER, 1922 - GAUDY (G.) : SOUVENIRS D'UN POILU T.1 à T.3 - NAPOLEON, etc... (3 x 1/2 CARTONS).	50
284	284 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - NAPOLEON. La République. Le Consulat. L'Empire. Sainte-Hélène. Plus de 600 Gravures avec courtes légendes explicatives. P. Hachette, s.d., (circa 1900). 1 Album oblong, demi-basane fauve, (coiffes déchirées, épidermures).	10
285	285 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE - SAUREL (Louis) : L'ARMEE FRANCAISE. III. en couleurs de L. ROUSSELOT. Ouvrage orné de 148 Photographies. P. Nathan, 19747. - PERCHERON (Maurice) : L'AVIATION FRANCAISE. III. en couleurs de A. BRENET. Ouvrage orné de 148 Photographies. P. Nathan, 1948. 2 vol. pt in-8 carré, demi-chagrin rouge, dos à 2 fois 2 nerfs, auteur, titre, dorés.	15
286	286 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / AFRIQUE NOIRE EQUATORIALE - GENTIL (Emile) : LA CHUTE DE L'EMPIRE DE RABAH. (Mission de GENTIL de BANGUI au LAC TCHAD). Portrait-front., 126 illustrations d'après des photographies (in-t.et H.T.), 1 Carte H.T dépliant (in-fine). P. Hachette, 1902. E.O.. 1 vol. gd in-8, (1f. titre-III-[I]- 307-[1]pp), demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, (A.B.E., coiffes legt frottées, 1 épidermure au 2 ^e plat et à 1 coin).	50

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
287	287 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / GUERRE 1914 - HANOTAUX (Gabriel) : HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA GUERRE DE 1914 en 17 Tomes. Très nombr. ill. phot. et cartes. P. Gounouilhou éditeur, 1915-1924. T.1 à T.17, Incomplet du T.10. 16 vol. in-4, rel. demi-toile verte à coins à décor de l'éd., têtes dorées. On joint : - LE MONDE ILLUSTRÉ. LA RECONSTRUCTION DES REGIONS DEVASTÉES. T.8 : LES ARDENNES 1918-1922. Charleville-Mézières, Sopaic Réédition 1983. 1 vol. gd in-folio, cart. ill. de l'éd..1 GD CARTON	15
288	288 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / GUERRE 1914/1918 - LOT 5 VOLUMES : - BLOND (G.) : 1914 LA MARNE, 1974 - LA PREMIERE GUERRE MONDIALE T.2, Larousse - LA GRANDE GUERRE 1914-18 EN 1000 IMAGES, 1963 - UN LONG DIMANCHE DE FIANCAILLES, 2004 - MECANIQUE DE LA VICTOIRE, 1972.	5
289	289 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / GUERRE 1914-1918 - [FLAMENG] - 1914-1915 CROQUIS DE GUERRE. AQUARELLES ET SEPIAS EXECUTEES SUR LE FRONT PAR FRANCOIS FLAMENG. Illustrations en couleurs, 2 par page, à pleine page, ou double-page, (dont 16 in-fine). P. L'illustration, s.d.. 1 vol. in-folio, entièrement sur onglets, demi-percaline vert-bleu foncé, titre doré au dos.	90
290	290 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / GUERRE 1914-1918 - MEMORIAL DES ALLIES. P. Editions Nationales. LOT de 6 Planches différentes extraites de l'ouvrage, en plusieurs exemplaires = 26 PLANCHES : - "Le somptueux Frontispice de l'église N.D. de Reims", (Reproduction de la Gravure de Nicolas de Son), avec dédicace du Cardinal LUCON, (x 4). - Poilus, (Reprod. dessin de Bernard NAUDIN, avec dédicace de CLEMENCEAU, (x 4). - Raymond Poincaré (Médailles), (x 4). - Joffre, (Médaille et Carte), (x 7). - Joffre, (Fac-similé), (x 4). - Les Présidents de Etats-Unis, (x 7). 1 Chemise rouge marbré à rabats de l'éditeur.	15
292	292 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / GUERRE 1939/1945 - LOT 9 VOLUMES dont : - LE DEUXIEME CONFLIT MONDIAL , G.P., 1946. 1 vol. in-4, demi-chagrin, dos à nerfs, titre et fleurons dorés - ADOLF HITLER BILDER AUS DEM LEBEN DES FUHRERS, Hamburg, Bahrenfeld, 1936. Collection d'images, portraits d'Hitler et d'autres membres du 3° Reich, (Environ 200 tirages photographiques contre-collés). OUVRAGE DETRUIT APRES LA GUERRE DONT IL RESTE PEU D'EXEMPLAIRES - LES GENERAUX D'HITLER ET LEURS BATAILLES, 1980 - MAI-JUIN 40 LES COMBATTANTS DE L'HONNEUR, Copernic, 1980 - JUIN 1940 LE MOIS MAUDIT, 1980 - LA BATAILLE DE FRANCE MAI-JUIN 1940, 1980 - 1939-40 L'ARMEE FRANCAISE EN IMAGES, 1977 - LA GUERRE 1939-1945 EN 1000 IMAGES.	45
293	293 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / GUERRE 1939/1945 / AVIATION - LOT 4 VOLUMES : - ARMES 39/45, 1980 - LES AVIONS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE, 1978 - HISTOIRE DE LA LUFTWAFFE, 1978 - CAMOUFLAGE § MARKINGS R.A.F. FIGHTER COMMAND, 1936-1945, Londres, 1970-71.	5
294	294 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / GUERRE 1939/1945 / BLINDES - LOT 7 VOLUMES et 1 Fasc. : - HISTOIRE ILLUSTRÉE DES BLINDES, 1971 - LES BLINDES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE, 1976 - LES PANZERS NORMANDIE 44, 1978 - ARMES 39/45, 1980 - TANKS § WEAPONS OF WORLD, WAR I et WAR II, London, 1973, 2 vol. - PANZERKAMPF IM WESTERN, 130 ill. phot. en noir, 1940 - ARTILLERIE ATOMIQUE, Science et Vie, N° Spécial, 1945.	5
295	295* - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / GUERRE 1939-1945 - [GÖRING ou GOERING (Hermann, Commandant en chef de la Luftwaffe et Ministre de l'Aviation) - LEMONNIER (Camilie) : FELICIEEN ROPS L'HOMME ET L'ARTISTE. 1 Portrait fotogr., ill. in-t. et 97 PLANCHES H.T. en noir. P. H. Floury, 1908. 1 vol. in-8 carré, (faux-titre, titre, 234pp-1f.), pleine toile grise à la Bradel, pièce de titre rouge. EX-LIBRIS GRAVE de HERMANN GÖRING. Note à l'encre sur la garde : "Ex-libris Hermann GÖRING, "Prise de Guerre" d'un Officier Français en date du 7 mai 1945. Berchtesgaden était en fin de la guerre le refuge de HITLER, les Français venaient de l'occuper". Note à l'encre au faux-titre : "7/5/45. En très cordial souvenir d'un travail commun, trop court à son gré, cette prise de guerre que votre adjoint vous ramène de Berchtesgaden. Brisséy".	1 650
297	297 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / MILITARIA / ARMES - LOT 4 VOLUMES, 12 Fascicules et divers doc. : - PETERSON : ARMES A FEU, Hachette, 1963 - WAGNER (Eduard) : HIEB-UND STICHWAFFEN, Artia, 1966, (489pp) - DUDLEY POPE : GUNS, drawings by Max Millar, Londres, 1965, (256pp) - ARIES (Ch.) : ARMES BLANCHES MILITAIRES FRANCAISES 1966-1969, 12 Fascicules - Lacomme : LES ARMES ET LES ARMURES, Hachette, 1877, etc...	15
298	298 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / MILITARIA / UNIFORMES - LOT 5 VOLUMES et 5 Fasc. : - LES GRANDES BATAILLES TERRESTRES, LES GRANDES BATAILLES NAVALES, Ed. du Pont Royal, 1963-1964, 2 vol. - EDOUARD DETAILLE - MEISSONIER, Copernic, 1979-1980, 2 vol. - LES BATAILLES QUI ONT FAIT LA FRANCE EN 1000 IMAGES, 1965 - UNIFORMES DE L'ARMEE FRANCAISE, 1937, 20 Planches en couleurs - ROUSSELOT : L'Armée Française, ses uniformes, son armement, ses équipements / DRAGONS, 11 Planches - UNIFORMES ET SIGNES DISTINCTIFS DE L'ARMEE ALLEMANDE, 1939, Tableau dépliant - Joint 2 Fascicules.	20
299	299 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / NAPOLEON / REVOLUTION - LOT 7 VOLUMES : - BONAPARTE, ill. de JOB, G.L., 1975 - NAPOLEON LA CAMPAGNE D'ESPAGNE, Copernic, 1978 - WATERLOO, Stock, 1972 - LES VRAIS SOLDATS DE NAPOLEON, 1968 - LA VIE EN FRANCE SOUS LA REVOLUTION, 1982 - LES REVOLUTIONS EN 1000 IMAGES, 1964 - Comte de Lamothe-Langon : LES APRES-DINER DE CAMBACERES, 1946.	15

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
300	300 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / NOBLESSE - LOT 19 VOL., (2 x 1/2 CARTONS) : - LEVIS MIREPOIX (Duc de) : LA FRANCE FEODALE 1987-1515. P. Tallandier, 1974. 6 vol. in-8, rel. éditeur. - VALYNSEELE (J.) : LES PRETENDANTS AUX TRONES D'EUROPE, 1967. - DIOUDONNAT (P.M.) : ENCYCLOPEDIE DE LA FAUSSE NOBLESSE ET DE LA NOBLESSE D'APPARENCE, 1982. - DIESBACH (Ghislain de) : LES SECRETS DU GOTHA, 1964. - DICTIONNAIRE DE LA NOBLESSE FRANCAISE / Supplément 1977. - PUJO (P.) : LA MONARCHIE D'AUJOURD'HUI, 1988. - PESTOUR (Albert) : L'APPEL DU ROI. P. Libr. d'Action Française, 1933. - LE SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI... Figures en taille-douce gravées par le Sieur PATAS. P. Vente, 1775. Reproduit en offset de l'E.O. de 1775. P. Tequi, 1989. 1/100 N°85 en reliure traditionnelle plein peau. - LE SACRE DES ROIS, 1985. - PANGE (Jean de) : LE ROI TRES CHRETIEN. P. Fayard, 1949. - BASSE (B.) : LA CONSTITUTION DE L'ANCIENNE FRANCE, 1973. - ORDRES ET CONTRE-ORDRES DE CHEVALERIE, 1982. - LES ROIS / ITALIE-SAVOIE / LES HABSBOURG. 2 vol. gd in-8, rel. éditeur, 1972-73.	20
301	301 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / NOBLESSE - ROUX (Maurice) : L'ORDRE DE LA NOBLESSE. Vol. 6°. FAMILLES D'EUROPE enregistrées in ordine Nobilitaris 1983-1984. P. J. de Bonnot, 1985. Tir. Spécial / Exempl. de tête. 1 très fort vol. in-4 carré, DCLXXXVIII-849pp, rel. noire blasonnée de l'éd.	50
302	302 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / POLITIQUE - LOT 16 VOL., (1 x 1/2 CARTON), dont : - CORDIER (L.) : SOUFFRANCES ET GLOIRES DES SOLDATS D'ORIENT. EVOCATIONS ET SOUVENIRS 1915-1919. Aurillac, 1971. E.A.S. - D'AZEVEDO : PROSCRITS. Histoire de la Persécution des Jésuites du Portugal en octobre 1910. Tournai, Castermann, 1912. - MOREAU-RENDU (S.) : LES CAPTIFS LIBERES. LES TRINITAIRES ET SAINT-MATHURIN DE PARIS, 1974. - VAUSSARD (M.) : DE PETRARQUE A MUSSOLINI. Evolution du Sentiment Nationaliste Italien, 1964. - FRANCO AU JOUR LE JOUR. NRF, 1978. - LA CONTRE REVOLUTION EN ALGERIE, 1972. 1/850 N°111. - RISTELHUEBER (R.) : HISTOIRE DES PEUPLES BALKANIQUES, 1950. - SEMENTERY (M.) : LA DESCENDANCE DE NICOLAS 1° ROI DU MONTENEGRO, 1985. - FRANCK (N.) : LA ROUMANIE DANS L'ENGRENAGE, 1977. - MIKHAILOVITCH (Grand Duc Nicolas) : LA FIN DU TSARIME, 1968. - SOTIROVITCH : TRAHISON AU SOMMET, 1972. - MEYSZTOWICZ : LA POLOGNE DANS LA CHRETIENNE 966-1966. Etc...	30
303	303 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / POLITIQUE - LOT 19 VOL., (1 x 1/2 CARTON) : - LE NATIONALISME FRANCAIS 1871-1914, 1966. - L'EXTREME DROITE SOUS LA V° REPUBLIQUE, 1974. - COSTON (Henry) / 4 vol. : - DICTIONNAIRE DES PSEUDONYMES, 1965 et 1969, 2 vol. - LA FRANCE A L'ENCAN, 1975. - LA HAUTE BANQUE ET LES TRUSTS, 1958. - DICTIONNAIRE DES CHANGEMENTS DE NOMS par L'ARCHIVISTE JEROME, de 1803 à 1956 et de 1957 à 1962, 2 vol. - GYGES : LES JUIFS DANS LA FRANCE D'AUJOURD'HUI, 1965. - SAINT-PASTOUR : LA FRANC-MACONNERIE AU PARLEMENT, 1970. - INFILTRATIONS ENNEMIES DANS L'EGLISE, 1970. - BORDIOT (J.) : LE POUVOIR OCCULTE FOURRIER DU COMMUNISME, 1976. - BEAU DE LOMENIE : LES RESPONSABILITES DES DYNASTIES BOURGEOISES... DU CARTEL A HITLER, 1963. - VIRION (P.) : LE NOUVEL ORDRE DU MONDE, 1974. - CATTA (T.) : LA VENDEE LA FOI LA PATRIE, 1960. - LA LEGITIMITE MONARCHIQUE EN FRANCE, 1959. + 3 vol. de Paul BOURGET.	30
304	304 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / POLITIQUE - LOT 9 VOL. : - BARRUEL : MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DU JACOBINISME, T.1 et 2. - PONCINS (Leon de) : - TOP SECRET - LA FRANC-MACONNERIE - HISTOIRE DU COMMUNISME - CHRISTIANISME ET FRANC-MACONNERIE. Diffusion de la Pensée Française, 1972-1975. 6 vol. in-8, rel. de l'éditeur. On joint : - BOUTHOU (G.) : L'ART DE LA POLITIQUE, 1969. - CHEVALIER (J.J.) : LES GRANDES OEUVRES POLITIQUES DE MACHIAVEL A NOS JOURS, 1964. - JALLUT (M.) : OU VA LA REPUBLIQUE, 1967.	70
305	305 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / POLITIQUE - MAURRAS (Charles) / 3 vol. avec E.A.S. : - AU SIGNE DE FLORE. Souvenirs de Vie Politique. L'Affaire Dreyfus. La Fondation de l'Action Française 1898-1900. Orné de 16 H.T., (Photos et Documents). P. Grasset, 1933. E.O. avec mention 9° édition. 1 vol. in-8, 304-[6]pp, n.c., br. - LOUIS XIV ET LA FRANCE. Essai sur la Grandeur qui dure. P. Ed. du Cadran, s.d., E.O., Tirage à 340 exempl., 1/300 sur vergé d'Arches teinté à la forme N°258. 1 vol. gd in-8, 63-[2]pp, n.c., br., couv. rempl.. On joint : - MAURRAS (Ch.) : PROMENADE ITALIENNE. P. Flammarion, 1929, E.O.. 1 vol. pt in-8, 169-[2]pp n.c., br., (déch. à la couv., scotch). CES 3 VOLUMES AVEC ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE CHARLES MAURRAS à Mme DEY.	30
306	306 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / POLITIQUE - MAURRAS (Charles) / LOT 13 VOL., (1 x 1/2 CARTON) : - QUATRE LETTRES DE MARTIGUES. 1 DESSIN inédit de RENEFER et 1 Fac-similé. P. Plon, 1975. E.O. tirée à 1015 exempl., 1/996 sur hollande Van Gelder N°754. - MAURRAS : LE CONSEIL DE DANTE, 1928, E.O., Exempl. N°1994. - LA POLITIQUE DE CHARLES MAURRAS 1926-1927. T.1, 1928. - MAURRAS : LA DEMOCRATIE RELIGIEUSE, 1978. - LES MENSONGES DE "L'EXPERT" VERDENAL AU PROCES DE LYON, 1951. - INTRODUCTION A LA POLITIQUE DE CHARLES MAURRAS. On joint : - JOSEPH (Roger) : LES "FAUX MAURRAS", 1958. - MARTY (Albert) : L'ACTION FRANCAISE DEVANT L'EGLISE. DE PIE X à PIE XII, 1965. - VALLAT (Xavier) : LA CROIX DE LYS ET LA PEINE DES HOMMES, 1960. - VALLAT (Xavier) : LE GRAIN DE SABLE DE CROMWELL. SOUVENIR D'UN HOMME DE DROITE, 1972. - GLANDY : LE MARQUIS DE ROUX, AVOCAT et HISTORIEN (1878-1943), 1957. - MARQUIS DE ROUX : LE NATIONALISME FRANCAIS. Suivi d'une Note de Charles MAURRAS, 1937.	20

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
307	307 - DOCUMENTATION XX° / HISTOIRE / POLITIQUE / MAURRAS et BAINVILLE - LOT 7 VOL., (1 x 1/2 CARTON) : - MAURRAS (Ch.) : ENQUETE SUR LA MONARCHIE, Fayard, 1937. - MAURRAS (Ch.) : MES IDEES POLITIQUE. Fayard, 1968. - BAINVILLE (J.) : HISTOIRE DE FRANCE. T.1 et 2, Plon, 1933. Ces 4 vol. in-8, demi-chagrin à coins, auteur, titre, double filet et fleur de lys dorés, couv. cons. - MAURRAS (Ch.) : - LE BIENHEUREUX PIE X. Plon, 1953. - BAZIN (R.) : PIE X. Flammarion, 1928. Ces 2 vol. demi-basane rouge, couv. cons. - Joint : - BAINVILLE : LECTURES. Préface de Charles MAURRAS. Fayard, 1937. 1 vol. br.	130
309	309 - DOCUMENTATION XX° / MARINE - LOT 4 VOLUMES et 1 Fasc. : - HISTOIRE DE LA MARINE, L'illustration, 1939, (dos décollé) - LE PAQUEBOT NORMANDIE, L'illustration, Hors Série, Juin 1935 - HISTOIRE DE LA MARINE FRANCAISE, Larousse, 1934, 790 gravures, 6HT coul. - LES NAVIRES DE COMBAT, Stock, 1971.	30
310	310* - DOCUMENTATION XX° / MEDECINE / PSYCHIATRIE - ANNALES MEDICO-PSYCHOLOGIQUES. REVUE PSYCHIATRIQUE, (1°Revue de Psychiatrie Française, Fondée en 1843 par J. BAILLARGER, L. CERISE,...), paraissant 10 fois par an, (2 Tomes par an). Masson et Cie Editeur. PERIODE 1953, (3° année), à 1976 : - 1) 1953-1960 / 14 VOL. in-8, pleine toile rouge, pièces de titre vert sombre. 2 Tomes par année, (sans les T.2 de 1954 et de 1960, mais on joint les 9 FASCICULES brochés, (sur 10), de ces 2 tomes, manque juin1954) - 2) 1961-1972 / 119 FASCICULES brochés / 11 Années complètes, (1963 : 9 Fasc. sur les 10, manque N°5 du T.1, mai) - 3) 1973-1976 / 14 FASCICULES, (Années incomplètes) - 4) Tables des Matières et Noms d'Auteurs par ordre alphabétique / 4 VOL.brochés : - T.1 : Les 24 premières années de 1843 à 1866 - T.2 : de 1866 à 1878 - T.3 : de 1879 à 1930 - T.4 : de 1930 à 1950 + Lot d'environ 25 brochures de Tables de 1952 à 1971, (2 par an), (sans 1955,1957,1958, 1959, 1960, sans les T.1 de 1963, 1964, 1967, T.2 de 1967 en double). SOIT AU TOTAL 160 VOLUMES, (dont 14 reliés), dont 18 ANNEES COMPLETEES, + Tables brochées. 6 x 1/2 CARTONS.	100
311	311* - DOCUMENTATION XX° / MEDECINE / PSYCHIATRIE - L'EVOLUTION PSYCHIATRIQUE. Cahiers de Psychologie Clinique et de Psychopathologie Générale. Revue Trimestrielle fondée en 1929. Rédacteur en chef Henri EY. P. Centre d'Ed. Psychiatriques, puis Privat-Didier, puis Privat. Pagination continue par année. Table Alphabétique des Auteurs et Table Analytique des Matières en fin d'année. Planches H.T.. PERIODE 1955-1977 : - 1) 1955-1959 / 5 Années complètes reliées en 5 forts vol. in-8 carré, pleine toile rouge, pièces de titre vert sombre - 2) 1960-1972 / 13 Années complètes, (4 Fasc./ an), + 2 Suppléments : "Livre Blanc de la Psychiatrie Française, 1965-66, soit 54 vol. in-8 carré, brochés - 3) 1973-1977 / 13 vol. br., (seule l'année 1974 est complète) - 4) 2 vol. de TABLE (1925-1960) et (1961-1974) - 5) Joint 2 vol. (1932). SOIT AU TOTAL 76 VOLUMES (dont 5 reliés), dont 19 ANNEES COMPLETEES. (En 1950, l'Evolution Psychiatrique organisa le 1° Congrès Mondial de Psychiatrie à Paris en présence d'Anna FREUD et de Mélanie KLEIN). 3 x 1/2 CARTONS.	90
312	312* - DOCUMENTATION XX° / MEDECINE / PSYCHIATRIE - REVUE FRANCAISE DE PSYCHANALYSE. Revues bimestrielle, (fondée en 1927 avec la collaboration et le soutien financier de Marie BONAPARTE). Rédacteur en chef Serge LEBOVICI. P.U.F.. PERIODE 1957-1977. TOMES XXI A XLI avec manques : - 1) 1957-1958-1959 / 3 Années complètes en 3 forts vol. in-8 carré, pl. toile rouge, p. de titre vert sombre - 2) 1960-1977, (sans les Années 1961, 1962 et 1963), 67 N° en 53 Fasc. in-8 carré br., dont 4 Années complètes. SOIT AU TOTAL 56 VOLUMES, (dont 3 reliés), dont 7 ANNEES COMPLETEES. 2 x 1/2 CARTONS.	40
313	313* - DOCUMENTATION XX° / MEDECINE / PSYCHIATRIE / PSYCHANALYSE - LOT 70 VOL., dont : - LE CELIBATAIRE. Revue de Psychanalyse. N°1, (1998), au N°6, (2002). - LE TRIMESTRE PSYCHANALYTIQUE / 29 N°, (1987-1996) : - 1987/88 : N°1 à 5 - 1989 : 1-2-4 - 1990 : 1-4 - 1991 : 1 à 4 - 1992 : 1 à 3 - 1993 : 4 - 1994 : 1 à 4 - 1995 : 1 à 4 - 1996 : 1 à 3. - REVUES DIVERSES (Psychanalyse) / 16 vol. dont : - CRITIQUE, (Fondateur Georges BATAILLE), 4 N° - L'INCONSCIENT, (1967-68), 4 N° - REVUE FRANCAISE DE PSYCHIATRIE, (1967-71), 4 N° - L'ECLAT DU JOUR. Joseph Clims éd. / 7 vol. : N°1 au N°8/9, sans le N°5, (1987) + 8 vol. divers. 2 x 1/2 CARTONS.	60
314	314 - DOCUMENTATION XX° / MUSIQUE / OUTIL - LOT 4 VOL. : - LES MUSICIENS CELEBRES. Nomb. Portraits H.T., 1 Dessin inédit de MATISSE. Edition d'Art Lucien Mazenod, 1946. 1 vol. in-4, br. - WINTERNITZ (E.) : INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU MONDE OCCIDENTAL. Nomb. ill. en noir et en couleurs. Arthaud, 1966. 1 vol. gd in-4 carré, rel. toile et jaquette ill. de l'éd., (défraîchie). - GOURRET (J.) : ENCYCLOPEDIE DES FABULEUSES CANTATRICES DE L'OPERA DE PARIS. Ed. Menges, 1981. Nomb. ill. en noir. 1 vol. in-4, rel. toile et jaquette ill. de l'éditeur. On joint : - VELTER (A.), LAMOTHE (M.-José) : LE LIVRE DE L'OUTIL. Ill. en couleurs. Ed. Hier et Demain, 1977. 1 vol. gd in-4, rel. toile et jaquette ill. de l'éditeur.	5
315	315 - DOCUMENTATION XX° / PHOTO - [CARTIER-BRESSON] - IMAGES A LA SAUVETTE. Photographies par Henri CARTIER-BRESSON, (126 Photos sur 64 PLANCHES recto-verso, imprimées en heliogravure par DRAEGER). P. Verve, 1952. E.O. du 1° ouvrage de l'auteur. 1 vol. in-folio, cart. de l'éditeur, couverture exécutée spécialement par Henri MATISSE, 2 Dessins en couleurs, (1 accroc au dos, sans rhodoid). On joint : - [IZIS] - PARIS DES REVES. 75 Photographies d'IZIS BIDERMANAS, tirées en heliogravure à pleine page, textes autographes par 50 Auteurs dont Audiberti, Breton, Calet, Carco, Cendrars, Cocteau, Eluard, Miller, Pichette, etc... Lausanne, Clairefontaine, 1950. 1 vol. in-4 carré, couv. ill. à rabats.	250
317	317 - DOCUMENTATION XX° / PHOTO - EROTISME - LOT 12 VOLUMES ou Fasc. dont : - TOP PRESTIGE (L'art de photographier le Nu, etc...), ZOOM, VARGAS, LIFE...	2

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
318	318 - DOCUMENTATION XX° / PHOTO - EROTISME - LOT 5 VOLUMES et 1 Fasc. dont : - JAN SAUDEK, Taschen, 1998 - JAN SAUDEK, Taschen, s.d. - THE WORD OF JAN SAUDEK, The Master Collection, 1983 - Helene Guetary, Patrice Casanova : SKIN DEEP, Ed. Love me tender, 1983 - LE REALISME SYMBOLIQUE DE MICHEL DESIMON, La femme et l'oeuf philosophal en alchimie considérations liminaires de Eugène Canseliet, 1980 - VIS A VIS N°4 "Monstrueuse Beauté".	20
319	319 - DOCUMENTATION XX° / PHOTO - EROTISME - LOT 6 VOL. : - Ewing (W) : LE CORPS OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES SUR LA FORME HUMAINE, 1994 - J.J. Pauvert / 4 vol. : - L'EROTISME AU CINEMA, 1957,1958, (2 vol.) / EROTIQUE DE L'ESPAGNE, 1967 (1 vol.) / LES "ENFERS" DOMAINE POLONAIS, 1966 (1 vol.) - CINEMA, UN OEIL OUVERT SUR LE MONDE.	20
320	320 - DOCUMENTATION XX° / PHOTO - EROTISME - LOT 6 VOLUMES : - Ewing (W.) : HOYNINGEN-HUENE L'ELEGANCE DES ANNEES 30, Denoel, 1986, étui - Kohler (M.) : LE NU DANS LA PHOTOGRAPHIE 1840-1986 - Kari Szekeessy : LES FILLES DANS L'ATELIER, Denoel, 1969 - ATTALI (Marc) Photographies noir et blanc, 1971 - LES CORPS ILLUMINES, Texte de Pieyre de MANDIARGUES (E.O.), 44 Photos de Frédéric BARZILAY, 1965 - Tana Kaleya : WOMEN, 1980.	40
321	321* - DOCUMENTATION XX° / PHOTO - LOT 13 VOL. : - U.S. CAMERA. Edited by Tom Maloney, 1951, 1952, 1953, 1954. Très nb. ill. fotogr. en noir. 4 vol. in-4, rel. toile et jaq. ill. de l'éd. - SOMERVELL : 100 YEARS IN PICTURES. London, Odhams, s.d.. 1 vol. gd in-8, rel. toile, jaq., (défr.). - PHOTOGRAPHY. YEAR-BOOK 1954. London, Press Centre Limited. 1 vol. gd in-8, rel. toile et jaq. - PHOTOGRAPHS OF THE YEAR 1949. London, Ilife & Sons. 1 vol. pt in-4, rel. toile, (B.E.) - PHOTOGRAPHIES FRANCAISES. II° Salon Nat. de la Photogr. P. Paul Montel, 1948. 1 vol. in-4, br. - HISTOIRE D'AUJOURD'HUI 1956-1957. Paris-Match. 1 vol. in-4, étui. - PHOTO ALMANACH PRISMA N°3 - N°4 - N°5. P. Ed. Prisma, 1949, 1950, 1952. 3 vol. in-8 carré, cart et jaq de l'éd.	30
322	322 - DOCUMENTATION XX° / PHOTO - LOT 4 VOLUMES et 3 Fasc. : - BRASSAI PRESENTE IMAGES DE CAMERA, Hachette, 1964, (jaquette déch.) - Sauvageot (Claude) : PHOTOGRAPHER, 1978 - ANNUAIRE GENERAL ET INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE, 1905 - PHOTOGRAPHIES, N°3-6-8, 1983-85 - VISAGE DE L'ENFANCE.	20
323	323 - DOCUMENTATION XX° / REVUES - LOT 59 VOLUMES : - PLANETE (Dir. Louis PAUWELS) : DU N°1 au N° 41, (sans le N°39), 40 vol., 1961-1968 - LE NOUVEAU PLANETE : N° 3-8-9-10-14, 5 vol. - ENCYCLOPEDIE PLANETE : 5 vol. - PLANETE, NOUVELLE SERIE : N°2 et N°3, 1972, 2 vol. - OPUS INTERNATIONAL, 1968-1975 : 7 vol. / N°7-10/11- 31/32 - 44/45 - 55 - 56 - L'Image Erotique. (2 x 1/2 CARTON).	5
324	324 - DOCUMENTATION XX° / SCIENCES - KRAEMER (H.) : L'UNIVERS ET L'HUMANITE. Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la Nature. Utilisation des Forces Naturelles au service des peuples. Très nombr. ill. in-t. et H.T. en noir et en couleurs. P. Bong, 2° édition, s.d.. (circa 1905). Complet en 5 vol. in-4, demi-cuir, dos et plats décorés dans le style Art Nouveau, (div. frott., coiffes, mors, coupes et coins). 1/2 CARTON.	30
325	325 - DOCUMENTATION XX° / SCIENCES - L'ENCYCLOPEDIE DE DIDEROT ET D'ALEMBERT, Veyrier, 1965. RECUEIL DE PLANCHES SUR LES SCIENCES, LES ARTS LIBERAUX ET LES ARTS MECHANIQUES avec leurs explications. 5 vol. in-4, br., (T. 10-11-17-21-?).	10
326	326 - DOCUMENTATION XX° / SCIENCES - LOT 10 VOLUMES : - COLLECTION LA VIE ET L'HOMME / ENCYCLOPEDIE DES SCIENCES BIOLOGIQUES, Kister, 1963, complet en 8 vol. - Paturi : LES GRANDES ENIGMES DU MONDE, 1990 - LE MONDE ET LA SCIENCE, Schwarz, s.d., (circa 1910), T.1 seul sur les 3 parus, belle reliure de l'éditeur de style art nouveau.	5
327	327 - DOCUMENTATION XX° / SCIENCES / CHIMIE - WAGNER (Johannes Rudolf), FISCHER (Ferdinand) et GAUTHIER (Léopold) : TRAITE DE CHIMIE INDUSTRIELLE. T.1 : Combustibles et Chauffage, Matières éclairantes et éclairage... Métallurgie chimique, Produits chimiques inorganiques. T.2 : Verre, Poteries, Mortiers et Ciments, Matières colorantes, Textiles, Teinture et Impression des Tissus, Papier, Amidons et Sucres, Vin, Bière, Alcool, Tannage des peaux... Savon etc... Complet en 2 tomes / 604 et 429 GRAVURES in-t.. P. Masson, 1901-1903. 4° Edition. - DEHERAIN (Pierre Paul) : TRAITE DE CHIMIE AGRICOLE. Développement de Végétaux, Terre arable, Amendements et engrais. 1 vol. / 88 Figures in-t.. P. Masson, 1902. 2° Edition. Ces 3 forts vol. gd in-8, demi-basane brune, dos à nerfs soulignés d'1 pointillé et de filets dorés, auteurs, titres et tomainon dorés, (A.B.E., dos legt frottés). On joint : - CHANCEL (Gustave) : PRECIS D'ANALYSE CHIMIQUE QUANTITATIVE. 112 Figures in-t.. P. Masson, 1864. 1 fort vol. pt in-8, pleine toile, auteur et titre doré. Ensembles les 4 volumes.	30
328	328 - DOCUMENTATION XX° / SCIENCES NAT ET DIVERS - LOT 5 VOL. : - GAUDRY (L.) : COURS PRATIQUE D'ARBORICULTURE. 16 Fig. H.T.. P. Chez l'Auteur, 1848. 1 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos lisse orné de larges filets noirs et fleurons dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, (A.B.E., coiffes sup. élimées, coins émoussés, rous. éparses). - Riant (Docteur A.) : L'ALCOOL ET LE TABAC. 35 Fig. in-t.. P. Hachette, 1885. 1 vol. pt in-12, br., (couv. défraîchie et scotchée). On joint : - COSTANTIN (J.) et FAIDEAU (E.) : LES PLANTES. Nb ill. fotogr. in-t. et à pleine page. P. Larousse, 1922. 1 vol. in-4, rel. de l'éd., (A.B.E.). - JOBIN (Ph.) : LES CAFES PRODUITS DANS LE MONDE. Le Havre, 1976. 1 vol. in-8, toile verte. - PEAUX DE POISSONS "SEA KID". Catalogue de Peaux avec Prix. Ill. en coul.. Genes, 1930. 1 vol. in-4, chemise grise à rabats brochée par un cordon.	10

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
329	329 - DOCUMENTATION XX° / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 27 VOL., (2 x 1/2 CARTON), dont : INTEGRISME, Mgr LEFEBVRE, CONTRE REVOLUTION CATHOLIQUE..., - Joseph DE MAISTRE : DU PAPE - CRETINEAU-JOLY : L'EGLISE ROMAINE EN FACE DE LA REVOLUTION, (2 vol.) - PIE XII ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE - E. PSICHARI - J. MARITAIN - B. GUI : MANUEL DE L'INQUISITEUR, (2 vol.) - MANUEL SECRET DES CONFESSEURS - BILAN DU MONDE / ENCYCLOPEDIE CATHOLIQUE DU MOBE CHRETIEN, 1964, (2 vol.). Etc...	10
330	330 - DOCUMENTATION XX° / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 3 VOL. : - LA GRANDE BIBLE DE TOURS. III. de Gustave DORE, (119+111 H.T.). P. J. de Bonnot, 1976. 2 vol. gd in-8 carré, rel. cuir estampé et decor doré de l'éditeur, têtes dorées, (B.E.). - LA BIBLE DE JERUSALEM DU CENTENAIRE. P. Ed. du Cerf, 1994. 1 vol. gd in-8 carré, rel. pl. toile et étui illustré.	25
331	331 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ANTIQUITE] - RECUEIL D'ANTIQUITES / 3° P. : Figures Antiques / Livre 1° : Figures Mythologiques / Chapitre 1° : FIGURES MYTHOLOGIQUES DES GRECS ET DES ROMAINS. (Sans p. de titre / Encyclopédie Méthodique "PANCKOUCKE" (?), circa 1809). Texte sur 2 col., Pages 65 à 173, 107 PLANCHES (201 à 308). 1 vol. in-4, demi-basane fauve, dos lisse, large roulette dorée en place des nerfs, pièce de titre rouge : "RECUEIL D'ANTIQUITES". On joint : - GRIVAUD DE LA VINCELLE : RECUEIL DE MONUMENTS ANTIQUES, la plupart inédits et découverts dans l'ANCIENNE GAULLE... P. Treutel et Wurtz, 1817. T.1 Seul, (Sans les Planches). 1 CARTE DE LA MONTAGNE DE GERGOVIA, 2 CARTES POUR LA VOYE ROMAINE ENTRE AVALLON et AUXERRE, et D'AUXERRE A SENS, (1764). 1 vol. in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. 2 Ex-Libris : M.A.G. DU PLESSIS, et : P. DE LA MORANDIERE.	35
332	332 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ANTIQUITE] - ROME - RECUEIL DE 320 VUES ANTIQUES ET MODERNES DE LA VILLE DE ROME ET DE SES ENVIRONS / [RACCOLTA DI 320 VEDUTE SI ANTICHE CHE MODERNE DELLA CITTA DI ROMA E DI ALCUNI LUOGHI SUBURBANI]. Sans le titre, s.d, (circa 1800, 1780-1820 ?). ALBUM de 80 PLANCHES CONTENANT CHACUNE 4 SUJETS = 320 VUES, (par Antonio Giuseppe BARBAZZA (XVIII°), Gravées à l'eau-forte par Giovanni Battista CIPRIANI, Francesco MORELLI, Domenico PRONTI, etc., imprimé par Agapito FRANZETTI à TORSANGUIGNA). 8pp de texte en italien in-fine. 1 vol. gd in-8 à l'italienne, cartonnage moucheté muet, (coiffes, mors et coupes usées avec manques, qq rousseurs et piqûres).	250
333	333 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ANTIQUITE] - VISCONTI : LE OPERE DI ENNIO QUIRINO VISCONTI. Classe Prima. Milan, N. Bettoni, 1818-1821. 7 Tomes de texte, (en Italien), en 6 vol. et 7 Tomes de PLANCHES de GRAVURES AU TRAIT en 6 vol., soit 12 vol. in-8, dont 6 de PLANCHES in-8 carré, dos basane brune, un filet doré en place des nerfs, pièces de titre fauves, (2 dos déchirés, 6 coiffes déchirées ou manquantes, divers accidents, qq mouillures au T.1 de texte). 6 vol. de Planches Gravées du Musée PIE-CLEMENTI, soit environ 422 PLANCHES, (qq pl. N° bis, Nomb. Grandes Planches dépliantes). (1/2 CARTON)	200
334	334 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - ADHEMAR (J.) : Cours de Mathématiques à l'usage des Architectes, Ingénieurs Civils, etc.. TRAITE DE PERSPECTIVE LINEAIRE (sans le vol. de texte). P. A. Colin, 1870, (3° édition). 81 PLANCHES GRAVEES, sur onglets, qq sur double-page. 1 vol. in-folio, demi-chagrin maroquiné brun, dos à nerfs, aut., titre, filets dorés.	20
335	335 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - ADHEMAR (J.) : COURS DE MATHÉMATIQUES A L'USAGE DES ARCHITECTES, INGENIEURS CIVILS, etc... Plus de 200 PLANCHES : - TRAITE DE PERSPECTIVE LINEAIRE. 3° éd.. P. A. Colin, 1870. Environ 68 PLANCHES. - APPLICATIONS DE GEOMETRIE DESCRIPTIVE / OMBRES. P. A. Colin, 1870. Env. 41 PLANCHES. - GEOMETRIE DESCRIPTIVE. P. A. Colin, 1873. Environ 63 PLANCHES. 1 fort vol in-folio, débrouché, en ff., 3 ff. de titre et environ 200 Pl.. Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	20
336	336 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - DALY (César) et PLANAT (P.) : LA SEMAINE DES CONSTRUCTEURS. Journal hebdomadaire illustré des Travaux Publics et Privés. P. Ducher, 1882-1889. Texte sur 3 col., ill. in-t. et à pl. page. Plus de 600pp par vol.. 8 vol. in-folio, demi-toile chagrinée verte. Timbre humide Paul HENRION Architecte Epernay. 1 CARTON.	20
337	337 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - GAZETTE DES ARCHITECTES ET DU BATIMENT (Encyclopédie d'Architecture 2° série). Revue Bi-mensuelle publiée sous la dir. de E. VIOLLET-LE-DUC Fils et E. CORROYER. P. H. Morel et Cie, 1863-1886. En fascicules de 16pp, env. 300pp par année, NOMBR. ILLUSTRATIONS IN-T. ET A PLEINE PAGE. De 1863, (1° année), N°1, à 1886, (15° année de la 2° série), N°52, (sans les années 1865 et 1866). Soit 22 ANNEES dont 15 années en 6 chemises à 3 lacets in-4, dos toile noire, plats de papier vert marbré, étiquettes de titre, dates manuscrites et 7 années en 3 lots de fasc. : - 1) 1863-1864 (1 chemise) - 1865-1866 / MANQUE - 2) 1867-1868-1869 (1 chem.) - 3) 1869-1870-1871-1872- 1873 (1 chemise) - 4) 1874-1875-1876 (fasc.) - 5) 1877- 1878 (1 chemise) - 6) 1879-1880 (fasc.) - 7) 1881-1884 (1 chemise) - 8) 1882-1883 (fasc.) - 9) 1885-1886 (1 chemise). Table générale 1863-1871 à la fin de 1871. (non collationné au N° dans les chemises, vendu en l'état). Archives Paul HENRION Architecte Epernay. 1 GRAND CARTON D'ARCHIVES.	50

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
338	338 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - GUADET (J.) : ELEMENTS ET THEORIE DE L'ARCHITECTURE, (Cours professé à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts). Très nombr. Figures in-t. et H.T. P. Libr. de la Construction Moderne, s.d., (Fin XIX°, Début XX°). Complet en 4 vol., (de 600 à 700pp, dont 1 tome d'Additions), demi-chagrin maroquiné brun à coins, dos à nerfs, auteur, titre et toison dorés, (B.E., qq rouss. éparses). T.1 : 541 Fig., T.2 : 912 Fig., T.3 : 1360 Fig., T.4 : 504 Fig.	130
339	339 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - LOT d'environ 140 PLANCHES : - WULLIAM § FARGE : LE RECUEIL D'ARCHITECTURE. Architecture Civile. LOT d'environ 140 PLANCHES. P. Ducher, s.d., (circa 1878). (planches in-folio, extraites de la 1° à la 12° année). Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	130
340	340 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - LOT d'environ 65 PLANCHES : - MONITEUR DES ARCHITECTES. Années 1866 / 1876. Environ 25 PLANCHES, (qq rousseurs) - REVUE GENERALE DE L'ARCHITECTURE dir. par César DALY. Années 1860 / 1876. Environ 31 PLANCHES dont 6 double page. - ENCYCLOPEDIE D'ARCHITECTURE (XIX°) et Divers. Environ 9 PLANCHES. Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	30
341	341 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - LOT d'environ 90 PLANCHES : - CROQUIS D'ARCHITECTURE / INTIME-CLUB. Publication Mensuelle, (chaque mois 6 Pl. lithographiées), (P. Ducher, circa 1868/1881). Chemise in-folio à lacets de l'éditeur, (M.E., dos arraché). Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	30
342	342 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - MANDAR : ETUDES D'ARCHITECTURE CIVILE, ou PLANS, ELEVATIONS, COUPES et DETAILS nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances, publiés pour l'instruction des élèves de l'Ecole Royale des Ponts et Chaussées. Nouvelle édition, gravée en taille-douce, corrigée et augmentée de 20 planches. P. Carilian-Goeury, 1826. 113pp de texte, (rouss. éparses), et 121 PLANCHES H.T., (sur 122 ?), GRAVEES par ADAM. 1 vol. gd in-folio, demi-toile noire, pièce de titre, (défraichi). Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	110
343	343 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - OTTO RIETH, 1858-1911, Architecte, Peintre et Sculpteur - SKIZZEN Architektonische und dekorative Studien und Entwürfe von OTTO RIETH. Leipzig, Baumgartner's Buchandlung : - ERSTE Folge, 1901, 72 PLANCHES, (2 ill. par planche) - ZWEITE Folge, 1896, 30 PLANCHES - DRITTE Folge, 1890, 30 PLANCHES. 3 vol., (sur les 4 parus), in-folio, toile bordeaux, titre et grand fer doré sur le plat, tranches rouges, (qq rares rousseurs / Erste).	20
343 B	"343bis* - BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] / [SUISSE] : - GLADBACH (E.) : CHARAKTERISTISCHE HOLZBAUTEN DER SCHWEIZ vom 16. bis 19... nach der natur aufgenommen von E. GLADBACH professor der Architektur... in Zurich. (CONSTRUCTIONS EN BOIS CARACTERISTIQUES DE LA SUISSE DU 16° AU 19° SIECLE AVEC LEUR EQUIPEMENT INTERIEUR). Hanovre, Vincentz, 1976, (réimpression de l'édition de 1893). 22 pages de texte illustrées de 88 fig. in-t. et bien complet des 32 PLANCHES. 1 vol. in-folio, dos toile brune, plat cart. illustré. - DAS BAUENAUS IN DER SCHWEIZ herausgegeben vom Schweiz Ingenieur - und Architekten verein. (LA FERME EN SUISSE PAR UNE ASSOCIATION D'INGENIEURS ET D'ARCHITECTES). Hanovre, Vincentz, 1974-1975, (réimpression de l'édition 1903). 30 pages de texte illustrées de 47 fig. in-t. et bien complet des 62 PLANCHES (1-62). 1 vol. in-folio, chemise toile brune à rabats à 1 lacet, plat cart. illustré. Ces 2 vol. avec timbre humide B.P.I. "Hors Circuit".	20
344	344 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - PLANAT (P.), puis E. RUMLER : LA CONSTRUCTION MODERNE. Journal hebdomadaire illustré. Directeur P. PLANAT. ART, THEORIE APPLIQUEE, PRATIQUE. P. 1885-1926. 24 VOLUMES RELIES. Chaque vol. : + de 600pp illustrées in-t. et à pleine page et + de 100 PLANCHES H.T. 1) De la 1° année (octobre 1885) à la 5° année (octobre 1890). 5 vol. gd in-4 carré, demi-basane rouge, dos à nerfs soulignés de filets à froid et dorés, roulettes dorées, titre, toison et dates dorés, "A.S." doré, (A.B.E., qq coiffes et nerfs legt élimées et frottés). 2) De la 15° année, (2° série, 5° année), 1899 à sept 1907, (sans planches H.T) / De la 25° année, avril 1910 à septembre 1914 / De janvier 1915, (30°, 31°, 32° et 33° année) à octobre 1926. Nombreuses PLANCHES H.T recto-verso. 19 vol. in-4, demi-basane, (dont 16 bleu nuit, 1 vert, 2 brun), dos lisses ornés d'un quadruple filet doré en place des nerfs et de fleurons dorés entrenerfs, titre et dates dorés, (A.B.E.). Soit 24 vol. reliés, (série incomplète des périodes 1891-1898, 1908-1909, fin 1914). On joint en fascicules br. : - Oct 1923 / sept 1924, (Classeur de l'éditeur) + Fascicules 1920-1921 + Table du 47° vol., (1931-1932). Archives Paul HENRION Architecte Epernay. 2 CARTONS + 1 LOT BR.	70
345	345 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - RAGUENET (A.) : MATERIAUX ET DOCUMENTS D'ARCHITECTURE, DE SCULPTURE ET DE TOUS LES ARTS INDUSTRIELS. P. Libr. d'Art, Ducher, s.d.. 105 N° ou Livraisons de 4ff., (8pp), illustrés à pleine page, recto et verso, de nombr. figures lithographiées, réunies par ordre alphabétique, en 7 chemises, (3 chemises "A", 2 chemise "B", 2 chemises "B"), en 1 Portefeuille in-4 à 1 lacet de l'éditeur, dos toile, titre doré. Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	20
346	346 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - REYNAUD (Léonce) : TRAITE D'ARCHITECTURE. 2°partie. COMPOSITIONS DES EDIFICES. Etude sur l'esthétique, l'histoire et les conditions actuelles des édifices. 92 PLANCHES. 3° édition. P. Dunod, 1870. 1 vol. gd in-folio, XII-92 Pl., demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, auteur et titre dorés, (coiffes, dos, nerfs et mors frottés, qq rousseurs éparses). (vol. de Planches de la 2° partie seul, sans vol. de texte). Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	40

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°29

Catalogue	Désignation	Adjudication
348	348 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - VIOLLET-LE-DUC : DICTIONNAIRE DU MOBILIER FRANCAIS de l'époque Carlovingienne à la Renaissance, (Meubles, Ustensiles, Orfèvrerie, Instr. de Musique, Jeux, Outils, Vêtements, Bijoux, Armes de Guerre, etc... P. Morel, 1872-1875. Très nombr. fig. in-texte, Planches H.T. en noir et en chromolithographie. Complet en 6 vol. in-8, demi-marochin brun orangé, dos à nerfs, auteur, titre et toison dorés, têtes dorées. On joint 3 tomes du Dictionnaire Raisonné de l'Architecture en M.E. (1 x 1/2 CARTON).	30
349	349 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - VIOLLET-LE-DUC : DICTIONNAIRE RAISONNE DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE DU XI° AU XVI° SIECLE. Illustré de plus de 3000 Gravures sur bois. P. Librairies-Imprimeries réunis, s.d., (circa 1900). Complet en 10 vol. in-8, br., (en M.E., T.1 : couv. et 1° ff. détachés, T.2 et T.9 : débr., dos déch., T.6 : sans couv., T.8 : derniers cahiers débr., etc...). T.10 = Table Analytique. On joint : - LEFEVRE (André) : LES MERVEILLES DE L'ARCHITECTURE. 66 vignettes sur bois in-t. et H.T. P. Hachette, 1884. 1 vol. in-12, percaline bleue de l'éd., fers spéciaux dorés, tr. rouges, (B.E., qq rouss.). Archives Paul HENRION Architecte Epernay. 1/2 CARTON.	25
350	350 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - VIOLLET-LE-DUC : HISTOIRE D'UNE MAISON. Texte et Dessins par VIOLLET-LE-DUC, (62 Fig. in-t., H.T. en noir et en coul.). P. Hetzel, s.d., (1888 / Cat. EK "en prép. pour 1889"). 1 vol. in-4, (260pp-4ff. cat.), dos chagrin noir à nerfs orné de comp. richement dorés, aut. et titre dorés, tête dorée, (B.E., rouss. éparses).	25
351	351 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] - WULLIAM § FARGE : LE RECUEIL D'ARCHITECTURE. Choix de Documents Pratiques. Architecture Civile, Communale, Militaire, Religieuse, Art Funéraire - Constructions Privées, Urbaines et Suburbaines - Constructions Rurales et Industrielles - Décoration - Ameublement, etc... etc... Publication Mensuelle, livraison de 6 Planches tous les mois. Environ 100 PLANCHES (1° et 2° année). P. Ducher et Cie, 1874. 1 portefeuilles à 3 lacets, dos toile noire (accidentée) 1° plat imprimé, (qq rousseurs éparses). Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	50
352	352 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - [ARCHITECTURE] et Divers - LOT 4 VOL. : - L'Ancienne France / SCULPTEURS ET ARCHITECTES. L'Académie d'Architecture. Ill. de 189 Gravures et d'une Chromolithogr. P. Firmin-Didot, 1888. 1 vol. gd in-8, 316pp-[1], demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge et noire, (coiffes et nerfs légt frottés). - MACON (Gustave) : CHANTILLY ET LE MUSEE CONDE ill. de 36 Planches hors-texte en phototypie et de 3 Plans, (dépliants in-fine). P. Renouard, H. Laurens, 1910. 1 fort vol. in-8, 300pp, demi-chagrin maroquiné brun à coins, dos lisse orné en long, tête dorée. - PEYRE (J.F.A.) : MANUEL D'ARCHITECTURE RELIGIEUSE AU MOYEN AGE. 24 Planches H.T. in-fine. P. Didron et Lyon, 1848. 1 vol. in-12, rel. toile, (M.E., coiffe inf. manque). On joint : - STATISTIQUE MONUMENTALE DE PARIS. Explication des Planches par Albert Lenoir. P. Impr. Impériale, 1867. 1 vol. in-4 carré, demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, (sans les Planches).	15
354	354 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - ARMENGAUD : LES GALERIES PUBLIQUES DE L'EUROPE / ROME. Nb vignettes in-t., qq H.T.. P. Ch. Lahure, 1857. 1 vol. gd in-4, 434pp, dos chagrin rouge à 4 nerfs, auteur, titre, fers spéciaux dorés, tranches dorées, (2 coins émoussés).	5
355	355 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - BIBLIOTHEQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS publiée sous la Direction de M. Jules COMTE. Quantin, 1885-1900. Nombr. illustrations in-t.. 19 vol. in-8, uniformément reliés demi-toile verte à la Bradel, pièces de titre brunes, fleuron et double filet doré, têtes dorées. - BABELON (E.) : LA GRAVURE EN PIERRES FINES, CAMEES et INTAILLES, 1894. - BAYET (C.) : L'ART BYZANTIN. (accid. coiffe sup. et tête). - CHESNEAU (E.) : LA PEINTURE ANGLAISE - DE CHAMPEAUX (A.) : LE MEUBLE T.1 et T.2, 1885. - GAYET (A.) : L'ART ARABE, 1893. - GAYET (A.) : L'ART PERSAN, 1895. - LAFENESTRE (G.) : PEINTURE ITALIENNE T.1, 1885. - LENORMANT (F.) : MONNAIES ET MEDAILLES. - MAINDRON (M.) : L'ART INDIEN, 1898. - MANTZ (P.) : LA PEINTURE FRANCAISE, 1897. - MASPERO : L'ARCHEOLOGIE EGYPTIENNE, 1887. - MERSON (O.) : LA PEINTURE FRANCAISE, 1900. - MERSON : LES VITRAUX, 1895. - PALUSTRE (L.) : L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE, 1892. - PARIS (P.) : LA SCULPTURE ANCIENNE, 1889. - PERATE (A.) : L'ARCHEOLOGIE CHRETIENNE, 1889. - POUVOURVILLE (A. de, MATGIOI) : L'ART INDOCHINOIS, 1894. 1/2 CARTON.	40
356	356 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - DEMMIN (Aug.) : GUIDE DE L'AMATEUR DE FAIENCES ET PORCELAINES, Terres Cuites, Poteries, Emaux..., Verres, Cristaux, Vitraux, Pierres Précieuses..., Mosaïques... P. Renouard, H. Loones Succ., 1873. 4° éd.. Portrait de l'auteur, 300 reproductions de Poteries et 3000 Marques et Monogrammes dans le texte. Complet en 3 vol. in-12, 1596pp en pagination continue, dos chagrin rouge à nerfs ornés de cadres d'un double filet et fleuron dorés, aut., titre et toison dorés, (A.B.E.). Tables des Marques et Monogrammes par Espèces et par Pays, (pages 1397 à 1500).	50
357	357 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - FIGARO-SALON / LES BEAUX-ARTS EN 1900. Manzi, Joyant. Nb illustrations. Série A du N°1 à 3, Série B du N°1 à 3. 1 vol. in-4, demi-chagrin maroquiné orange, dos à nerfs, titre, date et fleuron dorés, (qq frott.).	8
358	358 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - GONSE (Louis) : L'ART MODERNE A L'EXPOSITION DE 1878. (Peinture, Aquarelles, Sculpture, Dessins et Gravures, Céramique, Verrerie, etc...). Nombr. Gravures in-t. et 30 H.T., (non collationnées, il en manquerait 7 ?). P. Quantin, (Publication de la Gazette des Beaux-Arts), 1879. 1 vol. in-4, 510pp-[1], demi-chagrin maroquiné brun, dos à nerfs, titre et fleuron doré entre-nerfs, tête dorée, (coiffes et nerfs frottés, épiderm. aux coins, 1f. détaché p.95-96).	10

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°30

Catalogue	Désignation	Adjudication
359	359 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - GUIFFREY (Jules) : HISTOIRE DE LA TAPISSERIE DEPUIS LE MOYEN AGE JUSQU'A NOS JOURS. Nb ill. en noir in-t., à pleine page, et H.T.. Tours, Mame, 1886. 1 fort vol. gd in-8, (533pp-1f.), demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné de compartiments richement dorés, auteur, titre, lieu et date dorés, tête dorée, (A.B.E., coiffes, nerfs et mors legt frottés, rousseurs éparses).	20
360	360 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - HERCULANUM ET POMPEI. RECUEIL GENERAL DES PEINTURES, BRONZES, MOZAIQUES, etc... Découverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après... Gravés au trait sur cuivre par H. ROUX Ainé,... 504 GRAVURES H.T.. P. Firmin Didot, 1840. 4 vol., (sur 8), pt in-4, demi-toile bleu-nuit à la bradel. T.1 : 134pp, 112 PLANCHES (1° Série), T.2 : 261pp, 90 PLANCHES, (2° Série), T.3 : 104pp, 149 PLANCHES (2° Série) + 49pp, 30 PLANCHES (5° Série), T.4 : 232pp, 123 PLANCHES (3° Série), SANS LES 4 DERNIERS TOMES.	30
361	361 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - JACQUEMART (Alfred) : HISTOIRE DE LA CERAMIQUE. Etude descriptive et raisonnée des Poteries de tous les temps et de tous les peuples. 2000 figures sur bois, 12 PLANCHES gravées à l'eau-forte par Jules JACQUEMART et 1000 MARQUES et MONOGRAMMES. P. Hachette, 1875. 1 fort vol. gd in-8, (750pp-1f.), demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs orné de compartiments richement dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, [CH. MAGNIER rel.], (B.E., int. frais, pratiquement sans rousseurs).	45
362	362 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS - LA GALERIE DES CHEFS-D'OEUVRE. Introduction par Adreïn VELY. P. Calmann Levy, s.d.. 58 PLANCHES en noir dont 13 sur double page, (ANDREOTTI, KIESEL, NONNENBRUCH, etc...). 1 vol. gd in-4, 157pp-1f. (table), percaline rouge à décor noir et or.	5
363	363 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS / BRONZES / 41 PLANCHES (Provenant de : CHEFS D'OEUVRE DE L'ART ANTIQUE tirés principalement du Musée Royal de Naples, dessinées et gravées par les principaux artistes italiens. P. Levy, 1867) Du Vol.1 : Planches 1 - 5 - 42 - 47 à 53 - 55 à 65 (dont 58bis) - 69 - 108 = 24 PLANCHES. Du Vol. 2 : Planches 1 à 6 - 8 à 16 - 105 - 105bis - 106 = 17 PLANCHES soit au total 41 PLANCHES.	8
365	365 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS / PEINTURE - LANDON (C.P.) : VIES ET OEUVRES DES PEINTRES LES PLUS CELEBRES DE TOUTES LES ECOLES contenant... et un choix des plus belles peintures antiques réduit et gravé au trait d'après les estampes de la Bibliothèque Nationale. P. chez l'Auteur, impr. de Chaignieau l'ainé, 1805-1811 / - MICHEL ANGE, 1 vol., 54 PLANCHES - EUSTACHE LE SEUR, 1 vol., 110 PLANCHES - POUSSIN, 2 vol., 239 PLANCHES. 4 vol. in-4, rel. cart. à la bradel, pièce de titre verte, (M.E., divers acc., manques aux coiffes, rouss., piq. et mouill. en coins. Pl. non collationnées).	40
366	366 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS / PEINTURE - LEVALLOIS (Jules) : LES MAITRES ITALIENS EN ITALIE. Nb ill. en noir in-t. et H.T.. Tours, Mame, 1887. 1 fort vol. gd in-8, (XLVII-504pp), demi-marquin aubergine, dos à nerfs orné de cadres d'un double filet doré, fleurons et fers spéciaux dorés, auteur et titre dorés, 'La Chapelle St Mesmin' doré en queue, [WEILL, atelier de rel.], (A.B.E., int. frais sans rousseurs, points de frott. aux mors).	25
368	368 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS / PEINTURE - MICHEL (Emile) : REMBRANDT. SA VIE, SON OEUVRE ET SON TEMPS. Ouvrage contenant 343 reproductions directes d'après les Oeuvres du Maître, (Nb Gravures in-t., 84 H.T.). P. Hachette, 1893. 1 fort vol. in-4, 632pp, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, (A.B.E., int. frais sans rousseurs, coiffes et mors legt frottés, coins legt émoussés).	20
370	370 - EDITIONS XIX° / BEAUX-ARTS / SCULPTURE - REYMOND (Marcel) : LA SCULPTURE FLORENTINE. 1) Les Prédécesseurs de l'Ecole Florentine et la Sculpture Florentine au XIV°. 2) Première Moitié du XV°. 3) Deuxième Moitié du XV°. 4) Le XVI° et les Successeurs de l'Ecole Florentine. Nombreuse ill. fotogr. en noir in-t. et Planches H.T.. Florence, Alinari Frères, 1897-1900. Complet en 4 vol. gd in-4, cart. à la Bradel, dos toilés muets, 1° plats impr. et illustrés, (A.B.E.).	20
371	371 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - AFRIQUE - [LIVINGSTON] : EXPLORATIONS DU ZAMBESE ET DE SES AFFLUENTS ET DECOUVERTE DES LACS CHIROUA ET NYASSA PAR DAVIS ET CHARLES LIVINGSTONE 1858-1864. Contenant 47 Gravures et 4 Cartes, (dont H.T non collat.). 3 Cartes dépl. in-fine. P. Hachette, 1866. 1 vol. gd in-8, 580pp, demi-chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs, aut., titre, date, et fleurons dorés entre-nerfs, tête dorée, (qq rouss.).	70
372	372 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - AFRIQUE - BORY (Paul) : A L'ASSAUT DE L'AFRIQUE. Ill. photographiques et cartes in-t. et à pleine page. Tours, Mame, 1901. 1 vol. gd in-8, 398pp, percaline rouge, dos orné et plat polychrome historié, [Paul SOUZE sc.], tranches dorées, (dos presque décollé).	15
373	373 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - AMERIQUE - CAMPE (J.H.) : HISTOIRE DE LA DECOUVERTE DE L'AMERIQUE. Nouv. édit. ornée de 120 vignettes, (dont 28 H.T., non collationnées), dessinées par M. BERTRAND. P. Garnier Fr., s.d., (circa 1860). 1 vol. in-8, XII-418pp-[2], demi-chagrin bleu-nuit, dos à nerfs orné de cadres d'un filet doré, auteur et titre dorés, tranches dorées, (qq très rares rousseurs).	20

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°31

Catalogue	Désignation	Adjudication
374	374 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - AMERIQUE DU SUD - ISABELLE (Arsène) : VOYAGE A BUENOS-AYRES ET A PORTO-ALEGRE PAR LA BANDA-ORIENTAL, LES MISSIONS D'URUGUAY ET LA PROVINCE DE RIO-GRANDE-DO-SUL (de 1830 à 1834), suivi de CONSIDERATIONS sur l'état du Commerce Français à l'extérieur et principalement au BRESIL et au RIO-DE-LA-PLATA. Dédié au Commerce du HAVRE. Havre, J. Morlent, 1935. E.O. 1 vue de Buenos-Ayres en front., 3 Gravures H.T. dont 2 de Costumes, 1 Gde Carte dépl. in-fine. 1 vol. in-8, 617-[5]pp, qq ff. blancs, pleine basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné en long, pièce de titre noire, tranches mouchetées, Fer de l'Institutuin Hortus sur le plat, (rel. défraîchie, 2° plat épidermé, 1 accroc en coiffe inf., coins émoussés, qq rouss. ou mouill.). "Ouvrage fondamental pour sa précieuse description physique et économique du BRESIL au début du XIX°. Un des rares livres de l'époque à décrire un voyage à travers le RIO-GRANDE-DO-SUL".	230
375	375 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - ATLAS GEOGRAPHIQUE ET ICONOGRAPHIQUE DU COURS COMPLET D'ECRITURE SAINTE Gravé par 20 Artistes distingués de Paris sous la direction de Théophile BLANCHARD et BARRIERE Frères, tiré par MANGEON et BINETEAU, publié par M. L. MIGNE... 1844. Titre et 77 PLANCHES. 1 vol. in-fol., demi-basane brune, dos lisse, filets dorés en place des nerfs, titre doré, (coiffes émoussées, parties de mors fendues). (La Pl. 31 est chiffrée 19, la Pl. 36 est chiffrée 27, la Pl. 41 non chiffrée est dépliant, les Pl. 41 et 53 non chiffrée sont d'un format réduit, la Pl. 57 est non chiffrée, la Pl. 65 est chiffrée 60, la Planche 69 est dépliant, les Pl. 71, 74, 75 et la Pl. 77 et dernière, (Alphabet), sont non chiffrées. Parfois 2, 3, ou nombr. fig. par Planche). Carte du Paradis Terrestre, Arche de Noé, Tour de Babel, Arche de l'Alliance, Sinai, Jérusalem, Lieux Saints, Scènes, Supplices, Mandragores...	60
376	376 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - BEAUVOIR (Ludovic, Comte, 1846-1929) : VOYAGE AUROUR DU MONDE. AUSTRALIE / JAVA-SIAM - CANTON / PEKIN - YEDDO - SAN FRANCISCO. Titre-front. par Adrien Marie. Très nombr. ill. in-t. et à pleine page en noir. Texte sur 2 colonnes. 111 Livraisons. P.Plon, s.d., (1878). 1 vol. in-4, 884pp, demi-marouquin bleu, dos à nerfs, aut. et titre dorés, tête dorée, (int. frais, sans rousseurs). Dédicace à Madeleine (CANAPE) signée G. CANAPE en page de garde.	110
377	377 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - BRASSEY (Lady) : AUX INDES ET EN AUSTRALIE DANS LE YACHT LE "SUNBEAM". Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de Lord BRASSEY. Ill de 200 DESSINS de R.T. PRITCHETT gravés sur bois par E. Whympfer, J.D. Cooper et G. Pearson, (in-t. et H.T. en noir). Tours, Mame, 1893. 1 vol. in-4, 398pp, percaline rouge, dos et plat polychrome historiés, [A. SOUZE], tr. dorées, (A.B.E., dos insolé, plat frotté, 2 coins émoussés, rares rouss. en début et fin).	20
379	379 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - CHINE / TONKIN - DUBOC (Emile, Lieutenant de Vaisseau en retraite) : 35 MOIS DE CAMPAGNE EN CHINE, AU TONKIN. COURBET-RIVIERE (1882-1885). Préface de Pierre LOTI. Ouvr. ill. par P. MARIE et A. BRUN, (Nb. ill. in-t. et H.T.). P. Charavay, Mantoue, Martin, s.d., (circa 1898), E.O.. 1 vol. in-4, 324pp, demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs orné de comp. dorés, aut. et titre dorés, tête dorée, (B.E., qq ptes ép. en pied).	100
380	380 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - CHRISTIAN (Pierre, pseudo de Pierre-Christian PITOIS) : L'ALGERIE DE LA JEUNESSE. 14 LITHOGRAPHIES EN COULEURS par L. LASSALLE. P. Alph. Desesserts, s.d., (circa 1850). 1 vol. in-8, 362-[1]pp, dos chagrin noir à nerfs orné de caissons de filets et fers rocaille dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées, (B.E., rousseurs éparses).	40
381	381 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - COLOMB - ROSELLY DE LORGUES (Comte de) : CHRISTOPHE COLOMB. Edition illustrée d'encadrements variés à chaque page et de Chromolithographies. Scènes, Paysages, Marines, Portraits et Cartes. P. V. Palmé. Bruxelles, J. Albanel, 1879. 1 fort vol. in-4, (XII-580pp), demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs soulignés de filets dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, (B.E., rousseurs éparses en marges et aux tranches, déch. en marge de la p. 5/6).	20
382	382 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - COLOMB - VIE, VOYAGES ET DECOUVERTES DE CHRISTOPHE COLOMB, VASCO DE GAMA, MAGELLAN. Nb gravures in-t. et H.T. en noir. Limoges, Barbou, s.d., (1892). 1 vol. in-4, 336pp, percaline grise, dos et plat polychrome historiés, [PAUL SOUZE], tranches dorées, (A.B.E., coiffes legt élimées, frott. mors et coins).	10
383	383 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - DAHOMEY - D'ALBECA (Alexandre L., Administrateur Colonial) : LA FRANCE AU DAHOMEY. 119 GRAVURES in-t. et H.T.. P. Hachette, 1895. E.O. 1 vol. in-4, VII-236pp, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de comp. dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, (B.E.). RARE.	120
384	384 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - DARBOY (Georges, Abbé) : JERUSALEM ET LA TERRE SAINTE. Notes de voyage, recueillis et mises en ordre par M. L'Abbé G. D.. 24 GRAVURES H.T. de ROUARGUE et 2 CARTES. P. Belin-Leprieur et Morizot, s.d., (circa 1860). 1 vol. in-4, VII-399pp, dos chagrin noir à nerfs orné de cadres de filets à froid, titre doré, tranches dorées, (A.B.E., qq rousseurs marginales, serpentes brunies).	20

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°32

Catalogue	Désignation	Adjudication
385	385 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - FRANCE - [VALTIER D'AMBROYSE (V.)] - AUBERT (Ch.-F., Pseudo) : LE LITTORAL DE LA FRANCE. P. Victor Palmé, 1886 (les 3 premiers par AUBERT, Pseudonyme de VALTIER D'AMBROYSE), et P. Sanard et Derangeon, 1892, (les 3 suivants, 2° édition par VALTIER D'AMBROYSE). Dessins de H. SCOTT. Chaque partie 600pp, 300 Gravures in-t. et environ 100 PLANCHES H.T. tirées en une ou plusieurs couleurs, CARTES DEPLIANTES. Complet en 6 vol. in-4, dont 5 percaline grise, dos et plats historiés par H. SCOTT, [PAUL SOUZE], coupes biseautées, tranches dorées, (B.E., rousseurs aux T.4-5-6, T.1 : Toile d'un ton différent, T.2 : Taches sur le plat) et 1 broché, (M.E., couv. défraîchie). - 1) COTES NORMANDES. DE DUNKERQUE AU MONT SAINT-MICHEL. - 2) COTES BRETONNES. DU MONT SAINT-MICHEL A LORIENT. - 3) COTES VENDEENNES. DE LORIENT A LA ROCHELLE. (Broché). 4) COTES GASCONNES. DE LA ROCHELLE A HENDAYE. 5) COTES LANGUEDOCIENNES. DU CAP CERBERE A MARSEILLES. - 6) COTES PROVENCALES. DE MARSEILLES A LA FRONTIERE D'ITALIE.	100
386	386* - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - FRANCE - LA FRANCE ET SES COLONIES. ATLAS illustré de 105 CARTES dressées par M. VUILLEMIN. EDITION DE 1880. P. J. Migeon, Libraire-Editeur. (97 CARTES N°1 à N°97 + 3 N° bis + 1 N° ter + N°67 en double, (noire) + 3 double page non chiffrée = 105). Les Environs de Paris, les Provinces d'Alger, de Constantine et d'Oran sont sur double page. 1 grande Carte des Chemins de Fer de France et une très grande Carte des Chemins de Fer Européens dépliantes in-fine. 1 vol. in-folio, dos chagrin orné de compartiments dorés, (divers accidents et frott., charnière intérieure cassée en milieu d'ouvrage, bon état des planches sans rousseurs). Joint 1 grande Carte dépliant du Théâtre de la Guerre 1870.	60
387	387 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - FRANCE - LOT 2 VOL. : - BRETAGNE / RARE LIVRE EN BRETON imprimé à VANNES (GUENED) par J.-M. Galles en 1839, sans la page de titre : [BUHE ER SAENT guet REFLEXIONEU SPIRITUEL AR OU OEUVREU CAERRAN. pére e elle chervige de veditation eit peb dé abad er blai, HAC UN INSTRUCTION... laqueit é breton guénédré ur béleg ag en escobti. E GUEDED (VANNES) é ty J.-M. GALLES, imprimour en eutru escob, e ru er prefectur - 1839]. E.O. 1 fort vol. in-12, débute p.13, (manque XIX-12pp dont titre), s'achève p.802, (manque p.803 à 805? et [12]pp index), veau brun, (en M.E., pièce de titre effacée, nerf cassé, etc). On joint : - CATINEAU (P.) : NOUVEAU DICTIONNAIRE DE POCHE DE LA LANGUE FRANCAISE, avec la prononciation, composé sur le système orthographique de VOLTAIRE. P. Lefevre, 1814. 5° édition. 1 vol. in-12, plein veau brun de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, pièce de titre rouge, (accroc au dos, div. frott.).	60
388	388 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - FRANCE - LOT 6 VOL. : - LA FRANCE. P. Vanblotaque, s.d.. 68 PLANCHES de reprodu. fotogr., (fin XIX°), sur 34ff. recto-verso dont : - LE HAVRE (14 Pl.) - LES ANDELYS (4 PL.) - CHAUVIGNY, POTIERS, CLAMECY, EVREUX (10 Pl.) - TUNIS (16 P.) - CAYENNE, LA REUNION, MADAGASCAR, MARTINIQUE, PONDICHERY (16 Pl.) - PARIS (16 Pl.). 1 vol. in-4 oblong, cart. rouge, gd titre doré. Timbre humide "Paul HENRION Architecte Epernay - GUIDE MICHELIN / LES PAYS DU SOLEIL. 1912 (2° année), "Offert Gracieusement". Algérie, Tunisie, Egypte, Sicile, Italie, Riviera, Corse. 1 vol. in-8, toile orangée de l'éditeur. 494pp, (les pp. 219 à 284 ont été arrachées). - LHOMME (Charles) : LES CHANTS NATIONAUX DE LA FRANCE. POETES ET MUSICIENS DE LA REVOLUTION. Illustrations H.T.. P. Bibliothèque de la Jeunesse Française, 1883. 1 vol. gd in-8, (316pp-4pp de cat.), percaline grise, dos et plats à décor noir et or, (A.B.E.). "Ville de Reims. Ecole Municipale Professionnelle. 1° Pris d'ornement à Paul HENRION. 1884". - BITARD (A.) : LES RACES HUMAINES. Ill. en noir in-t. et H.T.. Rouen, Mégard, 1880. 1 vol. gd in-8, 392pp, plein toile rouge, 1° plat noir et or historié, tranches dorées, (rel. leg. défraîchie, int. frais sans rousseurs). On joint : - L'ART MONUMENTAL DES EGYPTIENS. Illustré. 1 vol. gd in-8, (sans f. de titre, ni couv., débroché). - GUSMAN (Pierre) : POMPEI UNE VILLE ANTIQUE SOUS LES CENDRES. 500 Dessins de l'aut.. P. E. Gaillard, s.d.. 1 vol. in-4, cart. de l'éd., (dos décollé, 1 plat détaché).	15
389	389 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - FRANCE / PARIS - BONNEFONS (Georges) : LES HOTELS HISTORIQUES DE PARIS. HISTOIRE - ARCHITECTURE. Précédés de quelques réflexions sur l'Architecture privée par M. Albert LENOIR. Ill. par MM. Célestin NANTEUIL, D'AUBIGNY, BERTALL, ROUGET, BEAUCE, H. DUBOIS. Titre gravé, ill. in-t. et 9 H.T.. P. Victor Lecou, 1852. 1 vol. gd in-8, XVI-348-[1]pp, demi-chagrin maroquiné vert, dos à nerfs orné de fleurons entre-nerfs, titre doré, tranches jaspées, (A.B.E., moullure claire en marge inf., rousseurs éparses, planches H.T. uniformément brunies). Rel. pour Mme CHARBONNEAUX. Timbre humide "E.C." (= Emile Charbonneaux, Reims ?).	30
390	390 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - FRANCE / PARIS - BULLETIN DE LA SOCIETE HISTORIQUE DU VI° ARRONDISSEMENT DE PARIS. Du TOME I, Année 1898, au TOME XIV, 1910. Très nombreuses PLANCHES H.T. (PHOTOS, PORTRAITS, PLANS (Extraits de TURGOT), DOCUMENTS, etc... 6 vol. gd in-8, demi-chagrin maroquiné brun, dos à nerfs, titres et dates dorés, têtes jaspées, (A.B.E., dos et nerfs leg. frottés). On joint : - PESSARD (Gustave) : NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE PARIS. P. Eugène Rey, 1904. 1 fort vol. gd in-8, (XVI-1693pp), broché, (couv. brunie et défraîchie, déch. aux coiffes). 1 CARTON.	40
391	391 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - FRANCE / PARIS - DULAURE : HISTOIRE DE PARIS ET DE SES MONUMENTS. Nouvelle édition refondue et complétée jusqu'à nos jours par L. BATAISSIER. 1 Front. chromolithogr., 50 GRAVURES SUR ACIER H.T., 1 GRANDE CARTE DEPLIANTE. P. Furne, 1846. 1 fort vol. in-4, 662pp, demi-chagrin brun, dos à nerfs soulignés d'un filet doré, auteur et titre doré, (int. très frais, coiffe sup. et nerfs tés leg. frottés).	40

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°33

Catalogue	Désignation	Adjudication
392	392 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - FRANCE / PARIS - LOT 2 VOL. : - LA GOURNERIE (Eugène de) : HISTOIRE DE PARIS ET DE SES MONUMENTS. 8 Gravures sur acier H.T. Tours, Mame, 1852. 1 vol. gd in-8, (VIII-518pp), dos chagrin brun à nerfs, titre doré, tr. dorées, (dos frotté, qq rouss. éparses). - [BEAUJOINT (Jules)] : HISTOIRE DES TUILERIES. Dramas Politiques - Vie privée des Souverains - Débauches secrètes - Crimes mystérieux - Révélations. Nb ill. en noir in-t.. P. Fayard, s.d., (circa 1880). 1 vol. in-4, 792pp, demi-basane brune, dos lisse, double filet et un pointil. dorés en place des nerfs, (dos frott., épíd. sur les plats, coins émoussés).	45
393	393 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - FRANCE / PARIS - LOT 5 CARTES ou PLANS : - PLAN DE PARIS EN 1823 avec le Tracé des Anciennes Enceintes de cette ville dressé par ACHIN d'après le Plan de VERNIQUET augmenté de tous les changements survenus jusqu'à la présente époque. Gravé par BERTHE. P. Guillaume. - ENVIRONS DE PARIS par M. BONNE Ingénieur-Hydrographe de la Marine. Gravé par ANDRE. - PARIS SOUS LE REGNE DE PHILIPPE AUGUSTE par J.A. DULAURE. - PARIS SOUS LE REGNE DE LOUIS XIII - PARIS SOUS LE REGNE DE FRANCOIS 1°. Ces 3 Cartes gravées par BERTHE.	125
394	394 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - GUERIN (Victor) : LA TERRE SAINTE. SON HISTOIRE - SES SOUVENIRS - SES SITES - SES MONUMENTS. (1° Partie) / LIBAN, PHENICIE, PALESTINE... PETRA, SINAI, EGYPTE. (2° Partie). P. Plon Nourrit, 1884, (2° édition). Illustré de 593 Gravures sur bois in-t. et à pleine page, et 44 Gravures sur acier et Cartes H.T. dont les 2 Titres-Frontispice, (non collationné). 2 forts vol. grand in-4, 468pp et 512pp, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tomainon dorés, têtes dorées, (T.1 : Coiffe sup. arrachée, manque 5 cm, mors fendu 10cm, div. accrocs et frott., T.2 : Mors fendu en partie sup. et inf.). Intérieur frais, très légères rousseurs aux frontispices.	40
396	396 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - ITALIE - LA ROCHERE (Mme la Comtesse Eugénie de) : ROME. SOUVENIRS RELIGIEUX, HISTORIQUES, ARTISTIQUES. 8 GRAVURES H.T. d'après GIRARDET gravées par ROUARGUE, etc... Tours, Mame, 1853. 1 vol. in-8, 516pp, demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs soulignés d'un double filet doré, orné de cadres d'un double filet dorés, titre doré, tranches dorées, (B.E., rousseurs marginales éparses).	20
397	397 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - ITALIE - LOT 4 VOL. - RICH (Anthony) : DICTIONNAIRE DES ANTIQUITES ROMAINES ET GRECQUES. Accompagné de 2000 GRAVURES d'après l'Antique représentant tous les Objets de divers usages d'Art et d'Industrie. Traduit de l'Anglais sous la direction de M. CHERUEL. P. Firmin Didot, 1861. 1 fort vol. in-12, 740pp-2ff., demi-basane rouge, dos lisse orné de 3 filets dorés en place des nerfs, titre doré, (dos frotté, coiffes élimées, rouss. au fx-titre et titre). 3 timbres humides. - DU PAYS (A.-J.) : ITINERAIRE DESCRIPTIF, HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DE L'ITALIE ET DE LA SICILE. 5° Edition. P. Hachette, Coll. des Guides-Joanne, 1868-1869. 2 forts vol. in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre et tomainon dorés, auteur, titre et tom. dorés sur les plats de toile rouge, tranches peigne, (2 taches au T.2), 4 étuis portefeuille à soufflets en contre-plat. T.1 : ITALIE DU NORD. XCVII-640pp-60pp bleues (Appendice 1870-71, Services Maritimes et Chemins de fer), 2 Cartes de l'Italie, 1 Carte de la Sicile, 6 Cartes Particulières et 54 Plans de Villes, de Musées, d'Eglises etc... T.2 : ITALIE DU SUD. LXVII-675pp- 92pp bleues (idem), Belle Carte de l'Italie, 1 Carte de la Sicile, 6 Cartes Particulières et 58 Plans de Villes, etc.. Sans le grand Plan de Rome. (Non collationné). Les Cartes sont entoilées. On joint : - PALHORIES : L'HERITAGE DE LA PENSEE ANTIQUE. Débute p.VII. 1 vol. demi-toile.	50
398	398 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - ITALIE / GRECE XIX° ET XX° - LOT 14 VOL. : - MONNIER (Ph.) : LE QUATTRO CENTO. Essai sur l'histoire Littéraire du XV° Siècle Italien. P. Perrin, 1901. Complet en 2 vol. in-8, demi-chagrin maroquiné noir, dos à nerfs, pièces de titre et de tomainon rouges, têtes dorées, couv. cons., (B.E.) - 7 vol. uniformément reliés, demi-toile verte à la Bradel, pièces de titre, fleurons dorés, pap. marbré sur les plats, tranches peigne, (Prov. Emile Charbonneaux) : - 1) LA DIVINE COMEDIE DE DANTE ALIGHIERI. P. Hachette, 1887. - 2) LES RIMES DE FRANCOIS PETRARQUE. Trad. nouv. par Francisque REYNARD. P. Charpentier, 1883. - 3) RIME DI FRANCESCO PETRARCA con l'interpretatione di Giacomo LEOPARDI. Firenze, Le Monnier, 1880. - 4) CASTAIGNE (Joseph) : LE COIN VERT. P. Lemerre, 1894. - 5) ROUVRAT (Etienne) : LES CENDRES CHAUDES. P. Lemerre, 1890. - 6) AUBRYET (Xavier) : LE TRIPTYQUE. P. C.L., 1881 - 7) ALBANA (Marguerite) : LE CORREGE, sa Vie, son Oeuvre. P. Perrin, 1900. 2 Portraits. On joint : - MOUY (Cte Charles de) : ROME. CARNET D'UN VOYAGEUR. P. Ollendorff, 1890. - SCHNEIDER (René) : ROME. COMPLEXITE ET HARMONIE. P. Hachette, 1907. Ces 2 vol. in-12, demi-toile verte à la Bradel, pièces de titre rouges, têtes dorées, [Rel. Michaud Reims]. - CAVANNA (N.) : L'OMBRIE FRANCISCANE. Pl. H.T.. P. Perrin, 1926. 1 vol. pt in-8, demi-basane fauve, dos à 4 nerfs orné, tête dorée, couv. cons. - COMEDIES D'ARISTOPHANE traduites du grec par M. ARTAUD. P. Firmin-Didot, 1894. 2 vol. in-12, demi-chagrin brun, pièce d'auteur noire et de titre fauve, fleurons dorés, têtes dorées. 1/2 CARTON.	50

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°34

Catalogue	Désignation	Adjudication
399	399 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - ITALIE ET DIVERS - LOT 5 VOL. : - JOUBERT (Leo) : LA GAULE ET LES GAULOIS JUSQU'A LA CONQUETE ROMAINE. 54 Gravures en noir in-t. et à pleine page. P. Firmin-Didot, 1890. 1 vol. gd in-8, dos chagrin rouge à nerfs, auteur, titre et fleurons dorés, (A.B.E.). - MARC-MONNIER : POMPEI ET LES POMPEIENS. 22 Gravures sur bois en noir à pleine page. P. Hachette, 1873. 1 vol. in-12, dos chagrin rouge à nerfs, auteur, titre et fleurons dorés, (coiffe sup. élimée). - ABOUT (Ed.) : LA QUESTION ROMAINE. Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1859. E.O., ("cet ouvrage fut saisi le 15 mai 1859 et ne put être publié en France qu'en 1861"). 1 vol. in-8, 306-[1]pp, demi-velin à la Bradel à coins, pièce d'auteur rouge et de titre noire, "Giacometti" doré en pied, (A.B.E.). - GABOURD (Amédé) : LES PELERINAGES DE PARIS. P. Perisse Fr., 1863. Rare. 1 vol. in-8, 458pp, pleine basane fauve racinée, dos lisse orné en long, pièce de titre rouge, tranches marbrées, fer de St Nicolas du Chardonnet, (coiffe sup. élimée). - BOUET (Marie-Anne de) : TROIS MOIS EN IRLANDE. 41 Gr. sur 32 Pl. H.T. et 1 Carte. P. Hachette, 1908. 1 vol. in-12, 344pp, demi-basane, dos à nerfs, (frotté).	30
400	400 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - LAFOND (G. Capitaine) : VOYAGES AUTOUR DU MONDE ET NAUFRAGES CELEBRES. Nomb. Gravures H.T. et PLANCHES CHROMO. P. Pourrat Frères, 1844. 5 TOMES sur 8, (sans les tomes 1-2-4). 5 vol. in-8, demi-basane fauve, dos ornés, (insolés et frottés), (coiffes sup. élimées dont 2 avec manques, rousseurs). T.3 et T.5 : Mers du Sud, de la Chine et Archipels de l'Inde, (T.3 : îles Marquises, Chili, Amérique Espagnole. T.5 : Chine, Malaisie et îles Moluques). Tomes 6, 7 et 8 : NAUFRAGES CELEBRES (complet) : T.6 : Madagascar. T.7 : Afrique Méridionale - Maroc. T.8 : Maroc - Australie - Polynésie.	15
401	401 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - LANIER (L.) : CHOIX DE LECTURES DE GEOGRAPHIE accompagnées de Résumés, d'Analyses, de Notices Historiques, de Notes explicatives et Bibliographiques. P. Belin, 1893-1900. - L'ASIE, 2 Tomes, 50 + 53 Vignettes, 9 + 9 Cartes tirées en couleurs et 40 + 41 Cartes in-t. - L'AFRIQUE, 57 Vignettes, 11 Cartes en couleurs, 31 Cartes in-t. - L'EUROPE, (sans la France), 44 Vignettes, 10 Cartes en couleurs, 53 Cartes in-t.. Ensembles ces 4 forts vol. in-12, demi-basane noire, dos lisses, filets à froid en place des nerfs, aut., titre et tom. dorées, (A.B.E., 1 accroc en coiffe inf. du T.1, dos et coiffes frottées).	30
404	404 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - LOT 3 VOL. ET 1 CARTE - PETIT ATLAS DE GEOGRAPHIE CLASSIQUE ET UNIVERSEL... Dressé par FREMIN. P. Aug. Legerot, s.d., (XIX). 26 CARTES colorées, sur double page. 1 vol. in-8, dos toilé, plats cartonnés, (défraichis). Ex-Libris J. Charlas, Timbre humide : Libr. d'Ad. Dorigny, L. Mériaux Succ. à Reims. On joint : - 1 Carte pour suivre les OPERATIONS MILITAIRES EN TUNISIE, 1881. - 1 Carte des Chemins de fer de l'EST HONGROIS et Notice, 1868. - 1 Carte du Chemin de fer TRANSSAHARIEN, (Ligue de l'Enseignement / Comité REMOIS, 1879. - FOURNIER (H.) : HISTOIRE PITTORESQUE DES VILLES LES PLUS REMARQUABLES DE L'ALLEMAGNE, LA SUISSE, L'ITALIE, LA RUSSIE, LA TURQUIE, LA GRECE, L'ASIE, L'AFRIQUE et L'AMERIQUE. P. Libr. Populaire des Villes et des Campagnes, 1854. Vignettes in-t. et env. 70 PLANCHES de VUES, gravées sur bois. 2 vol. in-8, 147pp, br. - 1 GRANDE CARTE DE L'EMPIRE FRANCAIS divisée en 133 DEPARTEMENTS, par J.B. POINSSON, AN 1812, (entoilée, déchirures et défraichie).	5
406	406 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - ORLEANS (Prince Henri d') : DU TONKIN AUX INDES. Janvier 1895 - Janvier 1896. Illustrations de G. VUILLIER d'après les Photographies de l'auteur. Gravures de J. HUYOT. Cartes et Appendice Géographique par Emile ROUX. (Nomb. gravures in-t. et H.T., 5 Cartes remplies). P. Calmann Levy, 1898. 1 vol. in-4, 442pp, demi-veau rouge, dos lisse richement orné en long, auteur et titre dorés, tête dorée, (B.E., rousseurs éparées).	90
407	407 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - POLOGNE - CHODZKO (Léonard) : LA POLOGNE HISTORIQUE, LITTERAIRE, MONUMENTALE, ET ILLUSTRÉE... 44 PLANCHES H.T. (sur 46). P. Au Bureau Central, 1846-1847. 6° Edition. Tirée à 1000 Exemplaires. Texte sur 2 colonnes. 1 vol. in-4, 4ff.-472pp, demi-basane aubergine, dos lisse, filets et pointillés dorés en place des nerfs, titre doré, (B.E., qq rousseurs éparées). 44 PL. H.T. dont 19 Portraits, (sur 21 : manquent Karouna et Sophie Zamoyaska), 11 Vues (dont 1 Tombeau), 7 PL (dont 3 de Médailles, 1 de Monnaie recto-verso, 1 Drapeau, 1 Statue, 1 de Danse), 5 Plans et 1 gde Carte double rempliée, 1 Fac-similé). On joint : - JOUSSET : L'ALLEMAGNE CONTEMPORAINE ILLUSTRÉE. 22 Cartes dont 8 en couleurs, 588 reproductions fotogr.. P. Larrousse. 1 vol. in-4, rel. de l'éditeur. Ensembles les 2 vol.	70
408	408 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - RECLUS (Onésime) : LA TERRE A VOL D'OISEAU. Nouv. éd. contenant 10 CARTES (H.T.) ET 616 illustrations (en noir in-t. et à pleine page). Texte sur 2 col.. P. Hachette, 1893. 1 fort vol. in-4, 960pp, dos chagrin rouge à nerfs orné de comp. dorés, auteur et titre dorés, (A.B.E., coiffes et nerfs legts frottés, 1 accroc à 1 comp., coins émoussés). On joint : - JEHAN (L.-F.) : TABLEAU DE LA CREATION ou DIEU MANIFESTE PAR SES OEUVRES. 48 et 57 Figures in-t.. Tours, Mame, 1846. 2 tomes en 1 vol. in-8, (376pp-432pp), demi-basane brune, dos lisse, double filet doré en place des nerfs, titre doré, (dos et mors frottés).	15
409	409 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - RUSSIE - GUERRE DE CRIMEE / SEBASTOPOL (1854-1855) : "ALBUM DE SEBASTOPOL", (titre doré au dos). 36 LITHOGRAPHIES en deux tons N°1 à N°36, LEGENDES EN RUSSE, (mouillures claires en marge surtout au 4 premières planches et 2° partie, gribouillage au crayon de mine à 5 planches). 1 Album in-folio oblong, dos basane verte, titre "Album de Sébastopol" doré, plats cartonnés, (très défraichi). RARE.	1 500

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°35

Catalogue	Désignation	Adjudication
410	410 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - RUSSIE - SAINT-JULIEN (Charles de) : VOYAGE PITTORESQUE EN RUSSIE suivi d'un VOYAGE EN SIBERIE par M. R. BOURDIER. Illustr. de MM. ROUARGUE, OUTWAITH et KERNOT. P. Belin-Leprieur et Morizot éd., s.d., (1854). E.O., (Vicaire VII-24). Bien complet des 21 GRAVURES SUR ACIER H.T., (dont le front.), dont 8 scènes de genre sont rehaussées EN COULEURS pour les costumes de personnages. 1 vol. gd in-8, 540pp, dos chagrin vert sombre à nerfs orné de cadres de filets à froid, fleurons dorés, aut. et titre dorés, tr. dorées, (A.B.E., coiffes et dos legt frottés). Le Caucase, Saint-Petersbourg, La Finlande, Moscou, Nijni-Novgorod, Le Kantchatka.	60
411	411 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - RUSSIE - VASILI (Comte Paul, pseudonyme de la Princesse Catherine RADZIWILL, 1858-1947) : LA SAINTE RUSSIE - La Cour, L'Armée, Le Clergé, La Bourgeoisie et Le Peuple. Ouvrage contenant 4 CHROMOLITHOGRAPHIES et plus de 200 GRAVURES, (in-t. et 37 H.T. en noir, 2 Plans, 1 Carte sur double page), d'après les Dessins d'AVIANO, BORD, CHAUVET, DUNKI, GAILLARD, JOUANT, LACKER, LOEVY, MARTIN, MENCINA, MONTADER, BOGUET, VALLET et WARET. P. Firmin-Didot et Cie, 1890. 1 fort vol. in-4, 550pp-1f., demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couvertures en couleurs et dos conservés, (B.E.).	40
412	412 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - RUSSIE / EGYPTE - EXPOSITION RUSSE DE L'INDUSTRIE ET DES BEAUX-ARTS à NIJNI NOVGOROD EN 1896. GUIDE (La Ville - La Foire - L'Exposition). Saint-Petersbourg, Impr. Edouard Hoppe, 1896. RARE. Nb Dessins et Vignettes in-t. gravés d'après des vues photographiques, 1 Carte et 3 Plans en coul. dépl.. 1 vol. pt in-8, (IV-253pp), toile bleutée, titres et date argentés, (A.B.E., couv. défraîchie). Note Manuscrite : "Ce Guide appartenait à Louis Gossé, (GOSSET ?), mon Parrain. Il était allé en RUSSIE et en EGYPTE". On joint : - CRESSATY (Comte) : L'EGYPTE D'AUJOURD'HUI. Son Agriculture, Son Etat Economique et Politique, Ses Ressources Financières, Sa Fortune Immobilière et Sa Dette Hypothécaire. 17 PLANCHES H.T. dont 1 GRANDE CARTE DE L'EGYPTE DEPLIANTE. P. Marcel Rivière, 1912. 1 vol. in-8, 245pp, rel. toile verte, auteur, titre et date dorés. Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	30
413	413 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES - SICILE - VUILLIER (Gaston) : LA SICILE. IMPRESSIONS DU PRESENT ET DU PASSE illustrées par l'auteur, (257 Gravures in-t. et H.T. en noir). P. Hachette, 1896. 1 vol. in-4, VI-459pp, demi-basane bleu-nuit à coins, dos lisse orné en long, auteur et titre dans un cadre de filets et pointillés dorés, arabesques dorés, grand titre doré sur fond sable au centre du plat, au milieu d'un grand décor floral, demi-reliure découpée avec arabesques dorés, tranches dorées, (divers légers frottements ou épiderm. aux coiffes, mors et coins, qq rares rousseurs).	60
414	414 - EDITIONS XIX° / CIVILISATIONS / PAYS / VOYAGES ET ENFANTINA - LOT 4 VOL. : - BERTHE (A.) : GARCIA MORENO PRESIDENT DE L'EQUATEUR, VENGEUR ET MARTYR DU DROIT CHRETIEN (1821-1875). P. Retaux-Bray, 1889. 1 Portrait, 1 Carte coul., 1 Front.. 2 vol. in-8, dos chagrin rouge à nerfs ornés de comp. dorés, fers du Collège Stanislas dorés sur les plats. On joint : - COOPER (F.) : LE PILOTE. Adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse par A.-J. HUBERT. Orné de 24 Gr. sur bois H.T. d'après les Dessins de BRUN. Tours, Mame, 1885. 1 vol. gd in-8, dos chagrin rouge à nerfs orné de comp. dorés, tête dorée. - RATISBONNE (L.) : LA COMEDIE ENFANTINE. Vignettes par FROMENT et GOBERT. P. Hetzel, s.d., (1894) / Cat. HG avec les Nouveautés pour 1894-1895. 1 vol. gd in-8, dos chagrin rouge à nerfs orné de comp. dorés, tr. dorées, (rouss., 1 cahier en partie débr.).	20
415	415* - EDITIONS XIX° / DICTIONNAIRE - TROUSSET (Jules) : NOUVEAU DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE UNIVERSEL illustré d'environ 3000 magnifiques Gravures, (en noir in-t.), et de 25 Cartes en couleur. Texte sur 3 col.. P. A la Librairie illustrée, s.d., (circa 1880). Bien complet des 7 tomes, dont T.6 : Supplément et Dictionnaire de Biographie, dont T.7 : Complément Atlas Géographique. Le plus complet. 7 vol. in-4, dos chagrin vert sombre à nerfs ornés de compartiments à froid et gd fleurons dorés, auteur, titre et tomaisson dorés, (A.B.E., dos, coiffes, nerfs et mors legt frottés, des coins émoussés).	20
416	416 - EDITIONS XIX° / DROIT - COCHIN (Henri, 1687-1747, Ecuyer, Avocat au Parlement de Paris) : OEUVRES COMPLETES. Nouvelle édition classée par ordre des matières, précédées d'un discours préliminaire, et suivie d'une table analytique par M. COCHIN, Avocat aux Conseils du Roi et à la cour de Cassation. P. L'éditeur, Fantin, H. Nicolle, 1821-1822. 1 Portrait. Complet en 8 vol. in-8, basane fauve mouchetée, dos lisses ornés de filets et roulettes dorées en place des nerfs avec gd fers dorés au centre, pièces de titre rouges et de tomaissons vertes, roulettes dorées encadrant les pats, tranches marbrées, (A.B.E., coiffes legt élimées, 2 épidermures au dos du T.3, rousseurs). 1/2 CARTON.	30
417	417 - EDITIONS XIX° / DROIT - CODE NAPOLEON Suivi du Tableau des Distances de Paris aux chefs-lieux des départements et d'une table raisonné des Matères. P. Carez et Thomine, 1811. 1 fort vol. pt in-12, 567pp, pleine basane fauve racinée de l'ép., dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre fleurdéliée, (A.B.E.).	50
418	418 - EDITIONS XIX° / DROIT - HISTOIRE COMPLETE DU PROCES RELATIF A L'ASSASSINAT DU Sr FUALDES. Avec des Notices Historiques sur les principaux personnages qui ont figuré dans cette cause célèbre. Orné de Portraits. P. Eymery, Delaunay, 1817. Suivi de : HISTOIRE COMPLETE DU PROCES DE L'ASSASSINAT DE M. FUALDES, INSTRUIT A ALBI... pour faire suite... P. idem, 1818. Portrait en frontispice, 4 PLANCHES DEPLIANTES. 2 parties en 1 vol. in-8, XI-246pp-407pp, demi-basane brune marbrée à la bradél, dos lisse, 1 filet doré en place des nerfs, pièce de titre fauve, (A.B.E., div. pt fott., qq rousseurs ou mouillures marginales). Ex-libris Cercle Social de Mulhausen.	20

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°36

Catalogue	Désignation	Adjudication
420	420 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - [CHARLEMAGNE] LOT 2 VOL. : - VETAULT (Alphonse) : CHARLEMAGNE. Illustrations in-t. et 20 PLANCHES H.T., (dont Chromolithographies.), 1 grande Carte de l'Empire dépliant, (déchirures), 1 gd fac-similé dépliant Tours, Mame, 1877. E.O.. 1 fort vol. in-4, 556pp, demi-chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs orné de comp. dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, (A.B.E., coiffe sup. élimée, coins émoussés, rousseurs éparses). - DESLYS (Charles) : L'HERITAGE DE CHARLEMAGNE. 129 Gravures d'après Edouard ZIER, (en noir in-t. et à pleine page). P. Hachette, 1887. 1 vol. in-4, 418pp, percaline rouge, noir et or de l'éditeur, tranches dorées, (A.B.E., rousseurs éparses).	30
421	421* - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - [GRIMOIRE MAGIQUE] - ENCHIRIDION LEONIS PAPAЕ Serenissimo imperatori CAROLO MAGNO / ENCHIRIDION DU PAPE LEON, envoyé comme un rare présent à l'Empereur CHARLEMAGNE. Edition corrigée. A Rome MDCCXXX, (P. Jules Bonaventure, circa 1880), (BIBLIOTHECA ESOTERICA, p.154, N°1493). Vign. de titre et 7 PLANCHES H.T. de FIGURES "MAGIQUES", le tout mis en couleurs. 1 vol. pt in-12, 7ff. (dont titre et pl.) - 108pp, demi-veau fauve, dos à nerfs soulignés de double filets et d'une roulette dorés, orné de gd fleurons dorés entrenerfs, pièce de titre rouge, plats de pap. marbré, gardes de pap. peigne, tr. marbrées, rel. de l'ép., (B.E.). FAMEUX GRIMOIRE dont les Origines sont mal connues, attribué sans preuve au Pape LEON III, mort en 816. Selon la Légende, reprise dans le titre du livre, le texte est dérivé d'un livre de Prière que Léon III a offert à CHARLEMAGNE après l'avoir couronné. Le Livre était censé être investi de PROPRIETES MAGIQUES qui protégeraient son Propriétaire de toutes les vicissitudes de la vie pourvu qu'il le traite avec révérence et répète les Oraisons Mystérieuses pour conjurer toutes sortes de Maladies, Envoûtements, Possessions, Maléfices et Dangers divers. FIGURES DE PENTACLES, TALISMANS et SCEAUX MAGIQUES. CURIOSITE BIBLIOGR. ET HISTORIQUE, CETTE BELLE ET RARE EDITION EST SANS DOUTE LA PLUS INTERESSANTE DES "ENRICHIDION" PUBLIEES A L'EPOQUE SUR PAPIER DE QUALITE AVEC BELLES ILLUSTRATIONS COLOREES A LA MAIN.	530
422	422* - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - [MANUSCRIT XIX°] - HENRY D'ORLEANS, DUC D'AUMALE, (1822-1897) : LETTRE SUR L'HISTOIRE DE FRANCE AU PRINCE NAPOLEON. COPIE MANUSCRITE DE L'EPOQUE (?), 37pp in-8, br., couverture de papier bleu. En 1861, le Duc d'Aumale répondit au "Prince Napoléon", (Joseph Bonaparte, cousin germain de Napoléon III), qui, dans un discours au Sénat le 1 ^{er} mars, avait attaqué les membres des familles royales accusés de trahir "leur drapeau, leur cause et leur prince, pour se faire une fallacieuse popularité personnelle". Cette lettre, datée du 15 mars 1861, paraît le 13 avril et connut un succès immédiat..."à 6 heures, il n'en restait nulle part" (Casimir Perrier). La brochure était dans toutes les mains lorsque le 15 avril elle fut saisie, l'éditeur et l'imprimeur, (Dumineray et Beau), condamnés. Le premier tirage, (couverture jaune), était quasiment épuisé quand la police saisit les exemplaires, début mai 1861, chez l'éd. et l'imprimeur. Elle connut pourtant 29 éditions entre 1861 et 1863 tant en France que dans toute l'Europe. On joint : - GENICOT (P.-A., Ouvrier Bonnetier) : A HENRI D'ORLEANS DUC D'AUMALE. Reims, Matot-Braine, 1871. 1 Brochure in-8, 11pp, couv. imprimée, (détachée)..."Monseigneur, il se fait depuis peu, autour de votre nom, un bruit qui m'a donné l'envie... A cet effet, je me suis mis en campagne, et CE N'EST PAS SANS BEAUCOUP DE TEMPS ET DE PEINE que j'ai pu me procurer VOTRE LETTE SUR L'HISTOIRE DE FRANCE ADRESSEE AU PRINCE NAPOLEON. C'est donc de cet ouvrage que je vais vous entretenir....Reims le 5 février 1871.	5
423	423 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - [SAINT LOUIS] LOT 2 VOL. : - MOREAU (Emile) : LE SECRET DE SAINT LOUIS. 12 Compos. d'Adrien MOREAU gravées à l'eau-forte par X. LE SUEUR. P. Delagrave, s.d.. 1 fort vol. in-4 carré, (504pp), demi-chagrin maroquiné bleu nuit à coins, dos à nerfs orné de comp. fleurdélisés dorés, aut. et titre dorés, tête dorée, (A.B.E., coiffes et nerfs frottés, coins émoussés). - WALLON (H.) : SAINT LOUIS. 31 Pl. H.T. dont 9 Chromolith., 4 Cartes double page, 3 Fac-similé, très nb ill. in-t.. Tours, Mame, 1878. 1 fort vol. gd in-8, (XVIII-554pp), dos chagrin rouge orné de comp. dorés, aut. et titre dorés, plats de toile chagrinée rouge, gd décor noir et or fleurdélisé, fers spéciaux dorés, (Portrait couronné de St Louis), tr. dorées, [A. SOUZE], (A.B.E., mors legt fendu en partie sup., 1 coin ém., rouss. éparses surtout aux serpentes légendées).	30
424	424 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - AMPERE (J.J.) : L'HISTOIRE ROMAINE A ROME. 2 GRANDES CARTES dépliantes. P. Calmann Lévy, 1880. Complet en 4 vol. in-8, demi-chagr. brun, dos à nerfs, aut., titre et tom. dorés, (B.E., int. frais sans rouss.).	40
426	426 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - ARNOULD (A.) et ALBOIZE DU PUJOL : HISTOIRE DE LA BASTILLE depuis sa fondation 1374 jusqu'à sa destruction 1789. Nb. Gravures sur acier H.T. P. Adm. de Libr. 1844. 4 tomes, (sur 8), en 2 vol. gd in-8, (338pp - 350pp - 326pp - 347pp), demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs ornés de 3 compartiments richement dorés, tête et tomaison dorés, (A.B.E., rousseurs éparses, coins et coupes émoussés). Timbre de propagande royaliste collé au verso du faux-titre : Philippe VIII (d'Orléans) / "Tout ce qui est National est notre".	30
428	428 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - CAMPAGNES DE BONAPARTE OU NAPOLEON ET LA GRANDE ARMEE...Ornées de son portrait. P. Philippe, 1829. Complet en 2 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés d'un triple filet doré en place des nerfs, fleurons à froid, titre doré, (dos frottés, coupes émoussées, 1 plat faussé défraîchi).	25
430	430 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - CHANTELAUZE (R.) : MEMOIRES DE PHILIPPE DE COMMYNES. 4 Chromolith. et nb Gr. sur bois en noir in-t. et H.T.. P. Firmin-Didot, 1881. 1 fort vol. in-4, (XIII-789pp), demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs orné de comp. dorés et armoriés, aut. et titre dorés, tête dorée, (A.B.E., qq pt accrocs au dos, points de frott. aux mors).	30

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°37

Catalogue	Désignation	Adjudication
431	431 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - DAYOT (Armand) : LA REVOLUTION FRANCAISE - CONSTITUANTE - LEGISLATIVE - CONVENTION - DIRECTOIRE d'après des Peintures, Sculptures, Gravures, Médailles, Objets...du Temps. Très abondante iconographie in-t. et à pleine page. P. Flammarion, s.d., (1896). 1 vol. in-4 oblong, 495pp, demi-chagrin maroquiné rouge, dos lisse orné de larges filets à froid en place des nerfs, auteur et titre dorés, (1 accroc près de la coiffe sup.).	60
433	433 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - DAYOT (Armand) : NAPOLEON d'après des Peintures, Sculptures, Gravures, Médailles, Objets...du Temps. Très abondante iconographie in-t. et à pleine page. P. Flammarion, s.d., (Fin XIX°). 1 vol. in-4 oblong, 347pp, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné d'abeilles dorées entre-nerfs, auteur et titre dorés, grand titre et aigle doré sur le plat, tête dorée, (mors fendu en partie inf., tache d'humidité sur le plat, 1 coin accidenté).	40
435	435 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - DURUY (Victor) : HISTOIRE DES GRECS. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2000 Gravures dessinées d'après l'Antique, (dont nombr. planches H.T. en chromolithographie), et 50 Cartes ou Plans. P. Hachette, 1887-1889. Complet en 3 vol. in-4, demi-chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs, auteur, titre et tomaisson dorés, têtes dorées, (rousseurs, 4 coins accidentés avec manque, divers pt acc. ou frott.).	40
437	437 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - FUSTEL DE COULANGES : HISTOIRE DES INSTITUTIONS POLITIQUES DE L'ANCIENNE FRANCE. 1) LA GAULE ROMAINE. 2) L'INVASION GERMANIQUE ET LA FIN DE L'EMPIRE. 3) LA MONARCHIE FRANQUE. 4) L'AILEU ET LE DOMAINE RURAL PENDANT L'EPOQUE MEROVINGIENNE. 6) LES TRANSFORMATIONS DE LA ROYAUTE PENDANT L'EPOQUE CAROLINGIENNE. P. Hachette, 1888-1892. 5 forts vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur et titres dorés, (B.E., qq rousseurs éparses). (Sans le vol 5 : LES ORIGINES DU SYSTEME FEODAL).	80
438	438 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - GAUTIER (Hippolyte) : L'AN 1789. EVENEMENTS, MOEURS, IDEES, OEUVRES ET CARACTERES. 650 Reprod., par la fotogr. sur cuivre, de vignettes, d'estampes et de tableaux de l'ép., (99 PLANCHES H.T., certaines en sepia ou sanguine). P. Libr. Ch. Delagrave, s.d., (1889). 1 fort vol. gd in-4 carré, (804pp), demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, aut. et tite dorés, tête dorée, (A.B.E., int. frais, rouss. aux tranches, qq fott., 3 coins émoussés)	25
439	439 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - GAUTIER (Léon) : LA CHEVALERIE. Grandes compositions H.T. de Luc-Olivier MERSON, Ed. ZIER, etc., (152 figures in-t. gravées sur bois par MEAULLE, 25 PLANCHES H.T.). P. Sanard et Derangeon, s.d., (circa 1880). 1 fort vol. in-4, (XV-851pp), demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de compartiments dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, (A.B.E., coiffes et mors legt frottées, coins émoussés).	30
440	440 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - GONCOURT (Edmond et Jules) : HISTOIRE DE LA SOCIETE FRANCAISE PENDANT LA REVOLUTION. 44 PLANCHES H.T. en noir et en couleurs, parfois double page. P. Quantin, 1889. 1 vol. gd in-4 carré, (374pp), demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, aut., titre, fer doré, tête dorée, couv. coul. cons., (B.E., leg. frott. aux coiffes et nerfs).	15
441	441 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - GUIZOT : L'HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS 1789 JUSQU'EN 1948 RACONTEE A MES PETITS ENFANTS PAR M. GUIZOT, leçons recueillies par Mme de WITT, née GUIZOT, ill. de 104+116=220 Gravures dessinées sur bois. P. Hachette, 1878-1891. Complet en 2 forts vol. in-4, dos chagrin rouge à 4 nerfs et plats de percaline rouge, noir et or, ornés de fers spéciaux, [PAUL SOUZE], tranches dorées, (B.E., int. frais).	30
442	442 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - GUIZOT : L'HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULES JUSQU'EN 1789 racontée à mes petits enfants. 75+66+74+94+85 Gravures dessinées sur bois par Alphonse de NEUVILLE, (in-t. et H.T. en noir). P. Hachette, 1873-1876. (T.5 rédigé par Mme de WITT, née GUIZOT d'après les notes de M. GUIZOT). Complet en 5 vol. in-4, uniformément reliés, dos chagrin rouge à nerfs et plats de toile chagrinée rouge ornés de fers spéciaux noir et or, tranches dorées, [CH MAGNIER et ENGEL rel.], (B.E., qq coins legt émoussé, qq rouss. éparses). On joint : - GUIZOT : L'HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS 1789 JUSQU'EN 1848 racontée à mes petits enfants. Leçons recueillies par Mme de WITT, née GUIZOT. 104+116 Gravures dessinées sur bois, (en noir in-t. et H.T.). P. Hachette, 1878-1879. Complet en 2 vol. in-4, demi-chagrin brun dos à nerfs ornés de gd fleurons dorés, auteur, titre, tomaisson et date dorés, (A.B.E., mais mouillures claires et moisissures en fin des 2 vol.). 1/2 CARTON.	40
443	443 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - GUIZOT : L'HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULES JUSQU'EN 1789 RACONTEE A MES PETITS ENFANTS. Illustré de 75+66+74+94+85=394 Gravures dessinées sur bois par Alph. de Neuville, P. Philippoteaux, etc.. P. Hachette, 1875-1880. Complet en 5 vol. grand in-8, dos chagrin rouge à pt nerfs ornés et plats à décor noir et or ornés de fers spéciaux dorés, tranches dorées, [Ch. Magnier rel.], (B.E., qq rousseurs en début de vol.).	65
444	444 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - HAMEL (Ernest) : HISTOIRE DE ROBESPIERRE d'après des Papiers de Famille, les Sources Originales et des Documents entièrement inédits. P. Lacroix, Verboeckhoven, 1865-1867. E.O. Rare. Complet en 3 vol. in-8, (XV-566pp-1f./ -780pp-1f. /-815-[1]pp), demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs soulignés de 2 filets à froid et d'1 filet doré, auteur, titre et tomaisson dorés, tranches jaspées, (B.E., int. frais sans rousseurs, des coins émoussés).	100

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°38

Catalogue	Désignation	Adjudication
445	445 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - KURTH (Godefroy) : CLOVIS. Nb ill. en noir in-t. et H.T., 8 Planches H.T. avec serpentes légendées d'après FLAMENG, ROCHEGROSSE, etc... Tours, Mame, 1896. 1 fort vol. in-4, (XXIV-630pp), demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs, aut., titre et gd fleurons dorés, tête dorée, (A.B.E., coiffes et nerfs legts frottés, int. frais).	20
446	446 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LACROIX (Paul) : XVIII° SIECLE INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES, FRANCE 1700-1789, ill. de 21 Chromolithographies et de 350 Gravures sur bois. P. Firmin-Didot, 1875. 1 fort vol. in-4, 520pp, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de compartiments dorés, [SMEERS rel.], (Epidem. à 1 coin, rares et lég. rouss.).	15
447	447 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LACROIX (Paul, Bibliophile Jacob) : - MOEURS, USAGES ET COSTUMES AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE. 15 Planches Chromolith. et 440 Gravures sur bois. - LES ARTS AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE. 19 Planches Chromolith. et 400 Gravures sur bois. - SCIENCES ET LETTRES AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE. 13 Chromolith. et 400 Gravures sur bois. - VIE MILITAIRE ET RELIGIEUSE AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE. 14 Chromolith. et 410 Gravures sur bois. P. Firmin-Didot, 1869-1877. 4 forts vol. in-4, uniformément reliés, dos chagrin rouges, et plats de toile chagrinée rouge ornés de filets, pointillés et fers spéciaux dorés, tranches dorées, [CH. MAGNIER x 3, LENEGRE x 1], (A.B.E., qq rouss. éparses, qq coins émoussés, 2 coins rongés).	60
448	448 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LACROIX (Paul, Bibliophile Jacob) : - XVII° SIECLE (FRANCE 1590-1700) : - INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. 16 Chromolith. (sans le front. : "Louis XIII à 16 ans", déch. à la serpente légendée) et 300 Gravures sur bois (dont 20 H.T.). - LETTRES, SCIENCES ET ARTS. 17 Chromolith. et 300 Gravures sur bois (dont 16 H.T.). / - XVIII° SIECLE : - INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. 21 Chromolith. et 350 Gravures sur bois. - LETTRES, SCIENCES ET ARTS. 16 Chromolith. et 250 Gravures sur bois (dont 20 H.T.). P. Firmin-Didot, 1878-1882. 4 forts vol. in-4, dont 3 rel. dos chagrin rouge et plats de toile chagrinée rouge ornés de filets, pointillés et fers spéciaux dorés, tranches dorées, (2 uniformément reliés et 1 [ENGEL rel.]), (A.B.E., plats d'1 vol. insolés et défraîchis, qq coins émoussés, qq rouss. ou piq. éparses), dont 1 rel. demi-chagrin brun, dos à nerfs, aut., titre et fleuron doré, tête dorée, (A.B.E., qq épuid. aux mors et plats).	40
449	449 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LACROIX (Paul, Bibliophile Jacob) : - XVIII° SIECLE. INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. (FRANCE 1700-1789). 21 Chromolith. et 350 Gravures sur bois (dont 31 H.T.). P. Firmin-Didot Frères, 1875. 1 fort vol. in-4, 520pp, demi-marquin vert sombre à coins, dos à nerfs, auteur, titre, et monogramme "SJ" dorés, tête dorée, [GRUEL], (int. frais sans rousseurs, coiffes, nerfs, mors et 1 coin frottés).	20
450	450 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LACROIX (Paul, Bibliophile Jacob) : DIRECTOIRE, CONSULAT ET EMPIRE. MOEURS ET USAGES, LETTRES, SCIENCES ET ARTS. FRANCE 1795-1815. 12 Chromolith. et 410 Gravures sur bois dont 24 H.T. P. Firmin-Didot, 1885. 2° Edition. 1 vol. in-4, (VI-564pp), demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de compartiments richement dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, (coiffes, mors et coins legts frottés). Ex-Libris J-G M.	30
451	451 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LACROIX (Paul, Bibliophile Jacob) : LES ARTS AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE. 19 PLANCHES Chromolithographiques par F. Kellerhoven et 400 Gravures sur bois in-t. et H.T.. 2° Edition revue... P. Firmin-Didot Frères, 1869. 1 fort vol. in-4, (IV-548pp) dos chagrin rouge à larges nerfs fleurdelisés orné de compartiments dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, (A.B.E.). On joint : - PETIT DE BARONCOURT : HISTOIRE RESUMEE DU MOYEN AGE... P. Chamerot, 1843. 1 vol. in-8, 640pp, demi-basane brune, (dos décollé).	15
452	452 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LACROIX (Paul, Bibliophile Jacob) : LOUIS XII ET ANNE DE BRETAGNE. CHRONIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE. 14 PLANCHES Chromolith., 15 gdes Gravures H.T. et environ 200 Dessins in-t.. P. Georges Hurtrel, 1852. 1 fort vol. in-4, (IV-1f.-644pp), percaline chagrinée rouge, dos lisse et plats ornés de filets dorés en losange et d'un semis de fleurs de lys rouges, auteur et gd titre au dos, titre et 2 grands médaillons dorés au centre des plats, tranches dorées, rel. de l'éd., (B.E., int. frais). On joint : - ORIEUX (Jean) : CATHERINE DE MEDICIS. Flammarion 1986.	70
453	453 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LAMARTINE (A. de) : HISTOIRE DES GIRONDINS. Edition illustrée publiée par l'auteur, (Portrait, ill. en noir in-t. et à pleine page). P. Armand Le Chevalier, 1865-1866. Complet des 3 tomes en 1 très fort vol. in-4, (516pp-511pp-508pp), dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments richement dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées, (B.E., int. frais, qq rares rousseurs éparses, qq ff. brunis ou roussis, 1 nerf épidermé (15mm), qq points de frott. aux mors, 2 coins émoussés). 2 grandes étiquette de prix du Collège Cantonal sur les gardes.	10
454	454 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LAMARTINE (A. de) : HISTOIRE DES GIRONDINS. P. Furne et Cie, W. Coquebert, 1847. E.O.. Complet en 8 vol. in-8, demi-basane blonde, dos à nerfs, pièces de titre et de tomainoires noires, fleurons dorés entre-nerfs, (B.E., qq rares rousseurs éparses, T.1 : pp. 365-368 tachées). Timbre humide. Bel Ex-Libris "M.A.C." (Marie-Antoinette Carré). On joint : LAMARTINE (A. de) : OEUVRES COMPLETES. P. Gosselin, Furne, 1834. T.1 à T.4. 4 vol. in-8, demi-basane rouge, dos lisses ornés en long. Ensembles les 12 vol. / 1/2 CARTON.	60

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°39

Catalogue	Désignation	Adjudication
455	455 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LARCHEY (Lorédan) : HISTOIRE DE BAYARD. 8 Planches, 3 Titres et 1 Carte en Chromolith., 1 Portrait en Photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures intercalées dans le texte. P. Hachette, 1882. 1 fort vol. in-4, (XII-540pp), dos chagrin rouge richement orné de la lettre "B" et fleurs de lys répétées dorées, plats de toile chagrinée rouge orné de fers spéciaux or et noir, tranches dorées, (B.E., mors frotté près de la coiffe sup., serpente légendée du portrait déchirée et froissée, int. frais, qq rous. en marge sup. pp. 322 à 327).	30
456	456 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - L'AUTOGRAPHE 1864. Bi-mensuel, 1° année, du N°1 (5.12.1863) au N°24 515.11.1864. P. H. de Villemessant, G. Bourdin, 1864. Autographes et illustrations in-t., 208pp et 2ff. table, (couv. défr., taches d'encre bleue en coins). - L'AUTOGRAPHE. Evénements de 1870-1871. Introduction de Jules JANIN. P.1871. Du N°1 (2.9.1871) au N°19 56.1.1872. III-2ff., (table 1870-1871-1872)-232pp. Ces 2 vol. in-folio à l'italienne, toile chagrinée et percaline rouge de l'éditeur, grand titre doré sur le plat, (qq rousseurs).	15
458	458 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LE SAGE (Pseudo du Comte de Las Cases, auteur du Mémorial de Sainte Hélène) : ATLAS HISTORIQUE CHRONOLOGIQUE GEOGRAPHIQUE ET GENEALOGIQUE par M. A. LE SAGE avec Corr. et Addit. Florence, Molini, Landi, 1806. BIEN COMPLET DES 36 DOUBLE PLANCHES sur onglets, avec 18 CARTES GRAVEES, EN COULEURS, in-texte, (dont 6 double carte), (qq mouill. en marge, déch. avec manque à la PL. 21. 1 vol. gd in-folio, dos basane fauve, quadruples filet et fleurons dorés, p. de titre rouge, (dos, coiffes, mors, frottés et épîd., coupes élimées).	135
459	459 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LES MEMOIRES DU SIEUR DE PONTIS, Officier des Armées du Roy, contenant plusieurs circonstances des Guerres et du Gouvernement, sous les Règnes des Roys Henry IV, Louis XIII et Louis XIV, publiés, d'après l'Édition Originale, par J. SERVIER. Avec les illustrations de Julien LE BLANT et A. GIRALDON. 12 PLANCHES H.T., 12 En-têtes, et Culs-de-lampe, (en couleurs), d'après les Aquarelles de Julien LE BLANT, et imprimés par DRAEGER. La couverture et les 12 Frontispices ont été exécutés par REYMOND d'après les Aquarelles de GIRALDON. 1 vol. gd in-8, 349pp, demi-basane fauve à la Bradel à coins, dos lisse, pièce de titre en toile, plats percaline ardoise ornés de fers spéciaux dorés et mosaiqués, tête dorée, couv. cons., (A.B.E., divers pt frott. et épîdermures, coins legt émoussés).	30
460	460 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LOT 2 VOL. : - BOURSIN (E.) et CHALLAMEL (Augustin) : DICTIONNAIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE. INSTITUTIONS, HOMMES ET FAITS. Texte sur 2 col. P. Jouvot et Cie, 1893. 1 fort vol. in-4, 935pp, dos chagrin rouge à nerfs, dos orné de compartiments richement dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées, (B.E., sans rousseurs). - D'HERICAULT (Ch.) : LA FRANCE REVOLUTIONNAIRE 1789-1889. III. de plus de 250 Gravures : Scènes, Vues, Portraits, (en noir in-t.). P. Perrin et Lille, 1889. 1 fort vol. in-4, (XL-756pp), demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs orné de comp. dorés, auteur et titre dorés, tr. dorées, (B.E., sans rousseurs, 2 pt frott. aux nerfs, coins legt émoussés).	30
461	461 - "EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LOT 2 VOL. : - GRAND-CARTERET (John) : XIX° SIECLE (EN FRANCE). CLASSES - MOEURS - USAGES - INVENTIONS. 1 Front. Chromotypographique, 16 PLANCHES colorées aux patrons, 36 en-têtes et lettres ornées et 487 GRAVURES (dont 21 H.T.), d'après les principaus artistes du siècle et à l'aide des procédés modernes. P. Firmin-Didot, 1893. 1 fort vol. gd in-8, (774pp), dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments richement dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées, (B.E., sans rousseurs, mors legt fendu, 2 coins émoussés). On joint : - LE DIX-NEUVIEME SIECLE. LES MOEURS - LES ARTS - LES IDEES. P. Hachette, 1901. III. en noir in-t., 19 PLANCHES H.T. 1 vol. in-4, (II-436pp), plein cuir maroquiné rouge, dos lisse et plats ornés, titre doré, tranches dorées, (A.B.E., coiffes, mors et coupes frottés).	20
462	462 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LOT 2 VOL. : - SAINTE-BEUVE : GALERIE DE PORTRAITS HISTORIQUES. SOUVERAINS - HOMMES D'ETAT - MILITAIRES. III. de 18 PORTRAITS H.T. gravés au burin d'après les Dessins de STAAL, P. DELAROCHE, etc..., par DELANNOY, FOURNIER, etc... P. Garnier Frères, 1883. 1 fort vol. in-4, 614pp, demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs orné de gd fers dorés entre-nerfs, aut. et titre dorés, tête dorée, (B.E., int. très frais sans rouss., sauf aux serpentes). - CELLIEZ (Melle A.) : LES REINES DE FRANCE. III. de 10 Eaux-fortes impr. sur papier de chine. P. Ducrocq, s.d.. 1 vol. gd in-8, 656pp, dos chagrin noir à nerfs orné de comp. dorés, tête dorée, (A.B.E., rouss. éparses).	10
463	463 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LOT 3 VOL. : - DICK DE LONLAY (Georges Hardouin dit, 1846-1893) : NOS GLOIRES MILITAIRES. Nb ill. en noir in-t. et à pleine page par l'auteur. Tours, Mame, 1889. 1 fort gd in-8, 616pp, dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, auteur et tranches dorées, tête dorée, (A.B.E., plats défraichis, int. frais). - ROUSSELET (Louis) : NOS GRANDES ECOLES D'APPLICATION MILITAIRES ET CIVILES ill. de 133 vignettes in-t. et à pleine page. P. Hachette, 1895. 1 vol. gd in-8, percaline rouge, noir et or, tranches dorées, (A.B.E.). On joint : - CLARETIE (Jules) : HISTOIRE DE LA REVOLUTION DE 1870-71 illustrée de Portraits, Vues, Scènes, Plans, Cartes et Autographes. P. L'Eclipse, 1872. 1 vol. gd in-8, toile verte de l'éditeur, (défraichie), tranches dorées, (E.M., charnière int. lâche, qq rouss. et piq.).	10

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°40

Catalogue	Désignation	Adjudication
464	464 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LOT 3 VOL. : - LAS CASE : LE MEMORIAL DE SAINTE-HELENE. 240 DESSINS EN COUL. par L. BOMBLED, (in-t). P. Garnier Frères, 1895. Complet en 2 vol. in-4, (VIII-1897pp en continu), demi-toile rouge moderne, pièces d'aut. et de tom. oranges, (A.B.E., int. frais, mais dernière page de chacun des 2 tomes déchirées avec manque, les 2 couv. cons. très défraîchies). On joint : MASSON (F.) : NAPOLEON CHEZ LUI. LA JOURNEE DE L'EMPEREUR AUX TUILERIES. III. par MYRBACH. P. Dentu, 1894. EXEMPLAIRE SUR JAPON N°1 paraphé. 1 vol. gd in-8, (XXIX-355pp à gdes marges, non rogné), demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de comp. dorés, auteurs et titre dorés, couv. cons., (B.E. int., coiffe émoussée, coiffe inf. déch., en partie décollée, mors fendu et 1° plat en partie détaché).	25
465	465 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LOT 3 VOLUMES : - DU CLEUZIQU (H.) : LA CREATION DE L'HOMME ET LES PREMIERS AGES DE L'HUMANITE, ill. de 350 Gr. sur bois, 5 gdes planches tirées à part et 2 Cartes de Dolmens. P. Marpon et Flammarion, 1887. 840pp. - LE BON (G.) : LES PREMIERES CIVILISATIONS, ill. de 443 figures. P. Marpon et Flammarion, 1889. 820pp. 2 vol. in-4, uniformément reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, grand monogramme doré en pied de chaque vol., têtes dorées, (trous, épiderm. et déch. sur 1 plat, 2 coins émoussés, div. pt acc. ou frott., qq rouss. et sal.). On joint : - MAISONNEUVE (Dr P.) : NOTIONS SOMMAIRES DE PALEONTOLOGIE. P. Poussielge, 1899. 80 Figures in-t.. 1 vol. in-8, 2ff.-67-[2]pp, demi-chagrin rouge, dos à 4 pt nerfs soulignés de filets à froid et dorés, titre doré.	20
466	466 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LOT 4 VOL. : - BAUDIN (Pierre) et CADIERES (Raoul) : LES GRANDES JOURNEES POPULAIRES. HISTOIRE ILLUSTRÉE DES REVOLUTIONS (1789-1830-1848-1870). Gravures en noir d'après les documents de l'époque, (in-t. et à pl. page). P. Anc. Libr. Furne, Sté d'éd. et de libr., s.d.. 1 vol. in-4, (594-[1]pp), demi-chagrin noir, dos à nerfs, aut. et titre dorés, fleuron doré, tête dorée, (B.E.) - HISTOIRE POPULAIRE DE LA FRANCE. 1414 Vignettes en noir in-t. et à pl. page. Texte sur 2 col.. P. Hachette, 1862-1866. 4 tomes en 2 vol. in-4, dos chagrin brun à nerfs orné de 3 cadres de filets à froid, titre, toison et fleurons dorés, tranches dorées, (A.B.E., coiffes et nerfs legts frottés, coins émoussés, rousseurs éparses). - HUBAULT et MARGUERON : LES GRANDES EPOQUES DE LA FRANCE DES ORIGINES A LA REVOLUTION illustrées par Godefroy DURAND, (en noir in-t.). P. Delagrave, s.d.. 1 vol. gd in-8, 620pp, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, aut. titre, filets et fleurons dorés, tête dorée, (A.B.E., coins émoussés). Fer du "Lycée Janson de Sailly" doré sur le plat.	30
467	467 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LOT 4 VOL. : - DICK DE LONLAY : NOS GLOIRES MILITAIRES. Texte et Dessins de Dick de Lonlay, (vignettes en noir in-t. et H.T., 8 H.T. en couleurs). Tours, Mame, 1888. 1 vol in-4, (644pp), demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de comp. dorés, auteur et titre doré, tête dorée, (B.E., int. frais, pt frott. à 1 comp., 3 coins émoussés). - D'HERICAULT (Ch.) et MOLAND (L.) : LA FRANCE GUERRIERE. Récits historiques d'après les Chroniques et les Mémoires de chaque siècle. 25 Gravures sur acier H.T.. P. Garnier Frères, 1868. 1 fort vol. in-4, (IV-681pp-1f.), dos chagrin vert orné de cadres d'un double filet et fleuron dorés, aut. et titre dorés, tranches dorées, (B.E.). - LARCHEY (Lorédan) : HISTOIRE DE BAYARD. 8 Planches, 3 Titres et 1 Carte en Chromolith., 1 Portrait en Photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures intercalées dans le texte. P. Hachette, 1882. 1 fort vol. in-4, (XII-540pp), dos chagrin rouge richement orné de la lettre "B" et fleurs de lys répétées dorées, plats de toile chagrinée rouge orné de fers spéciaux or et noir, tranches dorées, (B.E., coiffe inf. legts frottée, points de frott. aux mors). On joint : - BOUTEILLER (E. de) : LE MARECHAL FABERT. Qq ill. H.T.. 1 vol. gd in-8, dos chagrin vert sombre orné de comp. dorés, tête dorée, fer doré du Collège Stanislas, (A.B.E., rouss.).	25
468	468 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - LOT 6 VOLUMES : - CHALLAMEL (Augustin) : LA FRANCE ET LES FRANCAIS A TRAVERS LES SIECLES. Texte sur 2 col., (Sans les Gravures annoncées). P. Roy, 1982. Complet en 4 vol. in-4, dos chagrin brun à 4 nerfs, auteur, titre et caissons dorés, (divers légers frott.). On joint : - HISTOIRE POPULAIRE CONTEMPORAINE DE LA FRANCE. Texte sur 2 col., nombr. vignettes in-t. et à pleine page. P. Hachette, 1864. Complet des 4 Parties en 2 vol. in-4, demi-basane bleu nuit, dos lisses ornés d'un triple filet doré en place des nerfs, titre doré, (dos et coiffes frottées).	5
469	469 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - MARCO DE SAINT-HILAIRE : SOUVENIRS INTIMES DU TEMPS DE L'EMPIRE. 20 + 16 Gravures H.T., (non colationné). P. Jules Fellens, 1851. 2 vol. pt in-4, 640pp-664pp, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de 3 cadres d'un triple filet et fleuron dorés, (coiffes et nerfs frottés, 1 épiderm. recollée au dos du T.2, mouillure marginale et ff. brunis début du T.1). Un 3° vol. fut ajouté en 1851 consacré à l'histoire des conspirations contre le gouvernement.	10
470	470 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - MEMOIRES DU GENERAL BARON DE MARBOT. P. Plon, Nourrit, 33° Edition, s.d, (après 1891). 2 Portraits frontispice et 1 frontispice : 23° Régiment de Chasseurs à cheval. Complet en 3 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur, titre, toison et fleurons dorés, têtes dorées, (grand accroc au 2° plat du T.1, rousseurs).	20

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°41

Catalogue	Désignation	Adjudication
472	472 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - MILITARIA - LOT 3 VOLUMES : - BIGOT (Charles) : GLOIRES ET SOUVENIRS MILITAIRES d'après les Mémoires... 24 Planches H.T. tirées en couleurs. P. Hachette, 1894. 1 vol. in-4, demi-basane fauve à coins, dos lisse, pièce de titre et 1 fleuron doré, plat de percaline bleue orné d'un grand fer spécial doré avec titre doré sur bande de cuir rouge, tête dorée, couv. coul. cons., rel. de l'éd., (A.B.E., plats légt frottés). On joint : - DEROULEDE (Paul) : CHANTS DU SOLDAT. Gravures in-t. en noir et à pleine page col. de GUILLAUME Frères. P. Calmann Lévy, Collection E. Guillaume, 1888. 1 vol. in-8, br., couv. ill. - ARMEE FRANCAISE ACTIVE / ANNUAIRE DU GUIDE DES ACHATS POUR M.M LES OFFICIERS ET LEUR FAMILLE EN PROVINCE, 4° année, Mai 1898. V. Lavallée Edit. 1 vol. pt in-8, br., 700pp, (couv. défraichie). Avec Liste des Officiers de l'Armée Active par Ville. Nomb. Publicités, (Voir Reims, etc...).	10
473	473 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - MILITARIA - LOT 3 VOLUMES : - THOUMAS (Général) : AUTOUR DU DRAPEAU TRICOLORE 1789-1889 CAMPAGNES DE L'ARMEE FRANCAISE DEPUIS CENT ANS. 200 illustrations par L. SERGENT (en noir). P. A. Le Vasseur, s.d.. 1 vol. in-4, percaline bleue historiée de fers spéciaux dorés, (ternies), tr. dorées. - MEMOIRES DU SERGENT BOURGOGNE (1812-1815) publiés d'après le manuscrit original par P. Cottin et M. Hénault, ill. de 24 Gravures (en noir in-t. et en coul. H.T.). 1 vol. in-4, demi-basane verte, dos lisse orné de larges filets à froid en place des nerfs, auteur, titre et fleurons dorés, [R. Collet rel. Reims], ex-libris manuscrit Georges Pol Heidsieck au crayon. - ERCKMANN-CHATRIAN : HISTOIRE D'UN PAYSAN 1789-1815. Ill. par Th. Schuler (en noir in-t.). Texte sur 2 col.. P. Collection Hetzel, s.d.. 1 vol. in-4, percaline rouge, plat orné d'un grand fer spécial doré, tranches dorées, [Magnier], (1 déch. P.1).	55
474	474 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - MILITARIA - RICHARD (Jules) : - EN CAMPAGNE / TABLEAUX ET DESSINS de A. DE NEUVILLE. - EN CAMPAGNE (Nouvelle Série) / TABLEAUX ET DESSINS de MEISSONNIER, Ed. DETAILLE, A. DE NEUVILLE. Nomb. ill. in-t. et à pl. page et double-page en noir. P. Boussod, Valadon / L'Univers illustré, s.d., (circa 1886). 2 vol. in-folio, percaline verte, et bleue, plats historiés de fers spéciaux dorés, gd titres noir et or, [Paul SOUZE], [ENGEL rel.], (Bel Exemplaire, divers très lég. frott.).	40
475	475 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - NORVINS : HISTOIRE DE NAPOLEON. Vignettes de RAFFET, (dont nomb. Pl. H.T.). P. Furne, 1839. 1 vol. pt in-4, demi-marquin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tranches peigne, (int. frais, qq rares rouss. éparses). Dédicace manuscrite à Madeleine (CANAPE), 1934, en page de garde. On joint : - BAINVILLE (J.) : NAPOLEON. Ill. coul. H.T.. P. André Sauret, 1967. 1 fort vol. in-8, 616pp pap. vergé, rel. rouge maroquinée de l'éditeur, tête dorée, étui. (Grand Prix des meilleures Oeuvres Historiques).	45
477	477 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - PEYRE (Roger) : NAPOLEON 1ER ET SON TEMPS. HISTOIRE MILITAIRE - GOUVERNEMENT INTERIEUR, LETTRES, ARTS. 431 Gravures et Photogravures (dont 13 H.T.), 13 PLANCHES EN COULEURS, 21 CARTES ET PLANS. P. Firmin-Didot, 1888. 1 très fort vol. in-4, (IV-886pp), demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de compartiments dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, (coiffe sup. élimée, nerfs, mors et coins frottés, coins émoussés, qq traces blanches, dos décollé, travail de ver en marge sup. pp.873 à 886, 4ff. en partie débr.).	20
478	478* - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - ROGNIAT (Baron Joseph) : RELATION DES SIEGES DE SARAGOSSE ET DE TORTOSE PAR LES FRANCAIS DANS LA DERNIERE GUERRE D'ESPAGNE par M. le Baron ROGNIAT, Lieutenant-Général du Génie. 2 TRES GRANDES CARTES REMPLIEES, (66cm x 92cm), in-fine : PLAN DU SIEGE DE SARAGOSSE par l'Armée Française d'Arragon en 1809 et PLAN DU SIEGE DE TORTOSE par l'Armée Française d'Arragon en 1810. P. Magimel, Libraire pour l'Art Militaire, 1814. E.O.. 1 vol. in-4, 67pp, (à grandes marges), demi-veau havane, dos lisse, 6 filets à froid et 1 filet doré en place des nerfs, pièce de titre verte, plats de papier marbré, tranches marbrées, (B.E.). ROGNIAT, (né à Vienne en Isère, 1767-1840), habile tacticien, donna de grandes preuves de talent dans la direction de ces Sièges où il acquit le grade de Général de Division. L'Empereur l'avait fait Baron, Louis XVIII, Vicomte.	270
479	479 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - SAINT-SIMON (Duc de) : MEMOIRES publiés par MM. CHERUEL et Ad. REGNIER Fils. P. Hachette, 1881-1886. Complet en 21 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs, titre et tomainon dorés, (A.B.E., qq coiffes déch. ou élimées, dos et nerfs frottés). 2 x 1/2 CARTONS.	40
480	480 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - SEIGNOBOS (Charles) : SCENES ET EPISODES DE L'HISTOIRE NATIONALE illustrées de 60 COMPOSITIONS INEDITES, (en noir H.T.), par FLAMENG, Ludovic MOUCHOT, ROCHEGROSSE, etc... P. A. Colin, 1891. 1 vol. in-4, VII-315pp, demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, (A.B.E., ptes épidermures aux coiffes, dos, nerfs, mors, coins).	10
481	481 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - THIERS (A.) : HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE. 27 PORTRAITS H.T. et 1 CARTE rempliée. P. Furne, 1846. Complet en 8 vol. in-12, dos basane fauve ornés de cadres d'un triple filet doré, (E.M., dos frottés, rousseurs).	10

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°42

Catalogue	Désignation	Adjudication
483	483 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - THIERS : ATLAS DE L'HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE dressé et dessiné sous la direction de M. THIERS par MM. A. DUFOUR et DUVOTENAY. P. Lheureux et Cie, 1866. 66 CARTES sur double page montées sur onglets. 1 vol. in-4 carré, dos basane rouge lisse orné d'un double filet doré en place des nerfs, titres dorés, (coiffes sup. et mors frottés, coins émoussés, B.E. int., sans rousseurs). On joint : - THIERRY (Augustin) : HISTOIRE DE LA CONQUETE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS, de ses cause et des ses suites jusqu'à nos jours en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le Continent. Nouv. éd. revue... P. Garnier, s.d., (1830). Complet en 2 vol. in-8, (576pp-438pp), demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, auteur, tomaison et titre dorés, (B.E., qq rares rouss.).	50
484	484 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - VERON (Dr L.) : MEMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS comprenant la Fin de l'Empire - La Restauration - La Monarchie de Juillet - La République jusqu'au rétablissement de l'Empire. P. Libr. Nouv., 1856. Complet en 5 vol. pt in-8, demi-basane rouge, dos lisses, triple filet doré en place des nerfs, auteur, titre et tomaison dorés, (E.M., coiffes élimées, dos frottés, épidermures). Bel Ex-Libris AMC (Anne-Marie CARRE). Timbre humide Ad. BABANY.	10
485	485 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD (Louis-Gabriel de, Chef de Bataillon, l'un des prisonniers échappés au massacre de Quiberon) : MEMOIRES SUR L'EXPEDITION DE QUIBERON, précédés d'une NOTICE SUR L'EMIGRATION DE 1791, et sur LES TROIS CAMPAGNES DES ANNEES 1792, 1793, 1794. P. Le Normant, 1819-1822. Rare Edition Originale. Le Plan et la Carte annoncés au titre n'ont jamais été publiés. Complet des 2 Parties en 1 fort vol. in-8, (XIX- 246pp-374pp-4pp de cat.), demi-chagrin noir maroquiné moderne, (B.E., non rogné).	90
486	486 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE - WITT (Mme de, née GUIZOT) / LOT 3 VOL. : - LES CHRONIQUES DE J. FROISSART. 11 Planches Chromolith., 12 Lettres et Titres imprimés en couleurs, 2 Cartes, 33 Grandes Compositions tirées en noir et 252 Gravures. P. Hachette, 1881. 1 fort vol. in-4, dos chagrin rouge et plats de toile rouge décorés de fers spéciaux dorés sur fond noir, [A. SOUZE], tranches dorées, (A.B.E., une coulée blanche au dos, coiffe inf. et mors legt frottés). - LES CHRONIQUEURS DE L'HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'AU XVI° SIECLE. 1° Série (sur 4). DE GREGOIRE DE TOURS A GUILLAUME DE TYR. 11 Planches Chromolith., 47 Grandes Compositions en noir et 267 Gravures. P. Hachette, 1883. - SAINT-LOUIS ET LES CROISADES. LES PREMIERS VALOIS. 9 PLanches Chromolith., 46 Grandes Compositions en noir et 302 Gravures. P. Hachette, 1895. 2 forts vol. in-4, uniformément reliés, dos chagrin rouge et plats de toile chagrinée rouge, noir et or, ornés de fers spéciaux dorés, cadres fleurdelisés sur fond bleu au centre des plats, tranches dorées, (A.B.E.).	40
487	487 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE ET DIVERS - LOT 15 VOL. RELIES dont : - BOSQ (Paul) : NOS CHERS SOUVERAINS. Les Opportunistes, les Radicaux, etc... Ill. de Croquis et Charges de C. LEANDRE, (in-t.). P. Juven, s.d.. 1 vol. in-8, demi-marquin vert, dos lisse, filets et pointillés dorés, aut., titre et fleuron mosaïqué dorés, "E. de W." doré, tête dorée, couv. ill. cons., (mors craquelés). - SOLDATS DE NAPOLEON. JOURNAL DE ROUTE DU CAPITAINE ROBINAUX 1803-1832. Publié par G. SCHLUMBERGER. P. Plon, 1908. 1 vol. in-12, rel., tête dorée, (dos frotté). - BERTRAND (Général) : CAMPAGNES D'EGYPTE ET DE SYRIE 1798-1799. Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon T.1, 1847. 1 vol. in-8, relié. - VIE DE NAPOLEON. FRAGMENTS PAR DE STENDHAL. P. C.L., 1878. E.O.. "ACROSTICHE" MANUSCRIT en regard du Portrait de Napoléon, (Poème de 8 lignes, chaque ligne débutant par les lettres composant "N.A.P.O..L.E.O.N"). 1 vol., (dos décollé). - CRETINEAU-JOLLY (J.) : MEMOIRES DU CARDINAL CONSALVI. 2 Gr. en front., 7 Fac-similés dépl., (sur 8). P. Plon, 1866. Complet en 2 vol. in-8, dos chagrin brun à nerfs, titre et fleurs de lys dorés, fer de St Nicolas du Chardonnet. - CHUQUET (A.) : ETUDES D'HISTOIRE. P. Fontemoing, s.d. - DELAFOSSE (J.) : FIGURES CONTEMPORAINES. P. C.L., 1899. - DE VOGUE (Vte E.-M.) : REGARDS HISTORIQUES ET LITTERAIRES. P. A.C., s.d. - MAURRAS (Ch.) : - L'ETANG DE BERRE, 1928 - ANTHINEA, 1927. 2 vol. toile bleue fleurdelisée, pièces de titre noires. + 4 vol. : - BOSSUET : ORAISONS FUNEBRES. - J. DE VORAGINE : LA LEGENDE DOREE - LETTRES D'AMOUR DE MIRABEAU - UNE SOEUR DE FABIOLAU. 1 CARTON.	45
488	488 - EDITIONS XIX° / HISTOIRE ET LITTERATURE - LOT 2 VOL. : - GONCOURT (Ed. et J.) : LA FEMME AU DIX-HUITIEME SIECLE. Nouv. éd. revue et augmentée. Ill. de 64 Reproductions sur cuir par DUJARDIN d'après les Originaux de l'époque, (en noir et en couleurs H.T, avec serpentes légendées). P. Firmin-Didot, 1887. 1 fort vol. in-4, 402pp, dos chagrin brun à nerfs orné de comp. dorés, auteur et titre dorés, plats de toile chagrinée, gd titre doré au centre d'une large dentelle dorée d'encadrement, tranches dorées, rel. de l'éditeur, (A.B.E, 2 déchirures à la coiffe sup., coins émoussés). On joint : - SEVIGNE (Mme de) : LETTRES CHOISIES ornée d'une Galerie de 13 PORTRAITS HISTORIQUES (H.T.) dessinés par STAAL, gravés au burin par... P. Garnier Frères, s.d.. 1 fort vol. in-4, (XX-703pp), dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, titre doré, tranches dorées, [FOCK rel.], (A.B.E., nerfs frottés, ff. brunis, rousseurs éparses, coins legt émoussés).	25
490	490 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - CORNEILLE (P.) : OEUVRES COMPLETES suivies des Ouvres choisies de Th. CORNEILLE avec les Notes de tous les commentateurs. 1 Portrait. Texte sur 2 colonnes. P. Firmin Didot Frères, 1855. Complet en 2 vol. gd in-8, 704pp-760pp, demi-chagrin rouge, dos lisses ornés de 3 compartiments dorés, titre et tomaison dorés, tranches jaspées, (B.E.). On joint : - MOLIERE : OEUVRES avec des Notes de divers commentateurs. 1 Portrait. Texte sur 2 colonnes. P. Lefèvre et L. Tenré, 1833. 1 vol. in-4, demi-veau brun, dos lisse orné en long, pièces d'auteur et de titre noires, (frottées), tranches marbrées, (A.B.E., qq rousseurs).	5

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°43

Catalogue	Désignation	Adjudication
491	491 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - CORNEILLE (P.) : OEUVRES COMPLETES. (Collection des Classiques Français du Prince Impérial. Tirée à petit nombre). P. Henri Plon, Brière, Bibliophile, 1865. Complet en 12 vol. in-15, demi-toile brune à la Bradel à coins, pièce de titre et de tomason, date dorée, couvertures conservées, non rogné, intérieur frais. 1/2 CARTON.	10
493	493 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - DANTE : L'ENFER mis en vieux langage françois et en vers. Accompagné du texte latin et contenant des Notes et un Glossaire par E. LITRE. P. Hachette, 1879. 1/90 SUR HOLLANDE N°44, à toutes marges, non rogné. 1 vol. in-8, XLIII-476pp, demi-basane fauve marbrée, dos lise orné de comp. dorés, p. de titre rouge, (dos legt frotté).	10
494	494 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - HUGO (V.) : OEUVRES. P. Alph. Lemerre, 1879-1882. 19 vol. pt in-12, demi-chagrin rouge à la Bradel, auteur, titre, et parfois date dorés. (1 x 1/2 CARTON).	50
495	495 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - LEMAITRE (Jules) : OEUVRES, 1890-1918. 26 vol. uniformément reliés, demi-chagrin maroquiné bleu nuit, dos lisses ornés en long, auteur, titre et tomason dorés, têtes dorées, couvertures et dos conservés, (B.E., sauf 3 vol. : accrocs aux coiffes, mors frottés, dos défraichis). - IMPRESSIONS DE THEATRE. P. Lecene, Oudin, 1890-1898. 10 vol., (B.E.) - LES CONTEMPORAINS. Idem, 1890-1918. 8 tomes, (B.E.) - CHATEAUBRIAND, FENELON, RACINE, ROUSSEAU. 4 vol. - EN MARGE DES VIEUX LIVRES. 2 vol. - LA VIEILLESSE D'HELENE. 1 vol. - THEATRE III. 1 vol.	40
496	496 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - LOT 14 VOL. UNIFORMEMENT RELIES / P. Firmin-Didot, 1858-1889 : - BEAUMARCHAIS : THEATRE, 1886, (1 vol.) - CHATEAUBRIAND : - ATALA / RENE / LES ABENCERAGES / VOYAGE EN AMERIQUE, 1889, (1 vol.) - ITINERAIRE DE PARIS A JERUSALEM, 1877, (2 vol.) - LES MARTYRS, 1886, (1 vol.) - DELAVIGNE : - POESIES, 1887, (1 vol.) - THEATRE, 1888, (3 vol.) - HERODOTE : HISTOIRE, 1858, (1 vol.) - SHAKESPEARE : OEUVRES, 1889, (3 vol.). 14 vol. in-12, demi-basane blonde, dos à nerfs, pièces d'auteur rouges et de titre vertes, fleurons dorés, (A.B.E., dos légt frottés et insolés).	15
497	497 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - LOT 2 VOL. : - FENELON : EDUCATION DES FILLES précédée d'une introduction par Oct. Greard. P. Jouaust, Libr. des Bibliophiles, 1890. 1/20 SUR PAPIER DE CHINE N°12. 1 vol. in-12, LXXXIII-158-[1]pp, plein velin à recouvrement, pièce de titre brune, (1 accrocc sur le plat). - LA BRUYERE : LES CARACTERES de Théophraste traduits du Grec avec les CARACTERES OU LES MOEURS DE CE SIECLE. P. Firmin Didot Frères, 1853. Suivi de : LA ROCHEFOUCAULD (de) : PENSEES, MAXIMES ET REFLEXIONS MORALES... P. Firmin Didot Frères, 1855. 1 vol. in-8, 576pp, 322pp, demi-basane rouge, dos à nerfs, auteurs et titres dorés, (dos frotté).	10
498	498 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - MOLIÈRE : OEUVRES COMPLETES. III. de Louis-Edouard FOURNIER, (vignettes in-t. et H.T). P. Dentu, "Petite Collection Guillaume", 1893. Complet en 12 vol. in-16, demi-chagrin maroquiné rouge à coins, têtes dorées, couvertures illustrées conservées, (B.E.).	60
499	499 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - MUSSET (Alfred de) : OEUVRES. P. Lemerre, 1876-1877. 9 vol. pt in-12, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, auteur, titres, dates dorés, têtes dorées. - BIOGRAPHIE D'ALFRED DE MUSSET par Paul de MUSSET, 1877 - CONTES ET NOUVELLES, 1876 - COMEDIES ET PROVERBES T.1-2-3, 1876 - MELANGES DE LITTERATURE ET DE CRITIQUE, 1876 - POESIES / 1828-1833 / 1833-1852 / POSTHUMES, 3 vol., 1876.	35
500	500 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - ROD (Ed.) : OEUVRES. P. Perrin, 1894-1907. 11 vol. pt in-8, demi-marouquin brun, dos lisses ornés en long, auteur et titres dorés, têtes dorées, couv. cons.. + 1 vol. demi-toile grise, pièce de titre. 1 x 1/2 CARTON.	20
501	501* - EDITIONS XIX° / LITTERATURE - SAND (G.) / OEUVRES, (dont 4 en EDITION ORIGINALE) / 7 vol. in-8, uniformément reliés demi-veau vert, dos à 4 nerfs ornés d'un compartiment en long de fers rocaille dorés, pièces de titre et de tomason noires, rel. de l'époque, (E.M., coiffes émoussées, des mors fendus, 1 épidermure en long à un dos, timbres humides et N° de réf. de la "Bibliothèque des amis de l'instruction" Epernay) : - 1) INDIANA. P. J.-P. Roret, Henri Dupuy, 1832. E.O., mention fictive de 2° édition, (VICAIRE 7-194). (CLOUZOT p.139 : "Rare et recherchée"). SECOND OUVRAGE DE G. SAND ET LE PREMIER SIGNE DE SON NOM. Complet en 2 vol. in-8, (A.B.E., 1 coin accidenté, 1 mors fendu, rouss. et brunissures). 2ff., (fx-titre et titre), - XIII-322pp / 2ff., (fx-titre et titre), - 1f., (2° partie), troué - 356pp. Erreur de pagination. : pp 259/260 et pp 270/273. On joint 5 vol. de l'Édition Bonnaire, 1° EDITION COLLECTIVE, (1837-1841, en 27 vol.) : - 2) JACQUES. 1837, (E.O. en 1834). Complet en 2 vol., (T.XI et XII). (A.B.E., piq. et mouill. éparses). - 3) LES MAITRES MOSAISTES. 1838, E.O., (d'abord publié dans la Revue des Deux Mondes en 1837). 1 vol., (T.XX), (dos ép. et passé, rouss.). - 4) L'USCOPE. 1838. E.O. 1 vol., (T.XXI). (coiffes émoussées, 1 mors fendu, dos legt frotté et passé, rouss. éparses). - 5) SPIRIDON. 1839. E.O. 1 vol. (T.XXII). (coiffes émoussées, 1 mors fendu, dos passé, rouss. éparses).	120

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°44

Catalogue	Désignation	Adjudication
502	<p>502 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE / [TARN-ET-GARONNE] - DUCOM (A.) : LOT 18 VOL. dont 3 de MANUSCRITS , (13 reliés, 5 brochés). (André DUCOM , Valence d'Agen, 1828-1897, Homme de Lettres - Poète - Journaliste - Auteur d'un Dépouillement d'Archives Parlementaires de 1787 à 1860 : 96 volumes ! - Son Portrait par Antoine BOURDELLE est au Musée Ingres de Montauban ainsi que des Archives) : - 1) DUCOM : OEUVRES. 4 Parties en 1 vol. in-8, plein chagrin brun, dos à nerfs, titre à froid, filets à froid à la "Du Seuil" sur les plats, tr. dorées avec semis de fleurons : Portrait photographique de l'auteur contrecollé en front. : - POESIES ET PROSE / UNE MOISSON D'HIVER. Agen, Pasquier, 1864. 77pp, couv. jaune imprimée cons. - CONTES POETIQUES. Agen, Latour, 1865. 104pp. - FANTAISIES LITTERAIRES. Agen, Latour, 1865. 119pp. - LE PETIT FILS DE MATHURIN (Sans le titre / Dédicace à Mme MOULENQ). Agen, Bonnet, 1866. 100pp / + 7ff. : "Chers Amis, Artisans et Ouvriers de ma Ville Natale, c'est à vous que je dédie ces lettres", (imprimées), de diverses personnalités de l'ép. dont : MARY LAFON, V. DURUY, P. de MUSSET, V. HUGO, Secrétaire particulier du PRINCE NAPOLEON, Baronne de LA RONCIERE, Dame de Cie de la Princesse Marie-Clotilde NAPOLEON, etc... - 2) DUCOM : POESIE. 4 Parties en 1 vol. in-12, demi-chagr. vert, dos à nerfs, aut. et titre à froid : - ESSAIS POETIQUES. Montauban, Forestier, s.d., 154pp. - POESIES ET PROSES / UNE MOISSON D'HIVER. Agen, Pasquier, 1864, 77pp, couv. jaune impr. cons. - BLUETTES ET ESSAIS LITTERAIRES. Agen, Latour, 1964, 55pp, couv. impr. rose cons. - BIOGRAPHIE D'Arnaud MOULENQ. Agen, Latour, 1864, 16pp, couv. impr. bleue cons.. - 3) MOULENQ (F., 1814-1892, Maire de Valence d'Agen, Co-Fondateur de la Sté Archéologique du Tarn-et-Garonne) : DOCUMENTS HISTORIQUES SUR LE TARN-ET-GARONNE. T.1. Montauban, Forestier, 1879. 1 fort vol. pt in-8, 506pp, suivi de : Sté d'Hist. Contemp., 1905, 49pp, demi-bas. brune. - 4-5-6-7-8-9) DUCOM : NEMESIS (Ma Deuxième) / AUX JEUNES. Montauban, Macabiau, 1882, 35pp. Suivi de : - PASSE ET AVENIR. Moissac, Gauffard, 1881, 15pp. 6 Exempl. dt 1 avec E.A.S. à M. NADAUD, Questeur au Palais Bourbon. 6 vol. in-8, demi-basane, (1 Bleu, 2 Rouge, 3 Brun), dos à nerfs, aut. et titre "POESIES" dorés. - 10) DUCOM : FANTAISIES LITTERAIRES. Agen, Latour, 1865, 119pp, 1 vol. in-8, br., (déjà inclus dans les O.C.) - 11) DUCOM : LE PETIT FILS DE MATHURIN. Agen, Bonet, 1866. 1 vol. in-8, VII-100pp., br., couv. impr., (déjà inclus dans les O.C.). -12 - 13-14) DUCOM : LA POESIE BLONDE. Montauban, Macabiau, 1883. 3 Exempl... 3 vol. in-8, br., (dt 2, couv. en M.E.). On joint : [MANUSCRITS] - 15) DUCOM : CAIN, UNE FAMILLE FIN DE SIECLE. P. 1887. XVI Chapitres sur 32 ff. MANUSCRITS au recto signé A. DUCOM, Sept. 1887. 1 vol. in-8 carré, demi-bas. rouge, dos à double nerfs, titre et fleuron dorés. - 16) DUCOM : DOUZE CHRONIQUES (Inédites) DE QUELQUES SONNETS (Inédits) par ROSE VINCENT DE B... (Pseudo de A. DUCOM). 80ff. MANUSCRITS au recto, (à l'en-tête "Chambre des Députés le ... 189?). 1 vol. pt in-4, demi-toile grise à la Bradel à coins, p. de titre et 1 fleuron doré, tête rouge. - 17) DUCOM : à RENE, (son petit-fils), DERNIERS ECHOS DE GRAND-PERE (Inédits). MANUSCRIT : 4ff. (Dédicace, 1895), 83ff. N°1 à N°83, ff. arrachés, puis ff. N°99 à N°105, + 7ff. / 26 TITRES (dont "Poésies de Noel" déjà présent dans le manuscrit précédant signé Rose Vincent). 1 vol. in-4, demi-bas. verte, dos lisse, 1 filet et 2 roul. dorés en place des nerfs, titre doré. - 18) HIPPEAU : LES ECRIVAINS NORMANDS AU XVII°. Caen, Buhour, 1858. E.A.S., Lettre manuscrite de l'aut. à LEGRIP. 1 vol. in-12, relié.</p>	40
503	<p>503 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE / THEATRE - MAGASIN THEATRAL. P. Barba, Delloye... s.d., (1° moitié XIX°). Texte sur 2 colonnes. 5 vol. pt in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets à froid, fleurons dorés entre-nerfs, titres et tomais dorés, (plat du T.5 rogné à la coupe sup., 1 coin plié au T.2). - T.1 : PIECES DIVERSES. - T.2 : THEATRE ODEON COMEDIES ET TRAGEDIES. - T.3 : THEATRE DE L'OPERA COMIQUE ET DE VAUDEVILLE. - T.4 : THEATRE DU GYMNASE ET DES VARIETES. - T.5 : THEATRE D'ALEXANDRE DUMAS, DE LA PORTE ST MARTIN, DE LA GAIETE. Tables Manuscrites insérées en début de vol.</p>	20
504	<p>504 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE ET DIVERS - LOT 7 VOL. reliés : - LEGOUVE (Ernest) : L'ART DE LA LECTURE. P. Hetzel, s.d.. 1 vol. in-12, demi-basane. - STAEL (Mme de) : CORINNE OU L'ITALIE. P. Garnier. 1 vol. in-12, demi-basane. - D'INDY (Vincent) : CESAR FRACK. P. Alcan, 1908. 1 vol. pt in-8, demi-chagrin maroquiné, dos lisse orné en long, tête dorée. - GUIZOT : ESSAIS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. P. Brière, 1824. 1 vol. in-8, plein veau vert, dos à nerfs orné, plats estampés, tr. marbrées, (div. acc.). - PARNY (Evariste) / 2 vol. pt in-12, reliés : - LES ROSECROIX. P. Renouard, 1807. - LA GUERRE DES DIEUX. P. Didot, s.d. - BLANLOEIL : LITTERATURE FRANCAISE, GRECQUE et LATINE, 1 vol. (début p.3).</p>	5
505	<p>505 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE et PHILOSOPHIE - LOT 6 VOL. : - COUSIN (V.) : COURS DE PHILOSOPHIE. Introduction à l'Histoire de la Philosophie. P. Pichon et Didier, 1828. E.O..1 Portrait-front. gravé. 13 Parties, (Leçons), en pagination séparée, en 1 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de comp. dorés, titre doré, (qq rouss. éparses). - NODIER (Charles) : NOUVELLES. P. Charpentier, 1840. 1 vol. in-12, 494-[1]pp, demi-chagrin bleu, dos lisse orné d'1 filet à froid et 2 filets dorés en place des nerfs, (dos legt frotté et insolé, qq rouss. éparses). - MONTAULIEU (Baronne Isabelle de, Lausanne 1751-1832) : - TABLEAUX DE FAMILLE ou JOURNAL DE CHARLES ENGELMANN, (Complet en 1 vol., 1820, T.7 des O.C. / 35). - NOUVEAUX TABLEAUX DE FAMILLE ou LA VIE D'UN PAUVRE MINISTRE DE VILLAGE ET DE SES ENFANTS, (Complet en 3 Tomes, 1823, T.18,19,20 des O.C. / 35), (2ff. détachés au T.3). Traduit de l'Allemand d'Auguste LAFONTAINE. 4 Frontispices gravés en taille douce. P. Arthus Bertrand. 4 vol. in-12, demi-veau fauve, dos lisse ornés en long, (frottés), pièces de titre fauve).</p>	20

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°45

Catalogue	Désignation	Adjudication
506	506 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE ET POESIE XIX° ET XX° - LOT 25 VOL. RELIES. POESIE : - HUGO (V.) : LES CHATIMENTS. Seule édition complète. P. J. Hetzel, s.d., 26° édition, (1 vol., III-328pp). - NESSELRODE (A. de, Chancelier Comte de) : FUMÉES BLEUES. P. Ed. des Escholiers, s.d., E.A.S. à l'encre verte, (1 vol.) - PARNY (Evariste) : LA GUERRE DES DIEUX ANCIENS ET MODERNES. Bruxelles, H. Kistemaekers, s.d., (1 vol.) - DES GUERROIS (Charles, Secrét. de SAINTE-BEUVE) : VIREVOLTES ET CARONADES. P. Lemerre, 1892., E.O., (1 vol.) - SOUBISE (Camille, Pseudo de Alphonse Vanden Camps, rédacteur en chef de la revue "Le Libre Penseur") : LES LUNES BLEUES. P. Chez l'Auteur, s.d., (1892, E.O., RARE), (1 vol.) - MAROTTE (Henry) : LOISIRS POETIQUES. Amiens, T. Jeunet, 1859, (1 vol.) / On joint : - CLARETIE (J.) : MONSIEUR LE MINISTRE. P. Dentu, 1881. (1 vol.) - DAUDET (A.) : - LES ROIS EN EXIL. P. Dentu, 1881, (1 vol.) - DAUDET (A.) : SAPHO. P. Charpentier, 1884, (1 vol.) - DAUDET (A.) : LE NABAB. P. Charpentier, 1913. Note au crayon : "Souvenir de M. Charles de RIBBENTROP, juillet 1916". (1 vol.) - ERCKMANN-CHATRIAN : L'AMI FRITZ. P. Hachette, 1910, (1 vol.) - FEUILLET (O.) : LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. P. C.L., 1913, (1 vol.) - GANDILLOT (L.) : VERS L'AMOUR. P. Charpentier, 1905, (1 vol.) - TINAYRE (Marcelle) : LA REBELLE. P. C.L., 1909, (1 vol.) - ROUSSEAU (J.J.) : JULIE OU LA NOUVELLE HELOISE. P. Garnier, 1865, (1 vol.) - MALOT (H.) : SANS FAMILLE. III. de LOEWITZ, (2 vol.) - BORDEAUX (H.) : L'AMOUR ET LE BONHEUR, (1 vol.) - ZOLA : LA CUREE, (1 vol.) - ZOLA : ROME, (2 vol.) - NOEL : LITTERATURE FRANC., (1 vol.) - BRULAT : LA GANGUE. Pl. H.T., (1 vol.) - MODERN-BIBLIOTHEQUE, (2 vol. gd in-8, illustrés). 2 x 1/2 CARTONS.	30
507	507 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE XIX° ET XX° - [TOLSTOI] - [COURTELINE] : - TOLSTOI (Comte Léon) : LA GUERRE ET LA PAIX. Roman Historique traduit avec l'autorisation de l'auteur. Complet en 3 tomes, (462pp+cat., 387pp, 410pp). Hachette, 1885, (2° EDITION PUBLIEE EN FRANCE APRES CELLE DE 1834). 3 vol. demi-toile chagrinée brune, (coupes et coins élimés). - COURTELINE (G.) : OEUVRES, Flammarion, 1930-1938 : - Théâtre T.1-T.2-T.3 - Ah Jeunesse - Boubouroche, Lidoire et Potiron - Le Train de 8h47 - Les Femmes d'Amis - Les Gaietés de l'Escadron - Les Linottes - Messieurs les Ronds de cuir - Un Client Sérieux. 11 vol. in-12, uniformément reliés demi-basane fauve, dos lisses ornés en long, p. de titre rouges, têtes dorées, couv. conservées. (1 x 1/2 CARTON).	40
508	508 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE XIX° ET XX° - LOT 13 VOL. : - VIVIEN (Renée, née Pauline Mary TARN, Londres 1877, Paris 1909, surnommée "Sapho 1900") : ETUDES ET PRELUDES. P. Alph. Lemerre, s.d., (1903 ?, E.O. ? de son 1° livre publié, inspiré par Natalie BARNEY). 1 vol. in-12, 2ff.faux-titre et titre-134-[4]pp, demi-chagrin orange à coins, dos lisse orné et mosaïqué en long à la harpe et amphore, auteur et titre doré, tête dorée, [FLAMMARION VAILLANT rel.]. Bel ex-Libris "M.A.C." (Marie-Antoinette Carré). - NADAUD (Gustave) : CHANSONS A DIRE. P. Tresle, 1884. E.O.. 1 vol. in-12, 380pp. pap. vergé, demi-toile verte à la Bradel, pièce de titre, fleuron doré et double filet doré, tranches peigne. - LA SATYRE MENNIPÉE. P. Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1876. 1/500 sur Hollande N°531. 1 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné rouge à coins, tête dorée. - VOGUE (Vte E. Melchior de) : JEAN D'AGREVE. P. Colin, 1897. E.O.. 1 vol. in-12, plein velin à recouvrement, aut. et titre dorés, tête dorée, couv. cons., [G. DESNEAUX rel.]. On joint 9 vol. in-12 ou in-8, demi-toile à la Bradel, auteur, titre, et 2 double filet dorés, dont 7 avec le bel Ex-Libris "M.A.C." (Marie-Antoinette Carré). Dont : - HUYMANS (J.-K.) : L'OBLAT, 1905. LA CATHEDRALE, 1908. LES FOULES DE LOURDES, 1908. SAINTE LYDWINE DE SCHIFDAM, 1908. - SAMIN (A.) : Contes, 1910, etc... 1/2 CARTON.	30
509	509 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE XIX° ET XX° - LOT 15 VOL. : - AMIEL (H.-F.) : FRAGMENTS D'UN JOURNAL INTIME. Genève, Georg et Cie, 1911. T.1 et T.2, reliés demi-cuir bleu foncé à grain long, [par les Mutilés de la Guerre, pour Mme Chatelin], (coiffes et nerfs frottés). - SAINT-BONNET (B.) : DE LA DOULEUR, 1849. Bel Ex-libris C. Grolleau "in.angelo.cum.libri". (dos frotté) - DAUDET (A) / 5 vol. demi-basane rouge, dos lisses, triple filet doré en plave des nerfs. Bel Ex-Libris "M.A.C" (Marie-Antoinette Carré) : JACK, T.1-2, LE NABAB, LES ROIS EN EXIL, NUMA ROUMESTAN. - PATIN : ETUDES SUR LES TRAGIQUES GRECS, 1870-1873, 4 vol. reliés, (1 pièce de titre manque) : EURIPIDE T.1-2, ESCHYLE, SOPHOCLE. Ex-Libris H. Pauffin. + THEATRE DE PLAUTE T.1. - LAMARTINE : JOCELYN. P. Gosselin et Furne, 1837, (T.9 et T.10 des O.C.). 2 Gravures H.T.. Complet en 2 Tomes, (rousseurs). Ensembles les 15 vol. reliés, 1/2 CARTON.	10

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°46

Catalogue	Désignation	Adjudication
510	510 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE XIX° ET XX° - LOT 16 VOL. RELIES dont : - LA BOETIE (Et. de) : LA SERVITUDE VOLONTAIRE OU LE CONTR'UN. P. Jouaust, 1822. 1 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné rouge à coins, tête dorée. - SEVIGNE (Mme de) : LETTRES CHOISIES. P. Garnier, 1922. 1/1000 sur pur fil lafuma N°511. 1 vol. in-8, demi-basane verte à coins, [rel. par les Mutilés de Guerre]. Ex-libris "PC (Philippe CHATELIN) Nunc in aenigmate". - BERANGER (P.-J. de, 1780-1857) : CHANSONS MORALES ET AUTRES avec Gravures et Musique. P. A. Eymery, 1816. RARE EDITION ORIGINALE. 1 vol. in-18, demi-toile à la Bradel, pièce de titre rouge, fleuron doré. - ROSTAND (Ed.) : L'AIGLON. Représenté pour la 1° fois au Théâtre Sarah Bernard le 15 mars 1900. P. Charpentier et Fasquelle, 1900. E.O. 1 vol. pt in-8, (262-[2]pp), demi-chagrin vert, dos lisse orné en long, abeilles dorées, tête dorée, couv. verte conservée. - SAMAIN (Albert) : - CONTES. P. Mercure de France, 1902. - AUX FLANCS DU VASE. Idem, 1910. 2 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné bleu, dos lisses ornés en long, têtes dorées, [rel. par les Mutilés de Guerre]. Ex-libris "PC...". - RIVIERE (J.) : - A LA TRACE DE DIEU - RIVIERE (J.) et CLAUDEL (P.) : CORRESPONDANCE 1907-1914. 2 vol. demi-chagrin bleu nuit à coins, (dos et nerfs frottés) - DIDEROT : CONTES. P. Cité des livres, 1926. 1/1000 N°566 sur vergé à la forme des pap. d'Arches. 1 vol. in-8, demi-chagrin brun à coins, tête dorée, (mors et coins frottés). Ex-libris "PC...". - EUGENIE DE GUERIN : JOURNAL ET FRAGMENTS. P. Lecoffre, 1909. 1 vol. in-12, demi-basane, dos à nerfs. - GAUD (Dr E.) : POEMES. P. 1916. 2 exempl. reliés. - LECOMTE DE LISLE : POEMES TRAGIQUES. P. Lemerre. - SEGUR (Comtesse de) : LES VACANCES. Hachette, 1869. dos chagrin bleu à nerfs orné. Etc... 1/2 CARTON.	20
511	511 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE XIX° ET XX° - LOT 35 VOLUMES - Collection EDOUARD GUILLAUME / BOREL : - LOTUS ALBA : 6 vol. dont Jean LORRAIN, P. LOUYS... - LOTUS BLEU : 6 vol. dont J. LORRAIN, DAUDET, ZOLA. - Collection MYOSOTIS / BOREL : 4 vol. - Collection PAPHYRUS / BOREL : 4 vol., (dont 1 débroché en M.E.). - Collection NYMPHEE / BOREL : 2 vol. - LE CARILLON ILLUSTRÉ, Bulletin Bibliographique des Coll. Ed. Guillaume : 4 vol. Soit 26 pt vol. illustrés, brochés. On joint : - HUGO (V.) : NOTRE-DAME DE PARIS, gravures par Ch. Guillaume. P. Ed. Guillaume, 1888. Exempl. N° 841. 1 fort vol., 676pp, rel. gaufrée, à ruban, (dos décollé, 1°ff débr., rousseurs). On joint : - LES MINUTES PARISIENNES, illustrés, 8 vol., (incomplet), br., (2 vol. débrochés). Ensembles les 35 vol., (1/2 CARTON).	10
512	512 - EDITIONS XIX° / LITTERATURE XIX° ET XX° ET DIVERS - LOT 11 VOL. : - MONTAIGNE : LES ESSAIS. P. Jouaust, Libr. des Bibliophiles, E. Flammarion succ., s.d.. Complet en 7 tomes in-12, demi-chagrin brun, dos lisses, titre et tomes dorés. - PASCAL : PENSEES. P. Ed. de Cluny, 1934. Exemplaire H.C. du tirage unique sur vergé de voiron. 1 vol. in-8, demi-chagrin brun à coins, dos lisse, auteur et titre dorés entre 2 nerfs, (dos insolé, legt frotté). On joint : - GERSON : DE L'IMITATION DE J.C. traduite d'après un manuscrit de 1440 par l'Abbé DELAUNEY. P. Tross, 1869. 1 vol. in-8, plein chagrin maroquiné brun, dos à nerfs orné de cadres d'un triple filet doré, auteur et titre dorés, triple filet d'encadrement des plats avec monogramme "H.C.", (Charbonneaux), dentelle int. dorée, tranches dorées. - D'HEILLY (Georges, pseudo d'Edmond Antoine POINSOT, 1833-1902) : MORTS ROYALES. P. Achille Faure, 1867. E.A.S. de l'auteur. 1 vol. in-12, demi-chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs orné de cadres d'un double filet doré, auteur, titre et date dorés, (A.B.E.). - SOUVENIRS DE 1860 recueillis par J. MAILLOT. P. Dillet, 1861. 1 vol. in-12, basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées, (A.B.E.). 1/2 CARTON.	40
513	513 - EDITIONS XIX° / LOT 17 VOL. en reliure d'époque, incomplets ou en M.E. dont : - ETRENNES DE MA FILLE, 1815, 2 vol. - LECONS FRANCAISES, 1820...etc... 1/2 CARTON.	5
515	515 - EDITIONS XIX° / PHOTO XIX° / VOYAGES - NIELSON (C.H.) : CHUTES DU NIAGARA. 2 TIRAGES (40cm x 50 cm). Etiquette au verso : "C.H. NIELSON, / manufac. of alls kinds of / paper et glass views / NIAGARA FALLS", (circa 1890-1900). Encadrement XIX°, (div. accid), au dos : "La Cour Batave, la plus importante spécialité de blanc. FONTAINE et Fils, Paris, Bd Sébastopol, (Maison fondée en 1817).	50
516	516 - EDITIONS XIX° / PHOTO XIX° / VOYAGES GRECE-CRETE XX° - BAUD-BOVY (Daniel) / Texte et BOISSONNAS (Fred., Genève, 1858-1946, PHOTOGRAPHE SUISSE) : - 1) EN GRECE PAR MONTS ET PAR VAUX. Avec une préface par Th. HOMOLLE, Directeur des Musées Nationaux de France et des Notices Archéologiques par Georges NICOLE. Genève, Fred. Boissonnas et Cie, Athènes, Const. Eleftheroudakis, 1910. RARE PREMIERE EDITION. 134 Phototypies in-t., 40 PLANCHES en Héliogravure H.T. avec serpentes légendées, d'après les PHOTOGRAPHIES DE FRED BOISSONNAS. - 2) DES CYCLADES EN CRETE AU GRE DU VENT. Avec une préface par Gustave FOUGERE, Directeur de l'Ecole Française d'Archéologie, et des Notices Archéologiques par Georges NICOLE. Genève, Boissonnas et Cie, Ed. d'Art et de Sciences, 1919. 187 Phototypies in-t., 40 PLANCHES en Héliogravures H.T. d'après les PHOTOGRAPHIES de FRED BOISSONNAS. (qq rousseurs). 2 vol. grand in-folio carré, simili velin blanc à décor orangé de l'éditeur, coupes biseautées, têtes dorées, [HANS ASPER rel.]. 1/160 SUR PAPIER A LA MAIN DES PAPETERIES D'ARCHES fabriqué spécialement pour cette édition, N°76, SIGNE PAR LES 2 AUTEURS au crayon. Les Planches H.T. en héliogravure ont été gravées et tirées à Berlin par la Maison MEISENBACH, RIFFARTH et Cie. L'impression des illustrations en phototypie et l'impression typographique ont été exécutées à Genève par la S.A. des Arts Graphiques sous la Dir. de M.F. THEVOZ. Le Titre a été dessiné par Fernand BOVY. L'ORNEMENTATION est de Rodolphe SCHLEMMER. REUNION DES 2 VOLUMES DE CETTE "MONUMENTALE PUBLICATION" ORNEES DES 174 + 227 PHOTOGRAPHIES DU PHOTOGRAPHE SUISSE Frédéric dit FRED BOISSONNAS, EN 1° EDITION, A TIRAGE LIMITE SUR ARCHES. RARE.	3 600

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°47

Catalogue	Désignation	Adjudication
517	517 - EDITIONS XIX° / PHOTOS XIX° / VOYAGES - [ALGERIE / TUNISIE - Londres, Suede, Danemark, Norvège, Laponie, Cap Nord, Mont-Blanc, Suisse, Italie, Gde Chartreuse, Ch. de Coucy] - Environ 90 TIRAGES, (10cm x 13cm à 16cm x 22cm), contrecollés, (recto et verso), sur 31 PLANCHES cart. montées sur onglets toile, (qq rouss. aux pl.). Légendes manuscrites à l'encre noire ou bleue sur les pl.. 1 ALBUM DE VOYAGE, (1886), in-4, chagrin bordeaux, dos à nerfs soulignés d'un double filet à froid et d'un double filet et grecque dorés, fleuron doré entrenerfs, gd décor de cadres de filets et fers d'angle dorés sur les plats, tr. dorées, (dos et plats frottés). ALGERIE / TUNISIE : Env. 46 TIRAGES, dont animés : - ALGER : Vue du Port, Quais, Mosquée Sidi Abder Raman, Place du Gouvernement, Mosquée Djama el Kebir, Palais du Gouv. (int.), Musée (x 2), Rue du vieil Alger, Rue de la Kasbah, Mustapha sup. au Palais du Gouverneur. - BLIDAH : Marabout au bois sacré - CONSTANTINE : Vue Générale, Chute du Rhummel, Pl. du Caravanserail, Palais de la Division (x 2). Jeunes Kabyles, Campement Arabe, EL-KANTARA, Chameaux dans le désert - BISKRA : Environs, Femmes Kabyles, Jardin, Ouled-Nail (Femme), Minaret de la Mosquée. Femme Arabe du désert (et son enfant) - CHETMA : Oasis (x 2), Le Cheik, Femme Arabe - Bône : Vue et Port (x 2) - TUNIS : Pl. Dar-el-Bey, Bardo, Soldat du Bey, Salle du Trone, Un vieux Nègre de Tunis, Jeune femme Juive de Tunis (x 2), St Louis de CARTHAGE, Citernes de CARTHAGE, Environs de Tunis : Manouba, Aqueduc Romain, Ancien Port de CARTHAGE. - LONDRES x 12 dt : Gardiens de la Tour, Un Cab (et son cocher). - SUEDE x 2 - DANEMARK x 2 - NORVEGE x 7 - LAPONS x 4, dt 3 d'une famille Laponaise et 1 Photo du Groupe de Voyageurs. - Sur le SWERRESIGURDSON (Bateau) : 1 Ph. du Groupe. - CAP NORD x 3 dt 1 Ph. du Groupe à Minuit datée 1886. - MONT-BLANC / "Chamounix" x 15 dt l'Ascension. - SUISSE et ITALIE x 5. - Schaffhouse, Chute du Rhin x 1 - CHARTREUSE x 2. - Ch. de COUCY x 1. Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	150
518	518 - EDITIONS XIX° / PHOTOS XIX° / VOYAGES - [ISTANBUL et Divers] - [Dont EPREUVES d' "ABDULLAH FRERES", Groupe de 3 Frères Photographes devenus les plus célèbres de l'Empire Ottoman] - 1 ALBUM gd in-4 carré, demi-cuir à coins, dos muet à faux nerfs, (très frotté), tr. dorées, pl. en carton rigide sur onglets toilés. Environ 62 TIRAGES contrecollés, (qq rouss. aux cartons) : - ITALIE / VENISE : 8 TIRAGES en coul., (env. 19cm x 25cm). - GRECE / CORFOU : 4 TIRAGES, (env. 21cm x 27,5cm), "Phografia B. BORRI" et lég. en bandeau, à gauche et à droite, en bas des épreuves - GRECE / ATHENES : 8 TIRAGES. S.n., lég. au crayon sur les pl. - TURQUIE / ISTANBUL : 22 TIRAGES, (env. 20cm x 26cm), DONT 17 d'ABDULLAH FRERES, (Crédit du photographe, N° et lég., en blanc, en bas des épreuves, à gauche et à droite). Dans l'ordre : - N°556 Constantinople, s.n. - A.F. N°770 Vue prise du vieux sérail - N°347 Pont (très animé), s.n., sans lég. - A.F. N°696 Cérémonie des Selamlik (animée) - A.F. N°348 Palais de Dolma-Baqhtché (rameur / barque) - A.F. N°289 Les Murs - A.F. N°262 Eyri-Gapou (animé, tombes et remparts) - A.F. N°83 Mosquée du Sultan Ahmep (animé) - N°66 Sainte Sophie, (au crayon), s.n. - A.F. 213 Fontaine du Sultan - A.F. N°90 Fontaine dans la cour de Suléimanié (animé) - A.F. N°803. légende illisible - A.F. 157 Une rue à Chah-sadé Bachi (animée) - A.F. N°76 Intérieur de la Mosquée Sokoulou Méhemmed Pacha - A.F. 206 Tombeau du Sultan Mourad II - A.F. N°231 Cimetièrre Turc à Scutari (animé, mère et son enfant) - A.F. N°221 Mosquée de Scutari (animée) - A.F. N°250 Eaux douces d'Europe (animé, barques, aviron) - A.F. N° 677 Bosphore - A.F. N° 664 Vue du Bosphore - N° 612 Carrosse tirée par boeufs, s.n., s. lég. - A.F. N°801 Fruttier (commerce animé) - A.F. N°81 La plaine de Pounar Bachi (animé, lég. crayon : Voyage à Brousse) - A.F. N°486 Halki (iles de Princes) - AUTRICHE / WIEN : 20 TIRAGES (env. 20cm x 26,5cm), dont : "Fotog. v. Aug. STAUDA" x 3, "A. WIMMER" x 3, "Phot. W. KRAL" x 1. Dont 5 animés. Dont 3 de Schonbrunn.	1 000
519	519 - EDITIONS XIX° / PHOTOS XIX° / VOYAGES - [ISTANBUL et Divers] - [Dont EPREUVES d' "ABDULLAH FRERES", Groupe de 3 Frères Photographes Ottomans d'Origine Arménienne devenus les Photographes les plus célèbres de l'Empire Ottoman lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1867 où ils gagnent une Renommée Internationale. Le plus jeune, KEWORK, (1839-1918), ouvre une succursale au CAIRE en 1886, qui fut racheté en 1899, par SEBAH.] : 7 ALBUMS GRAND IN-4 OBLONG, (env. 28cm X 40cm à 48cm, épaisseur : 5cm à 8cm), 5 demi-chagrin vert sombre à coins, 2 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titres dorés, [MATOT-BRAINE rel. Reims], (Coiffes, nerfs et mors frottés) - ALBUM N°1 "CONSTANTINOPLE / GRECE : - 48 CLICHES DE VUES D'ISTANBOUL, (dont une vingtaine animés), la plupart par "ABDULLAH FRERES", avec N° et Légendes en français sur l'épreuve, tirages, (19X25cm sur papier fin), encartés aux 4 coins, (dans des fentes), sur papier fort - 7 CLICHES DE VUES DE CORFOU. Tirages environ 21,5cm X 27cm. Timbre humide au dos : "A. FARROUGA relieur de la Cour. Dépôt de Photographies. Corfou". "FOTOGRAFIA B. BORRI". Env. 38 CLICHES D'EXTERIEUR, de VUES DE RUINES GRECQUES. Env. 54 CLICHES de STATUAIRE GRECQUE (Détails). Nb ff. vierges. - ALBUM N°2 "VENISE 1905" : Environ 130 DOCUMENTS encartés (recto-verso). "Ed. ALINARI". "Reprod. interdite C. NAYA VENEZIA". - ALBUM N°3 "MUSEES BELGIQUE ET HOLLANDE". Environ 225ff. - ALBUM N°4 "ANGLETERRE FRANCE HOLLANDE BELGIQUE". Dont UNE CENTAINE DE VUES D' EXTERIEUR / et / ou / animées, (dont Nice, Menton, Saint-Lo, Fécamp, Paramé, Louvain, Sheningen, Amsterdam, Gand, Utrecht, Rotterdam...etc). "J.V.", "G.W.W.", "N.D. Phot.", "G.H. Photo". - ALBUM N°5 "ESPAGNE 1897", (Format plus grand environ 33cm X 47cm X 9 cm), (Dont environ 10 CLICHES DE VUES EXTERIEURS / et / ou / animées. "L.L." ou "J. LAURENT es propiedad y Madrid. Déposé". - ALBUM N°6 et N°7 "FLORENCE PEINTURE". "Ed. ALINARI".	2 200

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°48

Catalogue	Désignation	Adjudication
520	520 - EDITIONS XIX° / PHOTOS XIX° / VOYAGES - [ISTANBUL] - LUCHINI (Pietro, Bergame, 1800, Bologne, 1883, PEINTRE et PHOTOGRAPHE, "Invité à se rendre au Caire pour réaliser des portraits et des fresques dans les demeures nobles, il séjourna en Egypte jusqu'en 1860, atteignit la Perse et ensuite, est resté quelques années à CONSTANTINOPLÉ où il fit divers CLICHES, comme de nombreux artistes qui visitèrent ISTANBUL au XIX°) : - ISTANBUL : 34 TIRAGES (env. 25cm x 31cm), SIGNATURE MANUSCRITE "P.ro Luchini" A L'ENCRE BLEUE, en bas, à gauche, ou à droite, des épreuves, contrecollées sur planches montées sur onglet. 1 vol. grand in-folio, (env. 62cm x 42cm), dos chagrin vert à 5 nerfs, (muet), plats de toile verte grainée, triple filet dorés d'encadrement des plats avec fers d'angle à la Duseuil, contreplats et gardes de papier peigne, (rel. salie et défraîchie, coins émoussés). RARE.	98 000
521	521 - EDITIONS XIX° / PHOTOS XIX° / VOYAGES - [TUNIS] : 28 TIRAGES XIX°, dont 22, (20cm x 25.5cm) et 6, (12cm x 17cm), contrecollés sur 25 planches en carton rigide bleuté : - [GUARRIGUES, Photographe actif à Tunis de 1860 jusque dans les années 1890] : - 12 EPREUVES "Photographie GUARRIGUES (Tunis)" : - N°28 Avenue de France, (animée, rouss.) - N°40 Rue du Souk el Belat, (animée) - N°48 Avenue de la Marine, (animée) - N°64 Intérieur des Souks (Barbouchi), (animé) - N°79 Café et Souks (animé) - N°122 Cathédrale de Carthage - N° 179 Gabès - Djara (animé) - N°181 Rue de Bab Djedid (animée) - N°515 Marché aux chevaux (animé) - N° 517 Place Halfaouine (animée) - N°611 Intérieur de Souks (Bazars) (animé) - N° 617 Café Maure (animé). / - [ALBERT (Charles, 1890-1937)] : - 2 EPREUVES "ALBERT Phot." : - N°1?? Palais de Marbre - N° 281 Porte de France (animée / Tramway à 2 chevaux) / - 8 TIRAGES, sans nom, sans légende : - 2 Vues des Remparts (animées) - 2 Vues div. (1 personnage) - 1 Rue (animée) - 1 Charmeur de serpents au milieu des spectateurs - 2 Cavaliers et Musiciens. / - 6 TIRAGES, sans nom, sans légende, (env. 12cm x 17 cm), sur 3 PLANCHES (2 par planche) : - Carrosse tiré par 2 chevaux (x 1) - Cavaliers, Musiciens, Tentes, Chameaux. + 1 TIRAGE (24cm x 30cm), sans nom, sans légende, (AFRIQUE NOIRE), encadré.	200
522	522 - EDITIONS XIX° / PHOTOS XIX° / VOYAGES - PARIS EXPO 1889 et DESSINS D'ARCHITECTE - 6 TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES (XIX°) : - 4 contrecollés sur cartons rigides, (environ 21cm x 27cm), l'un indique à l'encre au dos : "EXPOSITION 1889 PAVILLON DE MONACO". On distingue sur un autre : "BELGIQUE", "EUG. LEVEQUE et Cie BRUXELLES", "...MALINES". Sur un autre on aperçoit à droite un pied de la Tour Eiffel. - 1 contrecollé sur carton vert, (env. 20cm x 25,5cm), Facade ?, qq personnages - 1 non contrecollé, (env. 17cm x 23cm), Porte ?, qq personnages, 1 bicyclette. On joint 2 DESSINS D'ARCHITECTE : - 1 GRAND DESSIN ORIGINAL EN COULEURS, env. 59cm x 88,5cm : "PORTE DANS L'AXE - ENTREE PRINCIPALE", (Musée ou Palais d'Exposition ?). - "TEMPLE ISRAELITE A PARIS - FACADE SUR LA RUE NOTRE-DAME DE NAZARETH" dessiné, (à l'encre), par l'élève HENRION 15 mai 1864, visa du Prof., (déchirures en marges).	30
523	523 - EDITIONS XIX° / SCIENCES - BUFFON : OEUVRES COMPLETES. Nouvelle édition annotée...par J.-L. DE LANESSAN suivie de la CORRESPONDANCE GENERALE DE BUFFON. 160 PLANCHES GRAVEES SUR ACIER ET COLORIEES A LA MAIN, (Oiseaux d'après Edouard Traviès), et 8 PORTRAITS GRAVES SUR ACIER, (non collationné). P. A. Le Vasseur, s.d., (Préface 1884). Complet en 14 vol. gd in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur, titres et toison dorés, (rares rousseurs). T.1 : Introduction - Histoire et Théorie de la Terre, T.2 : Epoques de la Nature - Minéraux, T.3 : Minéraux, T.4 : Génération - Animaux, T.5-6-7 : Oiseaux (T.1-2-3), T.8 : Oiseaux -Mammifères, T.9 : Mammifères, T.10 : Mammifères - Additions aux Mammifères, T.11 : Homme - Végétaux - Discours Accadémiques, T.12 : Table Analytique Générale, T.13-14 : Correspondance (complète et 2 tomes), (T.1-2). (2 x 1/2 CARTONS).	150
524	524 - EDITIONS XIX° / SCIENCES - CHIMIE - CHAPTAL (Jean-Antoine, Comte de Chanleloup, 1756-1832) : CHIMIE APPLIQUEE AUX ARTS. 12 GRANDES PLANCHES DEPLIANTES. P. Imprimerie de Crapelet, Deterville, 1807. E.O. Complet en 4 vol. in-8, pleine basane fauve racinée, dos lisses ornés de greques dorées en place des nerfs, fers aux instruments de musique dorés entre-nerfs, pièces de titre rouges, (A.B.E., qq coiffes legt élimées, dos legt frottés, épidermures sur les plats, coins émoussés). "L'un des ouvrages majeurs du Chimiste préféré de NAPOLEON".	260
525	525 - EDITIONS XIX° / SCIENCES - CUVIER (Georges, 1769-1832) : RAPPORT HISTORIQUE SUR LES PROGRES DES SCIENCES NATURELLES DEPUIS 1789 ET SUR LEUR ETAT ACTUEL, (Chimie, Physique dont Médecine, Mathématiques, Géographie et Voyages, Manufactures et Arts...). P. Impr. Impériale, 1810. 1 vol. in-4, XVI-272pp, (sur 394pp ? / BN 298-1pp), dos basane fauve de l'ép., (très frotté). E.O. de l'un des 3 Rapports sur l'Etat des Sciences publiés par Ordre de NAPOLEON.	15
526	526 - EDITIONS XIX° / SCIENCES - FIGUIER (Louis) : LES MERVEILLES DE LA SCIENCE ou Description Populaire des Inventions Modernes. Nombr. ill. en noir in-t.. P. Furne, Jouvet, s.d., (1870). Complet en 4 vol. in-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur, titre et toison dorés. Joint : - SUPPLEMENT ET DESCRIPTION DES INVENTIONS SCIENTIFIQUES DEPUIS 1870, T.1 et T.2. 2 vol. in-4, demi-chagrin brun, (dos frottés). Machines à Vapeur, Locomotives et Chemins de Fer, Machines Electriques, Paratonnerre, Pile de Volta, Bateaux à Vapeur, Télégraphe, Les Aérostats, La Photographie, Les Poudres de Guerre, L'Artillerie, Les Armes à Feu, Les Batiments Cuirassés, La Pisciculture, L'Art de l'Eclairage, du Chauffage, Les Phares, Les Puits Artésiens, La Cloche à Plongeur, etc...	15

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°49

Catalogue	Désignation	Adjudication
527	527 - EDITIONS XIX° / SCIENCES - FIGUIER (Louis) : LES MERVEILLES DE LA SCIENCE ou DESCRIPTION POPULAIRE DES INVENTIONS MODERNES. Très nombr. figures gravées sur bois in-t. et à pleine page. P. Furne, Jouvot, 1868-1870. Complet en 4 vol. in-4, dos chagrin noir à nerfs ornés de cadres d'un triple filet doré, auteur et titre dorés, (B.E., qq rousseurs éparses).	20
528	528 - EDITIONS XIX° / SCIENCES - LE MONDE ET LA SCIENCE par les Maitres de la Science. 15000 PHOTOGRAPHIES in-t. en noir. P. Schwarz, s.d.. (circa 1911-1914). Complet en 3 vol. in-4, dos chagrin bleu nuit et plats de toile chagrinée à décor de feuillages or et argent sur fond bleu marine dans le Style "ART NOUVEAU", titre doré, tranches bleues. (A.B.E., Plats du T.3 défraîchis, charnière int. en partie fendue, dernier f. détaché). Un 4° vol. n'a jamais paru.	20
529	529 - EDITIONS XIX° / SCIENCES - SIMONIN (L.) : LA VIE SOUTERRAINE OU LES MINES ET LES MINEURS ill. de 164 Gravures sur bois, de 30 Cartes tirées en couleur et de 10 Planches imprimées en Chromo-Lithographie. P. Hachette, 1867. 2° édition revue et corrigée. 1 fort vol. gd in-8, (III-607pp), dos chagrin vert sombre, dos à 4 nerfs orné de cadres d'un triple filet doré, tranches dorées, (qq frott. au mors, 2 coins émoussés, qq rouss. claires).	60
530	530 - EDITIONS XIX° / SCIENCES ET TECHNIQUES - AGRICULTURE - BARRAL (J.-A.) : DICTIONNAIRE D'AGRICULTURE. Encyclopédie Agricole Complète par J.-A. BARRAL, continuée sous la Direction de Henry SAGNIER. Très nombr. figures in-t.. P. Hachette, 1892-1896. Complet en 4 forts vol. gd in-8, demi-basane brune, filets à froid en place des nerfs, auteur, titre et toison dors, (A.B.E., dos legts usés).	95
532	532 - EDITIONS XIX° / SCIENCES ET TECHNIQUES - ELECTRICITE - DARY (Georges) : A TRAVERS L'ELECTRICITE. 361 fig. in-t. et H.T. en noir. P. Nony, 1901. 1 vol. in-4, (453pp), percaline verte historiée, or et noir, [ALACHTIVER], tranches dorées, rel. de l'éditeur, (A.B.E.).	20
533	533 - EDITIONS XIX° / SCIENCES NATURELLES - CHEVAL - CUYER (E.) et ALIX (E.) : LE CHEVAL. ATLAS par CUYER. 16 PLANCHES COLORIEES, DECOUPEES et SUPERPOSEES d'après nature. P. J.B. Bailliere, 1886. 1 vol. in-4, 44pp-[4] de texte et d'explication des figures, 15 PLANCHES montées sur onglets, la 16°, "Allures du cheval", composée de 9ff et d'un cheval découpé et articulé, annexés dans un étui à soufflet, en fin de vol., rel. pleine percaline vert lierre, auteurs, titres, éditeur dorés au dos et plat, (coiffes déchirées, coins émoussés). ATLAS SEUL sans le vol. de texte.	35
534	534 - EDITIONS XIX° / SCIENCES NATURELLES - DEPELCHIN (F.) : LES FORETS DE LA FRANCE. III. de 100 GRAVURES SUR BOIS, (en noir in-t. et H.T.). Tours, Mame, 1886. 1 vol. in-4, percaline rouge, noir et or, tranches dorées, (A.B.E., dos insolé, rousseurs marginales éparses). Etiquette "V. Granvalet fils, 41 rue du bourg St Denis, Reims).	10
535	535 - EDITIONS XIX° / SCIENCES NATURELLES - RENGADE (Docteur J.) : LA NATURE ET L'HOMME , III, LES ANIMAUX, Les Hommes. Fig. in-t. et 100 Planches en coul.. P. Libr. de l'Edition Pratique, s.d.. 1 vol. in-4, 807pp, demi-basane brune, dos lisse orné de roulettes dorées en place des nerfs, auteur et titre dorés.	5
536	536 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES - ANTIPHONAIRE DE BESANCON. Antiphonaire selon le Rit Romain et d'après les concessions faites au Diocèse de Besançon par Notre S. Père le Pape PIE IX. Rédigé et Publié par les Soins et par ordre de son Eminence Mgr Jacques-Marie-Adrien-Césaire MATHIEU, Cardinal Prêtre de la Sainte Eglise Romaine, Archevêque de Besançon. Besançon, J. Jacquin, 1867. 1 fort vol. gd in-folio, (37cm x 52cm), 587pp-LXXXIV, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, coins et coupes inf. en laiton, 2 lacets, (3 nerfs déchirés au dos, charnière int. éclatée, 2 nerfs rompus, gardes et 30 premiers cahiers débrosés).	15
537	537 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 11 VOL. RELIES : - SAINTE-BEUVE : PORT ROYAL. 8° Ed.. P. Hachette, s.d., (circa 1866). Complet en 7 vol. in-8 carré, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, aut., titre et toison en noir. - SAINT-AUGUSTIN : LA CITE DE DIEU. Traduction nouvelle par L. Moreau. 4° Edition avec le texte latin. P. Garnier, 1899. 3 vol. in-12, demi-basane fauve, (dos frottés). - VOIGT (J.) : HISTOIRE DU PAPE GREGOIRE VII. P. Dufour, 1842. 1 vol. in-12, demi-basane, (dos frotté). 1/2 CARTON.	50
538	538 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 19 VOL. in-12 ou in-8 en rel. de l'époque dont : - BOSSUET : DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE, 1840, (2 vol.) - HISTOIRE ABREGEE DE LA RELIGION AVANT LA VENUE DE J.C., 1829 - LETTRES DE ST FRANCOIS DE SALES, 1825 - LE PARFAIT MOLIERE DE LA JEUNESSE CHRETIENNE, 1873. Etc... 1/2 CARTON.	15
539	539 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 2 VOL. : - DROCHON (R.P. Jean-Emmanuel B.) : HISTOIRE ILLUSTREE DES PELERINAGES FRANCAIS DE LA TRES SAINTE VIERGE. 400 DESSINS INEDITS par HUBERT-CLERGET, (en noir in-t. et H.T en noir et en couleurs), 20 CARTES DES PELERINAGES. P. Plon Nourrit, 1890. 1 très fort vol. gd in-8, (XII-1272pp), dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments richement dorés, auteur, titre et tranches dorés, [MAGNIER et ses Fils rel.], (B.E., qq ptes épidermures aux mors, 2 coins legts émoussés). - LA FRANCE CHRETIENNE DANS L'HISTOIRE. Ouvrage publié à l'occasion du 14° Centenaire du Baptême de CLOVIS. III. en noir in-t. et à pleine page. P. Firmin-Didot, 1896. 1 vol. in-4, 684pp, reliure idem, "R. Hatier" doré au dos, (B.E., coiffes legts frottées).	35

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°50

Catalogue	Désignation	Adjudication
540	540 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 2 VOL. : - GUERANGER (Dom, Abbé de Solesme) : SAINTE CECILE ET LA SOCIETE ROMAINE AUX DEUX PREMIERS SIECLES. 2 Chromolith., 5 Planches en taille douce et 250 gravures sur bois. P. Firmin-Didot, 1874. 1 fort vol., (VIII-577pp), demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de compartiments richement dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, rel. de l'éditeur, (T.B.E., 1 coin legt émoussé). - LA FRANCE CHRETIENNE DANS L'HISTOIRE. Ouvrage publié à l'occasion du 14° Centenaire du Baptême de CLOVIS. Ill. en noir in-t. et à pleine page. P. Firmin-Didot, 1896. 1 vol. in-4, 684pp, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre et fers dorés, tr. dorées, rel. de l'éditeur, (T.B.E.).	10
541	541 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 2 VOL. : - LE NOUVEAU TESTAMENT selon la Vulgate. Traduction en français avec des Notes par l'Abbé J.-B. GLAIRE. Edition de luxe. Nb ill. et ornements in-t.. P. Firmin Didot Frères Fils et Cie, s.d., (1861). 1 fort vol. in-4 carré, (XXXI-546pp-73pp), dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, titre doré, large dentelle dorée d'encadrement des plats, tranches dorées, (B.E., qq ptes épidermures aux mors, coins émoussés). - LES QUATRE EVANGILES. Traduction nouv., ill. de 100 GRAVURES publiées à Anvers en 1595. P. Typographie Augustinienne, s.d., (1891). 1 vol. gd in-8, 431pp, demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné de compartiments dorés, titre doré, tranches dorées, (B.E.).	25
542	542 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 2 VOL. : - LECOY DE LA MARCHE (A.) : SAINT MARTIN. Nb ill. in-t., 27 Pl. H.T. Tours, Mame, 1890. 1 fort vol. gd in-8, 679pp, dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées, (B.E.). - MONTALEMBERT (Comte de) : SAINTE ELISABETH DE HONGRIE. Très nb ill. in-t. et 33 Pl. H.T. dont 8 Chromolithographies. 1 fort vol. gd in-8, (XXII-550pp), demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de comp. dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées, (B.E., coiffes legt frottées, 2 coins émoussés).	10
544	544 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 2 VOL. : - VEUILLOT (Louis) : JESUS-CHRIST. Avec une Etude sur l'ART CHRETIEN par E. CARTIER. 180 Gravures, (en noir in-t., à pleine page et H.T., 1 Pl. double, 1 gde Pl. triple dépliant), 16 Chromolith. P. Firmin-Didot, 1877. 1 fort vol. in-4, (IV-574pp), dos chagrin rouge orné de vignes et raisins dorés, plats de toile chagrinée rouge au semis d'oiseaux tenant des rameaux, et médaillon, tr. dorées, [ENGEL rel.], (A.B.E., coiffes et mors legt frottés, coins émoussés, qq rousseurs). - MAYNARD : LA SAINTE VIERGE. 14 Chromolithogr., 3 Photogravures, 200 Gravures par HUYOT dont 24 H.T. P. Firmin-Didot, 1877. 1 fort vol. in-4, (XX-528pp), dos chagrin rouge orné, plats de toile chagrinée rouge, fers spéciaux dorés, [A. SOUZE], tr. dorées, [ENGEL rel.], (A.B.E., coiffes et mors legt frottés, 1 coin émoussé).	10
545	545 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 3 VOL. : - LA FRANCE CHRETIENNE DANS L'HISTOIRE. Ouvrage publié à l'occasion du 14° Centenaire du Baptême de CLOVIS. Ill. en noir in-t. et à pleine page. P. Firmin-Didot, 1896. 1 vol. in-4, 684pp, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre et fers dorés, tr. dorées, rel. de l'éditeur, (A.B.E.). - ALET (P. Victor) : LA FRANCE ET LE SACRE COEUR. Ill. en noir in-t. et à pl. page. P. Dumoulin, 1892. 1 vol. gd in-8, 391pp, dos chagrin rouge à nerfs orné de comp. dorés, tr. dorées, (A.B.E., coiffes, nerfs et mors frottés). - LE SAINT EVANGILE DE JESUS-CHRIST. Concordance des Quatre Evangiles. P. L'Abbé Garnier et Montagny, s.d., (1903). 1 vol. gd in-8, 467pp, dos chagrin rouge à nerfs orné de comp. dorés, titre et tr. dorés, (A.B.E.).	10
547	547 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES - MIELOT (Jean) : VIE DE SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE. Texte revu et rapproché du Français Moderne par Marius SEPET. P. Georges Hurtrel, 1881. Texte encadré de dessins et ornements à l'encre rouge, vignettes gravées en noir in-t. et à pleine page, nombr. planches H.T. en chromolithographie. 1 vol. in-4, (342pp), dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, plats de toile chagrinée rouge, noir et or, gd fer spécial doré historié au centre du 1° plat, tranches dorées, (B.E.). Belle reliure de l'éditeur.	10
548	548 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES / RELIURE - NOUVELLES HEURES ET PRIERES COMPOSEES DANS LE STYLE DES MANUSCRITS DU XIV° AU XVI°. Chaque page, (montée sur onglets), décorée en couleurs dans le style des manuscrits médiévaux, (Chromolith.), Gravures H.T.. P. Léon GRUEL, s.d. (circa 1890-1900). 1 vol. in-12 carré, plein maroquin bleu, dos à nerfs, titre "HEURES" doré, dent. int. dorée, tranches dorées, [CANAPE R.D.], [Georges Canape, 1864-1940, succède en 1894 à son père J. Canape, (crée son Atelier en 1865), relieur-doreur depuis 1899, se retire en 1937). Dédicace en page de garde : "Pour ma chère Madeleine (CANAPE), afin que toute la vie elle se souvienne de son papa. Pacques 1926. G. CANAPE (?). T.B.E.	130
549	549 - EDITIONS XIX° / SCIENCES RELIGIEUSES / RELIURES - LOT 10 VOL. RELIES : - LETTRES DE ST FRANCOIS DE SALES. P. Techener, 1865. - PENSEES DE RELIGION ET DE MORALE par Bourdaloue. 2 Tomes. P. Techener, 1869. ces 3 vol. in-8, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, aut., titre et tom. dorés, têtes dorées, beau papier non rogné, (A.B.E.). On joint 7 petits vol. reliés dont : - LA JOURNEE DU CHRETIEN. P. Saintin, s.d., (circa 1812). 1 vol. rel. maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, tr. dorées. - ETRENNES NOUVELLES. Rouen, 1831. 1 vol. maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, tr. dorées. - FABRE (Ferdinand) : L'ABBE TIGRANE. Avec 2 dessins de J.P. LAURENS. P. Charpentier, 1880. 1 vol. demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné de comp. dorés, tr. dorées. Ex-libris AMCarré. - BOSSUET : MEDITATION SUR L'EUCARISTIE. P. Gruel et Engelman, 1883. 1 vol. demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos lisse bien orné. + 3 vol. (1/2 CARTON).	20

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°51

Catalogue	Désignation	Adjudication
550	550 - EDITIONS XX° / LITTÉRATURE - COLLECTION "LES PORTIQUES". Club Français du Livre vers 1960. LOT 14 VOL. : - ARISTOTE - MARC AURELE - CESAR - CICERON - HORACE - LUCRECE - OVIDE - PLINE - SENEQUE / - EURIPIDE - PLATON - XENOPHON. 1/2 CARTON.	30
551	551 - EDITIONS XX° / LITTÉRATURE - LES ECRIVAINS CELEBRES. - T.1 : ANTIQUITE CHRETIENNE MEDIEVALE - ORIENT. - T.2 : L'EUROPE MEDIEVALE - LA RENAISSANCE - L'EUROPE CLASSIQUE - T.3 : LE XIX° - LE XX°. Front. de PIGNON, VILLON, DUFY, nombr. Planches H.T. en noir et coul., Portraits, Reprod. d'Oeuvre, Photographies. P. Editions d'Art Lucien Mazenod, 1951. Coll. "Galerie des Hommes Célèbres" sous la Dir. de R. QUENEAU. Complet en 3 forts vol. in-4, rel. cart. crème de l'éd.	10
552	552 - EDITIONS XX° / LITTÉRATURE - LOT 10 VOL. : - BARRES (Maurice) : - AMORI ET DOLORI SACRUM. P. Emile-Paul Frères, 1911. - DU SANG, DELA VOLUPTÉ ET DE LA MORT. Idem, 1914. - L'UNION SACREE. Idem, 1915. 3 vol. in-12, demi-basane verte, dos à nerfs, aut. et titre dorés, couv. cons., (dos et nerfs frottés), [Rel. par les Mutilés de Guerre]. - MAETERLINCK (Maurice) / 4 vol. : - LA VIE DES ABEILLES. Bibliothèque Charpentier, 1901. - L'INTELLIGENCE DES FLEURS. Idem, 1907. - LA SAGESSE ET LA DESTINEE. Idem, 1908. - LE DOUBLE JARDIN. Idem, 1909. - REGNIER (H. de) / 3 vol. : - LES JEUX RUSTIQUES ET DIVINS. Mercure de France, 1897, 3° éd. - LES MEDAILLES D'ARGILE. Idem, 1900. - LA CITE DES DIEUX. Idem, 1911. Ces 7 vol. in-12, demi-toile à la Bradel, (4 noir, 3 bleu), pièce de titre brune, double filet et fleuron doré, tr. peigne, [rel. MICHAUD Reims).	10
553	553 - EDITIONS XX° / LITTÉRATURE - LOT 17 VOL. : - CURWOOD (James-Oliver) : OEUVRES, P. Crès, 1927-1930 + Hachette, 1934, 6 vol. : Barri chien-loup, La Piste dangereuse, La Vallée du Silence, Le Grizzly, Les Chasseurs de loups, Rapide Eclair. - LONDON (Jack) : OEUVRES, P. Crès, 1928-1930, Hachette, 1932, 11 vol. : L'Aventure, Les Enfants du froid, La vallée de la lune, Le Jeu du Ring, Le Tourbillon, Belliou et le Courtaud, Jerry dans l'île, Michael Chien de Cirque, Le Loup des Mers, Le Vagabond des Etoiles, Les Mutinés de "L'Elseneur". Ensembles les 17 vol. in-12, uniformément reliés demi-basane brune, (Curwood), ou vert bronze, (London), dos à 4 nerfs, aut., titres, 1 tête de loup dorée, couv. conservées. (1 x 1/2 CARTON).	160
554	554 - EDITIONS XX° / LITTÉRATURE - LOT 18 VOL. : - SAINT-JOHN PERSE (3 vol.) / - LA FONTAINE (4 vol. br.) : - FABLES (3 vol.) - LETTRES A SA FEMME... ill. de grav. sur bois par J.L. Perrochon. Helleu et Sergent, 1920. (1 vol.) / - JAMMES (F.) : LE TOMBEAU DE JEAN DE LA FONTAINE. (1 vol. br.) / - KESSEL (J.) : LES CAVALIERS. (1 vol. br.) / - 9 vol. toile éd. : BALZAC (3 vol.), MICHEL DE SAINT-PIERRE (3 vol.), PASCAL (1 vol.), POMPIDOU (Georges) : ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRANCAISE (1 vol.), TOLSTOI (1 vol.). 1/2 CARTON.	15
555	555 - EDITIONS XX° / LITTÉRATURE - LOT 2 VOL. : - CELINE : VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT. Nouv. éd. avec 15 Dessins de GEN PAUL, (H.T. en noir). P. Denoel, 1943. 1 vol. in-8 br., (E.M., div. acc. à la couv.). - CARCO : PRINTEMPS D'ESPAGNE. P. Albin Michel, 1929. E.O., 1/140 sur hollandaise Van Gelder N°LVIII. E.A.S. de l'auteur "à M. Camille Clement Marot avec tous les sourires de ce Printemps d'Espagne et ma bien vive sympathie. F. Carco". 1 vol. in-8, br., à toutes marges non ébarbées.	21
556	556 - EDITIONS XX° / LITTÉRATURE - LOT 21 VOL. : - COLLECTION "GENIES ET REALITES", Hachette : 7 vol. / Alexandre Le Grand, Jules César, Cortez, Napoléon, Michel-Ange, Saint-Exupéry, Shakespeare - Sabatier (Robert) : LA POESIE DU XX°, T.1 et T.2 - CORNEILLE : Oeuvres Complètes, Seuil, 1963 - LA FONTAINE : Cent Fables, ill. par TREMOIS, 1963 - LA FONTAINE : Contes T.1 et T.2, Club Français du Livre, 1951 - LES PLUS BELLES PAGES MANUSCRITES DE L'HISTOIRE DE FRANCE, Laffont, 1993 - Sacha GUITRY : Cent Merveilles, Solar, 1954 - GENEVOIX (M.) : Oeuvres Complètes, 1971, Tomes 7-10-18-20 - DENAY (D.) / Propos sans convention, 1985. (2 x 1/2 CARTONS).	5
557	557 - EDITIONS XX° / LITTÉRATURE - LOT 3 VOL. : - WEBB (Mary) : SARN. P. Grasset "Pour mon Plaisir", 1930. E.O. de la traduction Française, 1/112 sur vélin pur fil Lafuma, réimposé dans le format in-4 tellière, N°26. - BRASILLACH (Robert) : BERENICE. P. Les sept couleurs, 1954. E.O., 1/1475 sur vélin d'Arches à la forme N°430. 1 vol. in-8, br. On joint : - AYME (Marcel) : LES CONTES DU CHAT PERCHE. CINQ CONTES. Illustrations de Nathalie PARAIN, (in-t. en noir et H.T. en couleurs). P. NRF, 1958. 3 parties en 1 vol. in-8 carré, pleine toile verte, auteur et titre dorés, (dos insolé, plats legt défraîchis).	20
558	558 - EDITIONS XX° / LITTÉRATURE - LOT 36 VOL. : - COLLECTION LA COMEDIE UNIVERSELLE. P. Club Bibliophile de France, 1952-1957. - 17 vol. rel. rouge / dont BALZAC, COOPER, FLAUBERT, GOGOL, STENDHAL, TOURGUENIEF, etc... - 18 vol. rel. verte / dont BRONTE, ELIOT, THACHERAY, etc... On joint : CRONIN : LES CLES DU ROYAUME ill. de R. Coudon, Ed. du Madrigan, 1946. 1 vol. in-8 relié. (1 CARTON).	5
559	559 - EDITIONS XX° / LITTÉRATURE - LOT 46 VOL. dont : - NRF / Bibl. La Pléiade / 1 vol. : PIRANDELLO : THEATRE COMPLET I, 1977 - CLUB FRANCAIS DU LIVRE / 25 vol. dt Prévert : Paroles, etc... - CLUB FRANCAIS DU LIVRE "LES PORTIQUES" / 4 vol. / Baudelaire, Montaigne, Jules Vallès, Guerre des Gaules - GUILDE DU LIVRE / 6 vol. (3 x 1/2 CARTONS).	5

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°52

Catalogue	Désignation	Adjudication
560	560 - EDITIONS XX° / LITTERATURE - MANUSCRITS - "LE DESERT" / - T.1 : SEPTEMBRE 1910 au 24 OCTOBRE 1914. "Depuis 4 ans et plus j'ai traduit en ces rimes tout ce qui dans mon coeur parlait de mon amour...". 1 Fleur séché, (Edelweiss ?), et Portrait fotogr. en médaillon d'une femme au grand chapeau. 233 ff. MANUSCRITS AU RECTO de Rimes - 1f. : "1er livre, 3557 VERS dont 143 SONNETS + Pages blanches. - T.2 : ff. 234, (28 OCTOBRE 1914), à 367, (3 OCTOBRE 1918) MANUSCRITS AU RECTO + Pages blanches. 1 PORTRAIT PHOTOGR. + 3 PHOTOS. 2 vol. in-8 carré, 2 chemises à lacets, dos maroquin vert, titre doré, plats de papier marbré, 2 étuis bordés. EMOUVANT JOURNAL MANUSCRIT DE 367 FEUILLETS EN RIMES D'UN AUTEUR ANONYME A SA "PROMISE" ET BIEN AIMEE, DE 1910 A 1918. On joint : - MANUSCRIT DE NOTES SUR DIVERS SUJETS, s.d.. 1 vol. in-8 carré, 275pp Manuscrites, ff. blancs, demi-chagrin noir, dos lisse muet, (frott.).	70
561	561 - EDITIONS XX° / LITTERATURE - PROUST (Marcel) : A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. P. Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920-1926, Librairie Gallimard, 1927. 8 TOMES EN 15 vol. in-12 carré, demi-chagrin vert, dos lisses, (uniformément insolés), auteur, titre et tomailson dorés, têtes dorées, toutes les COUVERTURES CONSERVEES. Ex-Libris Pierre Marois. - T.1 : DU COTE DE CHEZ SWANN. 1922 / 24° éd. (Vol. 1 et 2) - T.2 : A L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS. 1922 / 43° éd. (Vol. 3 et 4) - T.3 : LE COTE DE GUERMANTES. 1920 / 4° éd. (Vol. 5) - T.4 : LE COTE DE GUERMANTES 2° vol. / SODOME ET GOMORRHE Tome 1. 1921 / 2° éd. (Vol. 6) - T.5 : SODOME ET GOMORRHE Tome 2, 1° volume, 1922 / 20° éd. (Vol. 7) - T.5 : SODOME ET GOMORRHE Tome 2, 2° volume, 1922 / 20° éd. (Vol. 8) - T.6 : SODOME ET GOMORRHE Tome 2, 3° volume, 1922 / 20° éd. (Vol. 9) - T.6 : LA PRISONNIERE (SODOME ET GOMORRHE Tome 3, 1° volume), 1924 / 31° éd. (Vol. 10) - T.6 : LA PRISONNIERE (SODOME ET GOMORRHE Tome 3, 2° volume), 1924 / 31° éd. (Vol. 11) - T.7 : ALBERTINE DISPARUE 1° volume. 1926 / 40° éd. (Vol. 12) - T.7 : ALBERTINE DISPARUE 2° volume. 1926 / 40° éd. (Vol. 13) - T.8 : LE TEMPS RETROUVE 1° volume. Librairie Gallimard, 1927 / 8° éd. (Vol. 14) - T.8 : LE TEMPS RETROUVE 2° volume. Librairie Gallimard, 1927 / 8° éd. (Vol. 15). 3 TITRES PARUS L'ANNEE DE L'EDITION ORIGINALE, avec MENTION D'EDITION, sur papier de l'EDITION COURANTE. : - LE COTE DE GUERMANTS : 1920-1921 - SODOME ET GOMORRHE : 1921-1922 - LE TEMPS RETROUVE : 1927, (Posthume). 1 CARTON.	290
562	562 - EDITIONS XX° / LITTERATURE - RELIURES : - [RELIURE JOTAU] - MAUROIS (A.) : LES SILENCES DU COLONEL BRAMBLE. P. Grasset, 1930. Exemplaire sur vélin pur chiffon. 1 vol. in-8, "RELIURE JOTAU Breveté SGDG", en pollopas à charnière de type piano, dos noir, pièce de titre en acier poli, plats biseautés bordeaux, grand titre sur plaque de métal poli, lignes horizontales moulées dans la masse, tête dorée, couv. cons., (accident et manque en coiffe inf.). RARE RELIURE INDUSTRIELLE née dans les Ateliers BRODARD (Imprim.) et TAUPIN (rel. broch.) vers 1920. JOTAU est le pseudo de JOseph TAUPIN. On joint : - [RELIURE AMATEUR] - SAINTE-BEUVE : VOYAGE EN ITALIE avec un portrait de l'auteur gravé sur bois par Paul BAUDIER. P. Crès, 1922. 1/1300 sur Rives N°492. 1 vol. in-12, plein cuir bleu, dos lisse de chagrin rouge, auteur doré en long sur pièce de cuir bleu, 1° plat évidé de 96 carrés à fond de cuir vert ou rouge avec lettres dorées pour l'auteur et le titre, couv. cons., étui bordé.	90
563	563* - EDITIONS XX° / LITTERATURE - REVUES - [CAILLOIS (Roger) / D'ORMESSON (Jean)] - DIOGENE. Revue Trimestrielle publiée sous les auspices du Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines et avec l'aide de l'Unesco. Rédacteur en chef : Roger CAILLOIS, (né à REIMS, 1913-1978), Secrétaire de Direction : Jean D'ORMESSON. Parait 4 fois par an. P. Gallimard, 1952-1974. Du N°1, (novembre 1952), au N°85, (janvier-mars 1974), sans les N°54-63-64 + N° en double : 7-9-10-12-19-23-24 -33-44-58 + N° en triple : 11-16. On y trouve des articles de René ETIEMBLE, Bertrand de JOUVENEL, Mircea ELIADE, Jacques RUEFF, Raymond ARON, Arnold J. TOYNBEE, Jacques MADAULE, L.S. SENGHOR, Georges GUSDORF, Claude LEVI-STRAUSS, Jean FOURATIE, etc... etc... SOIT 95 VOLUMES in-8 brochés. 3 x 1/2 CARTONS.	20
564	564* - EDITIONS XX° / LITTERATURE - REVUES - LA NOUVELLE REVUE FRANCAISE et LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANCAISE, (1928-1977) / 369 N°, DONT 96 N° RELIES EN 24 VOL., ET 272 BROCHES, (DONT 14 ANNEES COMPLETES, 1940 étant complet en 7 N°) : A) LA NOUVELLE REVUE FRANCAISE / PERIODE 1928-1942 : - 1) 1928-1932 / 8 N° : 183 (1928), 185, 195 (1929), 209, 210, 211, 216 (1931), 220 (1932). - 2) 1934-1942 / 111 N° : - Du N°244 au N° 322 (juin 1940) = 78 N°, dont 6 Années Complètes 1934-1935-1936-1937-1939, (sans les N° 293 et 295, février et avril 1938), dont les 7 N° de 1940 : N°316 à 321, (janvier à juin) + 322, (décembre), complet. - Du N° 323 au N° 329 (janvier à juillet 1941) + N°332 et N°334 (octobre et décembre 1941) = 9 N° - N°337 et N°345 (mars et novembre 1942) = 2 N° - Joint 14 N° en double de 1938 à 1940. - B) LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANCAISE / PERIODE 1953-1977 : - 1) 1953-1960 / 96 N° : - Du N°1 (janvier 1953, 1° Année) au N° 96 (décembre 1960, 8° Année), reliés, par 4, en 24 vol. in-8, pleine toile verte, pièces de titre noires, (3 Tomes par année). + N°8 (1953) br. - 2) 1961-1972 / 140 N° : - Du N° 97 au N° 240, dont 8 Années Complètes sur les 12, (sans les N°125, mai 1963, N° 172, avril 1967, N°197, mai 1969, N°212, août 1970. Les N°186-187, juin-juillet 1968 en 1 vol.). Le signe "NRF" apparait à partir du N°217 de janvier 1971. - 3) 1973-1977 / 21 N° : - 1973 (9 N°), 1974 (1 N°), 1975 (6 N°), 1976 (4 N°), 1977 (1 N°). 10 x 1/2 CARTONS.	45

Liste des résultats de vente 25/05/2018

LIVRES LIVE 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°53

Catalogue	Désignation	Adjudication
565	565* - EDITIONS XX° / LITTERATURE - REVUES - SYNTHESSES. Revue Mensuelle Internationale. Dircteur : Maurice LAMBILLIOTTE. Bruxelles, Ed. "Syntheses". PERIODE 1951-1966, (N°63 - N°240 / Incomplet). 41 vol. in-8, br. - LITTERATURE. Revue Trimestrielle. P. Larousse, 1971-1976. Du N°1, (février 1971), au N°23, (octobre 1976), sans les N°11-12, (1973), 13, (1974) et 17, (1975). 19 vol. in-8, br. - LANGUE FRANCAISE. Revue Trimestrielle. 4 N° par an. P. Larousse. PERIODE 1969-1973. Du N°4, (décembre 1969), au N°19, (septembre 1973), sans le N°8, (1970). 15 vol. in-8, br. - On joint : REVUE DES DEUX MONDES / Période 1919-1952 et LA NOUVELLE REVUE DES DEUX MONDES / Période 1973-1979, (dont 9 N° 1978 et 5 N° 1979). Fondateur : François BULOZ. 22 vol. in-8, br.. SOIT AU TOTAL 97 VOLUMES BROCHES. 4 x 1/2 CARTONS.	10
566	566 - EDITIONS XX° / LITTERATURE - SAINTE-BEUVE : LES GRANDS ECRIVAINS FRANCAIS / DU MOYEN AGE, (1 vol.), / DU XVII°, (7 vol.), / DU XVIII°, (5 vol.), / DU XIX°, (10 vol.). P. Garnier, s.d., (circa 1930). 23 vol. in-12, demi-cart. beige à la Bradel, titres en noir, têtes vertes, couvertures conservées, (A.B.E.). 1/2 CARTON.	20