



Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
568	568 - ENFANTINA - [BD] - LOT 13 VOLUMES dont : - FLASH GORDON, PIEDS NIKELES, TARZAN, ZIC ET PUCES etc..	10
569	569 - ENFANTINA - [BD] / HUMOUR - LOT 7 VOLUMES : - [CALVO] - Dancette (V.) : LA BÊTE EST MORTE, La Guerre Mondiale chez les Animaux. Images de CALVO. 2° Fascicule / "Quand la bête est terrassée". Ed. G.P., 1945, (conçu sous l'occupation et réalisé dans la liberté, ce 2° fascicule achevé d'imprimer avec l'espoir que la bête est bien morte...) - On joint : - BENJAMIN RABIER : GEDEON ET SES AMIS, Garnier, 1977 - MITSUMASA ANNO : LE JOUR SUIVANT, 1979 - DESSINS 64, Bizarre, N°36-37, 1964 - LES CHEFS D'OEUVRE DU SOURIRE, Anthologie Planète, 1964 - TETSU : LA VIE EST BELLE, J.J. Pauvert, 1964 - JEAN EFFEL : LA CREATION DU MONDE 1, Gallimard, 1951.	30
570	570 - ENFANTINA - [BENJAMIN RABIER] - LOT 3 VOLUMES : - FABLES DE LA FONTAINE 1° Partie (dos déch. et décollé) et 2° Partie, Tallandier, 1906 - FABLES DE FLORIAN, Garnier, 1936.	15
571	571 - ENFANTINA - [BOUTET DE MONTVEL] - LOT 3 VOL. : - VIEILLES CHANSONS ET RONDES POUR LES PETITS ENFANTS. - CHANSONS DE FRANCE POUR LES PETITS FRANCAIS, (2 exemplaires). Ill. par M.B. DE MONTVEL, (en coul.). P. Plon, s.d.. 3 vol. in-4 oblong, toile ornée de l'éd., (3 teintes), (E.M., en partie débr., défr., pl. scotchées en charnière int., etc.).	5
572	572 - ENFANTINA - [LELOIR (Maurice)] - TOUDOUZE (G.) : LE ROY SOLEIL. Combet, 1904. 40 Aquarelles en Chromotypogravure à pleine page ou double-page, (non collationné). 1 vol. gd in-4, 92pp entièrement sur onglets, percaline bleue, 1° plat polychrome historié, tranches dorées, [ENGEL rel.], (mouillures aux plats près des coupes frottées, coins émoussés).	30
573	573 - ENFANTINA - [PINCHON] - BECASSINE / LOT 21 VOL. Texte de CAUMERY, ill. de J.P. PINCHON. Gautier-Langereau, 1973-1992. Réimpressions. Dos toile, plats ill. en coul., (T.B.E.) : - BECASSINE NOURRICE, 1979. - BECASSINE AU STUDIO, 1992 - BECASSINE CHEZ LES TURCS, 1974 - BECASSINE ALPINISTE, 1975 - LES CENT METIERS DE BECASSINE, 1980 - L'ENFANCE DE BECASSINE, 1990 - A CLOCHER-LES-BECASSES, 1978 - AU PAYS BASQUE, 1973 - LES BONNES IDEES DE BECASSINE, 1979 - BECASSINE VOYAGE, 1978 - L'AUTOMOBILE DE BECASSINE, 1974 - BECASSINE EN AEROPLANE, 1977 - BECASSINE EN APPRENTISSAGE, 1974 - BECASSINE CHEZ LES ALLIES, 1973 - BECASSINE DANS LA NEIGE, 1977 - BECASSINE MOBILISEE, 1975 - BECASSINE AU PENSIONNAT, 1977 - BECASSINE PENDANT LA GRANDE GUERRE, 1974 - LES MESAVENTURES DE BECASSINE, 1991 - BECASSINE SON ONCLE ET LEURS AMIS, 1976 - BECASSINE AUX BAINS DE MER, 1980.	45
574	574 - ENFANTINA - [PROBST (Pierre, 1913-2007)] : COLLECTION "LES GRANDS ALBUMS HACHETTE". Images et Textes de Pierre PROBST / LOT 18 VOL. : - 1) CAROLINE (x 13 vol.) : - CAROLINE EN EUROPE, 1960 - LA MAISON DE CAROLINE, 1962 - CAROLINE AU RANCH, 1964 - CAROLINE A LA MER, 1965 - CAROLINE A TRAVERS LES AGES, 1966 - L'AUTOMOBILE DE CAROLINE, 1966 - CAROLINE AUX INDES, 1966 - CAROLINE SUR LA LUNE, 1966 - CAROLINE AU CANADA, 1967 - LE CIRQUE DE CAROLINE, 1968 - LES VACANCES DE CAROLINE, 1968 - UNE FETE CHEZ CAROLINE, 1969 - LE VOYAGE DE CAROLINE, 1969 - 2) FANFAN (x 5 vol.) : - FANFAN ET LE DERNIER LOUP, 1966 - FANFAN ET LE SINGE VERT, 1967 - FANFAN ET LES CIGOGNES, 1967, (1p. déchirée) - FANFAN ET LA COLLINE DU FEU, 1968 - FANFAN ET L'OURS DE CAMARGUE, 1970. (des coiffes et dos accidentés).	15
575	575 - ENFANTINA - [ROBAUDI] - LES MILLE ET UNE NUIT illustrées par A. ROBAUDI, (in-t. en noir et en couleurs). P. Librairie Renouard, H. Laurens, s.d.. 1 vol. in-4, 141-[3]pp, percaline bleue, plat polychrome historié, (défraichi), coupes biseautées, tranches dorées.	5
576	576 - ENFANTINA - [ROBIDA (Albert)] - TOUDOUZE (G.) : FRANCOIS 1ER. Boivin, 1909. 38 Aquarelles en Chromotypogravure à pleine page ou double-page, (non collationné). 1 vol. gd in-4, 80pp-[2,(table des gravures, onglet scotché)] entièrement sur onglets, percaline grise, 1° plat polychrome historié, (legt frotté et défraichi, coins émoussé), tranches dorées.	60
577	577 - ENFANTINA - [SAMIVEL] - GARGANTUA D'APRES RABELAIS ill. en noir et trichromie de SAMIVEL. Les Albums de Samivel, Delagrave, 1934, (dos accidenté).	3
578	578 - ENFANTINA - [SAMIVEL] : L'OPERA DE PICS. 50 Compositions de SAMIVEL. Précédées de la REPONSE DES HAUTEURS. Arthaud, 1945. 1 vol. in-4, cart. de l'éditeur.	60

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
580	580 - ENFANTINA - BASSANVILLE (Comte de) : LES AVENTURES D'UNE EPINGLE OU TROIS SIECLES DE L'HISTOIRE DE FRANCE. 12 PLANCHES H.T. en 2 tons. P. Librairie de l'Enfance et de la Jeunesse, Ducrocq, s.d., (circa 1860). 1 vol. in-8, XI-320pp, dos chagrin fauve à nerfs orné de compartiments dorés, tranches dorées, (B.E., qq rouseurs).	10
581	581 - ENFANTINA - DANRIT (Capitaine, Commandant DRIANT) : HISTOIRE D'UNE FAMILLE DE SOLDATS / 1) JEAN TAPIN, 1° Période 1792-1830, 2) FILLEULS DE NAPOLEON, 2° Période 1830-1870, 3) PETIT MARSOUIN, 3° Période 1870-1886. Illustrations de Paul de SEMANT. P. Ch. Delagrave, 1898-1900. Complet en 3 vol. in-4, demi-basane bleue, dos à nerfs, pièces de titre rouges et brunes, fleuron doré entre-nerfs, (B.E., qq légers frottements).	10
582	582 - ENFANTINA - DANRIT (Capitaine, Commandant DRIANT) : L'ALERTE. III. de G. DUTRIAC, (in-t. et à pl. page en noir). P. Flammarion, 1910. E.O., 1° Tirage. 1 vol. gd in-8, percaline rouge, plat polychrome historié, [DUTRIAC], coupes biseautées, tranches dorées, [ENGEL rel.], (plat frotté).	20
583	583 - ENFANTINA - DE FOE (Daniel) : AVENTURES SURPRENANTES DE ROBINSON CRUSOE. 120 Gravures sur bois d'après PAGET. P. Montgredien et Cie / Tallandier succ., s.d., (circa 1890). 1 vol. in-4, 403pp, percaline rouge, noir, or, argent et marron, historiée, coupes biseautées, tranches dorées, (A.B.E., plat legé défraichi, 1 coin émoussé).	15
584	584 - ENFANTINA - D'IVOI (Paul) - ERIC (Paul) : LA MORT DE L'AIGLE 1814. III de 108 gravures en 2 tons in-t. et H.T., (dans le style de JOB). P. Combet, 1901. 1 vol. in-4, percaline rouge, dos et plat polychrome historiés, [J. FAU sc.], coupes biseautées, tranches dorées, (dos et plat frottés). On joint : - DECOURCELLE (P.) : LES DEUX GOSSES. III. de 50 compositions par L. et J. JOUENNE, (en noir in-t. et à pleine page). P. Charavay, Mantoux, Martin, s.d.. 1 vol. in-4, 318pp, percaline rouge, dos et plat polychrome historiés, tranches dorées, [ENGEL rel.], (déch. aux coiffes, coins émoussés, qq cahiers legé débroschés).	15
585	585 - ENFANTINA - D'IVOI (Paul) : COUSIN DE LAVAREDE. 132 Gravures in-t., 8 grandes compositions H.T. gravées sur bois, 12 Aquarelles tirées en chromolithographie, d'après les Dessins de Lucien METIVET et accompagné d'une Carte. P. Jouvét, s.d.. 1° Tirage. 1 vol. gd in-4, 421pp, percaline rouge, dos et plat polychromes historiés, [J. FAU sc.], coupes biseautées, tranches dorées, [ENGEL rel.], (A.B.E., gardes refaites, charnière int. renforcée d'une bande collée au faux-titre, la carte sur double page p.246 remontée sur double feuillet cartonné gris).	30
586	586 - ENFANTINA - D'IVOI (Paul) : JEAN FANFARE. 92 Gravures in-t., 10 grandes compositions H.T. gravées sur bois, 8 tirées en couleurs, d'après les Dessins de Lucien METIVET. P. Anc. Libr. Furne, Sté d'Ed. et de Libr., s.d.. (1897). 1° Tirage. 1 vol. gd in-4, 440pp, percaline rouge, noir, or et argent, plat polychrome historié, "A la Locomotive" signé du monogramme P de S, (Paul de Semant), [Paul SOUZE sc.], coupes bideautées, tranches dorées, [A. CARTIER rel.], (A.B.E., coiffes restaurées).	40
587	587 - ENFANTINA - D'IVOI (Paul) : JUD ALLAN (ROI DES "LADS"). 95 Gravures in-t., 12 grandes compositions H.T. et 8 tirées en couleurs d'après les Dessins de Louis BOMBLED. P. Boivin et Cie, s.d.. 1° Tirage. 1 vol. gd in-4, 480pp, percaline rouge, dos et plat polychromes historiés, [J. FAU sc.], coupes biseautées, tranches dorées, (A.B.E., coiffes restaurées et partie d'un mors restaurée, 2 petites déch. scotchée en marge inf. des pp 471 et 473).	40
588	588 - ENFANTINA - D'IVOI (Paul) : LE SERGENT SIMPLET A TRAVERS LES COLONIES FRANCAISES. 117 Gravures in-t., 15 grandes compositions H.T. gravées sur bois et 6 Aquarelles tirées en Chromolithographie d'après les dessins de Lucien METIVET. P. Jouvét, s.d., (1895). 1° Tirage. 1 vol. gd in-4, 492pp, percaline rouge, dos et plat polychromes historiés, [Paul SOUZE], coupes biseautées, tranches dorées, [A. LENEGRE et Cie rel.], (dos et 2° plat restauré de toile rouge, gardes refaites en papier cart. bleu, titre-front. remonté sur 1f. cart.).	25
590	590 - ENFANTINA - D'IVOI (Paul) : LES VOLEURS DE Foudre. 80 Gravures in-t., 20 grandes compositions H.T., d'après les Dessins de Louis BOMBLED. P. Boivin, s.d.. 1° Tirage. 1 vol. gd in-4, 460pp, percaline rouge, dos et plat polychromes historiés, [J. FAU sc.], coupes biseautées, tranches dorées, (Bel Exemplaire).	80
591	591 - ENFANTINA - D'IVOI (Paul) : MESSAGE DU MIKADO. 84 Gravures in-t., 18 grandes compositions H.T., d'après les dessins de G. CONRAD. P. Boivin, s.d.. 1° Tirage. 1 vol. gd in-4, 434pp, percaline bleue nuit, dos et plat orné d'un décor fleural vert, jaune et blanc, [SCHMITT sc.], coupes biseautées, tranches dorées, [E. VAVASSEUR rel.], (coiffes et coins restaurés de toile bleue, partie de mors fendue 5 cm).	20
592	592 - ENFANTINA - D'IVOI (Paul) : VOYAGES EXCENTRIQUES. REPRODUCTION INTEGRALE DES ORIGINAUX par Michel SLATKINE, (1982-1984). 12 vol. in-4, rel. toile historiée, plats polychromes, toutes tranches dorées, (Etat neuf) : - 1° LES 5 SOUS DE LAVAREDE (1893/1982) - 2° CORSAIRE TRIPLEX (1898/1982) - 3° LE DOCTEUR MYSTERE (1900/1982) - 4° MILLIONNAIRE MALGRE LUI (1906/1982) - 5° LA CAPITAINIE NILIA (1898/1982) - 6° LES SEMEURS DE GLACE (1903/1982) - 7° MASSILIAGUE DE MARSEILLES (1901/1982), N°1854 - SANS le 8° et le 9° - 10° LA COURSE AU RADIUM (1910/1984) - 11° LE MAITRE DU DRAPEAU BLEU (1907/1984) - 12° MATCH DE MILLIARDAIRE (1917/1984) - 13° L'AEROPLANE FANTOME (1910/1984) - 14° MISS MOUSQUETERR (1907/1984), N°556. On joint : - Ed. J'ai lu - Cigale en Chine. - Les Dompteurs de l'or. 2 vol. in-12, plats ill.	60

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
593	593 - ENFANTINA - FROELICH (L.) : ALPHABET DE MADEMOISELLE LILI. Collection Hetzel, Bibl. d'éducation et de récréation, J. Hetzel, s.d. (1887). 1 vol. gd in-8, 40pp + Catalogue DX, (12pp), avec nouveautés pour 1887-1888, percaline rouge historiée noir et or, [A. SOUZE], plats bisautés, tranches dorées, [ENGEL rel.], (B.E., qq lég. salissures aux 1 ^{er} ff.).	60
594	594 - ENFANTINA - KIPLING (R.) : LE LIVRE DE LA JUNGLE. Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Ill. de Roger REBOUSSIN en noir in-t. et H.T.. Delagrave, 1935. 1 vol. in-4, 176pp-[3], percaline bleue, 1 ^o plat polychrome historié, (B.E., partie de mors inf. fendu au 2 ^o plat).	15
595	595 - ENFANTINA - LAURIE (André) : ATLANTIS. Ill. par George ROUX, (H.T. teintées). P. Hetzel, s.d., (1895) / Cat. avec les Nouveautés pour 1895-1896. 1 ^o Tirage. 1 vol. pt in-4, percaline rouge "à la fougère bicolore", sur fond vert, historiée noir et or, tranches dorées, (dos et mors restaurés, plat frotté, charnières int. renforcée par bandes collées pp. 68, 118, 134, 176...).	30
596	596 - ENFANTINA - LAURIE (André) : LE GEANT DE L'AZUR. Ill. de George ROUX, (H.T. en noir). P. Collection Hetzel, s.d.. 1 vol. gd in-8, 330-[1]pp, dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées.	30
597	597 - ENFANTINA - LAURIE (André) : LES EXILES DE LA TERRE Selene Company Limited. 79 Dessins de George ROUX, (in-t. et XXII H.T. teintées). I) LE NAIN DE RHADAMEN, II) LES NAUFRAGES DE L'ESPACE. P. Hetzel, s.d., (1888) / Cat. EL, (4ff.), "En préparation pour 1889". 1 ^o Tirage. 1 vol. in-4, 403-[1]pp, percaline rouge, dos et plat polychromes historiés, "Au Télescope", [Paul SOUZE], coupes biseautées, tranches dorées, [ENGEL], (B.E., coiffes legt fripées avec mini déch., qq rousseurs).	120
598	598 - ENFANTINA - LAURIE (André) : L'HERITIER DE ROBINSON. Dessins par L. BENNET, (H.T.). P. Collection Hetzel et Cie, s.d., (1884) / Cat. CG "en préparation pour 1885". 1 vol. pt in-4, percaline rouge, noir et or, historiée, [A. SOUZE], tranches dorées, (A.B.E., rousseurs éparses, rel. legt gauchie). Timbre humide "P. FRAPIN".	30
599	599 - ENFANTINA - LETURQUE (Henry) : Les Mille et une Aventures. LES MANGEURS DE SABLE. Dessins de Charoussat et Clérige, (en noir in-t. et à pleine page). P. Boivin, s.d.. 1 vol. percaline rouge, plat polychrome historié, tranches dorées, (coiffes et 2 ^o plat restaurés).	15
600	600 - ENFANTINA - LOT 10 VOL. : - Ayme (Marcel) : LES CONTES ROUGES DU CHAT PERCHE. Images de PALAYER. NRF, 1963 - KIPLING (R.) : LE LIVRE DE LA JUNGLE. Delagrave, 1968 - FABLES DE LA FONTAINE, ill. S. BAUDOIN. Casterman, 1955 - DAUDET (A.) : LA CHEVRE DE M. SEGUIN, ill. J. IDE. D.D.B., 1957, (sans le disque) - HARRAP'S : TINTIN AU PAYS DES MOTS. Dictionnaire ill. Français-Allemand / Allemand-Français. 1990 - BRUNHOFF (L. de) / 5 vol. : - BABAR ET CE COQUIN D'ARTHUR, 1965 - JE PARLE ANGLAIS AVEC BABAR, 1966 - BABAR EN AMERIQUE, 1967 - LA FETE DE CELESTVILLE, 1969 - LE ROI BABAR, 1989.	10
601	601 - ENFANTINA - LOT 12 VOL. : - BECASSINE. Ill. de J.P. PINCHON. Gautier-Languereau, (3 vol.) - AU PENSIONNAT, 1928. - AU PAYS BASQUE, 1925 - L'AUTOMOBILES DE BECASSINE, 1928. / - JACQUELINE ET SON CHIEN PATAUD. Ill. de Hervé MALLE, G.-L., 1930. - AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE, (Pi. H.T. en noir et en coul.). P. Libr. Impr. Réunis, L. Martinet, s.d. - CONTES DE PERRAULT. Ill. en noir in-t. et H.T. en coul. par MABY. P. Garnier, 1929. - GULLIVER A LILLIPUT, 1938, et LES CONTES DE PERRAULT, 1954. Ill. en noir de P. NOURY. P. Flammarion, (2 vol.). On joint : - LE CHASSEUR DE FAUVE - COLETTE ET FRANCINET - ROUDOUDOU. / On joint : - BELLUS (Jean) : UNE FAMILLE BIEN FRANCAISE. P. Fayard, 1967.	50
602	602 - ENFANTINA - LOT 13 VOL. : - [ADRIENNE SEGUR] - LE LIVRE DES BETES ENCHANTEES - LA ROSE DE NOEL. Ill. de Ad. SEGUR. Flammarion, 1956 et 1957. (2 vol.) - [GERDA MULLER] - GENEVOIX (M.) : L'HIRONDELLE QUI FIT LE PRINTEMPS. Ill. de Greda MULLER. Flammarion, 1968. (1 vol) - [PAUL DURAND (10 vol.)] - RENE GUILLLOT : - 5 TOURS DE MAGICIENS - 5 GALOPS DE CHEVAUX. O.D.E.G.E, 1970 et 1969. - ONDINE FILLE DU LAC - LA MAISON DE L'OISEAU - KIRIKI LE LUTIN. Delagrave, 1967, 1966 et 1968. / - MICHELINE SANDREL : - LE BEAU JEUNE HOMME ET L'ECUREUIL, 1971 - LA BICHE BLONDE ET LE GRAND LION, 1968 - LE CHAT QUI VOULAIT ETRE CHAT DU ROI, 1971 - L'ENFANT QUI INVENTAIT DES OISEAUX, 1972 - IL ETAIT UNE FOIS...UN TIGRE. Album-disque, 1972. Ces 10 titres illustrés par Paul DURAND. Delagrave, Nathan et O.D.E.G.E, 1966-1972.	15
604	604 - ENFANTINA - LOT 2 VOLUMES : - [LORIOUX] - FABLES DE LA FONTAINE illustrations de Félix LORIOUX. Hachette, 1931, (dos accidenté, 1 ^o cahier débroché et scotché). - RECUEIL DES FABLES DE LA FONTAINE, ill. H.T. en couleurs, 144pp. Ed. René Touret, s.d., (dos décollé, 1 ^{er} débrouché).	10
605	605 - ENFANTINA - LOT 2 VOLUMES : - SCOTT (W.) : IVANHOE. Dessins de Lix, Adrien Marie, Riou et H. Scott, (en noir in-t. et à pleine page). P. Firmin-Didot, 1880. 1 vol. in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de compartiments dorés, tête dorée, (B.E., qq rous.). On joint : - WOILEZ (Mme) : LE ROBINSON DES DEMOISELLES. qq planches H.T.. P. Th. Lefevre, s.d., (1880). 1 vol. in-8, percaline rouge historiée, tranches dorées, [LENEGRE rel.], (coiffes frottées, coins émoussés).	5

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
606	606 - ENFANTINA - LOT 3 VOL. : - [JEANJEAN] - LES BEAUX EPISODES DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Dessins de Marcel JEANJEAN, (en coul. in-t. et à pl. page). P. Hachette, 1922. - [DUTRIAC] - HINZELIN (Emile) : JEANNE D'ARC. PELERINAGE AU PAYS DE LA BONNE LORRAINE. Ill. de G. DUTRIAC, (en noir in-t. et en coul. H.T.). P. Delagrave, 1922.2 vol. gd in-4, dos toile, plats cart. ill. en coul., (A.B.E., coins déch. et émoussés). - [JOB] - MONTORGUEIL (G.) : FRANCE, SON HISTOIRE imagée par JOB, (en coul. in-t., à pleine page ou double page). P. Charavay, Mantoux, Martin, s.d.. 1 vol. gd in-4, plats recouverts d'une chemise toilée, (E.M., dos décollé, en partie débrosché).	5
607	607 - ENFANTINA - LOT 3 VOL. : - DILLAYE (Frédéric) : LES VEPRES EGYPTIENNES (La Vie aux Quatre Coins du Globe). Ill. de Charles CLERICE. P. Journal ds Voyages, s.d.. 1 vol. in-8, percaline verte, plat polychrome historiée, tranches dorées, (E.M., dos en partie décollé). - MADAME SANS-GENE. Roman tiré, par Ed. PELLETIER, de la Pièce de MM. Victorien SARDOU et Emile MOREAU. Ill. en noir à pleine page. P. Libr. illustrée, (Les Grands Succès Dramatiques), s.d.. 1 vol. in-4, percaline verte, plats illustrés, tranches dorées, (A.B.E.). - BEAUREGARD (Gérard de) : LA FRANCE CHEVALERESQUE. Ill. en noir in-t. et à pleine page. Tours, Mame, s.d.. 1 vol. gd in-4, percaline rouge, plat polychrome historié, tranches dorées, (A.B.E.).	10
608	608 - ENFANTINA - LOT 3 VOL. : - ROBERT-DUMAS (Charles) : CONTES ROSES DE MA MERE-GRAND illustrés par Maurice LALAU, (en noir in-t. et 9 ill. en coul. contrecollées H.T.). P. Boivin, 1914 - LEMAITRE (Jules) : CONTES BLANCS illustrés par Henry MORIN, (en noir in-t. et 8 ill. en coul. contrecollées H.T.). P. Boivin, 1924. Ces 2 vol. in-4, percaline polychrome historiée de l'éditeur, [ENGEL rel.], (A.B.E.). On joint : - LES CONTES DE PERRAULT ill. en coul. in-t par R. DE LA NEZIERE. Tours, Mame, s.d.. 1 vol. in-4, dos toile bleue, plat illustré en coul., (E.M., ff. débroschés).	15
609	609 - ENFANTINA - LOT 3 VOLUMES : - ALBUM D'IMAGES POUR GARCONS ET FILLES, Imageries de Pont-A-Mousson, Louis Vagné Imp.-Edit., / 22 PLANCHES EN COULEURS / Polichinelle, il était un petit navire, la laitière et le pot au lait, savez-vous planter des choux, etc... - MILLE ET UNE NUITS ET CONTES D'AUTREFOIS, (Robinson Crusoé, Les Voyages de Gulliver, Don Quichotte...), Liège, 1932 - GUERRIER DE HAUPST (Marie) : MADAME CASSE-NOISETTE ET SON CHIEN FIDELAMI, Hatier, s.d., 25 Gravures dont 4 H.T. tirées en sanguine.	5
610	610 - ENFANTINA - LOT 5 VOL. : - DUMAS (Alexandre) / P. J.C. Lattés, 1988. Edition illustrée. Texte sur 2 colonnes. 4 Titres en 1 fort vol. gd in-8, rel. toile rouge, noir et or. : - LES TROIS MOUSQUETAIRES, ill. M. LELOIR - VINGT ANS APRES, ill. R. DE LA NEZIERE - LE VICOMTE DE BRAGELONNE, ill. J. DESANDRE et A. DE NEUVILLE - LE COMTE DE MONTE-CHRISTO, ill. GAVARNI, T. JOHANNOT, etc... - DEFOE (D.) : LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE, ill. de GRANDVILLE. P. Gautier-Languereau, 1969. 1 vol. in-8 carré, toile ill. de l'éd., couv. rhodoïd. On joint 3 vol. : - POUR MON ENFANT. 15 Simili-Aquarelles par Ida BOHATTA-MOPURGO. Comar, "Alsatia", 1933, (E.M., déch.) - L'ENFANT SAGE. 8 ill. en coul. à pleine page par Ida BOHATTA-MOPURGO. Courtrai, s.d. - MON PETIT FRERE JESUS. Ill. en coul., 1935.	10
611	611 - ENFANTINA - LOT 5 VOLUMES : - MON PREMIER TOUR DU MONDE, 222 Gravures en couleurs, Hachette, (1921 ?), (E.M.) - Foncin (P.) : LECTURES GEOGRAPHIQUES ILLUSTRÉES, 86 Gravures, A. Colin, 1903 - Gabet et Gillard : VOCABULAIRE ET METHODE D'ORTHOGRAPHE, Cours Elémentaire, Hachette, (1929 ?) - CHRISTOPHE : LA FAMILLE FENOUILLE, A. Colin, 1928 - J. VERNE : 3 Titres en 1 vol., Hachette, Bibl. de la jeunesse, (1923).	2
612	612 - ENFANTINA - LOT 9 VOL. : - Graham's Kenneth, Anne Delaval : LE PETIT MONDE DE LA FORET, ill. René CLOKE. Ed. Hemma, 1985 - Cécile AUBRY : SEBASTIEN ET L'AIGLE BLANC, ill. Paul DURAND. G.P., 1973 - HISTOIRE DE LA LANDE ET DE LA BRUME, ill. Paul DURAND. O.D.E.G.E, 1972 - LES AVENTURES DE CARLINE LA MARMOTTE, ill. Gerda MULLER. Ed. 2 coqs d'or, 1972 - SITTING BULL LE GRAND CHEF SIOUX, ill. Jean MARCELLIN. Nathan, 1971 - ROME VILLE IMPERIALE. Hachette, 1960 - 100 CHIENS DE LEGENDE. Solar, 2001 - LES PAYS BIBLIQUES. Ed. 2 coqs d'or, 1957 - LES EVANGILES. Ed. 2 coqs d'or, 1954.	3
613	613 - ENFANTINA - MALOT (Hector) : SANS FAMILLE. Dessins par E. BAYARD. P. Hetzel, s.d., (1890) / Cat. FN avec les Nouveautés pour 1890-1891. 1 vol. in-4, percaline rouge, noir et or, historiée, tranches dorées, [ENGEL rel.], (A.B.E., dos legt insolé, qq rouss.).	20
614	614 - ENFANTINA - NAUROUZE (Jacques, pseudo de Elize Chalamet) : LES BARDEUR-CARBANSANE HISTOIRE D'UNE FAMILLE PENDANT CENT ANS. Ill. in-t. et H.T. en noir. P. A. Colin, 1889-1899. Complet en 7 vol. gd in-8, percaline rouge à décor noir et or de l'édit, tranches dorées, (B.E.). T.1 : LA MISSION DE PHILBERT, T.2 : FRERES D'ARME, T.3 : A TRAVERS LA TOURMENTE, (1° plat legt frotté), T.4 : L'OTAGE, (charnières int. fragiles en 2° partie), T.5 : SEVERINE 1814-1815, T.6 : AUTOUR D'UN DRAME, T.7 : FILS DE BOURGEOIS.	40
615	615 - ENFANTINA - RAMBAUD (Alfred) : L'ANNEAU DE CESAR, SOUVENIRS D'UN SOLDAT DE VERCINGETORIX. 80 ill. de George Roux. Collection Hetzel, s.d.. 1 vol. in-4, percaline rouge historiée bleu, noir, argent et or, tranches dorées, (A.B.E.).	30
616	616 - ENFANTINA - STAHL (P.-J.) : LA CREME AU CHOCOLAT. Vignettes par Lorentz FROELICH. Gravures par MATTHIS, (en noir in-t.). P. Bibliothèque des Succès Scolaires, J. Hetzel, s.d.. 1 vol. gd in-8, 48pp, percaline rouge, à décor noir, vert, orange et or, (A.B.E., auréole claire en partie inf. du plat, charnière int. lache).	5

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
617	617 - ENFANTINA - STAHL (P.J.) et MULLER (F.) : LE NOUVEAU ROBINSON SUISSE. Vignettes par YAN' DARGENT. P. Hetzel, s.d., (1890) / Catalogue FN avec les Nouveautés pour 1890-1891. 1 vol. pt in-4, percaline rouge, noire et or, tranches dorées, (mors et plats legts frottés, partie de mors fendue 10 cm, coins émoussés). Sans rousseurs.	22
618	618 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : BOURSES DE VOYAGE. 47 ill par L. BENNET, nombre vues fotogr., 1 Carte. Bien complet des 12 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (1903), sans Catalogue. 1 vol. gd in-4, (2ff.441pp -1f.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (1ER TIRAGE et 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.156.	140
619	619 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : CESAR CASCABEL. 85 Dessins de George ROUX. Bien complet des 12 GRANDES GRAVURES H.T. et 2 GRANDES CARTES EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Hetzel, s.d., (1893) / Catalogue FX : "Les Nouveautés pour 1891-1892". 1 vol. gd in-4, (2ff.-438pp-4ff), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "AU PORTRAIT COLLE", (4° Cartonnage pour ce titre), plat [Paul SOUZE], dos type "F", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE et Cie Rel.], (A.B.E., zone ors effacé au-dessus et à droite de l'ancre au plat, rousseurs éparses, crevasse à la charnière int. p.77 en partie sup.). Timbre humide P. FRAPIN. BOTTIN p.161. RARE TITRE DANS CE CARTONNAGE.	120
620	620 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE. Ill. par MM. RIOU et DE MONTAUT. 7/8 PLANCHES H.T. POLYCHROMES, (Sans la planche "Le Volcan" p. 128/129), comme certains exemplaires. P. Hetzel, s.d., (1897). Sans Catalogue. Dans cette édition apparaissent pour la 1° fois un faux-titre et un titre général. 1 vol. gd in-4, (4ff.-267pp-2ff.-291pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (10° Cartonnage pour ce titre), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "P", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., 1 accroc à la coiffe inf., 3 ptes tâches brunes dans le globe doré, pratiquement SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.177.	80
621	621 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : CLAUDIUS BOMBARNAC. 55 ill. par L. BENNET, 2 Cartes en coul. - LE CHATEAU DES CARPATHES. Bien complet des 12 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Hetzel, s.d., (1892) / Catalogue GK : "Nouveautés pour 1892-1893". 1 vol. gd in-4, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "AU PORTRAIT COLLE", (1ER TIRAGE ET 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [Paul SOUZE], dos type "F", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE et Cie Rel.], (B.E., SANS ROUSSEURS sauf au 3 premiers ff., 2 Pl. Chromo H.T. débrochées pour moitié p.88 et p.128). BOTTIN p.184.	80
622	622 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : DE LA TERRE A LA LUNE. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 Dessins et 1 Carte par DE MONTAUT, gravés par PANNEMAKER - AUTOUR DE LA LUNE. 41 Dessins par E. BAYARD et DE NEUVILLE gravés par HILDIBRAND. Bien complet des 8 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Hetzel, s.d., (1897), sans Catalogue. 1 vol. gd in-4, (4ff.-170pp-1f. table-2ff.-180pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (11° Cartonnage pour ce titre), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "P", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., rousseurs éparses surtout en début et fin). BOTTIN p.196.	230
623	623 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : DEUX ANS DE VACANCES. 91 Dessins par BENETT et 1 Carte en coul. (p.181). P. Hetzel, s.d., (1888 / 1893) / Catalogue EL : "En préparation pour 1889 ! (du 1° Tirage, au lieu de GU 1893-1894 !). 1 vol. gd in-4, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "AU PORTRAIT COLLE", (2° CARTONNAGE POUR CE TITRE (1893) avec 7/8 DES 14 PLANCHES H.T. POLYCHROMES DU 1° TIRAGE DE 1888, CONTRECOLLEE SUR LES PLANCHES EN NOIR (?), SAUF LA 12° p.385), plat [Paul SOUZE], dos type "F", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE et Cie Rel.], (A.B.E., dos, plat et portrait legts ternis, coiffes et coins legts émoussés, qq rares rousseurs éparses, déch. en marge scotchée p.449/451). TITRE RARE DANS CE CARTONNAGE, avec le Catalogue et des Planches chromo du 1° Tirage.	100
624	624 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : FACE AU DRAPEAU. 42 ill. par L. BENNET - CLOVIS DARDENTOR. Ill. par L. BENNET. Bien complet des 12 GRANDES PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (circa 1907). 1 vol. gd in-4, (4ff., dont 1 contrecollé à la garde,-220pp-2ff.-242pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT VOYAGES EXTRAORDINAIRES DANS L'EVENTAIL, TITRE DANS LE CARTOUCHE", (4° Cartonnage pour ce titre), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., gardes refaites, rousseurs éparses, pt frott. dans le ciel du phare, rel. legts gauchie). BOTTIN p.231.	95
625	625 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : FAMILLE-SANS-NOM. 82 Dessins de G. TIRET-BOGNET et 1 Carte en coul. sur double page. Bien complet ds 12 GRAVURES H.T. (qui étaient en noir), maintenant EN COULEURS. P. Hetzel, s.d., (1892) / Catalogue GU : "Nouveautés pour 1893-1894". 1 vol. gd in-4, (2ff.-422pp-1f. blanc-4ff.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "AU PORTRAIT COLLE", (5° Cartonnage pour ce titre), plat [Paul SOUZE], dos type "F", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE et Cie Rel.], (A.B.E., pt frott. phare au dos, très leg. pte déch. aux coiffes, un trait noir au 2° plat, 1 déch. en marge p.104, SANS ROUSSEURS sauf aux 2 premiers ff.). BOTTIN p.236.	140

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
626	626 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : HECTOR SERVADAC. Voyages et Aventures à travers le Monde Solaire. Dessins de P. PHILIPPOTEUX gravés par LAPLANTE. Bien complet des 6 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE, (en gris-vert ou gris-bleu), illustrations entièrement nouvelles à partir de 1902 environ. Collection Hetzel, s.d., (circa 1902), sans Catalogue, 1 vol. gd in-4, 2ff.-395pp, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (6° Cartonnage pour ce titre), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., pte excavation au dos, pratiquement SANS ROUSSEURS sauf aux 2 premiers ff.). BOTTIN p.245.	100
627	627 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : KERABAN-LE-TETU. 101 Dessins et 1 Carte par BENNET. Bien complet des 6 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (CIRCA 1905), sans Catalogue. 1 vol. gd in-4, 2ff.-410pp, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (6° Cartonnage pour ce titre), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., dos insolé, a du être reteinté, mini déch. coiffe sup., scotch en marge inf. p.3, pratiquement SANS ROUSSEURS). Timbre humide Denise BRUYNEEL. BOTTIN p.276.	225
628	628 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LA CHASSE AU METEORE - LE PILOTE DU DANUBE. Ill. par George ROUX. Bien complet des 12 GRANDES PLANCHE H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, 1908. 1ER TIRAGE, (AVEC LES 2 TIRETS DORES ENSERRANT VOYAGES EXTRAORDINAIRES). Volume Double, gd in-8, (3ff.-236pp-2ff. -335pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT TITRE DANS L'EVENTAIL", (1ER ET SEUL CARTONNAGE POUR CE TITRE), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., qq tâches claires en pied du dos et mors, rousseurs ou brunissures marginales). BOTTIN p.166. SEULE POSSIBILITE DE POSSEDER CE TITRE EN CARTONNAGE POLYCHROME. Une décision de justice obligea de changer le nom de "Jackel Semo" dans le Pilote du Danube. J. V. lui substitua le nom de "Yacoub Ogul". Pour différencier les nouveaux exemplaires de ceux du 1° tirage, les 2 tirets dorés au-dessus et en dessous de Voyages Extraordinaires sur le plat devinrent noirs. Cet exemplaire aux tirets dorés est bien du 1er Tirage et du 1° Cartonnage non corrigé.	150
629	629 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LA JAGANDA. Huit cent lieues sur l'Amazone. Dessins par BENETT. Suivi de : DE ROTTERDAM A COPENHAGUE A BORD DU YACHT SAINT MICHEL par Paul VERNE. Dessins par RIOU. P. Hetzel, s.d., (1885) / Catalogue CR : " En préparation pour 1886. 1 vol. pt in-4, (378-[1]pp-4ff. de Cat.), percaline rouge, noir et or, CARTONNAGE TYPE "AUX DEUX ELEPHANTS", (1° CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [A. SOUZE], dos type "D", 2° Plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE RELIEUR], (B.E., SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.271.	60
630	630 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LA MAISON A VAPEUR. Voyage à travers l'Inde Septentrionale. Dessins par BENNET. Bien complet des 6 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPIE entièrement inédites. P. Collection Hetzel, s.d., (circa 1901), sans catalogue, 1 vol. gd in-4, 2ff.-396pp, (vers 1901, 396pp au lieu de 398pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (7° Cartonnage pour ce titre), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "Q", (au lieu de "P"), tr. dorées, [ENGEL REL.], (B.E., dos legt insolé, SANS ROUSSEURS). Etiquette F. Michaud, Reims. BOTTIN p.280.	200
631	631 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : L'AGENCE THOMPSON AND C°. Ill. par L. BENNET. Vues photographiques. Bien complet des 12 PLANCHES EN CHROMOTYPOGRAPHIE ou Gris clair. P. Collection Hetzel, 1907. Volume Double, gd in-8, 2ff. (dont 1 collé à la garde refaite) - 492pp, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT TITRE DANS L'EVENTAIL", (1ER ET SEUL CARTONNAGE POUR CE TITRE), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., dos legt gauchi, 1 garde refaite, rousseurs et brunissures marginales). BOTTIN p.154. SEULE POSSIBILITE DE POSSEDER CE TITRE EN CARTONNAGE POLYCHROME.	70
632	632 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE PAYS DES FOURRURES. Ill. par FERAT et DE BEAU REPAIRE. (Les H.T. en couleurs n'apparaîtront qu'en 1900). P. Hetzel, s.d., (1890) / Catalogue FN : "Nouveautés pour 1890-1891". 1 vol. gd in-4, (2ff.-412pp-4ff), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "AU PORTRAIT IMPRIME", (7° Cartonnage pour ce titre), plat [Paul SOUZE], dos type "F", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE et Cie Rel.], (B.E., SANS ROUSSEURS, dos legt insolé, 2 fines rayures au portrait, 1 déch. scotchée en marge p.391). BOTTIN p.316. TITRE RARE DANS CE CARTONNAGE TRES FUGACE (1890-1891).	620
633	633 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE SECRET DE WILHEM STORITZ. Ill. de George ROUX. HIER ET DEMAIN. Ill. par L. BENNET, F. DE MYRBACH et G. ROUX. Bien complet des 12 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, 1910. Volume Double, gd in-8, (3ff.-219-[1]pp-2ff.-247-[1]), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT TITRE DANS L'EVENTAIL", (SEUL CARTONNAGE POUR CE TITRE), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.]. (E.M., dos défraîchi et accidenté : 1 compartiment se décolle, charniere int. renforcée de 2 bandes collées en garde et au titre, qq rousseurs et brunissures en marge). BOTTIN p.350.	40

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
634	634 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE SPHINX DES GLACES. 68 ill. par G. ROUX et 1 Carte. Bien complet des 20 GRANDES PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE, (en sepia, en bleu, ou gris). P. Hetzel, s.d., (1897) / Catalogue Y : "Nouveautés pour 1897-1898". 1 vol. gd in-4, (2ff.-449pp-4ff.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (1ER TIRAGE et 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "P", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., dos legt frotté aux 2 caissons sup. : perte de coul. au ciel et au phare, rousseurs éparses). Timbre humide P. FRAPIN. BOTTIN p.354.	60
635	635 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE SUPERBE ORENOQUE. Ill. de George ROUX. Bien complet des 20 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE, (en sepia, en bleu, en bistre). P. Collection Hetzel, s.d., (1898) / Catalogue AJ : "Nouveautés pour 1898-1899". 1 vol. gd in-4, (2ff-411pp-4ff.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (1ER TIRAGE et 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "P", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., 1 tâche rouge, (or frotté), au globe doré, 2° plat défraichi : tâches claires). BOTTIN p.354.	60
636	636 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE. 61 ill. par George ROUX, 35 vues des Etats-Unis d'Amérique, Carte des E.U., bien complet de la grande planche en noir rempliée "Le Noble jeu des E.U. et des 20 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE, (en sepia ou en gris). P. Collection Hetzel, s.d., (1899), sans Catalogue. 1 vol. gd in-4, 2ff.-479pp, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (1ER TIRAGE et 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "P", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., dos legt insolé et legt défraichi, rousseurs).	60
637	637 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE TOUR DU MONDE EN 80 VINGT JOURS. Dessins par MM. DE NEUVILLE et L. BENNET - LE DOCTEUR OX. Dessins par BERTRAND, FROELICH, Th. SCULLER, BAYARS et MARIE. Bien complet des 7 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (1896), sans Catalogue. 1 vol. gd in-4, (4ff-217-[3]pp-2ff. -211 -[1]pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (9° Cartonng pour ce titre), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "Q", (au lieu de "P"), tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., dos très legt insolé et défraichi, ptes déch. près des coiffes, coins legt émoussés, SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.369.	60
638	638 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGT JOURS. Dessins par MM. DE NEUVILLE et L. BENNET. P. Hetzel, s.d., (1895) / Catalogue : "Les Nouveautés pour 1895-1896". Volume Simple. 1 vol. in-4, (217-[3]pp-4ff. de Cat.), dos percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "AU STEAMER, TITRE SUR FOND ROUGE, (8° Cartonng pour ce titre), plat [Paul SOUZE], dos type simple N°2, 2° plat type simple "C", tranches dorées, [CH MAGNIER et ses Fils rel.], (A.B.E., qq rousseurs surtout en début de vol.). BOTTIN p.479.	60
639	639 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGT JOURS. Dessins par DE NEUVILLE et L. BENNET - LE DOCTEUR OX, Dessins par BERTRAND, FROELICH, Th. SCHULER, BAYARD et MARIE. Bien complet des 6 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (circa 1910). Volume Double, gd in-8, (217-[3]pp-2ff-211-[1]pp, Sans Cat.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT TITRE DANS L'EVENTAIL", (11° Cartonng pour ce titre), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., qq rares rousseurs en marge et à la serpente du 2° titre). Timbre humide P. FRAPIN. BOTTIN, p.370-371.	110
640	640 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE VILLAGE AERIEN. 38 Dessins par G. ROUX, 1 Carte. - LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN. Idem. Bien complet des 12 GRANDES GRAVURES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (1901), 1 vol. gd in-4, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (1ER TIRAGE ET 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "P", tr. dorées, [ENGEL REL.], (B.E., SANS ROUSSEURS, déchirure scotchée p.127, 1 Pl. H.T. à moitié détachée p.108). BOTTIN p.386.	90
641	641 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE VILLAGE AERIEN. 38 Dessins par George ROUX, 1 Carte - LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN. Ill. de George ROUX, 1 Carte. Bien complet des 6 GRANDES PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (circa 1906). 1 vol. gd in-4, (3ff.-234pp-2ff.-220pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT VOYAGES EXTRAORDINAIRES DANS L'EVENTAIL, TITRE DANS LE CARTOUCHE", (2° DES 2 SEULS CARTONNAGES POUR CE TITRE), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.390. Exemplaire peu courant.	420
642	642 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LE VOLCAN D'OR. Ill. par George ROUX. Nomb. Photographies. Bien complet des 12 GRANDES PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, 1906. 1ER TIRAGE. Volume Double, gd in-8, (2ff.-429pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT TITRE DANS L'EVENTAIL", (1° CARTONNAGE POUR CE TITRE / sur 2, le 2° vers 1910), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., SANS ROUSSEURS). BOTTIN, p.416.	150

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
643	643 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : L'ECOLE DES ROBINSONS. 51 Dessins par L. BENNET. - LE RAYON VERT. 44 Dessins par L. BENNET et 1 Carte. - DIX HEURES EN CHASSE. P. Hetzel, s.d., (1882), 1ER TIRAGE. Catalogue BG : "En préparation pour 1883". 1 vol. in-4, (202pp-3ff.-195-[1]-4ff. de Cat.), percaline rouge, noir et or, CARTONNAGE TYPE "AUX DEUX ELEPHANTS", (1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [A. SOUZE], dos type "D", (au lieu de "A"), 2° plat type "I", tranches dorées, [A. LENEGRE RELIEUR A PARIS], (B.E., SANS ROUSSEURS) . BOTTIN p.207. "Hommage à mon très cher Paul 2 septembre 1888" au faux-titre, en partie effacé.	40
644	644 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT - VOYAGE AUTOUR DU MONDE. 172 ill. par RIOU, gravées par PANNEMAKER. P. Collection Hetzel, s.d., (circa 1904). 1 vol. gd in-4, 2ff.-620pp, percaline rouge, plats épais et biseautés, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A L'ANCRE ET A LA MAPPEMONDE, (11° Cartonnage pour ce titre), plat [Paul SOUZE], dos type "G", 2° plat type "Q", tranches dorées, [M. ENGEL REL.], (B.E., SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.218	100
645	645 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. Ill. par RIOU, gravées par PANNEMAKER. P. Hachette, s.d.. 1 vol. gd in-8, 620pp, percaline rouge à décor noir et or, tranches jaunes.	3
646	646 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LES FRERES KIP. Ill. par George ROUX, nombr. vues fotogr., 2 Cartes. Bien complet des 12 GRANDES GRANDES GRAVURES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (Sans Catalogue), 1 vol. gd in-4, (2ff.-459-[1]pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (1ER TIRAGE ET 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "P", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., pratiquement SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.242.	100
647	647 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LES INDES-NOIRES - LE CHANCELLOR, Suivi de MARTIN PAZ. P. Hetzel, s.d., (circa 1885). 1 vol. pt in-4, 223pp, (sans cat.), percaline rouge, noir et or, CARTONNAGE TYPE "AUX DEUX ELEPHANTS", plat [A. SOUZE], dos type "D", 2° plat type "N", tr. dorées, [A. LENEGRE ET CIE REL.], (A.B.E., rousseurs., déch. p.221/222). BOTTIN p.259.	190
648	648 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LES NAUFRAGES DU JONATHAN. Ill. par George ROUX. Bien complet des 12 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, 1909. 1ER TIRAGE. Volume Double, gd in-8, 2ff.-476pp, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT TITRE DANS L'EVENTAIL", (SEUL CARTONNAGE POUR CE TITRE), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., 1 accroc au 2° plat, qq rousseurs ou brunissures marginales). BOTTIN p.309. SEULE POSSIBILITE DE POSSEDER CE TITRE EN CARTONNAGE POLYCHROME.	160
649	649 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE - LES 500 MILLIONS DE LA BEGUM - LES REVOLTES DE LA BOUNTY. Dessins par L. BENNET. (2 H.T. manquantes, remplacée par une reproduction : p. 70/71 et p. 148/149). P. Hetzel, s.d., (1879). 1ER TIRAGE. Catalogue AB : "En préparation pour 1880". 1 vol. in-4, (203-[1]pp-2ff.-185-[3]pp -4ff. de Cat.), percaline rouge, noir et or, CARTONNAGE "AUX DEUX ELEPHANTS", plat [A. SOUZE], dos type "D", (au lieu de "A"), 2° plat type "F", tranches dorées, [A. LENEGRE RELIEUR], (A.B.E., SANS ROUSSEURS, qq rares piq.) BOTTIN p.376.	40
650	650 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : L'ETOILE DU SUD (LE PAYS DES DIAMANTS) - L'ARCHIPEL EN FEU. 112 Dessins par L. BENNET et 2 Cartes. P. Hetzel, s.d., (1884), 1ER TIRAGE. Catalogue CH : "En préparation pour 1885. 1 vol. in-4, (241pp-3ff.-198pp- 1f.-4ff. de Cat.), percaline rouge, noir et or, CARTONNAGE TYPE "AUX DEUX ELEPHANTS", (1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [A. SOUZE], dos type "D", (au lieu de "A"), 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE RELIEUR], (B.E., SANS ROUSSEURS, sauf qq unes au catalogue). BOTTIN p.222.	60
651	"651 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : L'ETONNANTE AVENTURE DE LA MISSION BARSAC. Dessins de George ROUX. P. Collection Hetzel, Hachette, 1919. E.O., 1ER TIRAGE. 1 vol. gd in-4, (2ff. 491-[1]pp), percaline ROUGE, (non rose), CARTONNAGE POLYCHROME, (non Monochrome), TYPE "A UN ELEPHANT VOYAGES EXTRAORDINAIRES DANS L'EVENTAIL, TITRE DANS LE CARTOUCHE", (SEUL CARTONNAGE POUR CE TITRE, mais POLYCHROME, contrairement à BOTTIN P.227. En fait "REMONTAGE" : Le titre dans le cartouche ainsi que sur le dos sont roses et proviendraient d'un exemplaire monochrome, découpés puis recollés sur un exemplaire polychrome), dos volume double "F", 2° plat volume double "R", (au lieu de "S"), TRANCHES JAUNES, sans nom de relieur. (A.B.E., dos legé défraîchi, 2 coins legé émoussés, SANS ROUSSEURS). Ultime roman de Jules VERNE, publié modestement chez HACHETTE, écrit par son fils MICHEL VERNE d'après les notes de son père. Le seul à avoir été édité en 1° tirage par HACHETTE, en CARTONNAGE ROSE MONOCHROME, (avec 3 tranches dorées aux premiers exemplaires ?), contrairement à celui-ci ROUGE POLYCHROME avec TRANCHES JAUNES. Sur la page de titre : Bandeau "Bibliothèque d'Education et de Récréation J. HETZEL et Cie, 18 rue jacob, Paris" découpé et collé au-dessus de la date "1919"	60

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
652	652 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : L'ILE A HELICE. 80 ill. par L. BENNET, 1 Carte en coul. et 2 Cartes en noir. Bien complet des 12 GRANDES GRAVURES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Hetzel, s.d., (1895) / Catalogue D : "Nouveautés pour 1895-1896. 1 vol. gd in-4, (2ff.-423pp-4ff), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "AU PORTRAIT COLLE", (1ER TIRAGE ET 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [Paul SOUZE], dos type "F", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE et Cie Rel.], (B.E., qq rousseurs éparses). BOTTIN p.247.	80
653	653 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : L'ILE MYSTERIEUSE. Ill. de 154 Dessins par FERAT gravés par BARBANT. P. Collection Hetzel, s.d., (circa 1900-1906). 1 vol. gd in-4, 4ff (dont 1 blanc)-616pp, percaline rouge, plats épais et biseautés, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A L'ANCRE ET A LA MAPPEMONDE, (9° Cartonnage pour ce titre), plat [Paul SOUZE], dos type "G", 2° plat type "Q", tranches dorées, [M. ENGEL REL.], (B.E., le bandeau "Jules Verne" en haut du plat est sur FOND ROUGE non doré, SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.254.	60
654	654 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : L'INVASION DE LA MER. Ill. de L. BENNET et nombr. photographies - LE PHARE DU BOUT DU MONDE. Ill. de George ROUX. Bien complet des 12 GRANDES PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (1905). Volume Double, gd in-8, (4ff.-296pp-2ff-204pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT TITRE DANS L'EVENTAIL", (1ER ET SEUL CARTONNAGE POUR CE TITRE), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (T.B.E., SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.270. SEULE POSSIBILITE DE POSSEDER CE TITRE EN CARTONNAGE POLYCHROME.	190
655	655 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : MAITRE DU MONDE. Ill. de George ROUX - UN DRAME EN LIVONIE. 33 ill. de BENNET. 11/12 GRANDES PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE, (sans la Pl. H.T. "En se penchant hors de la lucarne" p.16/17). P. Collection Hetzel, s.d., (1904), sans Catalogue. 1 vol. gd in-4, (3ff.-215pp-2ff.-252pp), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (1ER TIRAGE et 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (E.M., coiffe sup. restaurée, dos insolé et frotté, ors du plat défraîchis, qq rousseurs). BOTTIN p.287.	40
656	656 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : MATHIAS SANDORF. 111 Dessins par BENNET et 1 Carte. P. Collection Hetzel, s.d., (circa 1905). 1 vol. gd in-4, 3ff.-552pp, percaline rouge, plats épais et biseautés, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A L'ANCRE ET A LA MAPPEMONDE, (2° Cartonnage pour ce titre), plat [Paul SOUZE], dos type "G", 2° plat type "Q", tranches dorées, [M. ENGEL REL.], (B.E., SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.292.	140
657	657 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : MICHEL STROGOFF suivi de UN DRAME AU MEXIQUE. Dessins de J. FERAT gravés par Ch. BARBANT. Bien complet des 8 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Hetzel, s.d., (circa 1901), sans Catalogue. 1 vol. gd in-4, 4ff.-368pp, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (8° Cartonnage pour ce titre), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "Q", (au lieu de "P"), tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., qq rares rousseurs éparses). BOTTIN p.299.	60
658	658 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : MICHEL STROGOFF suivi de UN DRAME AU MEXIQUE. Dessins de J. FERAT, gravés par Ch. BARBANT. P. Hetzel, s.d., (circa 1880), (Catalogue Oeuvres illustrées de J.V. 22 vol. gd in-8. Magasin ill. d'Education et de Récréation, 20° année, 38 vol.). 1 vol. in-4, 370pp-1f. cat., percaline rouge, noir et or, CARTONNAGE TYPE AUX 2 ELEPHANTS, VOYAGES EXTRAORDINAIRES DANS L'EVENTAIL, TITRE DANS LE CARTOUCHE, plat [A. SOUZE], tranches dorées, [A. LENEGRE rel.], (dos insolé, 1 coin émoussé, rousseurs éparses).	30
659	659 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : MIRIFIQUE AVENTURES DE MAITRE ANTIFER. 78 ill. par George ROUX, 2 Cartes en coul.. Bien complet des 12 GRANDES GRAVURES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Hetzel, s.d., (1894) / Catalogue HF : "Nouveautés pour 1894-1895". 1 vol. gd in-4, (2ff.420pp-4ff.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "AU PORTRAIT COLLE", (1ER TIRAGE ET 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [Paul SOUZE], dos type "F", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE et Cie Rel.], (B.E., SANS ROUSSEURS). 2 Timbres humides sur les gardes "Rien que du livre, Maison REMY, 116 ave de Laon, Reims). BOTTIN p.302.	60
660	660 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : MISTRESS BRANICAN. 83 Dessins de L. BENNETT. Bien complet des 12 GRANDES GRAVURES H.T. et des 2 GRANDES CARTES EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Hetzel, s.d., (1891) / Catalogue FX : "Nouveautés pour 1891-1892". 1 vol. gd in-4, (2ff.440pp-4ff.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "AU PORTRAIT IMPRIME", (1ER TIRAGE ET 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [Paul SOUZE], dos type "F", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE et Cie Rel.], (B.E., rousseurs, dos legt insolé). Timbre humide P. FRAPIN. BOTTIN p.306.	100
661	661 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : NORD CONTRE SUD. 85 Dessins par BENNET et 1 carte. Bien complet des 6 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Hetzel, s.d., (1898), san catalogue. 1 vol. gd in-4, 2ff.-416pp, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (4° Cartonnage pour ce titre), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., qq rousseurs éparses). BOTTIN p.312.	410

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
662	662 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : P'TIT BONHOMME. 85 ill. par L. BENNET. Bien complet des 12 GRANDES GRAVURES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE, 1 Carte en couleurs. P. Hetzel, s.d. (1893) / Catalogue GU : "Nouveautés pour 1893-1894". 1 vol. gd in-4, (2ff.-458pp-1f. blanc-4ff.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "AU PORTRAIT COLLE", (1ER TIRAGE et 1° CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [Paul SOUZE], dos type "F", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE et Cie Rel.], (B.E., rousseurs éparses). BOTTIN p.320.	80
663	663 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : ROBUR-LE-CONQUERANT - UN BILLET DE LOTERIE - FRRIT-FLACC. 87 Dessins par L. BENNET et G. ROUX. P. Hetzel, 1886. 1ER TIRAGE. 1 vol. in-4, (220pp-4ff.-198pp-1f.-6ff. de Cat. DF), percaline rouge, noir et or, CARTONNAGE TYPE "AUX DEUX ELEPHANTS", (1° CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [A. SOUZE], dos type "D", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE RELIEUR], (B.E., rousseurs éparses). BOTTIN p.326.	40
664	664 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : SANS DESSUS DESSOUS. 36 Dessins de George ROUX - LE CHEMIN DE FRANCE suivi de GIL BRALTAR. 41 Dessins de George ROUX et 2 Cartes. P. Hetzel, s.d., (1889), 1ER TIRAGE. Catalogue EX : "En préparation pour 1890". 1 vol. in-4, (204pp-2ff.-220pp-2ff.- 4 ff. de Cat.), percaline rouge, noir et or, CARTONNAGE TYPE "AUX DEUX ELEPHANTS", (1° CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [A. SOUZE], dos type "D", 2° plat type "N", tranches dorées, [A. LENEGRE ET CIE RELIEUR], (B.E., 1 pt accroc au 2° plat, SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.336.	60
665	665 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : SECONDE PATRIE. 68 ill. par George ROUX, 2 Cartes. 11/12 GRANDES PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE, (sans la Pl. H.T. p.128/129). P. Hetzel, s.d., (1900) / Catalogue BH. 1 vol. gd in-4, (2ff.-471pp-2ff.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (1ER TIRAGE et 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "P", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., ptes déch.coiffes, 1 mors fendu sur 3cm, pratiquement SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.343.	60
666	666 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : SECONDE PATRIE. 68 ill. par George ROUX, 2 Cartes. Bien complet des 12 GRANDES PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Hetzel, s.d., (1900) / Catalogue BH. 1 vol. gd in-4, (2ff.-471pp-2ff.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (1ER TIRAGE et 1ER CARTONNAGE POUR CE TITRE), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "P", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., très léger frott. aux mors et coupes, pratiquement SANS ROUSSEURS). BOTTIN p.343.	75
667	667 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. Dessins par H. MEYER, Gravures par Ch. BARBANT. Bien complet des 6 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (avant 1906). Volume Double, gd in-8, 2ff.-372pp, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT TITRE DANS L'EVENTAIL", (6° Cartonnage pour ce titre), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., SANS ROUSSEURS, coiffes legé frottées, qq fines rayures sur le plat, charnières int. renforcée d'une bande de toile collée aux gardes, 2 coins legé émoussés). BOTTIN p.158.	90
668	668 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : UNE VILLE FLOTTANTE - LES FORCEURS DE BLOCUS - AVENTURES DE 3 RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS. Vignettes par FERAT gravées par PANNEMAKER et HILDIBRAND. Bien complet des 3 PLANCHES H.T. x 2 ? POLYCHROMES (apparues en 1896). P. Hetzel, s.d., (1898) / Catalogue AJ : "Nouveautés pour 1898-1899". 1 vol. gd in-4, (4ff.-171-[1]pp-2ff.-202-[1]pp-4ff.), percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A LA MAPPEMONDE", (10° Cartonnage pour ce titre), plat [C. BLANCHELAND], dos type "F", 2° plat type "P", tranches dorées, [ENGEL REL.], (B.E., qq rouss. éparses, 1 coin émoussé, qq pt manques d'or en bas et à droite du plat, crevasse charnière int. p.160). BOTTIN p.403.	370
669	669 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS. Ill. de 111 Dessins par NEUVILLE et RIOU, gravées par HILDIBRAND. Bien complet des 6 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (circa 1907). Volume Double, gd in-8, 2ff.-434pp-1f., percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT TITRE DANS L'EVENTAIL", (11° Cartonnage pour ce titre), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., dos legé gauchi, coiffes legé frottées, dos recollé ?). BOTTIN p.412.	60
670	670 - ENFANTINA - VERNE (Jules) : VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS. 150 Vignettes par RIOU. Bien complet des 6 PLANCHES H.T. EN CHROMOTYPOGRAPHIE. P. Collection Hetzel, s.d., (circa 1907). 1 vol. gd in-4, 2ff.-467pp, percaline rouge, CARTONNAGE POLYCHROME TYPE "A UN ELEPHANT VOYAGES EXTRAORDINAIRES DANS L'EVENTAIL, TITRE DANS LE CARTOUCHE", (7° Cartonnage pour ce titre), dos volume double "F", 2° plat volume double "Q", tranches dorées, [ENGEL REL.], (A.B.E., dos legé insolé avec petites piq. brune, rousseurs éparses). BOTTIN p.425.	60
671	671 - ENFANTINA - VERNE (Jules) et LAURIE (André) : L'EPAVE DU CYNTHIA. Titre-front. et Dessin de George ROUX, (22 H.T.). P. Hetzel, 1885. 1° Tirage. 1 vol. pt in-4, 266pp-2ff. Cat. CS "En préparation pour 1886", percaline rouge historiée, noir, or, "A la fougère bicolore", (sur fond vert), tranches dorées, (plat froissé et défraîchi en partie inf., rousseurs éparses). Timbre humide "P. FRAPIN". Le seul titre que Jules VERNE co-signa avec André Laurie.	50

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
672	672 - ENFANTINA et FLEURS / EN ANGLAIS - LOT 6 VOL. : - PAUL (William, 1822-1905) : THE ROSE GARDEN in two divisions. 80 Figures in-t., 21 PLANCHES en noir à pleine page et 21 PLANCHES en coul. H.T.. London, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent, 1903. 30° édition. 1 vol. in-4, 382pp-1f., percaline verte, titre, roses et fleurons dorés, (B.E.). On joint : LE LANGUAGE DES FLEURS ill. par Kate GRENAWAY. Elfos-Chêne, 1983. - BUNNIKIN'S PICNIC PARTY ill by A.J. MAGGREGOR, (en couleurs), 1947 - THE STORY OF THE THREE BEARS with drawings by L. LESLIE BROOKE, (en noir in-t. et en coul. H.T.). London et New-York, s.d., (circa 1925) - BEATRIX POTTER'S : NURSERY RHYME BOOK with new reproductions from the original illustrations, (en coul. in-t.). London, Fr. Warne, 1987. - THE SIGHT AND SOUND PRIMERS. Infant first reader. Ill. en coul. in-t. London, Blake and Son, s.d.	10
673	673 - ILLUSTRÉS MODERNES - [ANDREU] - GAY (John, 1685-1732) : L'OPERA DES GUEUX (The Beggar's Opera). Traduction de Henri DEMEURISSE. Lithographies Originales (en noir) de Mariano ANDREU. P. Marcel Sautier, s.d., (1945/47). Tirage 310 exemplaires sur vélin pur fil à la forme des Manufactures de Lana. 1/270 N°225. 1 vol. in-8, en ff., (192-[3]pp), couv. ill., chem. étui. On joint : [VIGNY (Sylvain, 1903-1970)] - FAGUS (Georges FAILLET dit FAGUS, 1872-1933, Poète Symboliste) : LA DANSE MACABRE. Poème. ill. de Sylvain VIGNY, (H.T. monochromes, dont 1 à double page en bistre). P. Malfère, 1937. 1/2000 sur vélin pur fil N°311. 1 vol. in-8 carré, br., couv. ill.	35
674	674 - ILLUSTRÉS MODERNES - [ANDREU] - MONTHERLANT (Henry de) : UN VOYAGEUR SOLITAIRE EST UN DIABLE. Lithogr. Originales de Mariano ANDREU, (en noir). P. Henri Lefebvre, 1945. E.O., Tirage à 500 exemplaires, 1/400 sur vélin N°159. 1 vol. gd in-4, en ff., 216-[5]pp, couv. ill. à rabats, chemise et étui ill. sur fond vert.	30
675	675 - ILLUSTRÉS MODERNES - [AQUARELLES / CARNET DE VOYAGE TAPUSCRIT] - HENRION (Paul, Architecte à EPERNAY) : VOYAGE EN ESPAGNE DU 6 AU 24 MAI 1935 (EN AUTOCAR). CARNET DE VOYAGE TAPUSCRIT / 20 AQUARELLES. 1 fort vol. pt in-8, sous protège cahier en cuir bleu orné d'encadrement et d'arabesques dorées sur les plats. 250 pp. dactylographiées, N°1-248, + 5ff. insérés, (A. Dumas : Impressions de Voyage de Paris à Cadix 1888) + 2pp, (Table des Villes et Localités parcourues). ILLUSTRÉ PAR L'AUTEUR : - 2 CROQUIS à l'encre in-t. - 3 DESSINS A L'ENCRE et 17 AQUARELLES, (avec légendes), A PLEINE PAGE, (compris dans la pagination) - 9 C.P. - 2 Etiquettes d'Hotel - 4 Timbres "Républica Espagnola" - 1 PHOTO de M. et Mme Paul HENRION. MALAGA 16 mai 1935. - 1 Carte Itinéraire et 2pp du Programme des 18 jours. Illustration à pleine page : - 1) BURGOS, La Cathédrale, (Dessin à l'encre noire), p.11 - 2) SEGOVIE L'Aqueduc Romain (Aquarelle), p.23 - 3) Monastère de L'ESCURIAL, (Dessin à l'encre brune), p.39 - 4) SEGOVIE L'Alcazar, (Aquarelle), p.? - 5) MADRID Porte de Tollède, p.53 - 6) MADRID La Téléphonica, (Aquarelle), p.59 - 7) Pont d'Alcantara et Alcazar, (Aquarelle), p.69 - 8) TOLEDE La Cathédrale, (Aquarelle), p.77 - 9) TOLEDE La Maison du Greco, (Aquarelle), p.83 - 10) TOLEDE Pont St Martin, St Jean des Rois, (Aquarelle), p.81 - 11) Dans la Sierra Morena, (Dessin à l'encre brune), p.95 - 12) CORDOUE La Mosquée, (Aquarelle), p.99 - 13) SEVILLE La Giralda et la Cathédrale, (Aquarelle), p.129 - 14) L'Alhambra, Cour des Myrthes, (Aquarelle), p.145 - 15) GRENADE Salle de Justice, Cour des Lions, (Aquarelle), p.145 - 16) GRENADE Les Grottes des Gitanes, (Aquarelle), p.161 - 17) SEVILLE Parc Maria-Luisa, (Aquarelle), p.? - 18) GRENADE L'Alhambra Entrée de la Salle des Ambassadeurs, (Aquarelle), p.179 - 19) Les Gitanes de GRENADE (Aquarelle SIGNEE "P.H.", Paul Henrion), p.187 - 20) BARCELONE La Sagrada Familia, (Aquarelle), p.237.	350
676	676 - ILLUSTRÉS MODERNES - [BAES] - ROYER (Louis-Charles) : VAUDOU ROMAN DE MOEURS MARTINIQUAISES. Dessins, Bandeaux, Lettrines, culs-de-lampe, et 8 H.T. en couleurs d'Emilie BAES. P. Ed. de France, 1944. Tirage strictement limité à 1200 exemplaires / N°206. 1 vol. gd in-8 carré, br.	15
677	677 - ILLUSTRÉS MODERNES - [BERNARD, (Emile)] - HOMERE : L'ODYSSÉE. Traduction de Mme DACIER. 96 Bois Originaux d'Emile BERNARD, dont les 2 couvertures et 51 H.T. teintés à la sepija par la main de l'artiste. P. Ambroise VOLLARD, 1930. Tirage à 165 exemplaires, 1/140 SUR VERGE D'ARCHES N°129. Emile BERNARD a gravé d'après les 51 H.T. des cuivres dont la reproduction au trait indique l'ordre des H.T. dans le livre, (N° des pages) : 5 PLANCHES in-fine. 2 vol. pt in-folio, en ff., 599-[16]pp en pagination continue, couv. à rabats illustrées, (sans chemise ni étui).	300
678	678 - ILLUSTRÉS MODERNES - [BIBLIOGRAPHIE] - MORNAND (Pierre) : VINGT-DEUX ARTISTES DU LIVRE. Nombreuses reprod. : ALEXEIEFF, Gus BOFA, A. COLLOT, DARAGNES, H. DAVID, DERAÏN, CHAS-LABORDE, LABOUREUR, MAILLOL, DUNOYER DE SEGONZAC.. P. Courrier Graphique, 1948. Tiré à 1800 ex. N°711. 1 vol. in-4, 350-[4]pp, n.c., br., couv. ill., étui.	20
679	679 - ILLUSTRÉS MODERNES - [BRUNELLESCHI] - LA FONTAINE : CONTES ET NOUVELLES. Ill. en couleurs de BRUNELLESCHI, (77 Dessins en noir, Bandeaux, Cul-de-lampe et 32 H.T. en couleurs). P. Gibert Jeune, Libr. d'Amateurs, 1940-1941. 2° Tirage limité à 3000 exemplaires sur vélin des pap. de Navarre, N°1311. 2 vol. in-4 carré, demi-chagrin rouge à coins, dos à 2 x 2 nerfs, auteur, titre, tom. et Portraits mosaïqués au centre, têtes dorées, couv. et dos cons., (1 coin émoussé).	70
680	680* - ILLUSTRÉS MODERNES - [BRUNELLESCHI] - MUSSET (Alfred) : OEUVRES. 156 PLANCHES H.T. en coul. rehaussées au pochoir, charmantes et libertines, de BRUNELLESCHI. P. Au Moulin de Pen-Mur, 1948. Tirage à 1200 exemplaires, 1/400 sur vélin chiffon N°1027. Complet en 12 vol., (+ 1 en double), pt in-8, en ff., couv., chemises, étuis. POESIES T.1 à 3 - PROSE T. 1 à 5, (T.3 en double) - THEATRE T.1 à 4.	80

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
681	681 - ILLUSTRÉS MODERNES - [BRUNNER, (Zygmunt Léopold, 1878-1961)] - DORGELES (Roland) : LE CHATEAU DES BROUILLARDS. Eaux-fortes de Zyg BRUNNER, (in-t. et H.T.). P. Les Bibliophiles de Montmartre, 1948. 1/125 N°31 imprimé pour M. Fernand Renoncourt. 1 vol. in-4, en ff., non rogné, 244-[3]pp, couv., chem., étui, (un coté déchiré).	40
682	682 - ILLUSTRÉS MODERNES - [CADENE] - BOYLESVE (René) : LE CONFORT MODERNE. Avec 13 Dessins et 1 Frontispice de Lucien CADENE. P. Ed. des Cahiers Libres, 1926. 1/650 sur vergé d'Arches N°280. 1 vol. in-8 carré, demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, auteur et titre dorés dans un cadre de filets dorés, tête dorée, couv. conservée.	20
683	683 - ILLUSTRÉS MODERNES - [CARLEGLÉ] - LOUYS (Pierre) : LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. Ed. ill. de Dessins Originaux de CARLEGLÉ, (en couleurs in-t.). P. Briffaut, Le Livre du Bibliophile. 1/925 sur vergé Van Gelder N°528. 1 vol. pt in-4, br., couv. ill., (brunie).	5
684	684 - ILLUSTRÉS MODERNES - [CHOPY] - DUMAS (Alexandre) : LES TROIS MOUSQUETAIRES. Illustrations de Claude CHOPY imprimées en eau-forte, (dessins in-t. et H.T. en couleurs). P. Pouzet, 1946. 1/620 sur vélin de Rives teinté N° 172. 2 forts vol. in-4, (413-[2]pp-410-[3]pp), br., non coupé, chemises, 1 étui, (B.E.).	40
685	685 - ILLUSTRÉS MODERNES - [COLIN] - ROMAINS (Jules) : KNOCK OU LE TRIOMPHE DE LA MEDECINE. Dessins au trait coloriés au pochoir de Paul COLIN, (in-t. et à pleine page). P. Ed. du Sagittaire, Coll. "Arlequin", 1931. 1/1000 sur vélin de Rives N°33. 1 vol. gd in-8, chagrin vert, dos lisse avec titre en creux en long, tête dorée, couv. et dos conservés, (qq rouss. éparses, qq frott. coiffes et coins).	30
686	686 - ILLUSTRÉS MODERNES - [COLIN] - ROYER (Louis-Charles) : LA MAITRESSE NOIRE. Ill. de PAUL COLIN, (en coul. in-t. et H.T.). P. Ed. E.P.I.C., 1947. Tirage 2000 exemplaire, 1/1975 sur vélin de Renage N°1010. 1 vol. gd in-8, br.	20
687	687 - ILLUSTRÉS MODERNES - [COURBOULEIX] - VILLON : LES BALLADES DU GRAND TESTAMENT DE FRANCOIS VILLON. Texte et Illustrations gravées à l'eau-forte par COUBOULEIX. 66 PLANCHES GRAVEES A L'EAU-FORTE ET IMPRIMEES SUR LA PRESSE A BRAS DE L'ARTISTE. Tirage à 200 exemplaires sur Arches et 10 sur Japon. 1/10 EXEMPLAIRES SUR JAPON N°5, SIGNE AU CRAYON ROUGE, contenant une SUITE EN BRUN VAN DUCK SUR CHINE, (Bien complète des 66 PLANCHES) et 4 DESSINS ORIGINAUX. 1 vol. in-folio, en ff. double, couv. rempliée illustrée, chemise demi-toile à coins, étiquette de titre au dos, étui, (un coté de l'étui arraché, conservé).	190
688	688* - ILLUSTRÉS MODERNES - [CURIOSA] - [BERQUE (Jean, né à Reims, 1896, P. 1954)] - LOUYS (Pierre) : TROIS FILLES DE LEUR MERE. 16 COMPOSITIONS EN COULEURS, (2 tons), "TRES LIBRES" de Jean BERQUE. (Paris), A l'Enseigne du Chat pour Chat, 1897, (circa 1950). Tirage réalisé aux dépens d'un amateur pour ses amis exclusivement. Exemplaire N°232. 1 vol. in-4, en ff., (193pp-16 planches H.T. in-fine), sous couverture gris-bleu rempliée illustrée d'une vignette rouge sur le plat, (sans chemise ni étui).	280
689	689 - ILLUSTRÉS MODERNES - [CURIOSA] - LOT 2 VOL. : - LO DUCA : HISTOIRE DE L'EROTISME. Nb ill. en noir et en coul. in-t., à pleine page et H.T.. P. La Jeune Parque, 1969. 1 vol. gd in-8, rel. de l'éd. - GRAND-CARTERET (John) : RIRE ET GALANTERIE. Recueil Hebdo d'Images, de Poésies, et d'Histoires Galantes. P. Offenstadt, 1903-1904. Album N°1 (1° juillet 1903) au N°40 (mars 1904). 1 vol. in-4, demi-toile bleue à la Bradel à coins, titre doré, (1° cahier détaché).	10
690	690 - ILLUSTRÉS MODERNES - [CURIOSA] - LOT 5 VOL. : - LEONOR FINI : FETES SECRETES DESSINS, Ed. du Regard, s.d. - [LEONOR FINI] - Reage (P.) : HISTOIRE D'O, ill. par L. FINI, Tchou, 1968, N° 1679 - Jelenski (C.) : LEONOR FINI, 1968 - DUBOUT : CHANSONS DE SALLE DE GARDE, Trinckvel, 1978 - STHOLL (J.P.) : DESSINS EROTIQUES, Losfeld, 1971.	25
691	691 - ILLUSTRÉS MODERNES - [CURIOSA] - LOT 7 VOL. et 3 Fasc. dont : - Lo Duca : EROTIQUE DE L'ART, 1966 - LE NU FEMININ DANS L'ECOLE DE PARIS, 1987, étui - De Straz : LA BEAUTE DE LA FEMME, 180 ill., Gaultier Magnier, s.d. - Dr P. Richer : NOUVELLE ANATOMIE ARTISTIQUE / MORPHOLOGIE DE LA FEMME, 1947 - LE NU AU SALON, 1893-95, 3 vol.	30
692	692 - ILLUSTRÉS MODERNES - [DECARIS] - PLUTARQUE : LES VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS. Trad. de Jacques AMYOT. GRAVURES AU BURIN de DECARIS, (H.T. en noir). P. Club du Livre. Philippe Lebaux, Collection Visages de la Culture, 1967. 1/1800 sur vélin du Marais N° MCXXXIV. 3 vol. in-4, rel. de l'éditeur, plein cuir acajou, dos à nerfs et plats à décor noir et or, titres et têtes dorées, 3 étuis, [rel. Jacques EBRARD], (B.E.).	20
693	693 - ILLUSTRÉS MODERNES - [DENIS (Maurice)] - LE LIVRE DE TOBIE. [Traduit sur la Vulgate par le Maître de Sacy. P. 1929. Ill. en coul. de MAURICE DENIS gravées sur bois par JACQUES BELTRAND, (29 ill. in-t. dont 27 en coul. et 2 en 1 ton). Tirage limité à 200 exempl. sur vélin d'Arches]. SUITE SEULE A PART, N°22 sur 25, (sans le vol. de texte). 114 PLANCHES, (de 2 à 6 Planches de décomposition des couleurs pour 28 gravures, 1 Pl. avec 2 Bandeaux) . 1 vol. pt in-folio, en ff., chemise cartonnée à 2 cordons, 2 double épais filets noir, gd titre en rouge sur le plat, (une dizaine de ff. avec piq. ou rouss.) / Planches : - 1) x 4 - 2) x 6 - 3) x 4 - 4) x 2 - 5) x 5 - 6) x 4 - 7) x 2 - 8) x 5 - 9) x 4 - 10) x 3 - 11) x 4 - 12) x 4 - 13) x 5 - 14) x 5 - 15) x 4 - 16) x 4 - 17) x 3 - 18) x 3 - 19) x 4 - 20) x 4 - 21) x 6 - 22) x 3 - 23) x 5 - 24) x 4 - 25) x 5 - 26) x 3 - 27) x 5 - 28) x 4. = 114.	410

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
694	694 - ILLUSTRÉS MODERNES - [DUBOUT] - BESANCON (Dr) : TRILOGIE / LES JOURS DE L'HOMME / LE VISAGE DE LA FEMME / NE PAS DETELER, illustrée de Compositions Originales de DUBOUT, (en couleurs in-t. et à pleine page). P. André Sauret, 1967. Tirage 1500 exemplaires sur grand vélin N°1371. 3 vol. gd in-8 carré, skyvertex maroquiné rouge, titre, illustrateur, et filets dorés au dos, dessins de Dubout dorés et triple filet doré sur le plat, en 1 étui.	35
695	695 - ILLUSTRÉS MODERNES - [EDELMAUN] / LOT 2 VOL. : - KESSEL (Joseph) : NUITS DE PRINCE. Ill. de EDELMAUN, (H.T.). P. Mornay, La Collection Originale, 1927. Tirage 700 exemplaires, 1/640 sur Rives N°427. - DEVAL (Jacques) : MARIE GALANTE. Compositions gravées sur bois de C.-A. EDELMAUN par G. BERTRAND. Tirage 1700 exemplaires, 1/1635 sur Rives à la forme N°382. P. Mornay, Les Beaux Livres, 1935. 2 vol. in-8 carré, br., couv. ill.	40
696	696 - ILLUSTRÉS MODERNES - [EDY-LEGRAND] - L'IMITATION DU CHRIST. Trad. nouvelle par Gaston BARDET. Notes et Commentaires des Illustrations par EDY-LEGRAND. 56 GOUACHES ORIGINALES d'EDY-LEGRAND. P. Marseille, Club du Livre, 1957. E.O. de la Trad., 1/6500 vélin filigrané des pap. du Marais N°989. 2 vol. in-4, rel. cuir, plats ouvragés de l'éditeur.	20
697	697 - ILLUSTRÉS MODERNES - [FALCUCCI, (Robert, 1900-1989, Peintre des Armées)] - RIBERS (Paul) : FLECHES OUVRANTES. En marge d'une Batterie Anti-Chars. La Drôle de Guerre en Guerre Veille de Paix. Ill. de FALCUCCI, (H.T. en noir et colorées). P. Groupe Silx Art Contemporain, 1945. Tirage limité à 500 exemplaires, 1/12 SUR MARAIS N°V Paraphé à l'encre par l'auteur avec une ILLUSTRATION ORIGINALE SIGNEE. 1 vol. in-4, 232-[3]pp, br., étui.	45
698	698 - ILLUSTRÉS MODERNES - [FONTANAROSA] - COSTER (Charles de) : THYL ULENSPIEGEL. Ill. par FONTANAROSA, (in-t. en noir, 3 Frontispices en couleurs H.T.). P. Union Latine d'Édition, 1981. 1/1000 sur pur fil dame blanche des pap. de Renage N°DCCCXXXIII. 3 vol. gd in-8 carré, rel. cuir ouvragé de l'éd., têtes dorées, 3 étuis, (B.E.).	25
699	699 - ILLUSTRÉS MODERNES - [FOUJITA] - COCTEAU (Jean) : LE DRAGON DES MERS. 25 BURINS DE FOUJITA. P. Ed. Georges Guillot, 1955. TIRAGE A 175 EXEMPLAIRES, 1/100 SUR GRAND VELIN D'ARCHES N°95. 25 burins dont 10 in-t. et 15 à pleine page. 1 vol. in-4, en ff., couverture, chemise, étui, (fortes rousseurs à la couverture, aux contre-plats de la chemise, aux 2ff. de garde, déch. avec manque au dos de l'étui, qq ff. de texte piqués, une tache rousse en marge de la planche p.47).	3 400
700	700 - ILLUSTRÉS MODERNES - [FOUQUERAY] - FARRERE (Claude) : ESCALES D'ASIE. Ill. de 45 Aquarelles de D. CH. FOUQUERAY, (in-t., à pl. page, double page.). P. Laborey, 1947. 1/430 sur vélin du Marais N°433. 1 vol. in-4, en ff. double, 134-[9]pp, couv. ill., emboitage-coffret, (qq pt acc. près des coiffes de l'étui).	260
701	701 - ILLUSTRÉS MODERNES - [GIL ROESET] - GIL ROESET (Consuelo, 1905-1995, et Marga, 1903-1932) : ROSE DES BOIS. Texte de Consuelo GIL ROESET. illustrations de Marga GIL ROESET, (en noir, au pointillé, d'inspiration Symboliste et Art Nouveau). P. Plon-Nourrit et Cie, 1923. E.O. Couv. ill. d'une originale composition à motif de toile d'araignée, dessins in-t., 11 Compositions H.T. 1 vol. gd in-4, en ff., 51-[2]pp, couv-chemise velin remplie à rubans illustrée. Conte Hindou par les 2 Soeurs Espagnoles GIL ROESET. Marga(rita), Sculptrice, Illustratrice, et Poëtesse se suicida à 24 ans d'un amour impossible.	75
702	702 - ILLUSTRÉS MODERNES - [GRAU-SALA] - PROUST (Marcel) : A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. 128 AQUARELLES EN COULEURS H.T. de GRAU-SALA. P. Plaisir du Livre, 1960-1963. Tirage à 5000 exemplaires sur grand vélin de Lana, 1/4878, N°1298. Complet en 7 vol. gd in-8, simili-marocain caramel à gros grains, dos lisses à décor de fers spéciaux de l'éd., jaquette rhodoïd avec gd titre imprimé sur le plat, têtes dorées, (B.E.). T.1 : DU COTE DE CHEZ SWANN, (18 H.T.) - T.2 : A L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS, (20 H.T.) - T.3 : LE COTE DE GUERMANTES I et II, (20 H.T.) - T.4 : SODOME ET GOMORRHE I et II, (20 H.T.) - T.5 : LA PRISONNIERE / SODOME ET GOMORRHE III 1° partie, (18 H.T.) - T.6 : LA FUGITIVE / SODOME ET GOMORRHE III 2° partie, (16 H.T.) - T.7 : LE TEMPS RETOUVE, (16 H.T.). 2° édition illustrée, (après celle illustrée par VAN DONGEN).	60
703	703* - ILLUSTRÉS MODERNES - [HECHT (J.)] - QUELQUES AVENTURES DE MAITRE RENART. 14 BURINS ORIGINAUX sur cuivre dont 6 H.T. de Joseph HECHT. P. La Jeune Gravure Contemporaine, Ed. Michel de Romilly, 1950. Tirage à 265 exemplaires, 1/45 sur B.F.K. de Rives N° H.C.XVII. 1 vol. gd in-4, en ff., 75-[4]pp, couverture rempliée, chemise, étui, (B.E.). Joseph HECHT, (1891-1951), Peintre-Graveur Français d'origine Polonaise, co-fondateur de "La Jeune Gravure Contemporaine".	110
704	704 - ILLUSTRÉS MODERNES - [HEMARD] - PERGAUD (Louis) : LA GUERRE DES BOUTONS. Dessins in-t. et Aquarelles Originales H.T. reproduites entièrement à la main de Joseph HEMARD. Ed. de la Mappemonde, 1947. 1/2450 exemplaires sur velin pur fil N°778. 1 vol. in-8, (340-[4]pp), br., couv. ill.	50

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
706	706* - ILLUSTRÉS MODERNES - [HUNZIKER (Max, Zurich 1901-1976)] - GIDE (André) : LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE / DIE HEIMKEHR DES VERLORENEN SOHNES. Trad. en Allemand par R.M. RILKE. 12 DESSINS dont 8 en couleurs, (6 à pleine page), par Max HUNZIKER. Zurich, Buchergilde Gutenberg, 1953. 1/1000 N° 689 avec une SUITE A PART DE 15 PLANCHES et E.A.S. de l'Artiste à Mme Germaine RICHIER. 1 vol. in-folio, 46-[2]pp, chemise cart. illustrée, couv. illustrée. Max HUNZIKER est un Peintre Lithographe Suisse, désigné comme "Chrétien Surréaliste" par l'Historien d'Art Adolf REINLE. Son oeuvre est d'une fraîcheur naive proche de Georges ROUAULT pour lequel il avait une grande estime, connu internationalement pour ses Vitraux, (Berne). Exemplaire de Germaine RICHIER, 1902-1959, Sculptrice, épouse de René de Solier, qui fut la seule élève particulière de BOURDELLE. Nomb. Expo dont Gal. Maeght de 1852 à 2014.	50
707	707 - ILLUSTRÉS MODERNES - [JADOUX] - MOLIERE : OEUVRES COMPLETES. Dessins de H. JADOUX gravés par H. RENAUD, (in-t. et H.T. en noir). P. Editions Richelieu, 1947-1949. 1/3500 sur alfa Ivoire N° 1320. Complet en 11 vol. in-8, br, n.c.. On joint : SAINT-PAULIEN : POURQUOI J'AI PERDU LA GUERRE PAR ADOLPHE HITLER. MEMOIRES D'OUTRE-TOMBE. P. Ed. du Clan, 1968. (1 x 1/2 CARTON).	20
708	708 - ILLUSTRÉS MODERNES - [JAUDON] - GOETHE : ELEGIES ROMAINES - ELEGIES PRIAPIQUES. Traduction de Maurice BETZ. Lithographies de René JAUDON, (en noir H.T.). P. Emile Paul Frères, 1944. 1/440 sur vélin de Rives N°126. 1 vol. in-4, XVII-[3]-127-[4]pp, br. couv. chemise, étui.	25
709	709 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LEMAGNY] - BARBOU (Alfred) : LE CHIEN. Son Histoire - Ses Exploits - Ses Aventures. Illustré par Paul LEMAGNY, (in-t. et H.T.). P. Pierre Barbou, 1937. Tirage à 510 exemplaires, 1/300 sur Alfa-Mousse N°14. 1 vol. in-4, 246-[7]pp, br.,	10
710	710 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LEMARIE] - TROIS CONTES DE PERRAULT. 110 Dessins de Henry LEMARIE gravés sur bois et imprimés en nombreuses couleurs. LA BELLE AU BOIS DORMANT, 45 ill, (qui ont exigé la gravure de 800 bois), LA BARBE BLEUE, 25 ill., (750 bois gravés), CENDRILLON, 39 ill., (800 bois gravés). P. Jean Porson, 1948-1950. 1/1910 sur vélin de Rives N°1481. 1 vol. gd in-8, plein maroquin rose, (dos passé brun), dos à 4 nerfs, auteur, titre et date dorées, contreplat bordé, double garde de papier rose marbré, tête dorée, étui bordé, [JEAN-ETIENNE rel.], (B.E., très légères éraflures au dos, pte tache d'encre au 2° plat).	230
711	711 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LINDEN] - LA TETRALOGIE DE WAGNER transposée par Albert PAUPHILET. Ill. en couleurs de Théodore LINDEN. P. Piazza, 1938. 1/150 sur Hollande N°XXXVI avec 1 DESSIN ORIGINAL SIGNE et Aquarellé, 1 SUITE EN NOIR, (37 PLANCHES). 1 vol. gd in-8, (198-[4]pp), couverture illustrée, étui.	60
712	712 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LOBEL-RICHE] - MARGERIT (Robert) : LOBEL-RICHE PEINTRE-GRAVEUR. Le Livre de Plantin, 1946. N° 418/490 sur Rives signé à l'encre par LOBEL-RICHE. 1 Portrait photographique (par Laure Albin Guillot), 1 Frontispice H.T., 9 en-tête. SUITE, (bien complète), DE 89 PLANCHES A PART, (en noir), sous couverture à rabats. 1 vol. in-4, en ff. double, (2ff.-64-[3]pp), couv., étui. On joint : - [LOBEL-RICHE] - VERLAINE : SAGESSE AMOUR. 5 Compositions Originales en couleurs de LOBEL-RICHE reproduites en héliogravure. P. Rombaldi, Coll. Baldi, 1936. 1/3000 sur vergé de Voiron N°2478. 1 vol. in-8, br., (dos bruni).	90
713	713 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LOTI] / LOT 3 VOL. : - [CAMOREYT (Jacques, 1871-1930)] - LOTI (Pierre) : RAMUNTCHO. Nouvelle édition illustrée de (26) Compositions Originales gravées en couleurs (au repérage) par Jacques CAMOREYT, (in-t.). P. L. Carteret, 1922. Exemplaire imprimé pour Melle Hélène Carteret. (non justifié, manquerait les 2 premiers ff. ? / Edition de luxe tirée à 200 exemplaires sur velin du Marais). 1 vol. in-4, en ff., (filigranés L. Carteret), (212pp-1f. double blanc), couverture, chemise, étui. - [DOMERGUE (Jean-Gabriel)] - LOTI : LE MARIAGE DE LOTI. Ill. de J.-G. DOMERGUE en couleurs H.T.. P. Calmann-Levy, 1936. Edition ordinaire sur vélin à la forme des pap. Bernard-Dumas. 1 vol. in-8, demi-velin à bande de papier beige, auteur et titre manuscrit en long, tête jaune, (piquée). - [FOUQUERAY (Charles)] - LOTI : LE ROMAN D'UN SPAHI. Calmann,-Levy, 1936. N°75/100 Hollande avec les H.T. en 2 états, (en n. et en couleurs). 1 vol. in-8, br., couv. ill., (legt défraichi).	170
714	714 - ILLUSTRÉS MODERNES - [LUKA] - FROMENTIN (Eugène) : DOMINIQUE. Ill. de Madeleine LUKA gravées sur bois en couleurs par Gérard ANGIOLINI, (in-t., 1 Front. H.T.). P. Ed. de la Maison Française, Coll. "Le Florilège des Chefs-d'Oeuvre Français", 1949. Tirage à 800 exemplaires sur pur fil chiffon corvol l'orgueilleux, 1/19 N°18 avec 2 ORIGINAUX de l'Artiste, une SUITE EN COULEURS, (19 Planches), La DECOMPOSITION DES COULEURS D'UNE GRAVURE, (12 Planches). 1 vol. in-4, en ff. double, 237-[2]pp, couv. chem. étui, (une arête fendue).	60
715	715 - ILLUSTRÉS MODERNES - [MARTIN (Charles)] - LA FONTAINE : CONTES ET NOUVELLES EN VERS de Jean de LA FONTAINE illustrés de 64 HORS TEXTE par Charles MARTIN, (en noir et en couleurs). P. Lib. de France, 1930. 1/1500 sur pur fil Lafuma N° 518. 2 vol. in-4 carré, (XXI-249-[6]pp - 4ff.-361-[20]pp), cuir maroquiné rouge, dos à 4 nerfs ornés de roul., filets, fleurons dorés, titre et tom. dorés, têtes dorées, couv. et dos cons., (frott. et épiderm. aux mors et coins). T.1 : 16 H.T. en noir et 11 H.T. en coul., T.2 : 16 H.T. en noir et 21 H.T. en coul., soit 64 H.T. à caractère Erotique ou Libertin.	50

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
716	716 - ILLUSTRÉS MODERNES - [MASSON] - BRONTE (Emily) : WUTHERING HEIGHTS. (LES HAUTS DE HURLE-VENT). Lithographies Originales de Léon MASSON. P. Jean Porson, 1947. Tirage à 299 exemplaires sur pur chiffon, celui-ci sur Rives Blanc N°80. T.1 : 6ff. dont 1 blanc et 1 PORTRAIT-240-[6]pp. T.2 : 6ff. dont 1 blanc et 1 PORTRAIT-248-[6]pp. 145 Compositions in-texte : 2 couv. à 2 compositions chacune, 2 Frontispices, 2 Faux-titres, 2 Colophons, 34 Têtes de chapitre, 67 in-texte, 34 culs-de-lampe + 1 vol. "PORTRAITS" / SUITE à part, bien complète des 23 PLANCHES et d'1 DESSIN ORIGINAL SIGNÉ LEON MASSON. 1f. de titre ill.-6ff. dont 1 ill. à pleine page. 3 vol. gd in-4, en ff., couv. illustrées, chemises ill. à 1 lacet, auteur, titre et toison dorés aux dos, 2 étuis aux plats illustrés, (T.1 et T.2 en 1 étui, PORTRAITS en 1 étui à part). Timbre humide "Bibliothèque Chemin Vert Reims".	45
717	717 - ILLUSTRÉS MODERNES - [MONIER] - FRANC-NOHAIN : FABLES. Illustrées de dessins in-t. coloriées à la main de Henri MONIER. P. Grund, Coll. Mazarine, 1945. Tirage à 1200 exemplaires, 1/1000 sur velin pur chiffon N°272. 1 vol. pt in-4, br.	30
718	718 - ILLUSTRÉS MODERNES - [MORIN (Jorge, 1909-1980)] - FLAUBERT : UN COEUR SIMPLE. Gouaches Originales de Jorge MORIN, (in-t. et à pleine page). Nantes, 1945. Chaque exemplaire a été illustré à la main de gouaches originale, chacune paraphée par l'artiste. La typographie a été composée à la main, le papier est un vélin pur fil fabriqué à la main. LE TIRAGE NE COMPORTE QUE 55 EXEMPLAIRES, 1/30 SUR VELIN BLANC N°25, "Achévé d'illustré le 2 juillet 1945. JORGE MORIN" à l'encre bleue. 1 vol. in-4, 99-[4]pp, couv. ill., (dos bruni), étui. RARE.	80
719	719 - ILLUSTRÉS MODERNES - [MORIN] - COURTELINE (Georges) : LA CONVERSION D'ALCESTE. Pièce en un acte. Comédie Française 15 janvier 1905. P. Cercle Parisien du Livre, 1933. 6 Lithographies Originales en coul. de Louis MORIN. Tirage limité à 135 exempl., 1/120 Nominatif N°17. 1 vol. pt in-4 carré, en ff., 69-[2]pp, couv. rempliée, étui, (qq rouss. éparses).	20
720	720 - ILLUSTRÉS MODERNES - [NAUDIN] - DIDEROT : LE NEVEU DE RAMEAU. Illustrations de Berard NAUDIN. 1 Titre-frontispice gravé, 1 Portrait, ill. in-t. et bien complet des 33 PLANCHES H.T (dont 1 planche double page). P. A. Blaizot, 1924. 1/300 sur papier vélin de Rives filigrané N°285. 1 vol. in-4, en ff., 5ff. (dont le titre-front. gravé)-XI-197pp-3ff., couv. rempliée (qq piqures), chemise à 3 rabats (déch.) à 1 lacet, (legt défraîchie), étiquette de titre au dos.	20
721	721 - ILLUSTRÉS MODERNES - [PAUTOT (Marcel)] / LOT 3 VOL. : - DUGUET-HUGUIER (Andrée) : LE PECHEUR DE LUNE. Préface de la Comtesse Jean de Saint-Exupéry. Vignettes (gypsographes) de Marcel PAUTOT, (colorées, gaufrées, en relief, contrecollées H.T). Grasse, "Le Mail" Djenan Ourida, 1950. E.O., tirage 500 sur vergé, 1/4 Hors Commerce N°C avec E.A.S. au faux-titre et un page autographe de l'auteur. - IMAGES DE PROVENCE. Textes de Pierre de SANTENAC, F. de MIOMANDRE, H. PUVIS DE CHAVANNES, Mario MEUNIER, Henri VENDEL, Andrée DUGUET-HUGNIER...etc. Ill. de M. PAUTOT, (20 vignettes colorées gaufrées H.T.). Grasse, "Le Mail", s.d. - IMAGES DE PROVENCE / CANNES, GRASSE. Textes de Paul REBOUX, Cécile PERRIN, Andrée DUGUET-HUGNIER...etc. Ill. de M. PAUTOT, (16 vignettes colorées gaufrées H.T.). Grasse, "Le Mail", s.d.. 3 vol. in-8 carré, br., couv. ill. d'une vignette col. en relief. Rares. (Marcel PAUTOT, 1886-1963, spécialiste d'objets décoratifs, bouteilles de parfum, médailles, etc.).	420
722	722 - ILLUSTRÉS MODERNES - [PETERS-MATISSE (Eric)] : "LA ROUTE DES INDES". GOUACHE ORIGINALE, (26cm x 20cm, sous verre), pour illustrer "L'ETOILE MATUTINE" de Pierre MAC ORLAN. Dédicace de sa mère L. PETERS-MATISSE, à l'encre, au dos, en mai 1945 : "A Mademoiselle Roberte MOLET - ERIC - Par sa maman - En Souvenir ému de son dévouement touchant". Eric PETERS-MATISSE, (1920-1942), Peintre, Décorateur et Illustrateur, fut fusillé par les Allemands, au Mont-Valérien, le 1 août 1942, en tant que Lieutenant des F.F.I.. Il achevait une gouache quand on vint le prendre pour le conduire au poteau d'exécution. Dans sa dernière lettre, 2 heures avant, adressée à sa mère, Loulette MATISSE, épouse des Andréas PETERS, (fils du Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Norvège), il lui demandait d'être enterré, au Cimetière de Bréhat, avec son Grand-Père, Auguste MATISSE, (1866-1931), Peintre du Département de la Marine.	30
723	723 - ILLUSTRÉS MODERNES - [PICASSO] - GUERRE ET REVOLUTION EN ESPAGNE 1936-1939. P. Spadem, 1975. E.O. 1 Portefeuille toile grand in-folio illustré d'un dessin de PICASSO sur le plat, (Piqures), contenant 3 grandes chemises rouges cartonnées : - AFFICHES REPUBLICAINES DE LA GUERRE D'ESPAGNE : 7 Affiches pliées en 4 - GRAVURES DE PICASSO : 4 PLANCHES - DESSINS D'ANDRE MASSON : 5 PLANCHES. (Portfolio seul, sans les 5 vol. de texte illustré de G. Soria).	10
724	724 - ILLUSTRÉS MODERNES - [PICASSO] : GUERNICA. LES 42 ETUDES PRELIMINAIRES SUR PAPIER - MUSEE DU PRADO-CASON DEL BUEN RETIRO - Reproduites en fac-similé - Commentées par Marie-Laure BERNADAC, Conservateur au Musée PICASSO, (Français et Anglais). P. Philippe Lebaud, Club du Livre, Spadem et Héritiers de Picasso, 1990. Tirage limité à 1937 exemplaire N°1101. 1 vol grand in-folio, Emboitage toile bleue illustré d'un Dessin en couleurs de PICASSO sur le plat. 1 Cahier gd in-folio, 34-[1]pp de texte, et bien complet des 42 Etudes Préliminaires montées sous passe-partout, (31 PLANCHES dont 11 avec 2 Etudes), (B.E.). E.O. de la publication en fac-similé des 42 études ayant servi à la composition du célèbre tableau "GUERNICA" (1937), conservé au PRADO.	210

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
725	725 - ILLUSTRÉS MODERNES - [REY-VILA] - CERVANTES : DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Trad. de Louis VIARDOT. Illustré de GOUACHES ORIGINALES de José-Luis REY-VILA, (H.T. en couleurs). Club du Livre, s.d., (1958). 1/1700 sur pur fil filigrané des pap. du Marais N°723. 4 vol. gd in-8 carré, en simili-cuir ouvragé et doré, motifs en arabesques, exacte copie de la célèbre Encuadernacion Mudejar figurant dans la collection privée du Duc D'ALBE à Séville, têtes dorées, 4 étuis, [rel. Henri Randeynes], (dos leg. frottés).	30
726	726 - ILLUSTRÉS MODERNES - [SAMSON (Charles)] / COLLECTION "IMAGES DE". P. Les Heures Claires / LOT 5 VOL. : - MAC ORLAN (P.) : IMAGES DE PARIS, s.d., (1951), E.O. N° 1610, Exempl. Nominatif imprimé spécialement pour R. Jactat. - SALMON (A.) : IMAGES DU VIEUX PARIS, 1951. N° 462. - WARNOD (A.) : IMAGES DE MONTMARTRE, s.d. N° 1088. E.A.S. de l'Artiste, (dédicace effacée). - HENRIOT (E.) : IMAGES DE L'ILE DE FRANCE, s.d. E.A.S. de l'Artiste, (dédicace effacée). - NORMAND (R.) : IMAGES DE PICARDIE., s.d.. Exempl. Nominatif N°846 / R. Jactat. 5 vol. gd in-8, en ff. double, couv., chem., étui. 12 POINTES SECHES, (en noir), de Ch. SAMSON par vol., (1 Pointe sèche en 1° page de chaque f. double).	60
727	727 - ILLUSTRÉS MODERNES - [SCHEM] - RABELAIS : PANTAGRUEL. Lithographies Originales de SCHEM, (en noir in-t. et H.T.). Notes Marginales Philologiques de Louis PERCEAU. Dijon, H. Pasquinelly, Ed. du Manoir, 1946. E.O., Tir. limité à 1000 ex. sur vélin N°520. Joint 2 Planches à part. 2 vol. in-4, br., couv. à rabats, (déch. à la coiffe sup. du T.2, 2 déch. aux mors).	30
728	728* - ILLUSTRÉS MODERNES - [SCHMIED (François-Louis, 1873-1941)] - SUITE DE 55 ILLUSTRATIONS ET D'ORNEMENTS POUR L'ODYSSE, SUR PEAU DE VELIN EN COULEURS GRAVE AU TRAIT SUR BOIS par Théo SCHMIED, COLORIES AU POCHOIR par Jean SAUDE, AVEC DES REHAUTS D'OR ET D'ARGENT, dont une sous verre. On y joint 40 papiers de vélin découpés et numérotés pour accueillir les images, dans un emboîtement d'origine jaune. SIGNED SUR CHAQUE ILLUSTRATION. Historique : F.-L. SCHMIED réalisa les illustrations de cette édition de l'ODYSSÉE, TIRÉE A MOINS DE 80 EXEMPLAIRES. Nos oeuvres étant prévues pour faire un autre exemplaire n'est jamais arrivé à son terme de montage. CABINET D'EXPERTISE MARCILHAC / Amélie MARCILHAC.	3 100
729	729 - ILLUSTRÉS MODERNES - [SCHOTTLER (W., 1904-1978)] - UFER DER SEINE. 8 STEINZEICHNUNGEN VON WALTER SCHOTTLER. P. Wegleiter, 1943. 8 LITHOGRAPHIES tirées en bistre. Tirage à 3000 exemplaires., 1/2000 N°1459 SIGNE AU CRAYON. 1 vol. in-folio, 2ff., (titre, texte et justif.), et 7 PLANCHES, chemise cart. bistre à rabats ill. d'une pte litho, au-dessus du titre, sur le plat.	20
730	730 - ILLUSTRÉS MODERNES - [SERRA] - GALTIER (Charles) : LA PIERRE ETOILEE. Bien complet des 16 POINTES SECHES de Antoine SERRA, (dont 1 sur double page). Montmartre, Presses de Madame DARAGNES, 1955. Tirage 150 exemplaires sur Rives N°52. 1 vol. gd in-4, 122-[3]pp, en ff., couv., chemise, étui.	35
731	731 - ILLUSTRÉS MODERNES - [SERRES] - GAUTIER (Théophile) : FORTUNIO. 27 Eaux-Fortes de Raoul SERRES, (in-t., 1 Front. H.T.). P. Ed. Albert Guillot, 1946. Tirage 395 sur Rives, 1/295 N°105. 1 vol. in-4, en ff., 252-[3]pp, couv., chem., étui.	40
732	732 - ILLUSTRÉS MODERNES - [SEYSSAUD (R., 1867-1952, Peintre Provençal précurseur du Fauvisme)] : 12 LITHOGRAPHIES. Marseilles, J. Berto, "Les Amis de René SEYSSAUD", 1954. Edition HORS COMMERCE tirée à 60 EXEMPLAIRES, (Planches détruites à l'achèvement du Tirage), N°33/60. Bien complet des 12 LITHOGRAPHIES ORIGINALES, Griffes en fac-similé du Maître, Contre-Signature de sa fille Yvonne SILVESTRE SEYSSAUD (sur chaque lithogr.). 1 vol. in-plano, 1f. titre, 1f. table, 3ff., (dt Procès-verbal d'Authentification), 12 PLANCHES, chem. quadrillée avec Signature "SEYSSAUD", en titre, sur le plat, (B.E.).	100
733	733 - ILLUSTRÉS MODERNES - [TOUCHET] - PONCHON (Raoul) : LA MUSE GAILLARDE. Ill. par Jacques TOUCHET, (dessins in-t. et H.T. en couleurs). Ed. Terres Latines, 1949. N°1771/1850 sur alfa-Barjon. 1 vol. in-8, br., couverture et chemise illustrées. Sans l'étui.	60
734	734 - ILLUSTRÉS MODERNES - [TOUCHET] - RESTIF DE LA BRETONNE : LE PAYSAN ET LA PAYSANNE PERVERTIS. Ill. de Jacques TOUCHET, (in-t., 1 Front. et 15 H.T. en couleurs). P. Ed. du Mouflon, 1948. Tirage à 588 exemplaires, 1/450 sur vélin teinté du Marais N°385. 1 vol. in-4, en feuillets, couverture., chemise, étui.	60
735	735 - ILLUSTRÉS MODERNES - [TREVÉDY] - DURAND (Oswald) : TERRE NOIRE. Ill. en noir et en couleurs in-t. et 12 H.T. de Yves TREVÉDY, Premier Grand Prix de Rome 1943. P. L. Fournier, 1946. 1/650 sur Marais Crèvecoeur N°214. 1 vol. in-4, en ff., (141-[2]pp), couv. à rabats ill., (sans l'étui). E.A.S. de l'auteur : "Pour Mme Fernande DAURIAC avec mes hommages respectueux". (Fernande DAURIAC, 1877-1954, traductrice de l'anglais, fut l'épouse de l'écrivain Jean LUCHAIRE).	25

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
736	736 - ILLUSTRÉS MODERNES - [UNION LATINE D'ÉDITION] / LOT 6 VOL. : - [EDY-LEGRAND] - VIRGILE : L'ÉNEIDE. Trad. de Mario MEUNIER. Ill. de EDY-LEGRAND H.T., (en noir). 1958. N°2496/4000 sur vélin crème. 2 vol. gd in-8 carré, br., chem., étuis, (B.E.). - [VARLAMOS (G.)] - SOPHOCLE : TRAGÉDIES. Traduction de Jacques LACARRIÈRE. Ill. H.T. de Georges VARLAMOS, (colorées). 1973. N°1972/4000 sur pur fil dame blanche. T.1 : LES FEMMES DE TRACHIS - AJAX. T.2 : ANTIGONE - OEDIPE ROI - ELECTRE. T.3 : PHILOCTÈTE - OEDIPE À COLONE. 3 vol. gd in-8 carré, demi-toile brune chagrinée, aut., titres et tom. dorés, étuis. - [BERTHOLD-MAHN] - DUHAMEL (G.) : HOMÈRE AU XX ^e SIÈCLE. Croquis et lettre de voyages de BERTHOLD-MAHN, (in-t.). 1947. Tirage 10.000 exempl. sur vélin chiffon de Renage. E.A.S. de BERTHOLD-MAHN à Pierre LOEWEL, (1890-1955, Journaliste, Écrivain et Critique Litt.), daté 22.12.1947. 1 vol. gd in-8, br.	40
737	737 - ILLUSTRÉS MODERNES - [VIGNY (Sylvain, 1903-1970)] - FAGUS (Georges FAILLET dit FAGUS, 1872-1933, Poète Symboliste) : LA DANSE MACABRE. Poème. 50 illustrations de Sylvain VIGNY (Monochrome H.T., dont 1 sur double page en bistre). P. Malfère, 1937. 1/2000 sur vélin pur fil N°1407. 1 vol. in-8 carré, (226pp), cart. illustré, couv. ill. conservée.	65
738	738 - ILLUSTRÉS MODERNES - [VISET, (Pseudo de LUC LAFNET)] - GROS (Johannès) : UNE COURTISANE ROMANTIQUE MARIE DUPLESSIS avec 10 EAUX-FORTES par VISET. P. Au Cabinet du Livre, 1929. Bien complet du Front. et des 9 e.f. H.T.. Tirage à 500 exemplaires, 1/374 sur hollande N°331, Sans la suite en noir annoncée, (comme souvent). 1 vol. gd in-8, br., non rogné, (couv. recouverte d'une pellicule rhodoid collée).	20
739	739 - ILLUSTRÉS MODERNES - COLLECTION GRANDS TEXTES ET CIVILISATIONS / L'OCCIDENT MÉDÉVAL. Club du Livre. Philippe Lebaux, 1976-1977 : - [LEONOR FINI] - LE ROMAN DE LA ROSE de Guillaume de LORRIS et Jean de MEUN. Lithogr. en couleurs de Leonor FINI, (H.T.). 1/3476 sur vélin de Lana N° 456. - [LEPRI] - LE LIVRE DES MERVEILLES de Marco POLO. Lithogr. en coul. de Stanislas LEPRI, (H.T.) - [DESPIERRE] - LA CITE DE DIEU de SAINT-AUGUSTIN. Lithogr. en coul. de DELPIERRE, (H.T.). 4 vol. in-4, rel de l'éditeur, cuir marron à décor géométrique noir et or, têtes dorées, 4 étuis, (1 épidermure à la coiffe sup. d'un étui), [rel. Gabriel Figarola], (B.E.).	20
740	740 - ILLUSTRÉS MODERNES - GIRAUDOUX (Jean) : THEATRE. Edition illustrée en couleurs d'après les maquettes de décor et de costumes des créations, par Mariano ANDREU, Ch. BERARD, A.M. CASSANDRE, etc... T.1 : 8 H.T., T.2 : 10 H.T., (Offset 6 couleurs). P. Grasset, 1954. 1/4800 sur vergé de voiron des pap. de Navarre N°4671. Complet en 2 vol. in-8, rel. cart. à décor de l'éditeur, (sans étui).	10
741	741* - ILLUSTRÉS MODERNES - HEMINGWAY (Ernest) : OEUVRES COMPLETES. Introduction de Jean DUTOURD. Lithographies Originales coul. H.T. de MINAUX, CARZOU, GARBELL, PELAYO, LUC SIMON, GUIRAMAND, COMMERE, FONTANAROSA. 1 Lithogr. Originale de André MASSON en front.. P. Impr. Nationale, André Sauret éditeur, 1963-1965. 1/5200 sur vélin d'Arches filigrané "Ernest Hemingway" N°4293. Complet en 8 vol., (T.1 à T.8), in-4, br., chem. à dos simili-cuir brun orné d'un semé de "H" dorés, aut. et titre dorés, étuis, (B.E., 1 mors fendu 5cm au T.1, 1 mors fendu 15cm au T.6).	60
742	742 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 2 VOL. : - [CALBET] - BOYLESVE (René) : LA LECON D'AMOUR DANS UN PARC. Ill. de A. CALBET, (en coul. in-t. et H.T.). P. Piazza, 1942. 1/2800 sur vélin "ivoirine" des pap. Boucher N°2853. - [LABOCETTA] - BAUDELAIRE : LES FLEURS DU MAL. Aquarelles de LABOCETTA, (H.T.). P. Grund, 1947. 1 vol. gd in-8, br., couv. ill.	35
743	743 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 2 VOL. : - [MONIER] - ARENE (Paul) : JEAN DES FIGURES. Ill. par Maggy MONIER, (in-t. et H.T. en coul.). P. Ed. Litt. de France, s.d., (circa 1945). 1/900 N°680. 1 vol. gd in-8, 157-[4]pp, br., couv. ill. rempliée, (déch. à la coiffe sup. et au dos, dos en partie décollé). - [ROBERTS] - BURNAT-PROVINS (Marguerite) : LE LIVRE POUR TOI. Préf. d'H. Bataille. Ill. par M.A. ROBERTS, (in-t. et H.T. en coul.). Chamonix, Ed. J. Landry, 1947. 1 vol. in-8, br., couv. ill.	15
744	744 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 3 VOL. : - [CHAHINE] - FLAUBERT (G.) : MADAME BOVARY. 5 Compositions Originales en couleurs (H.T.) de CHAHINE reproduites en héliogravure. P. Rombaldi, Coll. "Baldi", 1935. Exempl. N° 3540. 1 vol. in-8 carré, demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, auteur et titres dorés, tête dorée, couv. cons.. On joint : - HARRY (Myrian) : L'ILE DE VOLUPTÉ. 24 Bois Originaux de Pierre FALKE. Suivi de : LA DIVINE CHANSON. 23 Bois Originaux de Ch. J. HALLO. P. Fayard, Le livre de demain, 1925 - GERARD D'HOVILLE : L'INCONSTANTE. 23 Bois Originaux de Gérard COCHET. Suivi de : LE SEDUCTEUR. 38 Bois Originaux de Guy ARNOUX. P. Fayard, Le livre de demain, 1925-26. 2 vol. gd in-8 carré, demi-basane, dos à nerfs, auteur et titres dorées, (coiffes et nerfs frottés).	35
745	745 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 3 VOL. : - [THEOCRATES] - LOUYS (Pierre) : APHRODITE Moeurs Antique. 16 Crayons de THEOCRATES (H.T.). P. Ed. Calliope, 1946. 1/1000 sur vélin pur chiffon blanc à la forme des pap. Lana. 1 vol. gd in-8, br., étui. - [BAC] - LA VOLUPTÉ HUMAINE par Ferdinand BAC orné de 100 ill. en couleurs par l'auteur, (in-t. et H.T.). P. L. Conard, 1922. 1/84 sur vélin du Marais N°42, sans le Dessin Original annoncé. 1 vol. in-8, (269pp), br., n.r., (pt acc. aux coiffes). - HARDOUIN DE BELMONTE : SICILE, TRINACRIE, OLYMPIENNE. Trad. de François TOLLET. Dessins de Katerina WILCZYNSKI. Palerme, Flaccovio, 1952. 1 vol. gd in-8, (103pp), br.	30

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
746	746 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 4 VOL. : - [FOUQUERAY] - VAN DER MEERSCH (Maxence) : CORPS ET AMES. III. de D. CH. FOUQUERAY, (in-t. en coul.). Bruxelles, Ed. du Nord, 1944. N°4505/5000 sur vélin pur fil cosmos. Complet en 2 vol. gd in-8, br., couv. illustrée. On joint : - DOCTEUR LUCIEN GRAUX : SOUS LE BAISER DU SOLEIL LATIN. Pour les amis du Dr L. G., 1937. E.O., N° 468/500. E.A.S. de l'auteur : "Pour M. Jacques PATIN cette petite fantaisie", (J. PATIN, 1883-1948, Rédacteur en chef au "Figaro", Dir. du "Supplément Littéraire"). 1 vol. "in-quarto ecu", br., non rogné, (couv. défraîchie). On joint : - REBOUX (Paul) : LA PRINCESSE PALATINE. III. de A.PECOUD, (teintée à pleine page, cul de lampe). P. Deglaude, Draeger, 1932. 1 vol. gd in-8, br., (couv. défraîchie).	10
747	747 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 4 VOL. : - HUARD : - BERLIN COMME JE L'AI VU, 1907. 1/200 sur vélin d'Arches N°188 - LONDRES COMME JE L'AI VU, 1908. - NEW YORK COMME JE L'AI VU, 1906. 1/500 sur vélin d'Arches N°190. Texte et Dessins de Ch. HUARD, (en noir in-t. et H.T.). P. Eug. Rey. 3 vol. pt in-8 carré, br.. On joint : - HORNBY (Lester George) : LONDON. A sketch-book by HORNBY. 24 Pl. de Dessins. London, A. et Ch. Black, 1912. 1 vol. in-8, rel. toile, titre ill. sur le plat.	15
748	748 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 4 VOL. : - MAURRAS (Charles) : ATHENES ANTIQUE. 23 Planches fotogr. H.T.. P. E. de Bocard, s.d., (1918). Tiré à 1040 exemplaires, 1/1000 N°950 sur vélin Lafuma. 1 vol. in-4, 151pp-3ff., br., (couv. défr., pte déch. à la coiffe inf.). On joint : - PETRARQUE : LES TRIOMPHEs. Traduits par Henri COCHIN et ornés de vignettes gravées sur bois par Alfred LATOUR. P. Léon Pichon, 1923. 1/400 sur vergé à la forme N°177. 1 vol. gd in-8 carré, 137-[6]pp., br. - LA GRECE IMMORTELLE. Vignettes de H. BOISSONNAS. 8 Héliogravures H.T. et 1 Carte. Genève, Ed. d'Art Boissonnas, 1919. 1 vol. in-12, (XII-259-[5]pp), br. - CHANCEREL (Léon) : LE PELERIN D'ASSISE. Images de René GABRIEL, (en coul. in-t. et H.T.) P. La Renaissance du Livre, 1924. E.O., 1/1000 sur beau registre Charavines N°229. 1 vol. in-8 carré, br., (dos accid.).	20
749	749 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 5 VOL. : - [MARTIN] - LA FONTAINE (Jean de) : CONTEs ET NOUVELLES illustrés par Charles MARTIN. P. Librairie de France, 1930. 1/1500 sur vélin d'Alfa Navarre N°1814. T.1 : 16 H.T. en noir, 11 H.T. en coul., T.2 : 16 H.T. en noir, 21 H.T. en coul.. Complet en 2 vol. in-4, br., (T.1 : dos déchiré, T.2 : dos arraché, débroché). On joint : MEMOIRES DE CASANOVA. Figures d'Auguste LEROUX. P. Javal et Bourdeaux, 1931-1932. 2 Exemplaires du T.5 et T.7. 3 vol. in-4, brochés.	5
750	750 - ILLUSTRÉS MODERNES - LOT 5 VOL. : - ARNAC (Marcel) : LE BRELAN DE JOIE. 10 hors-texte (en coul.) et 39 in-t., culs de lampe et lettrines d'après les originaux de l'auteur. P. Ed. Athena, Collection Athena-luxe, 1946. 1/1200 N°695. - WILLY et COLETTE WILLY : - CLAUDINE A PARIS. III. de A. ROUBILLE. - CLAUDINE S'EN VA. III. de A. JARACH. (en noir, in-t. et à pleine page. P. Ollendorff, s.d. - ROLLAND (Romain) : COLAS BREUGNON. III. de 9 H.T., (en noir), d'Edou MARTIN. P. Collection Athena-luxe, 1946. 1/2000 N°487. - HERMANT (Abel) : LES CONFIDENCES D'UNE AIEULLE (1788-1863). III. de Louis MORIN, (in-t. en noir et H.T. en couleurs). P. Ollendorff, 1901. 5 vol. pt in-8, br., couv. ill.	10
751	751 - ILLUSTRÉS MODERNES - LYAUTEY (Pierre), COGNIAT (R.) : HISTOIRE DE FRANCE. III. de 72 GOUACHES ORIGINALES par 22 PEINTRES DE L'ECOLE DE PARIS, (Mariano ANDREU, BERTHOMME-SAINT-ANDRE, Yves BRAYER, Bernard BUFFET, CHAPELAIN-MIDY, Michel CIRY, DIGNIMONT, FONTANAROSA, GOERG, GRAU-SALA, TERECHKOVITCH, Louis TOUCHAGUES, P.Y. TREMOIS, etc... P. Club du Livre. Philippe Lebaud, 1963. E.O., 1/3100 sur pur fil du Marais N°1503. Complet en 4 vol. in-4 carré, cuir rouge maroquiné de l'éd., têtes dorées, 4 étuis, [rel. Jean PICART LE DOUX], (B.E.).	30
752	752 - ILLUSTRÉS MODERNES - MAURRAS (Charles) : LE LONG DU RHONE ET DE LA MER. Photographies d'Art de SAINT-MARC JAFFARD. Bien complet des 24 PHOTOGRAPHIES H.T. repr. en phototypie. P. Ed. du Cadran, Bibliothèque de la Comtesse, s.d., (1934), E.O. tirée à 308 ex., 1/300 sur vélin d'Arches à la forme N°40. E.A.S. de Ch. MAURRAS "à Melle MADELEINE CANAPE, très respectueux hommage de l'auteur". 1 vol. in-4, en ff., 53pp, couverture, (sans chem. ni étui).	20
753	753 - ILLUSTRÉS MODERNES - VALLES (Jules) : JACQUES VINGTRAS / - L'ENFANT - LE BACHELIER - L'INSURGE. Dessins in-t. et 8 AQUATINTES H.T. par vol., soit 8 X 3 = 24 H.T. de Jacques BOULLAIRE, BERTHOMME SAINT-ANDRE, EDY-LEGRAND. P. Ed. Nat., s.d., (194?). 1/1500 pur chiffon de Bruges N°553. 3 vol. in-8, br., couv. verte, bleue, bordeaux, sans étui, (B.E.).	40
754	754 - ILLUSTRÉS MODERNES - VOLTAIRE / LOT 2 VOL. : - [BECAT] - VOLTAIRE : LE TAUREAU BLANC. LA PRINCESSE DE BABYLONE. 12 EAUX-FORTES ENLUMINEES H.T. de Paul-Emile BECAT. P. Arc-en-Ciel, 1951. 1 vol. in-8, en ff., (186pp), couv., (sans chemise ni étui). (1 des 5 vol. de la série "Contes et Romans". Tirage à 2000 exempl.) - VOLTAIRE : ZADIG. III. de 16 Fusains de VANHAMME. 1/1000, N°41 sur Chiffon de Rives. Grenoble, Roissard, 1955. 1 vol. in-8, br., non rogné.	15
755	755 - ILLUSTRÉS MODERNES et ENFANTINA - LOT 6 VOL. : - [FARGEOT] - MUSSET (A. de) : POESIES. Avec des Aquarelles de Ferdinand FARGEOT, (H.T.). P. La Bonne Compagnie, 1946. 1 vol. in-8, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs souligné de roulettes dorées entre filets à froid et dorés, orné de gd fleurons dorés entre-nerfs, tête dorée, couv. coul. conservée. 1/ 2400 sur vélin blanc N°86. - MAUNY (Jean de) : LES CONTEs DE FLAMAND ROSE. III. de Raymonde LUGUET, (en noir H.T.). P. La Colombe, 1947. 1 vol. in-12, br., couv. ill. - PETITE BIBLIOTHEQUE CHOISIE. III. en noir in-t. et à pleine page. P. Furne, 1899-1900. 3 vol. pt in-8, rel. cart ill. de l'éditeur. - DAUDET (Alph.) : LE PETIT CHOSE. P. Fasquelle, 1928. 1 vol. in-8, br.	20

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
756	756 - ILLUSTRÉS MODERNES ET XIX ^e - [RACKHAM] - FABLES D'ESOPHE. Traduction nouvelle illustrée par Arthur RACKHAM, en noir in-t et à pleine page, 13 ILLUSTRATIONS EN COULEURS CONTRECOLLÉES sur des ff. bruns. P. Hachette, 1913. 1/375 SUR VELIN N°125 SIGNE A L'ENCRE PAR RACKHAM. 1 vol. in-4, 121pp, toile crème ill. d'animaux dorés de l'éditeur, (très défraîchie). On joint : - MUSSET (Alfred de) : OEUVRES COMPLETES. 1 Portrait et nb grav. sur bois à pl. page. P. Charpentier, 1889-1891 : - NOUVELLES ET CONTES. - POESIES. - COMÉDIES ET PROVERBES / MÉLANGES T.1 et 2. - CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE / OEUVRES POSTHUMES. 5 vol. in-4, toile rouge, auteur, titre et caissons dorés, têtes dorées. On joint : - GUSTAVE DORE : LA BIBLE. 230 ill. en noir à pl. page. Sacelp, 1983. 1 vol. in-4, toile bleue de l'éd.. Ens. les 7 volumes.	100
757	757* - ILLUSTRÉS XIX ^e - [200 LITHOGRAPHIES] - LES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES (lithographiés) par H. BARON, L. FRANÇAIS, Eug. LE ROUX, A. MOUILLERON, C. NANTEUIL, GAVARNI, K. BOHDER, C. JACQUES, etc... 8 Vignettes de titre sur chine appliqué et 192 PLANCHES DE LITHOGRAPHIES (N°1 à N°192), toutes avec timbre à sec "Les Artistes Anciens et Modernes". ff. de description des 192 Planches. P. Impr. Lith. BERTAUTS, s.d., - (1850-1862 ?). 8 Tomes en 4 vol. in-folio, dos basane noire à nerfs, titre et tom. dorés, plats de toile chagriné, grand tire doré au centre d'encadrements de larges filets et grands fers d'angle à froid et de fers rocaille dorés, (coiffes élimées, nerfs et mors frottés, qq rousseurs éparées). Ex-Libris "R.D.", (Chateau Ardennais).	450
758	758 - ILLUSTRÉS XIX ^e - [4 LITHOGRAPHIES] - BOILLY del. et Lith. / 4 LITHOGRAPHIES en couleurs : - LE JEU DE CARTES - LE JEU DE DAMES - LE JEU DES ECHECS - LE JEU DES DOMINOS. (Retirages ?).	50
759	759 - ILLUSTRÉS XIX ^e - [ADAM (V.)] - FLORIAN : FABLES illustrées par Victor ADAM précédées d'une Notice par Charles NODIER et d'un essai sur la Fable, et suivi des Poèmes de Ruth et...?, (Titre déchiré). 1 Titre-front. gravé H.T., (impr. de Lemarchand), très nombr. vignettes in-t. et GRAVURES H.T., (plus de 110 ?). Non collationné). P. Houdaille et Cie, (circa 1840), Imprimerie de E. Duverger. 1 fort vol. in-8, (faux-titre, titre-front. gravé, titre à moitié déchiré remonté sur 1f., XXVII-288pp), plein basane fauve, dos à nerfs orné de compartiments richement dorés, pièce de titre rouge, tranches dorées, (.B.E., rel. post., rousseurs et brunissures éparées, qq planches grossièrement coloriées).	20
760	760 - ILLUSTRÉS XIX ^e - [AQUARELLES] - [GEOFFROY (E.)] - REUNION DE 41 BELLES AQUARELLES ORIGINALES légendées, signées et datées, (1895- 1906), en 2 Portefeuilles à 3 lacets, dos toile rouge à coins : - FRANCE / 8 PLANCHES : - BISCUITS FOSSIER (Reims) - BERCK PLAGE - COMPIEGNE - MORET - PIERREFONDS (x 2) - STRASBOURG - VERSAILLES. - ANGLETERRE / 13 PL. : - LONDRES (x 11) - CANTERBURY (x 1). - ALLEMAGNE / 8 PLANCHES : - LEIPZIG (x 3) - MAYENCE - MUNICH - MUNSTER - NUREMBERG - WORMS. - BELGIQUE / 1 PL. : BRUXELLES. - ESPAGNE / 3 PL. : - CORDOUE - TOLEDE (x 2). - ETATS-UNIS / 1 PL. : WASHINGTON (Le Capitole). - ITALIE / 4 PL. : - FLORENCE - ROME - SIENNE - VENISE. - SUISSE / 3 PL. : - BERNE - CONSTANCE - LUCERNE. - TCHECOSLOVAQUIE / 1 PL. : PRAGUE. (Artiste non identifié. On trouve dans BENEZIT : "GEOFFROY", (Mme Charlotte KARSCH), Graveur à Reims, XIX ^e /XX ^e , Secr. des Artistes Français dep. 1896 ???).	560
761	761 - ILLUSTRÉS XIX ^e - [AQUARELLES] - LAVIS ET AQUARELLES ORIGINALES DEBUT XIX ^e : 12 LAVIS ET 3 AQUARELLES. En partie contrecollées sur des ff. de papier vergé. Certains avec un Monogramme : "ET DH" (?). Au dos d'un lavis : ST QUENTIN / Soirée 28 septembre 1839 ou : Près de ST QUENTIN le 29 novembre 1839 Etude de ruines, d'un vieux arbre auprès d'un petit cour d'eau alimenté par grosses pluies... Dans un Registre cartonné à dos velin fin XVIII ^e (1791).	30
762	762 - ILLUSTRÉS XIX ^e - [CARAN D'ACHE] - LES COURSES DANS L'ANTIQUITE. Plon, Nourrit et Cie, s.d.. (circa 1880-1900), E.O., 1 vol. in-4 oblong, 64pp-[1] entièrement montées sur onglets, illustré en couleurs à toutes pages (parfois double-page), pleine toile jaune historiée, titre jaune cerclé sur fond rouge, [A. LENEGRE rel.], tranches rouges.	30
763	763 - ILLUSTRÉS XIX ^e - [DESSINS] - 10 DESSINS D'ETUDES AU CRAYON XIX ^e . Certains en partie collés sur serpent de papier de soie. L'un daté 1859 et signé "W... d.. S... (?). Dans une chemise à dos de toile noire, plat papier marbré en M.E.	30
764	764 - ILLUSTRÉS XIX ^e - [DORE] - FABLES DE LA FONTAINE AVEC LES DESSINS DE GUSTAVE DORE. Illustrations in-t. et H.T. en noir, (84 GRANDES GRAVURES). P. Hachette, 1868. 1 fort vol. in-4, 864pp, dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, titre doré, (Coiffes, mors et nerfs frottés, coiffe inf. en partie décollée, coins émoussés, faux-titre déchiré, piqûres, rousseurs et mouillures).	30
765	765 - ILLUSTRÉS XIX ^e - [DORE] - FABLES DE LA FONTAINE AVEC LES DESSINS DE GUSTAVE DORE. Illustrations in-t. et H.T. en noir, (84 GRANDES GRAVURES). P. Hachette, 1868. 1 fort vol. in-4, 864pp, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de compartiments dorés, titre doré, tête dorée, (coiffe inf. accidentée, mors frottés et épidermés, coins émoussés, dos décollé, f. de garde détaché, 2 ^e plat frotté). Sans rousseurs.	40

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
766	766* - ILLUSTRÉS XIX° - [ENLUMINURE / 100 CHROMOLITHOGRAPHIES] - TYMMS (W.R.) et WYATT (M. Digby) : THE ART OF ILLUMINATING AS PRACTISED IN EUROPE FROM THE EARLIEST TIMES. Illustrated by BORDERS INITIAL LETTERS and ALPHABETS selected § CHROMOLITHOGRAPHIED by W. R. TYMMS with an Essai and Instructions by M. DIGBY WYATT Architect. London, Dan and Son, Lithographers to the Queen, 1860. Bien complet du faux-titre, du Titre, et des 99 PLANCHES CHROMOLITHOGRAPHIÉES H.T. (N°1 à 99), des 103pp de texte dans un encadrement rouge ou noir, entièrement sur onglets, (qq Pl. détachées, ou en partie détachées, brunies et écornées in-fine). 1 vol. in-4, pleine toile beige chinée, dos et plats à grand décor d'arabesques dorées, aut. et titre dorés, tranches dorées.	80
767	767 - ILLUSTRÉS XIX° - [FRAGONARD] - LA FONTAINE : CONTES. Avec Illustrations de FRAGONARD, (100 Estampes, dont vignettes, culs-de-lampe, très nb H.T. dont certaines en 2 états : Dessin et Gravure terminée). Réimpression de l'édition de Didot 1795. Revue et augmentée d'une Notice par M. Anatole de MONTAIGLON. P. Le VASSEUR, 1891. 2 vol. in-4, (T.1 : XVI-f. de titre-262pp. T.2 : 3ff.-353-[7]pp), demi-basane rouge, dos lisses ornés en long de fers rocaille dorés, auteur, titre et toison dorés, têtes dorées, (A.B.E., div. pt frott., rousseurs en marge des derniers ff. aux 2 tomes).	41
768	768 - ILLUSTRÉS XIX° - [GAVARNI] : MASQUES ET VISAGES. Notice par SAINTE-BEUVE. P. Calmann Levy, s.d., (circa 1886). 1 vol. gd in-4, 151pp, toile chagrinée rouge, grand titre noir et or en long au dos, auteur, titre et crayons noir et or sur palette au centre du plat, [Ch. MAGNIER rel. dor.], (qq pages avec rouss., qq accid. au 2° plat, coins émoussés). 1 vignette en tête, 1 cul-de-lampe, 57 PLANCHES : - "HISTOIRE D'EN DIRE DEUX" / 7 PL. - "PIANO" : 4 PL. - "CE QUI SE FAIT DANS LES MEILLEURES SOCIÉTÉS" : 5 PL. - "LE MANTEAU D'ARLEQUIN" / 5 PL. - "LES PETITS MORDENT" / 4 PL. - "LA FOIRE AUX AMOURS" / 3 PL. - "ÉTUDES D'ANDROGYNES" / 5 PL. - "LES LORETTES VIEILLES" / 10 PL. - "LES PARTAGEUSES" / 20 PL. - "LES ANGLAIS CHEZ EUX" / 5 PL. - "L'ÉCOLE DES PIERROTS" / 4 PL..	20
769	769 - ILLUSTRÉS XIX° - [GIACOMELLI] - MICHELET (J.) : L'OISEAU. 8° éd. ill. de 210 vignettes sur bois dessinées par H. GIACOMELLI in-t. et H.T. P. Hachette, 1867. 1 vol. in-4, 424pp, dos chagrin rouge à nerfs orné de compartiments dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées, (intérieur frais, coins et coupes émoussés).	20
770	770 - ILLUSTRÉS XIX° - [GRANDVILLE] : VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX. Vignettes par GRANDVILLE publiée sous la direction de P.-J. STAHL avec la collaboration de BALZAC, Jules JANIN, Alfred de MUSSET, Charles NODIER, George SAND,... etc. Ed. complète, revue et augmentée. P. Hetzel, 1867, Suivi de : GOETHE : LE RENARD. Ill. par KAULBACH. P. Hetzel, 1867. 2 parties en 1 vol. in-4, (636pp-2ff.-148pp), demi-basane bleue, dos à pt nerfs, (passé vert), filets et roul. à froid et dorés, aut. et titre dorés, (dos legé frotté, rouss. éparses surtout en début et fin).	30
771	771 - ILLUSTRÉS XIX° - [GRASSET / ORAZI] - PARIS (G.) : AVENTURES MERVEILLEUSES DE HUON DE BORDEAUX. Caractères nouveaux dessinés par Eugène GRASSET, (Art-Nouveau), 12 AQUARELLES H.T. de Manuel ORAZI. P. Didot, 1898. 1 vol. in-4, VIII-315pp, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fers dorés, aut., titre, éd. dorés, tête dorée, couv. ill., (B.E.).	40
772	772 - ILLUSTRÉS XIX° - [IMAGERIE D'EPINAL] - TIRAGES ANCIENS / IMAGERIE PELLERIN A EPINAL N°4-II. Pellerin et Cie, imp.-édit., s.d.. 35 PLANCHES + 1, (2 avec déch.). 1 Album in-folio oblong, dos toile grise, plats cartonnés. Bataille de Solferino - Le Siège des Légations Européennes à Pékin (25 juin- 15 août 1900) - Garde Républicaine - Musique d'Artillerie - Infanterie Monténégrine - Combat du Djebel-Haddedah avril 1881 - Etc... Etc...	50
773	773 - ILLUSTRÉS XIX° - [IMAGERIE EN RELIEF] - PANORAMA / TE DEUM CHANTE A NOTRE DAME 1° JANVIER 1852 - IMAGERIE EN RELIEF. Vues lithographiées en coul., découpées, successives, montées sur soufflets, dépliantes en perspective. 7 feuilles découpées montées en accordéon avec 7 soufflets. (235x 165mm). Lithogr. et coloris manuels gommés par endroit. Signé sur la couverture : "FAISANDIER". NAPOLEON III à cheval se présente devant la cathédrale. Après avoir déplié les soufflets, un orifice, (grande rosace évidée), permet de positionner l'oeil sur le trou, donnant l'illusion de la perspective en relief de l'intérieur, et des nombreux personnages attendant l'entrée solennelle de l'Empereur. (qq déch. et manques, déch. au 1° soufflet, 1 coin du 2° plat rongé). RARE.	800
776	776 - ILLUSTRÉS XIX° - [LELOIR] - DUMAS (Alexandre) : LES TROIS MOUSQUETAIRES. 250 Compositions de Maurice LELOIR Gravées sur bois par J. HUYOT, (in-t. en noir). P. Calmann Levy, 1894. Complet en 2 vol. in-4, 480pp-470pp, demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, auteur, titre, toison et date dorés, têtes dorées, (B.E., intérieur frais, qq rares rouss. éparses, pt frott. à un nerf et pt accroc près date du T.1, 2 coins legé émoussés). On joint : DUMAS (A.) : LE VICOMTE DE BRAGELONNE. S.l., s.n., s.d., (circa 1856). P. Typ. Dondey-Dupré. Texte sur 2 col.. 1 vol. in-4, 488pp, demi-basane noire, dos lisse, double filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés, (dos frotté).	70

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
777	777* - ILLUSTRÉS XIX° - [LELOIR] - PREVOST (L'Abbé) : HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. Préface de Guy de Maupassant. Illustrations de MAURICE LELOIR, (225 Vignettes sur bois in-t., bien complet du Frontispice et des 12 EAUX-FORTES H.T.). P. Launette, 1885. 1° Tirage, (VICAIRE 6-819). EXEMPLAIRE ENRICHIS de 11 PLANCHES H.T. de LÉOPOLD FLAMENG, (impr. Quantin, de l'édition de 1875 ?), et de 10 COMPOSITIONS H.T. de LIONEL ROYER, (1852-1926), (Magnier et Cie, impr. édit., Edition de ?), avec Serpentes légendées. 1 vol. in-4, demi-marquain fauve, dos à nerfs rehaussés d'un double filet à froid et d'un filet doré, orné de compartiments bien dorés, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couverture illustrée et 2° plat conservés, (B.E., rousseurs éparses). Ex-Libris RD.	30
778	778 - ILLUSTRÉS XIX° - [REDOUTE (Pierre Joseph, 1759-1840)] - LES ROSES PEINTES PAR P.J. REDOUTE décrites et classées selon leur ordre naturel par C.A. THORY. 3° édition publiée sous la direction de M. PIROLLE. P. Imprimerie de Crapelet, Dufart, 1828-1829. 183 PLANCHES, dont 180 DE ROSES GRAVEES SUR ACIER ET COLORIEES D'APRES LES AQUARELLES ORIGINALES DE REDOUTÉ, (dont le célèbre frontispice représentant une couronne de roses), et 3 DE FIGURES BOTANIQUES illustrant LE TRAITE DU ROSIER (44pp). Notice Biographique (VI pages) et ff. d'explication des figures. Complet en 3 vol. gd in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de 3 compartiments richement dorés, auteur, titre et toison dorés, têtes dorées, (coins émoussés, qq épidermes près des mors, qq piqures ou rousseurs éparses). - T.1 : Frontispice à la couronne de roses et 48 PLANCHES (dont 3 de figures botaniques). Sans les 2 Portraits. - T.2 : 69 PLANCHES - T.3 : 65 PLANCHES, (conforme au tables des planches).	3 900
779	779 - ILLUSTRÉS XIX° - [ROBIDA] - LA VIEILLE FRANCE / LA TOURAINE. Texte, Dessins et Lithographies par ROBIDA. Bien complet des 40 PLANCHES H.T.. P. Libr. illustrée, Tallandier, s.d., (Fin XIX°). 1 vol. in-4, (336pp), percaline rouge, noir, argent, de l'éditeur, tranches dorées, [Léon LEROUX rel.], (accidents aux coiffes, dos passé brun, 3 coins émoussés, sans rousseurs) - [ROBIDA] - LES VIEILLES VILLES D'ITALIE. NOTES ET SOUVENIRS ill. de 102 Dessins à la plume par Albert ROBIDA reproduits en fac-simile. P. M. Dreyfous, 1878. (1° Tirage). 1 vol. in-8, percaline rouge, noir et or de l'éditeur, tranches dorées, [Nouveau et Levesque rel.], (M.E., Toile frottée et défraichie, rousseurs en début et fin de vol.).	30
780	780 - ILLUSTRÉS XIX° - [ROBIDA] - OEUVRES DE RABELAIS. Illustrations de Albert ROBIDA, (en noir in-t., H.T. en noir et en couleurs). P. Librairie illustrée, s.d., (Fin XIX°). Complet en 2 vol. in-4, (VII- 2ff - 4?4pp / 3ff. dont faux-titre, titre ill., Front. - 484pp), demi-chagrin marquiné brun, dos à nerfs, titre et toison dorés, (B.E., qq rousseurs claires).	60
781	781 - ILLUSTRÉS XIX° - [ROBIDA] - RABELAIS : OEUVRES. Edition conforme aux derniers textes revus par l'auteur. Une Notice et un Glossaire par Pierre JANET. Très nombreuses illustrations de ROBIDA in-t. et H.T., monochromes, en camaïeu de couleurs diverses et polychromes. P. Librairie Illustrée, s.d., (1885-1886). Complet en 2 vol. in-4, (494pp-480pp-VIII), demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, (B.E., pt accid. à 1 nerf).	80
782	782 - ILLUSTRÉS XIX° - [RODIN] - BERGERAT (Emile) : ENGUERRANDE. Poème Dramatique. Précédé d'une préface de Th. de BANVILLE. 1 Portrait de l'auteur par Henri LEFORT et 2 COMPOSITIONS DU STATUAIRE AUGUSTE RODIN, (rousseurs). P. Bibliothèque des deux Mondes, Frinzine, Klein, 1884. E.O., Tirage à 601 exemplaires, "Cette édition ne sera jamais réimprimée". 1/375 sur vélin N°460 signé de l'auteur et des éditeurs. 1 vol. in-4 carré, XXII-223pp, demi-marquain vert sombre, (passé brun), dos à nerfs orné de gd fleurons dorés entre-nerfs, aut. et titre dorés, tête marbrée, (A.B.E., qq rouss. éparses). Relié pour Mme CHARBONNEAUX (Reims).	10
783	783 - ILLUSTRÉS XIX° - [STA (H. de)] : LA CHANSON DU COLONEL tirée de LA FEMME A PAPA. Ill. par H. DE STA (pseudo de Henri SAINT-ALARY), 12 Dessins à mi-page en noir, (ombres chinoises), légendés. P. Léon Vanier, 1882. E.O.. Suivi de : - [DE MARCK (Léo)] : LA PECHE A LA LIGNE. Ill. par BARIC, 15 Dessins à mi-page légendés. P. Léon Vanier, 1882. Suivi de : - [STA] : UNE JOURNEE DE GARNISON. Ill. par H. DE STA, 13 Dessins à mi-page légendés. P. Léon Vanier, 1883. (qq rous. éparses). 3 Plaquettes Humoristiques en 1 vol. in-8, demi-marquain brun à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés entre-nerfs, titres dorées, (B.E.). Ex-libris J. Charlas.	30
785	785 - ILLUSTRÉS XIX° - ALBUM-EVENEMENT. 300 DESSINS par BOCOURT, COURCHEVEL, DECAMPS.... GUSTAVE DORE, G. JANET, LIX, E. MORIN, RIOU, ROUARGUE, THEROND, THORIGNY, Charles YRIARTE. Prime du Journal l'Événement. P. s.d., (1865). Illustrations recto-verso, vignettes, à pl. page et double page : - EN VOYAGE : Italie - Espagne - France - Le NOUVEL OPERA / PORTRAITS DE GENERAUX, HOMMES D'ETAT / LITTERATEURS et ARTISTES morts pendant l'année 1865 - AFRIQUE Types, Moeurs, Costumes - RUSSIE - ANGLETERRE - COMPOSITIONS HUMORISTIQUE / FANTAISIES - PARISIENS et PARISIENNES - EN GARNISON. 1 vol. in-folio, (3ff-149pp-1f. de table), dos chagrin rouge, filets et pointillés dorés en place des nerfs, titre doré, quadruple filet doré d'encadrement avec fers d'angle à la Duseuil et grand titre doré sur le plat, (A.B.E., coiffes élimées, coins émoussés, rousseurs éparses).	30

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
786	786 - ILLUSTRES XIX° - CHAMPFLEURY : CHANSONS POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE. Notices par CHAMPFLEURY. Accompagnement de Piano par J.B. WEKERLIN. Illustrations, (in-texte et à pleine page), par MM. BIDA, BRACQUEMOND, CATENACCI, COURBET, FAIVRE, FLAMENG, etc..., Ch. JACQUE, Ed. MORIN, M. SAND, STAAL, etc... P. L'Ecrivain et Toubon, 1860. 1 vol. in-4, XXVII-224pp, demi-basane rouge, dos lisse, quadruple filet doré en place des nerfs, (coiffes et mors legts frottés, pratiquement sans rousseurs). Tome 4 (sur 4) : Noels - Chansons de Mai - Chansons de Métier - Rondes - Chansons de Mariées.	20
787	787 - ILLUSTRES XIX° - GALERIES HISTORIQUES DU PALAIS DE VERSAILLES / ALBUM. 100 PLANCHES GRAVEES. Table. P. Garnier Fr., 1853. 1 vol. in-4, dos chagrin bleu nuit à nerfs orné de 3 comp. dorés, titres doré, plats de toile chagrinée, gd titre et gd blason dorés sur le plat, tr. dorées, (qq rouss., 2 Pl. détachées, coiffes, nerfs et mors frottés, coins émoussés).	20
788	788 - ILLUSTRES XIX° - HUGO (Victor) : NOTRE-DAME DE PARIS. Compositions de BIELER, FALGUIERE, MYRBACH et ROSSI, (in-t. en noir). P. Edouard Guillaume, 1888. Edition tirée à 1000 exemplaires sur vélin des pap. du Marais N°703. 1 fort vol. in-12, 676pp, non rogné, br., couverture et papier rose gaufré, chemise cartonnée à 2 rubans, sculpture de FALGUIERE en relief sur le plat, gd titre doré, auteur, titre, éditeur, date dorés au dos, (dos et plats roussis).	45
789	789 - ILLUSTRES XIX° - JOURNAL DES DEMOISELLES. 1830, (18° année) et T.17, s.d.. Illustrations in-t. et PLANCHES H.T. en noir et en couleurs, (environ 23 PL. H.T. dont 17 en couleurs). 2 vol. gd in-8 reliés, (M.E., T.17 sans titre, 3 ff. déchirés, planches brunies, rousseurs et qq taches brunes).	45
790	790 - ILLUSTRES XIX° - LAMARTINE (A. de) : OEUVRES COMPLETEES. P. Charles Gosselin et Furne, 1836. Vignette in-texte., 6 Portraits et 20 Vues Gravés H.T., (dont Cathédrale de Rheims), 4 Gravures H.T. d'après Tony Johannot, 6ff. dépliants de Musique, 1 Gd Tableau dépliant, 2 Gdes Cartes remplies du Voyage en Orient. Complet en 8 tomes, (en 1836. L'édition sera complétée les années suivantes) - LAMARTINE (A. de) : HISTOIRE DE LA REVOLUTION DE 1848. P. Perrotin, 1849. Complet en 2 tomes, (non illustrés). 10 vol. uniformément reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre, tomaisson, fleurons dorés, tr. jaspées, (B.E., rouss. et qq mouill. claires en coins). Bel Ex-Libris "M.A.C." (Marie-Antoinette Carré). 1/2 CARTON.	110
791	791 - ILLUSTRES XIX° - LES FRANCAIS. Sans titre, s.l., s.n., s.d., (Recueil tiré de "LES FRANCAIS PAR EUX-MEMES", Curmer, 1840-1842, 9 vol., textes de BALZAC, NODIER, JANIN, etc... illustrés par DAUMIER, GAVARNI, MONNIER, etc... ?). 25 CHAPITRES par divers auteurs, illustrations in-t. et 27 PLANCHES H.T.. 1 vol. in-4, 540pp, demi-basane rouge, dos lisse orné d'un quadruple filet doré en place des nerfs, fleuron à froid entre-nerfs, titre "LES FRANCAIS" doré, (A.B.E., qq rouss., 1 déch. en marge inf. sans manque de texte pp. 183/184, des planches brunies). - L'EPICIER - L'ETUDIANT EN DROIT - LE DEBUTANT LITTERAIRE - LES FEMMES POLITIQUES - LE RAPIN - UNE FEMME A LA MODE - LA COUR D'ASSISE - LE MERE D'ACTRICE (x2) - L'HORTICULTEUR - LE MEDECIN - LA FIGURANTE - LES COLLECTIONNEURS - LA GARDE - LE PENSIONNAT DE FILLE EN PROVINCE - L'INFIRMIER - LA GRANDE DAME DE 1830 - LE MELOMANE - LA SAGE FEMME - LA CHINOISESSE - LA FEMME SANS NOM (x2) - LE CANUT - L'EMPLOYE - L'AME MECONNUE - LA FEMME DE MENAGE - LE MAITRE D'ETUDE .	15
792	792 - ILLUSTRES XIX° - LES SAISONS. (circa 1891 / Sté de Publications Périodiques). 32 REPRODUCTIONS EN NOIR ET EN COULEURS SUR DOUBLE PAGE montées sur onglets, (REICHAN, MAROLD, LEON LHERMITE, H. GIACOMELLI...). 1 vol. in-plano, demi-toile fauve grainée à coins, plats de percaline bleue, grand titre doré, (coiffes déchirées).	5
793	793 - ILLUSTRES XIX° - LOT 2 VOL. : - LAMARTINE (Alph. de) : JOCELYN. Illustr. in-t. et H.T. d'après MARCKL, gravées par QUARTLEY, etc... P. Hachette, Furne, Pagnerre, 1862. (Vicaire IV, 978-979). 1 vol. in-4, XXXIX-440pp, demi-veau vert, dos à nerfs orné de comp. dorés, pièce d'aut. brune et de titre bleue, tr. jaspées, (B.E., int. frais, qq salissures). - HUGO (V.) : LES CHATIMENTS. Sl., s.n., s.d., (circa 1880). Ill. in-t. d'E. BAYARD, H. CHAPUIS, MEAULLE, L. MOUCHOT, T. SCHULER. 1 vol. in-4, 335pp, demi-basane verte, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre dorés, (coiffes frottées).	10
794	794 - ILLUSTRES XIX° - MICHELET (J.) : L'OISEAU. Illustré de 210 VIGNETTES SUR BOIS dessinées par H. GIACOMELLI. P Hachette, 1867. 1 vol. in-4, dos chagrin vert à pt nerfs orné de compartiments dorés, auteur et titre dorés, tranches dorées, (A.B.E., coiffes legts frottées, rousseurs éparses).	15
795	795 - ILLUSTRES XIX° - PARIS-LONDRES. KEEPSAKE FRANCAIS 1837. Nouvelles inédites illustrées par 26 VIGNETTES GRAVEES à Londres par les meilleurs artistes. Vignettes H.T.. P. Delloye, 1837. 1 vol. in-8, plein veau blond glacé, dos à nerfs soulignés de roulettes dorées, grand fer à froid entre nerfs, plats estampés à la plaque, encadrés d'une frise à froid et de filets dorés, roulette int. dorée, tranches dorées, (coiffes et mors legts frottés, 1 épidermure, rousseurs).	10
796	796 - ILLUSTRES XIX° - SCRIBE (Eugène) : OEUVRES COMPLETEES. Nouvelle édition entièrement revue par l'auteur ornée de 180 JOLIES VIGNETTES en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony JOHANNOT, GAVARNI, MARCKL, etc... (non collationnées). P. Furne, Aimé, 1840-1841. Complet en 5 vol. gd in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, titre et tomaisson dorés, (manque un coin du 2° plat au T.2, qq pt accrocs, frott., fines rayures... au dos).	15

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
797	797 - ILLUSTRES XIX° ET XVIII° - LOT 10 VOLUMES - MOLIÈRE : OEUVRES avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. BRET. P. Compagnie des Libraires Associés, AN 13 - 1805. 1 Portrait d'après Coypel et nombreuses GRAVURES H.T.. 7 vol. in-12, (T.1 à 7 / INCOMPLET d'un T.8 ?), pleine basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée encadrant les plats, tranches jaunes jaspées, (A.B.E., coiffes élimées, coins émoussés). Timbre gaufré H. Bertrand, Reims. On joint : - CORNEILLE : THEATRE, 1765. T.1-6-12, (dont Le Cid). 3 vol. in-8, rel. de l'époque. Ensembles les 10 vol.	70
798	798 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / GRAVURES (XVI°) / 72 PLANCHES / ROME 1584 - [HORAZIO AQUILA DE SANTIS - CHERUBINO ALBERTI] : - ANTIQUARUM STATUARUM URBIS ROMAE quae in publicis privatisque locis visuntur, ICONES. Romae, ex typis LAURENTII VACCARRII ad signu[m] Palm[ae] victricis. Parte terza. MDLXXXIII, (1584). Titre gravé et 72 GRAVURES contrecollées sur papier vergé, + 100ff. blanc. (Texte réduit aux légendes en bas des gravures, 1 gravure signée "Hor. Aquil." = Horace Aquila de Santis, 1 gravure signée "Cherubinus Albertus 1511"). 1 vol. in-4, plein maroquin rouge ancien, dos lisse orné de comp. dorés, pièce de titre verte "ICONES", triple filet doré d'encadrement des plats avec fers d'angle, grande pièce de titre verte encadrée de roul., fil. et pointillé dorés au centre du 1° plat : "ANTIQUARUM STATUARUM ROMAE ICONES", roul. dorée int. et sur les coupes, gardes portefeuilles à soufflet de papier marbré bleu, tranches dorées, (divers pt accid., frott., épiderm.). Ex-Libris gravé : vignette avec ruban : "Ex Bibliotheca J.M. TOURRET", (XIX°).	450
799	799 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / GRAVURES (XVII°) / 100 PLANCHES / ROME 1638 - PERRIER (Francois, c. 1590-c. 1650) : LES STATUES ANTIQUES DE ROME - III[ustrissio]m]. D.D. ROGERIO DU PLESSIS d[omi]no. DE LIANCOURT MARCHIONI DE MONTFORT, COMITI DE LA ROCHEGVION... SEGMENTA NOBILIIUM SIGNORUM et STATUATU[M], quae temporis dentem invidium evasere urbis aeternae ruinis erepta typis aeneis ab se commissa perpetuae uenerationis monumentum. FRANCISCUS PERRIER. D.D.D. MDCXXXVIII ROMAE superiorum permissu... P. Vve du deffunct PERRIER, P. Vve de F. CHEREAU Graveur du Roy. Titre Gravé et 100 PLANCHES, (papier vergé), numérotées de 1 à 100 sur le cuivre, près du Monogramme "FPB", (dont 2 à double page : N°87 et N°90), 2ff : "INDEX SIGNORUM ET STATUARUM" / FRANCISCUS PERRIER BURGUND. delin. et sculpt. ROMAE superio licentia An. M.D.C.XXXVIII (1638). 1 vol. pt in-folio, demi-velin à coins, titre à l'encre en long au dos : "RECUEIL...illisible", (déchirure). Pagination en coins, à l'encre ancienne, erronée, (1 à 90 avec manques), et légendes. (Mouillures claires auréolées en coin d'une dizaine de planches en fin de vol.). Belle suite gravée à l'eau-forte de STATUES ANTIQUES conservées à ROME, où FRANCOIS PERRIER fit plusieurs séjours. Le Dédicataire, Roger DU PLESSIS DE LIANCOURT (1584-1674), Collectionneur, était l'un des Favoris de LOUIS XIII.	530
800	800 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / GRAVURES (XVII°) / 66 PORTRAITS GRAVES DU PAPE ALEXANDRE VII ET DE SES CARDINAUX - EFFIGIES NOMINA ET COGNOMINA S.D.N. ALEXANDRI PPAE VII ET RR. DD. S.R.R. CARDD. NUNC VIVENTIUM. Romae, Iacobo de Rubeis, 1688. 2ff. Titre et Eloge gravés, 60 PORTRAITS (du Pape Alexandre VII et des ses CARDINAUX, avec leurs Armoiries = 60 PLANCHES) + 6 portraits sur 3ff. (2 par page) = 66 PORTRAITS GRAVES. Signatures de Joseph TESTANA, Etienne PICART, Albert CLOUVET, etc... 1 vol. pt in-fol., dos maroquin rouge, filet et roul. dorés en place ds nerfs, fleuron doré entre-nerfs, titre doré, (1 accroc, div. pt frott.).	130
801	801 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / GRAVURES (XVIII°) - [MILLIN (Aubin-Louis) : ANTIQUITES NATIONALES] : RECUEIL d'environ 249 PLANCHES, (certaines à double page, qq dépl.), 4 Parties en 1 vol. in-4, cart bleu nuit muet, (frotté). Tirées de : ANTIQUITES NATIONALES ou RECUEIL DE MONUMENS pour servir à l'Histoire Générale et Particulière de l'Empire François, tels que Tombeaux, Inscriptions, Statues, Vitraux, Fresques, etc... tirés des Abbayes, Monastères, Châteaux et autres lieux devenus Domaine National, 5 vol., 1790-1798, (jamais terminé). Nombreuses vues de villes : PARIS, VINCENNES, CALAIS, LILLE, BRUXELLES, ORLEANS, ROUEN, AMIENS, VERNON, etc... : 1) 68 PL. N° I à LXVII - 2) 55 PL. N° I à LV - 3) 68 PL. N° I à LXVIII - 4) 58 PL. N° I à LVIII. Gravées par CHAPUIS, CARPENTIER, CHARPENTIER, DESMAISONS, RANSONNETTE, etc... (qq notes au crayon) - GRAVURES SEULES SANS LE TEXTE.	210
802	802 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / GRAVURES (XVIII°) / ANTIQUITE - [BISSCHOP (Jan de) = JOHANNES EPISCOPIUS, (1628-1671)] - PARADIGMATA GRAPHICES VARIORUM per IOH EPISCOPIUM ex formis NICOLAI VISSCHER. Amsterdam, Hendrik de Leth, (circa 1740). Titre gravé, 57 PLANCHES chiffré 1 à 57, Titre gravé : SIGNORUM VETERUM ICONES, 100 PLANCHES chiffrées 1 à 100, (sur papier vergé, les planches 1 à 12 en partie déreliées). 2 Parties en 1 vol. in-4, demi-cuir à coins, roulette dorée en place des nerfs, pièce de titre noire, (illisible : "BISSCHOP ..."), rel. frottée, coins émoussés). Rare réunion de 159 GRAVURES, (dont 2 Titres gravés), des 2 ouvrages produits par JAN DE BISSCHOP, également connu sous le nom de JOHANNES EPISCOPIUS, dans les années 1670, comme matériel pédagogique pour les jeunes artistes.	720
803	803 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / GRAVURES (XVIII°) / ANTIQUITE - MONTFAUCON (Bernard de) : L'ANTIQUITE EXPLIQUEE ET REPRESENTEE EN FIGURES. T.3 SEUL (sur 15) : LES USAGES DE LA VIE. 1° Partie : Habits, Meubles, Vases, Monoyes, Poids et Mesures des Grecs, des Romains et autres Nations, (Gaulle, Egypte, etc...)... P. Delaulne, Foucault, etc... 1722, 2° Edition rev. et augm.. PLUS DE 120 PLANCHES dont 14 à double page. 1 vol. gd in-4, veau fauve, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièces de titre et de tomainon rouges, tranches rouges jaspées	130

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
804	804 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / GRAVURES (XVIII°) / ANTIQUITE - PASSERI (J.B., 1694-1780, Antiquaire du grand Duc de Toscane) : PICTURAE ETRUSCORUM IN VASCULIS nunc primum in unum collectae explicationibus, et dissertanionibus inlustratae a JOH. BAPTISTA PASSERIO NOB. PISAUR.. ROME, Johannis Zempel, 1767-1770. T.1 et T.2, (sur 3). 2 BEAUX FRONTISPICES gravés par CARLONI, 1 Dédicace gravée, 2 vignettes de titre, 2 en-tête, 1 cul-de-lampe et Lettrines, 200 PLANCHES EN TAILLE-DOUCE, (la plupart dépliantes, quelques unes colorées), numérotées en continu de I à CC. 2 vol. in-folio, dos velin à coins, titre doré, (coupes très émoussées, 1 coin du T.2 arraché, conservé, avec manque en coins aux dernières planches. Déch. et restaur. T.1, 83). E.O. et 1° TIRAGE DE L'UN DES PLUS ANCIEN CORPUS DE VASES GRECO-ETRUSQUES. Sur grand papier vergé non rogné. INCOMPLET DU T.3.	500
805	805 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / NUMISMATIQUE (XVI°) - LE POIS : DISCOURS SUR LES MEDAILLES ET GRAVEURES ANTIQUES, (sic), PRINCIPALEMENT ROMAINES. Plus une exposition particulière de quelques planches estans sur la fin de ce livre, esquelles sont monstrees diverses médailles et graveures antiques, rares et esquises. Par M. Antoine LE POIS, Conseiller et Médecin de Mgr le Duc de Lorraine. P. Mamert Patisson, 1579. E.O. Sans le Portrait, 1 f. de titre-7ff.non chiffrés-147ff. chiffrés-3ff. de table. 10 FIGURES DE MEDAILLES RECTO-VERSO GRAVEES SUR BOIS IN-T. (1x2-2x2-1x2-6x2 = 10x2=20) et 2 (SUR LES 5) FIGURES A PLEINE PAGE : VASE ANTIQUE et POMONE, SANS MERCURE, SANS L'HERMAPHRODITE, et SANS LE PRIAPE qui manquent souvent, (au verso du f.146). BIEN COMPLET DES 20 PLANCHES DE 162 MEDAILLES GRAVEES par le célèbre graveur Lorrain Pierre WOERHOT. 1 vol. pt in-4, veau brun, dos à nerfs orné de comp. dorés, (fers aux 2 oiseaux), pièce de titre rouge, roulettes dorées aux coupes, tranches jaunes jaspées, (pt accid. aux coiffes et mors). Ouvrage curieux et rare, le plus beau publié en France au XVI° siècle sur les médailles, hélas incomplet du Portrait et de 3 Figures dont le Priape.	250
806	806 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / NUMISMATIQUE (XVII°) - [DE BIE (Jacques) - HEMELAERS (Jean)] : IMPERATORUM ROMANORUM A JULIO CAESARE AD HERACLIUM USQUE NUMISMATA AUREA... Magno et sumptuoso studio collecta nec minore fide atque arte IACOBI DE BYE ex archetypis in aes incisa opera autem atque industria IONNIS HEMELARII... Editio altera priore auctior Antverpiae, (Anvers), Petrum et Ioannem Belleros, 1627. Bien complet des 64 PLANCHES N°1 à 64, (12 Médailles par planches). 1 vol. in-4, (14ff-247-[1]pp), pleine basane fauve racinée, dos lisse, roulettes dorées en place des nerfs, grande pièce de titre noire, tranches jaspées, (rel. post. XIX°, A.B.E., div. leg. frott. coiffes, mors, plats et coupes).	250
807	807 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / NUMISMATIQUE (XVII°) - FOY-VAILLANT (Jean, né à Beauvais) : NUMISMATA AEREA IMPERATORUM AUGUSTARUM ET CAESARUM, IN COLONIIS, MUNICIPIIS, ET URBIBUS JURE LATIO DONATIS, Ex omni modulo percussa. Auctore JO. FOY-VAILLANT Bellovaco, Doct. Med. et Seren. Ducis Cenomanensium Antiquario. P. Chez l'Auteur, V. Edm. Martin, I. Boudot et St. Martin, 1688, (T.1), Danielen Horthemels, 1688, (T.2). Vignette de titre gravé par Dolivar. TRES NOMBREUSES MEDAILLES IN-TEXTE. T.1 : 10ff, (dont 1 CARTE) - 346pp. T.2 : 1f de titre - 386pp, (dont Index des Auteurs). Complet en 2 vol. gd in-4, plein veau brun, dos à nerfs orné de comp. dorés, titre doré, tranches jaspées, (A.B.E., divers pt accid. et frott., parties de mors fendus, coins émoussés). Timbre humide : "Lugdun. Soc. Jesu Musaeum".	150
808	808 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / NUMISMATIQUE (XVII°) - PATIN (Charles, 1633-1693, fils du Médecin et Antiquaire Guy PATIN dont il reçut la collection) : HISTOIRE DES MEDAILLES ou INTRODUCTION A LA CONNOISSANCE DE CETTE SCIENCE. P. Vve Mabre Cramoisy, 1695. 1 titre-frontispice gravé par D. Penningen-11ff. (dont le titre, dédicace et préface)-291pp. 14 MEDAILLES (recto-verso) GRAVEES in-t. + 10 MEDAILLES avec Devise in-texte en latin, en regard du texte en français, 4 MEDAILLES à pleine page. 1 vol. pt in-12, demi-veau fauve à coins, triple filet doré en place des nerfs, pièce de titre noire, tranches marbrées, (A.B.E., leg. frott. au dos, coins émoussés). L'un des 1° manuel de numismatique de l'époque. Ex-libris J. Charlas.	120
809	809 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / NUMISMATIQUE (XVIII°) - KOEHLER (Jean David) : REMARQUES HISTORIQUES SUR LES MEDAILLES et les MONNOYES par J.D. KOELER, Docteur et Professeur en histoire à Goettingen. Berlin, Jean-Pierre Schmid, 1740. Portrait-front., vignette de titre, vignette de dédicace, 8 PLANCHES H.T. (I à VIII) comportant 23 MEDAILLES recto-verso (I à XXIII). 1 vol. pt in-4, 2ff. (portrait-front et titre)-XXVI-329pp, pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre fauve, tranches rouges, (coiffes et nerfs frottés, coins émoussés, épiderm. sur les plats). RARE.	170
810	810 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / NUMISMATIQUE (XVIII°) - MANGEART (Dom Thomas) : INTRODUCTION A LA SCIENCE DES MEDAILLES pour servir à la connoissance des Dieux, de la Religion, des Sciences, des Arts, et tout ce qui appartient à l'Histoire Ancienne, avec les Preuves tirées des Médailles. Ouvrage propre à servir de Supplément à L'ANTIQUITE EXPLIQUEE par Dom MAUFAUCON, par Dom MANGEART. P. D'Houry, David et Tilliard, 1763. E.O. RARE. BIEN COMPLET DES 35 PLANCHES comportant de nombreuses Figures, dont 25 exclusivement de MEDAILLES, (jusqu'à 41 par Planche). 1 vol. gd in-4, XXIV-586pp, plein veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges, (A.B.E., mors sup. fendu, coiffes legé élimées, coins et coupes émoussés). 2 Timbres humides : "Lugdun. Soc. Jesu Museum" et "Centre d'Etudes Vanniste. Bibliotheque". Etiquette : "Du Catalogue des Frères PERISSE, Impr. Libr. Lyon".	240

Catalogue	Désignation	Adjudication
811	811 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / NUMISMATIQUE (XVIII°) - SIGEBERT HAVERCAMP, SANTES BARTOLO (Pietro) : MEDAILLES DE GRAND ET MOYEN BRONZE DU CABINET DE LA REINE CHRISTINE frappées tant par ordre du Sénat, que par les Colonies Romaines, et par les Villes Grecques...Gravées...d'après les Originaux, par le célèbre PIETRO SANTES BARTOLO, en LXIII PLANCHES, expliquées par un commentaire traduit du latin de SIGEBERT HAVERCAMP, (Texte Latin "NUMMOPHYLACIUM REGINAE CHRISTINAE..." et Français). BIEN COMPLET DES 63 PLANCHES sur papier vergé, (35 MEDAILLES PAR PLANCHE). La Haye, Pierre de Hondt, 1742. E.O. 1 vol. in-folio, 6ff-464pp, demi-chagrin rouge, dos à 4 larges nerfs soulignés de filets à froid et pointillés dorés, pt fers dorés, orné de compartiments à froid et dorés, plats en chagrin fauve, dentelle d'encadrement dorée, (mors frottés, coupes élimées).	320
812	812 - IMPRESSIONS XVI° / XVII° / XVIII° / NUMISMATIQUE (XVIII°) / CATALOGUE DES MEDAILLES DE VIENNE / 136 PLANCHES - [Joseph de FRANCE, JAMERAI-DUVAL (Valentin, 1695-1775), FROELICH (Erasmus, 1700-1758), KHELL (Joseph, 1714-1772), Gravures de Salomon KLEINER] : NUMISMATA CIMELII CAESARE REGII AUSTRIACI VINDOBONENSIS quorum RARIORA ICONISMIS cetera catalogis exhibitata jussu MARIAE THERESIAE Imperatricis et Reginae Augustae. Pars Prior et Pars Altera. Vindobonae, (VIENNE), Jean Thomas TRATTNER, 1755. Complet en 2 vol. in-folio, demi-basane brune, (très usée et frottée), pièces de titre rouges, (coiffes accidentées, les 2 coiffes du T.1 déchirées, mouillures en coin sup. du T.1 en début et fin de vol., sinon int. frais si ce n'est qq rares piq.). T.1 : 7ff. (dont 1 blanc, faux-titre et titre, préface, frontispice gravé, (Dédicace), vignette de titre, 1 en-tête, 1 lettrine, 1 cul-de-lampe) - 25 PLANCHES I-XXV (de plus de 20 MEDAILLES), CLXXVII-[1]pp / T.2 : 5ff., (dont 1 blanc, faux-titre, titre, 1 en-tête, 1 lettrine, 1 cul-de-lampe) - XXVIIpp - 111 (sur 112) PLANCHES DE MEDAILLES gravées dans un décor, (la plupart 2 Médailles recto-verso par planche), numérotées pages 1 à 112, (manque la PL.102, la PL.76 brunie), (mouillures marginales aux coins sup. du centre de l'ouvrage). RARE. 1 Récépissé Chemins de fer de Paris à Lyon et la Méditerranée contrecollé, (1889).	830
813	813 - IMPRESSIONS XVII° - [CORONELLI (Vincenzo Maria, Grand Géographe et Cartographe Vénitien)] - VENISE 1686 - Titre Manuscrit : "ATLAS DES VILLES ET FORTERESSES DE LA GRECE ET DE L'ITALIE contenant 23 Cartes en Italien". RECUEIL DE 23 CARTES ou PLANS, VUES DE VILLES, SITES, FORTERESSES, BATAILLE (x 2), sur double page, numérotées à l'encre 1 à 23. Tirées de : MEMORIE ISTORIOGRAFICHE DE REGNI DELLA MOREE, NEGROPONTE E LITTORALI FIN A SALONICHI... NEL LABORATORIO DEL P.M CORONELLI, COSMOG. DELLA SER. REPUBBLICA DI VENEZIA. Con privilegio dell'Ecc.mo Senato per anni XXV...1686. (Les Mémoires Historiques et Géograph. du Royaume de la MOREE, NEGREPONT, et des PLACES MARITIMES jusqu'à THESSALONIQUE, relatent la guerre de Morée qui opposa la REPUBLIQUE DE VENISE aux Turcs de 1684 à 1699). 1 vol. pt in-folio, dos à 6 nerfs, veau brun, presque sans dos, (reste 3 compartiments dorés sur 7, déchirés et décollés). - 1) CITTA DI GENOVA (nel laboratorio del P.M. CORONELLI...) - 2) CITTA E FORTEZZA DI MALTA - 3) PLANTA DELLA CITTA ET FORTEZZA DI CASTEL NUOVO...1684. Dominico ROSSETTI venetus sculpsit, (Collaborateur de Coronelli, 1650-1736). - 4) FORTEZZA DELLA PREVEVA E SANTA MAURA - 5) FORTEZZA DELLA PREVEVA - 7) VEDUTA DELLA FORTEZZA VECCHIA DI CORFU (2 vues) - 8) DISEGNO TOPOGRAPHICO de Lugh del ACARNIA...1684 - 9) FORT DI CHIELAFA - 10) ZARNATTA - 11) PASSAVA - 12) PATRASSO... - 13) NAVARINO CITTA FORTEZZA DELLA MOREA - 14) NAPOLI DI ROMANIA - 15) (Bataille contre les Turcs) - 16) PIAZZA DI CALAMATA (Bataille) - 17) et - 18) LE GOMENIZZE - 19) CER?CO - 20) CHNIN FORTEZZA (Dalmatie), (inscription à l'encre en marge inf.) - 21) CORON - 22) et - 23) CITTA E FORTEZZA DI CORON...1685. (qq notes à l'encre de traduction des titres). Notes à l'encre aux 2 1 ^{ff} : - "Appartenant à M. ROCHE de BRAY en LAONNOIS, 18?8" - "Appartenant à Antoine CHARPENTIER dit LA VIGNE à BRAY, 1814", lequel ajoute : "En l'annéz 1822 le 15 septembre tout les presoirs étaient fermez est du bon vin grace à Dieu..." !!! PLANCHES EN B.E. RARE.	2 100
814	814 - IMPRESSIONS XVII° - BAUDOIN (Jean) : ICONOLOGIE ou EXPLICATION NOUVELLE de plusieurs IMAGES EMBLEMES et autres FIGURES HIEROGLIPHQUES des VERTUS et des VICIES, des ARTS, de SIRENES, de CAUSES NATURELLES, des HUMEURS DIFFERENTES et des PASSIONS HUMAINES. Oeuvre augmentée d'une seconde partie... Tirée des Recherches et des Figures de CESAR RIPA, moralisées par I. BAUDOIN. P. Mathieu Guillemot, 1644. E.O.. 1° PARTIE SEULE. 11ff., (en très M.E.)-204pp.. 174 FIGURES D'EMBLEMES EN MEDAILLON "I à CLXXIV" gravées sur cuivre par J. DE BIE, au recto ou au verso de 29ff., (6 par f.), (qq ff., détachés, déchirés, ou avec mouill.). 1 vol. gd in-4, velin très accidenté, (M.E.). Titre gravé découpé et contrecollé sur le contreplat : "Iconologie ou les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les vices et les vertus représentées sous diverses figures gravées en cuivre par J. DE BIE et moralement expliquées par I. BAUDOIN. P. 1643".	110
815	815 - IMPRESSIONS XVII° - HOMERE / DU SOUHAIT (François, Traducteur) : L'ILIADÉ. Débute au cahier A II, Sans le f. de titre : [L'ILIADÉ D'HOMERE, PRINCE DS POETES GRECS, AVEC LA SUITE D'ICELLE. ENSEMBLE LE RAVISSEMENT D'HELENE, SUJET DE L'HISTOIRE DE TROIE. LE TOUT DE LA TRADUCTION ET INVENTION DU SIEUR DU SOUHAIT. 2 GRAVURES à pleine page. P. Nicolas Buon et Pierre Chevalier, 1614. 3 parties en pagination continue en 1 fort vol. in-8, sans le titre-front. gravé-10ff-1248pp-29pp de table, plein velin à lacets, titre manuscrit au dos, (dos en partie débroché, premiers ff. détériorés en marges et coins, qq mouillures).	70

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
817	817 - IMPRESSIONS XVII° - RODRIGUEZ (R.P. Alphonse, Jésuite Espagnol) : PRATIQUE DE LA PERFECTION CHRETIENNE. (Les trois livres de la perfection chrétienne composez en espagnol). Traduction nouvelle par l'Abbé REGNIER DES-MARAIS. 3 en-têtes par CHAUVEAU gravés en taille-douce par COSSIN, Lettrines. P. Ant. Dezallier, 1688. Complet des 3 parties en 3 vol. in-4, veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, (E.M., coiffes élimées, nerfs et mors frottés, coiffe inf. et mors accidentés avec manque au T.3).	15
818	818 - IMPRESSIONS XVII° - ROSIERES DE CHAUDENEY : LES ROSE DE L'AMOUR CELESTE FLEURIES AU VERGER DES MEDITATIONS DE SAINCT AUGUSTIN...par le Sieur ROSIERES DE CHAUDENEY, Capitaine et Prévost de Sain. Mihiel, avec l'embellissement des figures. St Mihiel, François du Bois, 1619. 40 SUPERBES VIGNETTES GRAVEES SUR CUIVRE A PLEINE PAGE (dont le front.), la plupart signées E. MOREAU. RARE. 1 vol. in-16, 19ff. dont titre-frontispice gravé, faux-titre, 141ff. chiffrés, (3ff. détachés), plein veau brun, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, (A.B.E., div. pt frott., coins émoussés). l'une des vignettes imprimée à l'envers p.37, on y a joint le même feuillet à part, (d'un autre exemplaire ?), dont la vignette est imprimée dans le bon sens. Ex-libris blasonné gravé "ex Museo van der Helle".	3 410
819	819 - IMPRESSIONS XVII° - TERENCE / DE MAROLLES - LES SIX COMEDIES DE TERENCE EN LATIN ET FRANCOIS, de la TRADUCTION, (justalinéaire), de M. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. Avec des Remarques nécessaires sur les lieux difficiles. P. Pierre Lamy, 1660. Dédicace à César d'ESTREES, Evêque de LAON. Suivi de NOTES sur TERENCE par M. PEYRAREDE. P. Pierre Lamy, 1660. 1 fort vol. in-8, 16ff.-482pp-7ff. table et privilège-37pp, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments fleurdéliés dorés, grand décor d'un semis de fleurs de lys, encadré d'un double filet et roul. dorés, sur les plats, avec au centre, entre 2 rameaux de laurier (?) enrubannés dorés, un médaillon avec gd fer doré de la "vierge à l'enfant" et 3 fleurs de lys dorés disposées en triangle, tranches dorées, (déchirure à la coiffe sup., pt manque à la coiffe inf., nerfs et mors usés, 2 coins émoussés).	115
820	820 - IMPRESSIONS XVII° / HISTOIRE - MEZERAY (François Eudes de) : ABREGE CHRONOLOGIQUE ou EXTRAIT DE L'HISTOIRE DE FRANCE commençant à Philippe III et finissant à François 1°. 12 PORTRAITS GRAVES in-texte. P. Thierry, Guignard, Barbin, 1690. Rare. Tome II seul (sur 3 ?). 1 vol. in-4, (522pp+ff table), veau brun, dos à nerfs orné de comp. dorés, tranches jaspées, (coiffe sup. manque, acc. coiffe et mors inf., coins émoussés).	15
821	821 - IMPRESSIONS XVII° ET XVIII° - LOT 9 VOL. dont : - LES OEUVRES DE S. CLEMENT D'ALEXANDRIE trad. du grec , (par Nicolas FONTAINE), avec les opuscules de plusieurs autres Pères Grecs. P. Pralard, 1696. 1 vol. in-8, 4ff.-626pp-3ff. de table, plein veau fauve de l'ép., dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves, tr. rouges jaspées, (A.B.E.). - SERMONS DE SAINT GREGOIRE DE NAZIANZE surnommé LE THEOLOGIEN, traduits du grec, (par l'Abbé J.B. Morvan de BELLEGARDE), avec des notes, (de Nicolas FONTAINE). P. Debats, 1701. Complet en 2 vol. in-8, plein veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, titre et tom. dorés, tr. rouges jaspées, (A.B.E., coiffes élimées, coins émoussés). Ex-Libris "PC (Pierre Chatelain) Nunc in aenigmate". - OPUSCULES DE THOMAS A KEMPIS traduits du latin d'HORTSTIUS par le R. P. COLOMME, Supérieur des Barnabites de Paris. P. Guillot, 1785. 1 vol. pt in-8, plein veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre verte, tr. jaunes jaspées, (A.B.E.). Même ex-libris. On joint 5 vol. dépareillés dont 1 vol. évidé en COFFRET-BOITE : HISTOIRE DE FRANCE T.2, 1720. 1/2 CARTON.	50
822	822 - IMPRESSIONS XVII° ET XVIII° / BEAUX-ARTS / LOT 2 VOL. : - DU FRESNOY (Charles Alphonse) : L'ART DE LA PEINTURE DE C.-A. DU FRESNOY, traduit en français, enrichy de remarques, reveu, corrigé, et augmenté. 3° Edition. P. Nicolas Langlois, 1684. 1f. titre - 276pp - 29ff de table des matières, des préceptes et termes de peinture par ordre alphabétique. Suivi de : FIGURES D'ACADEMIE POUR APRENDRE A DESINER, (sic), gracées par Sébastien LE CLERC. P. Langlois, s.d., 1f. et 30 GRAVURES H.T. (d'études sur le corps humain). 2 parties en 1 vol. pt in-8, plein veau brun, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tranches jaspées, (A.B.E., div. lég. frott. coiffes et nerfs). Ex-libris J. Charlas. - FELIBIEN : ENTRETIENS SUR LES VIES ET SUR LES OUVRAGES DES PLUS EXCELLENS PEINTRES ANCIENS ET MODERNES. Nouvelle Edition revue, corrigée et augmentées des Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, de l'Idée du Peintre parfait et des Traitez, de Desseins, des Estampes, de la Connoissance des Tableaux et du Goût des Nations. Amsterdam, Etienne Roger, 1745. 229pp dont titre-frontispice gravé, titre, Epitre à Mgr Colbert, et Préface (dont les 20 premières pp non chiffrées) - 7pp (Table) - 248pp - 7pp (Table). 2 tomes en 1 vol. in-12, plein veau brun, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, titre et tomaison (? effacée) dorés, tranches jaunes, (A.B.E., div. pt frott.).	80

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
823	823 - IMPRESSIONS XVII ^e ET XVIII ^e / DROIT - LOT 5 VOL. (dont 1 Manuscrit) : - [MANUSCRIT XIX ^e] : NOTES SUR LE CODE CIVIL recueillies par RAYBAUD DE FAVAS (voir lot 845) commencées à CASTELLANE le 13 mai 1828. 540 pages manuscrites chiffrées à l'encre. 1 vol. pt in-4, dos basane fauve de l'ép., triple filet doré en place des nerfs, pièce de titre, tr. marbrées, (rel. en M.E., partie inf. du dos déch. et décollé, etc...). On joint 4ff de Généalogie / Jacques RAYBAUD, Avocat à la Cour et Seigneur de FAVAS. Mariage en 1783 à DRAGUIGNAN. Décès à BARGENON en 1834. Inhumé dans un tombeau construit à sa campagne de VILLEVIEILLE à FAVAS. Il fut Administrateur de l'Hospice de BARGENON. Descendance à CHALONS-sur- Marne. - LES LOIS CIVILES DANS LEUR ORDRE NATUREL. T.3. P. Coignard, 1694. 1 vol. in-4, rel. de l'ép. en M.E., (46 p. arrachées pp. 1 à 46, et après la p.646) - DUNOD : TRAITE DES PRESCRIPTIONS, DE L'ALIENATION DES BIENS D'EGLISE et DES DIXMES suivant les Droits... du Comté de BOURGOGNE. Dijon, Antoine de Fay, 1730. 3 parties en 1 vol. in-4, (XI-[1]-408pp-11ff. de table-51pp-2ff. de table-52pp-2ff. de table), basane fauve, dos à nerfs orné, (la pièce de titre manque, coiffe inf. arrachée, mors fendus, épiderm. sur les plats, coins émoussés). - BORNIER (Ph.) : CONFERENCES DES ORDONNANCES DE LOUIS XIV. T.2. 1755. 1 vol. in-4, veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, p. de titre rouge et de tom. brune, (accid. aux coiffes, mors fendus...). - CODE CIVIL DES FRANCAIS dans son "édition originale et seule officielle" de 1804. P. Impr. Nat., 1979. Ex. nominatif impr. à l'intention de M ^e François LENTZ. 1 vol. in-8, rel. cuir orné de l'éd.	30
824	824 - IMPRESSIONS XVIII ^e - ARCHITECTURE - BELIDOR (Bernard Forest de, 1697-1761) : - 1) ARCHITECTURE HYDRAULIQUE, ou L'Art de construire, d'élever et de ménager les Eaux pour les différents besoins de la vie. 1 ^e Partie. Tome Premier. Livre Premier et Livre Second. P. Ch.-A. Jombert, 1737. 1 Grav. front., 4ff. (Titre et Epistre)- XII (Préface)- "312"pp., (mal chiffré 412), 2 En-têtes, 42 PLANCHES DEPLIANTES. - 2) Faux-titre, 1f. : "Architecture Hydraulique où l'on enseigne la Construction des Ecluses et celle de tous les Travaux qui se font dans l'Eau. Ouvrage servant de Suite à la Science des Ingénieurs", 1 Portr.-front., BELIDOR : ARCHITECTURE HYDRAULIQUE / 2 ^e Partie / qui comprend / L'Art de diriger les Eaux / De la Mer § des Rivières à l'avantage de la Défense des Places, du Commerce § de l'Agriculture. Tome 1 ^e . Livre Premier et Livre Second. P. Ch.-A. Jombert, 1750. 3ff. (Titre et Epistre)-XIV-1f. (Avertissement du Libr.)-412pp-16ff., 2 En-têtes, 60 PLANCHES DEPLIANTES. 2 vol., (SUR 4), in-4, plein veau brun de l'ép., dos à nerfs ornés de comp. dorés, p. de titre et de tom. brunes, tr. rouges, (accid. aux coiffes sup., mors du 1 ^o vol. déch. sur 15cm, 1 pièce de titre arrachée pour moitié, 5 coins émoussés, div. frott., mouill. en coins à la fin du 2 ^e vol.). INCOMPLET, T.1 seul en 2 vol., (sur 4), 102 PL. DEPL. (sur 219 ?).	135
825	825 - IMPRESSIONS XVIII ^e - ARCHITECTURE - BLONDEL : DE LA DISTRIBUTION DES MAISONS DE PLAISANCE ET DE LA DECORATION DES EDIFICES EN GENERAL par Jacques-François BLONDEL. Ouvrage enrichi de 160 Planches en taille-douce, gravées par l'auteur. TOME SECOND SEUL. P. Ch. Ant. Jombert, 1738. 2 parties en 1 vol., (VII (Table) - 1p. (Avis au relieur / 111 Planches) - 180pp), veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges, (les 2 pièces de titre manquent, 1 mors éclaté, divers accid., frott., coins émoussés, etc..., B.E. int.). 2 vignettes en-tête, lettrines, culs-de-lampe, 111 PLANCHES N ^o 1 à 99 (sans la N ^o 25 selon la table, certains N ^o en bis ou ter, 10 à double page, 3 à triple page).	130
826	826 - IMPRESSIONS XVIII ^e - ARCHITECTURE - DIDEROT - ARCHITECTURE ET PARTIES QUI EN DEPENDENT / RECUEIL DE 39 PLANCHES (dont 13 double-page). (Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers de DIDEROT, circa 1760 +). 1 vol. pt in-fol., 19pp de texte, (sans titre), 39 PLANCHES, cart. sans dos, (travail de vers aux 2 dernières planches).	180
827	827 - IMPRESSIONS XVIII ^e - ARCHITECTURE - DUPUIS (Architecte) : NOUVEAU TRAITE DES 5 ORDRES D'ARCHITECTURE tant ancien que moderne enrichis de plusieurs pièces nouvelles qui n'ont point encore parus avec plusieurs morceaux des plus beaux EDIFICES tant exécuté que projeté, on y a joint aussi quelque principe de MENUISERIE, SERRURERIE et ORNEMENT à l'usage de différente personne, (sic). 42 PLANCHES (dont 2 de texte illustrée, et 5 Planches double). P. Mondhare, 1766. 1 vol. petit in-fol., faux-titre, 42 Planches, (texte et planches entièrement gravés, montés sur onglets), demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, (dos et coiffes frottés). Timbres humides : "L. Charvet Architecte", "Ville de Lyon Bibl. du Palais des Arts".	600
828	828 - IMPRESSIONS XVIII ^e - ARCHITECTURE - LE CAMUS DE MEZIERES (Nicolas, Architecte) : LE GENIE DE L'ARCHITECTURE ou L'ANALOGIE DE CET ART AVEC NOS SENSATIONS. P. L'Auteur, Benoit Morin, 1780. 1f. blanc de table manuscrite -VIII-276pp-2ff. Suivi de : LE ROY (Jules-David) : OBSERVATIONS SUR LES EDIFICES DES ANCIENS PEUPLES précédées de réflexions préliminaires sur la critique des Ruines de la Grèce, publiées dans un ouvrage Anglois, intitulé "les Antiquités d'Athènes", et suivies de RECHERCHES SUR LES MESURES ANCIENNES. Amsterdam et P. Merlin, 1767. 1f. titre-48pp-1f. blanc-1 PLANCHE HT N ^o 1 "Recherches sur les mesures grecques"-54pp- 1 PLANCHE H.T dépliant N ^o 2- 1f. errata - 1 PLANCHE H.T. dépliant N ^o ?-1f. blanc de table manuscrit. Recueil de 3 parties en 1 vol. in-8, basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge "Pièces diverses", (M.E. de la reliure, dos, coiffes, coins, coupes. le vol. semble avoir été évidé d'autres pièces citées dans les tables manuscrites). Au total 3 PLANCHES dont 2 remplies.	60

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
829	829 - IMPRESSIONS XVIII° - ARCHITECTURE - VIGNOLE (Jacques Barrozio de) : "LES CINQ ORDRES D'ARCHITECTURE DE VIGNOLE", (Titre-front. gravé). Sans f. de titre, 80pp pt in-4, gravées recto-verso, (texte et gravures), dont le titre-front. illustré, (agraffées, sans reliure, en T.M.E., coins sup. rongés, des ff. déchirés avec manque au 32 premières pages). [NOUVEAU LIVRE DES CINQ ORDRES D'ARCHITECTURE, enrichi de différents.... P. Petit, 1760. Serait complet en 80 pl. ?]. Dans l'état. Archives Paul HENRION Architecte Epernay.	30
830	830 - IMPRESSIONS XVIII° - BEAUX-ARTS : - [NOUGARET (Pierre Jean-Baptiste)] : ANECDOTES DES BEAUX-ARTS contenant tout ce que la PEINTURE, la SCULPTURE, la GRAVURE, l'ARCHITECTURE, la LITTERATURE, la MUSIQUE, etc..., et la VIE DES ARTISTES, offrent de plus curieux et de plus piquant, chez tous les peuples du monde, depuis l'origine de ces différents Arts, jusqu'à nos jours... par M***. P. Bastien, 1776. T. 1 : PEINTURE, T. 2 : PEINTURE ET SCULPTURE, sans le T.3. 2 forts vol. pt in-8, plein veau fauve, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre rouges et de tomaisou fauve, tranches rouges, (A.B.E., coiffes frottées, coins émoussés). Ex-libris J.P. Fontaine. Ex-libris J. Charlas.	60
831	831 - IMPRESSIONS XVIII° - BEAUX-ARTS : - [NOUGARET (Pierre Jean-Baptiste)] : ANECDOTES DES BEAUX-ARTS contenant tout ce que la PEINTURE, la SCULPTURE, la GRAVURE, l'ARCHITECTURE, la LITTERATURE, la MUSIQUE..., et la VIE DES ARTISTES, offrent de plus curieux et de plus piquant, chez tous les peuples du monde, depuis l'origine de ces différents Arts, jusqu'à nos jours... par M***. P. Bastien, 1776. T. 1 : PEINTURE, T. 2 : PEINTURE ET SCULPTURE, sans le T.3. 2 forts vol. pt in-8, plein veau fauve, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre rouges et de tomaisou brunes, tranches rouges, (A.B.E., T.1 : accident à la coiffe inf. et partie de mors éclatée, coins émoussés). Ex-libris Dr D. Bernard.	15
832	832 - IMPRESSIONS XVIII° - GASTRONOMIE - [MENON] : LA SCIENCE DU MAITRE D'HOTEL CONFISEUR, A L'USAGE DES OFFICIERS AVEC DES OBSERVATIONS SUR LA CONNOISSANCE ET LA PROPRIETE DES FRUITS. Enrichie de Desseins en Décorations et Parterres pour les Desserts. Suite du Maître d'Hotel Cuisinier. Nouv. éd. rev. et corr.. 2 PLANCHES DEPLIANTES et 3 Planches déchirées et quasiment manquantes. P. Cie des Libraires Associés, 1768. RARE. 1 vol. in-12, VIII-1f.-525pp-25pp non chiffrées de table, basane brune de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, pièce de titre rouge, tr. rouges, (E.M., coiffes élimées, mors fendus, coins émoussés, 3 Planches sur les 5 sont déchirées dont 2 inexistantes).	40
833	833 - IMPRESSIONS XVIII° - JEU - SOUMILLE, Abbé : LE GRAND TRICTRAC ou méthode facile pour apprendre sans maître, la marche, les termes, les règles et une grande partie des finesses de ce jeu. Seconde édition... par M. L'ABBE S***. Avignon, Giroud, 1756. 11ff, (dont faux-titre, titre, 1 FRONTISPICE GRAVE, Préface, Table)-438pp. Nombreuse FIGURES GRAVEES in-texte. Suivi de : - PRINCIPES DU JEU DE TRICTRAC A LA PORTEE DES COMMENCANS (sic) ... Avec une table alphabétique des termes du jeu. P. Guillyn, 1749. 5ff (dont 1 blanc, titre, avertissement)-156pp. RARE. 2 OUVRAGES en 1 vol. pt in-8, veau brun, dos à nerfs orné de compartiments dorés, (la pièce de titre manque, déch. à la coiffe sup.). Ex-libris couronné gravé.	60
834	834 - IMPRESSIONS XVIII° - LIVRE COFFRET - RELIURE DU XVIII° EVIDEE EN COFFRET : BRUZEN DE LA MARTINIÈRE : LE GRAND DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE... T.5. Dijon, 1741. 1 vol. in-folio, plein veau de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, pièces de titre et de tomaisou rouges, tr. rouges, (E.M., coiffes élimées, nerfs et mors frottés, mors fendus, coins émoussés). Ex-Libris armorié "Bibliothèque de Mr DUMANS DE BOURGLEVEQUE", gravé par Andouard.	70
835	835 - IMPRESSIONS XVIII° - LIVRE-COFFRET - RELIURE DU XVIII° EVIDEE EN COFFRET, in-4, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, pièce de titre "HISTOIRE DE NAPLES, T.2, 1742, (déch. aux coiffes, mors fendu, coins émoussés).	50
836	836 - IMPRESSIONS XVIII° - RELIURE AUX ARMES ROYALES - OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris... Dédié à la Reine pour l'usage de sa maison. Titre gravé, bandeau en-tête et 3 GRAVURES H.T. par SCOTTIN. P. Vve Mazieres et Garnier, 1728. 1 vol. in-8, (5ff-624pp-LIII), plein maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, fleurs de lys, titre doré, grand décor "à la fanfare" sur les plats avec Armes Royales au centre, tranches dorées, (B.E., si ce n'est partie de mors inf. éclaté avec manque et accroc en pied). AUX ARMES DE MARIE LESZCZYNSKA, (1703-1768, Fille du roi de Pologne), REINE DE FRANCE, épouse de LOUIS XV,	265

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°29

Catalogue	Désignation	Adjudication
837	837* - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT - [MANUSCRIT] - LOISEL / (DROIT / BOURGOGNE - DIJON) : INSTITUTES COUTUMIERES ou MANUEL GENERAL de plusieurs Réglements, Sentences et Proverbes du DROIT COUTUMIER ET PLUS ORDINAIRE DE LA FRANCE par M° ANTOINE LOISEL Avocat, avec des Notes et Observations par M. GABRIEL DAVOT Avocat et Professeur en Droit François en l'Université de DIJON. MANUSCRIT : 15ff. non ch. de table, dont faux-titre et titre, 2ff. blancs, 515pp chiffrées à l'encre, 34ff. blanc. 1 vol. in-4, plein veau brun, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, (mors fendu, accid. à la coiffe inf., coins legt émoussés). On lit p.507 : "M. DAVOT, n'ayant point dicté de commentaire sur ce dernier titre des INSTITUTES de LOISEL. J'ay ajouté cy celui de M° EUSEBE DE LAURIERE imprimé en 1710". Joint une note manuscrite : "Le MANUSCRIT CI-PRESENT A SERVI A L'EDITION DES "COUTUMES DU DUCHE DE BOURGOGNE (1776). Joint 2 CAHIERS MANUSCRITS de 40 pp, brochés. [LOISEL (Antoine, Beauvais, 1536 - 1607). Son ouvrage, qui l'occupa pendant 40 ans, a été publié pour la 1° fois à la fin de "L'Institution au Droit Français" de Guy Coquille en 1607. / DAVOT (Gabriel, Auxone, 1677-1743), laissa une "Institution du Droit Français" publiée après sa mort en 1751 par son confrère BANNELIER, (Jean, Dijon, 1683-1766). Les Matières y sont traitées suivant la Jurisprudence de DIJON].	160
838	838 - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT - BRETONNIER (Barthelemy-Joseph) : RECUEIL PAR ORDRE ALPHABETIQUE DES PRINCIPALES QUESTIONS DE DROIT, qui se jugent diversement dans les différents tribunaux du Royaume, avec des réflexions... par M. BRETONNIER. 5° édition augmentée... d'une liste des Provinces, Villes et autres lieux régis par le Droit écrit par M. BOUCHER D'ARCIS. P. Delalain, 1783. 1 vol. in-4, (3ff.-CXX-545-[2]pp), plein veau fauve, dos à nerfs orné de compartiments dorés, titre doré, tranches rouges, (B.E.).	60
839	839* - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT - BRILLON (Pierre Jacques) : DICTIONNAIRE DES ARRETS ou JURISPRUDENCE UNIVERSELLE DES PARLEMENTS DE FRANCE et AUTRES TRIBUNAUX, contenant, par ordre alphabétique, les Matières Bénéficiales, Civiles et Criminelles, les Maximes du Droit Ecclesiastique, du Droit Romain, du Droit Public, des Coutumes, Ordonnances, Edits et Déclarations. Nouv. éd. revue, corrigée et augmentée. P. Cavelier, Brunet, Gosselin, 1727. Complet en 6 vol., (A-Z), in-folio, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de comp. dorés, pièces de titre et de tomain brunes, (T.1 : Faux-titre en partie déchiré, déch. aux coiffes, déch. avec manque à un caisson et un mors / T.2 en T.M.E. : Coiffe sup. arrachée, (10cm, 1 caisson et pièce de titre), cuir déch. et manquant aux 2 plats, papier détérioré en coin du faux-titre et du titre, coins sup. écornés et repliés aux 40 premiers ff. / T.3 : Accident avec manque à la coiffe sup., coins émoussés / T.4 : Sans pièces de titre et de tom., 2 coins très émoussés / T.5 : Déch. coiffe sup. avec manque, mors éclaté / T.6 : Déch. coiffe sup. et mors avec manque, 2 coins et coupes très émoussés avec manque de cuir en coin inf. des plats. Int. correct.).	50
840	840 - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT - DU PERRIER : OEUVRES DE SCIPION DU PERRIER, Ecuyer et Doyen de Messieurs les Avocats au Parlement de PROVENCE. Nouvelle Edition revue... Avignon, Henri-Joseph Joly, 1759. Complet en 3 vol. in-4, pleine basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre rouge et de tomain fauve, (coiffe sup. du T.2 accidentée avec manque, accrocs avec manque aux coiffes inf. des T.2 et T.3, parties de mors fendus, coins émoussés, coupe du T.3 rongée, intérieur frais, mouill. en coins en marge des 6 premiers ff. du T.3).	25
841	841 - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT - DU PERRIER : OEUVRES DE SCIPION DU PERRIER, Ecuyer et Doyen de Messieurs les Avocats au Parlement de PROVENCE. Nouvelle Edition revue... Avignon, Henri-Joseph Joly, 1759. Complet en 3 vol. in-4, pleine basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre rouge et de tomain fauve, (T.1 : Coiffes et 2 nerfs élimés, coins et coupes émoussés, tache sur le plat, div. pt accid., exemplaire annoté).	25
842	842 - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT - DUNOD (F.I., Avocat au Parlement, et Prof. Royal en l'Université de BESANCON) : TRAITES DE LA MAIN MORTE ET DES RETRAITS, suivi de : TRAITE DES RETRAITS LIGNAGER FEODAL ET EN CENSINE. Dijon, De Fay et Besançon, N. Charmet, 1733. 1 vol. in-4, (2ff-234pp-8ff-67-[1]pp-6ff), veau brun moucheté, dos à nerfs orné de comp. dorés, p. de titre, tr. rouges jaspées, roul. doré sur les coupes, (A.B.E., pte déch. coiffe sup., 1 coin ém.).	50
843	843 - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT - JOUSSE (Conseiller au Présidial d'Orléans) : - TRAITE DE L'ADMINISTRATION DE LA JUSTICE. P. Debure, 1771. Complet en 2 Tomes. On joint : - TRAITE DE LA JUSTICE CRIMINELLE DE FRANCE. Idem. T.1 seul, (sur 4 ?), (piqures aux 3 premiers ff., mors fendu). 3 vol. in-4, plein veau fauve, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, têtes rouges, (A.B.E., div. pt accid., coins émoussés).	50
844	844 - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT - JOUSSE (Daniel, Orléans 1704-1781) : NOUVEAU COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE CIVILE DU MOIS D'AVRIL 1667. Nouvelle édition, corrigée et augmentée par M***, Conseiller au Présidial d'ORLEANS. P. Debure l'aîné, 1757. Complet en 2 vol. in-12, XXXIX-792pp, (pagination continue), plein veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre rouges et de tomain brunes, tranches rouges, (A.B.E.).	15

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°30

Catalogue	Désignation	Adjudication
845	845 - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT - MONTESQUIEU : DE L'ESPRIT DES LOIX ou du rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les Moeurs, le Climat, la Religion, le Commerce, etc... Leyde, chez les Libraires Associés, 1749. 2 tomes en 1 vol. in-4, 369pp-1f. de titre-VIII-396pp-7ff de table dont 1p. : "Errata et changements faits par l'auteur sur l'Édition Originale imprimée à Genève en 1748 au tome second" et 1f. manuscrit : "Observations et Critiques" [par RAYBAUD, SEIGNEUR DE FAVAS], plein veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, (A.B.E., pte déch. en coiffe sup., partie de mors fendue, 2 coins et partie de coupe émoussés, pte mouillure en marge sup.). Ex-libris à l'encre : RAYBAUD FAVAS à BARGERMON, 1814, (Voir Lot n° 823).	400
846	846 - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT - MONTVALON (André Barrigue de) : TRAITE DES SUCCESSIONS CONFORMEMENT AU DROIT ROMAIN ET AUX ORDONNANCES DU ROYAUME... par feu Mr de MONTVALON, Conseiller-Clerc au Parlement de PROVENCE. Aix, J.B. Mouret Fils, 1780. E.O.. Complet en 2 vol. in-4, XVI-715pp-VIII-564pp, pleine basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre rouges et de tomais brunes, (A.B.E., coiffes sup. élimées, pts accrocs aux p. de titre et mors, 2 coins émoussés, etc...).	20
847	847 - IMPRESSIONS XVIII° / DROIT (XVIII° ET XIX°) et divers - LOT 6 VOL. : - LES SIX CODES. P. Pichon-Bechet, 1828. - LES TREIZE CODES DU ROYAUME. P. Corbet ainé, 1834. - L'ESPRIT DES LOIX QUINTESSENCE, par une suite de Lettres Analytiques. Seconde partie. Sl., s.n., 1751. - TRAITE DES OBLIGATIONS T.1. P. Debure, Orléans, Rouzeau-Montet, 1770. On joint : - PRATIQUE DE L'AMOUR ENVERS J.C.. Clermont6ferrand, 1832. - EXERCICES DE LA DEVOTION AU SACRE COEUR DE JESUS. Lyon, Rusand, 1817. 6 vol. in-12, reliures de l'époque.	15
848	848* - IMPRESSIONS XVIII° / HISTOIRE - AUXERRE - LEBEUF : MEMOIRES CONCERNANT L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE ET CIVILE D'AUXERRE. P. Durand, 1743. EDITION ORIGINALE. Bien complet des 5 CARTES et PLANS GRAVES SUR CUIVRE H.T., (dont 3 dépliants). Complet en 2 vol. in-4, (XII-886pp-1f.-VIII-569pp-[1]-316pp), pleine basane fauve racinée, dos lisses riché dorés, pièces de titre et de tomais rouges, tranches jaunes, (B.E., pt accrocc coiffe sup. du t.1).	200
849	849 - IMPRESSIONS XVIII° / HISTOIRE - CHEVIGNI - LIMIERS : LA SCIENCE DES PERSONNES DE LA COUR, DE L'EPEE ET DE LA ROBE du Sieur de CHEVIGNI, dans laquelle, outre les matières contenues dans les éditions précédentes, on trouve une instruction plus ample sur la RELIGION, l'ASTRONOMIE, la CHRONOLOGIE, la GEOGRAPHIE, la GUERRE, les FORTIFICATIONS, le BLASON, les FABLES,... Ouvrage tout nouveau, augmenté de divers traités d'HISTOIRE, de LOGIQUE..., du MANEGE,... par M. de LIMIERS, Docteur en Droit. Impr. à ROUEN, et se vend à P., Lottin, Genneau, Morin, 1725. Très nombr. CARTES et PLANCHES DEPLIANTES, (TABLEAUX GENEALOGIQUES, BLASONS, FORTIFICATIONS, etc...). Complet en 4 vol. in-12, plein veau brun, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre et de tomais rouges, tranches rouges, (dos très frottés, divers accidents). On joint : - DE LA CURNE DE SAINT-PALLAYE : MEMOIRES SUR L'ANCIENNE CHEVALERIE. P. Duchesne, 1759. T.1 seul. 1 vol. in-12, veau fauve, dos lisse orné.	100
850	850 - IMPRESSIONS XVIII° / HISTOIRE - LACOMBE DE PREZEL, (Honoré, 1725-1790) : DICTIONNAIRE DES PORTRAITS HISTORIQUES, ANECDOTES ET TRAITS REMARQUABLES DES HOMMES ILLUSTRES. P. Delalain, 1772. Complet en 4 vol. pt in-8, plein veau fauve raciné, dos à nerfs orné de comp. dorés, pièces de titre fauves et de tomais noires, (craquelées), tranches rouges, (A.B.E., coins et coupes émoussés, div. acc. sur les plats). 636pp-2ff (table des noms)-694pp-2ff (table des noms)-715pp, (dont table des noms)-2pp-3ff dont titre et avertissement-552pp-11ff (table des matières et approbation).	40
851	851 - IMPRESSIONS XVIII° / HISTOIRE - LADVOCAT : DICTIONNAIRE HISTORIQUE PORTATIF contenant L'HISTOIRE DES PATRIARCHES, des PRINCES HEBREUX, des EMPEREURS, des ROIS et des GRANDS CAPITAINES, des DIEUX et des HEROS DE L'ANTIQUITE PAYENNE, des PAPES, des SAINTS PERES, des EVEQUES et des CARDINAUX CELEBRES, des HISTORIENS, POETES, ORATEURS, THEOLOGIENS, JURISCONSULTES, MEDECINS, etc... Avec leurs principaux ouvrages et leurs meilleures éditions... Nouv. Ed.. P. Vve Didot, 1761. Complet en 2 forts vol. pt in-8, XI-[1]pp-834pp-866pp, plein veau fauve, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièces de titre et de tomais rouges, tranches rouges, (A.B.E., pt manque à la coiffe inf. du T.2, coins émoussés). Ex-libris J. Charlas.	20
852	852 - IMPRESSIONS XVIII° / HISTOIRE - LE BEAU : HISTOIRE DU BAS EMPIRE, en commençant à Constantin Le Grand. P. Desaint et Saillant, 1757-1796. Tomes 1 à 24, (Incomplet du T.2). 23 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre et de tomais rouges, puis fauves à partir du T.11, tranches rouges, (A.B.E., divers pt accid., pt manque en coiffe inf. du T.16, 2ff. détachés au T.1). Timbre humide "B.M. de IGNIACO 1891". (Sans la suite des 24 tomes jusqu'au tome 29, rédigée par ARMEILHON à partir du T.22).	128

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°31

Catalogue	Désignation	Adjudication
853	853* - IMPRESSIONS XVIII° / HISTOIRE - MEMOIRES DE LITTERATURE tirés des Registres de L'ACADEMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES. Depuis son renouvellement jusqu'en 1710, et de 1711 à 1780. La Haye, Veuve d'Abr. Troyel, 1719, La Haye, Pierre Gosse, 1724, Amsterdam, François Changuion, 1731-1743, P. Panckoucke, 1769-1780. DU TOME 1 AU TOME 76, (sur 81 ?), (T.2 en 2 vol., Incomplet de 12 Tomes), soit 65 VOLUMES in-12, uniformément reliés pl. veau fauve de l'ép., dos à nerfs ornés de comp. dorés, p. de titres rouges et de tom. noires, (jusqu'au T.54, puis fauves), tr. marbrées, (B.E., qq coiffes élimées et coins émoussés, mors fendu T.43). 13 FRONTISPICES d'après A. COYPEL, gravés par B. PICARD ou J. VANDELAAR, (aux 22 premiers tomes), 126 PLANCHES ou GRANDES PLANCHES, DEPLIANTES, dont nb GRANDES CARTES. (Manquent les Tomes 3 /32-33-34 / 57-58-59 / 62-63-64 / 70 / 74). Les T.16-17 : Table des Matières et des Auteurs par ordre alphab. des 20 premiers vol. de l'Histoire et des Mémoires. Les T.75 et T.76, (2 parties en 1 vol.) : Table des Matières et des Auteurs par ordre alphabétique, depuis le vol. 6 au vol. 15 de l'Histoire et depuis le vol. 18 au vol. 59 des Mémoires. EXCEPTIONNELLE ET RARE REUNION DE 65 VOLUMES UNIFORMEMENT RELIES de ces "Mémoires constituant l'un des meilleurs témoignages des progrès de l'Historiographie au XVIII° siècle, touchant des sujets variés tournant autour de l'Histoire, de la Numismatique, des Antiquités, etc... avec pour mission l'avancement et la diffusion des connaissances dans les domaines de l'Antiquité, du Moyen Age et de l'ensemble des Civilisations non Européennes". Chaque vol. avec l'EX-LIBRIS ARMORIE de la BIBLIOTHEQUE de Mr LE BARON ZANGIACOMI, (Joseph, Nancy, 1766, Paris, 1846. Magistrat et Homme Politique Français, Député de la Convention Nationale, (1792), Avocat, Procureur, Président de Chambre à la Cour de Cassation, (1800), Baron d'Empire, (1808), Juge d'Instruction de l'Affaire K.W. NAUNDORFF (qui revendiqua le nom de LOUIS XVII), Pair de France en 1832.	2 150
854	854 - IMPRESSIONS XVIII° / HISTOIRE - ORDONNANCE DE LOUIS XIV SUR LE COMMERCE, enrichie d'annotations et de décisions importantes par Philippe BORNIER. Nouvelle édition, augmentée des Edits... Amsterdam, 1749. 1 vol. in-12, basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments, pièce de titre rouge, tranches rouges, (déchirure à la coiffe inf.).	10
855	855 - IMPRESSIONS XVIII° / HISTOIRE - PARIS / LYON - LOT 4 VOL. : - SAINT-FOIX (Germain-François POUILLAIN de) : ESSAIS HISTORIQUES SUR PARIS. 5° Edition. P. Vve Duchesne, 1776. T.1 et 2 seuls. 2 vol., (sur 5, ou 7 posthumes), in-12, 370pp-336pp, demi-toile fauve à la bradel, pièce de titre et de tomainon noires. - GERMAIN BRICE : DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS ET DE TOUT CE QU'ELLE A DE PLUS REMARQUABLE. 7° Edition. T.2 seul. P. Fournier, 1717. 1 vol. in-12, veau brun, (M.E., Manque 1 pièce de titre, coiffes accidentées, mouillures). On joint : - [COLONIA (Père Dominique de)] : ANTIQUITES DE LA VILLE DE LYON ou EXPLICATION DE SES PLUS ANCIENS MONUMENS... Par le P.D.D.C.J. T.2 seul. Lyon, Rigollet, 1733. 9 GRAVURES H.T. dont 5 remplies.	25
856	856 -IMPRESSIIONS XVIII° / HISTOIRE - POLLNITZ : LETTRES ET MEMOIRES DU BARON DE POLLNITZ CONTENANT LES OBSERVATIONS QU'IL A FAITES DANS SES VOYAGES ET LE CARACTERE DES PERSONNES QUI COMPOSENT LES PRINCIPALES COUR DE L'EUROPE. 4° éd. augm. d'une table des matières. Londres, Jean Nourse, 1741. LETTRES : complet en 3 tomes, 1 front. gravé par Duflos. MEMOIRES : T.2 seul, (table des matières in-fine). 4 vol. (sur 5) in-12, plein veau brun, dos à nerfs ornés de comp. dorés, (les p. de titre et de tom. manquent au T.3), tr. rouges, (div. pt acc., coins, coupes). Ch.-Louis Baron de POLLNITZ, (1692-1775), célèbre aventurier allemand, familier de Voltaire à la cour de Frédéric II.	35
857	857 - IMPRESSIONS XVIII° / HISTOIRE - VERTOT (Abbé de) : HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE S. JEAN DE JERUSALEM appelés depuis CHEVALIERS DE RHODES et aujourd'hui CHEVALIERS DE MALTHE. Nouvelle éd. augmentée des Statuts de l'Ordre et des Noms des Chevaliers. P. Delalain, 1778. Complet en 5 tomes + 1 vol. Statuts + 1 vol. Liste Alphabétique des Frères Chevaliers, soit 7 vol. in-12, (T.1 à T.7), pleine basane brune, dos à nerfs, pièces de titre et de tomainon noires, (E.M., 5 coiffes et 1 caisson accidentés avec manques, 3 pièces de tomainon manquent, épidermures sur les plats parfois avec manques, coins émoussés, 2° plat du T.5 cassé en coin). On joint 3 vol. reliés : - RACINE : OEUVRES. T.1, 1760 - RACINE : POESIES NOUVELLES. T.2, 1747 - BIBLIOTHEQUE DES ROMANS. Juillet 1778. 1° volume. 1/2 CARTON.	130
858	858 - IMPRESSIONS XVIII° / HISTOIRE (XVIII° ET XIX°) - LOT 6 VOL. : - [HENAULT] : NOUVEL ABREGE CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE contenant... depuis Clovis jusqu'à Louis XIV... Nouvelle édition... P. Prault, Desaint, Saillant, Durand, 1768. Complet en 2 vol. pt in-8, 5ff, (dont 1 blanc, titre, épître, préface)-984pp, (pagination continue)-47ff de table, veau brun, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièces de titre rouges, (manque au T.2), et de tomainon noires, tranches rouges, (div. pt accid., partie de mors éclatée au T.2, coins émoussés). On joint : - VALLEMONT (Abbé de) : LES ELEMENS DE L'HISTOIRE. T.2 et T.3. P. Rigaud, 1714. 2 vol. in-12, veau brun de l'ép., (accidents aux coiffes, coins émoussés, etc...). - JOURNAL DE CE QUI S'EST PASSE A LA TOUR DU TEMPLE PENDANT LA CAPTIVITE DE LOUIS XVI. P. Sté Cath. des bons livres, 1825. 1 vol. in-12, basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes. - LE RAGOIS : INSTRUCTION SUR L'HISTOIRE DE FRANCE par demandes et réponses, suivi de... Lille, Lefort, 1819. 1 vol. in-12, basane brune de l'ép., dos lisse orné, (mors accidenté).	20

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°32

Catalogue	Désignation	Adjudication
859	859 - IMPRESSIONS XVIII ^e / LITTERATURE - FENELON (François SALIGNAC DE LA MOTTE) : LES AVENTURES DE TELEMAQUE, FILS D'ULYSSE. Frontispice et 24 GRAVURES H.T.. 4 ^e Edition. P. Ch.-Nic. Poirion, 1764. Complet en 2 vol. in-12, basane brune, dos lisses ornés de compartiments dorés, pièces de titre noires et de tomaison fauves, (E.M., dos T.1 défraichi). Ex-Libris à l'encre Charles Victor Tillancourt.	20
860	860 - IMPRESSIONS XVIII ^e / LITTERATURE - FLEURY : POESIES DIVERSES DE M. FLEURY divisées en trois parties contenant ses Fables, ses Oeuvres Mêlées et ses Chansons. Nouv. éd. revue... Amsterdam, Vve Duchesne, 1769. 1 vol.pt in-8, veau fauve marbré, dos lisse orné de compartiments dorés, étiquette de titre manuscrite, triple filet doré d'encadrement des plats, tranches marbrées, (div. pt acc. aux coiffes, coins, plats et coupes).	26
861	861 - IMPRESSIONS XVIII ^e / LITTERATURE - FONTENELLE (Bernard LE BOUYER de) : ENTRETIENS SUR LA PLURALITE DES MONDES. Nouvelle Edition augmentée des DIALOGUES DES MORTS. 1 GRANDE PLANCHE gravée dépliant du Système Solaire. P. Chez les Libraires Associés, 1766. 1 vol. pt in-8, 1f.(faux-titre)-487pp, basane fauve marbrée, dos lisse orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, "P. BOCQUET" doré sur le 1 ^{er} plat, (le Peintre Rémois ?). (A.B.E.,coiffes et dos legts frottés, 2 coins émoussés, épiderm.aux plats).	30
862	862 - IMPRESSIONS XVIII ^e / LITTERATURE - FONTENELLE (M. de) : OEUVRES DIVERSES. Nouvelle Edition. Augmentée et enrichie de Figures gravées par Bernard PICART Le Romain. La Haye, Gosse et Neaulme, 1728-1729. E.O. Frontispice avec portrait et 5 GRAVURES H.T., nombreuses fig. en-tête et en cul-de-lampe (174 vignettes). 3 vol. in-folio, 5ff-336pp-440pp-434pp, plein velin, dos à 7 nerfs, titre et tomaison à l'encre, grand fer à froid au centre des plats encadré de 2 double filet et fers d'angle à la Du Seuil, tranches jaspées, (B.E., 1 mors éclaté en tête du T.3, 3 taches brunes au 1 ^{er} plat du T.1, mauvaise pliure en coin sup. des 1 ^{er} ff du T.3, int. frais, gd papier vergé). Belle Edition Originale Collective des Oeuvres de Fontenelle illustrée par Picart.	310
863	863 - IMPRESSIONS XVIII ^e / LITTERATURE - GUEMADEUC (Baudouin de, Ancien Maitre des Requêtes) : L'ESPION DEVALISE. Londres, (Neuchatel), 1782. E.O. RARE. Ecrit en prison et faussement attribué à MIRABEAU, son compagnon de captivité, lequel le publia en Suisse. 1 vol. in-8, VII-[1]-240pp, plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre, tranches rouges, (A.B.E., pte épidermure à la coiffe inf., pte parties de mors legts fendues, coins émoussés). Joint note manuscrite indiquant les "clefs" de cet ouvrage.	30
864	864 - IMPRESSIONS XVIII ^e / LITTERATURE - LA BRUYERE (Jean de, 1645-1696) : LES CARACTERES DE THEOPHRASTE AVEC LES CARACTERES OU LES MOEURS DE CE SIECLE. Nouv. éd. augmentée de quelques Notes sur ces deux Ouvrages et de la Défense de La Bruyere et de ses Caractères par M. COSTE. 1 Gravure-front.. P. Michel Estienne David, 1740. Complet en 2 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de comp. dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges, (coiffes sup. élimées, dos craquelés, 2 coins émoussés, qq mouillures et brunissures aux 1 ^{er} ff.). Etiquette Bibl. de M. Hypolite Renard.	15
865	865 - IMPRESSIONS XVIII ^e / LITTERATURE - LA ROCHEFOUCAULT (François, Duc de, 1613-1680) : REFLEXIONS, ou SENTENCES ET MAXIMES MORALES. Nouv. éd. qui renferme de plus, les MAXIMES de Madame la Marquise de SABLE, les PENSEES DIVERSES de Mr. L.D., et les MAXIMES CHRETIENNES de Monsieur***. 1 Gravure-Front. gravée par Gentot d'après Delamonce. Lausanne, Marc-Mic. Bousquet et Cie, 1747. 1 vol. pt in-8, XXXIV-224pp, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tr. rouges, (A.B.E., pte pièce de cuir collée sur partie de mors fendue et sur un coin, div. pt accidents).	20
866	866 - IMPRESSIONS XVIII ^e / LITTERATURE - LOT 4 VOL. : - BANIER (Abbé) : METAMORPHOSES D'OVIDE traduites en français, avec des remarques et des explications historiques. Nouv. éd. augm. de la vie d'Ovide. P. Cie des Libraires, 1787. 9 GRAVURES H.T. Incomplet du T.3. 2 vol. in-12, (sur 3), basane fauve, dos lisses, double filet doré en place des nerfs, pièce de titre rouges, (dos frottés). - OLIVET (Abbé D') : PENSEES DE CICERON traduites pour servir à l'éducation de la jeunesse. Liège, Bourguignon, 1745. 1 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné, tr. rouges jaspées, (div. pt accid.). - DICTIONNAIRE ALPHABETIQUE DE TOUS LES NOMS PROPRES QUI SE TROUVENT DANS HORACE... P. Cie des Libraires, 1756. (Suppl aux 2 tomes des Oeuvres). 1 vol. pt in-12, veau brun, dos à nerfs orné de comp. dorés, pièce de titre (accidentée) et de tomaison (arrachée), (E.M., div. acc.). Timbre humide armorié et pte armoirie dorée au dos. Ex-libris J. Charlas.	10
867	867 - IMPRESSIONS XVIII ^e / LITTERATURE - MIRABEAU (Comte de) : ELEGIES DE TIBULLE, SUIVIES DES BAISERS DE JEAN SEGOND, SUIVI DE CONTES ET NOUVELLES. P. sans nom, [rue S. André-des-Arts], AN VI - 1798. (Avec les textes en latin). Traduction composée par MIRABEAU dans la prison de Vincennes. Bien complet des 14 FIGURES H.T. dont le Portrait de Mirabeau et 13 Figures H.T. (dont le portrait de Sophie Monnier), gravées sur cuivre par ELUIN, DELIGNON, d'après BOREL, l'une d'après MARILLIER. Complet en 3 vol. in-8, pleine basane fauve mouchetée, dos lisses ornés d'un double filet doré en place des nerfs, p. de titre brunes et de tom. vertes, tr. jaspées, (A.B.E., tache au dos du T.1, épiderm. sur les plats).	50

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°33

Catalogue	Désignation	Adjudication
868	868 - IMPRESSIONS XVIII° / LITTERATURE - REVERONI DE SAINT CYR, (Jacques-Antoine de, 1767-1829) : NOS FOLIES OU MEMOIRES D'UN MUSULMAN CONNU A PARIS EN L'AN 1798. Orné de Gravures. Recueillis par l'auteur de Sabine d'Herfeld, de Pauliska, etc., etc. Londres, Bell, 1799. 2 Frontispices gravés par De Launay d'après Chaliou. 2 tomes en 1 vol. pt in-12, 194pp et 182pp, dos basane brune, 1 filet doré en place des nerfs, fleuron doré entre-nerfs, titre doré, tranches jaspées, (A.B.E.). Ex-libris J. Charlas.	35
869	869 - IMPRESSIONS XVIII° / LITTERATURE - VOLTAIRE : EPITRE, SATIRES, CONTES, ODES et PIECES FUGITIVES du POETE PHILOSOPHE, dont plusieurs n'ont point encore paru. Enrichies de Notes curieuses et intéressantes. Londres, 1771. E.O. ?. 1 vol. in-8, 415pp, (sans le fx-titre, titre en partie débroché), basane fauve, dos à nerfs orné de comp. dorés, tranches rouges, (sans la pièce de titre, coiffe et mors inf. accidentés, div. pt accid., frott., épiderm.) On joint : - [VILLARET (Claude)] : L'ESPRIT DE MONSIEUR DE VOLTAIRE. S.l., s.n., 1759. E.O. condamnée par décret de la Cour de Rome du 19 mai 1760, (2 éd. s.l. à cette date dont celle-ci). 1 vol. pt in-8, 298pp-2ff de table, br., il ne reste que le 2° plat cart., dos déchiré manquant.	3
870	870 - IMPRESSIONS XVIII° / LITTERATURE - VOLTAIRE : LA HENRIADE avec les Variantes et différentes Pièces appartenantes à ce Poeme. Suivie de l'Essai sur la Poésie Epique et du Poeme de FONTENOY. Nouvelle Edition. P. Duchesne, 1765. 1 vol. in-12, veau fauve de l'époque, dos lisse orné de compartiments dorés, pièce de titre fauve, tranches marbrées, (A.B.E., coiffes legt élimées, dos legt craquelé, 1 coin émoussé). Ex-Libris à l'encre Fourneaux Chanoine de LAON.	5
871	871 - IMPRESSIONS XVIII° / LITTERATURE (XVIII° ET XIX°) - DE MOUSTIER : LETTRES A EMILIE SUR LA MYTHOLOGIE. P. 1792, 3° édition. P. Devaux, AN VII (T.6). Complet en 6 vol. pt in-12, demi-toile brune chagrinée, titre et tomainon dorés en long, (A.B.E., coins émoussés). On joint : - [WALCKENAER, (Charles Athanase)] : EUGENIE. P. Dentu, AN XI (1803). 1 vol. in-12, dos basane brune, filet doré en place des nerfs, angelot doré, titre doré.	230
872	872 - IMPRESSIONS XVIII° / LITTERATURE (XVIII° ET XIX°) - LOT 8 VOL. : - FENELON (François Salignac de la Motte) : LES AVENTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULYSSE. Nouvelle édition augmentée des AVENTURES D'ARISTONUS. 4 Gravures en frontispice. Londres, 1792. Complet en 4 tomes, tranches jaspées. - RACINE (Jean) : OEUVRES. Portrait et vignettes H.T. P. Pillot, 1805. Complet en 4 tomes, tranches dorées. Ces 8 vol. in-16, basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de tomainon noires ou brunes, (A.B.E., coiffes et dos legt frottés).	60
873	873 - IMPRESSIONS XVIII° / LITTERATURE (XVIII° ET XIX°. Dont 2 XVII° / SCARRON) - LOT 26 VOL. RELIES : - MOLIERE : OEUVRES. P. Ganeau, 1739 et 1730 (T.8). Tomes 2 à 8, (Incomplet du T.1). 28 GRAVURES H.T. 7 vol. (sur 8), veau de l'ép., dos à nerfs ornés, (divers accidents). - SCARRON : LES NOUVELLES TRAGI-COMIQUES. T.1. Lyon, Laurent Bachelu, 1697. (1 vol.) - SCARRON : LE VIRGILE TRAVESTY EN VERS BURLESQUES. T.2. P. G. de Luyne, 1675. (1 vol.) - LA FONTAINE : CONTES ET NOUVELLES. P.1793. 2 Tomes en 1 vol. - FLORIAN : FABLES. P. Ledentu, 1825. 1 vol. - RACINE : OEUVRES. P. Didot, 1803. T.2-3-4-5. 4 vol. - BOSSUET (2 vol.) - RABELAIS (1 vol.) - MOLIERE (1 vol.) - RACINE (1 vol.) - CORNEILLE (2 vol.) - BOILEAU (1 vol.) - MASSILLON (2 vol.) - IMITATION JC (1 vol.). 1/2 CARTON.	56
874	874 - IMPRESSIONS XVIII° / PAYS / VOYAGES - [LABILLARDIERE] - ATLAS POUR SERVIR A LA RELATION DU VOYAGE A LA RECHERCHE DE LA PEROUZE fait par ordre de l'Assemblée Constituante pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1° et 2° année de la République Française par le C. LABILLARDIERE, (l'un des Naturalistes de l'Expédition). P. Jansen, An VIII, (1799). 44 PLANCHES dont le titre gravé, soit 43 GRAVURES numérotés N°2 à N°44, (Sans le portrait-frontispice et la grande carte double-page de de la mer des Indes dressée par Barbier du Bocage), 14 Planches de BOTANIQUE d'après REDOUTE, 3 Planches d'OISEAUX d'après AUDEBERT et 25 Planches de PORTRAITS et de VUES d'après les dessins de PIRON, gravées par DIEN, COPLA et PEREE. (Sans les 2 vol. de texte). 1 vol. gd in-folio, demi-basane verte, dos lisse, roulette dorée entre double filet à froid en place des nerfs, titre doré, (coupes, dos et mors frottés, grande auréole de mouillure claire en coin inf. droit à toutes les planches).	300
875	875 - IMPRESSIONS XVIII° / PAYS / VOYAGES - [PREVOST (A.F., Abbé)] : HISTOIRE GENERALE DES VOYAGES ou Nouvelle Collection de toutes les Relations de Voyages par Mer et par Terre... Enrichies de CARTES GEOGRAPHIQUES, de PLANS, et de PERSPECTIVES, de FIGURES d'ANIMAUX, de VEGETAUX, HABITS, ANTIQUITEZ, etc... Les Figures et les Cartes ont été gravées par et sous la direction de J. VANDER SCHLEY, élève distingué du célèbre PICART LE ROMAIN... Nouv. Ed., revue sur l'Original Anglois. La Haye, Pierre de Hondt, 1747... Du T.IV au T.VIII, T.XIII et XIV, T.XVI, et T.XVIII, joint le T.22, soit 10 vol. in-4, plein veau fauve, dos à nerfs ornés de comp. dorés, pièces de titre brunes et de tomainon noires, tranches rouges, (A.B.E., divers pt accid., coiffes élimées, manques aux pièces de titre, qq coins émoussés, etc.). Tomes 4, 5, 6 : AFRIQUE, Tomes 7 et 8 : CHINE, T.13 : GANGE, INDOUSTAN, T.14 : INDES, JAPON, T.16 : TERRES AUSTRALES, T.18 : AMERIQUE, MEXIQUE, on joint le T.22, (Continuation des Voyages dans l'AMERIQUE SEPTENTRIONALE, Amsterdam, Van Harrevelt et Changuion, 1787. (Voir l'avertissement / feu M. l'abbé Prevost : 1° partie du T.XV, 2° partie à paraître). ENVIRON 269 PLANCHES dont 123 CARTES ou GRAVURES REMPLIEE, et dont 146 GRAVURES H.T.	1 300

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°34

Catalogue	Désignation	Adjudication
876	876 - IMPRESSIONS XVIII ^e / PAYS / VOYAGES - LOT 3 VOL. : - VOSGIEN : DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE PORTATIF DES QUATRE PARTIES DU MONDE, traduit de l'anglais sur la dernière édition de LAURENT ECHARD, par VOSGIEN. Nouvelle édition revue... P. Deterville, 1795. 1 MAPPEMONDE rempliée, 1 CARTE dépliant de L'EUROPE. 1 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs orné de comp. dorés, pièce de titre rouge, (div. pt acc.). - VOSGIEN : DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE PORTATIF ou DESCRIPTION DES ROYAUMES, PROVINCES, VILLES, etc... P. Libr. Associés, 1784. 1 MAPPEMONDE et 1 CARTE de L'EUROPE dépliantes. 1 vol. pt in-8, veau fauve, dos à nerfs orné de comp. dorés, (div. acc. et frott., coins émoussés). On joint : - ROBERTSON : L'HISTOIRE DE L'AMERIQUE, traduit de l'anglais... T.4 seul. P. Panckoucke, 1778. 5 GRANDES CARTES remplies : - GOLFE DU MEXIQUE - AMERIQUE MERIDIONALE - MEXIQUE ou NOUVELLE ESPAGNE - PAYS SITUÉS SUR LA MER DU SUD DEPUIS PANAMA - TABLE CHRONOLOGIQUE DES MEXICAINS. 1 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné de comp. dorés, pièces de titre et de tomainon fauves, tr. marbrées, (div. accid., épiderm. sur le plat).	100
877	877 - IMPRESSIONS XVIII ^e / PAYS / VOYAGES - MIRABEAU (H. G. RIQUETTI, Comte de) : DE LA MONARCHIE PRUSSIEUSE SOUS FREDERIC LE GRAND avec un appendice sur la situation actuelle des principales contrées d'Allemagne. Portrait de Frédéric Le Grand en frontispice. Nombreux Tableaux dépliantes. Londres, 1788. E.O., (il existe à la même date une édition in-8 en 7 vol. + 1 Atlas). Complet en 4 vol. in-4, (mais sans l'Atlas in-folio), plein veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de comp. dorés, pièces de titre rouges et de tom. noires, tr. marbrées, (A.B.E., divers leg. frott. et épiderm., des coins émoussés, 1 mors en partie fendu (6cm), qq rouss. éparses au T.1, mouillures au 10 premières pp du T.2). On joint 1 vol. : L'Alsace.	80
878	878 - IMPRESSIONS XVIII ^e / PAYS / VOYAGES - RAYNAL (Guillaume-Thomas) : HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ETABLISSEMENTS ET DU COMMERCE DANS LES DEUX INDES. Bien complet du Portrait-front. et des 9 GRAVURES H.T. en front. par MOREAU LE JEUNE, 22 Gd Tableaux dépl.. Genève, J.-L. Pellet, 1781. Complet en 10 vol. in-8, (Manque L'ATLAS in-4),demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de comp. dorés, (B.E., épiderm. à 1 nerf et à 1 coiffe inf. au T.8).	80
879	879 - IMPRESSIONS XVIII ^e / PAYS / VOYAGES - VIALART ou de SAINT PAUL (Charles), SANSON (Nicolas), EUSEBE de CESAREE (ou de PAMPHILE) : GEOGRAPHIAE SACRAE SCRIPTORES TRES CAROLUS A S. PAULO, NICOLAUS SANSON ET EUSEBIUS CAESARIENSIS... (Faux-titre). Amsterdam, Rud. et Gerh. Westenius HFF, 1711. 16 CARTES GRAVEES. 3 PARTIES en 2 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre et de tomainon rouges, tranches rouges, (accidents aux coiffes, mors fendus et accidentés, coins émoussés). T.1 : CAROLI A SANCTO PAULO GEOGRAPHICA SACRA cum notes et animadversionibus LUCAE HOLSTENII... (Faux-titre). 3ff. blanc- Faux-titre- Frontispice- Dédicace gravée- titre-Faux-titre-7pp non chiffrée- Frontispice-332pp-72pp. 11 GRANDES CARTES DEPLIANTES. T.2 : GEOGRAPHIA SACRA ex veteri et novo Testamento desumta et in tabulas quatuor concinnata... Animadversiones et Index geographicus auctore NIC. SANSON... Suivi de : ONOMASTICON URBIUM ET LOCORUM SACRAE SCRIPTURAE : graecé primum ab EUSEBIO CAESARIENSI, deinde latine scriptus ab HIERONYMO... 3ff. blanc-Frontispice-Titre- PORTRAIT (en P.1)- 15pp-[1]-5ff.-111pp-192pp. 5 GRANDES CARTES DEPLIANTES (Dont 1 double dépliant). RARE.	400
880	880 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES - EIDOUS (Marc-Antoine) : HISTOIRE DES PRINCIPALES DECOUVERTES FAITES DANS LES ARTS ET LES SCIENCES, sur-tout dans les Branches importantes du COMMERCE, de la NAVIGATION et des PLANTATIONS dans TOUTES LES PARTIES DU MONDE traduite de l'Anglois par M.E., (Marc-Ant. EIDOUS). Lyon, Benoit Duplain, 1767. E.O. 1 vol. in-12, 1f.(fx-titre)-XX(dt titre)-396pp-2ff, basane fauve de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, pièce de titre rouge, tr. rouges, (A.B.E., coiffe sup. élimée, 2 accrocs aux mors, coins émoussés). Edition unique. Les derniers chapitres traitent de la découverte de l'AMERIQUE et de la recherche du passage du Nord-Ouest s'il est possible ou non qu'on le découvre un jour.	40
881	881 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES - PLUCHE, (Abbé Noel-Antoine, REIMS, 1688-1761) / LOT 8 VOL. : - HISTOIRE DU CIEL considéré selon les idées des Poetes, des Philosophes et de Moise. P. Vve Estienne, 1739. E.O. Frontispice et ??? Gravures H.T. gravées par LE BAS / sur 25, (non collationé). Complet en 2 vol. in-12, XX-1f.-411-[1]pp-459-[1]pp, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, pièces de titre rouges, tranches rouges, (coiffes et mors sup. du T.1 accidentés, coiffes nerfs et mors usés). - LE SPECTACLE DE LA NATURE ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle. P. Estienne, 1735-1768. Tomes dépareillés : T.1 - T.2 x 2 - T.4 - T.6 - T.7. TRES NOMBREUSES PLANCHES DEPLIANTES. 6 vol. in-12, veau brun de l'ép., dos à nerfs ornés de comp. dorés, (non uniformes), (coiffes d'un T.2 accidentées avec manque).	170
882	882 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / CHIMIE - CHAPTAL : ELEMENS DE CHYMIE. Seconde édition. P. Deterville, An III (1795). 2 vol. (sur 3), in-8, II-270pp-445pp, pleine basane fauve, dos lisses ornés de comp. dorés, pièce de titre rouges et de tom. noires, (coiffes élimées, 1 mors en partie fendu, coins émoussés, épiderm. sur les plats). On joint : - MACQUER : DICTIONNAIRE DE CHYMIE contenant la Théorie et la Pratique de cette Science. T.3, En Suisse, 1779 et T.4 (T-Z), à Neuchatel, 1789, (M.E.). Ensembles les 4 vol. incomplets.	20

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°35

Catalogue	Désignation	Adjudication
883	883 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / MINERAUX - BREGMAN, FERBER, MONGEZ : MANUEL DU MINERALOGISTE ou SCIAGRAPHIE DU REGNE MINERAL DISTRIBUE D'APRES L'ANALYSE CHIMIQUE par M. TORBERN BERGMAN... Mise au jour par M. FERBER et traduite et augmentée de Notes par M. MONGEZ le jeune. P. Cuchet, 1784. 1 ^o Edition Française. Bien complet de la PLANCHE H.T. des outils du Minéralogiste in-fine. 1 vol. in-8, plein veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de comp. dorés, tranches rouges, (A.B.E., 3 coins et coupes émoussés, pt accroc, coiffe inf. élimée).	40
884	884 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / MINERAUX - BUFFON (Comte de) : HISTOIRE NATURELLE DES MINERAUX par M. le Comte de BUFFON, Intendant du Jardin et Cabinet du Roi... P. Impr. Royale, 1783. T.1 et 2 (SUR 5). 2 vol. in-4, 2ff.- 557pp -XL (Table) -2ff-602pp-XXVI(Table), plein veau blond porphyre glacé, dos à nerfs ornés de comp. dorés, pièces de titre et de tomain vertes, triple filet doré d'encadrement des plats, coupes filetées, pte dent. int. dorée, tranches marbrées, (A.B.E., coiffes sup. et coupes frottées).	40
885	885 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / MINERAUX - SAGE (Balthazard Georges, 1740-1824. Fondateur de la 1 ^o Ecole des Mines) : ELEMENS DE MINERALOGIE DOCIMASTIQUE par M. SAGE. Seconde édition. 1 Portrait-front. de l'auteur. P. Impr. Royale, 1777. Complet en 2 vol. in-8, XLVII-339pp-400pp-2 TABLEAUX (dont 1 dépliant)-XLVI de Table-1f d'Errata pour les 2 tomes, dos basane fauve marbrée, triple filet doré en place des nerfs, pièce de titre et de tom., tranches rouges jaspées, (A.B.E., pt accrocs aux coiffes sup.). Timbre humide Léon Ronnet Chimiste Reims. Etiquette de la Bibliothèque de M. le Comte de Salaberry. 1 Tableau gravé de Symboles Chimiques. 1 gd Tableau dépliant des Combinaisons de l'Acide Phosphorique.	50
886	886 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / MINERAUX - SAGE (Balthazar-Georges, 1740-1824) : DESCRIPTION METHODIQUE DU CABINET DE L'ECOLE ROYALE DES MINES, suivi de : SUPPLEMENT A LA DESCRIPTION DE... P. Impr. Royale, 1784-1787. E.O. RARE. Importante Table des Matières. 1 vol. in-8, 1f. titre-XVI-487pp-XI-156pp, dos bas. brune, roulettes dorées en place des nerfs, pièce de titre fauve, tr. jaunes jaspées rouges, (A.B.E., coins legts émoussés). "SAGE est à l'origine de la Fondation de L'ECOLE ROYALE DES MINES par Louis XVI en 1783 qu'il dirigea pendant 10 ans. INVENTAIRE DE LA TRES BELLE COLLECTION DE MINERAUX ET DE PIERRES PRECIEUSES du Cabinet de cette Institution.	450
887	887 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / PHYSIQUE - [GROZELIER (Nicolas)] : OBSERVATIONS CURIEUSES SUR TOUTES LES PARTIES DE LA PHYSIQUE, extraites et recueillies des meilleurs Mémoires. P. A. Cailleau, 1726. 1 vol. pt in-8, 6ff.-541-[1]pp-5ff. de table, plein veau brun de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, titre doré, tranches rouges, (coiffes élimées, 3 coins et coupes émoussés). E.O. du 2 ^o vol. de cet ouvrage rare dont le 4 ^o et dernier vol. parut en 1771.	20
888	888 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / PHYSIQUE - [PAULIAN (Abbé Aimé-Henri)] : DICTIONNAIRE DE PHYSIQUE PORTATIF ORNE DE PLANCHES ET DE FIGURES A L'USAGE DES PERSONNES QUI N'ONT AUCUNE TEINTURE DE GEOMETRIE, dans lequel on explique le Siste'me (sic) Physique de NEWTON...etc... par un Professeur de Physique. 4 PLANCHES DEPLIANTES. Avignon, Merande, Vve Girard, 1758. 1 vol. in-8, XVI-352pp-26pp-1f., pleine basane fauve, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre brune, (coiffes élimées, coins et coupes émoussés, épiderm. sur les plats).	20
889	889 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / PHYSIQUE - [VALLEMONT (Pierre LE LORRAIN, Abbé, 1649-1721)] : LA PHYSIQUE OCCULTE OU TRAITE DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE. La Haye, Adrien Moetens, 1762. TOME II (sur 2). 16 CURIEUSES PLANCHES H.T., (dont 7 d'Expériences). Le titre manque et est remplacé par un f. de titre manuscrit : "Traité complet de la baguette divinatoire avec de nombreuses figures. Edition rare et recherchée. Paris 1693". En fait, réédition au XVIII ^e , (1762), d'un ouvrage célèbre de 1693 en 2 tomes, qui présente la théorie et la pratique de la BAGUETTE DIVINATOIRE pour la recherche des SOURCES, des MINES, des TRESORS, de la PISTE DES VOLEURS ET DES MEURTURIERS FUGITIFS. On a cherché à dissimuler qu'il s'agit du T.2 seul, (tomaison grattée au dos de la reliure, bande cachant la mention "du tome II" sur le f. de table, et mot "FIN" ajouté à l'encre avec bande cachant "fin du tome II". 1 vol. in-12, 1f. titre manuscrit- 1f. table-246pp, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de comp. dorés, pièce de titre et de tomain (grattée et effacée), tranches rouges, (coiffes élimées, coins émoussés).	60
890	890 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / PHYSIQUE - BRISSON (Math.-Jacques) : TRAITE ELEMENTAIRE DE PHYSIQUE. 2 ^e édition revue. P. Bossange, Masson et Besson, 1797. Complet des 46 PLANCHES H.T. remplies, N° 1 à 46, (T.1 à 3). Suivi de : ELEMENTS OU PRINCIPES PHYSICO-CHYMIQUES... P. Idem, 1800. 6 PLANCHES DEPLIANTES in-fine, (T. 4). Complet en 4 vol. in-8, pleine basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de tom. vertes, (accid. avec manque à la coiffe inf. du T.1, accroc coiffe sup. du T.3, 2 accrocs aux pièces de tom., dos legts frottés, coins émoussés, rouss. éparses).	80
891	891 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / PHYSIQUE - DORTOUS DE MAIRAN (Jean-Jacques, 1678-1771, ami du Régent et de Voltaire) : DISSERTATION SUR LA GLACE OU EXPLICATION PHYSIQUE DE LA FORMATION DE LA GLACE ET DE SES DIVERS PHENOMENES. Frontispice gravé par Ingram et 5 PLANCHES remplies in-fine. P. Impr. Royale, 1749. 1 ^o édition illustrée et la plus complète. 1 vol. in-12, XXIX-5ff.(Table et Errata)-384pp-XX(Table), veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre, tranches rouges, (A.B.E., dos legts fendillé, 1 pt accroc à la coupe du 2 ^o plat).	90

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°36

Catalogue	Désignation	Adjudication
892	892 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / PHYSIQUE - PRIESTLEY (Joseph, 1733-1804) / GIBELIN : EXPERIENCES ET OBSERVATIONS SUR DIFFERENTES BRANCHES DE LA PHYSIQUE, AVEC UNE CONTINUATION DES OBSERVATIONS SUR L'AIR. Ouvrage traduit de l'Anglois de M.J. PRIESTLEY par M. GIBELIN, Docteur en Médecine. 1 PLANCHE rempliée (5 Figures). P. Nyon, 1782. 2 vol. in-12, 2ff. (faux-titre et titre)-XXIV-288pp-312pp, basane fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, pièces de titre fauves et de tom. noires, tr. jaunes jaspées rouge, (A.B.E., pte déch. à la coiffe inf. du T.2, 2 coins legt émoussés). E.O. française, complète en 1782. Un 3 ^e tome paraîtra en 1788 et un 4 ^e en 1789. PRIESTLEY découvrit que le charbon de bois conduit l'électricité, sa plus grande contribution est l'isolement de l'oxygène en 1774.	40
893	893 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES / PHYSIQUE ET MEDECINE - REY (Jean, 1583-1645,Chimiste et Médecin) : ESSAYS SUR LA RECHERCHE DE LA CAUSE POUR LAQUELLE L'ESTAIN ET LE PLOMB AUGMENTENT DE POIDS QUAND ON LES CALCINE. Nouvelle édition revue et augmentée... avec des Notes, par M. GOBET, suivi de : LA MANIERE DE RENDRE L'AIR VISIBLE par M. MOITREL D'ELEMENT, etc... P. Ruault, 1777. 1 vol. in-8, XXXII- 216pp, plein veau fauve, dos lisse orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, (coiffe sup. frottée, travail de vers en queue, coins émoussés). "Seconde édition, RARE, la première accessible, de ce texte précurseur. L'E.O. à BAZAS en 1630, ne serait CONNUE QU'A 7 EXEMPLAIRES, (LAVOISIER aurait fait racheter tous les exemplaires mis en circulation...). Ce texte fameux, précédait d'un siècle et demi les découvertes de LAVOISIER. La présente édition, donnée par Nicolas GOBET, avait pour but de METTRE EN CAUSE L'ORIGINALITE DES TRAVAUX DE LAVOISIER". Jean REY fut l'auteur d'autres découvertes tels le THERMOSCOPE, ancêtre du Thermomètre, dont il prescrivit l'usage en médecine. On joint : - LIEUTAUD : PRECIS DE LA MATIERE MEDICALE. T.1. P. Th. Barrois, 1781. 1 vol. in-8, plein veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. - LIEUTAUD : IDEM. T.3. P. Didot, 1777. 1 vol. in-12, plein veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné.	550
894	894 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES ET DIVERS - LOT 7 VOL. : - NOLLET (Abbé) : LECONS DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE. T.1 et T.5 seuls. P. Guérin, 1758 et 1749. Plus de 40 PLANCHES H.T. DEPLIANTES. 2 vol. pt in-8, veau de l'ép., (en M.E.) - DICTIONNAIRE DE PHYSIQUE PORTATIF. T.1 seul. 2 PLANCHES H.T. Avignon, 1767. 1 vol. in-8, veau fauve, dos à nerfs orné de comp. dorés, tranches marbrées. - BUFFON : HISTOIRE NATURELLE. P. Impr. Royale, 1769. ANIMAUX DOMESTIQUES. T.6 / CHEVAL, CHIEN, CHAT, etc... Env. 30 PLANCHES H.T. dont 1 tableau dépliant. T.7 / CHAMEAU, BUFFLE, MOUTON, TAPIR, HIPPOPOTAME, ZEBRE,... Env. 26 PLANCHES H.T. 2 vol. in-12, veau fauve de l'époque. On joint : - BADIN (Adolphe) : GROTTES ET CAVERNES. III. de 55 vignettes. P. Hachette, Bibl. des Merveilles, 1870. 1 vol. in-12, dos chagrin à nerfs, orné de comp. dorés, (A.B.E.). On joint : - Petite Bibliothèque des Connaissances utiles. P. Boulanger, s.d., (XX ^e). Nomb. fig. in-t. et à pleine page, (Torpille et Torpilleur, les Fusils, les Tremblements de Terre, les Projectiles, les Ballons Dirigeables, les Mitrailleuses, etc...).	100
895	895 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES NATURELLES - BUCQUET (Jean-Baptiste-Michel, 1746-1780) : INTRODUCTION A L'ETUDE DES CORPS NATURELS TIRES DU REGNE MINERAL par M. BUCQUET, Docteur Régent de la Faculté de Médecine de Paris. 2 PLANCHES et 1 TABLEAU rempliés. P. Herissant, 1771. E.O.. 2 vol. pt in-8, veau fauve, dos à nerfs ornés de comp. dorés, les pièces de titre manquent, p. de tom. brunes, tr. marbrées, (E.M., manque 2cm en coiffe inf. du T.2, ff. de garde et planches détachées).	30
896	896 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES NATURELLES - BUCQUET (Jean-Baptiste-Michel, 1746-1780) : INTRODUCTION A L'ETUDE DES CORPS NATURELS TIRES DU REGNE VEGETAL par M. BUCQUET, Docteur Régent de la Faculté de Médecine de Paris. P. Herissant, 1773. E.O.. 3 PLANCHES dépliantes in-fine. Complet en 2 vol. pt in-8, basane fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, pièces de titre rouges et de tom. fauves, tr. dorées, (A.B.E.). Etiquette de la Bibliothèque de M. le Comte de Salaberry.	60
897	897 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES NATURELLES - BUFFON (Georges Louis LECLERC, Comte de) / HALES (Stephen) : LA STATISTIQUE DES VEGETAUX ET L'ANALYSE DE L'AIR. Expériences nouvelles lues à la Société Royale de Londres par M. HALES D.D. et Membre de cette Société. Ouvrage traduit de l'Anglois par M. DE BUFFON. Bien complet des 20 PLANCHES gravées par MAISONNEUVE sur 10 FEUILLETS H.T DEPLIANTS. P. Debure l'ainé, 1735. 1 ^e Edition française TRADUITE PAR BUFFON DONT C'EST LE PREMIER ECRIT, AVEC SA PREFACE. 1 vol. in-4, XVIII-4ff.(Table, Errata)-408pp-1f., plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, (A.B.E., pt manque à la coiffe sup., nerfs frottés, mors en partie fendu (5cm), 3 coins émoussés).	150
898	898 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES NATURELLES - BUFFON / 35 VOLUMES : HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX. P. Impr. Nat., 1770-1785. T. 1 à 8 et 11 à 18,(Tables), (Incomplet des Tomes 9 et 10), = 16 vol., (9 à 24 PLANCHES H.T. par vol.). - HISTOIRE DES ANIMAUX QUADRIPEDES. P. Impr. Royale, 1775-1782. T. 2 à 11, (sans le T.10), = 9 vol., (15 à 36 PLANCHES par vol.), (fers différents aux 2 derniers tomes). - HISTOIRE NATURELLE DES QUADRIPEDES OVIPARES ET DES SERPENTS. P. Hôtel de Thou, 1788. T. 1 et 2 = 2 vol., (12 à 15 PLANCHES par vol.). - PARTIE EXPERIMENTAL. P. Impr. Royale, 1776 et 1786. T. 8 et 9 = 2 vol., (Sans Planches). Soit 29 vol. in-12, plein veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de comp. dorés, pièces de titre et de tom. rouges ou fauves, tr. marbrées, (B.E., divers pt accid.). On joint : - HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX. P. Impr. Royale, 1770-1779. T. 1 à 4, T. 9 et 10 = 6 vol., (6 à 18 PLANCHES par vol.), (Reliures us., T.1 en M.E.). (2 x 1/2 CARTON).	240

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°37

Catalogue	Désignation	Adjudication
899	899 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES NATURELLES (XVIII ^e ET XIX ^e) - LOT 6 VOL. : - MILLIN (Aubin Louis, Millin de Grandmaison) : ELEMENTS D'HISTOIRE NATURELLE. Lausanne, Monnier et Jaquerod, 1796. 2 vol. in-12, XXI-1f.-265pp-VI-312pp, pleine basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisn vertes, tranches jaunes jaspées, (A.B.E., dos T.2 frotté en partie sup., épiderm. sur les plats). Timbre humide "EC", (Emile Charbonneaux, Reims). - COURS ELEMENTAIRE D'HISTOIRE NATURELLE. P. Masson, Langlois et Leclerc, 1857-1858. (3 vol.) : - JUSSIEU (Adrien de) : BOTANIQUE. 812 Fig. in-t. - EDWARDS (Milne) : ZOOLOGIE. 473 Fig. in-t. - BEUDANT (F. S.) : MINERALOGIE. 892 Fif. in-t. Ces 3 vol. in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteurs et titres dorés. - BOURASSE (J.-J.) : ESQUISSES ENTOMOLOGIQUES ou HISTOIRE NATURELLE DES INSECTES LES PLUS REMARQUABLES. 13 Planches H.T.. Tours, Mame, 1863. 6 ^e Edition. 1 vol. in-12, cartonnage romantique, vignette sur le plat.	40
900	900 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES NATURELLES / [PANCKOUCKE] : - BONNATERRE (Abbé) : OPHIOLOGIE INSECTOLOGIE ORNITHOLOGIE. (1 ^e Livraison, 3 ^e Partie). Env. 96 PLANCHES. P. Panckoucke, 1790, (Tableau Encyclopédique et Méthodique des 3 Règnes de la Nature). 1 vol. in-4, 32pp + Pl., br., couv. pap. gris, (dos déch.). Sur gd papier vergé à la forme non rogné. - OPHIOLOGIE (Serpents) : 7 PLANCHES, N°36 à 42 dont 1 double, (3 fig. par Pl.). - INSECTOLOGIE (Papillons) : 32 PLANCHES N°1 à 32, (7 à 14 fig. par Pl.). - ORNITHOLOGIE (Oiseaux) : 77 PLANCHES N°1 à 77 dont 1 double, (4 fig. par Pl.). - BEAUX-ARTS. (Tome 2 ^e). Lettres P.Q.R.S.. P. Panckoucke, 1791. (Encyclopédie Méthodique). 1 vol. in-4, 368pp, br.	120
901	901 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES RELIGIEUSES - LOT 6 VOL. in-folio : - THOMASSIN (R.P. Louis, Prêtre de l'Oratoire) : ANCIENNE ET NOUVELLE DISCIPLINE DE L'EGLISE TOUCHANT LES BENEFICES ET LES BENEFICIERS divisé en 3 Livres. Le I : Du Premier Ordre du Clergé. Le II : Du Second Ordre. Le III : Des Séminaires, des Chapitres, des Couvens, et des Congrégations. Nouvelle éd. revue... P. François Montalant, 1725. Complet en 3 vol. in-folio, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre rouges et de tomaisn brunes, tranches rouges jaspées, (A.B.E., accident à la coiffe inf. du T.2 avec manque). Timbre humide "Bibliotheca B.M. de IGNIACO 1891". Etiquette "M. BURTIN, Curé d'ARMAUCOURT". On joint : - RICHARD (R.P.) : DICTIONNAIRE UNIVERSEL, DOGMATIQUE, HISTORIQUE, GEOGRAPHIQUE, CHRONOLOGIQUE DES SCIENCES ECCLESIASTIQUES contenant... P. Rolin, Jombert, Bauche, 1761-1765. T.4 : NOPQR, T.5 : STVXYZ, T.6 : Supplément. 3 vol. (sur 6) in-folio, plein veau fauve, dos à nerfs orné de comp. dorés, pièces de titre brunes et de tomaisn vertes, tranches rouges, (A.B.E., 3 coiffes élimées, épiderm. plat du T.IV). Bel Ex-libris avec Blason couronné gravé par COLLIN 1796 : "Bibloteque de M. THIBAUT DE ?, Conseiller Procureur Général de la Chambre des Comptes. Timbre humide "Bibliotheca B.M. de IGNIACO 1891. Etiquette "M. BURTIN, Curé d'ARMAUCOURT".	70
902	902 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES RELIGIEUSES - MISSALE ROMANUM, ex decreto sacro-sancti CONCILII TRIDENTINI restitutum... PII V. Pont. Max. jussu editum, et CLEMENTIS VIII PRIMUM nunc denuo urbani papae octavi auctoritate recognitum... Lyon, Petrus Valfray, 1735. 4 GRAVURES H.T. 1 vol. gd in-4, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, tête dorée, doubles filets dorés avec fers d'angle encadrant les plats, (rel. us., très frotté).	50
903	903* - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES RELIGIEUSES - MISSALE ROMANUM. Lyon, Petrus Valfray, 1736. 4 Gravures H.T.. 1 vol. in-4, 18ff, (sans le titre), 596pp-CIV-2ff.-1f.-16pp, (Supplément dont titre 1736), suivi de NOVAE MISSAE... Aurilaci, Léonardi Vialanez, 1702, 8pp, suivi de Supplément, 1814, 20pp-1f., (M.E., rel. cart., le cuir a disparu). On joint : MISSALE ROMANUM. Turonibus, A. Mame, s.d., (1923). 1 vol. gd in-4, chagrin noir, (défr.), (T.M.E., dos décollé, f. de titre détaché...).	5
904	904 - IMPRESSIONS XVIII ^e / SCIENCES RELIGIEUSES - SAINTE BIBLE CONTENANT L'ANCIEN ET LE NOUVEAU TESTAMENT TRADUITE SUR LA VULGATE PAR LE MAISTRE DE SACI. P. G. Desprez, 1759. 1 vol gd in-4, 3ff.dont faux-titre et titre- 1 Gravure en frontispice-1090pp-1f., veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, (M.E., accidents aux coiffes avec manque, mors éclaté, déch. avec manques, f. de garde détachés).	35
905	905 - MANUSCRIT : SPIRITISME - DENIS (Léon, Foug 1846, Tours, 1927) : APRES LA MORT -. EXPOSE DE LA DOCTRINE DES ESPRITS. Solution Scientifique et rationnelle des problèmes de la vie et de la mort. Nature et Destinée de l'être humain. Les Vies successives... MANUSCRIT DE 104 ff. chiffrés au crayon, (45 lignes par page). In-fine : "Fin pour tout = 7 cahiers", (5 cahiers ?). Copie ? (Une nouvelle édition revue et augmentée fut éditée en 1909 à Paris, Librairie des Sciences Psychiques, et rééditée en 2002, puis 2003). 1 Registre in-folio, demi-toile noire, papier marbré rouge sur les plats, étiquette de titre "SCIENCES PSYCHIQUES". Ex-libris à l'encre : "Et. BOUCHEREAU de REIMS (Marne) 91 rue du Barbatre (incendié) demeurant maintenant à CHALONS-SUR-MARNE, 10 rue d'Orfeuill (au 1 ^e étage). Avant pendant 4 ans 1/2 à ROANNE (Loire)" - "M ^e MANDRON, Notaire près la Porte Romaine".	100
906	906 - MEDECINE - DUMESNIL (René) : HISTOIRE ILLUSTREE DE LA MEDECINE. III. en noir in-t.. P. Plon, 1935. 1 vol. in-8 carré, 264-[1]pp, demi-chagrin bleu nuit maroquiné à coins, tête dorée, couverture conservée, (T.B.E.).	20

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°38

Catalogue	Désignation	Adjudication
907	907 - MEDECINE - FOSSARD (Jacques) : HISTOIRE POLYMORPHE DE L'INTERNAT EN MEDECINE ET CHIRURGIE DES HOPITAUX ET HOSPICES CIVILS DE PARIS. Nb Planches d'ill. H.T. Grenoble, C.P.B.E., (Cercle des Professeurs Bibliophiles de France), 1981. E.O., 1/874 sur pur fil Royal de Lana N°684. 2 vol. in-4, br., emboitage-coffret en velours bordeaux, auteur et titre doré. On joint : - VERGEZ-CHAIGNON (B.) : LES INTERNES DS HOPITAUX DE PARIS 1802-1952. Hachette, 2002.	15
908	908 - MEDECINE - LAIGNEL-LAVASTINE (Dr) : HISTOIRE GENERALE DE LA MEDECINE, DE LA PHARMACIE, DE L'ART DENTAIRE ET DE L'ART VETERINAIRE ornée de nb illustr. et fac-similés, (in-t.et H.T. en n. et en coul.). P. Albin Michel, 1936 - 1949. E.O., Ed. complète en 3 fort vol. in-4, 681pp-670pp-816pp, demi-cuir ocre maroquiné, 1 double-nerf, titre et tom. dorés, plats de toile décorée. E.A.S. de l'aut. : "A ma jeune collègue Simone FOISY externe des Hopitaux de Paris, 12 juin 1945".	90
909	909 - MEDECINE - LOT 2 VOL. : - CABANES (Dr) : CHIRURGIENS ET BLESSES A TRAVERS L'HISTOIRE. DES ORIGINES A LA CROIX-ROUGE. 275 Gravures (en noir in-t. et à pleine page) et 1 Pl. H.T. P. Albin Michel, s.d., (1918 ?). RARE. 1 vol. in-4 carré, 624pp, demi-basane rouge, dos lisse orné d'un quadruple filet et pointillé dorés en place des nerfs, auteur et titre dorés, (A.B.E., divers pt frott.). - CASTIGLIONI (A.) : HISTOIRE DE LA MEDECINE. 279 Gravures (en noir in-t.). P. Payot, 1931. 1 vol. gd in-8, 781pp, demi-basane rouge, dos lisse, auteur et titre dorés, (A.B.E., dos legt frotté).	150
910	910 - MEDECINE - LOT 3 VOL. : - DUMESNIL (René) : HISTOIRE ILLUSTRÉ DE LA MEDECINE. Ill. en noir in-t.. P. Plon, 1935. 1 vol. in-8, br., n.c. - LALUNG (H. de) : L'ACCOUCHEMENT A TRAVERS LES AGES ET LES PEUPLES. Ill. en noir in-t. et H.T.. P. Cortial, 1939. E.O.. 1 vol. in-4 carré, br. - GUITRY (Sacha) , MES MEDECINS. Portrait photogr. et 4 PORTRAITS H.T par l'Auteur. 1 vol. in-8, br.	15
911	911 - MEDECINE - LOT 4 VOL. : - DUMESNIL (R.) et BONNET-ROY (F.) : LES MEDECINS CELEBRES. Nb Portraits H.T.. P. Mazenod, 1947. 1 vol. in-4, 371pp, br. - HUARD (P.) et GRMEK (M.D.) : - MILLE ANS DE CHIRURGIE EN OCCIDENT V°-XV° SIECLES. - LA CHIRURGIE MODERNE, SES DEBUTS EN OCCIDENT XVI°-XVII°- XVIII° SIECLES. Nb PLANCHES H.T. en noir et en couleurs. P. Dacosta, 1966-1968. E.O. tirée à 3000 exemplaires sur vélin N° 921 et N°101. 2 vol. in-4, toile verte ornée de l'éditeur. On joint : - FAURE (Dr J.-L.) : L'AME DU CHIRURGIEN. 1 Portrait-front.. P. Crès, 1920. Tiré à 1150 exemplaires, 1/1100 sur vélin de Rives N°948. 1 vol. in-12, br., (déch. au dos).	25
912	912 - MEDECINE - LOT 7 VOL. dont : - ROUVIERE (H.) : ANATOMIE HUMAINE, descriptive et topographique. P. Massin, 1940. 4° édition. 670 + 508 FIGURES COL. in-t.. 2 forts vol. in-4, 1156pp-704pp, rel. de l'éditeur, (dos du T.2 scotché). Joint : - MORLEAUX : Cours Elementaire de Dessin d'Anatomie du Squelette. 38 PLANCHES. Doin, 1949. - OMBREDANNE (L.) : PRECIS CLINIQUE ET OPERATOIRE DE CHIRURGIE INFANTILE. 1018 FIGURES. P. Masson, 1944, 4° édition. 1 fort vol. in-8, 1028pp, demi-chagrin noir à bandes, tête dorée, étui, (dech. à la coiffe sup.). - LE BOURGEOIS (J.P.) : RADIOTHERAPIE ONCOLOGIQUE. P. Hermann, 1992. 1 vol. br., étui. On joint 3 vol.	30
913	913 - MEDECINE - MOUCHOIR IMPRIME XIX° et LOT 5 VOL. : - MOUCHOIR IMPRIME : "LE MEDECIN DANS LA POCHE". Rouen, Fabrique de E. RENAULT, circa 1840 / 1870. Illustration d'après A. BUQUET, (Atelier), Graveur. Impression à la plaque de cuivre (trait noir) et à la planche (col. rouge), sur coton, fond blanc, (env. 70x75cm). Illustré au centre, d'une GRANDE VIGNETTE encadrée de rouge, montrant un charlatan ARRACHEUR DE DENTS au milieu de la foule, et au pourtour, de 24 VIGNETTES de Scènes légendées de conseils médicaux. On joint : - THORWALD (Jurgen) : HISTOIRE DE LA MEDECINE DANS L'ANTIQUITE. Hachette, 1966 - GORDON RATTRAY TAYLOR : HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA BIOLOGIE. Hachette, 1965 - MOUSSON-LANAUZE : A TRAVERS L'OPOTHERAPIE (Organothérapie). 71pp br.. Dewambez, 1926. - [HEMARD] : DICTIONNAIRE HUMORISTIQUE DE LA MEDECINE par l'Académie de l'Humour Français. P. Ed. de la Tournelle, 1939. Couv. et nb dessins in-t. de J. HEMARD. Broché. - Chacun peut dessiner ! / LE CORPS HUMAIN EN SHEMA SIMPLIFIES par la méthode BEST-MAUGARD. Hachette, s.d., br.	100
914	914 - MEDECINE DENTAIRE - FAUCHARD (Pierre) : LE CHIRURGIEN DENTISTE ou TRAITÉ DES DENTS, où l'on enseigne les moyens de... Ouvrage enrichi de 40 PLANCHES H.T. en taille douce. P. Mariette, 1746 / Reproduction en fac-similé par Julien Prélat Editeur, 1961. Papier chiffon vergé de Lana. Complet en 2 vol. in-12, basane fauve, dos à nerfs orné de compartiments dorés, tranches rouges, (reliure de l'éditeur, pastiche du XVIII°, [DESMOULIERE, rel.].	20
915	915 - MEDECINE DENTAIRE - LOT 3 VOL. et 5 Fascicules : - DECHAUME (M.), HUARD (P.) : HISTOIRE ILLUSTRÉE DE L'ART DENTAIRE. Stomatologie et Odontologie. P. Dacosta, 1977. N°1008/5000. 195 PLANCHES en noir à pleine page et H.T. en couleurs. 1 vol. in-4, 620pp, toile bleue et jaquette ill. de l'éd., (jacquette défraîchie). - BARON (Armelle et Pierre) : L'ART DENTAIRE A TRAVERS LA PEINTURE, 1986. Nb ill. en coul.. 1 vol. in-4 carré, toile bleue et jaquette illustrée, (T.B.E.). - LOUX (Françoise) : L'OGRE ET LA DENT. Pratiques et Savoirs populaires relatifs aux dents. Ill. n. et coul..Berger-Levrault, 1981. 1 vol. in-8, br.. On joint : NAGUERE ET JADIS / DENTAIRE (Revue). N°93-99-104-110-113, 5 Fascicules, 1960-1963.	5

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°39

Catalogue	Désignation	Adjudication
916	916 - MEDECINE DENTAIRE - LOT 4 VOL. (dont 2 Cahiers) : - ANDRIEU (Edmond, 1833-1889) : TRAITE DE PROTHESE BUCCALE ET DE MECANIQUE DENTAIRE. Avec 358 Fig. in-t.. P. Doin, 1887. E.O.. 1 vol. gd in-8, (XVI-593pp), demi-chagrin brun maroquiné, dos à nerfs orné, aut., titre, fleurons dorés, [JOUBERT Fils, rel. REIMS]. On joint : - PAPATHANASSIOU (G.) : ANATOMIE DENTAIRE. Presse Universitaire de REIMS, 1983. 1 vol. in-4 carré, 743pp, broché. On joint : - 2 Cahiers de Dessins au crayon.	15
917	917 - MEDECINE et Divers - LOT D'environ 70 Pièces dont plus de 50 Planches de Reproductions, (Portefeuilles à lacets) : - CYR VOISIN, (Prof. de PNEUMO-PHTISIOLOGIE, Médecin Chef de l'Hopital de Calmette à LILLE, né en 1926, Mariage en 1950) : DIPLOMES et CERTIFICATS et Conférences, (18 Pièces), dont 5 Diplomes de L'Académie de Médecine, 1 CERTIFICAT MILITAIRE ALLEMAND de Louis CYR VOISIN daté 13 avril 1871 : Remise en liberté d'un Prisonnier de Guerre. On joint : - HERY (F.-X.) et ENEL (Th.) : L'EGYPTE DE BONAPARTE A CHAMPOLIN. Edisud, 1992. 34 PLANCHES EN COULEURS, Joint 6 PAPYRUS. - FELICIEN ROPS : 6 PLANCHES (Reproductions) - 1 Estampe Originale de Marc Antoine NADEAU, 1990, N°78/1000. - 2 Dessins Originaux de Patrice FLORI tirées à 300 exempl. N°54 et N°346. - 1 Gravure Ancienne par F.E. WEIROTTER - 1 Carte BELGIQUE et HOLLANDE, 1831. - 8 PLANCHES en couleurs ECOLE DE CAVALERIE DE SAUMUR (Reproductions) - 5 PLANCHES SICILE et COIMBRA. Etc...	20
918	918 - MEDECINE XIX° - [HOTEL DIEU DE REIMS 1818] : - LAWRENCE (F.R.S.) : TRAITE DES HERNIES, contenant la Description Anatomique et l'Exposition des Symptomes, de la Marche et du Traitement de ces Maladies. Traduit de l'Anglais, sur le 3° édition par P.A. BECCARD et J.G. CLOQUET. 2 PLANCHES H.T. dont une grande dépliant. P.Mequignon-Marvis, 1818. E.O. en français, (1807 en Anglais). 1 vol. in-8, XII-585pp, pleine basane fauve marbrée, dos lisse orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, roul. dorées d'encadrement des plats avec au centre : "PRIX - HOTEL DIEU DE REIMS 1818", (mors éclaté en bas du dos).	80
919	919 - MEDECINE XIX° - BOURGERY et CLAUDE BERNARD : TRAITE COMPLET DE L'ANATOMIE DE L'HOMME comprenant L'ANATOMIE CHIRURGICALE et la MEDECINE OPERATOIRE par les Dr BOURGERY et CLAUDE BERNARD, et le Prof. Dessinateur Anatomiste N.-H. JACOB. Ed. avec Planches et Texte suppl.. BIEN COMPLET DES 750 PLANCHES (dont 56 bis et ter, dont 5 dépl. et 6 double dépl.). Sans Front.. P. L. Guerin, 1866-1867. Complet des 8 TOMES en 9 VOLUMES in-folio, demi-chagrin rouge à coins, coiffes usées, frottées, parfois déchirées, épiderm. aux mors, nerfs et coins coins émoussés. "OEUVRE MONUMENTALE, LE PLUS IMPORTANT ET LE PLUS BEAU TRAITE D'ANATOMIE DU XIX°". - T.1 : OSTEOLOGIE - SYNSESMOLOGIE, 2 x 2 ff. titre, 191pp texte, 59 PLANCHES (N° 1 à N°59) et ff. d'expl., (rouss. éparses) - T.2 : MYOLOGIE - APONEVROLOGIE, 2 x 2 ff. titre, II-141pp de texte, 100 PLANCHES, (N°60 à N°159), (qq rares rouss., et sur la Pl. 140). - T.3 : NEVROLOGIE. 2 x 2 ff. titre, 341pp de texte, (sans rouss.), 115 PLANCHES (N° 1 à N°100 + 15bis et ter, dt 5 dépl. et 6 double dépl.), (qq rares rouss. éparses, déch. en marge texte de la Pl.74). - T.4 : ANGELIOLOGIE. 2 x 2ff. titre, 162pp texte, 98 PLANCHES (N°1 à N°91 + 7 bis et ter), (qq rouss. éparses, et Pl. 42). - T.5 : SPLANCHNOLOGIE. 2 x 2ff. titre, 342pp texte, (rouss. éparses), 96 PLANCHES (N°1 à N° 76 + 20 bis et ter), (rouss. Pl. 1, 39, 14bis, 14ter, 22 bis). - T.6 : MEDECINE OPERATOIRE (1). 2 x 2ff. titre, 280pp texte. 93 PLANCHES (N°1 (rouss.) à N°91 + 2 bis). - T.7 : MEDECINE OPERATOIRE (2). 2 x 2ff. titre, 556pp texte, (rares rouss.) - LII - 1f. table. 98 PLANCHES (N°1 à N°77 + A à P + 5 bis), (déch. en marge inf. Pl. 5 et 21, 1f. de texte froissé, qq rouss. éparses). T.7 BIS : MEDECINE OPERATOIRE (3), (SUPPLEMENTS). 3ff. titres, 108pp texte, 24 PLANCHES (N° I à N°XXIV), (qq rouss., 1 déch. à 1f. de texte de la Pl. VI). - T.8 (9° vol.) : EMBRYOGENIE. 2 x 2ff. titre, VIII, 335pp., 67 PLANCHES (N°1 à N°60 + 7 bis et ter), (rouss. éparses et en bordure surtout aux derniers ff.).	2 600
920	920 - MEDECINE XIX° - DUGES (Ant., 1797-1838) : MANUEL D'OBSTETRIQUE, ou Traité de la Science et de l'Art des Accouchements, contenant l'exposé de Maladies de la Femme et de l'Enfant nouveau-né, suivi d'un précis sur la Saignée et la Vaccination, par Ant. DUGES. 3° édition corrigée et augmentée par l'Auteur...accompagnée de 46 FIGURES GRAVEES, (Bien complet : sur 24 PLANCHES H.T. in-fine). Montpellier, L. Castel et P., 1840. 1 vol. in-8, 3ff. dont titre-418pp-1f., demi-basane brune, dos lisse orné en long à froid, filets, fleuron, roul. dorés, aut. et titre dorés, tr. jaspées, (très leg t. frot. aux coiffes).	110
921	921 - MEDECINE XIX° - GARDIEN : TRAITE COMPLET D'ACCOUCHEMENS, ET DES MALADIES DES FILLES, DES FEMMES ET DES ENFANTS. 1 gd Tableau et 7 GRANDES PLANCHES DEPLIANTES in-fine représentant les div. positions du foetus et l'utilisation des forceps. 3° éd. rev., corr. et augm.. P. Gabon et Cie, Crochard, 1824. Complet en 4 vol. in-8, pleine basane havane mouchetée, dos lisses ornés en long, titre et tom. dorés, tr. jaspées, (coiffe sup. du T.2 déch. et décollée).	70
922	922 - MEDECINE XIX° - LOT 4 VOL. : - MEMOIRES DE L'ACADEMIE ROYALE DE CHIRURGIE précédées d'une Analyse de ces Mémoires par M. MARJOLIN, suivies de trois Mémoires Inédits, (de LASSUS et de PERCY). P. Gautret, 1838. Texte sur 2 colonnes. Complet en 3 vol. in-8, demi-basane rouge, dos lisses ornés de roul. dorées en place des nerfs, titre et fleurons dorés. On joint : - DUPLAY (S.), ROCHARD (E.), DEMOULIN (A.) : MANUEL DE DIAGNOSTIC CHIRURGICAL avec 63 Figures en couleurs dans le texte. P. Doin, 1897. 1 fort vol. in-12 carré, 809pp, plein cuir moutarde, grande pièce de titre rouge, tranches rouges, (coiffes sup. émoussées, épiderm. aux coupes).	20

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°40

Catalogue	Désignation	Adjudication
923	923 - MEDECINE XIX° / ANATOMIE - AUDRAN (Gérard) : LES PROPORTIONS DU CORPS HUMAIN MESUREES SUR LES PLUS BELLES FIGURES DE L'ANTIQUITE ET GRAVEES PAR GERARD AUDRAN. Edition Originale de M.D.C.LXXXIII. Réimpression de la Vve A. Morel, s.d., (circa 1880). BIEN COMPLET DES 30 PLANCHES, (qq rousseurs éparses). 1 vol. in-folio, 2ff., (faux-titre et titre), 30 Planches, cartonnage de l'éditeur à dos toilé, (accid. aux coiffes, déch. avec manque au bas du 2ème plat avec pte déch. en marge inf. de la Pl. N°30).	80
924	924 - MEDECINE XIX° / ANATOMIE - FAU (J.) : ANATOMIE DES FORMES EXTERIEURES DU CORPS HUMAIN A L'USAGE DES PEINTRES ET DES SCULPTEURS par le Dr J. FAU. ATLAS composé de 24 GRANDES PLANCHES dessinées d'après nature et lithographiées par M. LEVEILLE, élève de M. JACOB. P. Méquillon-Marvis, s.d., (2° moitié du XIX°). 1 vol. pt in-folio carré, demi-chagrin brun, dos à nerfs, auteur et titre doré, (coiffes et nerfs frottés, coins et coupes émoussés). 1f. faux-titre, 1f. titre, BIEN COMPLET DES 24 PLANCHES interfoliées avec description manuscrite des figures en regard, (piq. et rouss.).	110
925	925 - MEDECINE XIX° / ANATOMIE - TANUDE : TRAITE D'ANATOMIE, D'OSTEOLOGIE ET DE MIOLOGIE, NECESSAIRE AU DESSIN. Débarrassé des choses inutiles à la peinture pour en faciliter l'étude... Par TANUDE Anatomiste et Dessiné par NAUDET. P. Jean, rue Jean de Beauvais N°32, s.d., (circa 1800). 13 PLANCHES dont le Titre gravé. 1 vol. gd in-folio, demi-marquin vert sombre à la Bradel, titre doré en long, papier marbré sur les plats, (coiffes émoussées, piq. et rousseurs aux planches). Rare.	130
926	926 - MEDECINE XIX° ET XX° - LOT 4 VOL. : - CHAILLY (Honoré) : TRAITE PRATIQUE DE L'ART DES ACCOUCHEMENS. Accompagné de 248 FIGURES gravées sur bois intercalées dans le texte. 2° édition considérablement augmentée. P. J.B. Baillière, 1845. 1 fort vol. in-8, XX-884pp, demi-toile, (dos décollé, gardes et faux-titre souillées). - RACIBORSKI (A.) : TRAITE DE LA MENSTRUATION, SES RAPPORTS AVEC L'OVULATION, LA FECONDATION... Avec 2 PLANCHES CHROMOLITOGRAPHIEES, (9 Fig. et 15 Fig.). P. J.B. Baillière, 1868. 1 vol. in-8, XXIV-631pp, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées, (dos en partie décollé, rousseurs éparses). - MAURICEAU (F.) : DES MALADIES DES FEMMES GROSSES ET ACCOUCHEES... Fig. in-t. P. 1668. Réimpression de l'E.O., P. Tchou, Cercle du Livre Précieux, 1964. Tirage limité à 1900 exempl., N°774. 1 vol. gd in-8 carré, rel. de l'éd., (mors déchiré, coiffe sup. et coupes émoussées, dos insolé). - SCHAUB-KOCH (E.) : PSYCHO-PHYSIQUE ET SEXUALITE. P.Astra, 1936. 1 vol. demi-basane beige, titre doré.	70
927	927 - MEDECINE XVII° - PARE (Ambroise, 1509-1590) : OEUVRES. P. Nicolas Buon, 1607. Sans page de titre. Extrait du Privilège : "donné à Paris le dixième jour de janvier 1607... à Nicolas Buon...Oeuvres de... reveues et de nouveau corrigées et agnées..." TRES NOMBREUSES FIGURES GRAVEES SUR BOIS IN-T. 1 fort vol. in-4, sans le titre, sans Portrait, (les 3 premiers ff sont déchirés et défraichis), 10ff -1128pp-53ff de table, pleine basane fauve, dos à nerfs, titre "CHIRURGIE" doré, tranches rouges, (coiffe sup. déchirée et recollée, div. accidents, qq mouillures, qq trav. de vers).	400
928	928 - MEDECINE XVII° - RIOLAN (M° Jean, 1577-1657) : LES OEUVRES ANATOMIQUES DE M° JEAN RIOLAN, Conseiller Médecin et Professeur du Roy en Anatomie et en Pharmacie, reveues et augmentées d'une cinquième partie en cette édition. P. Denys Moreau, 1629. - T.1 Contenant l'Anatomie des Hommes, des Femmes, des Enfants et des Bestes Vivantes, le tout rangé, corrigé, divisé, noté et mis en François par M. Pierre CONSTANT, Docteur en Médecine. - T.2 Contenant une Introduction à la Doctrine des Os, l'Ostéologie des Enfants jusques à sept ans, un Commentaire Apologétique sur le Livre des Os de GALIEN, contre les Censures et les Calomnies des Modernes : L'Ostéologie de Singes et les Sentiments d'HIPPOCRATE sur la Doctrine des Os. Le tout rangé, corrigé, divisé, noté et mis en François par M. Pierre CONSTANT. P. Denys Moreau, 1628. 2 tomes en 1 très fort vol. pt in-4, très beau frontispice gravé par CRISPIN DE PASSE, 19ff. non chiffrés, (coins sup. cornés)-1014pp-22ff. de table-8ff. dont titre-349pp-8ff. de table, 2 Tableaux dépliant pp.775-778 avec manque au 1° (en partie inf.), plein velin de l'époque, titre manuscrit à l'encre au dos, (1° plat lacéré, les 2 plats recouverts de papier vert collé, travail de vers avec déch. en marge int. des pp.680 à 696. T.2 : Sans les pages 97/98 et 103/104. Pages 99 à 102 déchirées et détachées sans manque de texte). 1ERE EDITION EN FRANCAIS.	350
929	929 - MEDECINE XVIII° - [EXEMPLAIRE DE J.B. CAQUE, CHIRURGIEN EN CHEF DE L'HOTEL DIEU DE REIMS] - DIONIS (Pierre, 1643-1718) : COURS D'OPERATIONS DE CHIRURGIE DEMONTREES AU JARDIN ROYAL par M. DIONIS, Premier Chirurgien de feues Mesdames les Dauphines, et Chirurgien Juré à Paris. 4° éd., revue, augm. de Remarques importantes et enrichie de FIGURES EN TAILLES-DOUCES qui représentent les Instrumens Nouveaux les plus en usage par G. DE LA FAYE, Chirurgien Juré à Paris. P. D'Houry, 1740. 1 GRAVURE du JARDIN ROYAL sur double page en front., 1 PORTRAIT de l'Auteur, 59 FIGURES gravées sur bois dont 10 H.T (dont 1 dépliant) et 4 PLANCHES D'INSTRUMENTS in-fine. 1 fort vol. in-8, XXXII - 921pp, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de comp. dorés, pièce de titre rouge, tr. rouges, (coiffes et coins émoussés). Ex-libris "CAQUE MAITRE EN CHIRURGIE" et Note à l'encre : "Ce livre appartient à Caqué 1744". Joint Note Manuscrite 1f. : "Ce livre a bien appartenu à J.B. CAQUE (Père, Machaut 1720 - Reims 1787). L'achat de ce livre a été fait lors d sa période militaire, (Campagne du Rhin - Siège de Fribourg-en-Brigau). Il avait 23-24 ans. Il devint, après avoir été Chirurgien de Campagne, (à RILLY-LA-MONTAGNE 1747), Chirurgien de l'HOTEL DIEU avec Nicolas MUSEUX... etc...". Joint Courrier du Dr Alain SEGAL au Dr MATHIS : "Suite à mon travail sur CAQUE, j'ai retrouvé cette observation écrite des mains de J.B. Caqué, où il signale à la 18° ligne l'emploi du livre dont vous êtes l'heureux possesseur...". COPIE JOINTE / 18°Ligne : "...recommandé dans le TRAITE D'OPERATION DE DIONIS COMMENTE PAR DE LA FAYE...". Il existe une rue Caqué à Reims.	350

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°41

Catalogue	Désignation	Adjudication
930	930 - MEDECINE XVIII° - [HECQUET (Philippe, Abbeville 1661-1737, devint docteur en 1684 à REIMS, l'un des plus érudits et réputés d son temps)] : - LE BRIGANDAGE DE LA MEDECINE DANS LA MANIERE DE TRAITER LES PETITES VEROLES ET LES PLUS GRANDES MALADIES PAR L'ERMETIQUE, LA SAIGNEE DU PIED ET LE KERMES MINERAL. Avec un Traité de la meilleure manière de guérir les petites véroles par des remèdes et des observations tirées de l'usage. Utrecht, (Rouen), Corneille Guillaume Le Febvre, 1732. E.O. RARE. 1f. de titre-221pp. (1° partie, complet en sa partie). - LE BRIGANDAGE DE LA MEDECINE réformé ou LA SAIGNEE DU PIED, LE TARTRE EMETIQUE, et LE KERMES MINERAL disciplinés. 3° Partie. Utrecht, (Rouen), Corneille-Guillaume Le Febvre, 1733. E.O. RARE. 1f. de titre-234pp-1f., (Fautes à corriger dans les 3 parties). 2 vol., (1° et 3° parties seules, sans la 2°), plein veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de compartiments dorés, pièces de titre rouges, tranches rouges jaspées, (A.B.E., rel. legt us., divers pt accid.).	80
931	931 - MEDECINE XVIII° - LEVRET (André) : L'ART DES ACCOUCHEMENS, démontré par des principes de Physique et de Mécanique... 3° édition revue et corrigée par l'Auteur, avec un Abrégé de son sentiment sur les Aphorismes de Mauriceau. 5 PLANCHES DEPLIANTES. (Sans le Portrait). P. Didot le Jeune, 1766. Edition la plus compète. 1 vol. in-8, 8pp de catalogue-2ff. dont le titre-480pp-2ff., pl. basane fauve, dos à nerfs orné de comp. dorés, p. de titre fauve, tr. rouges, (coiffes élimées, nerfs et mors frottés, 1 coin émoussé). André LEVRET, (1703-1780), est le premier qui ait systématisé l'art des accouchements. il a perfectionné ou inventé un gd nombre d'instruments et de méthodes notamment le Forceps, qui restent des modèles.	150
932	932 - MEDECINE XVIII° - LOT 2 VOL. : - PALFIN (J.) : ANATOMIE CHIRURGICALE ou DESCRIPTION EXACTE DES PARTIES DU CORPS HUMAIN avec des remarques... Nouvelle éd. revue...par B. BOUDON. T.II seul. (sur 2). 16 PLANCHES H.T. dont 7 remplies. P. G. Cavelier, 1734. 1 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs orné, (M.E., dos en partie décollé, sans les pièces de titre, 10ff. débrosés en fin d'ouvrage). On joint : - BARKER (J.) / SCHOMBERG (Ralph, Traducteur) : ESSAI SUR LA CONFORMITE DE LA MEDECINE DES ANCIENS ET DES MODERNES. Rotterdam, 1749 (à l'Epitre). Débute au f. N°3 de l'épître. 1 vol. in-12, (?-367pp), veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, (E.M., défraichi, coins émoussés).	70
933	933 - MEDECINE XVIII° - PREVILLE (Pierre Lavache de Pre'ville) : METHODE AISEE POUR CONSERVER SA SANTE JUSQU'A UNE EXTREME VIEILLESSE, fondée sur les loix de l'oeconomie animale, et les Observations des meilleurs Médecins tant anciens que modernes. Traduite de l'anglois par M. L*. DE PRE'VILLE. P. Prault, 1752. 1 vol. pt in-8, VIII-509-9]pp, plein veau fauve, dos à nerfs orné de comp. dorés, tranches rouges, (pte déch. à la coiffe sup., nerfs et mors frottés). Ex-libris manuscrit à l'encre : "Jacques Puech Chirurgien". On y trouve "d'interessantes pratiques, déjà conseillées à l'époque, comme les Massages, les Régimes Alimentaires, l'Exercice Physique, ainsi que les façons de traiter les Maladies de l'Ame qui se rapprocheraient, telles qu'elles sont décrites, des Dépressions Nerveuse de notre époque".	100
934	934 - MEDECINE XVIII° / CHIMIE - LEMERY : COURS DE CHYMIE CONTENANT LA MANIERE DE FAIRE LES OPERATIONS QUI SONT EN USAGE DANS LA MEDECINE, PAR UNE METHODE FACILE... par M. Nicolas LEMERY, Docteur en Médecine. 10° édition revue... 1 Portrait-front. de l'auteur, 6 PLANCHES H.T., 1 Tableau dépliant. P. Delespine, 1717. 1 fort vol. in-8, 12ff-937pp-26ff. de table, plein veau brun de l'ép., dos à nerfs orné de comp. dorés, pièce de titre brune, (accid. avec manque coiffe et mors inf., coins et coupes émoussés).	70
935	935 - MEDECINE XVIII° / PHARMACIE - BAUME (Ant., 1728-1804) : ELEMENTS DE PHARMACIE THEORIQUE ET PRATIQUE contenant... par M. Baumé. 4° édition revue... 3 PLANCHES et 1 TABLEAU remplis. 1f. manuscrit : "Pommade pour la fièvre réglée". P. Samson, 1777. (Signature à l'encre du libraire éditeur). 1 fort vol. in-8, 2ff dont faux-titre et titre-XL-957-[3]pp, plein veau fauve, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre verte, (A.B.E., coiffes legt frottées, 2 coins émoussés). Ex-libris à l'encre au faux-titre.	60
936	936 - REGION AISNE / OISE - [VILLERS-COTTERETS] - [LE TESSIER (M., 1901-1985)] : - EGLISE DE VILLERS-COTTERETS. LOT DE 14 EAUX-FORTES dont 8 EN SANGUINE sur papier de Rives filigrané, N° au crayon, (sur 350), et signées Marthe LE TESSIER, (Fille de Joseph LE TESSIER, 1867-1949, l'un des meilleurs Peintres de la VALLEE DE LA MARNE. Elle enseigne le Dessin à SOISSONS). / - [OISE] - LOT DE 4 MANUSCRITS : - 1) 1788. PARTAGE ET DIVISION DES BIENS de Nicolas TOUPILLIER, Laboureur, au COUDRAY-BELLEGUEULE, 6ff. - 2) 1822. INVENTAIRE à SAINTE GENEVIEVE par M° Dumont, Notaire à NOAILLES, 11ff. - 3) 1850. BAIL par M° H. V. Thibaut, Notaire à NEUILLY-EN-THELLE enregistré à CHAMBLY, 2ff., (déch.). - 4) 1872. COMPTES DES RECETTES, (Cultivateur), TERROIR de DIEUDONNE à MONCHAVERT, 1f.	20
937	937 - REGION ARDENNE - FIEULLIEN, (Bonaventure, 1903-1976. Curé de REGNIOWEZ). Abbé Artiste, Graveur sur bois, Peintre, Illustrateur, Aquarelliste, Poète. Vitraux. Un Musée lui est consacré à AUVILLERS-DES-FORGES : HAUTE ESPERANCE. Lettre-préface de Mgr MARMOTTIN Archevêque de Reims. 26 LETTRINES ORIGINALES GRAVEES SUR BUIS par l'auteur + 1 FRONTISPICE et 2 ESTAMPES H.T., imprimées spécialement pour cette Edition, sur la Presse à Bras en l'Ermitage de la Sainte Trinité en Ardennes. Tiré à 100 EXEMPLAIRES sur papier Bouffant de Navarre, (filigrané), 1/95 N°54 Signé au crayon par l'Auteur. Regniowez-en-Ardenne, aux Ed. du Prieuré, 1949, E.O., (3° de la Collection "Images et Poésie). 1 vol. in-4, en ff., (4ff-LI-2ff. double pour les 3 H.T.), br. couv. impr., (2 ptes tâches sur le plat). Exemplaire du Dr CHATELIN.	15

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°42

Catalogue	Désignation	Adjudication
938	938 - REGION ARDENNE - MEYRAC (Albert) : GEOGRAPHIE ILLUSTRÉE DES ARDENNES. Ouvrage orné de 230 Gravures dont 6 H.T. et Suivi d'un guide du Tourisme et du Cycliste dans les Ardennes. Charleville, Edouard Jolly, 1900. 1 fort vol. in-8, (XII-801-[2]pp), demi-basane marron, dos à nerfs, auteur, titre, filets dorés, (B.E., qq pte et lég. épidermiques près des mors). Note au crayon : "La plupart des photos ont été faites en 1893-94-95 par M. GRAVIER, Dessinateur aux Chemins de Fer de l'Est, que j'ai connu quand j'étais élève à la Pharmacie GOFFAUX...". Exemplaire N°547. RARE.	60
939	939 - REGION ARDENNE - MEZIERES (XIX ^e) / CARTE LEVEE POUR LES OFFICIERS DU CORPS D'ETAT MAJOR, (1/80.000), et publiée en 1832, révisée en 1888, (ENTOILEE, qq déchirures).	5
940	940 - REGION ARDENNE - PREGNON (L'Abbé) : HISTOIRE DU PAYS ET DE LA VILLE DE SEDAN depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. 17 PLANCHES H.T. dont 12 Portraits, 3 Cartes dont 1 dépliant, 1 Fac-similé dépliant, 1 Pl. de Blasons. Charleville, Auguste Pouillard, 1856. E.O. RARE. Complet en 3 vol. in-8, XVI-533pp-619pp-540pp, 1f. d'errata pour les 3 tomes, demi-basane verte, dos lisses, larges filets à froid et 2 filets dorés en place des nerfs, auteur, titre et toison dorés, (A.B.E., dos leg. frottés, rousseurs éparses).	110
941	941 - REGION ARDENNE - LA GRIVE. Revue Trimestrielle. Directeur-Fondateur Jean-Paul VAILLANT / 22 N° : - N° 74 (1952) - N° 98 (1958) - N° 121 (1961) - 1966/1973 : - N°129/130 - N°131 (2 exempl.) - N°132 - N°135/136 (René DAUMAL) - N°137 à 140 - N°142 à 1955, (dont N°151 en 2 exempl.), dont les N°147/148 et 149/150 : "LES ARDENNES ET LA LITTÉRATURE 1925-1970". On joint : - J.P. VAILLANT ET LA REVUE LA GRIVE, une Aventure Littéraire en Ardenne. La Manufacture, 1985, (1 vol.) - LUCIEN HUBERT. Ed. La Grive, 1939. (1 vol.) + 5 Fascicules Divers. Ensembles les 29 vol. ou fascicules br.	10
942	942 - REGION ARDENNE - VAILLANT (Jean-Paul, 1897-1970) : LES CHANTS MEUSIENS. Bois de MORIN-JEAN. Mézières, Ed. de la Grive, 1934. E.O., Tirage total 130 exemplaires, 1/20 de grand luxe sur Normandy Vellum N°3, Signé de l'Auteur et de l'Illustrateur. 1 Bois sur Japon N°3/20 signé au crayon par MORIN-JEAN et 10 Bois H.T. 1 vol. in-8 carré, 17ff. montés sur onglets dont les bois H.T., demi-toile jaune à la Bradel, pièce de titre de cuir rouge doré en long, tête jaspées, couv. conservée.	20
943	943- REGION AUBE - MARCILLY : COUTUMES GENERALES DU BAILLAGE DE TROYES EN CHAMPAGNE. P. Hérisant Fils, 1768. 1 fort vol. in-12, (XXXIII-[3]pp -645pp), plein veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre brune, (coiffe sup. élimée, dos et nerfs leg. frottés, accid. à la pièce de titre).	40
944	944 - REGION CHAMPAGNE - ASSIER (Alexandre) : LEGENDES, CURIOSITES ET TRADITIONS DE LA CHAMPAGNE ET DE LA BRIE. Nomb. vignettes in-t. dont 3 à pleine page. P. Aubry, Dumoulin, Techner, 1860. E.O. tirée à 450 exemplaires. 1 vol. in-8, XVI-316pp, demi-basane bleu nuit, dos à nerfs soulignés de filets à froid et d'un pointillé doré, titre et fleurons dorés, (A.B.E., un accroc au 1 ^{er} plat, rousseurs éparses).	50
945	945 - REGION CHAMPAGNE - ASSIER (Alexandre) : LES CHAMPENOIS A TRAVERS LES SIECLES, (47pp). P. Dumoulin, F. Henry, 1869. "Bibliothèque de l'Amateur Champenois". Tiré à 160 exemplaires, 1/120 sur papier vergé N°140. Suivi de : ASSIER (A.) : UNE CITE CHAMPENOISE AU XV ^e SIECLE, (47pp). P. Claudin, Champion, Henry, 1875. "Bibliothèque idem". Tiré à 160 exempl. 1/120 sur vergé N°98. 2 Parties en 1 vol. in-12, demi-basane rouge, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs, auteur et titre : "Notes sur la Champagne" dorés, couv. roses imprimées conservées, (A.B.E., coiffes leg. frottées). Timbre humide "Emile Maussenet". On joint : - BOITEL (Abbé) : LES BEAUTES DE L'HISTOIRE DE LA CHAMPAGNE. 1 Gravure dépl. en front. Chalons, Dortu-Deullin, 1865. Tome I seul, (sur 2). 1 vol. in-12, 502pp, dos chagrin rouge orné de comp. dorés, fer du Collège St Joseph de Reims sur le plat, (A.B.E., plats frottés).	50
946	946 - REGION CHAMPAGNE - BOITEL (Abbé) : LES BEAUTES DE L'HISTOIRE DE LA CHAMPAGNE. 1 Pl. dépl. du MONT AMYE (Mt-Aimé), 1 Gde Pl. dépl. FLECHE DE LA CATH. DE CHALONS, 1 Tableau dedic. Eugène III église de Chalons, (défr.). Chalons, Dortu-Deullin, 1865-1868. Complet en 2 vol. in-12, (502pp-678pp), br., couv. imp. verte, n.c., n.r.,(A.B.E.). RARE.	110
947	947 - REGION CHAMPAGNE - DEVIGNES (Geneviève) : CHANSONS CHAMPENOISES. Chansons du Veilloir. Chansons Anciennes précédées de glose et commentaires harmonisées par Joseph CANTELOUBE et par...(Texte et Musique). IMAGERIE de Sylvain SAUVAGE, (Frontispice et 3 Vignettes à pleine page). Ornaments de Valentine SAINT-PIERRE, (6 En-têtes, 6 Culs-de-lampe en 1 ton). P. Pierre Bossuet, 1929. E.O., RARE. 1 vol. in-4, 135pp, dos basane, plats toile jaune ornée d'un semis de roses, gde étiquette de titre sur le plat, (rel. restaurée), [LAPORTE rel. doreur Reims], (B.E., int. frais). Ex-Libris J. BUR.	30
948	948 - REGION CHAMPAGNE - LOT 3 VOL. : - GRAND ANNUAIRE-ALMANACH ILLUSTRÉ POUR TOUTE LA FRANCE ET LA MARNE. Reims, Michaud, 1880. RARE. 1 vol. in-8, 311pp-4ff jaunes de pub-96pp-10ff jaunes de pub, pleine toile noire, pièce de titre rouge. - FLEURY (H.) et PARIS (Louis) : LA CHRONIQUE DE CHAMPAGNE. T.1 (1 ^{er} année). Reims et P. 1837. 6 PLANCHES H.T. dont 2 dépl.. 1 vol. in-8, 458pp + 23pp (Rapport sur l'état actuel du Cartulaire de la Ville de Reims. Reims, L. Jacquet, 1837), demi-basane, quadruple filet doré en place des nerfs, titre doré, (rousseurs). - HEURES DE CHAALONS 1 ^{er} Partie. Chaalons, Mercier, 1808. 1 vol. in-12, basane fauve de l'ép., pièce de titre rouge et de toison verte, (us.).	90

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°43

Catalogue	Désignation	Adjudication
949	949 - REGION CHAMPAGNE (VIN XIX°) - JOLICOEUR (Dr Henri) : LES RAVAGEURS DE LA VIGNE. Reims, Michaud, 1894. Bien complet des 20 PLANCHES EN CHROMOLITHOGRAPHIE dessinées d'après nature par Melle Anna BAULER, (montées sur onglets). 1 vol. gd in-4, VIII-230pp, percaline verte, plat polychrome historié, [PAUL SOUZE sc.], auteur et gd titre doré, [CH. MAGNIER et ses Fils rel.], (A.B.E., dos et plat leg. frottés, taches près de la charnière, qq taches au 2° plat, int. frais). Etiqu. Libr. MATOT-BRAINE.	190
950	950* - REGION CHAMPAGNE (VIN XVIII°) - NAVIER (J.-Cl.) : QUESTION AGITEE DANS LES ECOLES DE LA FACULTE DE MEDECINE DE REIMS LE 14 MAI 1777 par M. NAVIER fils, Docteur-Régent de la Faculté de Médecine en l'Université de Reims, de l'Académie des Sciences, Arts & Belles Lettres de Chaalons-sur-Marne, SUR L'USAGE DU VIN DE CHAMPAGNE MOUSSEUX CONTRE LES FIEVRES PUTRIDES & AUTRES MALADIES DE MEME NATURE. P. Mequignon, Didot. A Reims, CAZIN, Libr. Pl. Royale. A Chaalons, Paindavoine, 1778. E.O. RARE imprimée par SENEUZE. (OBERLE, N°939, 1990). Texte Latin en regard. 1 vol. pt in-8, 68pp, (pap. vergé), plein maroquin (?) rouge à grain long, dos lisse muet, tr. dorées, gardes de pap. bleu marbré, (B.E., qq très leg. frott., 1 pte épidermure à une coupe, rel. post.). Rare Ex-Libris gravé par le Peintre Rémois Adrien SENECHAL pour son père E. SENECHAL : "Flodoard, G. Marlot, Pr. Tarbé, Ch. Cerf, REMENSIA COLLIGO". 1 f. de titre, 68 pages chiffrées, (les 13 premières chiffrées en romain, mais DEBUTE PAGE VII, (à la Préface, pp VII à XIII), SANS LA DEDICACE à Monsieur Rouillé d'Orfeuil, Conseiller du Roi et Intendant de la Province de Champagne. Pages 14 et 15 non chiffrées : "QUAESTO MEDICA... / QUESTION AGITEE..., (2 Bandeaux et 2 Lettrines gravées, différents dans la 2° édition). VERITABLE EDITION ORIGINALE EN FRANCAIS, LA PLUS RARE, imprimée par Nicolas SENEUZE, 10° du nom, (1734-1792). La 2° éd., parue la même année, avec le prénom de l'auteur sur le titre, (Copie jointe), ne comporte que 64pp, (les 9 premières chiffrées en romain), et ne comporte plus la Dédicace au Conseiller Rouillé d'Orfeuil. JEAN-CLAUDE NAVIER, Médecin né à Chalons en 1750, mort à Reims en 1828, était le fils de PIERRE-TOUSSAINT NAVIER, Médecin lui aussi, (à qui cet ouvrage est souvent attribué à tort). PREMIER LIVRE FRANCAIS A TRAITER DE L'EMPLOI DU VIN EN MEDECINE. La Dissertation est rédigée en latin avec le texte français en regard. (LHOTE : Biogr. Chal.. p.260 et Hist. de l'impr. p.100 et Préface du Dr J.P. Fontaine, réimpr. Comedit, 1994).	800
951	951 - REGION CHAMPAGNE (VIN) - [GAUTIER] - [ARCHIVES PAUL HENRION ARCHITECTE EPERNAY] / [CHAMPAGNE GAUTHIER] : - Monsieur E. GAUTHIER EPERNAY / MAISON DE CHAMPAGNE A REIMS MARNE / AVANT PROJET / PLAN / FACADE PRINCIPALE : - 1 AQUARELLE FACADE (découpée) et 2 Tirages fotogr. contrecollés sur carton, (gd et pt format).	30
952	952 - REGION CHAMPAGNE (VIN) - [HEIDSIECK / PIPER HEIDSIECK / KUNKELMANN]. RARE BROCHURE in-8 oblong, 48pp, couverture cartonnée bordeaux, Devise "PASSE AVANT LI MELIOR" et Blason, dorés sur les plats. s.d., (après 1892 / voir la Table Chronologique). Nombreuses Photographies reproduites in-t. et à pleine page dont : Etablissement rue des Crayères et Bd Gerbert. Habitation de Mr KUNKELMANN 1 rue Piper, Bureaux 8 rue Piper. La Vendange, le Pesage et Chargement du Pressoir, le Pressurage, Crayères, Cellier, Gros Foudre, Mise en bouteille, Remuage, Cave aux Vins de Réserve, Magasin aux Bouchons, Dégorgement et Dosage, Emballage, Expédition, (Charettes à cheval)...	20
953	953 - REGION CHAMPAGNE (VIN) - [HEIDSIECK] : SOUVENIRS DE FAMILLE. - VIE DE CHARLES HEIDSIECK. Souvenirs recueillis et composés par Marcel et Patrick HEIDSIECK d'après les documents de famille. Nombr. ill. in-t. et H.T.. Reims, 1962. 1/450 EXEMPLAIRES HORS-COMMERCE SUR VELIN D'ARCHES N°168. 1 vol. in-4, en ff., chemise toile marron, titre doré, étui (défraichi, déch. en tête). - HISTOIRE DES HEIDSIECK. T.1 : ORIGINES ET DESCENDANCES par Marcel et Patrick HEIDSIECK d'après les documents de famille. Photos contrecollées in-t., 2 CARTES, 3 TABLEAUX GENEALOGIQUES DEPLIANTS. Reims, Matot-Braine, 1965. T.2 et T.3 : VIE D'UNE FAMILLE ET D'UNE AFFAIRE 1855-1970 par Marcel et Patrick HEIDSIECK d'après les documents de famille. Photos contrecollées in-t. et H.T.. Reims, Matot-Braine, 1970. 1/350 EXEMPLAIRES HORS COMMERCE SUR VELIN D'ARCHES N°168. Complet en 3 vol. in-4, en ff., chemises toile marron, titre doré EN 1 ETUI, (défraichi). RARE REUNION DES 1 + 3 VOLUMES, (il existe un étui pour les T. 2 et 3 seuls, sans le RARE T.1. L'étui réunissant les 3 Tomes étant réservé aux membres de la famille). Tirage discrétionnaire.	100
954	954 - REGION CHAMPAGNE (VIN) - LOT 2 VOL., 3 Brochures et Etiquettes : - KAUFFMAN (William I.) : LE GRAND LIVRE DU CHAMPAGNE. Texte et Photographies de W. I. Kaufman. Très nombr. ill. en noir et en couleurs, in-t. et à pleine page. P. Minerva, Vilo, 1974. 1 vol. gd in-4, rel. toile rouge et jaq. ill. de l'éd. - GARCIA (André) : GRANDES MARQUES ET MAISONS DE CHAMPAGNE. Illustr. en coul. in-t.. Reims, Ed. Promo Champagne, 1982. 1 vol. in-4, rel. toile noire. On joint : - 3 Brochures du Comité Interprofessionnel du Vin de Champagne, (1979,1981, 1986) - 20 ETIQUETTES et Divers.	35
955	955 - REGION CHAMPAGNE (VIN) - LOT 4 VOL. : - DOWAZ (Michel) : L'ENCYCLOPEDIE DES VINS DE CHAMPAGNE. Julliard, 1983. - GARCIA (A.) : CHAMPAGNE. UN VIGNOBLE, UN VIN. Matot-braine, 1980. - SAINT-THIERRY. UNE ABBAYE DU VI AU XX°. 1979. - IMAGES D'UN CLOITRE DSI PARU. N.D. EN VAUX A CHALONS SUR MARNE. Guenot, 1976.	10

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°44

Catalogue	Désignation	Adjudication
956	956 - REGION CHAMPAGNE (VIN) - LOT 5 VOL. : - LAMARRE (René) : Aux Vignerons - LA REVOLUTION CHAMPENOISE. P. Impr. Boullay, 1890. Rare brochure, 46pp-1f., br., (couv. défraîchie). E.A.S. de l'auteur : "Hommage de l'auteur 40 ans après" 1929. - NERET (Louis) : LE VIN DANS LA BIBLE - LE VIN DE CHAMPAGNE. P. Epernay, Libr. Braquemart, 1926. 1 brochure, 32pp. - MOREAU (Emile) : LE CULTE DE SAINT VINCENT EN CHAMPAGNE. Nb ill. fotogr. en noir par POYET à Epernay. Le Vigneron de Champagne, 1936. 1 vol. in-8, br. - VISAGES DE LA CHAMPAGNE. Horizons de France, 1945. 1 vol. gd in-8, br. - LE BARON PONSARDIN, 1952. 1 vol. in-4 carré, br.	65
957	957 - REGION CHAMPAGNE (VIN) - LOT 5 VOL. ou Brochures : - Les Grands Vins de Champagne / CHAMPAGNE MERCIER et Cie. Maison fondée en 1858. Epernay. Impr. G. Gorce, s.d.. 1 brochure oblong, 20pp non ch., nb fotogr. in-t. - POMMERY ET GRENO REIMS. Ay, E. Plantet, s.d.. 1 br. à cordon in-4, 14pp, pt vign. in-t., (couv. détachée). - LA VIGNE ET LE VIN. Le Livre de Prix - Paris. Bordeaux, P. Chanove impr., (circa 1936). Illustr. de M. AUZOLLE, Fr. BISSON, L.-W. GRAUX, HANSI, et Photogr. in-t. et à pl. page. 1 br. in-4, 112pp, dont pp 11 à 21 : - La Champagne par Prosper GERVAIS - La Champagne et son Appellation Contrôlée par Georges CHAPPAZ - Le Champagne par Bertrand de MUN - Le Champagne Ambassadeur de France par le Marquis de POLIGNAC - Ma Douce Champagne par Pol NEVEUX. - REVUE DE CHAMPAGNE N°151, 1952. 1 br. in-4, 56pp ill. dont : - Le Champagne, Le Vin Prestigieux par R. BAUDOUIN - pp 13 à 39 : Têtes de Cuvée par René CHAYOUX. - NERET (L. Chanoine) : DOM PERIGHON. Epernay, Libr. Bracquemart, 1924. Ill. in-t.. 1 Br. in-8, 35pp. - PHILIPPONAT (G.) : LE PARLER CHAMPENOIS. Reims, Impr. du Nord-Est, 1941. 1 Br. in-4, 47pp, (couv. en partie détachée).	30
958	958 - REGION CHAMPAGNE (VIN) - LOT 6 VOL. : - IRIBE (Paul) : SOURIRE DE REIMS. SOURIRE DE FRANCE. CHAMPAGNE. Dessins in-texte, 5 PLANCHES H.T. en couleurs de Paul IRIBE, (Art Déco), et 1 PHOTO H.T.. P. Draeger Frères, 1932. 1 vol. gd in-4 à spirale. - LES FETES DE REIMS. Couverture d'Adrien SENECHAL. L'illustration, 1938. - PROCUREUR (J.P.) : VIVRE EN CHAMPAGNE 1900-1930, 1979. - PHILIPPONNAT (G.) : LE PARLER CHAMPENOIS, 1941, E.O. - MOREAU (Emile) : LE CULTE DE ST VINCENT EN CHAMPAGNE, 1936. Tirage à 2000 exemplaires. - EDOUARD WERLE. Sté Amis du Vieux Reims.	35
959	959 - REGION CHAMPAGNE (VIN) - MOREAU-BERILLON (C.) : AU PAYS DU CHAMPAGNE. LE VIGNOBLE - LE VIN. Environ 175 illustrations in-texte. Reims, L. Michaud, 1925. Tiré à 1625 exemplaire, 1/1500 sur papier Lafuma. 1 vol. in-4, (VI-420pp), br., (1° cahier débr., déch. à la coiffe sup.).	100
960	960 - REGION CHAMPAGNE / XIX° - FLEURY (H.) et PARIS (Louis) : LA CHRONIQUE DE CHAMPAGNE. 26 PLANCHES H.T.. Reims, au bureau, et P. Techener, 1837-1838. Complet des 4 tomes en 2 forts vol. gd in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre, tom., dates, filets et gd fleurons dorés, têtes dorées, (non rognés, T.2-3-4 : int. frais, qq piq. et brunissures au T.1). Timbre humide "Bibliothèque du Château de ROCHES, BAILLY-FORFILLIER". VOL.1 : - T.1 : 458pp-29pp, (Rapport sur l'état actuel de cartulaire de la Ville de Reims, 1° Partie, Reims, L. Jacquet, 1837) - 12 GRAVURES H.T. - T.2 : 2ff.(Fx-titre et Titre) - 459pp-1f.+ff. blanc - 14 GRAVURES H.T. dont dépl., fac-similé, etc.. VOL.2 : - T.3 : 420pp-2ff.(Table). - T.4 : 2ff.(Fx-titre et Titre)-426pp-2ff.(Table)+ff. blancs - Au moins 26 PL., (sur 24, (12 par an), ou sur 30, (dans certains exemplaires), ?	210
961	961 - REGION CHAMPAGNE / XIX° - FLEURY (H.) et PARIS (Louis) : LA CHRONIQUE DE CHAMPAGNE. Revue mensuelle consacrée à l'Histoire des Villes et Communes, des Châteaux, Edifices et Monuments Publics, des Eglises, Chapelles et Cathedrales de l'Ancienne Province de Champagne, Extraits de Chroniques, Chartes et Titres Originiaux, Légendes, Chansons, Proverbes et Traditions Populaires, Blasons, Emblèmes, Idiomes et Dialectes, Moeurs et Coutumes, Commerce et Industrie, Sciences (dont Médecine) et Beaux-Arts, etc..., avec 12 jolies vignettes ou fac-similé par an, publiées... par MM H. FLEURY et Louis PARIS. 17 GRAVURES H.T., (dont 1 dépliant), et 2 Fac-Similé. Reims, Imprimerie de L. Jacquet, Place Royale, 1837-1838 et P. Techener. 19 FASCICULES, (sur 24, incomplet de 5 fasc.), gd in-8, br., couvertures beiges ou bleues imprimées, (rousseurs). 1° Année : - T.1 : 5 Fasc., (sur 6), I-III-IV-V-VI, (sans la 2° Livraison II), 4 GRAVURES et 2 Fac-similé. - T.2 : 5 Fasc., (sur 6), VII-VIII-IX-XI-XII, (sans la 4° Livraison X), 5 GRAVURES. 2° Année : - T.3 : 4 Fasc., (sur 6), II-III-IV-VI, (sans la 1° et la 5° Livraison), 3 GRAVURES. - T.4 : 5 Fasc., (sur 6), VII-IX-X-XI-XII, (24° Livraison / Histoire de la Médecine à Reims par M. DUBOURG MALDAN), (sans la 2° Livraison VIII), 5 GRAVURES dont 1 dépliant.	21
962	962 - REGION CHAMPAGNE-ARDENNE - LOT 14 VOL. ou Fascicules dont : - DICTIONNAIRE DES EGLISE DE FRANCE, CHAMPAGNE, PICARDIE, 1969. - DEMOUY (P.) : LES EGISES DE CHAMPAGNE, 1974. - COLLIN (H.) : LES EGLISES RURALES ROMANES DU PAYS DE REIMS ET DES ARDENNES, 1974. - TRAMUZET (G.) : HISTOIRE DE LA VILLE D'ASFELD, 1977. E.A.S. de l'auteur à J. Charlas. - VISAGES DE LA CHAMPAGNE, 1945. - ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES / PLANS ET DESSINS / PICARDIE, 1985. - REGNIER (D.) : L'EPINE EN CHAMPAGNE, 1987. E.A.S. - L'ART DE CHAMPAGNE...etc...	15
963	963 - REGION CHAMPAGNE-ARDENNE - LOT 8 VOL. : - EDITIONS NOIRES TERRES. Photographies de Céline et Jean-Marie LECOMTE, (3 vol.) : - CHEMINS D'ARDENNES, 2013 - ARGONNE, 2010 - LE CHEVAL ARDENNAIS, 2011. - BIENNE (Gisèle) : LES JARDINS DE MON PERE. Photogr. de Bernard JOSEPH, 2004 - CHAMPAGNE-ARTOIS-FLANDRE-PICARDIE. (Dict. des Eglises de France). R. Laffont, 1969. - CHAMPAGNE-ARDENNE 30 SIECLES D'HISTOIRE. Delville, 1995 - LE GUIDE DE LA CHAMPAGNE. La Manufacture, 1989. - CHAMPAGNE ARDENNE. Guides Gallimard.	16

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°45

Catalogue	Désignation	Adjudication
964	964 - REGION MARNE - [ALMANCHS-ANNUAIRES] - LOT 6 VOL. : - ANNUAIRE ou ALMANACH DU DEPARTEMENT DE LA MARNE POUR L'ANNEE 1818. Chaalons, Boniez-Lambert. 1 vol. in-12, 296pp, plein veau fauve, dos à nerfs orné de comp. dorés, p. de titre et de date vertes, (A.B.E.). On joint : ANNUAIRE ou ALMANACH DU DEPARTEMENT DE LA MARNE POUR L'ANNEE 1817. Chaalons, Boniez-Lambert. 1 vol. in-12, 276pp, (à gdes marges, non rogné), (E.M., couv. impr. roses déchirées avec manque, ainsi que les pp 273-275) - JADART (H.) : TABLE DES ALMANACHS-ANNUAIRES de la MARNE, de l' AISNE et des ARDENNES publiés à REIMS de 1858 à 1888 par MATOT-BRAINE. Reims, M.B., 1888. 1 vol. in-12, 56pp, br., (débr., couv. défraichie), RARE. - GERMINET (A.) : ANNUAIRE HISTORIQUE, STATISTIQUE et COMMERCIAL DE L'ARRONDISSEMENT DE REIMS 1856. 1 vol. in-12, 431pp, br., (M.E., débroché). - ALMANACH MATOT-BRAINE 1917. LA GUERRE DANS LES 3 DEPARTEMENTS. 1 vol. in-12, 701pp, (T.M.E., débroché, sans couv. et 1° ff.). - ALMANACH 178?, pp. 121 à 199, (Incomplet).	50
965	965 - REGION MARNE / ARDENNE / OISE - LIVRE D'OR DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE. Départ. de l'OISE. GUERRE DE 1914-1918. Livre d'or des Instituteurs "Morts pour la France". Beauvais, Imp Centrale Adm., (1922). Biographies, Portraits et Vues Photogr. 153 RECENSés, dont natifs de la Marne et des Ardennes. Notices élaborées à partir de Sources aujourd'hui disparues, Photos, Lettres, etc.. 1 Album in-4 oblong, 127pp, couv. cart. bordeaux à cordon, grand titre doré.	5
966	966 - REGION MARNE / BEAUMONT-SUR-VESLE] - DESSIN A LA PLUME ET LAVIS / COMMUNE DE BEAUMONT-SUR-VESLE. PERSPECTIVE DE LA GRANDE PLACE - AVANT PROJET REIMS le 30 mai 1919.	60
967	967 - REGION MARNE / CHALONS - [HERMANT (Charles-Joseph, dit "MITAINE", 1815-1858. Il s'intitula lui-même "LE DIOGENE CHALONNAIS] - HERMANT DE DORVAL (Eugène) : CHANSONS ET POESIES DE MITAINE précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Auguste DENIS, avec un PORTRAIT du "DIOGENE CHALONNAIS", dessiné et lithographié par Isidore CERF. Chalons, A. Denis, Bouquiniste, Editeur, 1867. 1 vol. in-8, 78pp-[1], non rogné, + in-fine : MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR, (2 grands ff. rempliés, soit 3 pages Manuscrites à l'encre brune), SIGNE "L'AMI DES OUVRIERS, EUGENE HERMANT DE DORVAL, 1853", (Le nom de "DORVAL" fut inspiré par son admiration pour le talent d'une des plus célèbres actrices française du XIX° : Marie DORVAL, (1798-1849, Maitresse d'Alfred de Vigny et "Amie" de George Sand)...Voir LHOTTE : Biographie Chalonnaise, pp 176-177). RARE. On joint : - COQUILLART (Guillaume) : LES OEUVRES. Reims, Brissart-Binet, 1847. Edition tirée à 375 exemplaires. 2 Tomes en 1 vol. in-8, (217pp-[2] - 249pp-1f., non rogné, couv. impr. vertes conservées). Ces 2 vol., uniformément reliés demi-chagrin havane, dos à nerfs, auteurs, titres et dates dorées, couv. conservées, (épiderm. sur un plat).	60
968	968 - REGION MARNE / CHALONS - LOT 2 VOL. : - PIERRAT (Maurice) : CHALONS-SUR-MARNE PENDANT L'OCCUPATION ALLEMANDE. SEPTEMBRE 1914. 1 Fac-Similé. Chalons, 1915. Gd in-8, 135pp + ff. blancs. - CHALONS EN 1914. Chalons, Martin, 1915. In-8, 171pp + ff. blancs. Ces 2 vol. uniformément reliés demi-toile rouge à la Bradel, pièce de titre noire, fleuron et double filet doré, tête marbrée, couv. cons., (T.B.E.).	40
969	969 - REGION MARNE / CHALONS / XIX° - BARBAT (L.) : HISTOIRE DE CHALONS-SUR-MARNE ET DE SES MONUMENTS depuis son Origine jusqu'à l'époque actuelle (1854) par L. BARBAT. Edition ornée de 100 PLANCHES ET DESSINS LITHOGRAPHIES CHEZ L'AUTEUR. Chalons, Impr. et Libr. de T. Martin, Lith. de BARBAT, 1855. - 1 vol. de TEXTE : 1 f. de titre en couleurs, "Chez l'auteur, Barbat Imprimeur Lithographe, 1860", 1 f. de titre, 1855, 704pp dont 1f. Dénominations (p.1). (pratiquement sans rousseurs). - 1 vol. d'ATLAS, (entièrement sur onglets) : 1 f. de titre : "... Plans et Dessins lith. par l'auteur", Chalons-sur-Marne, Lith. de Barbat, 1860. 1 GRANDE CARTE ET 2 PLANS DEPLIANTS, 1 PLAN et 1 PROFIL DE CHALONS SUR DOUBLE-PAGE, 100 PLANCHES H.T., (dont 9 sur double page, 3 avec 2 vues), certaines col. ou en Chromolithogr, 6 Portraits, 4 de Médailles, Sceaux et timbres, 2 de Fac-similés. 1f. Table des Plans et Dessins. 2 vol. in-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés, (grande tache noire en coin de la tranche inf., sans atteinte à la plupart des Pl. H.T., si ce n'est legé en marge inf. et coins, coins émoussés). Timbre humide "E. Moignon, Conseiller de Préfecture".	90
970	970 - REGION MARNE / CHALONS / XIX° - BARBAT (Louis, 1795-1870) : HISTOIRE DE LA VILLE DE CHALONS-SUR-MARNE ET DE SES MONUMENTS depuis son origine jusqu'en 1855. Edition ornée de Vues, Plans, Fac-Similé, Sceaux, Médailles, Pierres tombales, Vitraux, Tableaux dessinés et lithographiés chez l'auteur. 2° édition. Chalons-sur-Marne, T. Martin, 1865. Volume de texte : 1f., (Couverture couleur : Chalons-sur-Marne, chez l'auteur, BARBAT, Imprimeur Lithographe, 1860), 706pp-38pp, (lettres du Roi Henri IV à la ville de Chalons). 1 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, 2 pièces de titre brunes, (coiffes et nerfs frottés). Joint l' ATLAS. Plans et Dessins lithographiés chez l'auteur. Chez BARBAT, 1860. 1 vol. in-4 carré à coins, demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de 3 compartiments dorés, auteur et titre dorés, toutes tranches dorées, (qq mouill.). Environ 97 PLANCHES ? montées sur onglets : 6 sur DOUBLE PAGE, (1 Carte topogr. de la Marne, 1 Profil de Chalons, 2 Plans dont 1 du Chateau de Sarry en coul., 2 Vues), 64 VUES H.T. (parfois 2 par planche), 3 GD PLAN DEPLIANTS, (dont 1 de l'asile d'aliénés de Chalons ajoutée ?), 1 PLAN., 7 DOUBLE PLANCHES (XIII° etc.), 8 CHROMOS. (3 Vitraux, 3 Sceaux, 2 Médailles), 8 PLANCHES DIVERSES (Cachets, portraits...). Joint 4 PLANCHES à part, (2 en noir, 2 en coul.). Rel. différentes.	80

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°46

Catalogue	Désignation	Adjudication
972	972 - REGION MARNE / EPERNAY / ARCHITECTURE - [ARCHIVES PAUL HENRION ARCHITECTE EPERNAY] : - 1) PLANS, AVANT PROJETS, BLEUS D'ARCHITECTURE, etc..., environ 30 pièces et div., dont COMPIEGNE : environ 20 PLANS. 1 grande chemise à lacets. - 2) Environ 150 Calques, bleus d'Architecte. Région EPERNAY, AY, PIERRY (x 1), CREMANT (x 1). Concours 1899 etc... 1 Chemise à lacets. + 1 rouleau : Commune de JONQUERY (Marne). - 3) RECONSTRUCTION DES EDIFICES COMMUNAUX. Mairie, Ecole, Lavoir... Epernay, 1922. Environ 30 Calques et Plans.	85
973	973 - REGION MARNE / ORBAIS - [ORBAIS L'ABBAYE / CHATEAU DE MAUCREUX / MARQUIS DE WIDRANGES] - MANUSCRITS / 3 LOTS : 1) - Billet manuscrit : "Le Marquis de WIDRANGES, Col. de Cavallerie au service de Louis XVIII, Condamné à mort par BUONAPARTE... a été pillé par l'armée française en son CHATEAU DE MAUCREUX près ORBAIS... Pour éviter la mort il a été obligé de fuir delà jusqu'à la frontière, il voudrait retourner chez lui et prie le Commandant de lui faire délivrer un Passeport et une Sauvegarde pour sa maison. S'adresser à lui à la frontière. Signé Cdt..." - En-tête des Contrib. Dir., ORBAIS, 1827, et div. Avertis. CHATEAU-THIERRY, 1833, à la Marquise de WIDRANGES, 7 P. 1 Chemise. / 2) - Env. 35 Courriers, (PROVINS 1815-1820), adr. au Marquis de WIDRANGES à MAUCREUX près ORBAIS, et nb doc., (EPERNAY, etc..., env. 40 pièces). 1 Chemise in-folio, velin ancien à 2 lacets. / 3) - 1 vol. in-4, velin, titré : "Affaire PROVINS 1829" : 60 ff. Manuscrits et nb ff. blancs, datés de 1756 à 1795 : Laboureurs, Marchés, Etat des Biens de M. DUDUIT de ROMAINVILLE, (Père de la Marquise de WIDRANGES), Lieutenant en 1° du corps d'Artillerie et de Génie, le 6 oct 1756, (La terre en fief des Htes MAIZIERES y compris les Droits de Chasse et Seigneuriaux), Ventes, Rentes, Contrats, Recettes, Comptes de la Ferme, (Romainville, Blunay, Villenauxe-la-Petite, etc.). ["Ch. Ant. de WIDRANGES...entra en 1769 dans les Gardes du Corps du Roi, fit les Campagnes des Princes (1792-1796), et fut nommé Chevalier de St-Louis. En 1844, les Royaliste de TROYES, où il s'était fixé au retour de l'émigration, le chargèrent de réclamer au Tsar le rétablissement des Bourbons. Napoléon ayant repris la ville, le condamna à mort par contumace. Nommé à la Restauration Major de Cavalerie... Il mourut à MAUCREUX en 1829]. / On joint : - DISCOURS du Général CHANGARNIER et de M. THIERS prononcés à l'Assemblée Législative. P. Claye, 1851. 1 br., 36pp. - "N°11" / " LE CHOUAN" ou Suite des Révélations Importantes. Signé KERNODEE, 1795. 48pp, br., couv. pap. violet.	100
974	974 - REGION MARNE / SUIPPES - DEVIGNES (Geneviève) : LE LIVRE DE SUIPPES. ASSI NOUS. P. Bossuet et Leroux, 1924. Illustrations de DUFOUR, MAHIAS, Sylvain SAUVAGE...et G. DEVIGNES, (in-t. et à pl. page, Planches H.T.). 1 vol.gd in-8 carré, 482pp-[1]-4ff., demi-veau blond, dos lisse, pièce de titre brune, roulettes et 1 fleuron dorés, couverture conservée, (B.E., p. de titre legt frottée).	50
975	975 - REGION MARNE / VITRY - DURAND : COUTUMES DU BAILLAGE DE VITRY EN PERTHOIS avec un commentaire et une description abrégée de la Noblesse de France par Maître Estienne DURAND Avocat au Parlement demeurant à RETHEL-MAZARIN. Chaalons, Claude Bouchard, 1722. 2 Parties en 1 vol. in-folio, 6ff.-626pp-20pp-31pp de table, plein veau fauve, dos à nerfs, titre doré, (frotté, effacé), tr. rouges, (A.B.E., coiffes élimées, coin et une grande épidermure restaurés, mouillures en marge et traces d'humidité avec dégradation et qq restaurations en marge inf. des ff. de la table in-fine).	70
976	976 - REGION MARNE / VITRY - NICAISE (Auguste) : JOURNAL DES ETATS TENUS A VITRY-LE FRANCOIS EN 1744 rédigé par BERTIN DU ROCHERET. Documents curieux et complètement inédits sur l'Histoire et la Noblesse de Champagne. Chalons-sur-Marne, 1864. 1 vol. pt in-8 carré, XXI-332pp sur papier vergé, demi-chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs orné de cadres d'un double filet doré, titre doré, (A.B.E., mors legt frottés).	40
977	977 - REGION MARNE ET DIVERS / LOT 7 VOL. ou Brochures : - [VAL-DES-BOIS / WARMERIVILLE] / 3 vol. : - HARMEL (Léon) : SOUVENIRS RECUEILLIS PAR VICTOR DE CLERCQ. 1° volume. Reims, Impr. J. D'arc, 1912 1 vol. in-8, (VI-143pp), br., (débrosché). - LE VAL-DES-BOIS ET SES INSTITUTIONS OUVRIERES le 21 septembre 1890. P. Cercles Catholiques d'Ouvriers, 1890. 1 vol. in-12, 120pp, br., (notes et surlignage). - SYNDICAT OUVRIER DU VAL-DES-BOIS. STATUTS ET REGLEMENTS INTERIEURS juin 1923. 1 brochure dactylographiée, 17pp-1f.. On joint : - JADART (H.) : LA POPULATION DE REIMS ET DE SON ARRONDISSEMENT. Reims, Ernest Renart, 1882. 1 vol. in-8, 136pp, br., (en M.E., débrosché). - RAVENEZ (L.-W.) : RECHERCHES SUR LES ORIGINES DES EGLISES DE REIMS, DE SOISSONS ET DE CHALONS. P et Reims, 1857. 1 vol. in-8, (XXII-180pp), br. / Joint 1 broch., 16pp : BERTIN, CURE DE ST REMI DE REIMS, INSTRUCTIONS... - GIVELET (Ch.) et JADART (H.) : LA CHAIRE DE CHAMPIGNY ET LES DESSINS DE GEORGES BAUSSONNET ARTISTE REMOIS DU XVIII° SIECLE. 1 Vign., 2 Pl. H.T.. Reims, michaud, 1886. Tiré à 50 Exemplaires. 1 vol. in-8, 10pp, br.. Joint 1 PHOTOTYPOGRAPHIE de CHALONS-SUR-VESLE. - EXCURSION REIMS-DINANT SEDAN ET LA SEMOY. 37 reproductions photographiques sur 11 PLANCHES. Charleville, A. Gelly, s.d., (avant 1914). 1 Album in-4 oblong, couverture illustrée.	20
978	978 - REGION MARNE ET HAUTE MARNE - LOT 2 Broch. : - LISTE GENERALE, PAR ORDRE ALPHABETIQUE, DES EMIGRES DONT LE DERNIER DOMICILE ETOIT DANS LE DEPARTEMENT DE LA HAUTE-MARNE et de CEUX QUI Y POSSEDOIENT DES BIENS. Fait à CHAUMONT, Signé HENRION Président. Chaumont, Bouchard, AN VI. 26ff. (On y trouve : Charles Antoine WIDRANGES, Juge de Paix / Voir N°?). On joint : - RAPPORT FAIT AU NOM DE LA COMMISSION CENTRALE par M. FROC DE LA BOULAYE, DEPUTE DE LA de la MARNE, SUR LE PROJET DE LOI RELATIF A LA PUBLICATION DES JOURNAUX ET ECRITS PERIODIQUES. Haquart, Imprimerie de la Chambre des Députés, 1820. 19pp. (Arch. Paul HENRION, Arch. Epernay)	10

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°47

Catalogue	Désignation	Adjudication
980	980 - REGION REIMS - ARCHITECTURE - [HENRION (Paul) ARCHITECTE A EPERNAY] : - 1 CHEMISE : LOT DESSINS, ESQUISSES, CROQUIS sur papier ou calque, dont REIMS, (Cathédrale, Ange au Sourire), EPERNAY, dont : - Eglise de VERTUS avec personnages caricaturés - Epernay : "Vue prise de la rue St Martin avec petit portail de l'église N.D. disparue en 1903" - Bleu d'Architecte du gd magasin "Au Sans Rival" - Vue de N.D. de Paris, (animée), etc... etc... ENVIRON 50 PIECES. - 1 CHEMISE / DESSINS SCOLAIRES, dont 5 AQUARELLES, (notes du prof. au crayon rouge), Environ 100 PIECES. - 1 CHEMISE / Divers reprod. et doc., (Environ 10 pièces). - ECOLE PROFESSIONNELLE DE REIMS 1882-1885 : 11 CAHIERS MANUSCRITS cartonnés dont 8 avec titres dorés sur le plat : Histoire, Litterature, Arithmétique, Géométrie, Chimie, Législation. - 1 TIRAGE PHOTOGR. "ECOLE PRATIQUE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE REIMS 1903-1904, (prof. et élèves), H. TOURTE Père et Fils, P. Levallois, - 1 PLANCHE (Calligr. et 12 sign.) : "A notre excellent camarade HENRION à l'occasion des ses fiancailles...".	30
981	981 - REGION REIMS - ARCHITECTURE / RECONSTRUCTION - [SAINGERY (Georges) - Collaborateur de l'Architecte Rémois Emile DUFAY-LAMY (1868-1953), Gendre de LAMY dont il reprit le Cabinet en 1901. DUFAY-LAMY, 3° Ag. de Reconstruction pour le nombre de Permis de Construire, en déposait 148 de 1920 à 1930. Il était , avec AUBURTIN, Architecte d'Opération à la Cité Jardin du Chemin vert.] - PLUS DE 30 DESSINS ORIGINAUX, la plupart SIGNES "SAINGERY", NOMBREUX CALQUES et BLEUS D'ARCHITECTE : - 1) ABBAYE et EGLISE D'HAUTVILLERS : - Env. 20 Pièces dont 5 Pl. et Calques. / - 2) CHATEAU DE FERRE EN TARDENOIS : - 2 Pl. : Porte Jean Bullant vers 1553, (52cm x 72cm), "G. SAINGERY Reims mai 1928" - 5 C.P. - 2 Epreuves phot. - 3 Pl. de l'Encycl. d'Arch. (XVIII°) - 2 Bleus d'Arch. / - 3) ECOLE REGIONALE DES ARTS INDUSTRIELS DE REIMS / Année 1926-1927 / SAINGERY Elève Architecte / Prof. SOLLIER : - 9 Pl. (env. 50cm x 70cm), (DESSINS ORIGINAUX, dont 2 en couleurs) : - Pavillon d'Habitation (x 4) - Entrée d'une Orangerie - Une Descente à couvert - Un Musée - Une Auberge de Village (x 2). / - 3) MAISON DE L'AGRICULTURE / G. SAINGERY : 7 Pl., (env. 53cm x 68cm), (DESSINS ORIGINAUX en couleurs), Mention "1° Prix" à l'encre bleue, chacune avec 4 timbres : "Le Gaulois 20c.", (2 rouges et 2 verts). / - 4) 10 DESSINS ORIGINAUX dont couleurs, signés SAINTGERY, 11 Pl., (env. 50cm x 70cm) : - Mairies, Facades Principales (x 3) - Le Gd Escalier d'un Musée - Art Décoratif - Epicerie - Ministère - Station d'Autobus dans un Village d'Alsace. / - 5) PROPRIETE DE Mme Vve MATHIEU rue Dallier / Facade rue de COURLANCY. 1 Pl., (env. 50cm x 75cm). Cachet "E. DUFAY-LAMY Architecte, 11bis Place du Chapitre, 6 avril 1922". / - 6) PROJET D'EGLISE 3 Pl. ou Calque, (env. 50cm x 65/70cm), (Dessins Originaux dont 1 Signé SAINTGERY). / - 7) MAISON DE FAMILLE, Facade : 2 Bleus d'Architecte, (env. 50cm x 59cm et 72cm x 99cm). / - 8) SALLE D'ABRI DANS UN JARDIN, (Dessin Original), 1 Pl., (env. 54,5cm x 70cm). - 9) REIMS JEANNE D'ARC 17 juillet 1929, Projet d'Affiche, (env. 50cm x 70cm). - 10) EGLISE DE NEUFCHATEL SUR AISNE. 9 Pièces dont 6 Calques. "Bon pour Exécution signé E. D... - 11) MAISON TYPE (Pour Cité Jardin), Facade Sud, Facade Est ou Sud, Coupe, Plan, Vue Générale, 1 Pl., (58cm x 74cm), "Dressé par M. AUBURTIN Architecte du Gouvernement, Paris, janvier 1920". - 12) VIERGE A L'ENFANT. 1 Gravure sur bois à l'encre verte, lithographiée, (env. 29cm x 39cm), signée M. GILLET, (Style 1920). - 13) DIVERS 7 Pièces dont 1 DESSIN (20cm x 40cm), 3 Calques : - Grand Hall, Musée, Monument aux Morts. - 14) PROPRIETE DE M. POL CHARBONNEAUX A BRANSCOURT (Marne) / FACADES (x 4), sur double page, (52cm x 112cm). - 15) SOCIETE CIVILE DES AGRICULTEURS D'IGNY, Marne 25 juillet 1927 / 3 PLANS signés E. DUFAY-LAMY. - 16) THEATRE DE REIMS / PROJET DE RECONSTRUCTION / Coupe Transversale, Reims 1 septembre 1921, (51cm x 58cm, Copie) + 3 Plans Scène et Places Assises. - 17) SOCIETE CIVILE DE BINSON / ECOLE SUP. DE THEOLOGIE DE REIMS, 25 mars 1927, DUFAY-LAMY Arch. Reims : 2 Bleus d'Architecte. - 18) ECOLE ST JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE rue de Contrai / Salle des Fêtes : 1 Calque. - 19) MAIRIE / Facade et Horloge : 2 Calques	500
982	982 - REGION REIMS - HENRION (Paul, Architecte à Epernay) : - 2 GRANDES AQUARELLES DE LA CHATHEDRALE DE REIMS SIGNEES, (qq déch. et pliures en marge).	60
983	983 - REGION REIMS - JEANNE D'ARC - DEBOUT (Henri) : JEANNE D'ARC. Grande Histoire illustrée 1412-1431. Très nombr. ill., doc., et fotogr. in-t. et à pleine page. P. Bonne-Pressé, s.d., (1906). 4 Parties en 2 forts vol. gd in-8, (XXXIX-827pp-1017pp), demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, auteur, titre, toison et fers dorés, tranches dorées, couv. coul. cons., (B.E., int. frais, qq leg. frott., 1 coin émoussé).	30
984	984 - REGION REIMS - JEANNE D'ARC - FRANCE (Anatole) : VIE DE JEANNE D'ARC. P. Calmann-Levy, s.d., (1908, ?, E.O.). Complet en 2 vol. in-8, (LXXXIII -553pp-1f.-483pp-1f.), pleine toile brique, pièces de titre rouges, têtes dorées, couv. impr. et dos conservés, (B.E.).	15
985	985 - REGION REIMS - JEANNE D'ARC - SEPET (Marius) : JEANNE D'ARC. 30 Gravures sur bois H.T. par F. MEAULLE d'après J.P. LAURENS, ROCHEGROSSE, ZIER, etc... Tours, Mame, 1885. 1 fort vol. gd in-8, XI-563pp, percaline rouge, noir, or, vert, argent, dos et plat historiés, tranches dorées, (A.B.E., dos insolé).	15
986	986 - REGION REIMS - JEANNE D'ARC - WALLON (H.) : JEANNE D'ARC. 226 figures gravées sur bois en noir in-t., 4 photogravures H.T., 14 Chromolithogr. H.T., 1 gde carte du Royaume dépliant. P. Firmin-Didot, 1877. 1 fort vol. in-4, 556pp, demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, (B.E., 2 coins émoussés, rousseurs éparses).	20

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°48

Catalogue	Désignation	Adjudication
987	987 - REGION REIMS - LOT 2 ENCADREMENTS - SENECHAL (Adrien, Reims, 1895-1974, Peintre Rémois) / 2 AQUARELLES : LE VIEUX QUARTIER SAINT REMI, signées et datées. Encadrements dorés. Légendes au dos, et Etiquettes du Peintre, illustrées d'une vignette de N.D. de Reims gravée sur bois : - "Dans la rue des Minimes vers la rue de l'Ecaille. Reims 1960". - "La rue Saint Bernard prise de la rue Chanraïne. Reims 1965".	70
988	988 - REGION REIMS - LOT 2 ENCADREMENTS : - BERGIER (Nicolas), né, (à REIMS), en 1567, mort en 1625, Historiographe - Jurisconsulte. (Auteur de : "Histoire des grands chemins de l'Empire Romain", 1622, et de : "Dessein de l'Histoire de Reims", 1629). 1 Portrait et Signature. Litho de Boudié et Camuzet, Reims. Cadre ovale noir, (Pt accid.). - [SACRES] / 2 Vignettes : - "Habillage du 1° Pair Ecclesiastique faisant fonction de Sacrer le Roy" et "Habillage du Grand Prieur de l'Abbaye de St Remy", en 1 encadrement doré, (div. accid. et salissures).	40
989	989 - REGION REIMS - LOT 2 ENCADREMENTS : - PLACE ROYALE. Angle Cathédrale à la tombée du jour. Dessin à la plume non signé, (Original ou Lithogr. ?), encadrement bois. - HOTEL DE VILLE DE REIMS, (La France de nos jours N°84). Asselineau del. et lith.. Imp. Destouches. P. F. Sinnett, Editeur, (XIX°). En couleurs, Animé. Encadrement bois.	15
990	990 - REGION REIMS - LOT 5 VOL. ou Brochures : - POTERLET (H.-H.-B.) : NOTICE HISTORIQUE ET STATISTIQUE DES RUES ET PLACE DE LA VILLE ET DES FAUBOURGS D'EPERNAY. Epernay, Warin-Thierry et Fils, 1837. Bien complet de la vue d'Epernay à l'époque du Siège de cette ville par Henri IV en 1592. (sur double page). 1 vol. in-8, XII-180pp, br., couv. impr., (rouss.). Timbre humide Paul HENRION Architecte Epernay. - [GARNESON] : HISTOIRE DE LA VILLE D'EPERNAI contenant le détail de ses origines et des ses principaux événements par H.M.G****. T. 2 seul. Epernai, Frères Warin, An VIII (1800). 1 vol. in-12, (224pp-2ff table), br., n.r., sans couv. - RELATIONS DES CEREMONIES DU SACRE DE SA MAJESTE CHARLES X qui ont eu lieu dans l'église métropolitaine de Rheims, le 29 mai 1825. 16pp. - L'EGLISE SAINT-MAURICE DE REIMS, son Architecture, ses Oeuvres d'Art, ses Inscriptions. 2 Vignettes in-t.. Reims, Monce, 1887. Tiré à part à 50 exemplaires. 1 vol. in-8, 36pp, br., (rouss.). - LA DEUXIEME BATAILLE DE LA MARNE. Michelin, 1919. Nb ill. fotogr. in-t. et Cartes. 1 vol. in-8, toile bleue et jaquette de l'éditeur.	30
991	991 - REGION REIMS / SACRES - [PATAS (J.B.)] - GOBET (N.), PICHON (Abbé) : LE SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI... Dans l'Eglise de Reims, le 11 juin 1777. Précédé de Recherches sur le Sacre des Rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV, (par Nicolas GODET), et suivi d'un Journal Historique de ce qui s'est passé à cette Auguste Cérémonie, (par l'Abbé PICHON). Enrichi d'un très grand nombre de figures en taille-douce gravées par le Sieur PATAS avec leurs explications. 13 Bandeaux en-tête, 9 PLANCHES DEPLIANTES, 39 PLANCHES H.T. DE COSTUMES. P. Vente, 1775. 1 vol. in-8, (E.O. in-8 parue la même année que l'édition in-4), XVI, (dont titre-front gravé), 190pp-124pp-58ff n. ch. "Explication des différens habillemens pour le Sacre de Louis XVI" dont 39 Pl. H.T. de Costumes - 1f. d'approbation, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de cadres d'un large filet à froid et d'un double filet doré, (rel. post.).	210
992	992* - REGION REIMS / SACRES - LE SACRE DE LOUIS XV ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE DANS L'EGLISE DE REIMS. 40 PLANCHES de Costumes Civils et Militaires, Allégories, etc. P. Leplanquais-Chedeville, s.d., (fin XIX°). 37 illustr., (sur 40), contrecollées sur pl. cartonnées rigides, avec encadrement de filets noirs. 1 Portefeuille à 3 lacets, in-fol., dos toile gris clair, 1° plat cart. impr.	5
993	993 - REGION REIMS / SACRES - LEBER (C.) : DES CEREMONIES DU SACRE ou Recherches Historiques et Critiques sur les Moeurs, les Coutumes, les Institutions et le Droit Public des Français dans l'Ancienne Monarchie. Orné de 48 Planches. Bien complet du Frontispice gravé, des 6 GRANDES PLANCHES DEPLIANTES et des 33 PLANCHES DE COSTUMES, soit 40 PLANCHES H.T., (et non 48, annoncées à tort), comme dans tous les exemplaires complets. P. Baudouin, Reims, Fremau Fils, 1825. 1 vol. in-8, (XV-525pp), dos basane noire de l'époque, triple filet doré en place des nerfs, titre doré, tranches marbrées, (A.B.E., coiffes et coupes frottées, nb rousseurs). Bel Ex-Libris gravé blasonné "A. de la Bouralière".	60
994	994 - REGION REIMS / SACRES - LEBER (M.C.) : DES CEREMONIES DU SACRE ou Recherches Historiques et Critiques sur les Moeurs, les Coutumes, les Institutions et le Droit Public des Français dans l'Ancienne Monarchie. Orné de "48" Planches. Bien complet des 40 PLANCHES comme dans tous les exemplaires. 1 Frontispice (Portail Carhedrale), 6 PLANCHES DEPLIANTES et 33 PLANCHES DE COSTUMES. P. Baudouin Fr., Reims, Fremau Fils, 1825. 1 vol. in-8, 252pp, dos basane havane orné en long de médaillons dorés, titre doré. Joint : - Lettre de Marie-Antoinette à sa soeur Elisabeth, 10pp. Chambre des Députés.	60
995	995 - REGION REIMS / SACRES - LOT 2 VOL. : - [REGNAULT, Chanoine de St Symphorien de Reims] - HISTOIRE DES SACRES ET COURONNEMENS DE NOS ROIS FAITS A REIMS. A commencer par Clovis, jusqu'à Louis XVI. Avec un Recueil du Formulaire le plus moderne qui s'observe au Sacre et Couronnement des Rois de France... Le tout tiré d'auteurs fidèles, par Mr R.C. Reims, Regnauld Florentain, François Godard, 1722. 4 parties en 1 vol. pt in-8, (7ff. dont titre-243pp-3ff. dont titre- VI-118pp-30pp-17pp), plats de basane brune, sans dos, int. défraichi, mouillures en marge. On joint : - DERODE (P.-A.) : NOTICES HISTORIQUES SUR LE COURONNEMENT DES ROIS DE FRANCE... Suivis d'un précis sur les anciens usages, coutumes et cérémonies... Rheims, Vve Seure-Moreau, et P. 1825. 1 brochure in-8, 2ff. (faux-titre et titre)-58[1]pp	20

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°49

Catalogue	Désignation	Adjudication
996	996 - REGION REIMS / SACRES - LOT 2 VOL. : - CLAUZEL DE COUSSERGUES : DU SACRE DES ROIS DE FRANCE, et des rapports de cette auguste cérémonie avec la constitution de l'Etat aux différents ages de la Monarchie. Suivi de : RELATION DES CEREMONIES DU SACRE DE LOUIS XIV EXACTEMENT SUIVIES AUX SACRES DE LOUIS XV ET LOUIS XVI. P. Adrien Egron, 1825. 1 fort vol. in-8, (493pp-1f.-CXV-3ff. cat.), broché, gdes marges non rognées, couv. pap. gris vert de l'ép., étiquette de titre. E.A.S. de l'auteur à M. Lemoine. - M.A. de M. : CEREMONIAL DU SACRE ET DU COURONNEMENT DES ROIS ET REINES DE FRANCE, précédé... suivi de... 2° édition. P. F. Denn, 1825 1 vol. pt in-8, XVI-239pp), br. de l'époque, couv. impr et ill. d'une vignette au centre du plat, (défr.).	40
998	998 - REGION REIMS / SACRES - MANUSCRIT : PRIERES QU'ON CHANTE EN L'EGLISE DE REIMS AU SACRE DES ROYS DE FRANCE. S.d., (fin XVIII°/ début XIX° ?). 15 PAGES MANUSCRITES, TEXTE LATIN ET MUSIQUE, A L'ENCRE ROUGE ET NOIRE. Description du CEREMONIAL : ENTREE DU ROY / LE JOUR DU SACRE, en français, à l'encre rouge. 1 vol. gd in-8, velin moucheté, dos à 3 nerfs, (accid. en pied).	870
999	999 - REGION REIMS / SACRES - SIRET (G.J.H.) : PRECIS HISTORIQUE DU SACRE DE S.M. CHARLES X contenant les Détails de cette Auguste Cérémonie, avec des Notes de l'Etat du Logement fait à Reims à cette occasion. Rédigé, sous les auspices de la Mairie, par C.J.CH. SIRET, Bibliothécaire de la ville. Reims, impr. de Regnier, 1826. 1 grande GRAVURE DEPLIANTE en Frontispice - 2ff. dont le titre - 184pp -1f. d'errata, (qq ff. brunis, qq rouss. ou piq. éparses). 1 vol. in-4, carré, demi-veau bleu, dos à nerfs soulignés d'une large roul. dorée, orné de compartiments richement dorés, auteur et titre dorés, tranches jaspées, (B.E., 1 accroc en coiffe inf.). Timbre humide Brissart-Binet Libraire à Reims. L'Etat du logement fait à Reims pp 151 à 184 donne la liste des Notables Habitants de Reims, (Noms et Adresses), accueillant à leurs domiciles, les Personnalités et Personnels venus de l'extérieur pour participer au sacre.	60
1000	1000 - REGION REIMS / SACRES et Divers - LOT 2 VOL. : - BOUVET DE CRESSE (Auguste Jean-Baptiste, 1772-1834) : VOYAGE A REIMS A L'OCCASION DES SACRE ET COURONNEMENT DE SA MAJESTE CHARLES X. Précédé d'une Notice Historique sur la ville de Reims par A.J.B. Bouvet de Cressé. P. Dabo jeune, 1825. E.O.. 1 vol. pt in-12, 2ff dont Frontispice gravé et titre, XXVIII-183pp, dos basane rouge lisse orné en long, titre doré, tranches marbrées, (dos défraichi, qq mouillures en marge). Notice sur Braine, Fismes, Bransecourt, Sapicourt, Muison, Garenne-de-Gueux, Thillooy, Champigny, St Brice, etc... On joint : - LA TERRE CHAUDE. Scènes de Moeurs Mexicaines. P. Hetzel, s.d.. 1 vol. in-12, demi-basane brune, dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs, aut. et titre dorés. RARE EX-LIBRIS du chateau "LA MALLE". Saint-Brice-Courcelles. (Marne). Avec photo du chateau, et "Bibliothèque de la Malle Le Général Baron Berge" manuscrit à l'encre.	30
1001	1001 - REGION REIMS / XIX° - BEAUX-ARTS - LOT 6 VOL. : - BOURGEOIS (Armand) : LES BEAUX-ARTS DANS LE DEPARTEMENT DE LA MARNE (1798-1898). (Liste et Biographie des Peintres, Dessinateurs et Graveurs). Chalons, Martin Fr., 1899. 1 vol. in-8, (XVII-49pp), br.. RARE. - JADART (H.) : LES BIENFAITEURS DU MUSEE DE REIMS (1792-1892). P. Plon, 1892. 1 vol. in-8, 31pp, br.. RARE. - LE LIVRET DU MUSEE DE REIMS suivi de Notices Historiques sur l'Ecole de Reims, le Musée, la Bibliothèque et les Archives. Reims, 1845. 1 vol. pt in-12, 60pp, , br., (M.E., débroché). - REIMS LE MUSEE. 48 illustrations. L'Art et les Artistes, 1919. 1 vol. in-4, 43pp, br. - EXPOSITION RETROSPECTIVE DE REIMS. CATALOGUE DU MUSEE LAPIDAIRE REMOIS. Etabli dans la Chapelle basse de l'Archevêché (1865-1895) par MM. Ch. GIVELET, H. JADART, L. DEMAISON. Reims, Monce, 1895. 1 vol. in-8, 100pp, br., (débroché). - LEFRANCOIS-PILLION (L.) : LES SCULPTEURS DE REIMS. Nb ill.. P. Rieder, 1928. 1 vol. pt in-8 carré, rel. toile de l'éd., (couv. défraichie).	10
1002	1002 - REGION REIMS / XIX° - CATHEDRALE - CERF (Abbé Ch.) : HISTOIRE ET DESCRIPTION DE NOTRE-DAME DE REIMS. Ouvrage orné PLANCHES LITHOGRAPHIEES, de 7 GRAVURES SUR ACIER (dont 2 en frontispice) et de 24 GRAVURES SUR BOIS. Reims, Impr. de P. Dubois, 1861. Complet en 2 forts vol. in-8, (599-[1]pp-616pp+ff. et Pl., papier vergé non rogné), demi-basane brune, dos lisses, auteur, titre, et tomaisson dorés, couv. cons., [P. PROVOST rel. doreur, 6 rue Chanzy, Reims]. E.A.S. de l'auteur à M. Abel Lajoie, 4 mars 1896. (B.E., int. frais sans rousseurs sauf aux 2 front., dos legt frottés, 1 tache noire). 1 Frontispice ajouté à part.	50
1003	1003 - REGION REIMS / XIX° - CATHEDRALE - CERF (Ch.) : HISTOIRE ET DESCRIPTION DE NOTRE-DAME DE REIMS. Ouvrage orné de Planches Lithographiées, de 7 GRAVURES SUR ACIER et de 24 GRAVURES SUR BOIS (H.T.), (non collationé). Reims, P. Dubois, 1861. Complet en 2 vol. in-8, demi-basane noire, dos lisse orné d'un filet doré en place des nerfs, titre et tomaisson dorés.	35
1004	1004 - REGION REIMS / XIX° - CATHEDRALE - TOURNEUR (Abbé V.) : HISTOIRE ET DESCRIPTION DES VITRAUX ET DES STATUES DE L'INTERIEUR DE LA CATHEDRALE DE REIMS. 2 Planches lithogr. en noir H.T.. Reims, P. Regnier, 1857. 1 vol. in-8, 77-[1]pp, demi-basane rouge, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs, pièce de titre noire, (B.E.).	10

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°50

Catalogue	Désignation	Adjudication
1005	1005 - REGION REIMS / XIX° - CATHEDRALE (XIX° ET XX°) - LOT 11 VOL. ou Brochures : - TARBE (Prosper) : NOTRE-DAME DE REIMS. 2° éd. rev. et aug. par l'auteur. Bien complet du Plan, des 6 Gr. sur acier et des 25 Gr. sur bois. Reims, Quentin-Dailly, 1852. 1 vol. in-8, 160pp, br. (débroché). - TOURNEUR (Abbé V.) : DESCRIPTION DE NOTRE-DAME DE REIMS. 3° édition. 1 Grav. en front.. Reims, E. Deligne, 1878. 1 vol. pt in-8, 96pp, br., (couv. défr.). - TOURNEUR (Abbé V.) : HISTOIRE ET DESCRIPTION DES VITRAUX ET DES STATUES DE L'INTERIEUR DE LA CATHEDRALE DE REIMS. 2 Gravures H.T.. Reims, P. Regnier, 1857. 1 vol. in-8, 78pp, br., n.r., n.c. - GIVELET (Ch.) : DALLAGE DE L'ANCIENNE CHAPELLE DE SAINT-REMY, DITE DE SAINT-JOSEPH, A LA CATHEDRALE DE REIMS. Reims, Monce, 1899. 1 vol. in-8, 27pp, br. - JAY : LE NOMBRE D'OR SUR LA FACADE DE LA CATHEDRALE DE REIMS. Pl. dépliantes. Reims, Matot-Braine, 1964. 1 vol. in-8, 30pp, br. - MAYOR (J.) : REIMS LA CATHEDRALE. Nb Pl. de photogr. à pleine page. Couverture illustrée. P. 1915. 1 vol. in-12, 137pp, br., (sans dos, 2° plat détaché). - HOLLANDE (M.) : LA CATHEDRALE DE REIMS. Nb ill. in-t.. P. Bloud et Gay, 1938. 1 vol. in-8, 56pp, br. - GUY (M.) : TAPISSERIES DE REIMS. 8 Pl. H.T.. Reims, 1967. 1 vol. in-8, 60pp, br. - PELLUS (D.) : QUAND REIMS BATISSAIT SA CATHEDRALE. Nb ill.. 1962. 1 vol. pt in-12, 84pp, br. - SAVY : LES ETAPES DE LA RECONSTRUCTION DE LA CATHEDRALE DE REIMS AU XII° SIECLE. Reims, Matot-Braine, 1943. 1 br. in-8, 19pp. - BREHIER (L.) : LA CATHEDRALE DE REIMS. UNE OEUVRE FRANCAISE. 56 Pl. H.T.. P. Laurens, 1916. 1 vol. gd in-8, (en M.E., en partie débroché, ff. et 2° plat débr., couv. très défraichie).	25
1006	1006 - REGION REIMS / XIX° - CATHEDRALE (XIX° ET XX°) / LOT 8 VOL. ou Brochures : - RAVENNES : VISIONS DE LA CATHEDRALE DE REIMS. 6 Bois gravés H.T. par P. BAUDIER. P. Ed. d'Art du "Croquis", s.d., (après 1919). 1/1000 sur vélin Lafuma N°277. - TOURNEUR (Abbé) : - 1) DESCRIPTION HISTORIQUE ET ARCHEOLOGIQUE DE N.-D. DE REIMS. Reims, Deligne, 1880, 4° Edition. E.A.S. à Thierot Architecte. - 2) IDEM. 45 Héliogravures en camaïeu. Reims, L. Michaud, 1907. - CHAPUY : VUES PITTORESQUES DE LA CATHEDRALE DE REIMS. 10 PLANCHES H.T.. P. 1826 / Ed. de Sancey, 1980. - GOY (J.) : NOTRE-DAME DE REIMS. 41 PLANCHES, 1987. - LA CATHEDRALE DE REIMS 1211-1914. N° Spécial. L'ART ET LES ARTISTES, 1915. - SARRAZIN (Ch.) : RUINE ET RESURRECTION DE LA CATHEDRALE DE REIMS, 1938. - LA CATHEDRALE DE REIMS, SON HISTOIRE, SES BLESSURES, SA RESURRECTION. Programme Officiel des Fêtes du 26 mai 1927. 5 Planches dess. par Isabelle CHARLIER.	20
1007	1007 - REGION REIMS / XIX° - CHEVIGNE (Cte de) : LES CONTES REMOIS par M. le Cte de C. Desins de E. MEISSONIER. 2 Portraits, nombr. vignettes en tête. 3° Edition. P. Michel Levy Frères, 1858. 1 vol. in-12, 239pp, demi-basane bleue, dos à nerfs, pièce de titre noire, (coiffes et nerfs legt frottés, 1 ép. id., qq rouss. claires éparées). Timbre humide "A. Philippoteaux Fils, Avocat, Sedan.	15
1008	1008 - REGION REIMS / XIX° - CHEVIGNE (Cte de) : LES CONTES REMOIS. Dessins de MEISSONIER. 1 Portrait, nombr. vignettes en tête. 7° Edition. P. Libr. de l'Académie des Bibliophiles, 1868. 1 vol. pt in-8, 352pp, demi-basane bleue, dos à nerfs soulignés de 2 filets à froid et d'1 pointillé doré, auteur et titre dorés, couvertures jaunes impr. conservées, (A.B.E.). Timbre humide "A. Philippoteaux, Avocat, Sedan".	15
1009	1009 - REGION REIMS / XIX° - DROUET D'ERLON - LOT 3 VOL. : - LE MARECHAL DROUET, COMTE D'ERLON. VIE MILITAIRE ECRIT PAR LUI-MEME ET DEDIE A SES AMIS, (publiée par sa famille). 1 Portrait front.. P. Gustave Barba, 1844. 1 vol. in-8, 119pp, demi-basane noire, dos lisse, triple filet doré en place des nerfs, titre doré, (coiffes et dos frottés, 1 coin rongé, rous. éparées). - DIANCOURT (V.) : LES ALLEMANDS A REIMS 1870-1871. Aperçu historique. 1 Plan H.T., 5ff. de fac-similé. Reims, F. Michaud, 1883. E.O., Tirage à 300 exempl. numérotés et paraphés par l'auteur, N°135 sur papier vergé de Hollande, non rogné. 1 vol. in-8, (III-161pp-5ff), br., (couv. défr.). - PATOUX (A.) : ORIGINES DE PASSAVANT ET RECIT DU MASSACRE DES MOBILES DE LA MARNE EN 1870 A PASSAVANT. 2° éd. revue et augmentée. P. Arthur Savaète, s.d.. 1 vol. in-8, 112pp, br..	15
1010	1010 - REGION REIMS / XIX° - DROUET D'ERLON - LOT 4 VOL. : - LE MARECHAL DROUET, COMTE D'ERLON. VIE MILITAIRE ECRIT PAR LUI-MEME ET DEDIE A SES AMIS, (publiée par sa famille). 1 Portrait front.. P. Gustave Barba, 1844. 1 vol. in-8, 119pp, demi-veau fauve de l'ép., dos à nerfs soulignés de filets à froid et dorés, p. de titre rouge, (dos legt frotté, qq rouss. éparées). - DIANCOURT (V.) : LES ALLEMANDS A REIMS 1870-1871. Aperçu historique. 1 Plan H.T., 5ff. de fac-similé. 2° édition augmentée. Reims, F. Michaud, 1884. 1 vol. in-8, (186-[1]pp), br., (couv. défr.). - SILHOUETTES MUNICIPALES. 1892. Conseil Municipal de Reims. Reims, Impr. E. Bugg. 1 vol. in-8, (52-[1]pp), br. - DES TOURNELLES (Jean) : LEURS MAJESTES IMPERIALES RUSSES DANS LE VILLE DES SACRES (19 septembre 1901). Photographies de MM Brazier et Mouzet, (x 2). 20pp, non coupé.	70
1011	1011 - REGION REIMS / XIX° - FRODOARD : HISTOIRE DE L'EGLISE DE RHEIMS. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France... par M. GUIZOT. P. Brière, 1824. 1 vol. in-8, (IX-616pp), demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné de 3 cadres d'un triple filet doré avec lys d'angle, titres dorés, (A.B.E., qq rousseurs éparées, nerfs frottés).	30
1012	1012 - REGION REIMS / XIX° - GERUZEZ (J.B.F.) / description historique et statiqtique de la ville de reims. Ouvrage orné de 20 GRAVURES représentant les monumens anciens et modernes, (Bien complet de 9 PLANCHES H.T et des 11 PLANCHES DEPLIANTES). Reims, Le Batard, Doyen, P. et Chalons, Boniez-Lambert, 1817. Complet en 2 vol. in-8, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, auteur, titre et to maison dorés, fleurons dorés entre les nerfs, tranches jaspées, (qq mouillures claires en coins, qq rares piq. ou rousseurs).	60

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°51

Catalogue	Désignation	Adjudication
1013	1013 - REGION REIMS / XIX° - GOSSET (Dr Pol) : "REVOLUTION A REIMS". Recueil de 5 Brochures reliées en 1 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, auteur et titre dorés, tête dorée, toutes les couvertures conservées, (B.E., 1 tâche brune au 1° caisson) : - 1) LA SOCIETE POPULAIRE DE REIMS 1790-1795. VII-44pp. 6 Vignettes in-t.. Reims, Matot-Braine, s.d.. Tirage à part à 80 exemplaires. E.A.S. "à l'ami CABANIS". - 2) La Révolution à Reims. LES BILLETS DE LA CAISSE PATRIOTIQUE DE REIMS (1791-1793). III-15pp-1f.. 1 Planche dépliant de 4 Assignats de Reims. Reims, Imp. Coop. Monce, s.d. - 3) LES BRULEMENTS DE PAPIERS A REIMS EN 1793. 27pp. Reims, Impr. de l'Académie, Monce, 1900. Tirage à part à 80 exempl.. - 4) LES BATAILLONS DE REIMS 1791-1794. Essai suivi d'une précieuse liste des Rémois morts pour la Patrie. X-75pp-2ff.. Vignettes in-t., 1 Portrait du Comte Drouet d'Erlon et 2 Planches H.T. Reims, L. Michaud, 1905. Tiré à 125 exempl.. - 5) LES SOEURS DE L'HOTEL-DIEU ET LE COMITE DE SURVEILLANCE DE NOTRE-DAME (Reims 1793-1794) 25pp. Reims, Impr. de l'Académie, (Nector Monce, dir.), 1899. Tiré à 80 exempl. à part. RARE REUNION de tirés à part.	130
1014	1014 - REGION REIMS / XIX° - JACOB-K (Gérard) : DESCRIPTION HISTORIQUE DE LA VILLE DE REIMS. Ouvrage orné de 21 PLANCHES, (bien complet des 21 Pl. dont 18 remplies, dont 2 gdes Pl. leg. détachées). Reims, Brissart-Person, s.d. (circa 1816). 1 vol. in-8, demi-basane noire, dos lisse orné d'un double filet doré en place des nerfs et de caissons de lignes ondulées en pointillés dorés, auteur et titre dorés, (coiffes et mors frottée, cire rouge au 2° plat, piq. et rousseurs).	40
1015	1015 - REGION REIMS / XIX° - JADART (H.) : MEMOIRES DE JEAN MAILLEFER MARCHAND BOURGEOIS DE REIMS (1611-1644), continués par son fils jusqu'en 1716. Publiés sur le Manuscrit original de la Bibliothèque de Reims. Avec une Introduction, des Notes et la Généalogie de la Famille par Henri JADART. Blasons in-t., 3 H.T., 1 grand tableau généalogique dépliant. P. Alph. Picard, Reims, F. Michaud, 1890. 1 vol. in-8, XXI-375pp, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, (T.B.E., rel. post.). RARE.	40
1016	1016 - REGION REIMS / XIX° - JADART (Henri) : MEMOIRES DE JEAN MAILLEFER MARCHAND BOURGEOIS DE REIMS (1611-1684) continués par son fils jusqu'en 1716. Publiés sur le Manuscrit Original de la Bibliothèque de Reims. Avec une Introduction, des Notes et la Généalogie de la famille. P. Picard, Reims, F. Michaud, 1890. Qq ill. en noir in-t. et H.T., 1 Tableau dépliant. Tiré à part à 125 EXEMPLAIRES. 1 vol. in-8, (XXXI-375pp), br.	20
1017	1017 - REGION REIMS / XIX° - LA FRANCE A REIMS EN 1896. Bulletin des Fêtes du XIV° Centenaire du Baptême de CLOVIS et de la France publié sous le haut patronage de son Eminence le Cardinal LANGENIEUX, Archevêque de Reims. Reims, Dubois-Poplimont. N°1, (1° novembre 1895) au N°32, (15 février 1897). Texte sur 2 colonnes, nombreuses illustrations en noir. 1 vol. in-4, percaline bleue à décor de l'éditeur, grand titre doré sur le plat.	30
1018	1018 - REGION REIMS / XIX° - LOIS, ARRETES ET REGLEMENS POUR LES LYCEES... Dispositions de détail et d'ordre pour le régime interne du LYCEE DE REIMS. Reims, Delaplace, 1806. 1 vol. in-12, (89pp-[1], sur papier bleuté), pleine basane fauve, dos lisse orné de filets dorés en place des nerfs, fleurons dorés, pièce de titre brune, "Lycée" à l'encre sur le plat. Timbre humide "Auguste Duchesne Rheims". RARE.	110
1019	1019 - REGION REIMS / XIX° - LORIQUE (Ch.) : LA MOSAIQUE DES PROMENADES ET AUTRES TROUVEES A REIMS. Etude sur es Mosaïques et sur les Jeux de l'Amphithéâtre. Bien complet des 18 PLANCHES H.T. (dont 5 DEPLIANTES dont 2 de Mosaïques en couleurs et 1 Photographie, et 35 Médailles numérotés 1 à 35 sur 13 H.T.). 1 vol. in-8, XV-427pp, demi-toile grise, pièce de titre de cuir aubergine, (rousseurs éparses). 3 Timbres humides.	20
1020	1020 - REGION REIMS / XIX° - LORIQUE (Ch.) : LA MOSAIQUE DES PROMENADES ET AUTRES TROUVEES A REIMS. Etude sur les Mosaïques et sur les Jeux de l'Amphithéâtre. Bien complet des 18 PLANCHES H.T. dont 5 dépliantes, certaines en couleurs. Reims, P. Dubois, Brissart-Binet, 1862. 1 fort vol. in-8, XV-472pp, non rogné, br., (couverture défraîchie, qq rouss.).	20
1021	1021 - REGION REIMS / XIX° - LORIQUE (Ch.) : TAPISSERIES DE LA CATHEDRALE DE REIMS - HISTOIRE DU ROY CLOVIS (XV° SIECLE) - HISTOIRE DE LA VIERGE (XVI° SIECLE). Reproduction en héliogravure par les procédés de la Maison Goupil et Cie d'après les clichés de MM. Aug. MARGUET et Ad. DAUPHINOT. Bien complet des 20 PLANCHES dont le Frontispice, EN DEUX ETATS : En Bistre avec la lettre, et en Noir avant la lettre, soit 40 PLANCHES et leurs serpentes légendées. P. Quantin, Reims, F. Michaud, 1882. Tiré à 500 exemplaires, 1/50 SUR HOLLANDE N°6. 1 vol gd in-folio, en ff., (faux-titre, titre, II-164pp, n.r.), chemise demi-toile verte à coins, à 3 grands rabats, gd titre doré en long au dos, gd titre doré sur le plat de papier marbré, (qq rouss. éparses ou marginales).	30
1022	1022 - REGION REIMS / XIX° - LORIQUE (Ch.) : TAPISSERIES DE LA CATHEDRALE DE REIMS - HISTOIRE DU ROY CLOVIS (XV° SIECLE) - HISTOIRE DE LA VIERGE (XVI° SIECLE). Reproduction en héliogravure par les procédés de la Maison Goupil et Cie d'après les clichés de MM. Aug. MARGUET et Ad. DAUPHINOT. Bien complet des 20 PLANCHES dont le Frontispice, EN DEUX ETATS : En Bistre avec la lettre, et en Noir avant la lettre, soit 40 PLANCHES et leurs serpentes légendées. P. Quantin, Reims, F. Michaud, 1882. Tiré à 500 exemplaires, 1/50 SUR HOLLANDE NON NUMEROTE. 1 vol gd in-folio, en ff., (faux-titre, titre, II-164pp, n.r.), chemise demi-toile verte à coins, à 3 grands rabats, gd titre doré en long au dos, gd titre doré sur le plat de papier marbré, (1° plat de la chemise détaché, piq. et rouss., serpentes déchirées et défraîchies).	20

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°52

Catalogue	Désignation	Adjudication
1023	1023 - REGION REIMS / XIX° - LOT 2 VOL. : - JUSTINUS (J., Pseudo du Baron I. TAYLOR) : LA VILLE DE REIMS. P. Lemaitre, Reims, Brissart-Binet, 1854. 1 Gravure en front. de N.D. de Reims, 1 Gr. de St Remi, 1 Plan. 1 vol. pt in-8, 228pp, br., n.r. - GIVELET (Ch.) : ARMORIAL DES LIEUTENANTS DES HABITANTS DE REIMS. Nb Blasons in-t. et H.T.. Reims, F. Michaud, 1877. 1 vol. gd in-8, 272pp, br., (déch. avec manque à la coiffe sup., en partie débroché).	15
1024	1024 - REGION REIMS / XIX° - LOT 3 VOL. : - TARBE (Prosper) : TRESORS DES EGLISES DE REIMS orné de Planches dessinées et lithographiées par J.-J. MAQUART, (non collationné). Reims, Impr. de Assy et Cie, 1843. 1 vol. gd in-4, demi-basane noire, (dos arraché, planches brunies et roussies). On joint : - LA FRANCE A REIMS EN 1896. Bulletin des Fêtes du XIV° Centenaire du Baptême de Clovis. N°1, (Novembre 1895), au N°32, (Février 1897). Nb ill. in-t. et à pleine page. 1 vol. in-4, 442pp, toile rouge (défraichie, M.E.). On joint : - MARLOT (Dom Guillaume) : HISTOIRE DE LA VILLE CITE ET UNIVERSITE DE REIMS. Reims, L. Jacquet et Brissart-Binet, P. Techener, 1843. 2 Tomes, (sur 4), en 8 Livraisons, brochées, (Incomplet de la Livraison N°6). Timbre humide L. Godin Libraire à Reims. "Melle Givelet" à l'encre.	10
1025	1025 - REGION REIMS / XIX° - LOT 3 VOL. : - TARBE (Prosper) : TRESORS DES EGLISES DE REIMS. Planches dessinées et lithographiées par J.-J. MAQUART. Reims, Impr. de Assy, 1843. 1 vol. in-4, br., (rouss.) - REIMS EN FETE. INAUGURATION DE LA STATUE DE JEANNE D'ARC. VOYAGE DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE. Nomb. ill. en noir in-t.. Reims, Henri Matot, 1898. Imprimé à 760 exemplaires, 1/325 N°206 sur papier glacé. Exemple de Souscription Nominatif de M. Jules MINET. 1 vol. in-4, débroché, sans la couverture. On joint : JACQUET (L'Abbé) : L'EPEE DE JEANNE D'ARC, Poème en 18 chants. P. Leclere, 1855. 1 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse, auteur, titre, quadruple filet doré en place des nerfs.	25
1026	1026 - REGION REIMS / XIX° - LOT 4 VOL. : - TAYLOR (Baron I.) : LA VILLE DE REIMS. P. Lemaitre, Reims, Brissart-Binet, 1854. 1 Gr. en front. de N.D. de Reims, 1 Gr. de St Remi, 1 Plan. 1 vol. pt in-8, 228pp, rel. cart. vert, (plat taché). - HISTOIRE DE LA VILLE DE REIMS depuis sa Fondation jusqu'à nos jours, ill. des Plans de Reims Ancien et Moderne et des Vues de ses principaux Monuments. Qq fig. in-t., 1 VUE DE REIMS rempliée, 1 GRANDE CARTE DU CHEMIN DE FER DE REIMS A EPERNAY dépliant, (RARE), 1 GRANDE VUE DE REIMS dépliant, 1 PLAN H.T.. Reims, Brissart-Binet, 1861. 1 vol. pt in-8, 180pp, br., (débr.). - PERGANT (F.V.) : LE SIEGE DE REIMS PAR LES ANGLAIS (1359-1360). Reims, Brissart-Binet, 1848. 1 vol. in-8, 87pp, br., (couv. défr., rouss.). - JAKOB-K (Gérard) : DESCRIPTION HISTORIQUE DE LA VILLE DE REIMS. 1 Gr. H.T. de la Statue de Louis XV Pl. Royale. Reims, Brissart-Pierson, s.d.. 1 vol. in-8, (126pp-2ff.), (en T.M.E., débr., en ff., défr.).	20
1027	1027 - REGION REIMS / XIX° - LOUPOT (Abbé) : HINCMAR. Archevêque de Reims. Sa Vie, ses Oeuvres, son Influence. Reims, P. Dubois, 1869. 1 vol. in-8, 330pp, br.	5
1028	1028 - REGION REIMS / XIX° - MANUEL POUR L'ADMINISTRATION DES SACREMENS, imprimé par ordre de son Excellence Mgr Alexandre-Angélique de TALLEYRAND-PRIGORD, Archevêque Duc de Reims etc... à l'usage de son Diocèse. Charleville, Impr. de Raucourt, et Reims, 1821. 1 vol. in-8, 159pp, pl. basane fauve, dos lisse, double filet doré en place des nerfs, pièce de titre, (effacée), (dos et mors frottés et épidermés).	10
1029	1029 - REGION REIMS / XIX° - MAQUART - LES REMPARTS DE REIMS dessinés d'après nature de 1845 à 1852 par J.-J. MAQUART. 95 DESSINS, (2 par planche), reproduits par V. COURIEUX. Préface et Notes par Henri MENU. Reims, L. Michaud, 1905. OUVRAGE TIRE A 50 EXEMPLAIRES. 1 vol. in-4, br., 208pp, (dos cassé et déchiré). Ex-libris H. BERTRAND, (impr. Debar-Reims). TRES RARE.	80
1030	1030 - REGION REIMS / XIX° - MAUROY (A.) : REIMS A TRAVERS LES AGES. Souvenir Historique de la grande Cavalcade de la Bienfaisance du 5 juin 1881. Avec un précis de l'Histoire de Reims par A. MAUROY. Edition illustrée de 24 GRAVURES EN CAMAIEU, (complet), exécutées par A. SAVOYE. Reims, F. Michaud, A. Savoye, 1881. 5ff. blanc, 1f. faux-titre, 1 PLAN DE REIMS H.T., 1 COUVERTURE ILLUSTRÉE EN COULEURS, 1f. faux-titre, 50-[1]pp, 5ff. blanc. Tirage 1550 exemplaires, 1/1500 sur vélin. 1 vol. in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à pt nerfs soulignés d'un pointillé doré entre 2 filets à froid, fleurons dorés mosaïqués entre-nerfs, titre doré, tranches dorées, (B.E., qq très leg. frott., intérieur frais).	70
1031	1031 - REGION REIMS / XIX° - MEDAILLES - HISTOIRE METALLIQUE DE LA VILLE DE REIMS SOUS LA REPUBLIQUE 1848 à 1850. Gravé par BAUDART. Description des MEDAILLES et PLOMBS relatifs à la Révolution de 1848 publiés à Reims depuis le 24 février 1848 jusqu'à ce jour. Cet ouvrage destiné à compléter "Les Souvenirs Numismatiques de 1848", (par SAULCY, 1848), gd in-4, 15 Planches renfermant 75 Médailles avec un texte explicatif du même format. Reims, Brissart-Binet, 1850. 13 PLANCHES DE MEDAILLES argentées ou dorées (I-XIII, env. 119 faces), (Lith. Boudie et Camuzet-Collin), 1f. manuscrit recto-verso de table. 1 vol. in-4, dos toile noire, 1° plat cart. impr. et illustré, (défraichi). (Incomplet ? : 13 planches sur 15 ?, sans texte ?). TRES RARE.	50

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°53

Catalogue	Désignation	Adjudication
1032	1032 - REGION REIMS / XIX° - MEDECINE - LOT 6 VOL. : - LANGLET (Dr) : UN BUREAU DE SANTE AU XVII° SIECLE. LA PESTE DE 1635. 1 Fig., 1 Gr. et 1 Plan pl. p.. Reims, F. Michaud, 1890. 1 vol. in-8, 127pp, br. - TARBE (P.) : LES LEPREUX A REIMS - XV° SIECLE. Sté des Bibliophiles de Reims, Impr. de L. Jacquet, 1842. N°59 sur vergé signé par TARBE et MAQUART. 1 vol. in-12, XX-23pp, br., couv. de rempl. avec titre manuscrit. - SARRAZIN (Ch.) : PIERRE RAINSSANT Médecin Antiquaire et 1° Garde du Cabinet des Médailles du Roi Louis XIV. Reims, L. Michaud, 1909. E.A.S. de l'aut. 1 vol. in-8, 28pp, br. - DECES (Dr) : NOTICE BIOGRAPHIQUE SUR J.B.M. DUQUENELLE, Ancien Chirurgien en Chef de L'Hotel-Dieu de Reims... 1 Portr. Reims, Impr. de Luton, s.d.. 1 vol. in-8, 38pp, br. - ROMIEE (H.) : NOTES SUR LES CIMETIERES... A PROPOS DU CHOLERA ... Liège, 1874. 1 vol. in-8, 32pp, br.. E.A.S. de l'auteur à la Sté de Médecine de Reims. - PASSY (Fr.) : CONFERENCE AU COMITE DE REIMS DE L'UNION DES FEMMES DE FRANCE. Reims, Masson-Gérard, 1884. 1 vol. in-8, 20pp, br.	50
1033	1033 - REGION REIMS / XIX° - MISSION DE REIMS - LOT 2 VOL. : - GRASSIERE (J.-L.) : MISSION DE RHEIMS. Janvier et Février 1821. Rheims, impr. Le Batard, 1821. 1 vol. in-8, 52pp, demi-toile ivoire maroquinée à la Bradel à coins, gde pièce de titre noire en long. - SARAZIN (Ch.) : LA MISSION DE REIMS EN 1821 ET LA CREATION DU SQUARE DE LA MISSION. 3 Planches H.T.. Reims, Matot-Braine, 1925. 1 vol. in-8, 52pp, br.. E.A.S. de l'auteur.	5
1034	1034 - REGION REIMS / XIX° - POVILLON-PIERARD : DESCRIPTION HISTORIQUE DE L'EGLISE METROPOLITAINE DE NOTRE-DAME DE RHEIMS. 1 Grav. en frontispice. Rheims, Seure-Moreau, 1825. In-8, 248pp-3ff., (qq rouss. et mouill.). Suivi de : - QUEANT (Abbé) : NOTICE SUR LA VIE ET LES OEUVRES DE M. L'ABBE VALENTIN. Neuvisy, 1877. Pt in-12, 34pp. Suivi de : - VALENTIN (Abbé) : NOTICE HISTORIQUE ET DESCRIPTIVE DES MONUMENTS CIVILS ET RELIGIEUX DU CANTON DE FISMES. In-8, pp 215 à 328. Suivi de : - GIVELET (Ch.) : SAINT-ANDRE DE REIMS. HISTOIRE ET DESCRIPTION. 3 Lithogr. H.T. dont 1 Plan. In-8, pp 329 à 420. 4 Parties reliées en 1 vol. in-8, dos basane bleue nuit, auteur, titre, fleuron et roul. dorés.	40
1035	1035 - REGION REIMS / XIX° - POVILLON-PIERARD : DESCRIPTION HISTORIQUE DE L'EGLISE METROPOLITAINE DE RHEIMS. Rheims, Seure-Moreau, 1823. 1 vol. in-8, 248pp-3ff., demi-cuir fauve, pièce de titre, (rel. mal restaurée, rousseurs).	10
1036	1036 - REGION REIMS / XIX° - SAINT REMI - LOT 5 VOL. : - ARMAND (Thomas Prior) : HISTOIRE DE SAINT REMI précédée d'une introduction et suivi d'un aperçu historique sur la ville et l'église de Reims... 2° édition augmentée d'une belle gravure sur acier, (sans la gravure annoncée). P. Leroy, 1857. 1 vol. in-8, (4pp-X-440pp), dos chagrin brun à nerfs, auteur, titre et fleurons dorés, tranches dorées, (coiffe sup. élimée, dos et mors frottés, rouss. éparses. - D'AVENAY (Etienne) : SAINT REMI DE REIMS APOTRE DES FRANCS 427-533. Ouvrage illustré d'après les Tapisseries anciennes de Saint-Remi de Reims, (in-t. et H.T., dont 1 en coul.). Desclée, de Brouwer, 1896. E.A.S. de l'auteur Auguste BORGNET Curé d'AVENAY. 1 vol. in-8, 188pp, br., (dos décollé, débr.). - PECHENARD (P.-L.) : LES RELIQUES DE SAINT REMI ARCHEVEQUE DE REIMS APOTRE DE LA FRANCE. ETUDE HISTORIQUE SUR LEUR CONSERVATION JUSQU'A NOS JOURS. Gravures H.T. Reims, H. Lepargneur, 1898. 1 vol. in-8, 177pp, br., (en partie débr., couv. défraîchie). - SAINT REMI 533-1933. FETE DU 15 JANVIER 1933, d'Ouverture du Jubilé en l'honneur du XVI° Centenaire de la mort de Saint Remi. 1 vol. gd in-8 carré, br. - HAUDECOEUR (Abbé) : VIE POPULAIRE DE SAINT REMI. Abbeville, Paillart, s.d.. 1 pte brochure illustrée, 32pp.	25
1037	1037 - REGION REIMS / XIX° - SAINT REMI - LOT 6 VOL. : - TARBE (Prosper) : LES SEPULTURES DE L'EGLISE SAINT-REMI DE REIMS. 1 Front. lithogr.. Reims, chez Brissart, 1842. (L. JACQUET imprimeur). 1 vol. in-12, (115-[3]pp), demi-basane noire, dos lisse, titre doré en long, (dos frotté et décollé). Timbre humide et Ex-Libris gravé "J. BARBIER". - POUSSIN (L'Abbé) : MONOGRAPHIE DE L'ABBAYE ET DE L'EGLISE DE ST REMI DE REIMS ill. de 8 Dessins par E. LEBLAN Architecte. Reims, Lemoine-Canart, 1837. 1 vol. in-8, 279pp, débroché. RARE. - PECHENARD (P.-L.) : LES RELIQUES DE SAINT REMI. ETUDE HISTORIQUE SUR LEUR CONSERVATION JUSQU'A NOS JOURS. Reims, H. Lepargneur, 1898. Gravures H.T.. 1 vol. in-8, 177pp, br. - LACATTE-JOLTROIS : HISTOIRE ET DESCRIPTION DE L'EGLISE DE SAINT-REMI DE REIMS. Revue et augmentée par M. L'Abbé CERF. Reims, Dubois, s.d., (XIX°). 1 vol. in-12, br., incomplet, (s'achève p.66). - LA BASILIQUE SAINT REMI DE REIMS, 32pp. - CROUVESIER : SAINT REMI DE REIMS, 31pp.	35
1038	1038 - REGION REIMS / XIX° - SAINT-REMI - LOT 2 VOL. (Dont XVII°) : - LACATTE-JOLTROIS : ESSAIS HISTORIQUES SUR L'EGLISE DE SAINT-REMI DE REIMS. Reims, Brissart-Binet, 1843. 1 vol. in-12, (6ff-224pp-2ff), dos veau rouge lisse orné en long, titre doré. On joint : - [CERISIER (René de, Nantes 1609-1662, Jésuite)] : LES HEUREUX COMMENCEMENTS DE LA FRANCE CHRETIENNE, SOUS L'APOTRE SAINT REMI, OU LA VIE DE SAINT REMI par René de Cerisier. Reims, Bernard, 1633. 1 vol. pt in-4, sans titre, débute p.3, cahier A2, "LE PRELAT MIRACULEUX", 400pp-2ff de table. rel. velin très accidentée, sans dos, 1° plat détaché. RARE.	90

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°54

Catalogue	Désignation	Adjudication
1039	1039 - REGION REIMS / XIX° - SAINT-REMI DE REIMS. ANCIENS ET NOUVEAU TOMBEAUX DE SAINT-REMI. DALLES DU XIII° SIECLE provenant de l'Eglise SAINT-NICAISE et destinées à l'église de Saint-Remi. Reims, QUENTIN-Dailly, 1874. 1) LE TOMBEAU DE SAINT-REMI. Notice sur le tombeau actuel et sur ceux qui l'on précédé et 4 PLANCHES dessinées et gravées sur pierre, représentant les divers mausolées élevées à Saint-Remi par J.-J. MAQUART. Suivi de : 2) DALLES DU XIII° SIECLE. Reims, Typographie de Assy, 1847. 6 PLANCHES dessinées et gravées sur pierres par J.-J. MAQUART. 1 vol.gd in-folio, (5-[1]pp-4 PLANCHES-8pp-6PLANCHES), cart. vert imprimé et ill. d'une vignette, dos toile. Catalogue imprimé des ouvrages de fonds...que l'on trouve à la librairie de QUENTIN-DAILLY, (44N°), au 2° plat. (A.B.E., qq rousseurs). RARE.	100
1040	1040 - REGION REIMS / XIX° - SAUBINET (E. Ainé) : VOCABULAIRE DU BAS LANGAGE REMOIS. Reims, Brissart-Binet, 1845. RARE. 1 vol. in-16, 116pp, br., (débr., couv. défr., sans dos, 2° plat détaché). Papier vergé. Timbre humide "A.G."	15
1041	1041 - REGION REIMS / XIX° - TARBE (Prosper) : NOTRE-DAME DE REIMS. 2° édition rev. et augm. par l'auteur illustrée d'un PLAN, de 6 GRAVURES SUR ACIER H.T. + 1 ajoutée : "N.-D. de Reims avec les flèches projetées", et de 25 GRAVURES SUR BOIS. Reims, Quentin-Dailly, 1852. TIRE A 122 EXEMPLAIRES. 1 vol. in-4, 2ff.-159-[1]pp, demi-chagrin noir, dos à nerfs, aut. et titre dorés, (coiffes et mors legt frottés, int. frais, qq rares rouss. claires, lég. auréoles claires en marges inf. en début de vol.).	20
1042	1042 - REGION REIMS / XIX° - TARBE (Prosper) : NOTRE-DAME DE REIMS. Seconde édition revue et augmentée par l'auteur. 25 GRAVURES SUR BOIS in-t. et bien complet du PLAN et des 6 GRAVURES SUR ACIER H.T. dont le frontispice, 1 GRAVURE H.T. de la cathédrale avec les flèches projetées ajoutée. Reims, Quentin-Dailly, 1852. Ouvrage rare tiré à petit nombre, (122 exemplaires). 1 vol. in-8, pleine toile bleu-nuit à la Bradel, auteur et titre dorés, triple filet doré en place des nerfs, (int. frais si ce n'est qq mouillures en coins ou en marge et qq rares rousseurs). Ex-libris gravé "MELIOR DOCTRINA PARENTUM" de Henri PARIS, (Epernay 1821, Avenay-Val-D'or 1902, Avocat, Maire de Reims 1874).	25
1043	1043 - REGION REIMS / XIX° - TARBE (Prosper) : REIMS. ESSAIS HISTORIQUES SUR SES RUES ET SES MONUMENTS. Orné de Planches dessinées et lithographiées par J.-J. MAQUART. Reims, Quentin-Dailly, 1844. Bien complet des 30 LITHOGRAPHIES H.T. en 2 teintes avec timbre à sec "Epreuves de Choix". 1 Double Planche "Le Pourtrait de la Ville et Université de Reims, 1635 Sans le Plan, remplacé par 1 gde "VUE GENERALE DE LA VILLE DE REIMS PRISE DES HAUTEURS DE STE GENEVIEVE", dépliant, sur triple page, (RARE. Présente dans quelques exemplaires). 1 vol. in-4, (V-460pp-2ff.), demi-marquin fauve, dos à nerfs orné de cadres de filets à froid, auteurs et titre dorés, [LAPORTE rel. doreur Reims], (B.E., int. frais, qq piq. ou rouss. à qq planches, reliure postérieure).	90
1044	1044 - REGION REIMS / XIX° - TARBE (Prosper) : TRESORS DES EGLISES DE REIMS orné de Planches dessinées et lithographiées par J.-J. MAQUART. 28 PLANCHES H.T. ?, (sur 32). Reims, Impr. de Assy et Cie, 1843. 1 vol. gd in-4, 338pp, demi-chagrin maroquiné noir, dos lisse orné en long "à la cathédrale", [BRISSART-BINET rel.]. Timbre humide "Brissart-Binet libraire à Reims". (A.B.E., mors frottés et legt fendus, int. frais, rouss. éparses).	15
1045	1045 - REGION REIMS / XIX° - TAYLOR : REIMS LA VILLE DES SACRES par Le Baron TAYLOR. P. Lemaitre, 1860. 1 Frontispice et 4 Gravures H.T., dont 1 Plan. 1 vol. in-4, 204pp, dos chagrin brun à pt nerfs orné de compartiments dorés, tranches dorées, (B.E., qq rares et légères rousseurs).	30
1046	1046 - REGION REIMS / XIX° - TAYLOR et NODIER / REUNION DE 18 LITHOGRAPHIES XIX° (circa 1857) sur chine appliqué : - 1) 12 LITHO, (A. DAUZATS del. et sculp., Imp. par Thierry Frères) : - Murs et Promenades de Rheims - Porte Mars à Rheims - Eglise St Remy à Rheims - Perspective des Contreforts et Commencement des rues perdues de N.D. de Rheims - Escalier de la Tour Sud de N.D. de Rheims - Les huit Cloches de la Tour du Nord. N.D. de Rheims - Bourdon de N.D. de Rheims - Maison des Comtes de Champagne, Maison des Chanteurs, Rheims, (rue de Tambour) - Cour d'un Hotel de Renaissance, rue du Marc à Rheims - Hospice de la Charité, Ancien Couvent des Jésuites à Rheims x 3, (dont 1 de l'Entrée de la Bibliothèque). - 2) 3 LITHO (DURAND del., Eug. CICERI lith., Lith Thierry Frères) : - Eglise de BETHENY - Fontaine Publique à SACY - Cathédrale de Reims prise des Lavois. - 3) 1 LITHO (H. DURAND del., Aug. MATHIEU lith. : - Ancien Hotel de Ville de Chalons-sur-Marne. - 4) 2 LITHO (A. DAUZATS del. et lith., Imp. Lemercier Paris, Reims Brissart-Binet) : - Arc de Triomphe Romain à Reims - St Remi et N.D. Cathédrale de Reims. 1 gd portefeuille à 3 lacets, dos toile beige à coins.	50
1047	1047 - REGION REIMS / XIX° et XVIII° - LOT 3 VOL. : - ALMANACH HISTORIQUE ET TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE ET ARRONDISSEMENT DE RHEIMS POUR M.DCCC.XIV, X° année de l'Empire Français, dédié à M. le Sous-Préfet. Rheims, Pierrard, 1814. 1 vol. in-24, 213-[3]pp, br., (défraichi). le f. de dédicace au Sous-Préfet est signé à l'encre "PONSARDIN", le Baron Ponsardin était Maire de Reims en 1814. - ANTIQUITES REMOISES. Album in-8 oblong. Recueil de 13 GRAVURES, (tirées de GERUZEZ : Description de Reims, 1817). (déchirures et mouillures). On joint : - ALMANACH DES MUSES 1768. A Berlin et P., De Lalain, 1769. 1 vol. pt in-12, br., couv. pap. de l'ép. à décor col.	20

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°55

Catalogue	Désignation	Adjudication
1048	1048 - REGION REIMS / XIX° ET XX° - LOT 13 VOL. : - PARIS (Louis) : LE THEATRE A REIMS DEPUIS LES ROMAINS JUSQU'A NOS JOURS. Grav. sur bois H.T.. Reims, F. Michaud, 1895. 1 vol. gd in-8, 3ff-314pp, br., n.c., n.r., couv. impr., (défraîchie). - DEMITRA (H.) : AUTOUR DE REIMS ANTIQUE. Fig. in-t., 1 Plan. Reims, Matot-Braine, 1910. Tirage à 50 Exemplaires N°43. 1 vol. in-8, 54pp, br. - LORIQUE (Ch.) : REIMS PENDANT LA DOMINATION ROMAINE d'après les INSCRIPTIONS avec une dissertation sur le TOMBEAU DE JOVIN. 4 Grav. H.T. dont 3 grandes Planches dépliantes. Reims, P. Dubois, 1860. 1 vol. in-8, 322pp, n.r., br., (débroché, sans couv.). - WINT (P. de) : LETTRE A M. LOUIS PARIS SUR L'ORIGINE DE LA VILLE DE REIMS. P. 1846. 1 vol. pt in-8, 30pp, br. - LACROIX (Léon) : LA VIE EN CHAMPAGNE REMOISE DES TEMPS PRIMITIFS AU SEUIL DE L'HISTOIRE DE REIMS. 1932. 2 GRANDES PLANCHES DEPLIANTES (Paléolithique / Néolithique / Epoque Gauloise). 1 vol. in-12, 29pp, br. - CONGRES ARCHEOLOGIQUES DE FRANCE XXVIII° SESSION. SCEANCES GENERALES TENUES A REIMS etc... Qq ill. à pleine page, 1 Planche dépliant. P. 1862. 1 vol. in-8, 413pp, (en partie débroché). - SARAZIN (Ch.) : LES ANCIENNES ET NOUVELLES INSCRIPTIONS DE N.D. DE REIMS. Complément à l'étude publiée par H. JADART. Reims, L. Michaud, 1948. (153° vol. des Travaux de l'A.N.R.). 1 vol. in-8, 157pp, br. - GHELLINCK VAERNEWYCK (Viconte de) : RAPPORT SUR LE CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE REIMS, 19-28 juin 1911. III. fotogr. in-t.. Anvers, 1912. 1 vol. gd in-8, 79pp, br. - STE ARCHEOLOGIQUE CHAMPENOISE. 1954. 1 vol. 24pp ill. - ANNUAIRE-BULLETIN DE LA STE DES AMIS DU VIEUX REIMS. Nb ill.. Reims, Matot-Braine. 4 vol. in-8, br., (1 couv. détachée) : - 1929/1930 - 1936-1939 - 1940-1944 -1951-1955.	20
1049	1049 - REGION REIMS / XIX° ET XX° - LOT 4 VOL. : - NOTICES SUR REIMS ET SES ENVIRONS aux points de vue Scientifique, Historique, Industriel, Commercial, etc... Rédigées à l'occasion du Congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences. Reims, Matot-Braine, 1880. Gravures in-t., 1 Plan dépliant in-fine. 1 vol. in-12, 429-1f., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de cadres d'un triple filet doré, titre doré. Ex-Libris H. BERTRAND, (gravé par Debar Reims). - BOUSSINESQ et LAURENT : HISTOIRE DE REIMS depuis les Origines jusqu'à nos jours. Nomb. ill. in-t.. Reims, Matot-Braine, 1933, E.O.. 2 vol. (sur 3), gd in-8, demi-basane crème, dos à nerfs, pièces de titre et de toison brunes, couv. cons., (Incomplet du 1° vol. du Tome 2). On joint : - LEVALLOIS (Jules) : LA VIEILLE FRANCE. PROMENADES HISTORIQUES. III. in-t. et à pleine page, (Chateau-Thierry, Reims, Laon, Braine, Soissons). Tours, Mame, 1884. 1 vol. in-8, pleine toile rouge à décor noir et or de l'éd., tranches dorées.	30
1050	1050 - REGION REIMS / XIX° ET XX° - LOT 6 VOL. ou Brochures : - FORESTIER (M. N.) : LA RECONSTRUCTION DE REIMS. Préface de M. MARCHANDEAU Député-Maire. P. La Construction Moderne, s.d.. Nomb. ill. fotogr.. 1 vol. in-4, 66pp, br., (défr. in fine). - TOURNEUR (Abbé V.) : HISTOIRE ET DESCRIPTION DES VITRAUX ET DES STATUES DE L'INTERIEUR DE LA CATHEDRALE DE REIMS. 2 Pl. H.T.. Reims, Regnier, 1857. 1 vol. in-8, 78pp, br., couv. pap. peigne. - GIVELET (Ch.) : DALLAGE DE L'ANCIENNE CHAPELLE DE SAINT-REMY DITE DE SAINT-JOSEPH A LA CATHEDRALE DE REIMS. Reims, Monce, 1899. 1 vol. in-8, 27pp, br. - FREZET (Chanoine) : LA CATHEDRALE DE REIMS. Résumé des Fêtes d'Inauguration des Nefs 26 mai 1927. 6 Gravures par Isabelle CHARLIER. Reims, Matot-Braine. 1 vol. in-8, 32pp, br., couv. ill. - BREHIER (L.) : LA CATHEDRALE DE REIMS. UNE OEUVRE FRANCAISE. 56 Pl. H.T.. 1 vol. in-8, 277pp, br., (en M.E., débroché, sans couv.). + 1 Bulletin Paroissial de N.D. de Reims, 1962.	25
1051	1051 - REGION REIMS / XIX° ET XX° - LOT 6 VOL., 1 CARTE et 1 PLAN : - CERF (Abbé) : LE VIEUX REIMS. Vieilles Maisons de la Ville de Reims. Sculptures, Statues, etc, conservées dans les rues. Anciennes Enseignes. Etymologie des noms des rues... Reims, Impr. A. Lagarde, 1875. 1 vol. in-8, 168pp, couv. bleue imprimée. - SARAZIN (Ch.) : LA PLACE ROYALE DE REIMS. 5 PLANCHES H.T.. Reims, Monce, 1911. 1 vol. in-8, 170pp, br.. - SARAZIN (Ch.) : LA PLACE ROYALE. Conférence le 27 avril 1912. E.A.S. de l'auteur. 1 vol. in-8, 20pp, br., n.c. - SARAZIN (Ch.) : LES ANCIENNES FONTAINES DE REIMS. III. in-t., 1 Pl.. E.A.S. de l'auteur. Reims, Matot-Braine, 1936. 1 vol. in-8, 55pp, br.. - PLAN DU CASINO RUE DE L'ETAPE A REIMS, (Echelle de 0m,0075 pour mètre). Matot-Braine, s.d. - JADART (H.) : LA POPULATION DE REIMS ET DE SON ARRONDISSEMENT... Avec recherches historiques sur les feux et habitants de CHAQUE LOCALITE à diverses époques depuis le Moyen Age. Reims, Ernest Renart, 1882. Tirage à 200 exemplaires. 1 vol. in-8, 136pp, br. - JOANNE (A.) : GEOGRAPHIE DE LA MARNE. 10 Gravures et 1 Carte colorisée. P. Hachette, 1903, 7° édition. 1 vol. in-12, dos toile bleu, plat cart. impr. - 1 GRANDE CARTE ENTOILEE (8 Faces) / Echelle de 10.000 Toises : REIMS ET REGION NORD-OUEST, (Cassini ?).	35
1052	1052 - REGION REIMS / XIX° ET XX° - LOT 7 VOL. ou Brochures : - TOUPANCE (A.) : NICOLAS DIOT EVEQUE CONSTITUTIONNEL DE LA MARNE. Extrait des Annales Hist. de la Révolution Française 1948. 1 vol. in-8, 71pp, br. - BOUCHEZ (Abbé E.) : LE CLERGE PAROISSIAL DU DIOCESE DE REIMS D'APRES L'ENQUETE DE 1774. Reims, L. Monce, 1911. 1 vol. in-8, 48pp, br.. E.A.S. de l'auteur. - JADART (H.) : SAINT-NICAISE. Son Culte à la Cathédrale de Reims, son Iconographie, sa Liturgie. 5 Fig. in-t.. Reims, L. Michaud, 1911. 1 vol. in-8, 48pp, br.. Tiré à part à 50 Exemplaires, E.A.S. de l'auteur - PECHENARD (Mgr) : PANEGYRIQUE DU BIENHEUREUX J.B. DE LA SALLE... Reims, F. Michaud, 1888. 1 vol. in-8, 38pp, br. - PECHENARD (Abbé P.-L.) : PANEGYRIQUE DU BIENHEUREUX URBAIN II prononcé dans l'EGLISE DE CHATILLON-SUR-MARNE à l'occasion de la Bénédiction de la 1° pierre de son Monument par Mgr LANGENIEUX le 3 août 1879. Reims, Impr. Coop. 1879. 1 vol. in-8, 36pp, br. - ROUY (Henry) : F. OZANAM - A. COCHIN ET LA SOCIETE ST VINCENT DE PAUL. Sedan, J. Laroche, 1883. 1 vol. in-8, 44pp, br. - BROYE (R.) : PH.-H. DEGLAIRE, Curé-Archiprêtre de N.D. de REIMS. Reims, Imp. E. Bugg, 1890. 1 vol. in-8, 121pp, débroché. E.A.S. de l'auteur.	10

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°56

Catalogue	Désignation	Adjudication
1053	1053 - REGION REIMS / XIX° ET XX° - LOT 8 VOL. ou Brochures : - INAUGURATION DU MONUMENT ELEVE A LA MEMOIRE DE S.E. Mgr le CARDINAL GOUSSET Archevêque de Reims, Sénateur, etc... le 14 mai 1872 dans l'EGLISE SAINT-THOMAS de REIMS. 1 Front. gravé. Reims, Matot-Braine, 1872. 1 vol. in-8, 148pp, br. - PECHENARD (Abbé P.-L.) : PANEGRYRIQUE DU BIENHEUREUX URBAIN II prononcé dans l'EGLISE DE CHATILLON-SUR-MARNE à l'occasion de la Bénédiction de la 1° pierre de son Monument par Mgr LANGENIEUX le 3 août 1879. Reims, Impr. Coop., 1879. 1 vol. in-8, 56pp, br. - TOUCHET (Mgr, Evêque d'Orléans) : ORAISON FUNEBRE DU CARDINAL LANGENIEUX Archevêque de Reims. Reims, 1905. 1 vol. in-12, 39pp, br.. Ex-Libris gravé par le peintre rémois SENECHAL. - BAUDRILLART (Mgr, Archevêque de Melitene) : ELOGE FUNEBRE DU CARDINAL LUCON. Reims, Impr. du Nord Est, 1930. 1 vol. in-8, 19pp, br. - DISCOURS PRONONCE PAR M. L'Abbé MARMOTTIN, Archiprêtre de SEZANNE le jour de son installation le 17 juin 1917. Sézanne, Imp. Patoux. 1 vol. in-12, 12pp, br. - IN MEMORIAM Mgr MARMOTTIN, Archevêque de Reims 1875-1960. Photos in-t.. Reims, Impr. du Nord-Est. 1 vol. in-8, 31pp, br. - LETTRE A Mgr L'ARCHEVEQUE DE REIMS SUR LE DROIT DE LA LITURGIE par le R.P. Dom Prosper GUERANGER, Abbé de SOLESMES, 1845. 1 vol. in-8, 120pp, débr.. Ex-Libris L'Abbé J.B. LANDRIOT. - CATECHISME DU DIOCESE DE REIMS édité par le CARDINAL SUHARD. Reims, 1936. 1 vol. in-12, 247pp.	10
1054	1054 - REGION REIMS / XIX° ET XX° - LOT 8 VOL. ou Brochures : - SARAZIN (Ch.) : LES JESUITES A REIMS (1606-1764). Reims, Monce, 1923. 1 vol. in-8, 22pp, br.. E.A.S. de l'auteur. - FREZET (Chanoine A.) : LES ORIGINES DU SEMINAIRE DE REIMS LE 1° FONDÉ EN FRANCE. Qq photos in-t.. Reims, Matot-Braine, 1928. 1 vol. in-12, (Extraits : pages 337 à 385), br. - THIRIOT (Abbé) : DISCOURS PRONONCE A LA DISTRIBUTION DES PRIX DU PETIT SEMINAIRE. Reims, Impr. du Nord-Est, 1926. 1 vol. in-12, 15pp, br. - PECHENARD (Mgr) : PANEGRYRIQUE DU BIENHEUREUX J.B. DE LA SALLE... Reims, F. Michaud, 1888. 1 vol. in-8, 38pp, br. - BAUDRILLART (Mgr) : L'AME DE LA FRANCE A REIMS. Discours prononcé en la Basilique de SAINTE-CLOTILDE. Front. Cathédrale en feu de FRAIPONT. P. Beauchesne, 1914. 1 vol. in-8, 24pp. - JADART (Henri) : JEANNE D'ARC A REIMS, SES RELATIONS AVEC REIMS, SES LETTRES AUX REMOIS. 16 Gravures in-t. et H.T.. Reims, F. Michaud, 1887. 1 vol. in-8, 133pp, débr.. On joint : - REIMS FETES DE JEANNE D'ARC, 1964. - LA VIERGE DANS L'ART LORRAIN ET CHAMPENOIS.	10
1055	1055 - REGION REIMS / XIX° ET XX° - LOT 9 VOL. ou Brochures : - DUPONT (Eugène) : REIMS ECHOS ET VISIONS DU PASSE. 2° Série. Reims, Impr. de "la dépêche du Nord-Est", 1922. 1 vol. in-12, 126pp, br. - DUPONT (Eug.) : LA VIE REMOISE EN L'AN 1876. 1 vol. gd in-8, 86pp, rel. toile noire. - ALLOCATION PRONONCEE en présence de de S.A.R. MADAME LA COMTESSE DE PARIS et du PRINCE HENRI et de LA PRINCESSE ISABELLE DE FRANCE par M. le Chanoine CHENESSEAU au MARIAGE DU COMTE DESROUSSEAUX DE VANDIERES et de Melle MARIE-FRANCE D'ILLIERS. XXI Juillet 1937. 1 vol. in-8, 11pp, percaline bleue, blason couronné doré sur le plat, couv. conservée. - MAUROY (A.) : REIMS A TRAVERS LES AGES. Souvenirs Historiques de la Grande Cavalcade de Bienfaisance du 5 juin 1881 avec un précis de l'Histoire de Reims, ill. de 24 GRAVURES en CAMAIEU par A. SAVOYE + 1 PLAN, (H.T.). Reims, F. Michaud et A. Savoie, 1881. Tirage à 1550 exempl., 1/500 sur vélin. 1 vol. in-8, br., couv. ill., (1 coin déchiré). - REIMS A TRAVERS LES AGES. Cavalcade de Bienfaisance. Dimanche 5 juin 1881. Programme illustré par E. BRUNETTE. 1 PLAN DEPLIANT. 1 vol. in-12, 49pp-64pp (Annonces Publicitaires), br., (couv. déch. et défr.). - MAUROY (Arthur) : REIMS. Poésie dite pour la 1° fois sur le Théâtre de Reims le 4 juin 1876 par Henri DUCHESNOIS. Reims, L'Indépendant Rémois, 1876. 1 Brochure in-8, 13pp. - AUBERT (J.R.) et CLERGET (F.) : LA FONTAINE A REIMS. Comédie en 1 acte représentée au Théâtre de Reims. Reims, La Jeune Champagne, 1907. 1 Brochure, 53pp.. On joint : - LE CENACLE CHAMPENOIS, 1914. - J.B. COLBERT, 1955. - 1 Catalogue de la Librairie Rossignol, 1963.	10
1056	1056 - REGION REIMS / XVII° - [COLBERT] - TESTAMENT POLITIQUE DE MESSIRE JEAN-BAPTISTE COLBERT, Ministre et Secrétaire d'Etat, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis Le Grand jusqu'en l'année 1684... La Haye, Henry van Bulderan, 1694. 1 vol. in-12, 12ff.-501pp, veau brun, dos à nerfs orné de compartiments dorés, (effacés), pièce de titre rouge, tranches rouges, (accid. aux coiffes, dos us., plats frottés et épidermés, coins émoussés). Attribution contestable à Gatien de COURTILZ de SANDRAZ, 1644-1712. L'une des Contrefaçons parue un an après l'E.O..	20
1057	1057* - REGION REIMS / XVII° - [EXEMPLAIRE DE MADAME L'ABBESE DE S. PIERRE DE REIMS] - MAUPAS DU TOUR (Henry CAUCHON de, Evêque et Comte Du Puy) : LA VIE DE LA VENERABLE MERE JEANNE FRANCOISE FREMIOT DE CHANTAL, Première Fondatrice § Mère de l'Ordre de la Visitation de Sainte Marie. 2 Gravures-frontispice H.T. P. Jean de la Caille, 1672. 3 Parties en 1 fort vol. in-8, (15ff.-799-[17]pp), plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre, (A.B.E., div. pt accid., 1 coin émoussé). Sainte Jeanne-Françoise FREMIOT, Baronne de CHANTAL, née en 1572 à Dijon, meurt à Moulins en 1641. Amie de Saint-François de Sales, elle fonda à Annecy l'Ordre de la Visitation de Sainte-Marie, à sa mort on pouvait dénombrer 88 établissements.	40
1058	1058 - REGION REIMS / XVII° - [JUVENAL DES URSINS (Archevesque de REIMS)] - HISTOIRE DE CHARLES VI ROY DE FRANCE et des choses mémorables advenues durant 42 années de son règne depuis 1380 à 1422 par Jean JUVENAL DES URSINS, Archevesque de RHEIMS, augmentée en cette seconde édition de plusieurs Mémoires, Journaux, Observations Historiques, et Annotations contenant...Par DENYS GODEFROY. P. Imprimerie Royale, (Sébastien Cramoisy), 1653. 2 gd Tableaux Généalogiques remplis. 3 Parties en 1 fort vol. gd in-4, 30ff, (dont 1 blanc, faux-titre, titre, Epistre, Préface, etc...), - 800pp - 4ff de table -1f. blanc, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tranches jaspées, (divers accidents ou frott. aux coiffes, mors et coins).	50

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°57

Catalogue	Désignation	Adjudication
1059	1059 - REGION REIMS / XVII° - BRETAGNE (Dom Claude) : LA VIE DE MONSIEUR BACHELIER DE-GENTES par le R.P. Dom Claude BRETAGNE, Prieur de l'Abbaye de S. Remy de Reims. Reims, Nicolas Pottier, 1680. 1 vol. pt in-8, 18ff.-285pp, veau brun, dos à nerfs orné de compartiments dorés, (presque effacés), tranches jaspées, (accid. avec manque aux coiffes, 2 coins émoussés, rel. us.). Ex-libris manuscrit à l'encre, timbre humide "Ecole Sainte Geneviève".	30
1060	1060 - REGION REIMS / XVII° - BRETAGNE (Dom Claude) : LA VIE DE MONSIEUR BACHELIER DE-GENTES par le R.P. Dom Claude BRETAGNE, Prieur de l'Abbaye de S. Remy de Reims. Reims, Nicolas Pottier, 1680. 1 vol. pt in-8, 284pp, (manque 1 f., incomplet de la p. 285), pleine basane brune de l'époque, dos à nerfs orné de compartiments dorés, titre doré, (E.M., accid. avec manque aux coiffes et coupes, coins émoussés, mors et plats frottés, 2 signatures rayées à l'encre au titre). Sans le Portrait. Ex-Libris à l'encre sur la garde du 2° contreplat.	15
1061	1061 - REGION REIMS / XVII° - LE TELLIER (Charles Maurice, Archevêque Duc de Reims...) : ORDONNANCE DE MGR L'ARCHEVEQUE EN FORME DE REGLEMENT, POUR LES PAROISSES DE LA VILLE § FAUX-BOURGS DE REIMS. En conséquence de la seconde visite qu'il en a faite dans les mois de juillet § août de l'année 1686. Reims, Nicolas Pottier, 1686. 1 vol. pt in-4, (48-[1]pp), demi-basane brune, dos lisse, double filet doré en place des nerfs, titre et date dorés, (A.B.E., dos frotté). Signature à l'encre sur la page de titre. On joint : EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL GENERAL DE LA COMMUNE DE LA VILLE DE REIMS du mercredi 22 juin 1791. De l'imp. de Vautrat et Le Batard, 11 pages.	15
1062	1062 - REGION REIMS / XVII° - STATUTS ET REGLEMENS DE L'HOSPITAL GENERAL DE REIMS. Reims, N. Pottier, 1686. 1 vol. in-24, 284pp-[4, Table et Marque d'imprimeur], plein velin de l'époque, titre au dos à l'encre, (accident à 1 coin). RARE	160
1063	1063 - REGION REIMS / XVII° ET XVIII° - MANUSCRITS SUR VELIN / XVII° ET XVIII° / DE LA FRAMBOISIERE / ABBAYE ST PIERRE-LES-DAMES - A) - 1) Liasse liée d'un cordon rose de 4ff. peau de velin (6pp manuscrites) / 6 février 1668 - 2) 2ff., (3pp) : 1669 - 3) 2ff. (3pp) / 26 mai 1684 - 4) 2ff.(3pp) : 3 octobre 1688 - 5) 2ff. (3pp) / 1689 - 6) 2ff. (3pp) 1689. - 7) 4ff. (4pp) sur peau de velin / 14 avril 1692 -8) 4ff. (4pp) 13 décembre 1693. SONT CITES : - François Abraham DE LA FRAMBOISIERE, Contrôleur Général - Magdelaine Françoise Elisabeth DE LA FRAMBOISIERE - Nicolas Abraham DE LA FRAMBOISIERE, Chanoine de l'église de ROZOY (?) - Nicole GODINOT et François Abraham DE LA FRAMBOISIERE, Docteur et Professeur de la FACULTE DE MEDECINE DE REIMS, (Fils de Nicolas Abraham, Sieur DE LA FRAMBOISIERE, né à GUISE, qui soigna HENRI IV et fut le Médecin de LOUIS XIII, mort à REIMS en 1636) - François Joseph MAILLEFER - Philippe MAILLEFER, Docteur en Théologie de la Ville de REIMS - Joseph MAILLEFER, Conseiller du Roy au Présidial de REIMS - Nicolas DE LA SALLE - Jean ROGIER - Vente d'une Maison RUE ST ETIENNE (actuelle RUE DE L'UNIVERSITE) à Nicolas LAMBREAU, Notaire à REIMS. - B) - 14ff. manuscrits sur peau de velin / 5 juin 1782 : BAIL entre Jaquette DE LAUZIERES DE THEMINES, ABBESSE de l'ABBAYE ROYALE DE ST-PIERRE de REIMS, Ordre de St Benoît, APOTRE DES DAMES, (= ST PIERRE-LES-DAMES / près de la PLACE GODINOT et de la RUE DE L'UNIVERSITE), assistée de Dame Marie DE LAUZIERES DE THEMINES, et Jean ROCOURT, Contrôleur des Guerres, pour SA FILLE, Louise Elisabeth ROCOURT / MAISON occupée par Melle ROCOURT située à REIMS rue du Bois de Vincennes, (?), appuyée à la GRANDE MAISON APPARTENANT à L'ABBAYE ROYALE DE SAINT-PIERRE-DE-REIMS (LES-DAMES) et ETAT contenant le DETAIL DE TOUS LES OBJETS. - C) - 1 Grande feuille en parchemin, (indéchiffrée), pliée, lacet.	100
1064	1064 - REGION REIMS / XVIII° - ANQUETIL (1723-1808) : HISTOIRE CIVILE ET POLITIQUE DE LA VILLE DE REIMS. Reims, Delaistre-Godet, Fils, Libraire rue de l'écrevisse, 1756. E.O.. Bien complet du Titre-front. gravé. Complet en 3 vol. in-12, demi-basane fauve, dos lisses ornés d'un filet doré en place des nerfs, auteur, titre et tom. dorées, (rel. post. XIX°). Ex-libris à l'encre : "Lemaitre apud dominus Delaistre via astaci", ("Lemaitre chez Maitre Delaistre rue de l'écrevisse"). Un 4° vol. n'est jamais paru. Assez RARE.	70
1065	1065 - REGION REIMS / XVIII° - ANQUETIL : HISTOIRE CIVILE ET POLITIQUE DE LA VILLE DE REIMS. 3 titres frontispices gravés. Reims, Delaistre-Godet, 1756. Complet en 3 vol. in-12, plein veau fauve, dos lisse orné de compartiments dorés, tranches rouges, (div. pt accid., coiffes élimées, mors fendus, pièces de titre et de tomaisn manquent au T.1).	60

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°58

Catalogue	Désignation	Adjudication
1066	1066 - REGION REIMS / XVIII° - DAUDET : LES PLANS DE LA VILLE DE REIMS, SA VEUE DU COSTE DE PARIS. Plan de L'Eglise Cathedrale, La Cérémonie du Sacre du Roy Louis XV, Le Tombeau de Saint Remy, La Marche du Roy depuis Notre-Dame jusqu'à Saint Remy, Le tombeau de Jovin, La Porte Bazée et le Dessein de la Porte Mars, Le Village de Corbessy, avec le Plan de l'Eglise de Saint Marcou, La Route de Versailles jusqu'à Paris, et la Route de Reims jusqu'à Soissons, passant par Corbessy. Le tout mis en ordre et gravé proprement d'après les Originaux qui ont été présentés au Roy, par le Sieur DAUDET, Géographe de sa Majesté. P. Gilles Lamesle, 1722. 9 PLANCHES DONT 7 DOUBLE PAGE montées sur onglets. 1 vol. in-folio, (1 f. de titre, 2ff. Description et Privilège, 1 f. table), rel. cart. us., (grande moullure auréolée à 4 planches double, salissure en coins des 2 premiers ff.). 1) ROUTE DE PARIS A REIMS (double page), 2) CARTE DES ENVIRONS DE LA VILLE DE REIMS (double p.), 3) PLAN DE LA VILLE DE REIMS (double p.), 4) VEUE ET PERSPECTIVE DE LA VILLE DE REIMS DU COTE DU CHEMIN DE PARIS (double p.), 5) LE MAGNIFIQUE PORTAIL DE L'EGLISE CATHEDRALE DE NOTRE DAME / ENTREE DE LOUIS XV... DANS LA VILLE DE REIMS (double p.), 6) PLAN DU TOMBEAU DE SAINT REMY (double p.), 7) PORTE MARS / TOMBEAU DE JOVIN / PORTE BASEE (double p.), 8) LE SACRE, 9) LE COURONNEMENT. RARE.	160
1067	1067 - REGION REIMS / XVIII° - HEDOUIN DE PONS-LUDON (Joseph-Antoine, Reims 1739-1817) : ESSAI SUR LES GRANDS HOMMES D'UNE PARTIE DE LA CHAMPAGNE PAR UN HOMME DU PAYS. Seconde édition revue et corrigée, (la 1° : Gogué, 1768). Amsterdam et se trouve à Reims chez l'auteur, 1770. 1 vol. pt in-8, 2ff. dont titre - 90pp, broché, couverture bleue muette. Rare 1° recueil de Biographies Rémoises qui comporte "49 Biographies détaillées et 29 non commentées". Il fit scandale à l'époque car il rappelait les origines modestes de certaines familles haut placées à Reims. RARE.	40
1068	1068 - REGION REIMS / XVIII° - LEVESQUE DE POUILLY (Jean-Louis, Reims 1691-1750, Lieutenant des Habitants de la Ville de Reims) : THEORIE DES SENTIMENTS AGREABLES. P. Debure, 1774. 5° édition augmentée de l'Eloge Historique de l'Auteur, (par Pierre DE SAULX), de 2 Discours qu'il a prononcé à REIMS, et de l'Explication qu'il a donné d'un Monument Antique, découvert dans le même ville, (St MARTIN). 1 Front. gravé, vignette de titre, 3 en-tête gravés par Jean Robert d'après Jacques De Seve, 2 GRANDES PLANCHES dépliantes in-fine. 1 vol. in-12, XII-352pp-2ff., plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné de compartiments dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, (B.E., coins émoussés).	25
1069	1069 - REGION REIMS / XVIII° - LEVESQUE DE POUILLY (Louis, 1691-1750, Lieutenant des Habitants : MEMOIRES POUR LES OFFICIERS DU BAILLAGE ET SIEGE PRESIDIAL DE REIMS. Sans le titre, J.B. Jeuhomme au colophon. Reims, J.B. Jeunehomme, 1766. 1 vol. pt in-8, 110pp, demi-veau fauve, dos lisse, gd titre en long, plats de papier marbré, (B.E., léger frott. à la coiffe sup., rel. post.). RARE.	15
1070	1070 - REGION REIMS / XVIII° - MISSALE REMENSIS...DD.CAROLI ANTONII DE LA ROCHE AYMON, Archiepiscopi Ducis Remensis... P. Herissant, 1770. 6 GRANDES GRAVURES H.T., (dont 2 gravée par Tilliard d'après C. Monnet), 1 cul-de-lampe à la Cathédrale. 1 fort vol. gd in-4, XXVIII-666pp-CXCI, plein veau brun, dos à nerfs orné de compartiments et roulettes dorés, pièce de titre manque, tranches rouges, (divers accid., 1 Gravure détachée plusieurs cahiers en partie débrochés). Joint 2ff. Partition manuscrite.	120
1071	1071 - REGION REIMS / XVIII° - OFFICE PROPRE DE SAINT LOUP, Archevesque de Sens, Patron Titulaire de l'Eglise Paroissiale de THUGNY, Diocèse de REIMS. Reims, Jeunehomme, 1776. 1 vol. in-12, (5ff.-92pp-2ff.), plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné de compartiments dorés, pièce de titre verte, triple filet d'encadrement des plats avec fers d'angle dorés, coupes filetées, pte dentelle int. dorée. RARE.	20
1072	1072 - REGION REIMS / XX° - ANTONY-THOURET - REIMS AU LENDEMAIN DE LA GUERRE. La Cathédrale mutilée, la Ville dévastée. Préface du Cardinal Luçon Arch. de Reims. 138 VUES REPRODUITES PAR L'HELIOGRAVURE, (sur 127 PLANCHES), d'après les Notes et les CLICHES de Pierre ANTONY-THOURET. P. Ed. J. Budry, 1928. Tirage à 1170 exemplaires, 1/1000 sur papier Assedat N°607. Bien complet des 36pp de texte et des 127 PL.. 1 Portefeuille gd in-folio à 3 lacets, demi-toile à coins, gd titre doré sur le plat, (A.B.E.).	40
1073	1073 - REGION REIMS / XX° - ANTONY-THOURET - REIMS AU LENDEMAIN DE LA GUERRE. La Cathédrale mutilée, la Ville dévastée. Préface du Cardinal Luçon Arch. de Reims. 138 VUES REPRODUITES PAR L'HELIOGRAVURE, (sur 127 PLANCHES), d'après les Notes et les CLICHES de Pierre ANTONY-THOURET. P. Ed. J. Budry, 1928. Tirage à 1170 exemplaires, 1/1000 sur papier Assedat N°963. Bien complet des 36pp de texte et des 127 PL.. 1 Portefeuille gd in-folio à 3 lacets, demi-toile à coins, gd titre doré sur le plat, (A.B.E.).	20
1074	1074 - REGION REIMS / XX° - ANTONY-THOURET (Pierre) : REIMS AU LENDEMAIN DE LA GUERRE d'après les Notes et les Clichés de P. ANTONY-THOURET. Bien complet des 36pp de texte, en ff., 138 VUES reproduites par l'héliogravure sur 127 PLANCHES + 1 jointe en plus. P. Ed. Jean Budry, 1927. Tirage à 1170 exemplaires, 1/1000 SUR PAPIER ASSEDAT N°504. 1 Portefeuille grand in-folio à 3 lacets, demi-toile brune à coins, gd titre doré sur le plat.	30

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°59

Catalogue	Désignation	Adjudication
1075	1075 - REGION REIMS / XX° - AVIATION - LAIGNIER : 2° GRANDE SEMAINE D'AVIATION DE CHAMPAGNE 3-10 JUILLET 1910. Reims, Imprimerie Coopérative, 1910. Texte de H.-G. LAIGNIER. Portraits chargés de MICH, (45 DESSINS HUMORISTIQUES). 5 Têtes de chapitre de E. AUGIER, (AQUARELLES), Dédicace au Marquis de POLIGNAC. 38 TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES avec filets d'encadrement et légendes dorées contrecollés au recto de 19 PLANCHES cartonnées. 1 ALBUM gd in-4 oblong, 80pp et 19 Pl. entièrement sur onglets, cartonnage vert à bandes et coins blancs, feuilles de vigne et grappes dorées, grand titre doré sur le plat, blason couronné et devise de la ville, (bleu, vert, noir et or), au 1° plat, pilote aux commandes en rouge sur vignette carrée au 2° plat, (B.E., int. frais, qq leg. frott. et piq.). RARE.	600
1076	1076 - REGION REIMS / XX° - AVIATION - LOT 22 CARTES POSTALES : - 1) GRANDE SEMAINE D'AVIATION DE CHAMPAGNE (22 au 29 août 1909) : 13 C.P. , dont 1 timbrée et oblitérée 28 sept 1909. - 2) DEUXIEME GRANDE SEMAINE D'AVIATION DE CHAMPAGNE (8 juillet 1910) : 6 C.P., / dont 1 timbrée et oblitérée 1910 + Cachet de cire "Grand Meeting d'Aviation" + timbre bleu + au dos : Timbre bleu et jaune "250.000F de Prix Coupe Gordon-Bennett" et Oblitération 9 juillet 1910 à St Mihiel , / dont 1 avec Cachet de cire "Grand Meeting d'Aviation Circuit de l'Est 7-18 août 1910". - 3) REIMS-BETHENY - AERODROME DE LA CHAMPAGNE - Monocoque de Course Deperdussin piloté par Prevost, gagnant de la coupe Gordon-Bennett (29 sept 1913). Cliché L. Loth, Reims. Thuillier éditeur. 1 C.P. - 4) LE 1° VOYAGE EN AEROPLANE le 30 octobre 1909, l'aviateur H. FARMAN se rend du camp de Chalons à Reims (27 kilomètres) en 17 Minutes. Arrivée à Reims vue prise de la Gare. N°24 / ND phot. 1 C.P. - 5) SOUVENIR DE PORT AVIATION, octobre 1919, 2 timbres oblitérés 1909. 1 C.P.	40
1077	1077 - REGION REIMS / XX° - BAZIN (Hippolyte) : UNE VIEILLE CITE DE FRANCE. REIMS. MONUMENTS ET HISTOIRE. Orné de 257 Héliogravures en camaïeu, (in-t.). Reims, F. Michaud, 1900. 1/960 sur vélin teinté N°124. 1 vol. in-4, plein cuir brun maroquiné, dos lisse avec titre et fer special doré, auteur, grand titre et grand fer "vue de la ville" dorés sur le plat, [Paul SOUZE], tranches dorées, rel. de l'éditeur, (B.E.).	200
1078	1078 - REGION REIMS / XX° - BEAUX-ARTS - LOT 10 VOL. ou Brochures dont : - SIMON (C.) : PEINTURES. Textes de Jacques THERET. Ed. Terres Ardennaises, 2002. 1 vol. in-4 carré, rel. toile et jaquette ill., (T.B.E.) - CORET (Noel) : LES PEINTRES DE LA VALLEE DE LA MARNE, 2000. - UNE FAMILLE D'ARTISTES EN 1900 : LES SAINT-MARCEAUX. R.M.N., 1992. - ARTS ET TECHNIQUES 1937 / VISAGE DE LA CHAMPAGNE. - CATALOGUE DU MUSEE DE REIMS, 1909. - PIERRE FONTUGNE REIMS 1914-1974 - LA SCULPTURE DANS LA CITE, 1970. - EXPOSITION VISAGES CONTEMPORAIN DE L'ART PLASTIQUE REGIONAL. Reims, 1975... Etc...	10
1079	1079 - REGION REIMS / XX° - BENITO - BURNAND (R.) : REIMS. Sept siècles d'histoire devant la cathédrale. Texte de R. Burnand. Images de Edouard Garcia BENITO, (col. au pochoir, à pleine page et 3 à double page, style Art-Deco). Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1918. 1 vol. in-4 à l'italienne, (3ff.-42pp, sur pap. vergé), cartonnage dos toile de l'éditeur, grand titre en rouge avec vignette à l'ange sur fond doré, (2 coins accidentés, plat défraichi).	30
1080	1080 - REGION REIMS / XX° - BISCUITS REM - LIOZU (Jacques, Peintre, Illustrateur, Décorateur et Cartographe) : 4 GRAVURES EN COULEURS ENCADREES, TIREES A 1000 EXEMPLAIRES NUMEROTEES ET INSPIREES DES CELEBRES TRADITIONS REMOISES. Edités par les BISCUITS REM à l'occasion de leur 10° anniversaire. 4 LEGENDES ET CERTIFICATS ENCADRES JOINTS. - 1) L'AN 1325 SUR LA COUTURE DE REIMS, (Place d'Erlon), N°588 Offert à Claude Touzin. - 2) LE 21 JUILLET 1430, (Jeanne d'Arc), LA COMPAGNIE DES BOULANGERS ET PAIND'EPICIERS PORTE MARS, N°510 Offert à Claude Touzin. - 3) L'AN 1571, A L'ENSEIGNE DU GRAND CREDO, (Pain d'Epices), PROCHE DE NOTRE DAME OU L'ON SACRE LES ROIS, N°823. 4) L'AN 1725, (Marie Leckzinska), LES NONNETTES A LA REINE, (Vue de Reims), N°826, (accid. en angles). 8 CADRES DORES, (4 Grands, 4 Petits).	40
1081	1081 - REGION REIMS / XX° - BOUSSINESQ (G.) et LAURENT (G.) : HISTOIRE DE REIMS DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'A NOS JOURS. Nb ill. en noir in-t. et à pleine page, (Plans, Cartes, Portraits, Dessins et Gravures). Reims, Matot-Braine, 1933. E.O.. Complet des 2 Tomes en 3 vol. in-8, demi-basane rouge, dos à nerfs, aut., titre et tom. dorés, couv. cons., [LAPORTE rel. doreur Reims], (T.B.E.). T.1 : Reims Ancien. T.2 : Reims Moderne de 1610 à 1914, (1° et 2° vol.).	60
1083	1083 - REGION REIMS / XX° - BOUSSINESQ (G.) et LAURENT (G.) : HISTOIRE DE REIMS DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'A NOS JOURS. Nb ill. en noir in-t. et à pleine page. Reims, Matot-Braine, 1933. E.O.. Complet des 2 Tomes en 3 vol. in-8, br. - T.1 : Reims Ancien. - T.2 : Reims Moderne de 1610 à 1914, (1° et 2° volumes).	20
1084	1084 - REGION REIMS / XX° - BOUSSINESQ (G.) et LAURENT (G.) : HISTOIRE DE REIMS DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'A NOS JOURS. Nb ill. en noir in-t. et à pleine page. Reims, Matot-Braine, 1933. E.O.. Complet des 2 Tomes en 3 vol. in-8, br. - T.1 : Reims Ancien. - T.2 : Reims Moderne de 1610 à 1914, (1° et 2° volumes).	20
1085	1085 - REGION REIMS / XX° - CATHEDRALE - INAUGURATION OFFICIELLE DE LA CATHEDRALE DE REIMS. FETES ET CEREMONIES DES 9 ET 10 JUILLET 1938. Nb ill. fotogr. et doc. in-t. et à pleine page. Reims, Impr. du Nord-Est, 1939. 1 vol. in-4, demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge et fleurons dorés, couvertures conservées, (T.B.E.).	15

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°60

Catalogue	Désignation	Adjudication
1086	1086 - REGION REIMS / XX° - CATHEDRALE - LOT 14 VOL. ou Brochures : - MAYOR (J.) : La vieille France . REIMS LA CATHEDRALE, 1915. Pl. H.T. - TOURNEUR (Abbé) : DESCRIPTION HISTORIQUE ET ARCHEOLOGIQUE DE N.-D. DE REIMS. 45 Héliogravures en camaïeu. L. Michaud, 1911. - SARRAZIN (Ch.) : RUINES ET RESURRECTION DE LA CATHEDRALE DE REIMS, 1938. - DENEUX (H.) : DIX ANS DE FOUILLES DANS LA CATHEDRALE DE REIMS, 1919-1930. Matot-Braine, 1944. - JAY (Marcel) : - 1) LE NOMBRE D'OR SUR LA FACADE DE LA CATHEDRALE DE REIMS, 1964. - 2) LE SYMBOLISME DES NOMBRES A LA CATHEDRALE DE REIMS, LE NOMBRE D'OR DANS LE PLAN DE LA CATHEDRALE. Reims, Ed. du Lys, 1960. - 3) REGARD SUR LES QUATRE ROSES DE N.-D. DE REIMS. Matot-Braine, 1951. - DEMOUY (P.) : - 1) L'ART DE VISITER N.-D. DE REIMS, 1986. - UN PORTAIL POUR LE CIEL, 1989. - PELLUS (D.) : - QUAND REIMS BATISSAIT SA CATHEDRALE. Matot-Braine, 1971. - ESCHAPASSE (M.) : LA CATHEDRALE DE REIMS, 1977. - MARY (L.) : REIMS, 1983. - BOULAY (M.) : CATHEDRALE DE REIMS, GUIDE DU VISITEUR, 1950. - GOY (J.) : LE SACRE DES ROIS DE FRANCE.	5
1087	1087 - REGION REIMS / XX° - CATHEDRALE - LOT 5 VOL. : - SEM : LA CATHEDRALE DE REIMS. Texte et Dessins de SEM. Préf. du Cardinal LUCON. P. Plon, 1926. 1 vol. gd in-8 carré, br., couv. noire et bleue illustrée, (dos décollé). - LANDRIEUX (Mgr) : LA CATHEDRALE DE REIMS. UN CRIME ALLEMAND. 96 Pl. H.T. et 1 Graphique des points de chute des obus allemands. 1 vol. gd in-8, br., (E.M., couv. défr.). - LA PASSION DE REIMS. Prose de René DRUART décorées par Adrien SENECHAL. Tiré à 1200 ex. N°1095. 1 vol. in-8, 63pp. - MALE (E.) : LA CATHEDRALE DE REIMS. "Pages Actuelles 1914-1915, 31pp. - REIMS LA VILLE MARTYRE 1914-1918. 2 Plans, 2 Cartes, 13 Gravures. Hachette, Guides Diamant, 1924. 1 vol. in-12, br.	10
1088	1088 - REGION REIMS / XX° - CATHEDRALE - LOT 5 VOL. : - SIMON (Pierre-Paul, Peintre Verrier) : LA GRANDE ROSE DE LA CATHEDRALE DE REIMS Etude Historique et Descriptive. Sa Reconstitution à l'aide de Documents certains. Sa Restauration. Nombr. ill. photographiques in-t. et H.T., 4 PLANCHES H.T. (Dessins et Aquarelles de P.-P. SIMON et G. LASSABE. Reims, L. Michaud, 1911. 1 vol. in-4, 87pp, br., couv. illustrée. RARE. On joint : - MULLER (J.L.H.) : JOYAUX DE SCULPTURE REIMS. P. Ed. La Balance, 1954. - LEFRANCOIS-PILLION (L.) : LES SCULPTEURS DE REIMS. P. Rieder, 1938. - REINHARDT (Hans) : LA CATHEDRALE DE REIMS. Son Histoire, Son Architecture, Sa Sculpture, Ses Vitraux. Marseille, Laffite Reprints, 1979. - JAY (M.) : LE SYMBOLISME DES NOMBRES A LA CATHEDRALE DE REIMS. LE NOMBRE D'OR DANS LE PLAN DE LA CATHEDRALE. Reims, Matot-Braine, 1961.	15
1089	1089 - REGION REIMS / XX° - CATHEDRALE - LOT 7 VOL. : - CATHEDRALES. Dessins de Gaston BALANDE. 12 Planches. Lematte et Boinot, 1935. - ASPECTES DE CHARTRES. Texte et Dessins de Georges CHAN, 1972. 1/250 N°122. - MACAULAY (D.) : NAISSANCE D'UNE CATHEDRALE, 1974. - BATISSEURS DE CATHEDRALES AU MOYEN AGE, 1970. - GRAFFIN (R.) : L'ART TEMPLIER DES CATHEDRALES, 1993. - BROQUELET (A.) : NOS CATHEDRALES. P. Garnier, 1925. - TERRASSE (Ch.) : LA CATHEDRALE MIROIR DU MONDE. Alpina, 1946.	10
1090	1090 - REGION REIMS / XX° - CATHEDRALE - PUZZLE - "1914 - CATHEDRALE DE REIMS - 1915" / PUZZLE DE 30 CUBES DANS SA BOITE EN BOIS, (Fermoir cassé manque). COUVERCLE ILLUSTRE DE LA CATHEDRALE EN FEU. Joint les 5 PL. PHOTOGRAPHIQUES montrant les 6 Puzzles possibles, (cathedrale en feu inclus), en utilisant les 6 faces de cubes illustrées.	50
1091	1091 - REGION REIMS / XX° - CATHEDRALE - VITRY (Paul) : LA CATHEDRALE DE REIMS. ARCHITECTURE ET SCULPTURE. Introduction et Notices par Paul VITRY, Conservateur au Musée du Louvre. P. Librairie Centrale des Beaux-Arts, s.d., (1915-1920), (Préface de Juillet 1919). Bien complet des 64pp de texte illustrées et des 225 PLANCHES DE REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES. Les 4 + 5 couvertures des 9 Livraisons de 25 PL. conservées. 2 vol. gd in-folio, en ff., chemise demi-toile beige à 3 lacets, titre doré au dos, gde étiquette de titre sur les plats, (B.E., manque 1 lacet au T.1, tache sur le 1° plat du T.2, qq rares rouss. très marginales). "Ouvrage conçu et commencé de réaliser dès la fin de 1914, à l'aide des MEILLEURS CLICHES qui aient été pris de LA CATHEDRALE AVANT L'OUTRAGE ALLEMAND par des PHOTOGRAPHES comme TROMPETTE, ROTHIER et DOUCET. 225 PLANCHES EN HELIOGRAVURE TOUTES EXECUTEES D'APRES LES DOCUMENTS ANTERIEURS A 1914.	40
1092	1092 - REGION REIMS / XX° - CATHEDRALE - VITRY (Paul) : LA CATHEDRALE DE REIMS. ARCHITECTURE ET SCULPTURE. Introduction et Notices par Paul VITRY, Conservateur au Musée du Louvre. P. Librairie Centrale des Beaux-Arts, s.d., (1915-1920), (Préface de Juillet 1919). Bien complet des 64pp de texte ill. et des 225 PLANCHES DE REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES. Les 4 + 5 couvertures des 9 Livraisons de 25 PL. conservées. 2 vol. gd in-folio, en ff., chemise demi-toile beige à 3 lacets, titre doré au dos, gde étiquette de titre sur les plats, (B.E., qq traces laissées en marge par les serpentes brunies). "Ouvrage conçu et commencé de réaliser dès la fin de 1914, à l'aide des MEILLEURS CLICHES qui aient été pris de LA CATHEDRALE AVANT L'OUTRAGE ALLEMAND par des PHOTOGRAPHES comme TROMPETTE, ROTHIER et DOUCET. 225 PLANCHES EN HELIOGRAVURE TOUTES EXECUTEES D'APRES LES DOCUMENTS ANTERIEURS A 1914.	40
1093	1093 - REGION REIMS / XX° - CHATELLE (Albert) : REIMS VILLE DES SACRES. NOTES DIPLOMATIQUES SECRETES ET RECITS INEDITS (1914-1918). Préface de Roger JARDELLE Maire de Reims. Nombr. illustrations photographiques et documents in-t. et à pleine page. P. Téqui, 1951. Exemplaire N°589 du tirage spécial de l'E.O. 1 vol. in-4, 261pp, br., couv. ill.	10

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°61

Catalogue	Désignation	Adjudication
1094	1094 - REGION REIMS / XX° - CHATELLE (Albert) : REIMS VILLE DES SACRES. NOTES DIPLOMATIQUES SECRETES ET RECITS INEDITS (1914-1918). Préface de Roger JARDELLE Maire de Reims. Nomb. illustrations photographiques et documents in-t. et à pleine page. P. Téqui, 1951. Exemplaire N°591 du tirage spécial de l'E.O. 1 vol. in-4, 259pp, br., couv. ill.	5
1095	1095 - REGION REIMS / XX° - DRY (A) : REIMS EN 1814 PENDANT L'INVASION. Ouvrage accompagné de 2 GRAVURES HORS TEXTE et de 3 CARTES, (2 grandes cartes dépliantes sur 3 ?). P. Plon-Nourrit, 1902. 1 vol. in-8, br., (coiffes accidentées avec manques, 1° plat de couv. presque détaché).	30
1098	1098 - REGION REIMS / XX° - LESIGNE (Léopold) : REIMS A L'EAU-FORTE. Collection grand in-folio de 41 ESTAMPES INEDITES représentant les principaux chefs-d'oeuvre de l'histoire artistique de Reims. Reims, Matot-Braine, 1904. Tirage à 400 exemplaires 1/50 SUR JAPON IMPERIAL N°57. BIEN COMPLET DES 41 EAUX-FORTES AVEC REMARQUES, TOUTES SIGNEES AU CRAYON PAR L'ARTISTE et des 20 FASCICULES N°1 à 20 avec leurs couvertures, (chemises), bleues de l'éditeur, texte en ff., figures in-texte. 1 chemise gd in-folio, demi-chagrin brun à coins, dos lisse muet, (dos insolé et taché, mors, frottés, B.E. int.).	80
1099	1099 - REGION REIMS / XX° - LOT 14 VOL. ou Brochures dont : - LE VIEUX REIMS / ESTAMPES, 1990. 6 PLANCHES en couleurs. - R.H.A. (Reims Histoire Archeologie) / PLANCHES / 3 vol. : - ABBAYE ET EGLISES SAINT-NICAISE, 1987 - LA CATHEDRALE DE REIMS / DESSINS ET GRAVURES 13°-18°, 1989. - LES ARCS ANTIQUES DE REIMS, 1986. - REIMS A L'EPOQUE ROMANTIQUE / 12 PLANCHES. Ed. de Sancey, 1979. - SOCIETE DES AMIS DU VIEUX REIMS / 2 vol. : - ESSAI SUR LA TOPOGRAPHIE DE REIMS, (2 exemplaires) - L'HOTEL LE VERGEUR. - FOUQUERAY : LA VILLE ET SES AXES MONUMENTAUX. Ed. à l'écart, 1985. + 6 Brochures.	5
1100	1100 - REGION REIMS / XX° - LOT 15 VOL. ou Brochures : - SARAZIN (Charles) / 7 vol. : - 1) LA PLACE ROYALE DE REIMS. Reims, Monce, 1911. Planches H.T. 1 vol. in-8, 159-[2]pp, br., E.A.S. de l'auteur. - 2) LES FONTAINES ELEVEES A REIMS AU XIX° ET XX°. Reims, Matot-Braine, 1933. E.A.S. de l'auteur : "pour maman". - 3) DEUX OBJETS MOBILIERS PROVENANT DE L'ANCIENNE EGLISE ST-PIERRE-LE-VIEIL ET CONSERVES A LA CATHEDRALE. Reims, Matot-Braine, 1928. E.A.S. idem. - 4 et 5) INAUGURATION DE LA NEF DE LA BASILIQUE SAINT-REMI DE REIMS 4 OCT 1931. 17 Dessins par Isabelle CHARLIER / 2 exemplaires : - 1 vol. in-4 carré, 1/20 exemplaires, E.A.S. de l'illustrateur au Dr Pol GOSSET et 1 vol. in-8. - 6) LE CALICE DIT DE SAINT-REMI et sa restitution au Trésor de la Cathédrale de Reims en 1861. Reims, Impr. Hirt, s.d., (1931). E.A.S. idem. 7) COMMEMORATION DU 5° CENTENAIRE DE L'ENTREE ET DU SEJOUR DE JEANNE D'ARC A REIMS 1429. 8 Gravures sur bois par Isabelle CHARLIER. Reims, Matot-Braine, 1929. - GOSSET (Alph.) : BASILIQUE DE SAINT-REMI DE REIMS. Reims, Matot-Braine, 1911. - MAUROY (A.) : REIMS A TRAVERS LES AGES. SOUVENIR HISTORIQUE DE LA GRANDE CAVALCADE DE BIENFAISANCE DU 5 JUIN 1881. 24 Gravures en camaieu par A. SAVOYE. Reims, F. Michaud, 1881. (débr., 1° plat manque). - GOY (J.) / 2 vol. : - A REIMS LE SACRE DES ROIS DE FRANCE - LE SACRE DES ROIS DE FRANCE. ST LOUIS. J. D'ARC. - CROUVEZIER (G.) / 3 vol. : - ST REMI DE REIMS, 2 exemplaires, 1963 et 1974. - ST NICAISE DE REIMS. Matot-Braine, 1976. - GERMAIN (Dr P.) : LE TOUCHER DES ECROUELLES. Matot-Braine, 1991.	40
1101	110101 - REGION REIMS / XX° - LOT 16 VOL. ou Brochures : - CROUVEZIER (G.) : REIMS. La Vie d'une Cité au cours des Siècles. Ill. en noir à pleine page. P. Nouv. Ed. Latines, 1970. 1 vol. in-8 carré, rexine bleue de l'éditeur, titre et blason dorés. - HOLLANDE (M.) : PORTRAITS CHAMPENOIS. Ill. en noir in-t. et à pleine page. Reims, Michaud, 1977. - SAINT-THIERRY, une Abbaye du VI° au XX° siècle, 1979. - L'ABBAYE DE SAINT-THIERRY, 2 Exempl.. - CROUVEZIER : SAINT-NICAISE DE REIMS. Matot-Braine, 1976. - GUY (M.) : TAPISSERIES DE REIMS, 1967. - JACQUINET (Dr André) : LES COLLEGES DES PERES JESUITES A REIMS 1606-1974. - WARNIER (Paul) : PRESENTIR LA LUMIERRE. CAHIERS 1920-1966. Cerf. + 1 Brochure - REIMS, CATHEDRALE DES ROIS, 1984. - BASILIQUE SAINTE-CLOTILDE, 2001. - JEAN-PAUL II A REIMS, 1996 - ANNUAIRE-BULLETIN Sté des Amis du Vieux Reims, 1988-1989 et 1991-1992.	10
1102	1102 - REGION REIMS / XX° - LOT 3 VOL. : - REIMS AVANT ET APRES LES BOMBARDEMENTS. 1 Album gd in-8 oblong, (sans couv. et titre), 1f. texte, en français au recto, en anglais au verso, 29 PLANCHES Cartonnées de Reproductions Photographiques en bistre. - HOLLANDE (Maurice) : TRESORS DE REIMS. Nb ill. fotogr. in-t. et à pleine page. Reims, Michaud, 1961. 1 vol. in-4, toile illustrée de l'éditeur. - LES FETES DE REIMS. Ill. noir et coul., (Cathedrale, Charpente de H. DENEUX, Sacres, Vignes et Caves de Champagne). L'Illustration 16 juillet 1938. 1 vol. in-folio, couv. ill. par le peintre rémois A. SENECHAL, (1927).	10
1103	1103 - REGION REIMS / XX° - LOT 4 VOL. ou Brochures : - RACING-CLUB DE REIMS fondé en 1903. ANNUAIRE 1908. Nb Pl. de Photogr. H.T.. Reims, Matot-Braine. Exemplaire N°193. 1 vol. in-8, 96pp.. RARE. - RACING-CLUB DE REIMS. ANNUAIRE 1914. STATUTS, Palmarès, Liste des Membres. 2 Photogr.. 1 vol. pt in-12, 40pp. - CERCLE NAUTIQUE DE REIMS 1876. ALBUM DE PHOTOS in-4 carré, 1910-1916. 27 PHOTOS ENCARTEES. Joint 2 Macarons de Membre Actif "P. GUERLIN", 1925 et 1926. On joint : - CATALOGUE WILLIAMS ET Cie. Fabricants d'Articles de Sports Athlétiques. Paris, 1 et 3 rue Caumartin, s.d., (avant 1914 ?). 1 brochure in-12 toilée, 32pp illustrées.	320

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°62

Catalogue	Désignation	Adjudication
1104	1104 - REGION REIMS / XX° - LOT 5 VOL. : - REIMS MEMOIRE. Texte Olivier RIGAUD. Photos Pascal STRITT. Concepteur J. HERITIER. Nb ill. fotogr.. Edi-Loire / Aspect éd., 1994. 1 vol. gd in-4, 125pp, rel. cart. et jaq. ill. de l'éd. - MYTHES ET REALITES DE LA CATHEDRALE DE REIMS DE 1825 A 1975. Nb ill. en noir et en coul.. Somogy Ed. d'Art, 2001. 1 vol. in-4 carré, 141pp, rel. toile, jaq. ill. de l'éd. - CROUVEZIER (G.) : NOTRE-DAME DE REIMS. Photogr. à pl. page de Maurice PORRET. P. Hachette, 1958. 1 vol. in-4, 109pp, br., jaq. ill. - REIMS. Cadre Naturel, Histoire, Art, Littérature, Traditions Populaires, Economie et Société. Nb ill. en noir et en coul.. P. Bonneton, 1990. 1 vol. in-8, 336pp, rel. toile et jaq. ill. - REIMS DIX ANS D'EXPANSION, 1971.	20
1105	1105 - REGION REIMS / XX° - LOT 6 VOL. : - REIMS EN 1907. Congrès de l'Association pour l'Avancement des Sciences. Nb ill. in-t. et H.T., bien complet des 6 gdes cartes et graphiques dépli.). Reims, H. Matot, 1907. Tiré à 100 exempl. sur pap. spécial des pap. Firmin-Didot. 1 vol. in-8, 651pp, br., (dos cassé, couv. déch. et défr.). - REIMS ET LES BATAILLES POUR REIMS 1914-1918. Michelin, 1925. - REMY (Cl.-J.) : REIMS, 1914-1916. SOUS LES BOMBES. P. A. Noel. 127pp., br. - LIVRE D'OR DES MAITRES ET ANCIENS ELEVES DE L'ECOLE SAINT-JOSEPH, Reims 1914-1919. 8 PL. H.T.. 72pp, br. - MARMONTEL : LES INCAS OU LA DESTRUCTION DE L'EMPIRE DU PEROU. Tours, Mame, 1851. Plat au gd fer doré du LYCEE DE REIMS. - MASSILLON : MORCEAUX CHOISIS. P. Renouard, 1810. Plat au fer du LYCEE ROYAL DE RHEIMS, (frotté).	10
1106	1106 - REGION REIMS / XX° - LOT 6 VOL. : - REIMS EN 1907. Congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences. Nb ill. in-t. et à pleine page, 12 H.T., 6 Cartes et Graphiques. Reims, Matot-Braine, 1907. 1 vol. in-8, 651pp-2ff, br., (couv. défraîchie). - LEGRAND (Michel) : REIMS. Nb ill. in-t.. Grenoble, Arthaud, 1932. 1 vol. in-8, br., couverture ill. en coul. par le peintre rémois A. SENECHAL. - REIMS, SES RUES, SES TRAMWAYS. Grand Plan dépliant. Reims, L. Michaud, s.d.. 1 vol. in-8, 35pp. - REIMS, VOTRE VILLE, 1965. - CHAVANNE (Alice de) : L'ANGE DE REIMS, 1951. Roman. - JOANNE (P.) : GEOGRAPHIE DE LA MARNE. 11 Gravures et 1 Carte dépliant. P. Hachette, 1909.	15
1107	1107 - REGION REIMS / XX° - LOT 7 VOL. : - ALMANACH MATOT-BRAINE / 5 vol. : - 1907 -1915/1917 - 1929 - 1930 - 1932. On joint : - TRAVAUX DE L'ACADEMIE NATIONALE DE REIMS : - TRICENTENAIRE DE COLBERT, 164° vol., 1985. - MELANGE D'HISTOIRE REMOISE, 158° vol., 1979.	30
1108	1108 - REGION REIMS / XX° - LOT 7 VOL. ou Brochures : - HOLLANDE (M.) : TRESORS DE REIMS. Reims, Michaud, 1961. - TURON (Ed.) : LA CITE REMOISE. Dessin à la plume du Peintre Armand BOUXIN. Reims, Indépendant Rémois, s.d. - JADART (H.) : REIMS-GUIDE. L. Michaud, 1885, (débrouché). - REIMS GUIDE DU VISITEUR. L. Michaud, 1932. - SARRAZIN (Ch.) : REIMS. Alpina, 1948. - REIMS, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE. P. S.N.E.A., s.d., (1922 ?). - REIMS VILLE D'ART. Photos de Louis-Paul BOCQUET.	5
1109	1109 REGION REIMS / XX° - LOT 7 VOL., 12 Fascicules et 3 Pub. : - RIGAUD (Olivier) : REIMS RECONSTRUCTION 1920-1930. Edité par la Ville de Reims à 3000 exemplaires, 1988. Nb ill. fotogr., 70 facades des années 20. 1 vol. in-8 oblong, 212pp, broché, (épuisé et recherché). - FORESTIER (M.N.) : LA RECONSTRUCTION DE REIMS. La Construction Moderne, s.d. - REBATIR REIMS. La Collection Photographique Henri DENEUX 1870-1938. - REIMS EN RUINES / 3 vol. : 1°, 2° et 3° Série. Reims, E. Dumont Editeur. - L'ILLUSTRATION ECONOMIQUE ET FINANCIERE. N° Spécial / La Marne. La Cathedrale de Reims en 1924. - REIMS ET LE FORT DE LA POMPELLE. Michelin, 1920. - LA CHAMPAGNE ILLUSTRÉE / 20 N° : N°2 (juin 1934), du N°10 (mars/avril 1935) au N°19 (sept/oct 1936) - 3 PUBLICITES (Reims) dont "200.000 Chaussures" été 1939.	15
1110	1110 - REGION REIMS / XX° - LOT 8 VOL. : - PROCUREUR (J.P.) : REIMS A LA BELLE EPOQUE. 160 C.P. avec légendes et 1 Plan dépliant, 1973. - PELLUS (D.) : REIMS, SES RUES, SES PLACES, SES MONUMENTS, 1983. - PELLUS : 1944 : LA LIBERATION DE REIMS, 1984. - SELTZER : LES RUES DE REIMS. Matot-Braine, 1975. - LEGRAND (M) : REIMS. Arthaud, 1932. (dos défr. et scotché). - NEOUZE (D.) : A TRAVERS REIMS ET SON HISTOIRE, 1982. 1) PAGES D'HISTOIRE REMOISE, 2) REIMS MONUMENTAL. Complet en 2 vol. in-4, br. - REIMS DE NOS AMOURS 1931-1981. 50 ANS DE STADE DE REIMS, 1981.	18
1111	1111 - REGION REIMS / XX° - LOT 8 VOL. et 2 Fascicules : - ETIENNE (Luc, Neuflyze 1908 - Reims, 1984) : L'ART DE LA CHARADE A TIROIRS. Ill. de Maurice HENRY. P. J.J. Pauvert, 1965. - LA VIE CHAMPENOISE ILLUSTRÉE. Journal Artistique et Littéraire (1893-1895). Réimpression intégrale des 64 N° parus. Ed. à l'Ecart, 1985. - DUPONT (Eugène) : LA VIE REMOISE / 3 vol. : 1) 1859-1860, 2) 1861-1964, 3) 1865-1886. Reims, Jean-Yves Sureau, 1985-1986. - TRESORS DE LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE REIMS, 1978. - CATALOGUE DES MANUSCRITS DE LA B.M. DE REIMS. Collection P. TARBE par M.L. DEMAISON. P. Plon, 1909. - FREMONT (Paul) : ECHOS. Ill. de Gérard LANGLET. 1/500 sur vélin N°156. 1947. E.A.S. - FONTAINE (Dr J.P.) : La Gravure dans le Livre Rémois d'Ancien Régime. Le Bibliophile Rémois N°62 / Mars 2002 - ARNOULT (J.M.) : La Gravure à Reims au XVII°, 1969.	40

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°63

Catalogue	Désignation	Adjudication
1112	1112 - REGION REIMS / XX° - LOT 9 VOL. ou Brochures : - FORESTIER (M. N.) : LA RECONSTRUCTION DE REIMS. Préface de M. MARCHANDEAU Député-Maire. P. La Construction Moderne, s.d.. Nomb. ill. fotogr.. 1 vol. in-4, 66pp, br., (A.B.E.) - LA CATHEDRALE DE REIMS 1211-1914. Planches H.T.. P. N° Spécial L'Art et les Artistes, 1915. 1 vol. in-4, 64pp, br., (B.E.). - SARAZIN (Ch.) : RUINES ET RESURRECTION DE LA CATHEDRALE DE REIMS. Planches ill. fotogr.. P. Ed. Jean-Renard, 1938. 1 vol. in-8 carré, 32pp + Pl., br. - LA CATHEDRALE DE REIMS. LES FETES D'INAUGURATION 26 mai 1927. Ill. in-t. par Isabelle CHARLIER. Tirage à 300 exempl. sur Hollande N°35. Reims, Matot-Braine, 1927. 1 vol. in-4, 72pp., br., couv. ill. - INAUGURATION SOLENNELLE DE LA CATHEDRALE. REIMS 10 JUILLET 1938. Programme ill.. 1 Brochure in-8 oblong, 6ff., belle couverture en coul. par R. WATTIEZ. - INAUGURATION DE LA CATHEDRALE DE REIMS. Spectacle donné sur le Parvis. Reims, Imp. du Nord-Est. 1 Brochure in-8, 2ff., couv. coul. par B. MOREPA P. - LA CATHEDRALE DE REIMS. SON HISTOIRE. SES BLESSURES. SA RESURRECTION. Programme Officiel illustré des Fêtes du 26 mai 1927. 5 Pl. in-t. par Isabelle CHARLIER. Reims, Henri Matot, 1927. 1 vol. in-8, 29pp, br., couv. ill. - LA CATHEDRALE DE REIMS. Résumé des Fêtes d'Inauguration 26 mai 1927. 6 Gravures par Isabelle CHARLIER. Reims, Matot-Braine. 1 vol. in-8, 32pp, br., couv. ill. - GHEON (H.) : LE JEU DES GRANDES HEURES DE REIMS. Reims, L. Michaud, 1938. 1 vol.in-12, 61pp, br.	15
1113	1113 - REGION REIMS / XX° - MISSELS - LOT 5 VOL. : - MISSEL DE NOTRE-DAME DU ROSAIRE. P. Sanchez, 1887. "MARIE-THERESE GOULET (CHARBONNEAU) 26 mai 1889" doré sur la garde volante de soie verte moirée. 1 vol. in-12 carré, plein maroquin lavallière, gde dentelle mosaiquée encadrant les plats, dentelle int. dorée, tranches dorées, (T.B.E.). - VISITES AU SAINT SACREMENT ET A LA SAINTE VIERGE. Tournay, Desclée, Le Febvre, 1880. Délicace à l'encre sur la garde volante : "SOUVENIR DE PREMIERE COMMUNION de JOSEPH CHARBONNEAU à RENE CHARBONNEAU REIMS le 9 juin 1889". 1 vol. pt in-12, reliure fleurdelisée, dentelle int. dorée, tranches dorées, [AD. FONTENEZ], (T.B.E.). On joint : - PAROISSIEN ROMAIN, 3 vol. relié, étiquette F. MICHAUD, Reims.	20
1114	1114 - REGION REIMS / XX° - PARIS (Louis) : TOILES PEINTES ET TAPISSERIES DE LA VILLE DE REIMS. 32 Planches gd in-folio reproduisant les Principales Scènes des Mystères du XV° Siècle dessinées et gravées par Casimir LEBERTAHAI. 11 BELLES PLANCHES AQUARELLEES N°1 à 11, (sur les 32). 1 vol. gd in-folio, dos chagrin noir, plats très défraichis, morceaux de la page de titre et 11 Pl. Incomplet et sans les 2 vol. de texte.	15
1115	1115 - REGION REIMS / XX° - PHOTO - LA FONTAINE SUBE : 3 NEGATIFS, (dont 2 très gd format), de 2 Vues de la Fontaine Subé à partir de C.P. timbrées et oblitérées, 1906 et Phototypie Bienaimé Reims 1908. On joint 1 Plan de Reims, (en 2 parties contre-collées sur pap. cart.). Imprimerie-Lithographie GUERLIN-MARTIN Libraire-Editeur, 12 rue de Tambour, Reims.	2
1116	1116 - REGION REIMS / XX° - REIMS EN 1907. Congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences. Très nombr. Gravures in-t. et 6 Cartes dépliantes. Reims, Matot-Braine, 1907. Tiré à 1000 exemplaires sur papier spécial des pap. Firmin-Didot N°676. 1 vol. in-8, 651pp, pleine toile bordeaux, pièce de titre noire.	15
1117	1117 - REGION REIMS / XX° - REINHARDT (Hans) : LA CATHEDRALE DE REIMS. Son Histoire, son Architecture, sa Sculpture, ses Vitraux. Nb illustrations en noir in-t. et à pleine page. P. P.U.F., 1963, E.O.. 1 vol. in-4 carré, 253pp, br., (B.E.). On joint : HOLLANDE (Maurice) : SUR LES ROUTES DE CHAMPAGNE autour de REIMS et d'EPERNAY. Reims, L. Michaud, 1959. Nb Photographies en noir in-t.. 1 vol. in-4, 455-[4]pp, rel. toile jaune de l'éditeur, (jaquette déchirée et défraichie).	15
1118	1118 - REGION REIMS / XX° - SAINT-REMI - GOSSET (Alphonse) : LA BASILIQUE DE SAINT-REMI A REIMS. Histoire, Description, Construction, par Alphonse GOSSET Architecte à Reims, précédées de la vie de Saint-Remi de FLODOARD. P. et Reims, F. Michaud, 1900. Bien complet des 40 PLANCHES, (dont double et triple page). E.A.S. de l'auteur : "A mon fils Pol". 1 vol. gd in-4, (4ff.-90pp), chemise à lacets, demi-toile bleue à coins, plat cart. impr. et ill. d'une vignette, liste des ouvrages de l'auteur au 2° plat., (déchirures à la toile, lacets arrachés, mouillures auréolées au 2° plat).	40
1119	1119 - REGION REIMS / XX° - SARTOR (H.) : LES TAPISSERIES, TOILES PEINTES, ET BRODERIES DE REIMS. 95 Figures in-t. et 10 PLANCHES H.T.. Reims, Michaud, 1912. TIRAGE A 500 EXEMPLAIRES, N°84. 1 vol. in-4, pleine toile beige, p. de titre en cuir rouge. On joint : PARIS (Louis) : TOILES PEINTES ET TAPISSERIES DE LA VILLE DE REIMS. P. 1843. 2 vol. in-4, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets dorés en place des nerfs, auteur, titre et tom. dorés, (accidents aux coiffes, mors frottés et / ou fendus). Texte seul, sans l'Atlas de Planches gd in-folio.	15
1120	1120 - REGION REIMS / XX° - SARTOR (M.) : LES TAPISSERIES TOILES PEINTES ET BRODERIES DE REIMS. Préface de Jules GUIFFREY. 83 illustrations en noir in-t. et 10 H.T.. Reims, L. Michaud, 1912. Edition tirée à 500 exemplaires, N°382. 1 vol. in-4, br.. On joint : - PARIS (Louis) : TOILES PEINTES ET TAPISSERIES DE LA VILLE DE REIMS. P.1863. T.1 (sur 2) du texte. Sans l'Atlas de planches. 1 vol. in-4, 604pp, demi-toile verte à la Bradel.	15

Liste des résultats de vente 26/05/2018

LIVRES LIVE 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°64

Catalogue	Désignation	Adjudication
1121	1121 - REGION REIMS / XX° - SCULPTEURS - LOT 2 VOL. : - REINACH (Salomon) : L'ALBUM DE PIERRE JACQUES SCULPTEUR DE REIMS dessiné à ROME de 1572 à 1577 reproduit intégralement et commenté. 193 PLANCHES de Phototypie Berthaud, (numérotées 00 à 99, nombreux N° Bis, parfois 2 N° par planche, non collationé). P. Ernest Leroux, 1902. 1 vol. gd in-8, 147pp de texte br. et Planches sous chemise dos toile à lacet, plat imprimé, (déch. en coiffe sup.). RARE. On joint : - LEFRANCOIS-PILLION (Louise) : LES SCULPTEURS DE REIMS. 66 Pl. H.T. en héliogravure. P. Rieder, 1928. 1 vol. in-8 carré, demi-simili maroquin brun, auteur et titre dorés. E.A.S. de l'auteur et Timbre humide.	45
1122	1122 - REGION REIMS / XX° - SOCIETE DES AMIS DES CATHEDRALES. Réunions, Conférences, Auditions, etc... Rare Réunion de 46 FASCICULES de 1912 à 1933. COUVERTURES ILLUSTRÉES EN COULEURS : - 1912 (x 2) - 1914 (x 3) - 1916 (x 2) - 1917 (x 1) - 1918 (x 1) - 1919 (x 3) - 1920 (x 3) - 1921 (x 3) - 1922 (x 2) - 1923 (x 2) - 1924 (x 2) - 1925 (x 1) - 1926 (x 3) - 1927 (x 4) - 1928 (x 3) - 1929 (x 2) - 1930 (x 3) - 1931 (x 2) - 1932 (x 2) - 1933 (x 2). On joint : - CATHEDRALE DE REIMS, 1921, Triduum J. D'Arc. Couverture en couleurs par le Peintre Rémois Adrien SENECHAL.	20
1123	1123 - REGION REIMS ET CHAMPAGNE - [IROLA] / LOT 4 VOL. : - EN FLANANT DANS REIMS. 80 DESSINS ORIGINAUX de Roland IROLA. Fagnières, Chalons, 1980. Tirage à 750 exemplaires. 2 Exemplaires : - 1) 1/110 Série Spéciale N°XLIII Nominatif, avec E.A.S. à J. Charlas, 1 Dessin Original (contrecollé), 2 Planches aquarellées à la main par l'auteur et 1 Médaille Originale numérotée. - 2) 1/110 N°XLIX idem avec E.A.S. - EN FLANANT DANS CHALONS. 50 DESSINS ORIGINAUX de Roland IROLA. E.A.S. à Michel MARTIN (1965). - LE VIGNOBLE DE CHAMPAGNE. 118 DESSINS ORIGINAUX de Roland IROLA. Fagnières, 1983. Tirage 1200 exemplaires. 1/125 Nominatif de la Série Spéciale N°LXIX avec E.A.S. à J. Charlas, 1 Dessin Original (contrecollé), 2 Planches aquarellées à la main par l'auteur, et une pochette N°69 contenant 4 Dessins ne figurant pas dans l'édition normale.	60
1124	1124 - REGION REIMS ET DIVERS - LOT 5 CARTES ENTOILEES : - CARTE ROUTIERE DU DEPARTEMENT DU NORD dressée par B. ROMAIN, dessinée par C. SEGARD, 1870, (entoilée, en M.E.). - EPERNAY (Timbre huldre P. HENRION Architecte Epernay) - MARNE 1/360.000 - REIMS - SEZANNE.	15
1125	1125 - REGION REIMS ET DIVERS divers - LOT 10 CARTES : - EPERNAY, (Chalons N.O.), Carroyage kilométrique, Projection Lambert, ZONE NORD DE GUERRE. Type 1889. IGN Tirage déc. 1940 - CHALONS, (Partie). 1/80.000. Type 1889. - REIMS, (Partie), (Sud-Ouest), FISMES, LUDRES... - TERRAIN DES OPERATIONS DES 8-9-10 SEPTEMBRE. Révisé en 1911. SOMMESOUS, MAILLY-LE-CAMP, SOMPUIS... On joint : - EURE, (Partie), EVREUX, PONT-AUDEMER... - EURE ET LOIR, (Partie). 1832. 1/320.000. CHARTRES... - SEINE INFÉRIEURE, (Partie), FECAMP, DIEPPE, YVETOT... - CAEN, (Partie) - COUTANCES (S.O.) 1/80.000. Type 1889. Tirage février 1924. - CARTE ROUTIERE D'AUVERGNE 1907. 1/400.000.	20
1126	1126 - REGION REIMS XX° - GUERRES - LOT 4 VOL. : - DRUART (René) : L'ICONOGRAPHIE REMOISE DE LA GUERRE. Reims, Ed. du "Pampre". 1 vol. in-8, 170pp, br., (couv. défr. et scotchée au dos). - DEUXIEME ANNIVERSAIRE DE LA VICTOIRE DE LA MARNE Dimanche 10 septembre 1916. Photos H.T. et 1 Carte. 1 vol. in-8, 101pp, br., (débr.). - REIMS ET LES BATAILLES POUR REIMS 1914-1918. Nomb. ill. fotogr. et cartes in-t.. Michelin, 1919. 1 vol. in-8, toile bleue éd. - NOIROT (Henri) : SOUVENIRS DE GUERRE ET DE DEPORTATION D'UN ANCIEN MAIRE DE REIMS (1944-1945), br., 35pp.	30