



Maîtres Pierre-Pascal GUIZZETTI & Thierry COLLET  
Commissaires-Priseurs judiciaires et habilités

**HÔTEL DES VENTES DE LA PORTE DE MARS**  
25, rue du Temple - 51 100 REIMS Tél. 03 26 47 32 59 - Fax 03 26 40 44 87

E-mail : [contact@hdvreims.fr](mailto:contact@hdvreims.fr) - Agrément n° 2002233

[www.interencheres.com/51002](http://www.interencheres.com/51002)

**ivoire**  
REIMS

## Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	PRIMAVERA-LONGWY - Cache-pot Art déco en émaux à décor stylisé d'animaux - H : 12	70
3	PRIMAVERA-LONGWY - Cache-pot Art déco en émaux à décor géométrique - H : 18,5	30
5	Partie de service de trente-sept verres à pied en cristal taillé comprenant : 8 Verres à eau 5 verres à vin rouge 9 Verres à vin blanc 10 Verres à madère 4 Flûtes à champagne	60
12	Lanterneau provençal en tôle repoussée à décor stylisé et verre gravé (accidents) - Epoque début XIXème siècle - H : 20	15
13	Diplôme de Coran sur bois - Epoque XIXème siècle - 60 x 18	80
14	Carquois africain en peau - L : 61	20
17	CHINE - Paire de petits personnages allongés, l'un remuant la tête et l'autre tirant la langue (accidents) - L : 8	20
18	CHINE - Quatre petits bols chinois en porcelaine à décor de personnages et enfants jouant - Epoque XIXème siècle - H : 6 - Diam : 10	55
19	CHINE - Paire de vases balustres en camaïeu bleu à décor de feuillages fleuris - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 36	630
20	CHINE - Boîte couverte cylindrique en porcelaine, famille verte, à décor d'oiseau et papillon - Epoque XIXème siècle - H : 9 - Diam : 8	30
21	CHINE - Lot comprenant : 1 Petit vase en porcelaine à décor de geisha (égrenures) - H : 9 1 Petit vase balustre à décor de deux personnages - H : 12 1 Pot couvert à décor de scène de Cour - H : 14	50
22	CHINE - Potiche couverte pansue en porcelaine à décor polychrome de fleurs - H : 42	70
23	CHINE - Vase balustre en porcelaine, famille rose, à décor en réserve de scène de Cour et semis fleuris - H : 46	80
24	CHINE - Grand vase balustre en porcelaine à décor polychrome de fleurs, de paons et oiseaux branchés - H : 46	120
26	JAPON - Petit vase balustre en bronze à patine médaille et brune à décor d'oiseau branché - Epoque XIXème siècle - H : 13	50
27	CHINE - Vase ornemental en bronze à décor en réserve de guerrier en armure, d'oiseau et fleurs avec dragon sur le piétement et la panse, et de dame de Cour avec panier à l'amortissement (anse à refixer) - Epoque XIXème siècle - H : 63	210
29	"Scène de chasse" - Miniature persane sur ivoire XXème siècle - 8,5 x 13	50
30	"Scène de cour MADURAI" - Paire de miniatures indiennes sur papier XXème siècle - 14,5 x 9,5	30
31	"Scène de Cour" - Miniature sur soie - Perse XXème siècle - 20,5 x 15	40
32	PERSE (XXème siècle) - "Scène de cour" - Peinture sur soie - 48 x 33	30
35	CHINE - Cie des Indes - Pot à lait en porcelaine à décor de fleurs, quadrillé et rinceaux dorés - Epoque XVIIIème siècle - : 12	110
37	SEVRES 1875 - Tasse et sous-tasse en porcelaine fine à décor de perdrix et moustique	70
39	CREIL & MONTEREAU - Pot à lait en faïence fine à décor en camaïeu noir de cavaliers, pampres de vigne et vue du château "de la Malmaison" en réserve (anse recollée) - Epoque début XIXème siècle - H : 13	45
42	Moulin à café en bois naturel sculpté, monture fer - Epoque XIXème siècle - H : 20	380

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
43	Vase "balustre" en laiton cloisonné à décor animalier dans des cartouches (légèrement cabossé au col) - Epoque fin XIXème siècle - H : 36,5	120
44	CHINE - NANKIN - Paire de vases "balustre" en porcelaine polychrome à décor de guerriers - Epoque XIXème siècle - H : 30	130
45	CHINE - NANKIN - Paire de vases balustres en porcelaine à décor polychrome de cavaliers et guerriers - Epoque fin XIXème siècle - H : 25	180
52	ITALIE - Classeur à courrier en faïence polychrome et jaune à décor en plein de paysages de ruines animées de personnages - Epoque fin XIXème siècle - 22 x 19,5 x 13	590
53	BACCARAT - Grand vase en cristal taillé à fond plat - Epoque XXème siècle - H : 15,5 - Diam : 18	30
56	Lot comprenant : Flûte en cristal émaillé et doré à décor de fleurs - H : 21 Vase balustre à décor en réserve de fleurs d'oeillets et de cailloutis doré - H : 26	50
57	DELFT - Cruche aplatie en faïence Art Nouveau à décor en plein fleuri - H : 7 - Diam : 13,5	20
58	Bonbonnière en porcelaine à décor de scène galante et de fleurs dans le goût du XVIIIème siècle - 11 x 16 x 12	15
64	Lot comprenant : Deux verres à pied gravés "Tour Eiffel 1889" en cristal Deux verres à pied à décor de pointes de diamant en cristal Petit pichet en verre Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	50
69	Vase en cristal taillé à décor de chardons - Epoque XXème siècle - H : 26	35
74	BACCARAT - Huit gobelets en cristal taillé	40
76	QUIMPER - HB - Service à thé en faïence à décor de fleurs comprenant : 1 Théière - 1 Sucrier - 1 pot à crème - 1 Pot à lait - 12 Tasses et sous-tasses	35
78	Bonbonnière en verre bleu émaillé à décor de fleurs, monture laiton doré - Epoque XIXème siècle - H : 11,5 - Diam : 12	35
79	LIMOGES - Lot de trois émaux comprenant : 1 Coupelle à décor de fleurs violines, aile à fond vert, signée MARYLOU - Diam : 15,5 1 Vase sphérique à décor fleuri sur fond bleu signé FAURE - H : 15 1 Coupelle violine signée VEISBROT - L : 17	140
80	CONDY à BESANCON - Carillon "oeil de boeuf" Napoléon III en verre églomisé - Diam : 40	100
86	BIOT - Service à orangeade en verre teinté bleu comprenant deux carafes et douze gobelets	30
88	SEVRES 1837 - Assiette en porcelaine à fond vert et rechapé doré à décor en réserve du buste de Marie LECZINSKA et de fleurs - Diam : 24	110
89	Important cache-pot en faïence à décor polychrome LONCHAMP de fleurs rechapé de dorure, aile chantournée - Epoque 1900 - Diam : 38	100
94	Treize verres à pied en cristal coloré à décor de pointes de diamant (petite égrenure sur l'un)	150
100	"Philippe II" et "Isabelle Claire Eugénie" - Deux estampes réhaussées formant pendants - 24 x 17	15
104	"La promenade du soir" - Estampe en couleur (accidents) - Epoque XIXème siècle - 39 x 28	10
106	MEYER (d'après) - "Carnaval à Nice" - Estampe en couleur - Epoque fin XIXème siècle - 23 x 34	25
109	CASIGNEUL (XXème siècle) - "Femmes accoudées au balcon" - Lithographie en couleur signée en bas à droite, n°26/150 - 55 x 42,5	60
110	"Buste de femme à la cigarette" - Lithographie - Epoque XXème siècle - 67 x 57	20
111	"Escaliers parisiens" - Estampe en couleur, signée ? - E.A. - 30 x 22,5	15
112	"Déposition de croix" - Estampe - Epoque XIXème siècle - 46 x 31	20
113	Trois vignettes encadrées "Cavaliers et berceau" - Estampe - 9 x 7,5 et 5 x 4	15
115	RIALY B. - "Chiens de chasse au faisan et à la bécasse" - Paire de lithographies en couleur - 43,5 x 30,5	30
116	LARTIGAU L. - "Chien de chasse à l'arrêt" - Huile sur toile signée en bas à droite - 16 x 26,5	100
117	DANCHIN Léon - "Chiens de chasse à l'arrêt" - Lithographie signée en bas à droite - 77,5 x 46	100

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
118	DANCHIN Léon - "Chien de chasse avec faisán" - Lithographie en couleur signée en bas à droite - 53 x 70	100
119	"Couple allégorique dans un paysage" et "Escarpolette" - Paire de soieries tissées en grisaille d'après COT. P A, monogrammées NF - 55,5 x 30	30
123	CAMINADE 1931 - "La cathédrale de Reims" - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée - 76,5 x 60	60
125	BRENOT P.L. - "Portrait de Léa" - Huile sur toile signée au dos - 46 x 38	50
126	BRENOT P.L.- "Portrait d'Agnès au foulard jaune" - Huile sur toile - 46 x 38	120
128	MOREL J. - "La ferme" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 44,5 x 53,5	60
130	GOTENE (XXème siècle) - "Danseur africain" et "animaux" - Deux gouaches formant pendants - 31,5 x 39	100
132	GIRARD M. - "Paris, Notre-Dame et les bouquinistes" - Estampe en couleur signée en bas à droite - 24 x 32	15
134	ARSICAUD - "Abstraction" - Gouache sur papier signée en bas à droite - 62 x 48	35
137	SARAI SHERMAN - "Folk Rock Blues et Flower Children" - Rome 1969 - n° 15/35 - Suite de neuf lithographies dans un emboîtement	200
139	KODRA Ibrahim 1982 - "Les quatre saisons" - Chemise avec suite de quatre lithographies - n°18/20	60
144	FROHNER Adolf - "Femme assise" - Estampe sous chemise - n° 24/80	30
145	TISSERAND - "Abstraction" - Lithographie - n° 31/60	30
147	VLEUGELS Hans - "Scènes de vendanges" - Suite de quatre vignettes d'étude à l'aquarelle monogrammées H.V. - 13 x 10 - paire de cadres	15
148	ONE GILBERT - "L'Ange au Sourire" - Lithographie et collage (tâchée) - XXème siècle - 37 x 26	15
150	ONE Gilbert - "Pampres de vigne avec grappes" - Collage - 71 x 50	10
152	"Equipe du Stade de Reims 1953, champion de France" - Photographie - 29 x 39	20
154	CHINE début XXème siècle - Petit groupe en ivoire sculpté à décor de coq avec serpent, grenouille et rat - 5,5 x 6 x 4,5	120
155	CHINE - "Personnage accroupi au bâton avec rat sur l'épaule" - Ivoire sculpté, signé - Epoque début XXème siècle - 6,5 x 6 x 5	150
156	JAPON - "Père et enfant avec chien" - Netsuké en ivoire sculpté, signé - Epoque fin XIXème siècle - H : 5,5	140
158	"Chérubin musicien dans une conque tirée par un cygne" - Ivoire sculpté fin XIXème siècle, signé KAUZMANN ZELICHER-SOHU GEISLINGEN - 10 x 15 x 8,5	610
159	Tabatière en buis sculpté à décor en bas-relief de buste de Napoléon et Joséphine et d'un personnage à la canne, chiffrée "A Mr F.C.DV.BVI" - Epoque XIXème siècle - 2 x 9 x 4	200
160	Tabatière en noix sculptée en bas-relief à décor de scènes galantes et de fleurs (manque la charnière) - Epoque XIXème siècle - 2 x 9,5 x 4	60
161	Boîte en bergamote à décor "Arte Povera" de scène galante et de cerf sur fond beige - Provence - Epoque XVIIIème siècle - Diam : 7,5	350
162	Lot de trois boîtes en bergamote à fond beige à décor de paysage (L : 6,5), ange musicien (L : 6) et diable (Diam : 5,5) - Provence - (accidents sur certains) - Epoque XIXème siècle	1 050
163	Boîte ronde en bergamote à décor peint de scène galante (accidents) - Provence - Epoque fin XVIIIème siècle - Diam : 6	420
164	Boîte ronde en bergamote à fond bleu et doré à décor de profil de Louis XVIII - Provence - Epoque XIXème siècle - Diam : 5,5	240
165	Lot de trois boîtes "Coeur" en bergamote - Epoque fin XVIIIème et XIXème siècle	900
166	Lot de trois boîtes en forme de soupière et panier en bergamote - L : 5 à 5,5 (écaillures) - Provence - Epoque XIXème siècle	1 400
167	Lot comprenant : 1 Boîte en bergamote à décor d'instruments de musique - L : 5,5 1 Boîte ronde à décor de paysage en camaïeu rouge (accidents) - Diam : 7,5 1 Boîte à décor de femme et enfant (écaillures) - Diam : 6,5 Provence - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	280
168	Lot de deux boîtes rondes en bergamote - Diam 5 et 4,5 et une boîte reliquaire en parabole - L : 6,5 - Provence - Epoque XIXème siècle	150

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
169	Boîte ronde en bergamote à décor en réserve de coeur fléché - Provence - Epoque XIXème siècle - Diam : 6,5 et une à décor de coeur - Diam : 5	1 400
170	Statuette de berger en bergamote - Provence - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 13,5	1 000
172	Porte-couverts provençal en bois naturel ouvrant par un petit tiroir gravé. On y joint six cuillères en étain - 44 x 18 x 11	100
173	Farinière provençale en bois naturel sculpté de vase fleuri et fleurs - Epoque XIXème siècle - 39 x 20 x 13	100
175	Verrier provençal en bois naturel sculpté à décor d'urne et de rameaux d'olivier - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 66 x 46 x 18,5	220
177	Boîte à sel en bois naturel sculpté à décor de vase fleuri ouvrant par un tiroir - Provence - Epoque XIXème siècle - 47 x 22 x 10	120
178	Façade d'estagnier en bois naturel mouluré et sculpté à décor d'attribut de musique, d'urne et de fleurs (restaurations, vendue avec les ustensiles de cuisine anciens en laiton) - Provence - Epoque XIXème siècle - 117 x 116 x 7,5	170
179	GIEN - Encrier en faïence à décor de bouquets fleuris et rubans - Epoque XIXème siècle - 16 x 24	50
180	DELFT - Vase balustre en faïence à décor en camaïeu bleu de personnages assis dans un paysage et de fleurs (accident au col) - Epoque XVIIIème siècle - H : 26	30
182	PARIS - Vase Rython en porcelaine polychrome et dorée à décor de bouquet de fleurs et de tête de dragon - Epoque XIXème siècle - H : 26,5	30
183	Petit vase ovoïde en porcelaine de DRESDE dorée et à décor de coq et de branchages de vigne vierge - H : 13,5	50
184	PARIS - Vase pansu sur socle carré en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs et rinceaux - Epoque milieu XIXème siècle - H : 36	70
185	PARIS - Grand vase balustre à fond plat à décor polychrome de fleurs et de dorure sur les anses - Epoque Napoléon III - H : 45	50
186	COPENHAGUE - Important vase balustre à fond plat à décor de vol d'hirondelles, signé A. SCHMIDLL - H : 52	1 200
187	PARIS - Vase Médicis en porcelaine à décor de scène galante de style Renaissance et de Marina - Epoque Charles X - H : 26,5	80
189	ROUEN - Rafraîchissoir en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins et guirlande feuillagée (fêlé) - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 12,5 - Diam : 15	60
190	AUXERROIS (?) - Pot à pharmacie en faïence légendé "A.S.A. FOETIDA" en réserve - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 22	200
191	LYON - Chevette en faïence à décor stylisé "à la feuille de vigne" (accident sur le piedouche et égrenures) - Epoque fin XVIème, début XVIIème siècle - H : 21,5	800
192	Lot de dix-neuf pots à pharmacie divers en verre avec étiquettes légendées (manque sept bouchons) - H : 18 à 30	120
193	Quatorze pots à pharmacie en verre avec étiquette légendée avec bouchons en tôle peinte - Epoque XIXème siècle - H : 21	150
195	Eventail monture os à décor peint à la gouache sur soie de couple et paillettes (pt accident sur soierie) - Epoque XIXème siècle - H : 21,5	20
196	Eventail monture écaille à décor de perlé argenté et doré (la doublure accidentée) - Epoque XIXème siècle - L : 21	20
198	Lot de quatre éventails, monture bois et os à décor peint et chromolithographié - Epoque fin XIXème et début XXème siècle - L : 21 à 23	35
199	Marine en marqueterie de paille - Epoque XIXème siècle - 12,5 x 19	30
200	Lot comprenant : Etui en marqueterie de paille à décor fleuri - L : 14 Boîte octogonale à décor de paysage au pont - L : 9,5 Boîte ronde à décor de fleurs - Diam : 6,5 (petits accidents) - Epoque XIXème siècle	80
201	"Jeune paysanne au panier d'osier" - Jouet en papier mâché - Epoque début XIXème siècle - H : 63	120
202	COYPEL (?) - "Vierge en prière" - Miniature à la gouache - 11 x 8	50
203	Paire de ciseaux à cierge en fer ciselé de rinceaux feuillagés - Epoque début XVIIIème siècle - L : 20,5	220
204	Paire de pique-cierges en laiton, fût balustre sur piedouche - Epoque XVIIIème siècle - H : 45	70

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
205	Paire de pique-cierges en bronze argenté, fûts balustres godronnés sur base triangulaire (électrifiés) - Epoque début XIXème siècle	70
206	Lutrin d'autel en bois sculpté repercé, traces de dorure, signé ARNOULD, daté 1769 (accidents) - 56 x 27	270
207	Petite commode de maîtrise en placage de noyer marqueté et galbée ouvrant par trois rangs de tiroirs (nombreux accidents) - Epoque XVIIIème siècle - 32 x 48 x 26	740
208	"Projets de lustrerie et de meubles - Hôtel de Ville de REIMS - Ets Ch. BLANC Paris" - Planches originales aquarellées, dessins originaux d'étude, factures originales, aquarelles par JANSEN - MALATRE & TONNELIER Plans, etc...	660
209	Vase pansu soliflore à fond plat à décor émaillé peint de fleurs dorées sur fond jaune ambré - Epoque fin XIXème siècle - H : 25	60
210	THOUVENIN - Paire de vases balustres à décor dégagé à l'acide de chardons, signés - H : 25	140
211	LEGRAS - Vase pansu à fond bleu à décor stylisé de feuillage en frise - H : 25	240
212	DE FEURE G. - Pichet en pâte de verre à fond vert et brun - H : 18	40
213	ETLING - Vase en verre moulé à fond plat à pans coupés à décor de mimosa, signé - H : 20	75
214	SAINT CLEMENT - (attr. à GALLE ?). - Service coquetier en faïence polychrome fleurie à décor de paon et vannerie, signé (égrenures) - L : 30	220
215	GALLE - Vase pansu à fond plat à décor en camée de fleurs rouges sur fond blanc jauni, signé - H : 16	460
216	GALLE - Grand vase à fond plat en verre doublé à décor en camée de branchages fleuris, signé - H : 50,5	1 350
218	DAUM Nancy - Vase rectangulaire en verre doublé peint à décor de paysage de sous-bois, travaillé à l'acide, signé (petite égrenure) - 8 x 13,8 x 8	1 560
219	DAUM Nancy - Vase de section carrée à décor peint dégagé à l'acide de feuillages avec baies rouges, signé - H : 12	900
220	DAUM Nancy - Garniture en verre blanc, piètement noir, travaillée à l'acide comprenant un vase balustre à fond plat (égrenure) - H : 19 et deux coupes - H : 12,5 - Diam : 17	75
221	DAUM Nancy - Suspension monture fer forgé à décor stylisé d'algues, à quatre bras de lumière avec tulipes en verre marmoré bleu et violine et globe en obus - Epoque 1910 - H : 90	480
222	LALIQUE R. - Vase pansu "aux perruches" en verre moulé ambré, monté en lampe, signé - H : 26	3 400
223	LALIQUE R. - Bougeoir "Marguerite" en verre moulé blanc, signé - Diam : 14,5	200
224	LALIQUE R. - Carafon pansu à décor de perlé en verre - H : 18	80
225	LALIQUE France - Neuf flûtes à champagne en cristal, modèle à "L'ange au Sourire"	1 350
227	Paire de candélabres en bronze à cinq bras de lumière, fûts balustres cannelés reposant sur une base triangulaire - Epoque XIXème siècle - H : 58	100
231	GIEN - Service de fumeur en faïence à décor polychrome de grotesques - Sept pièces - Epoque fin XIXème siècle - 24 x 30	50
232	SAXE - Miroir psyché en porcelaine de forme médaillon à décor de frise de roses avec deux angelots ailés avec guirlande feuillée à l'amortissement (égrenures) - Epoque fin XIXème siècle - H : 30	80
233	BACCARAT ? - Paire de drageoirs en cristal facetté et leurs présentoirs - Epoque XIXème siècle - H : 24	100
234	Suite de vingt-deux coupelles rince-doigts en cristal jaune (une coupelle accidentée)	80
235	BACCARAT - Service à porto en cristal ciselé de frise de postes comprenant une carafe et six verres - H : 25	100
239	Paire de vases balustres en opaline verte à décor de frise de grecques (égrenure sur un col) - Epoque XIXème siècle - H : 33	50
241	Paire de petits vases soliflores en cristal doublé vert et doré à décor de rinceaux - Epoque XIXème siècle - H : 20 et un petit flacon en cristal de BACCARAT rouge - H : 10	150
242	Paire de carafons en cristal facetté bleu et rouge (un éclat à un col) - H : 32	70
243	Garniture de cheminée en marbre vert, monture bronze doré comprenant une pendule à décor de couple de colombes et guirlandes de roses en bronze doré, cadran émaillé marqué "MICHELOT à REIMS" - 53 x 14 x 52 et deux cassolettes avec piédouche et anses en têtes de dauphin en bronze doré - H 26 - Epoque fin XIXème siècle	310

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
246	POUPERREY A. - Vide-poche en terre cuite à décor de lézard et grenouille (manque une patte du lézard au revers) - Epoque 1900 - L : 23,5	40
247	POUPERREY A. - "Chevreau" - Terre cuite signée - 18 x 13,5	70
248	POUPERREY A. - "Chèvre et chevreau" - Terre cuite signée - H : 29 - L : 28	220
249	CLODION (d'après) - "Faune avec nu à la coupe sur les épaules" - Terre cuite - H : 47	100
251	CANOVA (d'après) - "Chérubin écrivant" - Biscuit de porcelaine de SEVRES - Epoque XIXème siècle - H : 26	100
252	Coupe en biscuit de porcelaine à décor de femme vêtue à l'Antique et de deux putti avec guirlande fleurie (petit manque aux mains) - Epoque 1900 - 25 x 28 x 12	30
254	"Spahi turbanné au garde à vous" - Bronze doré sur socle bois - Epoque début XIXème siècle - H : 19	100
256	Piètement de coupe en cristal et bronze à décor d'angelot au carquois - H : 18 - Diam : 14,5	30
258	Médaille en bronze de la Ville de PARIS - Exposition Universelle 1889 - Diam : 7,5	20
259	FRECOURT - "Aigle perché" - Petit bronze doré sur socle en marbre vert, signé - H : 12	40
260	KINSBURGER S. - "Buste de diane" - Petit bronze à patine brune sur socle en marbre rouge veiné, signé - H : 14,5	240
261	CAIN - Coupe en bronze reposant sur trois patins à décor en bas-relief d'attributs de chasse et gibier à plumes, signée - Epoque fin XIXème siècle - Diam : 34	70
262	PARIS - "Nu debout avec guirlande de fleurs" - Statuette Art déco en porcelaine signée DE LYEE avec dédicace signée BLOCH R. - 46 x 25 x 10	500
263	NAPLES - Groupe de deux chérubins et une chèvre en porcelaine de CAPO DI MONTE d'après J. D'ASTE - 34 x 32 x 20	140
264	CAPO DI MONTE - "Chérubins et chèvre" - Groupe en faïence de Naples d'après J. D'ASTE (fêle de cuisson et un petit fêle à une corne) - 32 x 33 x 22	100
265	CAPO DI MONTE - Groupe en porcelaine de Naples à décor de trois angelots fleuris - Epoque XIXème siècle - 30 x 25 x 14	150
266	Maquette en bois teinté de la façade du Théâtre de la Porte Saint Martin à PARIS (petits accidents et manques) - Epoque début XIXème siècle - 87 x 90 x 32	2 200
267	MORLON A. - "Nu assis avec biche" - Bronze à patine brune et médaille, socle palissandre, signé - Cachet de fondeur - Epoque Art déco - 42 x 81 x 22	400
268	"L'Ange au Sourire" - Statuette chrysiléphantine en bronze doré et ivoire - Epoque fin XIXème siècle - H : 22,5	1 500
269	Petit groupe de putti musiciens en bronze patiné dans le goût du XVIIIème siècle, socle en marbre blanc - H : 25 - Epoque fin XIXème siècle - 24 x 20 x 17,5	430
270	"Porteur d'eau" - Bronze orientaliste à patine brune (manque la base) - Epoque XIXème siècle - H : 29	150
272	"Nu en pied aux grappes de raisin" - Statuette Art déco en bronze, socle en marbre vert veiné - H : 61	400
273	DELABRIERE E. - "Combat d'oiseaux" - Groupe en bronze à patine brune, socle en marbre noir - Epoque XIXème siècle - 37 x 28 x 19	1 000
274	DUBUCAND - "Couple de bécasses et quatre poussins" - Groupe en bronze à patine brune - 36 x 39 x 23	1 700
275	VIDAL - "Cerf à l'hallali" - Bronze à patine brune signé - 25 x 34 x 18	450
276	MAZZACURATI Marino (1942) - "Grotesque" - Bronze à patine verte, signé - H : 32	350
278	Porte de tabernacle à décor sculpté en bas-relief de christ debout vêtu de drapé - Epoque fin XVIIème, début XVIIIème siècle - 45 x 22	100
280	"Saint Nicolas" - Petit élément de bas-relief en bois sculpté (traces de polychromie) - Epoque début XVIIIème siècle - 25 x 44	140
282	Petit autel de voyage en bois richement peint ouvrant par deux vantaux moulurés découvrant une vierge - Portugal - Epoque XVIIIème siècle - 105 x 54 x 23	1 000
283	Trois dessus de portes en stuc provenance de l'Hôtel Ponsardin à Reims - "Cérès allongée" - L : 55 avec deux bustes de chérubins - H : 18 patine grise et blanche - "Angelot ailé avec casque" - H : 52 et "Angelot à la lance" - H : 59, une frise de rinceaux - L : 63	300
284	Christ en chêne sculpté (accidents et manques) - Epoque XVIIIème siècle - H : 100	270
285	Elément de boiserie en chêne sculpté à décor de personnages dans le goût antique sur fond doré - 59 x 66,5 x 7,5	300

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
287	Pique-cierge en bois doré (monté en lampe) - Epoque XVIIIème siècle - H : 81	100
289	Grand christ en souffrance en bois sculpté (accidents et manque les bras) - Epoque XVIIIème siècle - H : 126	500
291	Statue de Saint en pied en bois peint sculpté, traces de dorure (accidents et manque un bras) - Epoque début XIXème siècle - H : 58	200
292	Grand christ d'église en résurrection en chêne naturel sculpté (accidents et manques) - Epoque fin XVIème, début XVIIème siècle - H : 99	400
294	"Moïse" - Statue en chêne naturel sculpté (petits accidents et manques) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H 65	270
295	Statue d'évêque en bois sculpté polychrome (mains manquantes et accidents) - Epoque XVIIIème siècle - H : 69	270
296	Lot de pinacles et faitage - H : 160 en bois sculpté de style Néo-Gothique à décor de fenestrage (manques) - Epoque milieu XIXème siècle	280
297	Deux pinacles d'angles en chêne naturel sculpté en forme de tourelle - Epoque 1870 - H : 65	155
299	Elément de façade d'autel en bois sculpté peint gris rechampi de dorure à décor en bas-relief de frise ornée de rameaux fleuris et pampres de vigne avec agneau pascal - France - Epoque XVIIème siècle - 100 x 193	900
300	Panneau de lambris Louis XVI à décor sculpté de rameaux noués de ruban avec frise d'acanthé - 157 x 88	350
301	Fronton d'autel en chêne naturel sculpté en haut-relief à décor de feuillage d'acanthé avec médaillon représentant Saint Paul en buste (?), daté 1772 - Epoque XVIIIème siècle - 99 x 197	820
305	Paire d'appliques à deux feux à fond de miroir, en bronze dans le goût du XVIIIème siècle - Epoque fin XIXème siècle - H : 44	70
306	Baromètre Louis XVI en bois sculpté doré (petits éclats de dorure) - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 98	300
307	Cadre ancien en bois doré transformé en glace (accidents et manques) - Epoque début XIXème siècle - 46 x 37	20
308	DAUM Nancy - Petit vase miniature soliflore à long col en verre marbré orange et vert, signé - Epoque 1900 - H : 17	50
309	Vase "soliflore" à long col en verre marbré à fond bleu - Epoque début XXème siècle - H : 40	60
310	Etui à cigarettes en écaïlle blonde chiffré "M" - Epoque fin XIXème siècle - 8 x 4,5	50
311	Jardinière en métal argenté Art Nouveau à décor rocaille fleurie reposant sur quatre patins - Epoque 1900 - L : 48	130
312	Surtout de table, monture métal argenté à décor style Louis XV, aile chantournée rocaille, fond de glace (accident) - Epoque 1900 - 46 x 32	80
313	"Escargot" - Serviteur porte-piques en métal argenté - L : 9	25
314	Porte huilier-vinaigrier en métal argenté reposant sur quatre patins à décor rocaille (monté en lampe) - L : 24	20
315	"Escargots" - Serviteur porte-piques en métal argenté, socle bois - L : 17,5	25
316	Plateau rectangulaire en métal argenté à décor ciselé de rinceaux style Louis XV et bordure ornée de fruits et godrons - Epoque XIXème siècle - 62 x 45	65
318	"Escargot" - Serviteur porte-piques en métal argenté, socle bois - Epoque 1925 - L : 14	25
319	Lot comprenant : Entonnoir à bouteille en argent ciselé - Pds 19 g - H : 4 - Diam : 5 Taste-vin miniature en argent - Pds 9 g - Diam : 3,5	30
320	Ménagère de couverts, modèle uniplat avec chiffre en relief comprenant : 12 Grands couverts argent, poinçon Minerve - 1560 g 12 Couverts à entremets en métal argenté assorti 1 Couvert à découper - 1 Couvert à salade ivoire - 1 Pelle à gâteau manche argent fourré, poinçon Minerve	480
321	Taste-vin en argent godronné avec pièce Louis XVI - 82 g	110
322	Paire de tasses et sous-tasses en argent à décor rocaille - 300 g	90
323	INDOCHINE - Douze cuillères en argent ciselé à décor de personnage et bambou - 216 g	50
325	INDOCHINE - Service à gâteau en argent ciselé à décor de personnages comprenant une pelle et douze fourchettes - 409 g	110

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
327	Moutardier Empire, monture tripode en argent à décor de cygne et griffes de lion, intérieurs cristallerie blanche - H : 11 - Pds : 170 g	100
328	Confiturier Directoire, monture argent reposant sur trois patins à décor de têtes ailées, serpents et frise de postes - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 24 - Pds : 315 g	200
329	Moutardier Louis XVI en verre bleu, monture argent, reposant sur trois patins à décor de guirlandes fleuries en cartouche et de frises et cannelures - Epoque fin XVIIIème siècle - H : 11 - Pds : 109 g	150
330	Confiturier Restauration, monture argent, reposant sur piédouche avec trois patins à décor de rinceaux feuillagés, intérieur en verre bleu fracturé - Epoque début XIXème siècle - H : 22 - Pds : 213 g	100
331	Ménagère en argent, modèle à filet-contour et à coquille (chiffrée) comprenant : 12 grands couverts 12 Couverts à entremets 12 Petites cuillères - 3552 g 12 Grands couteaux 12 Petits couteaux, manche argent, lame inox	1 450
333	Paire de salières ovales, monture argent à décor de têtes de Bacchus et guirlandes de vigne, chiffrées "JM" - H : 5 - L : 8. On joint un moutardier assorti, monture argent ajouré et ciselé de pampres de vigne - H : 12 (intérieur en cristal bleu) et deux pelles à sel en argent - Epoque XIXème siècle - Pds : 290 g	100
334	Ménagère en argent Art Déco, chiffrée "LD" - 4740 g comprenant : 24 Grands couverts 24 Cuillères à dessert 1 Louche	2 100
335	Chaîne de montre ancienne en or avec clé de montre sertie de pierres rouges, breloques et coulant - 20,9 g brut	400
336	Pendentif aux deux ors serti d'une importante opale et de petits diamants - 14,7 g	950
337	Châtelaine de montre aux deux ors (manque la clé de montre, l'épingle en vermeil) - 40 g brut	480
338	Chaîne de montre ancienne en or rose avec clé de montre et pendentif porte-souvenir serti de perles - 29 g brut	510
339	Importante montre ancienne à sonnerie en or à coq - Diam : 5,5 - Pds : 145 g	1 280
340	Montre ancienne à coq en or à sonnerie au quart, poinçon Hibou - Diam : 5,5 - Pds : 118 g	1 000
343	Broche ancienne en trembleuse or et argent à décor végétal stylisé sertie d'un pavage de diamants taille ancienne, le diamant central d'environ 0,20 / 0,25 carat - 13 g	400
345	Bague "fleur" or jaune sertie d'un diamant de 0,42 carat G VS, de deux saphirs de 0,78 et 0,34 carat, de trois émeraudes, l'une de 0,97 carat et deux pour 0,65 carat environ, de deux rubis de 0,90 carat et 0,32 carat et de huit diamants "princesse" pour environ 0,60 carat TD 57 - 8,31 g	1 700
347	Bague en platine 850 millièmes ornée d'un saphir de forme rectangulaire à pans coupés entre six diamants "baguette" (égrenures) TD 53 - 5,8 g accompagnée d'un pli d'examen du LFG précisant : Masse : 6,76 carats - Traitement : chauffé - Dimensions : 11,99 x 9,08 x 5,7 mm - Expert Cabinet PORTIER	1 900
348	Bague or jaune sertie d'une importante tanzanite de taille coussin d'environ 6 carats - TD 62 - 11 g	1 500
350	Bague "solitaire" or gris sertie d'un diamant d'1,52 carat "Intense Greenish Yellow" S 12 entouré d'une ligne de petits diamants TD 53 - 5 g	1 600
351	Bague Années 50 en or gris et platine sertie de deux diamants taille ancienne d'environ 0,30 / 0,40 carat chacun épaulés de six plus petits diamants TD 52 - 9 g	1 400
355	Collier or jaune à trois mailles allongées montées en alternance avec des anneaux - 21 g	440
361	COCHIN gravée par MOTTE - "Statue de Louis XV à Reims, Place Royale" 1765 - Gravure XVIIIème siècle - 86 x 62	380
362	LEGENDRE - "Vue et perspective de la Place Louis XV" et "Vue de la Rue des Tapissiers et de l'Hôtel des Fermes" gravée par CHOFFARD 1764 - Paire de gravures - Epoque XVIIIème siècle - 61 x 87	500
364	"Femme au sein dévoilé" - Estampe en couleur d'après TITIEN gravée par Van Den WYNGUERDE - 31 x 21	90
365	HOGART William 1738 - "Morning" et "Evening" - "Noon" et "Night" - Suite de quatre gravures anglaises XVIIIème siècle - 50 x 40,5	550
366	Portrait de gentilhomme en médaillon d'après DETROY - Estampe XVIIIème siècle gravée par Van SCHUPPEN 1684 - 48 x 41	76

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
368	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle - "Scène villageoise animée" - Huile sur toile - 38 x 55	300
370	FRANKEN (attr. à l'atelier de Trans) - "Salomon et la reine de saba" - Huile sur panneau (constituée de trois panneaux, fentes et petits accidents) - Epoque XVIIème siècle - 75 x 106 -	5 100
371	FRAGONARD A. - "Louis XIII visitant l'atelier d'Henry Vick" - Huile sur panneau marouflée signée en bas à gauche - 30 x 16	270
372	"Adieu de Fontainebleau" 1814 - Estampe, cadre Restauration (accidents) - 63 x 74	160
373	"BRENNUS" - Estampe d'après DOLLIN gravée par MIXELLE - Epoque XIXème siècle - 55 x 71	80
374	"Odalisques, nues allongées" - Paire d'estampes en couleur - 19 x 27	150
375	GIESTON L. - "Allégorie de l'Automne, Nu avec faune" - Huile sur toile signée en bas à gauche - Epoque début XIXème siècle - 26,5 x 15,5	160
377	COLUCCI A. 1882 - "Portrait d'homme" en médaillon - Pastel à la craie noire signé à droite - 47 x 35	60
378	"Portrait de femme provençale" 1821 - Huile sur toile - 35,5 x 27,5	100
379	BOUXIN A. 1897 - "Marie Madeleine" - Sanguine signée au dos - 44,5 x 30,5	100
380	SCHWEINNGER C. fin XIXème siècle - "L'heure du thé dans le goût du XVIIIème siècle" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 25,5 x 20	100
381	DE MOLINE A. - "Chasse à courre" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 28 x 40	500
383	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Portrait d'homme méditant" - Huile sur toile monogrammée en bas à droite, datée 1891 - 53 x 45	70
384	"Maternité" - Icône sur panneau (petites écaillures) - Epoque fin XIXème siècle - 30,5 x 21,5	100
385	ECOLE FRANCAISE XXème siècle - "Marine" - Aquarelle - 10 x 13,5	80
386	LEMANCEAU L. - "Vues d'ETRETAT" - Paire d'huiles sur toile formant pendants signée en bas à gauche et signée en bas à droite (accidents aux toiles et aux cadres) - 24,5 x 33	110
387	LE BESQUE M. - "Bouquet de fleurs au vase bleu" en médaillon - Huile sur carton signée en bas à droite - 46 x 38	110
388	GEORGES - "Marine, voiliers par tempête" - Huile sur toile signée en bas à droite - 18 x 36	200
389	GUERY Armand - "Paysage champenois fleuri" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 61	1 500
390	BOCQUET Paul 1900 - "Paysage avec village" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 20 x 30	300
391	BOCQUET Paul 1930 - "Bords de Vesle" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 24 x 32,5	450
392	BOCQUET Paul - "Paysage de sous-bois enneigé" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 21 x 27	350
393	BOCQUET Paul 1941 - "Cathédrale de Reims" - Huile sur carton signée en bas à gauche - 32,5 x 41	850
394	BOCQUET Paul 1909 - "Bords de Vesle" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 41	450
395	BOCQUET Paul 1907 - "Plaine de Champagne avec moulin à vent" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 55	550
396	BOCQUET Paul 1907 - "Paysage aux peupliers" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 61	850
397	BOCQUET Paul - "Paysage de sous-bois en été" - Huile sur toile signée en bas à droite - 56 x 46	350
398	BOCQUET Paul 1919 - "Le parc de FONTAINEBLEAU" - Huile sur toile signée en bas à gauche (écaillures) - 54,5 x 73	600
399	BOCQUET Paul 1900 - "Chemin de sous-bois" - Huile sur toile signée en bas à gauche (accident) - 46 x 55	400
400	LECHESNE C.H. - "Maroc, Vue de la Médina animée" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 46	150
401	DUMONT C. XXème siècle - "Paysage au pêcheur" - Huile sur toile signée en bas à droite - 55 x 46	50
402	CROIZANT G. 1950 - "Ouvrier au marteau-piqueur" - Huile sur isorel signée en bas à gauche - 35 x 27,5	50

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
403	LAVILLE - "Portrait de jeune femme au chapeau" - Huile sur toile signée en haut à gauche - 35 x 27	50
404	MARECHAL F. - "Trois barques sur l'étang" - Huile sur toile signée en bas à droite - 42 x 33,5	40
405	MARECHAL F. - "Péniches amarrées en automne" - Huile sur toile signée en bas à droite - 35,5 x 27	40
407	CHAPPE M. - "Bouquet de fleurs" - Gouache - 52 x 36	15
408	"Boulevard parisien animé" - Huile sur panneau - Epoque XXème siècle - 20 x 25	80
409	REBOIR D. - "Boulevard parisien avec calèche" - Huile sur panneau signée en bas à droite - Epoque XXème siècle - 25 x 29	50
410	VIOT E. - "Crinolines sur la plage" - Huile sur toile signée en bas à droite - 19 x 24	80
411	MOGISSE R. - "Entrée du port de La Rochelle" - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65	280
412	"Pique-nique au bord du lac" - Huile sur toile - 27 x 22	45
413	SEMERDJIAN S. - "Bouquet de fleurs au vase bleu" - Huile sur toile signée en bas à droite - 45 x 36	30
414	"Paysage de bord de rivière avec barque" - Huile sur toile signée en bas à gauche - Epoque début XXème siècle - 14 x 19,5	50
415	MURIOT 69 - "Paysage de bords de Meuse" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 46 x 55	60
421	VLEUGELS Hans - "Femme nue allongée" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 74 x 150	100
423	CRAICAN F. 1952 - "Vue de village sur la colline" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 40 x 50	40
424	DERAIN G. (?) - "Nu de femme" - Dessin à la mine de plomb - 25 x 17,5	20
425	CAMOIN Ch. 1951 - "La passerelle de CHATOU" - Huile sur toile (avec certificat de Mme CAMOIN en date du 13/10/1980) - 50 x 65	9 200
426	CAMOIN Ch. - "Petite maison dans la campagne corse" - Huile sur panneau signée en bas à droite (avec certificat de Mme CAMOIN en date du 13/10/1980) - 27 x 36	5 000
427	MURIOT 1960 - "Aiglemont" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 38 x 46	100
428	GUIOT XXème siècle - "Bords de Marne" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 46	300
429	MARECHAL - "Paysage de collines avec broussailles ensoleillées" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 54	260
430	MURIOT 1958 - "Bord de mer méditerranéen" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 45,5 x 50	100
431	DEHUT XXème siècle - "Paysage d'Auvergne" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 33 x 46	50
432	MURIOT 1971 - "Paysage d'automne en sous-bois" - Huile sur isorel signée en bas à droite - 45,5 x 55	60
433	CHENU L. - "Marais poitevin" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 27 x 35	30
435	VALADIE - "Nu accroupi" - Lithographie n° 90/125 - 43 x 33	50
437	DUNOYER de SEGONZAC - "Paris, les quais de Notre Dame" - Estampe signée en bas à droite n° 11/33 - 29 x 32	60
440	Marie LAURENCIN 1927 - "Scène féminine" - Estampe aquarellée signée en bas à droite - 23 x 31,5	110
441	BRAYER Yves - "Place de village animée en Provence" - Lithographie en couleur signée en bas à droite - Epreuve d'artiste - 58 x 77	220
442	MAGRITTE - "Georgette Magritte" "Magie noire" - Lithographie en couleur n° 77/200 - 67 x 50,5	190
443	DANTE - "Divina Commedia" - Ed. SALANI - Florence-Rome 1964 - 100 Illustrations en couleur d'après Salvatore DALI - Maître relieur TORRIANI à MILAN - Maître imprimeur Raymond JACQUET - 6 Volumes dans emboîtement : 2 Vol. "Inferno" - 2 Vol. "Purgatorio" - 2 Vol. "Paradisio" (emboîtement légèrement insolé)	1 300
448	BAILLANT 73 - "Paysage à l'arbre et aux collines" - Deux petites aquarelles signées en bas à droite - 8,5 x 13 et 10 x 16	20
451	VLEUGELS Hans 1978 - "Liseuse allongée" - Pastel signé en bas à gauche - 49 x 64	30

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
452	COULON Georges - "Nature morte aux étains et aux cerises" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46 x 55,5	90
453	Van BRUGGE Bernard - "A la terrasse, déjeuner champêtre" - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 61	300
454	ECOLE FRANCAISE XXème siècle - "Portrait d'homme de profil" - Huile sur isorel monogrammée en bas à gauche L.F. - 29 x 39	8
455	STOCKLI - "Déposition du christ" - Dessin d'étude à la gouache sur papier signé en haut à gauche - 48 x 60,5	100
460	HIRA KAWA 1970 - "Vue de Venise" - Huile sur toile signée en bas à droite - 105 x 75	320
463	ZACHARIAS M. 1995 - "Bouquet de fleurs" - Huile sur toile signée en bas à droite - 35 x 24	30
464	ZACHARIAS M. 1996 - "Chalut" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 65 x 54	50
465	VLEUGELS Hans 1998 - "La CASTANICCIA" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 97 x 130	80
467	CASADAMONT 98 - "Fragmen 113" - Collages de documents divers, crayons et acryliques sur carton recyclé (sous verre à double face cassé) - 24 x 44,5	10
475	Glace d'applique Louis XVI en bois sculpté et doré de rameaux de laurier, aigle, rais de coeur et perlé - Epoque XVIIIème siècle - 105 x 65	700
476	Guéridon style Louis XVI en acajou sculpté de cannelures et têtes de béliers sur le piètement avec entretoise - Epoque début XXème siècle - H : 73 - Diam : 80	150
477	Banquette style Louis XVI en bois doré reposant sur six pieds fuselés cannelés avec entretoise, garniture à fond de canne	100
478	Table de milieu style Louis XVI en bois de placage reposant sur quatre pieds gaines, riche garniture de bronzes à décor de frise de putti musiciens et guirlandes fleuries, dessus marbre rose veiné - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 76 x 111 x 68	1 200
482	Canapé Louis XVI en bois laqué mouluré beige rechampi de dorure, garniture à fond de canne et reposant sur sept pieds fuselés cannelés - Epoque fin XVIIIème siècle	250
484	Importante bibliothèque à ressaut style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par trois portes vitrées, ornementation de bronze doré - 242 x 226 x 60	900
487	Commode Louis XV dite "parisienne" en noyer naturel galbée en façade et ouvrant par trois rangs de tiroirs (la traverse supérieure fendue), dessus marbre rouge des Pyrénées - 121 x 84 x 61	800
489	Commode Louis XV en noyer ouvrant par trois tiroirs légèrement galbés en façade, dessus bois (petites restaurations, manque les serrures) - 91 x 127 x 59 - Epoque XVIIIème siècle	500
493	Armoire "garde-manger" en noyer naturel mouluré et sculpté de panier fleuri et urne fleurie - Provence - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 226 x 126 x 60	300
495	Panetière en noyer naturel mouluré et sculpté de balustres à décor de vase fleuri, soupière et rameaux d'olivier - Provence - Epoque XVIIIème siècle - 104 x 80 x 39	470
496	Buffet bas en noyer naturel mouluré à décor sculpté de rameaux fleuris et cordage - Provence - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 89 x 133 x 60	550
497	Deux fauteuils à bras en bois naturel sculpté de colonnes et carquois, garniture à fond de paille - Provence - Epoque début XIXème siècle	120
498	Armoire en noyer naturel mouluré et sculpté de rameaux d'olivier, urne et corbeille de fruits - Provence - Epoque fin XVIIIème siècle - 250 x 165 x 70	500
504	Paire de bois sculptés dorés à décor de rose et tournesols - Epoque XVIIème siècle - H : 45	280
523	Pique-cierge en fer forgé à trois feux reposant sur un piètement tripode - Epoque XIXème siècle - H : 160	60
525	Lutrin sur pied en fer forgé à décor de rinceaux stylisés reposant sur trois patins à deux bras de lumière - H : 150	180
527	Pique-cierge en fer forgé avec éteignoir et reposant sur trois patins - Epoque XIXème siècle - H : 161	120
531	Paravent trois feuilles style Louis XVI peint gris garni de tapisserie aux points à décor de cartouche fleuri et feuillage - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - (152 x 57) x 3	200
532	Table à jeux Napoléon III style Louis XVI en bois noirci, plateau portefeuille en marqueterie Boule à fond d'écaille rouge et rinceaux feuillagés, garniture de bronzes de masques radiés et espagnolettes (petits accidents) - Epoque fin XIXème siècle - 76 x 84 x 42,5	400
533	Glace "médaillon" Napoléon III en stuc doré à décor de coquille et rinceaux - 123 x 82	240
534	Bureau plat style Louis XV en placage de bois de rose avec lingotière ouvrant par trois tiroirs en ceinture - 80 x 145 x 80	1 250

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
537	Curieux paravent à quatre feuilles garnies de chromolithographies (petits accidents et manques) - 153 x 60 chaque feuille	450
538	Commode Empire en placage d'acajou, montants à colonnes détachées ouvrant par trois rangs de tiroirs, dessus marbre granité noir, garnitures de bronze doré - Epoque début XIXème siècle - 92 x 126 x 63	800
542	Petite table à volets style anglais en placage de citronnier reposant sur quatre patins en griffe avec entretoise - Epoque XXème siècle - 61 x 83 x 41	60
544	Petite console Louis XVI demi-lune en bois naturel sculpté reperlé d'entrelacs (accidents et réparations), dessus de marbre gris Sainte Anne (fracturé, réparé) - 83 x 82 x 43	100
546	Secrétaire à abattant Empire en placage d'acajou ouvrant par deux vantaux dans la partie basse, montants à colonnes détachées, dessus marbre gris veiné (petits accidents au placage) - 143 X 99 X 48?5	250
549	Table Louis XIII en noyer naturel, piètement torsadé avec entretoise en X (manque la toupie centrale) et ouvrant par un tiroir en ceinture - Epoque XVIIIème siècle - 78 x 101 x 63	140
552	Paire de fauteuils à bras à haut dossier de style Louis XIV en bois naturel sculpté d'acanthé, piètement avec entretoise en balustre (garnitures différentes) - Epoque XIXème siècle	100
553	Buffet de boiserie ouvrant par quatre portes (petits accidents et manque la serrure de la porte haute et accident à un montant arrière) - Epoque XVIIIème siècle - 203 x 132 x 65	250
555	Paire de chaises Napoléon III en bois doré sculpté à décor de style Louis XVI, garniture de soierie capitonnée usagée	200
556	Table "bouillotte" style Louis XVI en placage d'acajou, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés, dessus marbre blanc veiné ceinturé par une galerie en laiton reperlé - Epoque XIXème siècle - H : 75 - Diam : 60	200
558	Banquette style Directoire en bois naturel mouluré et sculpté de vase fleuri et lyre - Provence - Epoque fin XIXème siècle - 208 x 60	120
561	Table-bureau Louis-Philippe à volets en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre patins avec balustre d'entretoise - Epoque XIXème siècle - 77 x 140 x 75	80
562	Vitrine Louis XVI en placage d'acajou marqueté, vitrée trois faces, ouvrant par une porte, dessus marbre beige veiné - Epoque XXème siècle - 157 x 70 x 39	120
563	Ensemble de salon de style anglais en acajou comprenant quatre fauteuils et un petit canapé, dossiers à claire voie - Epoque début XXème siècle	270
565	Fauteuil cabriolet style Louis XV en bois peint beige rechampi rose à décor sculpté de fleurettes - L : 102	60
566	Suite de cinq chaises en bois peint noir, moulurées et sculptées de têtes de lion sur la ceinture et de cols de cygne sur les dossiers - Epoque XIXème siècle	300
567	Trumeau romantique en stuc doré à décor d'une scène galante dans le goût du XVIIIème siècle (petit saut de dorure) - Epoque XIXème siècle - 132 x 70	160
569	Table basse à thé en placage de palissandre richement marqueté de nacre à décor d'arbre et de faisan - Indochine - Epoque fin XIXème, début XXème siècle Maison des Bambous PARIS (manque au pied) - 50 x 76 x 55,5	100
574	Glace à parcloses style louis XV en bois et stuc doré à décor rocaille (accident) - Epoque XIXème siècle - 126 x 84	300
575	Banquette style Louis XVI en bois peint gris reposant sur six pieds fuselés cannelés - Epoque XIXème siècle - 130 x 40	220
577	Glace "médaillon" Napoléon III en stuc doré à décor de rinceaux et coquilles (accidents et manques) - 121 x 84	120
578	Petit buffet bas en chêne naturel sculpté de paniers fleuris et de guirlande fleurie - Epoque XIXème siècle - 90 x 115 x 48	310
581	Guéridon style Directoire en bois de placage reposant sur quatre pieds gaines (petits accidents de placage) - H : 76 - Diam : 59	50
584	ADNET (attr. à) - Petite table basse en chêne cerné - 50 x 59 x 39	50
585	Cabinet de travail Art déco en placage de palissandre comprenant un bureau plat à caissons ouvrant par neuf tiroirs, une bibliothèque ouvrant par trois portes dont l'une vitrée (petits accidents de placage et manque deux poignées) et un fauteuil de bureau - Bibliothèque : 180 x 161 x 39 - Bureau : 78 x 160 x 78	300
588	Bibliothèque à hauteur d'appui style Directoire en placage d'acajou (accidents de placage) ouvrant par quatre portes vitrées - Epoque XIXème siècle - 158 x 268 x 41	150
592	ADNET - Deux petits paravents Art Déco à quatre feuilles en chêne cerné (quatre charnières déplacées) - 102 x 20 x 4 et 99 x 20 x 4	250
607	Petite table-bureau, piètement balustre avec entretoise en X, plateau portefeuille - Epoque fin XIXème siècle - 73 x 93 x 56	50

# Liste des résultats de vente 10/06/2018

ANCIENS LIVE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
622	Suspension en laiton doré feuillagé à trois bras de lumière en verre givré et gravé - Epoque 1900 - H : 50	40
627	H - Grand tapis Chiraz à fond gris et rouge à décor de jardin - 310 x 217	160
629	Petit lustre à six bras de lumière, fût balustre, en verre moulé, garniture de plaques - H : 42	60
631	I - PERSE - Galerie à fond rouge, beige, blanc et bleu à décor stylisé - 335 x 91	60
635	M - Tapis afghan à fond rouge et noir à décor stylisé - 225 x 116	40
636	Lustre en bronze de style hollandais à douze bras de lumière - Epoque XIXème siècle - H : 65	80
642	P - Petit tapis de prière à fond rouge et vieux rose - 148 x 95	30
646	Lustre en laiton et fer forgé doré à huit bras de lumière ornés de pendeloques et fruits, certaines pendeloques de couleur violette ou fumé - H : 80	60
651	T - Tapis d'Orient à décor d'animaux, oiseaux et fleurs - 165 x 114	50
653	V - Petit tapis à fond rouge à décor de médaillon central gris (usures) - 170 x 109	15
655	X - PERSE - Grand tapis semi-ancien à fond bleu et rouge (manques,accidents et usures) - 520 x 314	150
657	Z - Grand tapis aux points de Sedan à fond rouge et bleu à décor de semis fleuri - 410 x 250	120
658	AA - Petit tapis à fond bleu et rouge à décor de semis fleuri (usures et accidents) - 195 x 137	10