

# HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

## Liste des résultats de vente 04/12/2011

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Jolie petite table en merisier sculpté à décor d'une coquille, pieds fuselés cannelés sur roulettes, ouvrant à un tiroir et un faux tiroir en ceinture, un tiroir et un faux tiroir latéraux. Plateau marbre. Epoque début XIXème. h 0.71 x l 0.81 x p 0.54 m	1 000
	une petite commode en marqueterie, plateau marbre brèche	300
	une paire de cache pots en faïence à décor d'oiseaux et feuillages	25
	un grand tapis, dans l'état	200
1	Emmanuel BLOUIN, XXème siècle, "Quai de l'Aven", HSB, 60x68cm, SBD daté 1993	30
2	Ecole Française du XXème siècle, dans le goût du XVIIIème, "Turquerie", HST, 66x82cm	400
3	Ecole Française du XIXème siècle, "Chaumières en bord de mer", HSB, 26x33cm - Accidents, grumeaux etc...	50
4	Ecole Napolitaine du XVIIème siècle, "Nature morte aux fruits et fleurs", HST, 112x91cm - Au verso sur la toile monogrammé BA daté 1696	5 000
5	Ecole Française du XXème siècle, "Le long du canal", HST, 32x24cm - Trace de signature BG	80
6	Trumeau avec sa glace du XIXème siècle, Bordures en bois stuqué et doré à motifs de cannelures, peinture présentant un décor de bord de mer animé de bateaux, 167x82cm - Quelques accidents	550
7	Attribué à François BONVIN (1817-1887), "Le songe du célibataire", dessin au fusain, 11x9cm	20
9	Pierre BONCOMPAIN (né en 1938), "Nature morte aux fruits et au fauteuil LOUIS XV", HSB, 55x46cm SBG - un certificat de la main de l'artiste sera joint	800
10	Ecole Française du XIXème siècle, "L'écurie", HST 32x41cm - Accidents, traces de signature	700
11	Ecole Anglaise du XIXème siècle, "Etranges Oliviers près du Cannet", Aquarelle, 25x5.48cm, situé et titré BG, daté mai 1882 - Piqures	30
12	Ecole Française, vers 1700, suiveur de Bon de BOULOGNE, "Allégorie à la gloire de Louis XIV", huile sur toile, 97x71cm - Restaurations et manques	1 600
13	Guy LEGENDRE (né en 1946), "L'île de Batz", acrylique sur toile, 51x60cm, SBD	380
14	Charles LANDSEER (1799-1879), "Dans l'église", HST, 65x95cm, SBD - restaurations	260
15	André FONECHE (XIXème / XXème), "Vaisseau dans la tempête", HST, 55x75cm, SBD daté 73 - Accident, réparation	1 450
16	Ecole Française du XIXème siècle, "Marseille, Eglise St Martin", Aquarelle, 28x20cm	80
18	Alain BONNEFOIT (né en 1937), "Monica", dessin, encre de chine et aquarelle, 35x26.5cm, SBG	200
19	Pierre TESTU (XIXème / XXème), "Pêcheuses de crevettes", paire d'HST, 41x32cm, SBD	1 200
21	Francisque DEPORTES (1849 - ?), "Portrait d'homme à moustache", HST, 33x24.5cm, SBD daté 1871	150
22	F. JOURDAN (XIXème / XXème), "Nature morte aux fruits de mer", HST, 50x65cm, SBD	400
23	A. FONECHE (XIXème / XXème), "Vaisseau devant un fort", HST, 55x75cm, SBD	1 200
26	RAJENDRA DHAWAN, né en 1936, "composition", HST, 71x121cm, SMB daté 1963	3 100
28	Henri DELASTRE (XIXème / XXème), "Une rue à Bombay, aquarelle, 25x16cm, SBD daté 1911, situé Bombay	80
29	Ecole russe du XIXème siècle, "La charette", aquarelle et gouache, 23x33.5cm	400

# Liste des résultats de vente 04/12/2011

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES

Page N2

Catalogue	Désignation	Adjudication
30	F. CHAUVEAU (XXème siècle), "Concarneau, la ville close", HSC, 22x27cm, SBD	440
32	Guy DESERT (1923-2004), "Marée basse à Lesconil, la toilette des Malamoks", HST, 55x73.5cm, SBD contresigné, titré, daté 1984 au verso	800
35	Félix OUDART (XIXème / XXème), réunion de deux gravures, "Canards sur l'étang", "Boeufs près de l'étang", 58x39cm hors marges, signé au crayon - Piqûres nombreuses	420
38	Ecole Française du XXème siècle, "Portrait présumé de G. Stein", HSB, 27.5x20cm	310
39	Huile sur toile, XIXème, "Arabe pleurant son courrier", d'après Jean-Baptiste MAUZAISSE, 84x65cm	420
42	L. NOIREAULT, "Portraits de marins", paire d'HST, SBG, 26x20.5	300
45	HST "Scène de rue", signée M.A. VILLA, 64x52.5cm, (accidents et manques)	100
46	F. CHAUVEAU, "bord de mer", HSP, SBG, 40x32cm	110
48	GEO HAM, lithographie, "Le camion transporteur", 65x44cm	140
50	GEO HAM, Exceptionnel ensemble de neuf dessins pour la revue du M.C.F. Dessins à l'encre destinés à la gravure ("à graver très creux"). Fin des années 20. Les rubriques de destinations sont précisées sous chaque dessin "nos campagnes, théâtre, Echo, Jurisprudence, Sport, Editorial, Carnet, Rally". Une nouvelle fois Géo Ham orthographe ce dernier mot à l'anglaise (sans e final). On remarquera l'insigne de la revue créée par l'artiste. Signé en bas à droite. Dimensions : 32,5 x 48 cms pour 48 x 58 cms hors cadre - Pli central et vertical sans conséquence.	500
52	GEO HAM "Animation dans une gare routière" Pour répondre à une commande de la Fédération Nationale des Transports, Géo Ham peint, en 1948, une série de gouaches montrant l'évolution des moyens de transports sur route: ensemble routier, cars... Dans le cas présent, c'est l'activité d'une gare routière dont il s'agit Offset tiré des presses de la Renaissance Imprimeurs. Dimensions: 70 x 50 cms - 78 x 58 cms hors cadre. Signé en bas à droite, Très bel état de conservation. Cette scène illustre l'article de François Toché : " De la diligence à l'autocar " Elites Française octobre 48.	200
53	GEO HAM, "L'Etoile Filante Renault sur le lac Salé près de Bonneville (USA)" En pleine bataille commerciale, il convient de frapper les imaginations. Le choix de Renault en 1956 se porte sur un engin aérodynamique propulsé par une turbine fabriquée par Turboméca. Le 5 septembre de cette même année, Jean Hébert, à son volant, lui fait atteindre la vitesse record de 308,85 km/h. La lithographie, signée en bas à droite, largement distribuée auprès des agents, représente ce moment historique pour la marque au losange. Dimensions : 54,5 x 42 cms env. pour 63,5 x 50,5 cms hors cadre. Bel état	230
54	lithographie GEOHAM - FNTR	200
55	BERENQUER, "Scène de marché", HST, SBD, 53.5x45cm	110
56	Suiveur de Nicolas LANCRET (1690-1743), "La Jeunesse", huile sur toile (restaurations) 49x59cm. reprise de la composition de Lancret (National Gallery - Londres)	1 200
60	Dessin au lavis et crayon, SBG, "Manifestation de rue", 25x20cm	160
65	Paire d'huiles sur panneau, "Chemins de campagne", SBD F. DUPUY, 22x31cm	800
69 C	Bois à ostie en ivoire sculptée à décor religieux de calice et crosse d'évêque. Une restauration	50
70	réunion de deux cuillères à saupoudrer en argent, poinçon tête de Minerve, poids total 127 grs	75
71	Paire de saupoudreuses en vermeil, 310 grs	260
72	Ménagère en argent, poinçon Tête de Minerve, comprenant service à poisson, service à crème, petites cuillres, couverts, couverts à entremet. poids total : 8.135 kg	4 500
73	17 couteaux à dessert, lames en vermeil, manche en nacre chiffré, virole en feuille d'acanthé	410
74	Couvert de service, lame en vermeil, manche en nacre, traces de chiffres	60
75	18 grands couteaux et 17 couteaux à dessert, chiffrés, manche en nacre, lame acier	410
76	Support d'huilier de forme oblongue en argent, poinçon Tête de Minerve, 170 grs	80
78	Huilier en argent, chiffré, poinçon tête de Minerve, 430 grs environ (poids sans les flacons)	380
79	Moutardier, monture en argent, décor de guirlandes et pilastres, XVIIIème, 136 grs environ	320
80	Ecrin composé de 18 fourchettes à huitre, chiffrées, modèle Rocaille, Argent poinçon tête de Minerve. 450 grs environ	250

# Liste des résultats de vente 04/12/2011

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
81	Ensemble comprenant : 18 fourchettes, 11 grandes cuillères et 17 cuillères à crème. En vermeil, poinçon tête de Minerve, chiffré, modèle Rocaille. 2020 grs environ	1 050
82	Broche en or à riche décor de perles de culture et petit saphir, 22.8grs	450
83	Petite montre pendentif de femme en or émaillé à décor de perles (émail accidenté), 21.5grs	320
84	Montre bracelet d'homme en acier, de marque BREITLING	920
85	Petite gourmette à fines mailles en or, ornée de six médailles dont certaines émaillées. Dans un écrin. 8.5 grs	550
86	Paire de lampes en faïence de GIEN, monture en bronze et laiton à décor de grottesques et lambrequins, h 45cm	260
87	Coffret à piètement en verre godronné, monture en métal doré à motif de palmettes, fin XIXème h 15cm	180
88	Bouteille en grès à haut col à décor Persan de fleurs polychromes, fin XIXème, h 31cm	30
89	Bouteille en grès à haut col à décor Persan de fleurs polychromes, fin XIXème, h 26cm	35
90	Bouteille en grès à col rétréci à décor Persan de fleurs polychromes, fin XIXème, h 21cm	30
91	Paire de vases rectangulaires à décor Persan d'oiseaux et de fleurs, fin XIXème, h 16cm	40
93	Important vase en terre cuite figurant une jeune fille et une brebis, début XXème, h 63cm	260
94	Important vase à haut col en porcelaine bleue, à décor doré de feuillage et grains de raisin, début XXème, h 56cm	100
95	Important cartel d'applique en bronze ciselé et doré à décor de feuilles d'acanthé, mascarons et pommes de pin, Mouvement ROUVIERES à PARIS, XIXème, 80x44cm	3 400
96	Pendule en bronze doré et amati figurant un personnage antique assis sur un rocher, décor de cygne et instruments de musique, époque RESTAURATION, 47x32cm - Manques	550
97	Pendule portique en marbres griotte et malachite à décor de pommes de pin 42x26.5cm	120
99	Plaque en porcelaine polychrome à décor de basse-cour, vers 1900, 33.5x42cm	130
100	Plat creux à contour en porcelaine à décor de fleurs polychromes dans le goût de MEISSEN, diam 34cm	160
101	Jardinière en marqueterie de bois de rose et de violette, ornementation en laiton de feuillages et cariatides, Style LOUIS XV, époque fin XIXème, l.36cm	190
102	Portrait de femme sur ivoire dans un cadre en bronze doré, époque fin XIXème, h 21.5cm	800
103	Cave à liqueur en bois noirci contenant ses 16 verres et 4 flacons en cristal, époque NAPOLEON III - quelques accidents à la marqueterie	400
104	Petite pendule de forme sphère en bronze doré et marbre, piètement figurant trois dauphins, Style RESTAURATION, époque fin XIXème - petit accident au cadran, h 27cm	420
105	Statuette en porcelaine blanche et doré, "La danse", Capo di Monte, h 21cm	190
106	Statuette en porcelaine figurant un ange et une colombe, Capo di Monte, h 31cm	200
108	Paire de faisans en métal argenté, fin XIXème, l. 52cm	740
109	Grand cache-pot en faïence, à décor d'oiseaux et branches sur fond jaune. Les bordures à motifs chinoisant sur fond vert. Le col émaillé bleu. Signé Th. DECK, h 45 x diam 59cm	2 200
111	Plat à pans en émaux de LONGWY à décor en réserve de hérons, diam. 39cm	210
113	11 petites cuillères à moka en vermeil, poinçon tête de Minerve, 132 grs	120
114	Statuette en buis sculpté, "Vierge à l'Enfant", XVIIIème, h 21cm - manque la tête de l'enfant	80
115	Paire de petits pots pourris en porcelaine à décor de fleurs polychromes, fretelles figurant des têtes de béliers, SAXE, h 23cm	320
116	Petite boîte en corne à décor incrusté d'argent en filigrane figurant des personnages, animaux et rinceaux, XVIIIème, diam. 7cm - accidents	40
117	Paire de bouquetières en faïence polychrome, La ROCHELLE, fin XVIIIème, l. 18cm - restaurations et manques	50
118	Statuette en bois sculpté "La Réprimande", fin XIXème, h 34cm	30
120	Paire d'appliques à miroirs en laiton, à trois branches, à décor de vases Medicis et mascarons, Style LOUIS XIV, fin XIXème, h 52cm	310
121	Paire de lampes à pétrole en porcelaine Céladon, fretelles à décor de mascarons en bronze, fin XIXème, h 51cm	500

# Liste des résultats de vente 04/12/2011

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
122	Paire de candélabres en bronze figurant deux personnages portant des vases, fin XIXème, h 25cm	480
124	Baromètre en bois doré, le fronton figurant des carquois et colombes, fin XVIIIème, h 87cm - quelques accidents	550
125	Statue en régule signée MOREAU, "La danse", socle bois à imitation du marbre, époque fin XIXème, haut. totale 84cm	350
126	Cartel en marqueterie de BOULLE et bronze à décor d'une Renommée, Mouvement MARTINOT à PARIS, Style LOUIS XIV, époque NAPOLEON III, h88cm	2 400
127	Pendule en bronze doré et amati figurant une femme assise lisant, Mouvement DENIERE, F. de Bronzes à PARIS, 38x53x19.5cm	1 350
128	Paire de chenêts en bronze doré à décor de vases Medicis et de guirlandes, Style LOUIS XIV, époque fin XIXème	250
129	Paire de candélabres en marbre blanc et bronze doré figurant des angelots portant un bras de lumière, Style LOUIS XVI, époque XIXème, h 65cm	1 000
131	Bonbonnière de forme ovale en porcelaine cerclée de bronze doré à décor de personnages et rinceaux en applique, l. 14.5cm	60
132	Petite banette en opaline bleu émaillé et doré à décor de feuillages et fleurs exotiques, 23.5x16.5cm	100
134	Sulfure à décor de Napoléon et Joséphine de profil	380
135	Paire de flambeaux en bronze doré de Style ROCAILLE, fin XIXème, h 31cm	230
136	Grand vase tulipe en cristal émaillé doré, h 44.5cm	190
137	Coupe oblongue en bronze doré et son plateau, époque fin XIXème, l 43cm	550
139	Tapisserie "Verdure", AUBUSSON, XVIIIème	600
141	Baromètre de forme octogonale en bois doré, Style RESTAURATION, diam. 46.5cm	200
142	Pierre Jules MENE (1810-1879), Bronze à patine noire, "Trois ratiers devant un terrier"21x37cm, signé sur le socle	2 200
143	Petit berceau en métal argenté signé T. HINGRE, formant boîte, fin XIXème, l. 23cm	710
144	Paire de bustes en bronze représentant VOLTAIRE et ROUSSEAU, socle en marbre jaune de Sienne, h 31cm	600
145	Paire d'Okimono en ivoire à patine jaune, "Personnages attaquant un dragon", signé KYOKA, JAPON, fin XIXème	1 250
147	Okimono en ivoire, "Personnage debout, un dragon à ses pieds et tengu", JAPON, fin XIXème, h 51cm	5 200
152	Vase en bronze, Dynastique HAN, h 30cm	250
154	Assiette creuse en porcelaine à décor de fleurs orangées, Compagnie des Indes, XVIIIème	50
155	Assiette à pans en porcelaine à décor de fleurs polychromes, Compagnie des Indes, XVIIIème	60
156	Paire d'assiettes à décor polychrome d'oiseaux, bambous et fleurs, Compagnie des Indes, XVIIIème	140
157	Assiette à décor de fleurs polychromes en porcelaine, Compagnie des Indes, XVIIIème	60
158	Suite de trois assiettes en porcelaine à décor de fleurs polychromes, Compagnie des Indes, XVIIIème	180
159	Assiette en porcelaine à décor Imari, Compagnie des Indes, XVIIIème	120
160	Suite de trois assiettes en porcelaine à décor de fleurs polychromes, Compagnie des Indes, XVIIIème	240
161	Paire d'assiettes en porcelaine à décor de fleurs rose et carmin, Compagnie des Indes, XVIIIème	220
162	Assiette à décor d'oiseaux, feuillages et fleurs polychromes, Compagnie des Indes, XVIIIème	100
163	Assiette en porcelaine à décor de fleurs roses et vertes, Compagnie des Indes, XVIIIème	90
164	Paire d'assiettes à décor de fleurs polychromes, Compagnie des Indes, XVIIIème	230
165	Suite de trois assiettes en porcelaine à décor de personnages et fleurs polychromes, Compagnie des Indes, XVIIIème	450
166	Assiette creuse en porcelaine à décor bleu blanc, CHINE, XIXème	30

# Liste des résultats de vente 04/12/2011

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
167	Suite de trois assiettes en porcelaine à décor bleu blanc, CHINE, XIXème	100
169	Assiette à pans en porcelaine à décor de paysages bleu blanc, CHINE, XIXème	40
170	Assiette creuse en porcelaine à décor de fleurs bleu blanc, CHINE, XIXème	40
171	Suite de huit assiettes en porcelaine bleu blanc, CHINE, XIXème	550
172	Deux petites boîtes étui en ivoire finement sculptées à décor de nombreux personnages, CHINE, fin XIXème	4 200
173	Garniture en bronze cloisonné comprenant une paire de vases et un pot couvert à décor de chiens de fô, CHINE, fin XIXème	350
174	Paire d'importantes lampes en porcelaine de CANTON, décor de la famille rose, socle en bronze doré, XIXème, h 57cm	1 050
176	Pot couvert en porcelaine à décor Imari, JAPON, fin XIXème	220
177	Vase gourde en porcelaine céladon à décor de personnages et polychromes, CHINE, fin XIXème, h 19cm - accident au col	45
179	Paire de statues en porcelaine polychrome figurant deux coqs. CHINE, fin XIXème, h 18cm - accident	40
180	Paire de vases en porcelaine céladon de forme bambou, CHINE, fin XIXème, h 15cm	20
181	Deux tasses en porcelaine, Compagnie des Indes	40
182	Théière en néphrite verte, CHINE, XIXème	30
184	Petit coffret en laque à riche décor de paysages et personnages en nacre polychrome, dans le goût de la CHINE, fin XIXème	160
186	Plumier à décor polychromes de personnages chinois, fin XIXème	25
187	Coffret à bijoux en laque à décor de personnages doré, CHINE, fin XIXème	45
188	Suite de trois bols en porcelaine, marque six caractères KANG HI, CHINE, XVIIIème	700
189	Coupe en porcelaine Satzuma à décor de guerriers, monture en bronze, JAPON, fin XIXème	100
190	Réunion de deux assiettes en porcelaine, JAPON, décor Imari	40
191	Réunion de 10 assiettes en porcelaine à décor Imari, JAPON, fin XIXème - quelques accidents	200
192	Réunion de trois plats en porcelaine Imari, JAPON, fin XIXème	100
193	Réunion de deux plats en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu bleu, CHINE, fin XIXème	150
194	Grand plat en porcelaine à décor Imari, JAPON, fin XIXème, diam. 46cm	80
195	Grand plat en porcelaine à riche décor d'oiseaux et fleurs, Imari, JAPON, fin XIXème, diam. 46cm	120
198	Sabre dans son étui en laque, la poignée ornée de galuchat, JAPON, XIXème	170
199	Petit coffret en laque à décor de paysages chinois, Epoque REGENCE I. 19cm - accidents	80
200	Grand coffret bombé laqué à décor de personnages, oiseaux et paysages dorés, France, époque LOUIS XV, l. 34.5cm	260
201	Importante boîte écrite en laque formant livre à décor de personnages et paysages dorés, JAPON, fin XIXème, 36x32cm	280
202	Paire de petits coffrets à bijoux en laque à décor de fleurs dorées, CHINE, fin XIXème, 33x24.5cm - accidents	60
203	Importante soupière en métal argenté et son présentoir à riche décor de palmettes, feuilles d'acanthé et rinceaux, fretelles figurant des dauphins, XIXème, h 42cm	820
205	Estampe Japonaise, "Paysage de montagne", 54.5 x 108 cm	30
206	Peinture sur soie, Paysage à décor de personnages, 179x54.5cm	3 000
207	Peinture sur soie, Paysage à décor de personnages, 179x54.5cm	3 100
209	Nécessaire de couture en or dans un étui en ivoire, Milieu XIXème, 28 grs	390
210	Bague et paire de boucles d'oreilles en or, rubis et diamants, 9.7 grs	300
211	Bague en or blanc présentant des diamants entourant un solitaire, 4.6 grs	720

# Liste des résultats de vente 04/12/2011

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
220	Desserte en chêne sculpté ouvrant à trois portes, à riche décor de personnages et éléments architecturaux. Style Gothique. h 1.64 x l 1.95 x p 0.57 m	3 900
221	Secrétaire de forme rectangulaire en noyer. Il ouvre par un tiroir, un abattant dissimulant un caisson et trois tiroirs dans la partie basse. Il recoit des demi colonnes baguées et repose sur un piètement rond en façade. Dessus marbre petit granit belge. Epoque RESTAURATION. h 1.40 x p 0.45 x l 0.98 m	850
222	Large canapé à oreilles à triple évolution en hêtre et noyer laqué vert. Il est richement sculpté de coquilles, de rinceaux feuillagés, cartouches. Il repose sur huit pieds cambrés terminés par des volutes feuillagées en façade. Estampille de Michel GOURDIN, reçu maître à Paris en mai 1752. Epoque LOUIS XV - NB : un pied arrière fracturé existant. Laque et décor d'origine. h 1.10 x p 0.69 x l 1.955 m	9 500
223	Sellette de sculpteur en chêne mouluré à motifs architecturaux, Style Gothique. h 1.14 x l 0.37 x p 0.37 m	600
224	Bibliothèque en bois de hêtre teinté ouvrant à deux portes semi-vitrées, décor en parchemin, éléments architecturaux et entrelacs. Style Gothique. h 2.42 x l 1.30 x p 0.40 m	650
225	Fauteuil à bras en chêne sculpté à décor d'éléments architecturaux figurant une fleur de lys stylisée. Style Gothique, fin XIXème. h 1.13 x l 0.65 x p 0.50 m	420
226	Petite table de milieu en placage d'acajou à riches ornements en laiton et bronze de draperies, guirlandes de feuilles et rosaces. Plateau marbre à galerie en laiton, Style LOUIS XVI, époque fin XIXème, h 0.83 x l 0.62 x p 0.36 m	460
227	Paire de chaises à bras en bois doré, le dossier ajouré à décors architecturaux figurant une fleur de lys. Style Gothique, époque fin XIXème. h 1.18 x l 0.59 x p 0.44 m	1 450
228	Fauteuil de bureau en hêtre sculpté à riche décor d'aigle à deux têtes, feuilles d'acanthé et angelot. Le fond garni en tapisserie au petit point à décor de gentilhomme. Style LOUIS XIV, époque fin XIXème. h 0.76 x l 0.46 x p 0.46m	380
229	Fauteuil de bureau pivotant en noyer sculpté à décor de feuilles d'acanthé et coquille, Style REGENCE, époque fin XIXème. h 0.86 x l 0.55 x p 0.48 m	380
230	Paire de fauteuils à bras de forme curule, en chêne et noyer sculpté, époque fin XIXème	420
231	Suite de six fauteuils en bois relaqué noir et or. Le dossier incurvé à enroulements recoit des bras à manchettes soutenus par des cariatides de l'antiquité égyptienne. Piètement sabre à l'arrière et gaine en façade, ornés de griffes. Epoque Retour d'Egypte. h 0.89 x p 0.47 x l 0.565 m	4 700
232	Bonheur du jour en loupe et marqueterie d'ivoire, estampillé M.A.M. h 1.08 x l 0.65 x p 0.33 m	1 000
233	Large guéridon en bouillotte au décor de placage et marqueteries de chevrons. Il ouvre par quatre tiroirs et repose sur quatre pieds gaine. Dessus marbre blanc enchâssé dans une galerie. Ornementation de bronzes. Travail de style LOUIS XVI. h 0.78 x diam. 0.80 m	700
234	Glace à fronton sur mercure, encadrement en bois doré à riche décor de volutes, feuilles d'acanthé et vase Medicis, époque XVIIIème, h 127 x l 60 cm	940
236	Trumeau en bois laqué vert et réchampi doré à décor d'amours, Style ROCAILLE, époque XIXème, h 175 x l 103 cm	780
237	Paire de glaces à encadrement en bois et plâtre doré à décor d'oves et rinceaux, h 156 x l 108 cm	570
239	Desserte en chêne mouluré sculpté à décor d'entrelacs ouvrant à un abattant, plateau marbre vert. h 1.52 x l 1.00 x p 0.46 m	380
242	Mobilier de chambre à coucher composé d'un bureau et d'une paire de tables de chevet, modèle en bambou et panneau de bois laqué noir, début XXème. dim. du bureau : h 0.94 x k 1.04 x p 0.62 m	1 000
243	Petit bureau à cylindre en marqueterie surmonté d'un gradin ouvrant à deux tiroirs, un tiroir en ceinture, époque NAPOLEON III, h 1.46 x l .77 x p 0.49 m - 3 tiroirs refaits	750
244	Fauteuil de forme Dagobert en chêne sculpté à décor de têtes d'enfants et feuilles d'acanthé, garni en cuir repoussé. Style Gothique, époque fin XIXème, h 1.04 x l 0.62 x p 0.41 m	400
245	Important lustre de Style Hollandais en laiton à trois bras de lumière, fin XIXème, h 1.04 m	190
246	Paire de bancs d'angle à haut dossier en chêne sculpté mouluré à décor d'éléments architecturaux, surmontés de sculptures d'animaux. Style Gothique, époque fin XIXème, h 1.38 x l 0.94 x p 0.38 m	2 050
247	Important bureau plat en chêne sculpté mouluré surmonté d'un gradin ouvrant à gauche par quatre tiroirs, un tiroir au centre, et formant cartonnier à droite. Un grand tiroir en ceinture. Style Gothique, époque fin XIXème. h 1.21 x l 1.60 x p 0.80 m	800
248	Fauteuil Dagobert en noyer sculpté à dossier à balustres orné de motifs architecturaux, surmonté d'ornements de feuillages. signé AIMONE. h 1.11 x l 0.73 x p 0.51 m	650

# Liste des résultats de vente 04/12/2011

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES

Page N7

Catalogue	Désignation	Adjudication
249	Fauteuil Dagobert en noyer sculpté à décor de feuillages, feuilles d'acanthes et mascarons. Style Gothique, fin XIXème, h 1.04 x l 0.60 x p 0.44 m	180
250	Fauteuil Dagobert en noyer sculpté à décor de grottesques et feuilles d'acanthes, le dossier ajouré. Style Gothique, fin XIXème - un bras accidenté. h 1.00 x l 0.60 x p 0.46m	210
251	Suite de six chaises en chêne à décor d'éléments architecturaux et fleurs de lys. Style Néo Gothique, h 1.03 x l 0.48 x p 0.40 m	400
252	Suite de six chaises et deux fauteuils en chêne sculpté à dossier ajouré, à motif de vitraux gothiques. Dim. des fauteuils : h 1.20 x l 0.57 x p 0.45m - dim. des chaises : h 1.11 x l 0.45 x p 0.39 m	5 000
253	Desserte en chêne surmontée d'un dais, moulurée et sculptée à décor d'éléments architecturaux et vitraux. Elle ouvre à une porte. Style Gothique, fin XIXème. h 2.40 x l 0.77 x p 0.44 m	1 600
254	Buffet desserte en chêne sculpté mouluré à décor de personnages et éléments architecturaux, ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Style Gothique, époque fin XIXème. h 1.70 x l 1.40 x p 0.50 m	2 800
256	Ameublement de salon en hêtre comprenant un canapé, une paire de chaises, une paire de fauteuils cabriolet. Garniture en tapisserie. Style LOUIS XV, époque fin XIXème	500
258	Grand bureau plat en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds colonne à bagues en bronze et laiton, reliés par une entretoise. Il ouvre à trois tiroirs en ceinture. Style Empire. h 0.77 x l 1.80 x p 0.90 m	400
259	Buffet desserte en chêne ouvrant à deux portes pleines en partie supérieure et deux tiroirs en ceinture. Ornementation de feuilles d'acanthes et rais de coeur. Style Gothique, époque fin XIXème. h 1.74 x l 1.36 x p 0.52 m	620
260	Lutrin en fer forgé composé de deux éléments. La partie basse sinueuse, tripode est ornée d'une frise de grecque et de palmettes. Elle reçoit sur un axe la partie lectrice ornée de hauts rinceaux feuillagés. montage à partir d'éléments du XVIIIe et XIXe siècle. Dim : h. 1.90 x p. 0.90 x l.0.90 m	1 000
261	Importante bibliothèque en chêne. Elle présente une riche sculpture de niches, ogives, personnages et feuillages. Style Gothique. h 3.00 x l 2.35 x p 0.62 m	18 000
263	Suite de quatre fauteuils à crosses en acajou et placage d'acajou. Le dossier renversé reçoit des bras à enroulements. L'ensemble soutenu par un piétement en sabre à l'arrière et consoles en façade. Assise à châssis. Epoque RESTAURATION. h 0.90 x p 0.47 x l 0.60 m - NB : petites restaurations	900
264	Petit bureau en chêne sculpté à motifs architecturaux ouvrant à un tiroir en ceinture, Style Gothique, fin XIXème, h 0.74 x l 1.10 x p 0.64 m (petites fractures au niveau des pieds)	550
265	Petit bureau plat en noyer sculpté à décor en ceinture de plaques de laiton, plaques de marbre, et têtes d'enfants, ouvrant à deux tiroirs latéraux. Style RENAISSANCE. (accidents et manques). h 0.72 x l 1.25 x p 0.64 m	700
267	Secrétaire vertical en marqueterie de bois de rose et bois de violette ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant, et trois tiroirs en partie basse, plateau marbre blanc. Style LOUIS XVI. h 1.52 x l 0.86 x p 0.43 m - Accidents à la marqueterie et aux pieds	350
269	Grande table de milieu en chêne, pieds à décor d'éléments architecturaux relisés par une entretoise à balustre, allonges à l'italienne, l. 1.60 x p 1.15 m	1 000
270	Très jolie petite table de salon au décor de marqueteries florales. Elle ouvre par un volet dissimulant un miroir et repose sur un piétement cambré. Ornementation de bronzes ciselés. Epoque NAPOLEON III. h 0.71 x p 0.325 x l 0.455 m	510
271	Petite table en noyer de forme rectangulaire. Le plateau bois mouluré assemblé sur une ceinture ouvrant par un tiroir mouluré. L'ensemble repose sur quatre pieds tournés à pans réunis par une entretoise. Epoque début du XVIIIème siècle. h 0.75 x p 0.50 x l 0.80 m	750
272	Petit meuble à hauteur d'appui en noyer avec incrustations de filets aux décors géométriques. Il ouvre par un tiroir, deux vantaux moulurés aux décors losangés. L'ensemble repose sur un socle mouluré chantourné. ITALIE, XVIIème. NB : restaurations ; fonds, tiroir, divers. h 0.93 x p 0.37 x l 0.875 m	1 550
273	Porte manteau mural en acajou. Patères et porte-parapluies latéraux en laiton. Début XXème. h 2.05 m - accidents	120
274	Important lustre en fer tourné à décor de feuillages à douze lumières, Style Gothique. h 115 x diam 75 cm	500
276	Armoire en chêne sculpté à colonnes latérales torsadées. Elle ouvre à deux portes à trois panneaux sculptés de dragons, oiseaux, pampres, et éléments architecturaux. Style RENAISSANCE. h 2.22 x l 1.19 x p 0.46 m	650
278	Réunion d'une glace trumeau en bois et plâtre doré à décor de guirlandes, feuilles d'acanthes, et rubans. Style LOUIS XVI - h 1.80 x l 1.29 m et une console demi lune en bois et plâtre doré, plateau marbre blanc, pieds fuselés cannelés à entretoise supportant un vase Medicis - 0.82 x l 1.13 x p 0.46 m	1 700

# Liste des résultats de vente 04/12/2011

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
279	Horloge de parquet en chêne sculpté à décor de grottesques, feuillages et éléments architecturaux. Style Gothique, fin XIXème. h 2.76 x p 0.35 x l 0.50 m	2 600
280	Encadrement de glace en ébène sculpté à parecloses en verre. Décor à motifs de palmettes, corniche en chapiteau. Nombreux manques. Style LOUIS XIV, époque fin XIXème. h 1.70 x l 1.15	160
282	Table cylindrique dite Somno en placage d'acajou, plateau marbre gris, ouvrant à une porte. Epoque milieu XIXème. h 0.76 x diam. 0.40 m	400
283	Petit guéridon à pied central tripode à motif de pattes de lion, en acajou et placage d'acajou. Plateau marbre à double feuillure. Epoque RESTAURATION. h 0.73 x diam. 0.81 m	340
284	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou à décor de filet, poignées, et sabots en laiton. Epoque LOUIS XVI. h 0.73 x l 0.82 x p 0.49 m - Restaurations	820
285	Coiffeuse en noyer et placage de noyer ouvrant à un abattant et un tiroir en ceinture, piètement en X à entretoise. Style RESTAURATION. fin XIXème. h 0.70 x l 0.68 x p 0.38 m	300
286	Exceptionnel lustre en bronze à patine noire présentant huit bras de lumière, ornementation de fleurettes en porcelaine polychrome et pendeloques facetées teintées violet et brun. La cage enferme un perroquet en porcelaine dans le goût de Saxe, terminée par une importante boule facetée. h 120 x diam 80 cm	3 900
288	Paire de fauteuils en bois relaqué au dossier cabriolet en chapeau de gendarme. Les bras à fût lisse sont moulurés. L'ensemble soutenu par quatre pieds tournés cannelés et fuselés. ITALIE, XVIIIème. NB : sièges relaqués auparavant à fond de canne. h 0.95 x p 0.51 x l 0.61 m	450
289	Petite table en noyer de forme rectangulaire. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et est soutenue par quatre pieds tournés réunis par une entretoise. Epoque XVIIIème. NB : Dessus postérieur. h 0.70 x p 0.62 x l 0.92 m	300
290	Très jolie petite table à ouvrage en acajou et citronnier. Elle ouvre par un volet dissimulant un caisson en citronnier; un tiroir en ceinture. Elle est soutenue par quatre pieds à cols de cygne et réunie par une entretoise sinueuse. Travail Anglais du XIXème siècle. h 0.77 x p 0.385 x l 0.54 m	620
291	Tabouret formant table à ouvrage en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire, il reçoit sur la ceinture une frise en incrustations. Il repose sur un piètement en x terminé par des griffes. ANGLETERRE, début XIXème. h 0.50 x p 0.40 x l 0.50 m	300
293	Commode en noyer et placage de noyer ouvrant à trois tiroirs, demi-colonnes latérales détachées, plateau marbre. h 0.92 x p 0.58 x l 1.288 m	1 000
294	Paire de consoles d'applique demi-lune en acajou, Style ROCAILLE, époque fin XIXème, h 1.06 x p 0.35 x l 0.89m	400
295	Suite de six fauteuils en bois laqué et sculpté, à décor de perles, fleurettes, les pieds cannelés. Epoque LOUIS XVI, h 88 x l 62 x p 45 cm	3 200
296	Une bergère en bois relaqué au dossier médaillon en cabriolet. Elle reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles rudentées. L'ensemble repose sur un piètement tourné cannelé et rudenté. Estampille de Jacques LECHARTIER, Maître à Paris en 1773 - NB : Renforts en ceinture. h 0.985 x p 0.585 x l 0.69 m	1 200
297	Ameublement de salon en hêtre comprenant une suite de quatre fauteuils et un canapé, pieds fuselés cannelés, accotoirs en console. Style LOUIS XVI, époque fin XIXème	500
301	Secrétaire vertical en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant et deux vantaux, plateau marbre, époque LOUIS PHILIPPE. Quelques accidents et manques. h 1.45 x p 0.455 x l 0.98 m	250
302	Ameublement de salon en acajou comprenant un fauteuil et une suite de cinq chaises. Style LOUIS XVI, époque fin XIXème	400
305	Petite table gate leg en chêne, fin XIXème, h 0.75 x l 1.14 m	200
306	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, plateau marbre, ouvrant à un tiroir en ceinture. Epoque LOUIS PHILIPPE. h 1.355 x l 0.83 x p 0.43 m	350

**Total des adjudications 178 430**