

# HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

## Liste des résultats de vente 25/03/2012

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES, 47 RUE DU BOURNY, 53000 LAVAL

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	une console, pieds griffes	1 000
1	M. MANGIN (XIXème - XXème), "Tulipes devant la baie", huile sur isorel, 74x60cm, SBG	120
7	J. DORE (XXème), "Monsieur et son chien", HST, 35x25cm, SBD daté 1894 - accidents restaurés	220
9	Pierre CHARON (XIXème - XXème), "Lavandières en Mayenne", Aquarelle, 22.5x30cm - SBG daté 1905	140
10	André DIGNIMONT (1891-1965), "Bouquet de fleurs champêtres", aquarelle et gouache, 62x50cm, SBD daté 1953	100
16	Maurice GUY LOE (1898-1991), "Paysage aux meules de foin", HST 153x61cm, SBG	600
19	Emmanuel BELLINI (1904-1989) "La Vernia", HST 61x73cm, SBD - au verso : titré contresigné	720
20	BOUCHER (XXème), "Dahlias dans un vase", HST, 54x44cm, SBG	300
21	Olivier DEBRE (1920-1999), "Pâle rose jaune du désert", HST, 24x33, signé titré situé Petra daté 81 au verso	6 000
22	Olivier DEBRE (1920-1999), Ocre rose du tilleul, HST, 50x65cm, au verso : signé titré, daté et un envoi	8 800
23	Francisco BORES (1898-1972), "Personnage en rouge", Lithographie numérotée 63/95, 44.5x38cm hors marges, SBD	30
25	Angèle MALCLES (XXème), "Les chasseurs", gouache, 33x56cm, SBD	50
26	Emmanuel BELLINI (1904-1989), "Paysage d'Espagne", HST, 60x73cm, SBD - au verso : contresigné, titré, étiquettes de la galerie RMN à CANNES	500
27	HAUSER (XIXème), "Londres", HST, 34.5x65cm,, SBG daté 1880	3 200
28	R. HALL (XIXème), "Battage à Contailod", Suisse, HST, 55x79cm, SBD daté 1885, situé	600
29	Ecole Anglaise du XIXème, "Pas un bruit, l'apprenti pickpocket", HST, 46x62cm - accident, soulèvements	900
30	Charles KVAPIL (1884-1957), "Fleurs dans un vase", HST, 73x55cm, SHD daté 1935	620
32	Henri Van Der HAERT (1790-1846), "Portrait du Duc Prosper Louis d'Arenberg (1785-1861)", dessin aux crayons de couleur, 90x70cm, SHG - Réplique de l'huile sur toile se trouvant au palais d'Egmont.	3 200
34	G. BARBORD (XXème), "La basse-cour", HST, 45x60cm, SBD daté 10/1925 - craquelures	140
37	Ecole Française du XIXème, "La rue du village", huile sur panneau, 25x35cm - monogramme en bas à gauche	80
39	Ecole Française du XIXème, "La résurrection du Christ effrayant les gardiens du tombeau", huile sur toile marouflée sur panneau, 59x95cm	150
40	Victor DUPRE (1816-1879), "Vaches s'abreuvent", HST, 27x22cm, SBG	1 050
41	J. HARDY (XIXème - XXème), "Femme à l'éventail", gravure en couleur, 64.5x39cm hors marge, SBD numéroté 43/350 - piqûres	180
42	Ecole Italienne du XVIIIème, "Saint François en prière", huile sur marbre, 25x31cm	350
44	HST, "Portrait de femme en robe rouge", seconde moitié du XIXème, 67x55cm	550
47	A. SAHANA, "Village de pêcheurs vu de la jetée", huile sur isorel, 73x54cm	40
51	Georges JOUBIN (1888-1983), "Gens de Cirque", huile sur toile, SHG, 116x90cm - Etiquette au dos, Salon des Indépendants 1951, n°1 98, titré et contresigné	1 500

# Liste des résultats de vente 25/03/2012

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES, 47 RUE DU BOURNY, 53000 LAVAL

Page N2

Catalogue	Désignation	Adjudication
53	Ecole Française du début du XIXème siècle, "Ruines devant un paysage lacustre", dessin et lavis, 9.5x12cm - cadre en bois doré d'époque LOUIS XVI	80
54	Isabelle EMMERIQUE, "Coup de vent I et II", diptyque mural laqué à décor abstrait de griffures rouges sur fond noir rehaussés de feuille d'or, 49.5x49.5cm	1 050
55	Gaston LAUZANNE, "Clocher d'église", aquarelle gouachée, 27x43cm, SBD	35
56	Ecole Française, début du XXème siècle, "Mare ombragée", pastel, 43x57cm	150
57	Roland BIACABE, "Barque au port en composition cubiste", huile sur panneau, 48x64cm, signé daté BD 1951	600
58	DOUTRELEAU, "Avenue de New York", lithographie, numérotée 60/100, SBD 74x52cm	100
65	Gravure rehaussée de couleurs, "Annonciation à la Vierge", 33x27cm, cadre en bois doré sculpté de rais de coeur, époque LOUIS XIV	350
66	Ecole Française, milieu du XIXème siècle, "Barque de pêcheurs près d'un village", gouache, 42x29cm	50
67	Photographie, "Homme en redingote assis", signée A.AL, 18x25cm - cadre en bois doré d'époque LOUIS XIV	60
68	Gabriel PERELLE (1603-1677), "Seigneurs chassant le cerf", plume et encre brune, lavis gris, 10x15.8cm, un numéro au crayon en bas à droite "391" - Provenance : ancienne collection Chennevières, son cachet (L.2072) en bas à droite. Insolé. tache	1 600
69	VALSAN, Ecole Roumaine, "Scène de danse villageoise", huile sur panneau, SBD daté 1934, 25x15cm	200
70	Paire de portraits, "Jeunes garçons en redingote", pastel, 33x45cm - cadre en bois doré d'époque LOUIS XVI	220
71	BESNARD, "Bretons dans une barque", "Gardienne de cochons", paire de lithographies, SBD, 22x30cm	80
72	DUMEL, "Pêcheurs bretons discutant", dessin aquarellé, 30x23cm	160
73	Louis RICOU, "bord de mer fortifié", huile sur toile, SBD, 22x33cm	50
74	FORAIN, "Nu féminin sur un canapé", sanguine, 40x28cm - accidents	80
75	FAVORY, "Nu féminin assis", sanguine, 35x42cm	50
76	De COURTIVRON, "Elégante au chapeau", dessin rehaussé de pastel, 42x55cm, SBD	80
77	ROPS, "Bacchanale", suite de trois reproductions, 24x18cm	10
78	Albert REGAGNON, "Entrée de parc en brique", huile sur panneau, 23x32cm	400
79	Louis ICART, "Elégante assise aux hortensias bleus", gravure polychrome, SBD, 49x59cm	620
80	Ecole Française, début XVIIIème, "Le repos de Diane", huile sur ivoire, 17x14cm	680
81	Antoine Louis BARYE (1796-1875), "Lion de la colonne de Juillet", Bronze en haut relief, 21x41cm	410
88	Presse papier composé d'une statue en bronze à patine brune représentant un Sphinx, socle en marbre noir, h 8 x 14cm	70
89	Presse papier composé d'une statue en bronze représentant un enfant jouant avec un chien. Socle en marbre jaune de sienne, 12x15cm	80
90	Statuette en noyer représentant un Apôtre tenant sa tunique, Allemagne, XVIIIème, 31x10cm	250
91	Vase en porcelaine de forme balustre à décor craquelé bleu, CHINE, vers 1900. h 35x13cm	30
95	Statuette en bronze à patine brune représentant un éléphant de mer surmonté d'une feuille, JAPON, début XXème, l. 13cm	110
96	Statuette en bronze à patine brune représentant un hanneton, JAPON, début XXème, l. 14cm	120
97	Statuette en bronze à patine brune représentant une tortue dressée, JAPON, début XXème, l. 16cm	120
100	Service de verres en cristal taillé à décor de pointes, les pieds ornés de bagues. Il comprend : 4 carafes, 6 coupes à champagne, 16 verres à eau, 11 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc. BACCARAT, XIXème	750
101	Statue en chêne représentant un ange en prière surmontant un nuage. Style LOUIS XIV, h 112 x l 22 x p 18 cm	250
102	VANLITH, cache pot en verre à décor d'un visage sur fond doré, h 17 x p 12 x l 18 cm - restauration	40

# Liste des résultats de vente 25/03/2012

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES, 47 RUE DU BOURNY, 53000 LAVAL

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
103	LE LONQUER, gourde plate en verre teinté jaune à décor de carrés, h 22 x l 15 cm	70
104	EMMERIQUE, Galet en verre teinté bleu à décor de fond marin rouge et doré, h 17 x l 12 cm	220
105	BARNLE R. BAMLEY, presse papier en verre à décor de tulipe en tourbillon, diam. 7.5cm	90
106	FIEVEN, Vase boule en verre teinté noir à décor de coulures jaune et bleu, la surface gravée d'un serpent, daté 1990, h 17 x l 21 cm	280
107	FRANCE, seconde moitié du XXème siècle, Vase boule en verre teinté bleu à décor irisé de draperie., h 16 x p 15cm	60
108	UNIRAWER, Vase tulipe en verre teinté vert orné de grains bleu et serpent noir, daté 1989, h 23cm	90
109	LAURENT, Vase boule en verre teinté jaune à décor de pastilles rouge et gris, daté 1993, h 12cm	90
110	Hervé RASPAIL, Vase gourde en verre teinté bleu à décor d'écaillés noir et doré, daté 1989	160
111	Important presse papier boule à décor de "mille fiori", h 9 x l 12cm	130
112	LE LONQUER, Coupe sphérique en verre teinté jaune à décor de striures jaune et gris, h 12 x diam. 17cm	160
113	NOVARO, Vase sphérique et son bouchon en verre teinté rouge, à décor de taches bleu et paillons d'or, daté 1992, h 11 x l 17cm	280
114	Coupe sur pied en cristal taillé à décor de pointes et palmes, piètement en argent, h 24 x diam. 30 cm	200
115	Boite à jeu en bois à décor de papier imprimé en arte povera représentant des scènes galantes et promenades dans un par. Ele contient quatre autres petites boites. Epoque LOUIS XVI, h 5 x l 20 x p 15cm	150
116	Broche pendentif en argent représentant un pélican nourrissant ses petits, surmonté d'une couronne, ornementation de mica et pierres vertes, XIXème	200
117	Service à café en porcelaine à décor de dorures représentant des blés et feuilles de vignes, comprenant : une verseuse, un pot à lait, un sucrier, 9 tasses, et 11 sous tasses. Epoque CHARLES X	320
118	Importante coupe sur piédouche en verre à décor gravé de paniers roses, milieu XIXème, h 19 x diam. 14cm	50
119	Pommeau de canne en ivoire sculpté d'une tête de lévrier, France, fin XIXème, h 14 x l 4 cm	120
122	D'après CANOVA, groupe en marbre représentant Zéphyr et l'Amour, h 48 x l 49 x p 23cm	500
123	Crucifix en ivoire dans un cadre en bois doré d'époque LOUIS XIV, h 48 x l 32 cm	220
125	Vase couvert en porcelaine à décor de dragons dans des nuées, CHINE, XVIIIème, h 39 x diam. 23cm - accident	80
130	Coupe sur pieds en faïence émaillée à décor d'oiseaux et branchages, VIEILLARD, Bordeaux	120
131	Paire d'assiettes creuses polylobées en porcelaine, à décor de bouquets de fleurs, CHINE, XVIIIème, diam. 24cm	50
132	Réunion d'une assiette plate et une assiette creuse en porcelaine, à décor de pagode dans un paysage, CHINE, XVIIIème - fête	40
133	Paire de salières rectangulaires en porcelaine sur piédouche, CHINE, XVIIIème, 8.5x4.5cm	220
134	Plat ovale en porcelaine à décor d'une courtisane dans une pagode, l'aile ornée de fleurs et croisillons, CHINE, XVIIIème, h 24 x l 30 cm	120
135	Coupe en grès à décor flammé brun et bleu, la bordure ornée de quatre hannetons, Vers 1900, h 12 x diam. 20cm	50
137	Coupe basse en faïence à décor de coulures turquoises sur fond beige, signée LACHENAL, h 7 x diam. 36 cm	80
139	Paire de miroirs en bois doré à décor de cartouches ajourés, ITALIE, XVIIIème, h 28 x l 18 cm	200
140	Miniature sur ivoire représentant des pêcheurs devant une ruine, début XIXème, diam. 8cm	140
141	Suite de quatre miniatures sur ivoire représentant : Scène galante - Renaud et Armide - Femme à la lecture - Enfant et son chien. Cadres en bois doré de style LOUIS XIV, 8x8cm	850
143	Paire de chenêts en bronze doré représentant des dragons sur une base feuillagées, époque REGENCE, h 32 x p 27 cm	450
144	Paire de thermomètre baromètre en acajou, monture en cuivre figurant des colonnes plaquées, mécanisme signé V. CHEVALIER, h 123 x l 29 cm	1 600

# Liste des résultats de vente 25/03/2012

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES, 47 RUE DU BOURNY, 53000 LAVAL

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
145	Importante potiche en porcelaine à décor de fleurs et rosace en bleu et blanc, la base ornée d'une frise de feuilles, la panse ornée de têtes de lions, CHINE, XIXème, h 45 x diam. 31cm	200
146	Paire de vases couverts en faïence godronnée à décor en bleu et blanc de semis de fleurs, le couvercle surmonté de lions, DELFT, XVIIIème, signé J.V., h 42 x diam. 24cm - Eclats	350
147	Statuette en onyx brun représentant un vieillard près d'un vase à opium, CHINE, XIXème, l 17 x p 8 cm	300
148	Vase en cristal teinté jaune gravé de fougères torsadées, R. LALIQUE, h 12.5 x diam. 10 cm	110
149	Triptyque de voyage en bois enchâssant trois émaux figurant la Déposition de la Croix, deux portes et découvrant des couples de donateurs en habits Renaissance. Surmonté de trois émaux : Dieu le Père et des angelots. Style Limousin, XIXème, h 23 x l 12 cm	320
150	Plat creux en porcelaine polylobée à décor de bouquets de fleurs bleu sur fond blanc, CHINE, XVIIIème, diam. 31 x p 24 cm - fêles	200
151	GALLE, Vase de forme coloquinte en verre teinté vert, décor à l'acide d'iris violacés, h 14 x diam. 10cm	500
152	GALLE, Vase à col étroit en verre teinté beige, décor à l'acide de fleurs violacées, h 15 x diam. 9 cm	350
153	Petit verre en cristal teinté mauve, à décor gravé de fleurs, MOSER KARLSBAD, h 10cm	90
154	DAUM, Vase soliflore en verre teinté de coulures jaune et bleu, h 22cm	40
155	PRANE Nancy, vase soliflore à panse triangulaire, en verre teinté rouge sur fond jaune, h 37cm	50
156	GALLE, Vase de forme conique en verre teinté vert, gravure à l'acide de fleurettes violettes, h 9 cm	230
158	Paire de vases couverts en porcelaine à décor de fleurs multicolores dans des rinceaux verts, CHINE, XVIIIème, h 46 x diam. 22cm	300
160	Groupe en marbre représentant deux enfants jouant avec un nid, Style LOUIS XVI, h 35 x p 19 x l 32cm	300
162	Important groupe en haut relief en marbre blanc représentant la Sainte Vierge présentant l'Enfant, assise sur un banc à tête de lion et surmontée d'une arcature feuillagée. Le panneau encadré de colonnes en cordelette. ITALIE, XIVème siècle, h 64 x l 48 x p 23 cm - accidents au bras	33 500
163	MOUSTIERS, Paire de bouquetières d'applique à bord contourné munies de prises latérales en forme de masque de satyre, à décor en camaïeu bleu d'animaux grotesques sur terrasses fleuries. XVIIIème siècle. h 15 x l. 23cm - Egrenures, un petit éclat	650
164	MOUSTIERS, Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'une figure de jeune homme debout sur une console cerné de deux termes ailés et deux sphinges sur des consoles sous des draperies suspendues, rinceaux feuillagés sur le bord. XVIIIème siècle. long. 47cm	550
166	Montre bracelet de femme ronde à mouvement mécanique, en platine, bracelet articulé pavé de diamants, poids 24 grs - petit tour de poignet	1 320
167	Montre gousset en or, mouvement HERNAULT LAINE à NANTES, et châtelaine en laiton, XVIIIème siècle	800
169	Benedict ROUGELET (1834-1894), "Trois putti dansant", groupe en marbre blanc reposant sur un rocher, signé, h 62 x p 24 x l 50cm	30 200
175	Pendule en bronze en forme de tourelle, la base ornée de personnages entourés de griffons et feuilles de chou. Style Médiéval, 72x40cm	500
182	Miroir de socière en bois noirci, le fond en verre teinté bleu présentant six pastilles réfléchissantes. diam. 19cm	200
183	Exceptionnelle statue en ivoire formant triptyque et représentant la Reine Marie de Médicis. La partie basse ouvrant et découvrant trois panneaux illustrant sa naissance, l'avènement d'Henri II, et la mort de François Ier. XIXème siècle, dans le goût de la Renaissance. h 23 x l 7 cm	3 800
184	Modello en bois peint représentant la facade d'une maison, fin XIXème, h 50 x l 53 x p 18cm	80
185	Pendule en bronze à patine brune, le cadran carré entouré de lions, rinceaux, et mascarons. Style Renaissance, h 58 x l 34cm	120
186	Un bureau à pente à quatre faces au décor d'un bois de placage de bois de violette en ailes de papillons, il ouvre par un abattant dissimulant un caisson à six tiroirs, un double fond. Trois tiroirs et deux vantaux dans la partie basse. Piètement cambré. Travail Parisien d'époque LOUIS XV - NB : Bronzes rapportés et restaurations ; accidents. dim : h 0.01 x p 0.515 x l 0.99 m	3 100

# Liste des résultats de vente 25/03/2012

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES, 47 RUE DU BOURNY, 53000 LAVAL

Page N5

Catalogue	Désignation	Adjudication
187	Une commode en noyer massif. Au dessus bois mouluré, elle ouvre par trois tiroirs galbés sur trois rangs et repose sur un piétement droit. travail provincial du XVIIIème siècle - NB : restaurations, bronzes postérieurs Dim : h 0.945 x p 0.63 x l 1.335 m	2 700
188	Une large commode galbée en façade au décor de marqueterie en ivoire et étain sur des fonds de loupe d'orme, noyer et autres. Elle est ornementée de rinceaux, de bouquets fleuris, et de visages originaux. Au dessus bois mouluré, elle ouvre par trois tiroirs et repose sur un piétement à pans en façade. Elle est soutenue par quatre pieds cambrés. Italie, XVIIIème siècle dim : h 0.925 x p 0.65 x l 1.405 cm NB : le meuble a subi des restaurations : le derrière, la menuiserie des tiroirs et certains éléments du support sont refaits	12 500
189	Un petit bureau à pente en merisier. Il est incrusté de filets en travers en bois de palissandre et de charme. Il ouvre par un abattant dissimulant un caisson à quatre tiroirs. Trois tiroirs dans la partie basse. Le meuble soutenu par quatre pieds carré en gaine. Travail fin XVIIIème Dim : h 1.04 x p 0.445 x l 0.865 m - NB : restaurations et accidents	400
192	Un bureau à cylindre à quatre faces en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par un large tiroir dans la partie supérieure, un cylindre dissimulant un caisson à balustre plaqué de citronnier. quatre tiroirs en ceinture. Deux tirettes latérales. Il repose sur un piétement tourné. Dessus marbre granit belge. Epoque RESTAURATION. Dim : h 1.26 x p 0.71 x l 1.38 m - NB : accidents, placage, serrurerie	850
194	Une console de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre en ceinture par un tiroir, et repose sur un piétement carré à l'arrière, tourné et bagué en façade. Il repose sur un socle en plinthe. Dessus marbre blanc. époque EMPIRE. dim : h 0.895 x p 0.45 x l 1.155 m - NB : accidents	850
195	Une petite console de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds tournés, cannelés, réunis par une tablette d'entrejambe. L'ensemble soutenu par quatre pieds tournés. Dessus marbre blanc restauré enchâssé dans une galerie. époque fin XVIIIème siècle. Dim : h 0.82 x p 0.33 x l 0.80 m	1 550
196	Une petite table de salon de forme rectangulaire. Au décor de bois de placage de bois de violette, elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur quatre pieds en gaine. Dessus marbre jaune de sienne enchâssé dans une galerie. Travail de Style LOUIS XV. Dim : h 0.70 x p 0.275 x l 0.37 m	200
197	Un petit tabouret de forme curule en merisier. Le piétement en croisé réuni par un fuseau tourné. Epoque RESTAURATION. dim : h 0.42 x p 0.36 x l 0.445 m - NB : accidents et un manque	100
198	Un petit cabinet formant secrétaire en acajou. De forme rectangulaire, il ouvre par un abattant dissimulant sept tiroirs. Il est réhaussé de deux figures géométriques croix de Malte et une étoile. Il repose sur un piétement en merisier teinté acajou. travail du XIXème siècle. Dim : h 0.925 x p 0.385 x l 0.655 m - NB : accidents et restaurations	400
199	Un petit tabouret en chêne. De forme rectangulaire, il repose sur un tournage en balustre réuni par une entretoise. XVIIIème siècle Dim : h 0.51 x p 0.33 x l 0.545 m	240
200	Une petite sellette, guéridon porte lumière en noyer. De forme circulaire, il repose sur un fût tourné en balustre et torse. En partie du XVIIIème siècle. Dim : h 0.78 x diam 0.42 m	140
203	Une suite de quatre petites tables dites gigognes au décor de laque et vernis dans le goût de la Chine. De forme rectangulaire, elles reposent sur un piétement tourné en fusseau. Vers 1900 dim : h 0.72 x l 0.5555 x p 0.40 m - NB : bon état, à nettoyer	230
205	Un bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou. A quatre faces il ouvre par trois tiroirs, un cylindre dissimulant un caisson à quatre tiroirs et une large tirette. Deux larges tiroirs en commode. Le piétement est carré, cannelé en gaine. Dessus marbre blanc veiné. Travail Nantais de l'époque LOUIS XVI dim : h 1.335 x p 0.665 x l 1.31 m - NB : bronzes rapportés. Restaurations en serrurerie. Petits accidents	4 400
208	Table à plateau cabaret, piétement en bois de gaiac et plateau acajou, les pieds de forme balustre réunis par une entretoise. FRANCE, époque LOUIS XIV, travail de port. h 0.65 x p 0.50 x l 0.71 m	4 800
209	Paire de bibliothèques en noyer, la partie haute à portes vitrées, la partie basse présentant deux portes et deux tiroirs, la façade et les côtés sculptés de moulures. Corniche à rang de billettes sous doucine. Style LOUIS XIII, FRANCE vers 1900, h 2.25 x p 0.47 x l 1.00 m	1 400
217	Armoire basse en bois peint à décor de l'Agneau Pascal et bouquets de fleurs en réserve sur fond bleu. Elle présente une large porte entourée de montants à pans coupés. SUISSE, XVIIIème siècle, h 1.58 x p 0.60 x l 1.35 m	2 200
218	Porte-parapluie en fonte à riche décor de chasseur surmontant une guirlande de fleurs. 80x35cm	140

# Liste des résultats de vente 25/03/2012

BELLE VENTE

HOTEL DES VENTES, 47 RUE DU BOURNY, 53000 LAVAL

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
224	Fauteuil en bois laqué à dossier violonné en cabriolet, ceinture et pieds sculptés de moulures et fleurettes. Epoque LOUIS XV . Garni de velours bleu	300
227	Table basse en bois laqué rouge à motifs en dorure d'oiseaux et pots fleuris, CHINE, XXème siècle, h 0.38 x p 0.50 x l 1.16 m	150
228	Paire de fauteuils en acajou, les bras terminés par des têtes de dauphins et sculptés de palmes, pieds sabres. garniture de velours vert. Epoque CHARLES X. h 0.91 x p 0.48 x l 0.48 m	840
229	Exceptionnelle salle à manger en noyer à décor richement sculpté de personnages, ogives, aristoloches, et têtes saillantes dans des mascarons. Style Néo gothique, fin XIXème, comprenant : buffet dressoir ( h 2.70xpx 59 x l 0.75 m), table (h 0.72 x p 0.75 x l 1.30 m), deux fauteuils (h 1.40 x p 0.57 x l 0.64 m), six chaises (h 1.20 x p 0.42 x l 0.46 m), et une glace (h 2.35 x l 1.14 m).	16 000
231	Console en acajou, le bandeau présentant un tiroir. Consoles mouvementées reposant sur une plinthe incurvée, le fond garni d'une glace. Riche ornementation de bronzes dorés tels que palmes, feuilles d'acanthé, griffes de lion. h 0.89 x p 0.46 x l 1.14 m	1 500
233	Rare paire de tables en bois peint et doré. Le piètement imitant le bambou est réuni par des toupies. Le plateau, composé de panneaux en laque de Coromandel, représentant des paniers fleuris en dorure sur fond aubergine. H 72 x L 71 x P 54 cm	850
235	Table basse en noyer reposant sur quatre pieds en console sculptés de lambrequins réunis par une entretoise, plateau en marbre rouge Languedoc, Style REGENCE, h 0.43 x p 0.53 x l 0.99 m	350
236	Bergère à oreilles en bois anciennement doré, accotoirs et pieds sculptés de cannelures, feuilles d'acanthes et rais de coeurs. Garni de canne. Style LOUIS XVI, h 0.88 x p 0.58 x l 0.65 m	150
237	Paire de jardinières en faïence à décor peint de coeurs entourés d'un peigné jaune. Prises à têtes d'indiens de couleurs bistre. La Rochelle, XVIIIème, h 15 x l 18.5 cm (accident)	150
238	Chaise gondole en acajou, les accotoirs sculptés de feuilles, h 0.80 x p 0.40 x l 0.50 m	210
239	Important lustres en bronze et laiton à deux étages de lumière présentant chacun cinq bras, le fût composé de boules, Style HOLLANDAIS du XVIIème siècle, h 120 x diam. 85 cm	550
240	Bergère à oreilles en noyer, les montants et ceinture sculptés de moulures, assise garnie de velours vert, époque LOUIS XVI, h 1.02 x p 0.59 x l 0.67 m	200
241	Tabouret en acajou verni à pieds réunis par une barette, h 0.76 x l 0.55 m	50
242	Table à écrire en chêne, plateau rectangulaire à cornières, pieds balustre réunis par une entretoise surmontée d'unetoupie, Style LOUIS XIV, h 0.72 x p 0.56 x l 0.90 m	150
244	Commode en acajou ouvrant à trois rangées de tiroirs, marbre gris Ste Anne à double feuillure postérieur (accidenté recollé), tirages en laiton, époque LOUIS XVI, h 87 x l 129 x p 57.5 cm - Restaurations	700
246	Fauteuil en acajou, les accotoirs sculptés de dauphins, feuilles et papyrus, reposant sur des pieds sabres. Epoque CHARLES X. h 0.90 x p 0.48 x l 0.56 m	200
247	Important tapis en laine à motifs géométriques de losages bleu et rouge sur fond tabac. 230x440 cm	80
248	Important tapis en laine à motifs de rinceaux et feuillages sur fond tomate, la bordure bleu et beige. 497x330 cm	80
249	Tapis en laine à à motif géométrique sur fond brun, bordure jaune et rose. CAUCASE, 140x250cm	60
250	Important tapis en laine à fond rose et motifs de rinceaux et feuillages. IRAN, moderne, 357x259 cm	100
251	Important tapis en laine à décor de pivoines et rinceaux bleus sur fond beige. CHINE, moderne, 235x310cm	150

Total des adjudications 181 545