

# HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

## Liste des résultats de vente 23/06/2013

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	un tapis à décor de personnages	300
	un grand tapis lznir	750
	un grand tapis blanc	190
6	"Vierge à l'Enfant", travail Georgien du XIXème siècle, Tempera sur bois, 33.5x24.5cm	100
14	Zenon TRIGO (1850-1914), "Les petits métiers", aquarelle, 16x50cm - piqûres	220
15	Albert LORIEUX (- 1862), "Etude de ciel", huile sur bois, 9x14.5cm	15
16	Albert LORIEUX (1862 - ?), Etude de mascarons, huile sur bois, 15x14.5cm	20
17	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Les meules", huile sur bois, 14.3x18.5cm	70
21	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Vierge à l'enfant", huile sur bois, 18.5x14.3cm, au verso mention manuscrite Mont Chauvet	40
22	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Dévotion à la statue de Marie", huile sur bois, 18.3x14.5cm	40
23	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Vaches au ratelier", huile sur bois, 15.4x18cm - au verso mention manuscrite Grand Doué 1902	100
25	Albert LORIEUX (1862 - ?), "A l'intérieur de l'étable", huile sur bois, 14.8x18.3cm - au verso mention Vittaux 1909	40
26	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Etude de ciel", huile sur bois, 14.3x15cm	20
29	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Nocturne", huile sur bois, 14x17.8cm, signé en bas à droite	40
30	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Vaches broutant", huile sur bois, 14.3x18cm	50
31	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Le balcon", huile sur bois, 14.5x14.5cm	50
33	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Vaches au pré", huile sur bois, 14.5x18.2cm	230
34	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Verrat", huile sur bois, 14.5x15cm	80
35	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Vache couchée", huile sur bois, 14.3x18.3cm - au verso mention manuscrite Gras Doué 1902	160
36	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Le coq et sa poule", huile sur carton, 14x13cm	140
37	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Deux vaches", huile sur bois, 14.5x18.3cm - au verso mention manuscrite grad Doué 1901	150
38	Albert LORIEUX (1862 - ?), "Etude de canard", huile sur bois, 14x18.5cm	30
40	Albert LORIEUX (1862 - ?), " Nu en forêt", huile sur toile, 45x44.5cm	700
41	Ecole Bretonne du XXème siècle, "Pêcheurs et bretonnes à Concarneau", aquarelle et gouache, 49x65cm, en bas à droite n°34, quelques piqûres	100
47	Roger BISSIERE (1886-1964), "Femme au chapeau tricolore", huile sur toile, 46x35cm, signé en bas à droite - craquelures. Au verso sur la toile, projet de dessin et mention manuscrite	2 500
48	CYAN (1912-1981), "Concert galant", gouache, 195x132cm - déchirures	400
54	Roger CAILLETE (1915-1998), Suite de cinq lithogravures : - Arbres d'Ardèche, SBD, 19.7x24.7cm - Ponts et canal à Venise, SBD, 17.8x21cm - Sur la plage, daté 17 fev.97 BD, 14.7x19.7cm - Nu de dos, daté 29.11.91 BG, 24.7x28.5cm - Le Pont de Changé vu de Saint Gautier, SBD, 33.5x27cm	60

# Liste des résultats de vente 23/06/2013

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
55	Roger CAILLETE (1915-1998), Suite de cinq lithogravures : - Nature morte, daté 10 sept.93 BG, 10.8x15.7cm - Près de Vaison la Romaine, SBD, 16.3x22.2cm - Nu, SBD, 18.7x27.5cm - Palais Florentin, SBD, 16x14cm - Vue de la Mayenne, 24.7x31.5cm	80
56	Gaston de LATENAY (1859-1943), "Port", huile sur panneau, SBD, 29x40cm	520
57	Ecole Française du XIXème siècle, "Femme lisant", Huile sur toile, 73x61cm - Accident	220
58	Roger CAILLETE (1915-1998), Suite de cinq lithogravures : - Nu de dos, SBD, 22.5x29.7cm - Personnages sur la place, SBD, 22.7x22.7cm - La Mayenne, daté jan.94 BD, 31.5x24cm - Paysage, 24.7x32cm - Sur la plage, daté 23.6.97 BD, 14.6x18.8cm	60
60	Roger CAILLETE (1915-1998), Suite de cinq lithogravures : - Femme au châle, daté mars 1985, SBD, 31.5x23.5cm - Port à Bugueles, SBD, 16.2x19.8cm - Forêt, SBD, 20.8x43.5cm - Saint Vénérand et l'hôpital, SBD, 24.6x26.5cm - Marché Romain, SBD, 17.6x23.6cm	90
63	Roger CAILLETE (1915-1998), Suite de cinq lithogravures : - Les compagnons d'Ambroise Paré, daté 5 mars 85, SBD, 257.5x16cm - Nu allongé, daté juin 95 BG, 26x37.5cm - Paysage, daté 85, 19.7x27.7cm - Bord de mer, 20x25cm - Bord de rivière, daté 25.3.93 Bd, 20.8x26.7cm	70
64	Paire de gravures polychromes, "La tourterelle chérie", "La crainte mal fondée"	100
66	"Descente de croix", huile sur toile, début XIXème, 49.5x36cm	120
68	Huile sur panneau, "Homme à la casquette", 44x36.5cm	70
69	L. GARDIEN (XXème), "Le Clown", huile sur toile, 55x46 cm, SBD	250
70	Boiris KRILOV (1891-1977), "Danse avec l'accordéon", aquarelle, 33x36 cm, SBD - Quelques piqûres	300
72	Ecole du XIXème, d'après LE CORREGGE, "Io", pastel, 67x53cm, sur un cartouche "dessin par Van Hullen 1808"	380
75	D'après Jacques Louis DAVID (1748-1825), gravé par DENON, suite de quatre gravures rehaussées à l'aquarelle : Habit de citoyen français - Représentant du peuple - Habit du citoyen - Habit militaire 33x19cm hors marges, 36x24cm - piqûres et mouillures. Modèles créés en 1793, publiés en 1794. Ces modèles créés par DAVID ont été gravés au trait par VIVANT DENON et tirés à l'époque à 60 000 exemplaires.	250
76	Huile sur panneau, "Mise au tombeau", Ecole Française fin XVIIème, 38x22.5cm	180
78	Une huile sur toile et une huile sur panneau, "Paysages russes", monogrammés Attribués à Alexandre GOUSSAREVITCH, né en 1908, ancien élève des beaux-arts de MOSCOU 38x28cm	120
81	Ecole Française du XIXème, "Le rocher", huile sur panneau marouflée sur toile, 20x33cm	50
84	Ecole Italienne du XVIIIème, suiveur de l'Albane, "La Sainte Famille avec St Jean Baptiste", gouache sur vsélin, 29.5x21.5cm, cadre en chêne sculpté d'époque	500
85	Isabelle KUMMER (XXe siècle), "Venise", encre de chine et aquarelle, 34x43cm, SBD daté 25 octobre 38	80
86	Crucifix en ivoire à riche encadrement en bois doré à décor de soleils, mascarons et angelots. Hauteur : 67cm, époque fin XVIIIème	240
87	Suite de six salières en argent et vermeil, et leurs petites cuillères, poinçon tête de Minerve. Poids total : 925 gr environ	260
88	Paire de saupoudreuses en argent, Poinçon tête de Minerve. Hauteur : 24 cm. Poids : environ 835 gr	250
89	Important surtout de table en métal argenté à pieds griffe. 138x60cm	1 150

# Liste des résultats de vente 23/06/2013

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
90	Paire de flambeaux en argent, modèle à fût facetté cintré partiellement feuillagé, montés à vis et posant sur une base ronde armoriée de même décor. Travail espagnol de BARCELONE de la fin du XVIIIème siècle, selon l'ouvrage : Encyclopédie de l'argenterie espagnole, publiée à Madrid en 1985, voir pages 108 et 109. Orfèvre : François ROCA. Peut-être s'agit-il d'une production du début du XIXème siècle. Poids : 724 g. Hauteur : 24.8 cm On y joint deux bobèches en argent de même décor (non poinçonnées) Poids des bobèches : 66 g.	700
91	Montre de poche à clé, en argent guilloché. Le fond dévoile une large scène érotique laquée polychrome à cinq personnages. (petits accidents). XIXème siècle. Poids brut : 136 g. Diamètre : 57mm La montre n'a pas été ouverte - les scènes fonctionnent	10 200
92	Bracelet en vermeil filigrané à décor feuillagé, serti d'un jade jadéite gravé figurant un papillon. Travail asiatique. Poids brut : 50.6 g.	600
93	Bague double corps en or jaune, sertie d'une émeraude ovale facettée. Poids brut : 7 g Emeraude pesant environ 1.80 ct	180
94	Bague jonc plat en or jaune, sertie d'une émeraude ovale facettée. Poids brut : 11 g. Monture à repolir, émeraude pesant environ 1.20 ct	200
95	Bracelet rigide ouvrant en or jaune gravé, partiellement émaillé, la tête sertie de trois diamants (ayant été changés car de taille moderne). Accidents à l'émail. XIXème siècle. Poids brut : 34 g Poids du diamant principal de forme navette : environ 0.80 ct supposé couleur M/P pureté SI2	4 300
96	Bague en or gris 18k présentant un saphir central d'environ 0.70 ct entouré de diamants. Poids brut : 3.80 gr - taille 53	200
98	Bague ancienne en or gris 18 K présentant un saphir central d'environ 1 ct entouré d'un rang de roses et d'un rang de saphirs calibrés. Poids brut : 3.0 gr - Taille 53	940
99	Bague en or jaune 18 K présentant une émeraude centrale et un double entourage de diamants. Poids brut : 4.70 gr - Taille 56	380
100	Montre LONGINES Master Collection acier avec réserve de marche, modèle L2-666-4-78-3, vendue avec sa boîte d'origine et ses papiers	1 000
106	Large bracelet en or à mailles souples, poids : 54 gr	1 380
107	Ménagère en argent, modèle ART DECO comprenant : 6 grands couteaux 6 couteaux à dessert 6 grandes cuillères 6 grandes fourchettes 6 fourchettes à entremet 6 cuillères à entremet 6 petites cuillères 6 fourchettes à escargot 6 cuillères à café Poids total : 2.915 kg	620
108	Suite de 12 couteaux à fruit, lame en vermeil, manche en nacre à décors d'armoiries	200
109	Couvert à salade, manche en argent fourré	30
110	Timbale en argent, chiffré H.D. poinçon Tête de Minerve, poids : 48.6 gr	50
111	Timbale en argent à piédouche décor de perles, poinçon Tête de Minerve, poids : 117 gr	70
112	Sucrier à monture en argent, fretelle en forme de fleur, poinçon au coq. Poids de la monture : 33.4 gr	320
112 B	Bague en or gris ornée d'un saphir entouré de six petits saphirs et six petits diamants	320
113	Plat en argent, de forme oblongue, à décor d'armoiries, poinçon Tête de Vieillard. Poids : 1.142 gr	380
114	Petite verseuse tripode en argent, à décor de palmettes, poinçon tête de Vieillard, le col à tête d'aigle, poids : 224 gr, hauteur 18cm	210
115	Verseuse tripode en argent à décor de marscarons et de palmettes, le col figurant une tête de bélier, poinçon Tête de Minerve. Poids : 597 gr	320
116	Petite casserole en argent chiffrée C.R. (?), poinçon Tête de Minerve. Poids : 547 gr	340
117	Légumier en métal argenté, boulanger, ART DECO, chiffré	50
118	Ensemble comprenant une théière et un pot à lait en argent, à décor de côtes torsées et entrelacs. Poinçon Tête de Minerve. Poids total : 1.48 kg	380

# Liste des résultats de vente 23/06/2013

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
119	Monture de moutardier en argent à décor d'entrelacs et feuillages. Poinçon Tête de Minerve. Poids : 93 gr	80
120	UTAMARO (1753-1806) : Deux oban tate-e représentant une jeune femme se coiffant devant son miroir, un homme la regardant et deux jeunes femmes à la lecture. (Taches, couleurs passées, manques).	270
121	Ensemble de sept dieux du bonheur en argent émaillé polychrome, chacun debout et portant ses attributs et trois bâtons. Tête amovible. Poinçons de Pékin et artisans. (Accidents et manques). H. env. 28 cm. CHINE, XXe siècle	9 000
122	Petite coupe en corne de rhinocéros en forme de feuille de lotus, l'intérieur à décor en relief et détaché d'un crabe posé sur une branche de lotus, l'extérieur orné d'une branche. H. 5,5 cm. L. 9 cm. Poids: 75 grammes. CHINE, XVIIIe siècle	31 000
123	Brûle-parfum tripode en néphrite verte à décor sculpté de masques de taotie, deux anses en forme de têtes de dragons supportant des anneaux mobiles. Le couvercle sculpté de quatre anses supportant des anneaux mobiles. H. 10 cm. Socle en bois. CHINE, début du XXe siècle	1 000
124	Petit vase couvert à suspendre avec chaînette en jadéite vert grise à décor sculpté d'un masque de taotie sur chaque côté, la prise du couvercle en forme de chimère assise. H. vase 9,8 cm. H. avec chaîne 13,5 cm. CHINE, début du XXe siècle	150
125	Vase posé sur le dos d'un phénix en agate oeil de tigre. H. 18,5 cm. CHINE, XXe siècle	100
126	Cachet de forme carrée en cristal de roche, surmonté d'une chimère. H. 8,5 cm. CHINE, XXe siècle	160
128	Petit vase couvert en jade sculptée à décor de dragons, CHINE, XIXème, hauteur : 11 cm Anse restaurée - petit éclat meulé sur un pied	800
129	Brûle parfum en sodalite, Chine, longueur : 12cm - une anse réparée	1 050
130	Paire de vases couverts à pans en porcelaine à décor Imari, JAPON, fin XIXème - nombreux accidents. hauteur : 41cm	160
131	Lampe à piètement en porcelaine polychrome figurant un coq - dans le goût de la Chine, hauteur : 32cm	270
132	Paire de statues en bois polychrome figurant un couple de dignitaires, CHINE, fin XIXème, hauteur : 34cm	450
133	Important vase en porcelaine de Canton à décor de famille rose, XIXème, hauteur : 63cm	1 000
134 B	Petite coupe couverte à anses - petit accident	100
135	Flacon en cristal à décor gravé de paniers fleuris et de rubans, bague en argent, poinçon tête de Minerve. Hauteur : 23.5cm	320
136	Confiturier en cristal à décor de godrons, hauteur : 21cm	80
137	Alambic en cuivre, porte une plaque "DELARUELLE, 23 rue Montorgueil Paris"	180
138	Jolie canne en bois sculpté à riche décor de grottesques et animaux, fin XIXème, hauteur 84cm	500
139	Pendule borne en bronze doré à décor d'une femme listant sur la terrasse et d'une frise antique sur la base. Epoque RESTAURATION. Hauteur : 45cm	1 000
140	Pendule en bronze doré et amati figurant un berger et ses moutons. Style ROCAILLE, époque fin XIXème. Hauteur : 47cm	150
141	Petit miroir en bois doré à fronton, à décor de carquois et de colombes. Style LOUIS XVI. Hauteur : 53cm - quelques manques	130
142	Importante statue en régule figurant une femme promenant deux lévriers. Socle en marbre. Dans le goût de CHIPARUS. Début XXème. h 50 x L 77cm	320
144	Chapiteau en tuffeau figurant un ange. XVIème siècle. Quelques manques. h 22.5 x l 36cm	1 500
145	Statuette en bronze à patine brune figurant Saint Jean Baptiste, signé sur la terrasse Paul DUBOIS. Hauteur : 40cm	650
146	Réunion de trois plats à offrande en laiton martelé à décor de paysans, cavaliers et fleurs	350
147	Pendule en bronze doré à décor d'angelots et de feuillages. Début XIXème. Hauteur : 29 x largeur : 35cm	1 500
150	Pare étincelles à feuilles en bronze doré de style LOUIS XIV. Fin XIXème, hauteur : 77cm	210
154	Baromètre en acajou. Fin XIXème. Hauteur : 90cm	100

# Liste des résultats de vente 23/06/2013

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	Paire de lampes en porcelaine à décor en camaïeu bleu et lambrequins. Fin XIXème. Hauteur : 47cm	180
156	Pendule en bronze doré figurant la déesse de la moisson. Socle en marbre à décor de camées. Sous son globe. Fin XIXème. Hauteur : 40cm	200
157	Mortier en marbre et son pilon en fonte, fin XVIIIème - Quelques éclats	130
158	Paire de vases en faïence à décor en camaïeu bleu de personnages et moulins en réserve. Marqués J.V. DELFT, fin XVIIIème - un accident. Hauteur : 34cm	180
162	Paire de pots couverts en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et lambrequins, fretelle en chien de fô. Marqués J.V. DELFT	270
163	Paire de vases Medicis en porcelaine bleue à décor doré. Socle en marbre - Accidents. Hauteur totale: 72cm	280
164	Plat creux en émaux de LONGWY, diam. 27cm	140
165	Banette en émaux de LONGWY, longueur 27cm	120
167	Service de verres en cristal et verre, dépareillé	400
168	Importante jardinière en argent, à filet et motif de coquille. Longueur : 44cm - poids 1.050 k	1 650
169	Importante statue en terre cuite polychrome figurant un évêque en habit XVIème - manques aux mains. Hauteur : 113cm - Epoque XVIème	1 500
171	Mouvement d'horlogerie en laiton, époque XVIIIème. Hauteur : 30cm - Marqué LEFRANC A VIRE 1732	1 050
172	Réunion de cinq cloches en bronze dont quatre figurant des personnages féminins	100
173	Statue en plomb représentant un cheval, fin XIXème. 37x35cm	300
175	Paire de vases laque dorée à décor de fleurs, JAPON, XIXème, signés KANEKO, h 19 x p 7.5 x l 19 cm	1 200
176	Lustre à pampilles, XIXème siècle, h 93 x diam. 51cm	460
177	Lustre à pampilles, XIXème siècle, haut. 82 x diam. 60cm	400
178	Ameublement de bureau en acajou de style DIRECTOIRE comprenant : une bibliothèque ouvrant à trois portes dont une grillagée (prof : 0.41 x long : 1.66 x haut : 1.80m) un bureau plat ouvrant à trois tiroirs en ceinture (prof : 0.74 x long : 1.44 x haut : 0.75m) et un fauteuil canné	400
180	Une commode en noyer naturel de forme rectangulaire à la façade cintrée. au dessus bois mouluré d'un "congé", elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs et repose sur un piétement droit aux pans arrondis, cannelés. Ornementation de bronzes rapportés. Travail parisien du XVIIIème siècle. Haut : 0.83 m Larg : 1.28m Prof : 0.59m NB : manque la serrurerie, bronzes postérieurs. Restaurations aux pieds, diverses	500
183	Une petite table de chevet en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire aux chants moulurés, elle reçoit deux marbres blanc veiné et est soutenue par quatre pieds carrés en gaine avec élégie. Ornementation de sabots carrés dont un postérieur. Estampille de Louis MOREAU Epoque LOUIS XVI Haut : 0.81m Larg: 0.47m Prof : 0.315m Louis MOREAU reçu Maître à Paris le 27 septembre 1764 NB : Décollements aux assemblages	900
185	Une petite table de salon à quatre faces au décor de bois de placage de noyer incrusté de filets. Au dessus bois enchâssé d'une galerie, elle ouvre par deux tiroirs et repose sur quatre pieds cambrés. Ornementation de petits bronzes. Travail de Style LOUIS XV Haut : 0.78m Larg : 0.485m Prof : 0.35m NB : Accidents	200
186	Une petite table à ouvrages, de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou de cuba. Elle ouvre par un plateau dissimulant un miroir, un petit bougeoir, un porte-aiguille. Un tiroir sous le plateau. Elle repose sur un piétement en X réuni par une traverse tournée en fuseau. Travail du XIXème siècle, époque RESTAURATION. Haut : 0.68m Larg : 0.499m Prof : 0.33m NB : petits éclats au placage	220
188	Une large bergère en bois naturel au dossier à la reine. Elle reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs. L'ensemble repose sur une ceinture chantournée sculptée en façade soutenu par quatre pieds cambrés. Travail de Style Louis XV Haut : 1.03m - Larg : 0.73m - Prof : 0.68m	370

# Liste des résultats de vente 23/06/2013

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
189	<p>Une bergère en bois naturel au dossier en cabriolet sculpté de raies de coeur. Au chapeau de gendarme, elle reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs sculptés de piastres et feuilles d'acanthes.</p> <p>L'ensemble reposant sur une ceinture sculptée de raies de coeur soutenue par un piètement tourné, fuselé, cannelé, rudenté.</p> <p>Estampille d'Antoine Gaillard, reçu maître le 19 septembre 1781</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>Haut : 0.95m - Prof : 0.57m - Larg : 0.67m</p> <p>NB : Petits éclats</p>	700
190	<p>Un fauteuil à fond de canne en hêtre naturel. Le dossier à la reine chantourné est sculpté de rinceaux. Il reçoit des bras à fût lisse soutenus par des consoles d'accotoirs feuillagées.</p> <p>L'ensemble reposant sur une ceinture chantournée sculptée de feuillages. Le siège soutenu par quatre pieds cambrés.</p> <p>Estampille de Etienne Meunier, reçu maître à Paris vers 1760</p> <p>Haut : 0.92m - Prof : 0.485m - Larg : 0.65m</p> <p>NB : Renforts en ceinture, bouts de pieds restaurés</p>	500
192	<p>Un canapé et deux fauteuils en acajou et placage d'acajou. Les dossiers moulurés de forme rectangulaire reçoivent des bras sculptés de feuilles de lotus et palmettes. Les sommes des pieds ornés de quart-feuille sur une ceinture trapézoïdale reposent sur des piètements tournés dit "Jacob" en façade et sabre à l'arrière.</p> <p>Estampille de SEFERT</p> <p>Epoque Empire</p> <p>NB : Restaurations et renforts en ceinture</p> <p>Manque en façade sur un siège</p> <p>Dimensions des fauteuils : haut : 0.95 - larg : 0.63m - prof: 0.54m</p> <p>canapé : Haut : 0.99m - Larg: 1.64m - Prof : 0.585m</p>	1 200
193	<p>Une suite de quatre chaises en acajou et placage d'acajou. Les dossiers rectangulaires sont moulurés, ils reposent sur une assise trapézoïdale soutenus par un piètement tourné dit "Jacob" en façade et sabre à l'arrière.</p> <p>Estampille de Pierre MARCION</p> <p>Epoque Empire</p> <p>Haut : 0.91 m - Larg : 0.485 m - Prof : 0.45m</p> <p>NB : Renforts et restaurations</p> <p>Pierre Benoit MARCION est ébéniste de Napoléon 1er, il est installé sous l'enseigne "Aux égyptiens" rue neuve des petits champs à Paris et fournit les demeures de Saint cloud, Trianon, Compiègne, Fontainebleau, Rambouillet. Il est spécialisé dans le mobilier acajou.</p>	800
194	<p>Un mobilier de salon en acajou et placage d'acajou comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises.</p> <p>Les dossiers renversés reçoivent des bras à manchettes soutenus par des pieds à col de cygne.</p> <p>L'ensemble soutenu par un piètement gaine en façade et sabre à l'arrière. Ornementation de bronzes divers tels que palmettes, griffes de lions et autres.</p> <p>Style Empire</p> <p>Canapé : Haut : 0.94 - larg : 1.245m - prof 0.59m</p> <p>Fauteuils : haut: 0.945m - larg: 0.60m - prof : 0.51m</p> <p>chaises : haut : 0.905m - larg : 0.47m - prof : 0.43m</p> <p>NB : Accidents, fractures, restaurations</p>	850
197	<p>Une commode de forme demi-lune au décor de bois de placage d'acajou plauqué en fougères souligné de filets. Elle ouvre par trois tiroirs en ressaut de façade et par deux vantaux latéraux.</p> <p>Elle repose sur un piètement carré en gaine. Dessus marbre gris veiné.</p> <p>Travail de Style Louis XVI</p> <p>Haut : 0.835m - Prof : 0.425m - Larg : 0.83m</p> <p>NB : Eclats, décollements et manques</p>	300
198	<p>Une vitrine galbée sur trois faces au décor de bois de placage d'acajou. Elle reçoit dans la porte centrale une marqueterie de fleurs et attributs de musique. Ornementation de bronzes dorés.</p> <p>Style Napoléon III, XXème siècle</p> <p>Haut : 1.51m - Prof : 0.37m - Larg : 0.68m</p>	250
200	<p>Une bibliothèque à hauteur d'appui au décor de bois de placage d'acajou. Elle ouvre par deux portes vitrées et repose sur un socle en plinthe. Ornementation de bronzes.</p> <p>Travail de Style Régence du XXème siècle. D'après un modèle de Charles Cressent</p> <p>Haut : 1.71m - Prof : 0.51m - Larg : 1.235m</p>	400
201	<p>Un petit buffet en chêne et chataignier. Au dessus bois mouluré, il ouvre par deux tiroirs et deux vantaux. Aux pans arrondis, cannelés, il repose sur un piètement cambré.</p> <p>Travail du XIXème siècle</p> <p>NB : Restaurations diverses</p> <p>Haut : 0.985m - Prof : 0.545m - Larg: 1.34m</p>	250
203	<p>Une table de milieu en bois doré. A quatre faces, elle reçoit une ornementation d'entrelacs en ceinture. Elle repose sur quatre pieds tournés, fuselés, cannelés, réunis par une entretoise.</p> <p>Dessus marbre blanc veiné. Travail de Style Louis XVI.</p> <p>Haut : 0.78m - Prof : 0.60 m - Larg : 1.035m</p> <p>NB : Accidents au décor</p>	550

# Liste des résultats de vente 23/06/2013

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
204	Une commode de forme rectangulaire au décor de bois de placage de bois de rose et acajou. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs dont deux sans traverses et repose sur un piètement cambré. Ornementation de bronzes, dessus marbre blanc Travail de Style Transition du XXème siècle Haut : 0.86m - Prof : 0.525m - Larg : 1.145m	300
206	Un meuble à hauteur d'appui en poirier teinté noir. Au dessus mouluré, il ouvre par deux tiroirs et deux portes moulurées. L'ensemble soutenu par un piètement cambré. Ornementation de bronzes ciselés doré. Dessus marbre griotte rouge Epoque Napoleon III NB : accidents, manque le marbre, décollements Haut : 1.38m - Prof : 0.49m - Larg: 1.265m	1 300
207	Une table de milieu à quatre faces en bois teinté noir. au dessus plaqué d'un cuir, elle est chantournée en ceinture, sculptée et ornée de bronzes ciselés. Piètement cambré réuni par une entretoise. Epoque Napoleon III Haut : 0.745m - Prof 0.815m - Larg : 1.41m NB : Accidents et décollements	1 700
209	Un petit bibus en acajou et placage d'acajou. Il est étagé sur cinq rangs et reçoit des croisillons réunis par un piètement tourné. Epoque XIXème Haut : 1.245m - Prof : 0.395m - Larg : 0.505m	720
211	Armoire en chêne richement sculptée d'entrelacs, feuillages et panier fleuri. Ferrures et sedrures en laiton Normandie, XIXème siècle	600
212	Petite table rectangulaire à piètement en bois de hêtre et plateau en marbre brèche LOUIS PHILIPPE haut 0.72 x Long : 1.00 x larg. 0.54 m	490
213	Rafraîchissoir en bois de hêtre à plateau de marbre blanc et galerie en laiton. Tablette d'entretoise et un tiroir en ceinture. Style LOUIS XVI. 45x50x73cm	260
217	Broderie sur soie à motif de combat de coqs, SHD - accidents. 204x134cm	200
218	Paravent en bambou à quatre feuilles ornées de broderies sur soie figurant des dragons et motifs végétaux. Epoque fin XIXème. haut. 191cm	650
219	Importante glace de cheminée en bois et plâtre doré, fronton à coquille, ornementation de feuilles d'acanthes et quatrefeuilles - Petits manques. haut : 2.02 x larg.: 1.23m	350
221	Gaine en terre cuite à l'imitation du marbre. Epoque fin XIXème hauteur : 108cm - accidentée recollée	300
222	Lampadaire en laiton, époque Napoléon III Hauteur : 156cm	100
223	Important buffet crédence en noyer richement sculpté d'armoiries, cariatides, rinceaux. Il ouvre dans sa partie supérieure par trois vantaux et dans sa partie inférieure par trois vantaux et deux tiroirs. Style RENAISSANCE, époque fin XIXème haut: 2.90 x prof : 0.50 x larg: 1.70 m	1 550
225	Glace en bois et plâtre doré à décor en relief de feuillages, feuilles d'acanthes. époque LOUIS PHILIPPE haut : 140 x larg: 86cm	300
226	Torchère en bois doré à pied quadripode et fût cannelé, à décor de feuilles d'acanthes. Epoque RESTAURATION. Haut : 162cm	630
227	Importante lanterne en ferronnerie à six faces (mauvais état) hauteur : 90cm	180
228	Deux lits formant paire en bois laqué Style LOUIS XVI largeur : 94cm longueur des montants : 185cm	320
230	Coupe à piédouche en bronze doré et porcelaine Imari à décor de fleurs Fin XIXème diamètre : 26cm	110
231	Gourde en faïence polychrome figurant d'un côté une jeune femme allant à la pêche, et sur l'autre face un canard sauvage. NEVERS. hauteur : 16cm	80
232	Paire de coupes en opaline polychrome à décor d'entrelacs et de volutes. Piètement en laiton. Hauteur : 25cm	100
233	Charmant flacon à sels en porcelaine dans un char tiré par deux cygnes, en bronze et laiton. Longueur : 11.5cm	110

# Liste des résultats de vente 23/06/2013

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
234	Paire de flacons à sels en cristal et laiton dans un oeuf en porcelaine, monture en bronze hauteur : 12.5cm	160
237	Une commode de forme tombeau au décor de bois de placage de bois de violette plaqué en fougères et en ailes de papillons en façades. palissandre. Galbée sur trois faces, elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement cambré. Ornementations de bronzes tels que : entrées, poignées, chutes et descentes de chutes. Dessus marbre des Flandres Epoque LOUIS XV h 0.855 x p 0.71 x l 1.43m NB : petits accidents, fentes aux côtés. Ce meuble s'apparente à la production Lyonnaise dans un esprit parisien. Cette commode est à rapprocher de la production de Jean Michel TAIRRAZ vers 1760	4 800
239	CHINE, Très spectaculaire plat rond en céramique, décoré en bleu sous couverte. Le fond est décoré d'un dragon pourchassant la perle sacrée parmi les nuages. L'aile est ornée de quatre dragons se poursuivant parmi les nuages. Décor de ruyi sur le revers. Epoque XXème siècle Diamètre : 105 cm	800
241	Fauteuil en acajou et cerisier, accotoirs à volutes, pieds sabre. Epoque RESTAURATION Accidents et manques	100
243	Deux tables de chevet en bois laqué et réchampi à décor de vases fleuris polychromes. Pieds à pattes de lion. Ils ouvrent pour l'un à un tiroir en ceinture et une porte, et pour l'autre à un tiroir en ceinture, une tirette, une porte et un rideau latéral Travail étranger du début du XXème siècle hauteur : 58 x largeur 47 x profondeur 39cm	200