

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 4844254427600011

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	un cartonnier en chêne	180
	une table	500
1	Ecole Hollandaise du XIXème, suiveur de Gérard DOU, "La Lecture", HSB, 37x30 cm	260
2	Ecole Hollandaise du XIXème, suiveur de Gérard DOU, "Le Filage de la laine", HSB, 37x30 cm	250
3	Tadeusz MICHALAK (né en 1942), "Composition Florale", HST, 82x100 cm, SHD	380
5	Ecole Française du XIXème, "Nice, vue de la Villa VIGIER", HST, 65x80 cm, monogrammé B. BD daté 1877	450
7	Félix LIONNET (1832-1896), "Pêcheur à l'étang", HSB, 62.5x44 cm, SBD	550
9	Ecole Française du XIXème, "Vue du lac de Villeneuve l'Etang", "Vue de Savoie", paire d'HST, 32x45cm, monogrammées LP	30
10	Ecole Française du XIXème, "Portrait d'un officier", HST, 64.5 x 54 cm - Enfoncement, manque Au verso sur une étiquette notice biographique sur Armand François de..	1 750
11	Amédée BAR (XIXème), "ULHAN à cheval", HST, 61x38cm, SBG	50
13	Ecole Française du XIXème, "Portrait de femme", HST, diam. 65x55 cm - Accidents	140
15	Ecole Française du XIXème, "Le Berger", HST, 55x122 cm - Restaurations	220
16	Alfred Victor FOURNIER (1872-1924), "Bretonnes au bord de l'eau", HST, 112x77 cm, SBG daté 1909 - Quelques manques	400
17	D'après Eugène BOUDIN, "Marine", HST, 33x46cm, Signature apocryphe BD - Accident	280
18	Jules René HERVE (1887-1981), "Chasse à courre", HSC, 21x25 cm, SBG	400
19	J. BENOIT (XXème), "Nu au canapé mauve", HST, 65x81cm, SHD daté 64 - Au verso sur le châssis tampon du Musée d'Art de Laval.	650
23	Jean PONS (1913-2005), "Composition géométrique", HST, signée au dos et datée 1950, 46x55cm	260
37	Charles LAPICQUE (1898-1988), "Marine Hollandaise" 1974, lithographie, SBD, E/A, 51x69cm - reproduit au catalogue raisonné page 127 sous le numéro 496	60
40	Albert LEBOURG (1849-1928), "Coucher de soleil sur la Seine (Rouen)", HST, 38.5x56cm, SBD Un certificat en date du 27/07/66 de Monsieur Pacitti sera remis à l'acquéreur Figure au catalogue raisonné de Léonce BENEDEITE (1923) sous le numéro 1448	6 500
41	Ecole Française du XVIIIème, "Portrait d'homme à la cape rouge", HST, cadre ovale en bois doré. haut. 75 x larg. 56 cm Accidents et restaurations	250
42	Ecole Française début XVIIIème, "Portrait d'homme portant lavallière", HST, cadre ovale en bois doré haut. 85 x larg. 66 - restaurations	750
43	Ecole Française fin XVIIIème, "Portrait de femme en robe rouge ornée d'un bouquet de fleurs", HST, porte une inscription au dos : "Peint par ECHARROL 1733". haut 82 x larg. 64 cm Beau cadre en bois doré	1 100
44	Ecole Française, milieu XIXème, "Portrait de femme à robe mauve ornée de deux roses", HST haut. 80 x larg. 64 cm Beau cadre en bois doré, époque REGENCE	650
49	Ec. Jan STEEN, XVIIIème, "Scène de banquet", panneau parqueté, 40x51cm	2 500
54	J. RICCI (XIXème - XXème siècle), "Les moissons", HST, 96 x 63 cm, SBD	200

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
57	Huile sur toile, "Portrait d'homme", 25x33cm	220
59	Gouache et fusain, "Portrait de dame", signé Joseph MOSELEY BARBER 1859, 44x53cm	200
60	"Chasseurs avec cerf", HST 64x77cm	420
61	Couvert en argent, modèle queue de rat, manche gravé d'armoiries, milieu XVIIIème haut. 19cm - poids : 155 gr	270
64	Coffret de douze petites cuillères, modèle à filet et feuillagé, le manche gravé d'une couronne comtale. Style LOUIS XV poids total : 192 gr	200
65	Couvert de service à poisson, manche en argent fourré orné de filets et chutes de laurier. Style DIRECTOIRE Dans un crin gainé de cuir bleu	60
66	Ensemble de couverts en argent, m.o. J.F.C., vers 1930 comprenant : 11 couteaux à poisson 12 fourchettes à poisson et 6 fourchettes à dessert 6 cuillères à dessert 5 cuillères à café 1 cuillère à sauce Poids : 2.133 kg	720
67	6 couverts en argent, modèle uniplat, dépareillés, XVIIIème siècle monogrammés R.R., poids : 843 gr	360
68	2 couverts en argent, modèle à filets, Minerve gravés L.G. et M.G., poids : 314 gr	150
69	4 fourchettes et 3 cuillères en argent, modèle à filets, Paris 1786 armoriés poids : 697 gr	340
70	5 cuillères à café, modèle Uni plat, Province, XVIIIème Monogrammés poids 124gr	200
71	8 cuillères et 5 fourchettes en argent, modèle à filets gravés, 1798-1838 1.095 kg	500
72	6 cuillères et 5 fourchettes en argent, décor médaillon NAPOLEON III poids : 827 gr	280
73	14 fourchettes et 9 cuillères, modèle Uniplat, XVIIIème Paris et Province poids : 1620 gr	850
74	5 cuillères à dessert en argent, Minerve 1 cuillère en argent, Anglaise poids : 314 gr	140
75	Couvert en argent, modèle à filets, Paris 1780 Maître orfèvre Pierre SOMME Poids : 184 gr	160
76	3 couverts en argent, modèle uniplat, 1819-1838 poids : 402 gr	200
77	2 couverts en argent, modèle à filet, XVIIIème siècle, Province poids : 348 gr	170
78	Un couvert en argent, Angers 1770, Pierre Chesneau II poids : 163 gr	120
79	Une cuillère en argent, Chateau Gontier 1784 Maître orfèvre Y.M. DESTRICHE poids : 61 gr	140
80	Une fourchette en argent, Chateau Gontier 1776 Maître orfèvre Y.M. DESTRICHE poids : 60 gr	110
81	Une cuillère en argent, Angers K 1756 poids : 82 gr	100
82	5 cuillères et 3 fourchettes en argent, XVIIIème poids : 680 gr	310
83	Suite de 5 couverts, modèle uniplat, Paris 1789 monogrammés S.G.S. poids : 825 gr	370

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
84	6 fourchettes et 2 cuillères, modèles à filet et coquilles, Paris 1766 - 1779 - 1769 - 1783 armoriés, Maître orfèvre Nicolas COLLIER - Louis Antoine TAILLEPIEDS - LACROIX poids : 753 gr	960
85	5 couverts en argent, modèle uniplat, 1819-1838 Maître orfèvre. DERTREVIS poids : 603 gr	310
86	Une cuillère à ragout en argent, Paris 1756-1762 gravé AHY, armoirié, dégravé Poids : 156 gr	190
87	Plat rond en argent, modèle à filet et contour, armoirié postérieur Paris 1777 Maître orfèvre LA Poids : 515 gr	380
88	Plat rond en argent, modèle à filet et contour, Paris 1764 Maître orfèvre LEENDRICK Poids : 604 gr	460
89	Plat rond en argent, modèle à filet et contours, XVIIIème siècle, Paris 1789 poids : 612 gr	420
90	Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, monogramme B., poinçon AVIGNON , Maître orfèvre MILLE Joseph 1734-1763 Poids : 130 gr	310
91	Cuillère à ragout en argent, modèle à filet, Paris XVIIIème siècle Poids : 175 gr	200
92	Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, poinçon du XVIIIème siècle poids : 202 gr	320
93	Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, monogramme VCDAR poinçon LES SABLES D'OLONNE 1777 Maître orfèvre JUDES François Poids 152 gr	320
94	Couvert en argent, modèle uniplat, armoiries doubles, monogramme sur la branche ORLEANS 1772, Maître orfèvre HANAPPIER Pierre IX poids : 146 gr	110
95	Couvert en argent, modèle uniplat avec une armoirie simple et couronne comtale Poinçon CHATEAU GONTIER, 1775, Maître orfèvre PERROTIN Jean Charles poids : 132 gr	170
96	Couvert en argent, modèle à filets avec une armoirie simple Poinçon de TOULON pour 1784, Maître orfèvre GRILLET François poids : 178 gr	120
97	Couvert en argent, modèle uniplat, gravé MF 83, province XVIIIème siècle, peut être juridiction de Reims Poids : 157 gr	120
98	2 fourchettes et 1 cuillère en argent, modèle filets, Paris 1782 - 1789, avec des armoiries doubles poids : 304 gr	140
100	Un taster vin en argent, pièce d'appui pouce découpé et gravé d'une devise et de trois coeurs enflammés, sur el bord gravé MMD PIOT, peut-être ORLEANS (?) 1790 Poids : 73 gr	300
102	Théière en argent à panse cannelée reposant sur quatre pieds ornés de feuillages, le bec verseur composé de feuilles. Style LOUIS PHILIPPE haut. 21cm - poids : 411 gr	200
103	Paire de bouts de table en argent, le fût à colonnes cannelée orné de chutes de laurier, et présentant deux bras de lumière. Style LOUIS XVI haut. 18cm - poids : 1.406 kg	720
104	Cafetière en argent de forme ovoïde reposant sur trois pieds griffes, les attaches sculptées de palmes, le bec verseur en forme de tête de canard, manche en ébène, le couvercle à frise de palmes surmonté d'une grenade. haut. 26cm - poids : 2.169 kg	480
105	Sucrier en cristal à pans, la monture en argent repose sur des pieds à cartouches feuillagés, le couvercle surmonté d'une fleur de tournesol. haut. 15cm - poids : 822 gr	330
106	Vase en argent de forme ovoïde, la panse compartimentée gravée de motifs géométriques tels que cubes, feuilles et enroulements. Maître orfèvre HENIN, époque ART DECO haut. 17cm - poids : 361 gr	440

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
107	Théière en argent reposant sur quatre pieds griffes ornés de feuillages, la prise en forme de grenade, poignée en ébène haut. 17cm - poids : 552 gr	300
108	Légumier couvert en argent de forme carrée sculpté de cannelures, poignées et prise en ivoire, époque ART DECO diam. 30cm - poids : 1.081 kg	850
109	Service à thé et café en argent, la panse ornée de rinceaux feuillagés entourant des cartouches, jonc enrubanné et cannelures torsées, prise en forme de fleur. Il comprend : une cafetière, une théière, un sucrier. Style LOUIS XVI poids : 2.126 kg	1 000
110	Sucrier en cristal à pans, la base carrée repose sur quatre pieds feuillagés, la prise en forme de grenade éclatée. 1819-1839 haut. 25cm - poids : 1.256 kg	450
111	Sucrier en argent, la panse ornée de rubans et d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale, la prise en forme de feuillage poids : 467 gr	310
112	Plateau de service en métal argenté, la bordure ornée de frise de palmes, les poignées feuillagées. Style RESTAURATION 54x37cm	140
113	Cafetière en argent de forme ovoïde sur piédouche à godrons torsés, le bec verseur en forme de tête de canard, la poignée en ébène. 1819-1839 haut. 24cm - poids : 391 gr	300
114	Timbale en argent de forme tronconique, la panse gravée de guirlandes de fleurs, monogrammée A.L. 1819-1839 haut. 9cm - poids : 85gr - restaurations	100
115	Timbale en argent de forme tronconique, la bordure gravée de filet, monogrammée G.R. 1809-1819 haut. 7cm - poids : 74gr	60
116	Grande timbale en argent de forme tronconique, la bordure gravée de roses et draperie, 1819-1839 haut. 9cm - poids : 110 gr	250
117	Service à café en argent de forme ovoïde reposant sur trois griffes, les attaches sculptées de palmes, monogrammé G.C., le bec verseur en forme de tête de canard, la prise en forme de grenade, poignées en ébène. Il comprend : une cafetière, un sucrier, un pot à lait poids total : 1.539 kg	800
118	Jatte en argent de forme carrée à pans, la bordure soulignée d'une cannelure long. 24cm - poids : 773 gr	340
119	Plat creux rond en argent, la bordure ornée d'une frise de laurier diam. 27cm - poids : 492 gr	330
120	Jatte en argent de forme hexagonale, l'aile gravée d'un monogramme B.A.E. Maître orfèvre PUIFORCAT long. 25cm - poids : 740 gr	500
121	Petit plat ovale en argent, polylobé, la bordure soulignée de filets long. 30cm - poids : 551 gr	250
122	Plat creux en argent, rond, polylobé, la bordure soulignée de filets diam. 27cm - poids : 670 gr	270
123	Plat rond polylobé en argent, la bordure soulignée de filets, Maître orfèvre LAIGNIEZ diam. 27cm - poids : 540 gr	280
124	Grand plat creux en argent, rond, polylobé, la bordure ornée de filets, Maître orfèvre DEBIN FLAMAND diam. 38cm - poids : 1.200 kg	520
125	Grand plat ovale en argent, polylobé, la bordure soulignée de filets, l'aile gravée d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis, Maître orfèvre DEBAN long. 57cm - poids : 1.750 kg	660
126	Plat creux en argent, rond, polylobé, la bordure soulignée de filets, l'aile gravée B.L. diam. 27cm - poids : 576 gr	290
127	Grand plat ovale en argent, la bordure sculptée de frise de palmes, l'aile gravée d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale, Maître orfèvre ODIOT long. 55cm - poids : 2.150 kg	880
128	Petite timbale tulipe sur piédouche godronné, décorée mi corps d'appliques sur fond amati surmontées d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. ANGERS, vers 1759, Maître orfèvre Jean JOUBERT haut. 8cm - poids : 123 gr	3 350

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
129	Rare couvert de table en or à manche violonné souligné de filets, orné de coquilles affrontées et lambrequins. Il comprend : une cuillère, une fourchette, une petite cuillère Style LOUIS XV poids total : 465gr	9 050
130	Bougeoir à main en argent, la poignée ornée de coquilles et rinceaux, Style ROCAILLE Long. 21cm - poids :	220
131	Flasque de chasse et son gobelet, en argent, de forme ovale à décor d'une couronne comtale sur fond guilloché, Fin XIXème, maître orfèvre Aucoq poids total : 271 gr Dans son étui de cuir noir	210
132	Sceau en argent représentant un ange protégeant un enfant, la base en agathe brune, le cachet gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale. Poids total : 55gr Etui de cuir noir	520
133	Théière en argent à décor en repoussé. Travail hollandais, AMSTERDAM couvercle postérieur, XIXème	300
134	Statuette en argent représentant la Vierge avec l'Enfant Jésus dans les bras ; pierre de couleur sur le socle. Travail du XIXème siècle	150
135	Broche en or ornée de 5 diamants, poids 4.6 grs	90
136	Bracelet articulé en or, orné de pommes de pin en émail - Poids brut : 25.8 gr	470
137	Broche en or poli et amati présentant un bouton de rose orné de diamants, années 1960, poids 17gr	310
138	Montre de dame en or à bracelet articulé, mouvement DOMINA poids brut : 20gr	290
139	Collier en or à mailles articulées long. 42cm - poids : 49gr	880
140	Bracelet en or brillant et amai composé d'un tressage orné d'étoiles, la bordure soulignée de chevrons long. 17cm - poids : 51gr	1 010
141	Broche en or de deux tons, ronde, présentant en son centre une monnaie "Diva Faustina", entourée de perles, la bordure sculptée d'une frise de feuilles de vigne. Poids total : 16.9gr	1 550
142	Bague en platine et or gris 18k, sertie d'un diamant solitaire demi taille de forme ronde. tour de doigt : 55 - poids brut : 2gr	510
143	Bague en platine, sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne. Tour de doigt : 56 - poids brut : 4gr	1 100
144	Epingle de cravate en argent ornée d'un chardon sur une croix de Lorraine, dans un étui de cuir noir	20
145	Montre de col en or de deux tons, le verso présentant une guirlande de fleurs entourant une couronne comtale. Cadran émaillé blanc, mouvement A. JEANNOT DROZE à BESANCON. poids total : 28gr Etui gainé de cuir rouge	200
146	Broche en or ornée d'un blason à double armoirie entouré de guerriers et surmonté d'une couronne comtale. Poids total : 7.2 gr Etui de cuir rouge à couronne dorée	150
147	Bague en or comprenant trois anneaux ornés de perles et brillants poids total : 3 gr Ecrin de cuir rouge monogrammé J.B.C.	100
148	Broche en or représentant une couronne comtale ornée de rubis et émeraudes, et surmontée de perles Maître orfèvre MARRET Frères à Paris Poids total : 6 gr Ecrin de cuir noir monogrammé L.B.	700
149	Broche en or présentant un médaillon en porcelaine à décor de la Sainte Famille d'après Raphaël poids total : 14gr Etui gaine de cuir rouge à couronne en dorure	210
150	Paire de pendants d'oreille comprenant deux pierres facetées imitant le diamant; monture en or, m.o. MELLERIO Ecrin de cuir rouge à couronne en dorure	210

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
151	Broche en argent présentant cinq fleurs ornées de brillants. Maître orfèvre. MELLERIO BORGNIIS à Paris. fin XIXème long. 9cm, poids total 22gr Ecrin gainé de cuir brun et courone en dorure	810
152	Broche en or de forme ovale contenant un camée représentant un buste de femme en costume LOUIS XIV. fin XIXème haut. 5 cm	350
153	Montre de col en or trois tons, le cadran émaillé entouré de mica, le verso représentant les attributs de l'amitié. Mouvement LEPINE à Paris. Epoque LOUIS XVI poids total : 27gr	250
154	Broche en or présentant en son centre une couronne ornée de brillants sur fond émaillé noir, la bordure ajourée à décor de rinceaux et perles poids total : 14gr	210
155	Montre gousset en or, le verso gravé d'armoiries sur fond guilloché, mouvement JEANNOT DROZE à Besançon Poids total : 75gr	380
156	Paire de boucles d'oreilles présentant deux médaillons émaillés bleus, ornés de feuilles en fixé sous verre. Poids total : 5gr - manque un médaillon	310
157	Montre de col en or, le verso monogrammé M.C.B. poids total : 26gr	150
158	Montre de col en or, le verso orné d'une couronne comtale poids total : 24gr	130
159	Broche en or ornée de cinq petites perles en ligne poids total : 4.5gr	80
162	Important cache-pot en faïence à décor de fougères et fleurs sur fond jaune, le col à frise de palmes reposant sur un plateau haut. 30 x diam. du plateau 40 cm	100
163	Paire de statues en faïence représentant des lions porte bouquets assis sur un tertre et présentant des blasons. NEVERS, fin XVIIIème haut. 15 x larg. 17cm	400
164	Miroir soleil en fer doré à longues et fines branches, la glace cerclée d'un ruban torsadé. Maison CHEVY à VALLAURIS. Diam. 84cm	200
166	Louis VUITTON, petite valise en cuir gainé de toile monogrammée et initiales L.F.M. , comprenant deux poignées de cuir sur les côtés. Le fermoir et les charnières siglés L.V. Made in France	700
167	Vase en verre de forme tronconique sur piédouche représentant des pins maritimes en brun sur fond orangé. GALLE (?) haut. 15, diam. de la base 8 cm	150
169	Vase à col étroit en verre, à décor de feuillage de vigne sur fond irisé jaune, la base gravée L.C.J. MANY - 3 AVRILE. TIFFANY (?) haut. 19 x diam. 14cm	600
170	Commode en acajou ouvrant à quatre tiroirs, ornée d'un ruban de marqueterie ; les entrées de serrure en ivoire. Style REGENCE haut. 120 x larg. 100 x prof. 45 cm	150
171	Vase carré en verre à décor de brins de muquet en dorure sur fond givré, signé sous la base DAUM NANCY haut. 12 x larg. 5.5 cm	300
172	Rare vase en verre de forme fuseau à décor de Saint Geroges terrassant le dragon en brun sur fond jaune; l'autre face présentant les armoiries de Lorraine. Col à frises de lambrequins. GALLE haut. 32 x diam. de la base 8.5 cm	9 800
173	Vase de forme tronconique en verre à décor de chutes de fleurs vertes sur fond jaune. GALLE haut. 24 x diam. 12 cm	450
174	Trébuchet en cuivre dans un étui en noyer, il porte une étiquette "Au D couronné, BOULLY, Balancier, Rue des Arcis, PARIS"	60
175	Plateau de guéridon en marqueterie de marbre présentant trente variétés, la bordure à compartiments soulignée de réserves noires. ITALIE, début XIXème diam 46cm	900
176	Important miroir à pareclozes de forme trapèze en verre gravé de rinceaux feuillagés, le fronton orné du lion de Saint Marc. Les compartiments soulignés d'une baguette de verre bleuie entourés de rosaces, la base présente deux bras de lumière. MURANO, fin XIXème haut. 103 x larg. 62cm - Petits manques	400

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
177	Coupe ronde en pate de verre à décor de trois danseuses en bas-relief dans des réserves entourées de guirlandes de roses. G. ARGY-ROUSSEAU haut. 6 x diam. 10 cm	3 500
178	Paire de vases de forme ovoïde en porcelaine à décor de frises en dorure sur fond bleu nuit, signés PINON-MAURICE. Epoque ART DECO haut. 42 x diam. 16cm	150
179	Paire de flambeaux en bronze doré, le fût à semis d'écailles et rosaces reposant sur une base sculptée de palmes et frises de fleurs. époque CHARLES X haut. 28 x diam. 12 cm	120
181	Assiette creuse en porcelaine à décor de courtisanes dans un pavillon, l'aile ornée de papillons. Compagnie des Indes, XVIIIème diam. 24cm	620
182	Coupe ovale en porcelaine à décor de phénix sur des branches fleuries de pivoines, la bordure à croisillons, la prise en forme de nuage à rehauts dorés. Compagnie des Indes, XVIIIème 30x22x11 cm - Restaurations	100
183	Table à jeux de forme rectangulaire au décor de bois de placage avec échiquier. Elle ouvre par un volet et repose sur un piètemnt cambré en noyer. Epoque XVIIIème haut. 72 x prof. 41 x larg. 75 cm	400
184	Panier en porcelaine et coupe à bords ajourés orné de courtisanes devant leurs palais et d'oiseaux entourés de fleurs. CANTON, XIXème haut. 12 x long. 24 cm	190
185	Nécessaire de couture en nacre dans son étui en cuir rouge et doré au fer. LOUIS PHILIPPE	340
186	Jean DERVAL, Importante statuette en faïence, Vierge à l'Enfant, signée sous la base haut. 49cm	800
187	Table à ouvrage en bois noirci, plateau marqueté orné d'un cartouche entouré de rinceaux feuillagés ; ornementation de bronzes dorés. Epoque NAPOLEON III haut. 68 x larg. 55 x prof. 37 cm	240
193	Réunion de deux fauteuils formant paire en merisier teinté. Le dossier à chapeau de gendarme mouluré et chantourné reçoit des bras à manchette. L'ensemble soutenu par quatre pieds cambrés. Travail provincial d'époque LOUIS XV. NB : Garniture à Jaconas, accidents et restaurations haut : 98.5 x prof : 58.5 x larg : 69 cm	400
194	Service de table en porcelaine blanche ornée de filest et du monogramme en dorure de la COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Il comprend : 13 assiettes de présentation, 86 assiettes, et 5 ravers	650
195	Paire de miniatures sur ivoire rondes représentant pour l'une Guillaume Victor et Charlotte de Paillete, et pour l'autre Guillaume et Claudine de BURGANT. Datées 1802	860
196	Groupe en faïence, Sainte Vierge portant l'Enfant, en robe à pois bleus haut. 20cm	240
198	Lustre en verre polychrome à fût orné de fleurs et présentant six bras de lumière ; suspension en fer forgé à décor de ferronnerie. MURANO, milieu XIXème haut. 65 x diam. 55 cm - Petits accidents	300
199	Miroir à parecloses en cuivre repoussé entouré de bouquets de fleurs, le fronton orné de deux griffons entourant un blason. Style LOUIS XIII 94x59cm	150
201	Table de service en bois laqué noir et motifs en dorure représentant des oiseaux dans des bouquets de fleurs, elle présente deux plateaux soutenus par des pieds mouvementés. JAPON 1900 haut. 82 x larg. 83 x prof. 53 cm	150
203	Groupe en faïence, Vierge portant l'Enfant, en robe à décor de fleurs sur fond jaune haut. 23cm	260
205	Paire de vases de forme cylindrique en faïence à décor émaillé représentant des croix dans des réserves sur fond d'écaille rose, LONGWY long. 14 x diam 5.5 cm - petit éclat à la base	60
206	P. CORDIER, statue en biscuit représentant une jeune femme portant chignon, signée sur la base et gravée L.P. Paris haut. 42 x long. 22 cm	150
207	Nécessaire à alcool en cristal à décor en peigné doré comprenant : un flacon, dix gobelets et un plateau. Vers 1900 - manque trois anses	20
208	Gaston d'ILLIERS, statue en bronze à patine brune représentant un cheval à l'arrêt: "Miss" haut. 24 x long. 23 cm	1 600

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
210	Présentoir à biscuits en porcelaine à trois compartiments en forme de coquille ornés de fleurs et rinceaux en dorure. Poignée comprenant trois dauphins. LUNEVILLE, vers 1900	30
211	Réunion de deux plats creux en faïence l'un à décor de panier fleuri, l'aile à lambrequins bleus et rouges, diam. 32cm - éclats à l'aile l'autre présentant un blason entouré d'insectes et branches fleuries. Marqués L.P.D. et fleur de lys, dans le goût de NEVERS, XIXème	80
212	Pendule portique en palissandre à colonnes soulignées de filets clairs et rinceaux feuillagés. Epoque LOUIS PHILIPPE haut. 50 x long. 26 x prof. 15 cm	100
213	Plat ovale en faïence à décor de panier fleuri entouré d'oeillets et grappes de fruits, l'aile présentant une frise de coquilles sur fond quadrillé. Dans le goût de ROUEN, marqué L.D.P. 1891 long. 37 x larg. 29 cm	30
214	Commode de forme tombeau en acajou massif. Au dessus bois mouluré d'un bec de corbin, elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Les côtés compartimentés à deux panneaux. Le meuble soutenu par quatre pieds à volutes. LA ROCHELLE, époque XVIIIème NB : Bronzes postérieurs. Manque une serrure - un pied arrière accidenté haut. 83 x prof. 64 x larg. 127 cm	3 500
215	Plat creux en porcelaine à décor central composé d'oeillets derrière une haie, l'aile ornée de hérons pagodes et bouquets de fleurs. Compagnie des Indes, XVIIIème diam. 26 cm - Eclats	160
216	Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor de hérons derrière une haie fleurie, Compagnie des Indes, XVIIème diam. 22 cm - Eclats	90
217	Service à orangeade en verre à fond givré souligné de filets dorés comprenant : un broc, un sucrier, et douze tasses monogrammés B. C. (fêle au broc)	80
218	Aiguière de forme ovoïde à décor de cannelures, monture en étain présentant un riche décor de Style RENAISSANCE. haut. 25cm	60
219	Plaque ronde en micro-mosaïque sur cuivre représentant des ruines romaines avec personnages près d'un village. ITALIE, début XIXème. Diam. 10.8cm - dim. du cadre : 20.5x20.5cm	5 600
220	Statue en plâtre peint représentant une divinité égyptienne tenant l'image de Pharaon dans un cénotaphe - Accident à la tête haut. 72 x larg. 19 x prof. 25cm	80
222	Casque d'officier de Dragons en laiton avec crinière, peau de léopard, intérieur en cuir, jugulaire Manque le bout en cuir Modèle 1845 Troupe Bon état	1 600
223	Panneau de verre bombé contenant neuf décorations : ordre du Lys - Légion d'honneur seconde Restauration - Ordre royal et Miliaire de Saint Louis - Ordre Royal et Militaire de Saint Louis - Barrette agrafe Saint Louis, Lys, Légion d'Honneur - Barrette agrafe Saint Louis, Lys, Légion d'Honneur - Miniature de l'Ordre de Malte (manque) - Espagne : Medalla de distinction de Hostalrich (créée pour commémorer la défense de la place de Hostalrich en Catalogne, ainsi que l'habile retraite de la garnison, se moquant du siège imposé par les troupes françaises de Napoléon)	3 900
224	Casque d'officier de Dragons en acier chromé et laiton, il possède sa crinière et sa jugulaire, plumet, présenté dans son coffret Modèle 1872, intérieur refait. bon état	1 050
225	Coupe en porcelaine représentant un vieillard lisant, encadrement en fer orné de fleurs. Style LOUIS XIV Diam. 43cm	140
227	Aiguière en cristal à décor gravé d'étoiles et rinceaux, riche monture en métal argenté à décor ajouré dans le Style RENAISSANCE, la prise en forme de dragon haut. 27 cm	140
228	Retable miniature en bois doré composé de colonnes torsadées et consoles à enroulements feuillagés surmontés d'un blason et d'une pomme de pin, niche présentant une statue de la Saint Vierge et l'Enfant en bois peint. Style BAROQUE haut. 47 x larg. 35 x prof. 14 cm	460
229	Paire de grands flambeaux en bronze argenté, le fût torsadé à décor de coquilles et moulures présente quatre bras de lumière mouvementés et un binet central soutenu par des feuillages. Style ROCAILLE haut. 53 x larg. 33 cm	560
230	Coffret à thé en bois laqué noir à décor peint et doré de paysages maritimes, il ouvre à deux vantaux découvrant sept tiroirs et un large tiroir en bas. JAPON, vers 1900 39x29x19 cm	200

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
231	Nécessaire à couture en or à décor d'une guirlande de fleur. Coffret en ronce et incrustation de nacre. Milieu XIXème	500
232	Miniature sur ivoire de forme ronde représentant un jeune homme en redingote grise, monture en or, début XIXème diam. 7.3 cm	270
233	Paire de miniature sur ivoire de forme ovale, monture en or, représentant un Homme en tenue militaire et son jeune fils. Dans un coffret gainé de cuir rouge orné d'une couronne en dorure	780
235	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor de bouquet de fleurs sur fond noir, la monture et la base en bronze doré orné de coquillages et rinceaux. Epoque NAPOLEON III haut. 67cm	900
236	Plat de présentation en faïence présentant quatre coupelles à décor de paysages marins et branches fleuries. Eugène GALLE, NANCY diam. 31cm - Petits éclats	200
239	Vase de forme tronconique à décor peint sur fond orange représentant un moulin près d'un étang. Signé MICHEL, époque ART NOUVEAU haut. 31 x diam. 10 cm	60
240	Commode galbée "en tombeau". Au décor de bois de placage de satiné plaqué en fougère, réserves en bois de rose et filets en amarante. Elle ouvre en façade par cinq tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement cambré. Ornementation de bronzes redorés. Dessus marbre rouge des Flandres mouluré d'un bec de corbin. Estampille de N.A. LAPIE. Fin de l'époque Louis XV Nicolas alexandre LAPIE reçoit sa maîtrise au châtelet à Paris le 17 août 1764 NB : possède sa serrurerie d'origine. Restaurations au placage. Restaurations - Bronzes redorés. haut. 85.5 x prof. 66.5 x larg. 130 cm	8 600
241	Important ensemble de cheminée en fer forgé, à montants torsadés, rosaces et enroulements, et comprenant : une paire de landiers à porte-braises, un serviteur contenant pelle, pincettes, tison, et pic Style Médiéval haut. landiers 54cm - haut. serviteur : 94cm	160
244	Miroir en bois doré sur fond vert, sculpté de chutes de feuilles et cannelures, le fronton à décor d'urne. Epoque LOUIS XVI 93x52cm	180
246	Groupe en bronze à patine brune représentant un jeune chasseur tyrolien rapportant un lièvre. Début XXème 55x20cm	580
249	Buste en terre cuite représentant Madame de Récamier vêtue d'une draperie, d'après CHINART. haut. 60 x larg. 32 cm	400
251	Important vase de forme coloquinte en faïence à décor de coulures bleues sur fond brun, PIERREFONDS, époque ART NOUVEAU haut. 32 x diam. 21 cm	50
252	Coffre formant bureau de forme rectangulaire. Il est orné de pilastres à chapiteaux ioniques, de panneaux sculptés de plumets et de plats de bande. Dessus cuir. En partie du XVIIIème siècle NB : aménagement d'un coffre avec transformation haut. 80 x prof. 67 x larg. 144 cm	100
253	Importante paire de coquillages présentant une face sculptée en camée représentant : Neptune portant sa cuirasse, et la Chimère haut. 14 x long. 16cm	1 800
255	Cartel d'applique en bronze doré et tôle laquée vert, soutenu par un noeud de rubans et orné d'un pot à flammes et fleurettes. Style LOUIS XVI 78x35cm	350
256	BECQUEREL (1893-1981), groupe en bronze à patine verte représentant une paire de faisans sur un rocher, socle en marbre noir haut. 53 x larg. 104 x prof. 25 cm	600
257	Paire de fauteuils en noyer à haut dossier garnis d'une tapisserie. Les bras à fût lisse sculptés de feuillages. Les consoles sinueuses à enroulements soutenus par un piètement réuni par une entretoise. Style Louis XIV du XIXème siècle haut. 119 x prof. 59 x larg. 65 cm	400
258	Pendule portique en palissandre et filets de bois clair, à colonnes ornées de bronzes figurants les bases et chapiteaux, le socle à décor de cygnes s'abreuvant. Cadran en fer peint. Epoque LOUIS PHILIPPE haut. 52 x larg. 26 x prof. 15cm	100
259	Vase en verre de forme tronconique à décor de plumes de paon sur fond bleu, DAUM NANCY haut. 25 x diam. 12 cm - Restaurations à la base	400

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
260	Plat de présentation en faïence représentant un couple de Bretons dans un paysage. ODETTA QUIMPER, numéroté 64x1322 Diam. 31cm	1 200
261	Pendule portique à colonnes torsadées, en placage de palissandre imitant l'ébène et à décor de marqueterie de rinceaux. Cadran émaillé. Epoque LOUIS PHILIPPE haut. 43 x larg. 22 x prof. 12cm	60
264	Lustre en bronze doré composé de trois volutes souvenant des globes en verre à décor de branches de cerisier sur fond orange. GALLE haut. 55 x diam. 48 cm	3 250
265	Petit vase de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu représentant deux courtisanes jouant d'un instrument, CHINE, vers 1800 haut. 14 x diam. 13 cm	20
267	Lustre en métal argenté, le fût entouré d'une guirlande de draperie supportant six bras de lumière. Style DIRECTOIRE haut. 48 x diam. 52 cm	150
268	Coffret en ébène à décor marqueté de filets de cuivre et nacre sur fond d'écaïlle, la bordure crénelée. Epoque NAPOLEON III haut. 14 x larg. 39 x prof. 27 cm	90
269	Encrier de forme tombeau composé de marbre rouge griotte et marbre noir, godets en cuivre. Dans le style Antique. haut. 9 x larg. 17 x prof. 12 cm	100
271	Important lustre en laiton à huit bras de lumière à enroulements Style HOLLANDAIS haut. 65 x diam. 76 cm	300
272	Petit table au piètement tripode. Elle est marquetée d'un décor floral ainsi que la tablette d'entre-jambe. Piètement en hêtre sculpté de feuillages. Epoque ART NOUVEAU NB : accidents et manques haut. 71 x prof. 54 x larg. 57.5 cm	180
274	Presse papier en bronze à patine brune représentant un jeune grec se versant à boire. Epoque ART DECO, socle en marbre noir haut. 18 x larg. 12cm	240
275	Paire de bouquets de mariée sous globe composés de vases en porcelaine de forme ovoïde à décor de paysages. Milieu XIXème haut. 44 cm	150
276	Importante paire d'appliques en bronze doré présentant une lyre ornée de fleurs de tournesol et cannelures. Elles comportent six bras de lumières sur trois niveau, ornées de têtes de lions à la base. Style LOUIS XIV 67x56 cm	3 400
277	Miroir de toilette en acajou, la glace suportée par deux colonnes torsadées, la base comprenant un tiroir. Epoque LOUIS PHILIPPE haut. 44 x larg. 34 x prof. 27cm	80
278	Ensemble de trois sièges en acajou et placage d'acajou comprenant deux chaises gondole et un fauteuil gondole. Descente des montants à enroulements. Piètement en console en façade et sabre à l'arrière. Epoque RESTAURATION. NB : décollements en ceinture, restaurations chaises : haut. 80.5 x prof. 48.5 x larg. 47.5 cm fauteuil : haut. 79 x prof. 44.5 x larg. 54.5 cm	700
279	Miroir de toilette en acajou présentant une glace en forme d'écusson soutenu par deux colonnes, la base comportant un tiroir et reposant sur quatre pieds boule. Milieu XIXème haut. 48 x larg. 43 x prof. 31cm - Accidents sau miroir	100
281	Pendule portique en marbre noir, colonnes en bronze doré, à chapiteaux représentant deux cornes d'abondance affrontées, le cadran émaillé blanc signé ROBERT à COURVOISIER. Elle repose sur quatre patins ronds en bronze doré. Epoque DIRECTOIRE haut. 35 x long. 21 x prof. 10 cm - Petit éclat au marbre	1 350
283	Pendule squelette de forme lyre surmontée d'un ruban, la base en marbre blanc, le cadran émaillé blanc. Style LOUIS XVI haut. 42 x long. 18 x prof. 10 cm	650
284	Paire de candélabres en laiton, à fût sculpté de bagues supportant trois bras de lumière ; Style LOUIS XIII haut. 43 x long. 33 cm	100
286	Important cartel d'applique en bronze doré, les côtés ornés d'enroulements soutenant une fourrure de lion, le sommet orné de pots à flammes et la base de grenades éclatées. Cadran émaillé marqué PERSEVALLES à REIMS. Style LOUIS XVI haut. 78 x long. 38 x prof. 11 cm	1 900
289	Important socle de lampe en cristal à côtes torses, années 1960, BACCARAT haut. 28 x diam. 22 cm	420

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
290	Importante glace de cheminée à pareclozes, cadre en bois doré et ajouré sculpté de rinceaux, coquilles et frises de palmes. Style LOUIS XIV haut. 182 x larg. 120 cm	1 050
291	Paire d'appliques en bronze doré présentant deux bras de lumière, le fût cannelé orné de chautes de laurier surmonté de pots à flamme drapés. Style LOUIS XVI haut. 45 x long. 22 x prof. 16 cm	350
293	Fauteuil en bois laqué de forme gondole à fond de canne. Il est sculpté de perles, de raies de coeur. Les balustres détachées en façade sont sculptés de perles et feuilles de laurier. L'ensemble soutenu par un piètement tourné cannelé, rudenté. marque au pochoir de la maison "DIENST" à Paris. Travail de Style LOUIS XVI haut. 89.5 x prof. 59.5 x larg. 67.5 cm	350
294	Paire de cache-pots en porcelaine de forme tonneau, la panse ornée de bouquets de fleurs et croisillons en dorure, le prises en mufles de lions sur une base dorée. Epoque CHARLES X haut. 21cm x diam. 18.5cm	300
295	Joseph MEZZARA, (Etats Unis, 1820-1901) buste en marbre représentant une fillette à col de dentelle sur un socle à piédouche. Signé et daté 1868 54x39cm	1 000
296	Pot couvert en porcelaine à fond craquelé, à décor de bouquets de fleurs dans des compartiments en camaïeu bleu, la prise en forme de pomme de pin. ANGLETERRE, XXème haut. 24cm x diam. 22.5cm - Eclat à la prise	60
297	Important service de verres en cristal à décor de côtes torsées comprenant : 13 coupes à champagne - 10 verres à eau - 10 verres à vin rouge - 15 verres à vin blanc - 6 carafes. BACCARAT	650
298	Bureau à pente en bois de violette, il ouvre par un abattant dissimulant un caisson et présente trois tiroirs en ceinture sur deux rangs. Piètement cambré. Poinçon de Jurande Epoque XVIIIème - restaurations, replacage total de l'intérieur, un pied fracturé haut. 94 x prof. 45 x larg. 62cm	550
299	Importante coupe en nacre représentant des scènes de la vie du Christ entourées de Saint Martyrs. Début XIXème Diam. 15 cm	200
301	Bureau de Style EMPIRE, double face en acajou, il ouvre par cinq tiroirs de chaque côté, les pieds bagués de bronze reliés par une entretoise en X. Manque la terminaison des pieds - Placage soulevé et manques haut. 76 x prof. 130 x larg. 200 cm	950
302	Garniture de cheminée comportant : une pendule en marbre noir surmontée d'une jeune femme en costume Renaissance lisant sur un autel royal, la base à riche décor de heaumes, grenade et fleurs, cadran émaillé, mouvement BERLAN à VENDOME haut. 55 x larg. 28cm deux coupelles reposant sur une base en marbre noir Epoque LOUIS PHILIPPE	480
303	Commode en bois naturel (noyer, merisier, chêne). A la façade cintrée, elle reçoit un dessus bois mouluré et ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Aux pans arrondis à élégie, elle repose sur un piètement à volutes. Travail provincial d'époque Louis XV NB : bronzes postérieurs, absence de serrure, petits accidents haut. 91 x prof. 65 x larg. 137.5 cm	2 500
304	Pendule en bronze doré et amati, large base sculptée d'angelots, feuillages et pinacles reposant sur une base à enroulement. Le sommet présente une jeune femme en prière devant un autel de campagne. Cadran émaillé marqué AUMONT à PARIS. Epoque LOUIS PHILIPPE haut 47 x larg. 29cm	350
305	Buffet en deux corps en chêne. La partie haute sculptée de fleurs et rinceaux feuillagés ouvre par deux portes. La partie basse au dessus bois chantourné en façade ouvre par trois tiroirs et deux vantaux. Pieds aux pans arrondis moulurés terminés par des volutes en façade. Fiches d'entrées et ferrage en laiton. Normandie, XIXème siècle. haut. 243 x prof. 69 x larg. 158 cm NB : parfait état	1 800
306	Grand billard français en placage de noyer, XIXème haut. 84 x larg. 131 x prof. 236 cm	1 000
307	Paire de tabourets au piètement en X en acajou. De forme curule, le piètement en X est réuni par un balustre tourné et repose sur des petits pieds griffes. Style EMPIRE haut. 47.5 x prof. 44.5 x larg. 57.5 cm	300
310	Athénienne en acajou à trois colonnes reposant sur une plinthe et tenant une tablette d'entrejambe Epoque CHARLES X h 83 x diam. 32cm manque le bassin	120

Liste des résultats de vente 15/06/2014

BELLE VENTE MOBILIERE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
311	Epinette transformée en bureau, en acajou elle repose sur quatre pieds fuselés ; le bandeau à deux tiroirs ornés de bronze doré. Début XIXème haut. 76 x prof. 69 x larg. 125 cm	400
312	Lustre en bronze doré à fût soutenant trois niveaux de pendeloques en gerbes. Il présente quatre bras de lumière. Style Charles X	300
313	Buffet deux corps en noyer de Style Louis XIII	480