

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 4844254427600011

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	100 b : affiche	30
	Pichard Georges (1920-2003) : Caroline Cholera. planche à l'encre de Chine, format 32 x 50 cm	460
1	Important lot de presse moderne comprenant : Pilote Mensuel : 1 carton Echo des savanes : 1 carton Hara Kiri : 22 numéros Rahan trimestriel : 30 numéros 2 cartons de presses diverses dont cinéma	50
2	Lot de presse Métal hurlant : 2 cartons Façade : 3 numéros	50
3	Lot de presse Artima Color (Thor, Hulk, Namor, Dracula...) : environ 80 volumes Goldorak : Environ 10 volumes	80
4	Lot Marvel Albums LUG : 25 volumes (Fantastiques, araignée, Iron Jaw...)Strange : environ 35 numéros Fantask : 1 numéro Nova : 4 numéros	70
5	Lot de petits formats Super Swing, Turok, Batman, Superman, Homme mouche, Classiques illustrés et divers : 2 cartons	100
6	VAILLANT : 3 volumes Lot de trois reliures éditeurs n° 9, 15,14. BE	70
7	VAILLANT : 4 volumes Lot de quatre reliures éditeurs n°15, 16,18,19. BE	111
8	VAILLANT : 4 volumes Lot de quatre reliures éditeurs n°22,23, 24, 25. BE sauf 23 TBE	120
9	VAILLANT : 4 volumes Lot de quatre reliures éditeurs n°27,28,30,31. BE	60
10	VAILLANT : 4 volumes Nouvelle série de reliures éditeurs n° 1, 2 et 7, joint, une reliure de Hurrah. BE	60
12	Charlie Mensuel : Lot de 3 cartons	40
14	Anonyme (de mains différentes) : Deux illustrations sur le Jazz Illustration au crayon, 27 x 39 cm Danseurs de Jazz, Illustration en couleurs, au crayon, signée Prigoux, 19 x 30 cm	60
15	Anonyme « Pêche au portefeuille » Caricature politique du début du siècle, (encre sur calque) 39 x 28 cm, signée E.V.	40
17	Anonyme : Diabolik non si arrende Illustration à l'encre sur fond vert, pour une couverture de diabolik, 26 x 35 cm	210
18	Anonyme, ensemble de trois pièces (de mains différentes). « Quand vous serez bien vieille » sonnet pour Hélène, planche originale à l'encre de Chine pour une adaptation humoristique du poème de Ronsard, 42 x 30 cmPage de maquette pour un fanzine, tapuscrit et dessins originaux à l'encre de Chine, signés F.V. et Vita, années 70,F.V, 21 x 29.7 cm. Fait Divers, crayonné au feutre pour une planche à sujet policier. 21 x 29,7 cm	30
19	Michelangelli, André (1948-2013)Dessin original au stylo à bille dans lequel l'auteur donne ses coordonnées, 21 x 29,7 cm	10
21	Yalaz, Suat (1932) : Zorro, deux illustrations. Deux projets de couverture en couleur pour Zorro et pour Zorro Poche (traces d'humidités), encres, 23 x 32 cm et 30 x 43 cm, signés	210
23	Barkslike, Carl. Dessin dans l'esprit de Air Pirates. Illustration à l'encre de Chine et trame, signée et datée 71, format 34 x 30 cm. La signature Carl Barkslike fait référence à Carl Barks (1901-2000), qui avait pris sa retraite de chez Disney en 1966, et dont l'identité avait été révélée en 1970 dans Comix : A History of Comic Books in America par Les Daniels. On retrouve sur ce dessin le personnage de Picsou créé par Barks, ainsi que Donald et les neveux	50
24	Flenniken, Shary (1950) : "La fuite", Illustration en couleurs, feutres, 35 x 43 cm, signée et datée 76.	40
25	London, Bobby (1950) : « Dirty Duck ».Illustration en couleur, feutres, 35 x 42.5 cm, signée et datée 1976	180
26	London, Bobby (1950) : Norman WITTY. Illustration en couleur, encre de Chine et feutre, daté 1976, 43 x 35 cm	80

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
27	Hallgren, Gary (1945) : "Scènes from a Marriage". Illustration à l'encre de chine (parodie de Mickey) signée et datée 1979, Copyright M.L.F (Mouse Liberation Front), format 21,5X 22 cm. On joint un tirage signé. (Cow girl)	260
29	Hallgren, Gary (1945) : "Sex-O-Rama" Magnifique illustration en couleurs, encres, signée, dans le gout des pages humoristiques du Play Boy des années 60, format 28X 35 cm.	200
30	O'Neill, Dan (1942), Mickey et le fantôme Noir. Illustration en couleur aux feutres, signée, 30 x 10 cm	150
31	O'Neill, Dan (1942, Mickey et la centrale nucléaire. Illustration en couleur aux feutres, et crayons, signée, et datée 1979, , sur une page de carnet de croquis , 27,50 X 35 cm	200
32	Anonyme : Grenouilles. Lot de 4 strips, trame et encre de Chine, pour une Histoire de Science Fiction avec des grenouilles. 21 x 14,5 cm / 17 x 14 cm /25 x 13 cm / 22 x 14 cm	80
33	Clay Wilson, S. (Steve Clay Wilson, 1941): "Captain Pissgums suck the Cabin Boy's short". Illustration en couleur aux encres, signée et datée 1986. 13 X 17,5	130
34	Cruse, Howard (1944), Le canot. Illustration en couleur, encres, , 18 x 22 cm, signée	50
35	Deitch, Kim (1944) « Arson as it is Practiced in America's Decaying Inner City ». Planche originale à l'encre rehaussée de trames, signée, 30 x 46 cm, parue dans Corporate Crime Comics, no. 2 en 1978	450
36	Griffin , Rick (1944-1991) :Projet de couverture pour surfing. Illustration à l'encre de chine, signée, 38 x 26 cm. Une étiquette au verso signale que ce projet non terminé a été réalisé au début des années 60, et qu'il a été vendu avec les droits de reproduction pour la somme de 400 USD.	650
37	Georges Hansen (1951), "Crunch". Planche à l'encre de Chine et trame, 28 x 36 cm	60
38	Robbins, Trina (1932) : Dope, a Story of Chinatown. Planche à l'encre de Chine non signée parue p 34 dans Eclipse Monthly #2"1983) 32 x 40 cm, pour l'adaptation de ce roman de Sax Rhomer	240
39	Kurtzman Harvey (1924-1993) et Will ELDER (1921-2008): Little Annie Fanny. Mise en couleur originale sur Photocopie de crayonné, joint page de Play Boy à la parution. Projet reproduit en couverture de CBD N°56. (Numéro joint). 21 X 30 cm	320
40	Martin, Don (1931-2000). Illustration à l'encre de Chine pour une publicité pour le chicago Comic Con, signée et datée 1980, 29,5 x 31 cm	400
41	Anonyme : « Oh No ! ». Planche à l'encre de Chine non signée 38 x 46 cm	30
42	Anonyme, dans le goût de Rudolph Dirks, ou d'Harold Knerr. Dessin original daté 1931, 22 x 22 cm	840
43	Anonyme (Barry Windsor Smith??) : Conan. Demi planche de deux strips parue le 18 mai 1980, encre de Chine, non signée, 59 x 28cm	110
44	Al Capp (Alfred Gerald Caplin 1909-1979): Mr Gilfeather. Illustration à l'encre de Chine signée (datée au dos 1932) 29,5X29,5	110
45	Al Capp (Alfred Gerald Caplin 1909-1979): Li'l Abner . Strip signé à l'encre de Chine « the hour of charm », 58 x 16 cm	200
46	Buscema, John (1927-2002) : Savage Sword of Conan. Belle planche trame et encre de Chine (non signée), pour la page 31 du N°45 de savage sword de 1979, 28 x 43 cm	210
47	Bushmiller, Ernie (1905-1982) : Nancy (Arthur et Zoé) - Strip (non signé)de 1946 à l'encre de Chine , 57 x 15 cm	220
48	Cannif, Milton (1907-1988). Strip original à l'encre de chine pour « Terry and the pirates », intitulé « Fishing and clams » 59 x 18.5 cm - Signé et daté 1946	310
49	Chan, Ernie (1940-2012) et Thomas, Roy (1940) : Conan- Strip signé de Conan à l'encre de Chine paru le 29 décembre 1978, strip de Conan, 43 x 14 cm	60
50	Eisner, Will (1917-2005) : Le Spirit. Beau crayonné signé pour une couverture de comics, 42 x 28 cm	550
51	Hamlin, V.T., (1900-1993): Alley Oop. Strip original signé, à l'encre de chine 54 x 14 cm, paru le 3 novembre 1937,	380
52	MacRaboy (Emmanuel Raboy, 1914-1967): Flash Gordon. Planche originale de trois strip à l'encre de Chine, 51 x 36 cm. Signée et datée 1963.	420
53	Raymond, Alex (1909-1956) : Agent X9. Strip original à l'encre de chine pour « X9 », 68 x 19 cm signé et daté 1934	1 800
54	Cestac, Florence (1949) : Orchestre de Jazz. Superbe illustration à l'encre de Chine signée, 29 x 40 cm Illustration publiée en couverture du N°91 du collectionneur de Bandes dessinées	110
55	Clerc, Serge : « The Shadow ». Illustration à l'encre de Chine format 10,5 X 14,5, signée et datée 1978.	80

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
56	Comès, Didier, (1942-2013):Femme. Illustration au feutre, signée et datée 1981, 22 x 20 cm	115
57	Floch Jean Louis : Femme. Illustration à l'encre de Chine signée, 32 x 51 cm	20
58	Franz (Franz Drappier, 1948-2003) : Planche originale. Planche originale à l'encre de Chine pour la dernière page d'un récit scénarisé par Yves Duval, 45 x 62 cm, au dos une indication « Tintin n°11 page 35 de 1968 »	130
59	Greg,Michel,(1931-1999) : Achille Talon. Lettre tapuscrite signée datée 1986 dans laquelle Greg indique son changement d'adresse lors de son retour en Europe, illustrées d'un petit dessin d' Achille Talon , avec enveloppe, adressée au CBD, 21 x 28 cm .	100
60	Jijé : Jerry Spring. Très belle planche à l'encre de Chine, non signée, formée de deux dernières planches format 31 x 23 cm / 36 x 22 cm	3 300
61	Juillard, André (1948). Trois illustrations non signées à l'encre de Chine, 14.5 x 21 cm chaque. On joint deux pages tapuscrites, peut être en relation avec ces dessins.	600
62	Koernig, Pierre (1938) : Deux planches. « Le trésor de Hassan », planche à l'encre de Chine non signée, parue dans djin n° 16 de 1981 p 27 ,et planche à l'encre de Chine signée, parue dans Formule 1 N°30 p 22, avec un calque de mise en couleur , 31 x 39 cm	50
63	Loisel, Régis (1951), Lettre pour une commande d'anciens numéros du CBD. Amusante lettre illustrée signée avec enveloppe affranchie de 1991, 21 x 30 cm	100
64	Mat (Marcel Turlin, 1895-1982) : Charlot. Dessin original à l'encre de couverture magazine PSCHITT « Charlot sauvé des eaux », 25 x 33 cm, signé.	60
65	Moynot, Emmanuel (1960), Bob Mob detective. Planche originale à l'encre de Chine et crayon bleu, signée. 30 x 42 cm	100
66	Pellos (1900-1998): Les Pieds Nickelés à Canet plage. Dessin à l'encre de Chine signé remonté pour la couverture du numéro 29 de Trio Pieds Nickelés, 30 x 32 cm, signé.	300
67	Pichard Georges (1920-2003). Lot de 4 planches précoces. Planche avec 4 illustrations dont un mariage, à l'encre de Chine, non signée, 24 x 35 cm [Harcelement] planche signée à l'encre de Chine rehaussée de crayon bleu, 28 x 34 cm, pour un gag muet complet en une planche. [Défense de se baigner] planche signée à l'encre de Chine rehaussée de crayon bleu, 25 x 32 cm, pour un gag muet complet en une planche. [Sauvetage] planche signée à l'encre de Chine, 25 x 32 cm, pour un gag muet complet en une planche.	480
68	Pichard Georges (1920-2003). Lot de 3 planches précoces. [Le fil à lapatte] planche signée à l'encre de Chine, 26 x 32 cm, pour un gag muet complet en une planche. [échange] planche signée à l'encre de Chine, 25 x 34 cm, pour un gag muet complet en une planche. [poursuite] planche signée à l'encre de Chine, rehaussée de crayon bleu , 30 x 40 cm, pour un gag muet complet en une planche.	350
69	LPichard Georges (1920-2003), Retour à la terre. Ensemble des trois premières planches de ce récit, à l'encre de Chine, 32 x 50 cm	500
70	Pichard Georges (1920-2003), Caroline CHOLERA. Illustration originale à l'encre de Chine pour la couverture, du Tome 2 de Caroline Choléra, « Donnez moi mon copain quotidienn » paru en 1978 aux éditions du Fromage. 33 x 50 cm	1 350
71	Pichard Georges (1920-2003) : Lolly STRIP. Ensemble de deux planches à l'encre de Chine, format 32 x 50 cm	800
72	Pichard Georges (1920-2003) : Lolly STRIP. Ensemble de deux planches à l'encre de Chine, format 32 x 50 cm	900
73	Pichard Georges (1920-2003) : Caroline Cholera. planche à l'encre de Chine, format 32 x 50 cm	460
74	Rollin Lucien « Ombres ». Encre de Chine noire pour la planche 23 de l'album « Le Sablier » paru en 2000 aux Ed. Glénat. Format 46 x 33	50
75	Saint Ogan, Alain (1895-1974) : La pelote Basque. Illustration à l'encre de Chine, probablement pour un buvard de la vache qui rit, dédicace de novembre 1926 à Mars Trick, 14 x 22 cm	180
76	Savard, Didier (1950) 3 illustrations. Illustrations à l'encre de Chine, signées, « la nuit tragique », « la fête de Loch Boo », 18 cm x 22 cm « Les mains en l'air », 21 x 27 cm [Chute], 22 x 30 cm	180
77	Savard, Didier (1950) : Les mains en l'air. Illustration à l'encre de Chine signée, 21 x 27 cm	90
78	Sokal, Benoit (1954) : Canardo. Planche originale signée pour Canardo à l'encre de Chine, 29 x 38 cm	1 100
79	Solé, Jean (1948) Trois illustrations. Illustrations signées à l'encre de Chine intitulées « Seven dials » « La Plante carnivore », et « coutumas », 18 x 25 cm, daté 1986.	400
80	Turk(Philippe Liégeois, 1947) : Léonard. Dessin en couleurs, encres, non signé crayonné au dos, 17 x 21 cm	80
81	Anonyme, 8 pièces. Quatre sérigraphies non justifiées, 30 x 40 cm, dont une en couleurs. BE Robots, quatre tirages non justifiés, 30 x 40 cm. BE	40
82	Bilal, Partie de chasse. Sérigraphie, numérotée 931/1200 et signée, anciennement plié en quatre (d'origine), 62.5 x 46 cm. Elle accompagnait le tirage de tête Dargaud 1983 (sans l'album)	150

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
83	Blanc Dumont/ Rosinski, ensemble de 2 sérigraphies. Jonathan CARTLAND, Sérigraphie numéroté et signé 824/1350, 47 x 65cm, petites rousseurs. Accompagnait le tirage de tête de Silver Canyon, Dargaud 1983. Thorgal, tirage signé, 50 x 70 cm	60
84	BURNS, Charles : Sérigraphie. Sérigraphie numérotée 119/120 et signée, 56 x 75 cm	180
85	Yves CHALAND, « L'Oreille cassée ». Tirage offset, numéroté 199/400 et signé, 57 x 80 cm. Pour une librairie Genevoise.	160
86	Chaland, « It's Alive », sérigraphie numérotée LXIII/C et signée, pour le 10ème anniversaire des éditions Déesse	200
87	Dartigues, Jazz à l'ouest. Sérigraphie, numéroté 65/100 et signée, 44.5 x 65cm. BE	30
88	Floc'h, ensemble de 2 sérigraphies. Le Titanic, sérigraphie numérotée et signée 131/1250, 64 x 47 cm. Accompagnait le TT de A la recherche de Sir Malcom, Dargaud 1984. « Tea Tanic » sérigraphie numérotée 170/200 et signée, quelques rousseurs	150
89	Follet, « ossuaire », Sérigraphie numérotée 254/1000 et signée, 34 x 45 cm. Illustration pour L'élève invisible et autres enquêtes de Edmund Bell - John Flanders (Jean Ray) Claude Lefrancq Editeur (CLE) - Bruxelles 1985	10
90	Forest: Le dernier train supplémentaire. Sérigraphie numérotée 17/100 non signée, joint calque et justificatif de France rail 1982, 73 x 42 cm. BE	35
91	Fred, Hausman, ensemble de Deux sérigraphies. Philemon, sérigraphie numérotée et signée 249/1200, sérigraphie, 47 x 65 cm. Accompagnait le tirage de tête de « L'enfer des épouvantails » Dargaud 1983. Laiyna, Tirage Offset, numéroté 163/1250 et signé, 50 x 66 cm. Accompagnait le tirage de tête de la forteresse de Pierre, Dupuis 1985. Rousseurs	35
92	Franquin, Gaff – man. Sérigraphie, numérotée 2/4, hors commerce et signée, 34,5 x 44,5 cm. BE	220
93	Gotting/ Beyer, Marc, ensemble de 2 sérigraphies. Studio Session, Offset signé 70 x 50 cm, TL 500 ex. Tirage numéroté 59/100 et signé, 50 x 65 cm	100
94	Hergé Tintin en Amérique. Sérigraphie pour le bicentenaire de Casterman 748/850, 44x 68 cm, EM marque de plis, traces d'humidités	300
95	Martin/Pleyers : Jhen. Sérigraphie, non justifiée 54 x 75 cm. BE	30
96	Morris, Lucky Luke sautant par la fenêtre. Sérigraphie, numérotée 844 et signée, 48 x 65 cm. BE	70
97	Seron /Swarte, ensemble de deux sérigraphies. Colmar, sérigraphie numérotée 44/50 et signée. MANQUE FORMAT BE. SWARTE, tirage signé, 50/70 cm, petites rousseurs	30
98	Serpieri, Druuna. Sérigraphie, numérotée 245/550 et signée,, 30 x 40 cm. Accompagnait le TT de Creatura, Bagheera 2010. Rousseurs	50
99	Sokal /Hislair, ensemble de 2 sérigraphies. «Canardo », sérigraphie numérotée 947/2000 et signée, 54 x 32 cm. « Violette », tirage numéroté 186/200 et signé, 40 x 41 cm	60
100	Tardi, Jacques : Raymond Devos. Sérigraphie, non justifiée, 46 x 68 cm. BE	30
101	Lot d'une cinquantaine d'affiches autour de la BD. Etats et dessinateurs divers.	200
101 B	Deux affiches contresignées par MORETTI	5
101 C	Cinq affiches de cinéma	10
101 D	Dexu PLV dont Franquin en deux parties	30
102	Lot de 12 Posters de Crumb. Tous différents, l'un de ces posters est contre signé.	220
103	Ensemble d'une dizaine de pièces contresignées : Par Moretti, Jeffrey Jones (Portfolio as a child, planches sous chemises), R. Hayes, Cromwell Riff Rebb,s, Topor, Robt Williams, Eisner (sérigraphie tâché d'encre, EM)	120
104	Lot de 3 Ex Libris. Gil Jourdan par Walthery, Portrait de Jacobs, Femme par Will (encadré)	30
105	Lot d'une vingtaine d'Ex Libris et de pièces diverses, dont Dossier Atoomschuilkelders par Swarte, Canardo Schlirf book par Sokal, Jazz par Louis Joos, page de GrimoireparNicollet, cahier de croquis par Frank, Brassens par Taraskoff, Le vaisseau d'argent par Ribera, Tango d'enfer par Sajtinac, ...	40
106	Ensemble de 33 Celluloids, années 80. 26 Cellos inspirés de Fred (La Lanterne magique) et 7 cello divers. Format (à vue) 25 X 30. Bel état, quelques accidents.	25
107	Ensemble de 33 Celluloids, années 80. Cellos inspirés de Tabary (15) Gos (4) Sokal (2)Dupa (4) Will (2) et 3 cellos divers. Format (à vue) 25 X 30. Bel état, quelques accidents.	30
108	Ensemble de 30 Celluloids, années 80. Cellos inspirés de Tardi (14) Saint Ogan (10) et 6 cellos divers. Format (à vue) 25 X 30. Bel état, quelques accidents.	40

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
110	Ensemble de 30 Celluloids, années 80. Cellos inspirés de Hergé (1) Cabu (2), Reiser(3), Giraud (1), Franquin (3) Mandryka (2), Seron(3), Fmurr (3) et 12 cello divers. Format (à vue) 25 X 30. Bel état, quelques accidents. - + lot 109 : ensemble de celluloids	70
111	Ensemble de 42 Celluloids, années 80. Cellos inspirés de Quino (9) Macherot (4) Regis Franc (7) Uderzo (1) Pinchon (1), Gotlib (2) Morris (2) Peyo (3) Jacobs (2) Remacle(4) Turk (3) Dany (7) Brétecher (1) . Format (à vue) 25 X 30. Bel état, quelques accidents.	50
112	Uderzo : Trois Cellos d'Astérix. Travail des années 60, en noir et blanc, peut-être pour une réclame télévisée. Format 40 X30. Très beau travail, petits accidents.	70
113	Benoit, Ted, 4 volumes. Dossier de presse « L'étrange rendez vous » (Ted Benoit) La peau du Léopard, Albin Michel 1985. Automobiles album poster Casterman 1986. Bingo Bongo et son Combo Congolais, Humanoïdes associés 1985	50
114	Bilal : Berlin Die Mauer. Futuropolis 1982, 1/1500 ex, (faibles rousseurs sur la planche de titre et en marge d'une des planches, sinon TBE	211
115	Calvo, 4 volumes. Cricri Souris d'appartement en Vacances ; EO Ed de Chateaudun 1961. EM souricette, EO G.P 1947 EM manque sur le quatrième plat. Haga N°27 bis Calvo BE. Album à colorier Liebig « La véritable histoire du petit Poucet » (colorié)	60
116	Calvo, 2 volumes. Coquin et ses amis du cirque, EO Gautier Languereau 1954. BE, coiffe supérieure frottée une ténébreuse affaire, Futuropolis 1979 BE	60
117	Calvo, 16 volumes. Moustache et Trottinette T1 EO Jaune O.V.I.P. 1955. (Couvertures avec manques), T 6 et T8 (BE), T1 à T12 Futuropolis BE. Le Chevalier du Feu, Futuropolis 1976	130
118	Calvo, 5 volumes. Moustache et Trottinette. Edition Futuropolis, Collection Copyright, T1 à T5 TBE, Quelques rousseurs. La bête est morte, Re Gallimard 1995 TBE	100
119	136 [Editions Carton et divers], 9 volumes- Ever Meulen, L'affaire T.T.T, 1985, avec sérigraphie. TBE- Avril-Berberian, sauve qui peut, 1985, avec sérigraphie. TBE- Walter Minus, Vicky et Pamela, 1985, avec sérigraphie signée par Minus (+ Le maître des Andars). TBE- Yann Conrad, Bebert le cancrelat, 1984, 1/1500 ex N°/S°. TBE- Jano, Carnet d'Afrique 1986. TBE (On joint la réédition 1989 des Humanoïdes associés)- Fonk-Filips A la recherche de l'ultimate Mix, Art Moderne 1986- Auke Herrema, Le désordre établi, Magic Strip 1988- Dodo/ Ben Radis, la nuit porte conseil, Humanoïdes associés, 1983- Petit-Roulet, Jazz Standards, Portfolio 1/540 ex N°/S°, Alain Beaulé éditeur 1992	90
120	Cestac, Florence, Lot de 11 volumes - Harry Mickson T2, Futuropolis 12X16, enrichi d'un dessin original. T3, T4, T5, T6 EO- Edmond Francois Ratier, T1 et T2 EO Futuropolis - Je voudrai me suicider mais je n'ai pas le temps, EO Dargaud 2009 avec communiqué de presse,- Foot, Syros 1994. Comment faire de la BD sans passer pour un pied-Nickelé, Futuropolis 1988- La véritable Histoire de Futuropolis, Dargaud 2007(BE à TBE, quelques rousseurs)-La Guerre des boutons, Futuropolis 1990 avec	60
121	Chaland, F52 et divers. Planches 1 à 4 et 6 du Portfolio F 52. On joint Bob Memory (Ed des pirates de l'écluse,) Les aventures de Spirou (Editions Dupont et Dupond, tirage limité à 500 ex) Sapeur Camember (Lausanne 1982, tirage à 100 ex)(quelques rousseurs)	110
122	Air Pirate Funnies all comix, Vol 1. Unique numéro, imprimé en bichromie sur du papier journal, en 1972, du collectif "Air Pirates" créé par Dan O'Neill, qui regroupera principalement Shary Flenniken, Bobby London, et Gary Hallgren, et qui sera l'occasion de retentissants procès avec Disney. On y joint E.Z..Wolf's Astral Outhouse, de Ted Richards	50
122	Chaland, 8 volumes- Prince RIRI (couvertures de Chaland), T1 à T3, Magic Strip 1981-1983- les pires Noël, Delcourt 1989.- Les Cybers ne sont pas des hommes, EO Humanoïdes associés 1988 -John Bravo (EO Cartons, bien complet de la sérigraphie)-Le jeune Albert EO Humanoïdes Associés 1985- Bereke Un Ketje des Marolles, Magic Strip 1986, dos bleu. BE, (quelques rousseurs)	80
123	Chaland, Adolphus Claar. Tirage de tête 1983, 1/ 400 ex N°HC, cartonné sous jaquette	100
124	Chaland, Bob Fish. Rare tirage de tête, 1/1000 exemplaire N°et S, (celui-ci N°59), les pages de garde sont très légèrement gondolées. (quelques rousseurs)	230
125	Chaland, Freddy Lombard, Le Cimetière des éléphants. Tirage de tête, 1/777 ex N°et S, Humanoïdes associés 1984. BE, plats légèrement frottés, quelques rousseurs	120
126	Chaland, Freddy Lombard, La comète de Carthage. Tirage de tête, 1/999 ex N°et S, Humanoïdes associés 1986. BE, plats légèrement frottés, quelques rousseurs	110
127	Chaland, Freddy Lombard, Vacances à Budapest. Tirage de tête, 1/777 ex N°et S, Humanoïdes associés 1988. BE, plats légèrement frottés, quelques rousseurs	160
128	Chaland, Les années Métal. TL 1200 ex N°, Champaka 1997, bien complet du poster carte de vœux, et d'une sérigraphie numérotée à 70 ex « Retape tes albums » BE	110
130	Franquin, Le monde de Franquin. Catalogue d'exposition Marsu Production 2004. On joint : Spip, Huit jours dans l'enfer des bas de pages (Tirage à 300 ex N°,rousseurs) Votre nom c'est comment déjà (Editions JLMDD'S,1/50 ex N° en binaire), Gaston Premières gaffes (1981, 1/260 ex N°), Gaston au sommet (1981, 1/260 ex N°), Gaston gaffe à nouveau (1981, 1/260 ex N°), 1960 Gaston (1979, 1/225 ex N°), Les idées roses, Slowburn (Ed Jean Lafitte,Genève, 1/1000 ex N°) BE	110

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
131	Franquin, deux volumes en tirage limité- La Mitre Raillieuse, ed Adeana, Collection portable, Portfolio en coffret, 1/650 ex N° et S° (Rousseurs sur le coffret et les planches justificatives)- Noël Cronch Cronch, Durango 1986, TL 750 ex	110
132	Franquin, Spirou, deux volumes - 4 aventures de Spirou et Fantasio, Eo française 1956, 4 ème plat tramé bleu, dos carré orange. (ME, plats frottés, sans dos) - Il y a un sorcier à Champignac, EO française 1953, dos carré orange. (EM, coins et coiffes émoussées, un manque angulaire sur les trois dernières pages, mais intérieur bien frais)	80
133	FRANQUIN - Gaston et divers. Gaston 8, Lagaffe nous gate, EO 1970, EM. Lagaffe qui rit. Gaston Novotel 1980. Autocollant Gaston ça vapas la tête. Jeu de cartes Gaston Lagaffe SEPP 1986 (neuf sous blister). Idées noires 2, EO fluide Glacial 1984. Idées Noires Bis, TL 2000 ex. n°	40
134	[Futuropolis], Lot de 4 Portfolios - Ever Meulen, Huiles sur papier, 1/1000 ex N°S, 1984, TBE-Fred, Manège, 1/750 ex N°S, 1983, BE, rousseurs sur le premier feuillet - Forest, Louise Rose, 1/1500 ex N°S°, 1983, BE, rousseurs sur le premier feuillet - Swarte, Enfin, 1/1000 ex N°S°, 1981, TBE dans son emballage cristal d'origine, jamais ouvert.	140
135	[Futuropolis collection 30 40], 5 volumes - Fascicule 30 40 édité pour les 20 ans de Futuropolis en 1992 - Vauhn Bodé (4) 1975 -Jeff Jones (5) 1976 - Masse (15) 1985 - Forest Cabanes (16) 1985 - BE, quelques couvertures piquées.	90
136	Giraud, 2 volumes - Blueberry : Portfolio Gentiane. 1/1500 ex N° S., BE, rousseurs sur la première page - Jim Cutlass, Mississipi River, Jonas 1980 1x1, bien complet du cahier de 20 planches, TL 870 ex, celui ci non N°. BE quelques rousseurs	120
137	Hergé, Tintin, 7 volumes - Les Cigares du Pharaon B31 Bis 1962, Le Lotus Bleu B31 1962, Tintin au pays de l'Or Noir B35 1964, Objectif Lune B31 1962, On a marché sur la Lune B30 1962, L'affaire Tournesol B31 1962, Tintin au Tibet B31 1962, EM, étiquettes scotchées sur les dos.	100
138	Hergé, Tintin, 2 volumes - Coke en Stock B 24 Danel 1843 EO Française. Bijoux de la Castafiore B34 1963 Danel 4560 EO Française. EM, étiquettes scotchées sur les dos.	70
139	Hergé, Le Crabe aux pinces d'or- 4 ème plat B4 de 1950. Très bel exemplaire bien frais, tout proche du neuf.	400
140	Hergé, L'étoile Mystérieuse - 4 ème plat B7 de 1952. Très bel exemplaire bien frais.	50
141	Hergé, Tintin, Lot de 2 volumes - Le spectre d'Ottokar 4 ème plat B27bis de 1960. Très bel exemplaire bien frais. Histoire de l'aviation T1 édition Septimus	50
142	Hergé, lot de 75 documents. Ensemble de 48 Chromo Voir & Savoir Aviation T1, et de 6 chromos Automobile. Ensemble complet des 20 Décalcomanies Tintin « DAR », vers 1965, à l'état neuf. Protège cahier « chèque tintin »	230
143 A	Hergé, lot d'objets Tintin. Boite métal sérigraphié maroquinerie Moulinsart 1995, 2 boites Delacre, 2 plumiers métalliques Lotus Bleu- Boite à musique Tintin en Amérique distribuée par Trousselier - Trousse Lombard 1979	120
143 B	Hergé, lot de jeu et de disques - Tintin et le piège du Totem Dhor (non collationné, boîte défraîchie.33 T Objectif Lune/ On a marché sur la Lune, Mary Mélody MCL 5379 -33T L'affaire Tournesol Carabine N° 26516 - 25 cm Les 7 boules de cristal, Pathé AT5001 - 25 cm Les temple du soleil, Pathé AT5002 - 25 cm Le Mystère de la toison d'or. (EM pour l'ensemble)	40
143 C	Hergé, lot de documents. Catalogue broché « Le musée imaginaire de Tintin », Casterman 1984. Rare boîte de crabe extra Editions de la chapelle d'Anguillon 1984. Carton publicitaire « conservez vos œufs avec le composé Ergé (reproduit dans le « Hergé, qui suis,je de Francis Bergeron. La légende 'Albert Premier, Roi des Belges, broché, Casterman (illustré par Hergé)	80
143 D	Hergé Classeur contenant des documents. Dont le Paris Match 1073 du 29 Novembre 1969 avec 4 pages d'Hergé, 21 numéros du Journal de Tintin dont 9 avec des couvertures d'Hergé, la plupart des années 40-50, calendrier 1992, 18 cartes postales dont Tintin par Druillet (1991) et le trophée Janssen 1979 (1992), l'Hotel Cornavin, des tickets de jeux à gratter ...	80
143 E	(HERGÉ). Alexandre Berqueman. " L'Art et la mer. Modèles anciens de bateaux ". Essai sur une collection belge de modèles et documents originaux anciens de marine. Bruxelles 1942. L'un des 800 exemplaires numérotés. Rare ouvrage de l'érudit, ami d'Hergé, qui inspira, dans " Le Secret de la Licorne ", le personnage du collectionneur Ivan Ivanovitch Sakharine. L'ouvrage en question est d'ailleurs représenté à la septième case de la planche 8. Bel état, une petite déchirure en couverture.	215
144	Hergé, 7 albums d'hommages - Les Aventures de Moebius & Hergé Feuilletonnistes, Les carnets volés du Major, Schlrif book 1983, TL 1350 Ex N° S. Objectif Monde (Ill. Savard), 1999. Et 5 albums divers, TBE	170
145	Hergé, 3 volumes- Tintin Rombaldi T1, bien complet de l'affiche Haddock. TBE - Hergé Editions Décembre, 1981 (document audio sur cassette réalisé par Benoit Peeters,avec livret et coffret. (Rousseurs sur le coffret), Benoit Peeters, le monde d'Hergé, TT 1000 ex N°S sous emboitage, TBE.	130

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	Hergé, 5 volumes -Les Bijoux Ravis, Benoit Peeters, Magic Strip 1984. BE, rousseurs - Les Héritiers d'Hergé, Bruno Lecigne, MagicStrip 1983. BE, rousseurs - 444 Albums Tintin, Luc Brigode Editions, 1988 - Histoire du Journal Tintin, Alain Lerman, Glénat 1979 - 35 ans du Journal Tintin, Lombard 1981 - Agenda 1995, neuf dans son coffret d'origine.	180
147	Hergé, 2 volumes et 2 coffrets. Tintin en Noir et Blanc, Casterman 1986. Coffret de 9 mini albums. Les aventures de Tintin au pays des soviets. Casterman 1989. Coffret de deux albums dont un en anglais. Popol et Virginie au pays des Lapinos, Casterman 1952, EMTintin Album PosterCasterman 1986. Hergé dessinateur, 60 ans d'aventures de Tintin, Casterman 1988	160
148	Hergé, Lot de 6 volumes, et divers documents. Jouons avec Tintin en Syldavie ? Etes-vous Tintinologue T2, Tintin au Crédit Agricole, Les aventures du Professeur Tournesol, La Momie (Fruit d'or), 7 familles Tintin Willeb 1977 Jeu de familles Tintin 1993 (étui usé). Carnet de santé Reading Virbac, 6 cartes Q8, Journal de Tintin 50 ème anniversaire, et divers doc Tintin	80
149	Hermann : 4 volumes. Les yeux de fer rouge, Portfolio Ed de l'atelier privé 1980, TL 500 ex N° S. La cage, Portfolio ed Alain Littaye, 1982 TL 600 ex N°S. (Trace d'humidité sur lacouvertureà Les Loups du Wyoming, ed Jonas 1977. Album Alain Littaye 1982.	110
150	Jacobs, lot de 2 volumes et 2 documents. Le mystère de la Grande Pyramide T1 et T2, Ed Blue Circle 1984-1985, TBE, petits chocs sur les emboîtages. Jeu de cartes la marque Jaune Carta Mundi. The Mega Wave, ed cartonnée d'après Alain Littaye 1981	140
151	Jijé, lot de 6 volumes. Blanc Casque, EO française Dupuis 1956 dos carré jaune, EM, coiffes frottées, mors fendus. Zone interdite, Jonas 1980, TL 1/770 ex N° BE. Vous avez dit BD, Dupuis 1983. La clef hindoue, fac-similé TL 100 ex N° de 1981, Ed du « petit pirate illustré ». Jeunes Ailes, Magic Strip 1984. Blondin et Cirage en Amérique, Magic Strip 1985	70
152	[Jonas collection 30 40], Lot de 2 volumes. Andreas, Rork TL 1/ 870 N° S. Franz, Hyperion, TL 1/820 N°S.	90
153	Manara, Lot de 16 statuettes Altaya. Editées en 2007/2008 sous blister d'origine.	100
154	Manara, Lot de Tirages de tête et un document Chanel. Le Declic T1, TT 1000 ex N°S, Echo des Savanes avec planches inédites et une sérigraphie. TBE. Giuseppe Bergman, Jour de colère, TT 1000 ex N°S, Casterman 1983. TBE. Dossier Chanel N° 5 avec 5 Diapo pour une publicité réalisée par Luc Besson et Manara en 1998	130
155	Manara, Lot de livres et documents divers. Voyages, Portfolio Aedana 650 ex N°S°. Rousseurs sur la planche de présentation. Manara, dossier de Vincenzo Mollica, TL 420 ex. Les Venus de Milo, Mini portfolio Aedana TL 400 exN° S. Trois pochettes de Cartes postales « Lo Vecchio » Collana Imaginario : Le Déclic, Mala Feminia, Il Piacere di essere. On joint 4 albums de Manara en tirage courant, et deux plaquettes	70
156	Martin, Jacques 7 volumes : « Alix l'intrépide » 1/1300, exemplaire numéroté et signé 1986, format 33 x 45. « Alix scènes de la vie antique » portfolio Littaye 1983, 1/1500 exemplaire numéroté et signé « La mémoire d'Alix », Bédéràma 1980. « L'Odysée d'Alix »Casterman 1987« Avec Alix » Casterman 1987 « Alix, l'intrépide » Casterman 2006, « La Griffes noire » Casterman 2008, Fac simulé Lombard.BE à TBE	110
157	MOEBIUS – DARROW « Cité de feu ». Portfolio Aedana 1985, constitué de la pochette de l'édition française, la chemise de l'édition anglaise « City of fire », la page de titre de l'édition anglaise, 1/1500 numéroté et signé, une page de texte française, deux planches doubles, six planches simples (soit la totalité des planches)BE (décoloration sur le second plat de la pochette)	300
158	MOEBIUS « L'Incal » . Portfolio Humanoïdes associés 1982, 1/999 exemplaire numéroté et signé, BE (quelques rousseurs sur le premier feuillet)	110
159	BOB de MOOR, 24 volumes -« Les aventures de Monsieur Tric », Tome 1 à tome 3, édition Bédéscope - « Les aventures d'oncle Zigomar », tome 1 et tome 6 - « Conrad le Hardy » édition Bédéscope, - « Les gars de Flandre » Edition Bédéscope, - « Le Mur de Flandre » Edition Deligne , - « Cori le moussaillon » Edition Archive 1976, - « Pirate d'eau douce » Edition Magic Strip, - « Le Lama de Laibona » Edition Chlorophylle - « Cori le moussaillon » Edition Casterman 1978-1993, Tome 1 à tome 5 - « Les aventures de Johan et Stephen » Edition Rijperman Tome 1 à tome 6 - « Barelli au cœur de la ligne claire» Gilles Ratier BD Must 2011, - « 40 ans de bandes dessinées » 1986 BE à TBE	90
160	Poïvet, Raymond. Les pionniers de l'espérance. Vol 1-Vol 4, Futuropolis 1984-1988. On joint par Pellos Futuropolis, Glénat 1977	60
161	PRATT, Hugo : Corto Maltese, 2 volumes. « La Jeunesse », « Fable de Venise », édition Casterman 1984-1985, grand format couleur, BE (petit choc sur le dos de « fable de Venise »)	240
162	PRATT, Hugo : Corto Maltese, 5 volumes. Première série brochée T1, T3, T5, T8, T10, éditions originales 1975-1992, BE sauf T1 E.M	80
163	PRATT, Hugo : Corto Maltese, « Les Helvétiques », Edition Casterman 1988, tirage de tête 1/800 exemplaire numéroté, signé par PRATT sur la page de titre, TBE sous emboîtement. On joint : « La macumba du gringo », édition Vertige Graphic 1998, « Diaro di bordi », petit carnet imprimé en 1985.	200

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
164	PRATT, Hugo, 8 volumes ou documents. - « En attendant Corto », édition Vertige Graphic 1996, Carte de vœux Casterman 1991 - « Corto Maltese » Editori del Grifo 1986 - « L'univers de Hugo Pratt » édition Dargaud 1984 - « Les femmes de Corto Maltese » Calendrier 1995 - « Hugo Pratt 50 », édition Glénat 1981 (rousseurs) - « Hugo Pratt 60 », édition Glénat 1981 (rousseurs) - « Pratt » par Vincenzo Mollica, S.E.D.L.I 1984 (rousseurs)	120
165	PRATT, Hugo, 2 volumes en tirage limité. PRATT, Corto Maltese, portfolio Kesselring 1/1999, numéroté et signé. « Luckstar » Kesselring 1988 1/2000 Tirage limité, exemplaire numéroté non signé(rousseurs)	250
166	PRATT, Hugo, « Farewell ladies ». Portfolio Editori del Grifo, tirage 1/1999, (rousseurs sur la chemise et la première planche)	100
167	Saint Ogan , Alain, 2 albums, et divers documents. Trac et Boum voyagent, ESF 1944. (EM) Les aventures de Tracet Boum, ESF 1946 (TBE). 5 Buvards Cirque la Vache qui rit. Rare catalogue de disques Columbia pour les enfants, 1932-1933. Les belles images de Pierrot, N° avec Zig et Puce en couverture.	30
168	Severin, Al : 5 volumes - Harry sauve la planète T1, EO Lefrancq 1995, T2 EO Several picture, avec jaquette tirée à 100 ex - Lisette EO Delcourt 1990, plat plissé mais enrichi d'un dessin original - La machine à explorer le temps, Lefrancq 1992 - Harry the Movie, rare tirage à 19 ex d'une pochette de tirages photographiques.	35
169	SWARTE, 13 Ouvrages ou documents - « Passi Messa » T1 à T3, édition originale Futuropolis 1985-1986 - « Le tour du monde de Ric et Claire » Futuropolis 1982 - « Dr Ben Cine & D1 » - « Dr Ben Cine&D2 », Futuropolis 1986-1987 - « Vedetten parade » 1992 - « L'art moderne » Futuropolis 1980 - « Modern art », édition anglaise du précédent, titre tirage limité 2000 exemplaires numérotés et signés - « Plan » Futuropolis 1988- « Swarte hors série » Futuropolis 1984. Jeu de cartes « Krolse Katten Kaarten ». Coffret 1993, Philips avec 10 jaquettes de CD et un piège à souris . BE (rousseurs)	80
170	[Journal de Spirou] , collection de mini récits.Ensemble des 150 Premiers Mini-récits, montés. (à l'exception des N° 2, 5, 10, 12, 15, 16, 18, 19, 21, 26, 28, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 60, 61, 96, 97, 100, 123.)	80
171	[Journal de Spirou] , collection de mini récits.Ensemble des N° 151 au 363 Premiers Mini-récits, montés. (à l'exception des N° 228, 229, 231, 232, 265, 267, 268, 269, 272, 277, 281, 282, 287, 290, 292, 294, 295, 298, 301, 302, 304, 310, 311, 316, 318, 320, 321, 322, 323, 325, 330, 331, 340, 341, 342, 343, 345-359, 361,362)	80
172	[Journal de Spirou] , collection de mini récits. Ensemble de 140 N° entre le 1 et le 363, de 22 N° entre les 506 et les 553, et de 80 mini récits non montés.	60
173	[Journal de Spirou] , collection de mini récits. Spirou revu en moderne par Gaston (supplément du 1159), calendrier Spirou pour 1962, Le journal de Gaston N° 2560, rare coloriage Dupuis 1967 couverture Gaston peintre, jeu de cartes Gaston 1986, L'incroyable burp Dupuis1986, Nous avons vécu l'épopée de l'animation du Journal de Spirou (par Yann et Conrad, TL 1500 ex N° 1981, Histoire du Journal de Spirou et des publications Dupuis, Glénat 1981, 20 Suppléments divers, Le centième schtroumpf, mini récit non monté.	30
174	TARDI, « Déprime», portfolio Futuropolis 1980, 1/750 numéroté et signé ,TBE	190
175	Tardi, 6 volumes, et divers documents. « TARDI 1984 », Futuropolis, BE (rousseurs sur la première planche). Album Poster « Adèle Blanc Sec », édition Casterman 1986. Six planches « Jeux pour mourir », grand format. Mini portfolio « jeux pour mourir », réservé à la presse 1992. Album CD 1968-2008, « N'efface pas les traces »« Le sens de la Houppelande »« Grange bleue », Futuropolis 1985 « Guerre et poste » 19870-1945, édition Casterman 2007 (rousseurs) Pochette de documents	100
176	Topfer , 4 albums, et divers. Histoire de M. Pensil, Garnier Frères 1860, cartonnage éditeur. BE. Histoire d'Albert, Ed Simon de Nantua, 1860, rel demi chagrin. BE. M. Tric Tracet autres dessins, Favre 1988. Les amours de M. Vieux Bois/ Les aventures de Dr Festus, Ed de Tilière 1982. (Rousseurs). On joint Trois rééditions de Christophe Armand Colin de 1982 à 1984.	160
177	Tillieux, Félix et divers, 7 volumes. « Les aventures de Félix » T1 à T6 1977-1979, édition Deligne BE (rousseurs). Dossier TILLIEUX 1947	360
178	[Tirages de tête/Portfolio] Lot de quatre portfolios -DRUILLET, « Royaumes d'ombre et de lumière », 1/1999, exemplaire numéroté et signé E.M - BENITO « Chic voyou », portfolio 1/1000, édition Atelier, 1984 - PINELLI « Favorite things », édition Chantereau, 1/130, exemplaire numéroté et signé 1997- LIBERATORE « Etrange et presque anormal » portfolio Aedena – portable, 1/650, exemplaire numéroté et signé	90
179	Uderzo, ensemble de documents - « Les voyages d'Astérix » Album pop-up, édition âge d'or 1974 (TBE). Numéro de MV Comix, revue allemande de 1969 avec Astérix légionnaire en couverture. Albums de coloriages, T1 à T4, T9 et T10, édition Dargaud vers 197 - « Réalisez vous-même la base aérienne de Tanguy et Laverdure ». Collection déco transfert : « le village gaulois », « le camp romain », « le banquet », « Tanguy et Laverdure » + trois Lucky Luke, un Blueberry, un Barbe rouge.	420
180	Vandersteen : 10 volumes Les aventures de Piwo le petit cheval de bois, par WIL, Piwo 1945. 2ème édition du tout premier livre de Vandersteen, enrichie d'une dédicace manuscrite de Vandersteen - Guignon T1 à T4, EO Erasme 1957/1958. Les farces de M.Lambique T1 et T3 EO Erasme 1955 TBE -Les Joyeux lurons T1 Re 1983, T2 EO, Le cirque Zim-Boum T1	170

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
181	Vandersteen : Thyl Ullenspiegel, 7 Volumes. Fort Amsterdam 4 ème plat peau d'ours dernier titre Chick Bill I et II, EO Lombard 1955 (ME, sans point et sans page de titre. La révolte des gueux TL 1500 ex N° S. ed Erasme 1982. T1 et T2 ed RTP 1974. T1 et T2 ed Lombard 1992. Willy Vandersteen, Le Bruegel de la bande dessinée, Standaard 1994	80
182	Vandersteen. Le fantôme Espagnol. Re 1956 4 ème plat peau d'ours dernier titre le Puit 32, BE avec point, album enrichi d'une dédicace manuscrite de Vandersteen. On joint en le fantôme espagnol en collection bleue, en TL et en tirage normal, et le trésor de Beersel en TL. (TBE)	70
183	Vandersteen, La clef de Bronze. EO Lombard 1957 dos à damiers, 31 titres, BE sans point. Album enrichi d'une dédicace manuscrite de Vandersteen	80
184	Vandersteen, Bob et Bobette, 2 albums. La Princesse enchantée (2), EO brochée Erasme 1951. BE, une tache effacée sur la page de garde. Lambique, Roi des Eburons (3). EO Brochée Erasme 1951. EM.	50
186	Vandersteen, Bob et Bobette 4 albums. Le Loup qui rit (11) Réédition ancienne. Le castel de Cognaud (13) EO Erasme cartonnée 1955, BE. Le semeur de Joujoux (15) EO Erasme cartonnée 1956, BE (inscriptions sur le 4 ème plat) L'aigrefin d'acier (16) Réédition ancienne. //// + lot 185 ////	50
188	Vandersteen, Bob et Bobette, 15 volumes. 25 en EO et BE, 27 en rééd ancienne, 28 en EO et EM, 31 en EO et BE, 32 en EO et EM, 33 en EO et ME, 36 en EO et BE, 38 en EO et BE, 39 en EO et BE, 40 en EO et ME, 41 en ME, 42 en EO et EM, 50 en EO et en EM, en EO et en EM, 56 en EO et en BE. /// + lot 187 ///	50
189	Vandersteen, Bob et Bobette, 34 volumes. T 67 à T 100, majoritairement en EO et en TBE	190
190	Vandersteen, Bob et Bobette, 40 volumes. T 101 à 140, majoritairement en EO et en TBE	190
191	Vandersteen, Bob et Bobette, 40 volumes. T 141 à 180, majoritairement en EO et en TBE	190
192	Vandersteen, Bob et Bobette, 42 volumes. T 181 à 247, majoritairement en EO et en TBE (les T 204, 205, 207,209, 210, 212à 216, 221,222, 224 à 230, 242, 244 à 246 sont absents)	110
193	Vandersteen, Bob et Bobette, lot d'albums divers. 11 éditions publicitaires, (Phydor, Puratos, Solo, Gervais, Tide ... Album en Japonais, Album de vacances, 3 albums « Bob et Bobette en récréation », Journal de classe 89-90, album de coloriages, Lesmeilleures aventures de Bob et Bobette T1 à T6 sauf T5 ...	20
194	WALTHERY, Natacha, 8 Volumes. T1 à T8, édition Dupuis 1971-1981, BE à TBE	180
195	WALTHERY, 3 volumes. « Cabaret Katia », portfolio 1/500, 50 hors commerce, édition Khani 1986 Betty strip édition 1984-1986 H-C-S, « tirage de queue » exemplaire non numéroté, « tirage de con » 1/100 exemplaire numéroté	140
196	Une trentaine de tout petits formats dont : - DODO/JANNO « Ca roule », édition Les Humanoïdes Associés 1983 - « Schtroumpf érotique » - Petit portfolio DRUILLET - COUCHO « Trade marque », Comix land 1986 - « Talon aiguilles dans cosmo », Humanoïdes associés PBDN 1985 - MACO « Polar » 1/500 numéroté et signé - Louis JOOS « Blues » 1/800 numéroté et signé, édition points images 1996 - GOULESQUE « vacances de l'ouest » 1/526 numéroté et signé, édition Lorilie- Passeports, Daniel Jaunes et Louis Emile Ferchot, édition Glénat - Livre d'or « Les Mickey trempés dans un bain d'acide » 1/539 numéroté, édition Librairie impressions - Petit portfolio Renée Koch - AVRIL « Cat session #1 », édition Le Neuvième Monde - Martin VEYRON, « Un nègre blanc le cul entre deux chaises », Futuropolis 1980 - DIMITRI, collection HCS 1985, Comix land - « Pepperland » 1970-1980 - LAPONE « Club colonial » 1/222 exemplaire numéroté et signé, édition Neuvième Monde- F'MURR, - Le Génie des Alpaches « ...courent dans la montagne », Dargaud édition, dossier de presse Dargaud - et Divers tout petits formats	70
197	Gadget et divers. Un lot de onze badges, cinq pin's, trente-cinq boîtes d'allumettes Dargaud. Quatre coloriages Dargaud « Lucky Luke ». « Réalisez vous-même un village indien » illustré par Chaillat. « Réalisez vous-même la ville de Lucky Luke » par Daisy Town. Cinq mini-puzzles GRIMAUD (trois Lucky Luke et deux Achille Talon). Un jeu de neuf déco transferts (Trois Asterix, un Tanguy et Laverdure + trois Lucky Luke, un Blue Berry, un barbe rouge). Une plaque métallique pour l'impression d'un strip de Pif le Chien 1975	90
198	Lot de divers documents promotionnels : Sérigraphie Natacha imprimée sur une petite culotte, avec feuillet justificatif, TL 1/550 (était offert avec le TT du T 12 « les culottes de fer » en 1986. Grade du Sgt Chesterfield envoyé à la presse lors de la mise en vente du T17 des tuniques bleues « El Padre » en 1981 6 Badges Lucky Luke offerts lors de la sortie de « L'homme de Washington » par Achdé, sur un carton Catalogue Dupuis 1956/1957 Montage carton Agent 212, Les Bidochons. Carnet de voyage Jimmy Tousseul, Poster Macherot, Billet Pieds Nickelés, calendrier Rubine 1994, Spirou poche 19 « et si je vous racontais ... Les Tuniques bleues » ...	35

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
199	Bodé,Vaughn, Shelton, Gilbert. Lot de 17 volumes ou cartes. Das Kampf, 2ème ed de 1977, TL 3000 ex. Lot de 4 cartes avec enveloppes (Archival press 1978). Lizard Zen, Cambridge Mass 1973. Cobalt 60 T1-4, Tundra 1992 (par Mark Bodé). Rocke tBlast Comics Collector Special Bodé(1975).The Adventures of Fat Freddy's Cat, T1 à T5, et T non numéroté, Hassle free press 1978. More Adventures of Fat Freddy's Cat Rip off press 1981	30
200	Presse Underground:Lot de 15 fascicules - Four Sketchbooks and a Table of useful information, 1973. (Bill Griffith)- Phoebe & the Pigeon People N°1 et N°2, 1978 (Jay Lynch & Gary Whitney's)- Filipino Food- Two-Fisted Painters Action Adventures, 1980 (Art Spiegelgman)- Pork, 1971, (Crank Collingwood)- The Life and Loves of Cleopatra, 1969 (Harry) - Color, Cosmics comics, 1971 (Victor Cosmoco) - Felch Cumics, 1975, (Robt Williams) - Sleazy Scandals, 1974 (Avec l'édition traduite pour les Humanoïdes associés)- Cody Starbuck, 1978 (Howard Chaykin)- The Eye N 1 (Biljo White)- Real Pulp Comics N°2 (Roger Brand)- Tales ofSex and Death N°2, 1975, (Roger Brand)	60
201	Crumb, Robert, Ensemble de Livres et documents- Sketchbook Volume 1, FantagraphicBooks 1992 - Sketchbook July 1978-November 1983 (dans son emballage d'origine)- Robert Crumb Post cards 1973 (10 cartes dans une pochette scellée). Kozmic Comics Issue 1 et2 1972 - Scanlan s August 1970 (couverture de Crumb)- 5 N° de « Snatch Comics », (1968)- SnatchSampler (1977)- Jiz Comics (1969). R Crumb Comics and Stories Printing 1964 Ripp off Press 1969 - 36 Full Color Trading Cards (1991 Kitchen Sink Press) - Les As du Musette, un jeu de 36 cartes, Oog & Blik, 1994 - Pionneers of Country - Music, a set of 40 cards, Yazoo Records 1985 - Heroes of the Blues, a set of 36 cards, Yazoo Records 1980 - Invitation pour le cartoon show at Berkeley Gallery (1971) - Yarrowstalks N 3 - Charles Bukowski, De l'amour, 1988	300
202	Presse Underground, lot de 12 Fanzines grand format - The Funny Papers, 1975, (Crumb, ...) - Real Free Press Illustratie N°1 et 2, - Gothic Blimp WorksN° 1, 2,5, 8 (Robt Williamsn Art Spiegelman, Crumb, Kim Deitch ...) - The Settle Simpleton N 1, 2 (Shelton,BobbyLondon ...) - The Last Toque - 2 Bit a comics -King Bee N° 1, 1969 (Clay Wilson ...)	270
203	Presse Underground, lot de 20 publications diverses - Stuff 1-17, 1986-1989, Jabberwocky Graphix - Journey into deliriumbrain storm comix 1, 1975 - Zippy Pointed Behavior, BillGriffith 1984 - Hear the sound of my feet walking ... Dan O'Neill 1969.	80
204	Cannif, Milton, 15 volumes -Terry et les pirates, T1 à T6, Futuropolis 1985-1989 - Damila Exile, In formosa Dire's Straits - MaleCale (trace d'humidité) - In formosa Dire'sStraits, (Kitchen Sink Press) - La BD selon Milton Caniff, Rick Marschall, Futuropolis 1984 - Dragon Lady, la mine d'or perdue (Slatkine 1980-1981, rousseurs) - un reprint US de 1983 Chicago Tribune. Dickie Dare vol 1 Futuropolis 1983 -l'intégrale couleur de Terry and the Pirates vol 1et 2, Zenda 1990-1991	100
205	Capp, Al, 18 volumes - Fearless Fosdick T1-T2 (en souple, Kitchen Sink 1990-1992)- Lil' Abner T1 àT17 (sauf T12), (Kitchen Sink 1988-1993, en Hard Cover sauf 4 6 14 et 17) TBE, certaines tranches salies par l'humidité.	80
206	Corben, 19 volumes. Pilgor, Belles à croquer, Jeremy Brood (Ed Albin Michel/spécial USA), Enfants du Feu, Fils du MondeMutant, Créature de crève, Vic & Blood, Den 2 (Comics USA) Sueurs Froides (Neptune) Den seconde époque, Blood Star, Le Voyage Fantastique a Nullepart (Humanoïdes associés), Nuits blêmes, profondeurs (Triton), Monde mutant (Campus) Carnaval des monstres (Icare), Horillor, Razar le lâche (Universal Press), Art book (Fantagor Press)	180
207	[comics] Lot de 48 volumes - Conan the Barbarian #1 (1970, EM) - Swamp Thing #1 à #22 – The Illustrated comic collector's Handbook #1 à #3 - Star Reach #1, #1 à #7, #10, #12 - Eclipse Monthly, #1 à #10 - Hot Stuff #5 à #7 -Andromedia #1 à #5 - Alter Ego #7 et #8	140
208	[Disney] 6 volumes - L'arche de Noé, Hachette 1948, TBE - Blanche Neige Hachette 1938 - Elmer le petit éléphant,Hachette 1950, BE - Pinocchio Hachette 1946 BE - Le lièvre et la tortue 1935, BE - Album Pinocchio Beukelaer avec petites images collées - Mickey chasseur, Hachette 1945. Et un jouet pouet pouet Pinocchio « Walt Disney Productions » années 1970.	40
209	[Disney] Mickey, 7 volumes Hachette 1931-1936. T1 EO en ME (manque important sur la couverture) T2 EO EM, T3 EO EM, T6 EO TBE, T8 EO EM, T9 Re EM, T11 EO TBE	50
210	[Disney] Mickey 8 vols Hachette .1937-1950.T1 Re EM, T14 Re EM, 15 EO EM, 17 EO TBE, 22 EO BE,20 Re EM, 21 Re EM2, 24 EO BE.	120
211	[Documentation], 11 volumes. Magnus Glittering images, Firenze 1984. Daniele Barbieri : Valvoformes Valvo Couleurs, 1990 Imschoots. The Ridiculous Expensive Mad, World Publishing Company, 1969. A Smithsonian Book ofComic-Book Comics, Michael Barrier, Smithsonian Abrams, 1981. Happy Years, a century of Comics, Denis Gifford, 1975. Masters of Comic Book Art, P.R. Garriock, 1978. Crawford's Encyclopedia of Comic Books, Hubert Crawford, 1978. The Penguin book ofComics, Georges Perry & Alan Aldrige, 1967. The Penguin book ofComics, Georges Perry & Alan Aldrige, 1975. The Golden Age of Comic Books, Richard O'Brien, 1977. Ever Meulen Feu vert Futuropolis 1987 . BE, rousseurs.	40
212	Entertaining Comics (EC), coffret d'intégrales.The Complete « The Haunt of Fear » (1985) « The Vault of Horror »(1982) « Tales from the Crypt » (1979) 5+5+5 volumes, An Entertaining Comics. On joint une pochette contenant 30 fac-similé au même format des couvertures de « Tales from the Crypt »	160
213	Entertaining Comics (EC), coffret d'intégrales. The Complete « Two fisted Tales »(1980) « Frontline Combat »(1982) 5+3 volumes, An Entertaining Comics	90

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
214	Entertaining Comics (EC), coffret d'intégrales. The Complete « Crime Suspense Stories »(1983) « Valor »(1988) « Extra » (1988) « Piracy » (1988) « Ace High » (1988) 5+1+1+1+1 volumes, An Entertaining Comics.	90
215	Entertaining Comics (EC), coffret d'intégrales. The Complete « Weird Fantasy »(1980) « Weird Science » « Weird Science-Fantasy/ Incredible Science Fiction » (1982) 4+4+2 volumes, An Entertaining Comics. On joint une pochette contenant 30 fac-similé au même format des couvertures de « Tales from the Crypt »	170
216	Entertaining Comics (EC), coffret d'intégrales. The Complete « Panic »(1982) « Mad » 2+4 volumes, An Entertaining Comics	110
217	Foster, Harold 11 vols. Prince Valiant, Vol 1-3 Serg 1970-1977 (rousseurs) vol 5 Slatkine 198 (rousseurs) , T1 à T7 Editions Zenda 1987-1990	90
218	[Horay] Editions Pierre Horay: 6 volumes. Feininger, Töpffer, Buster Brown, WhitemBusch, Buck Rogers, Christophe	60
219	Lot d'approximativement 120 N° de Strange. Superbes fascicules, BE à TBE	151
220	Lot d'approximativement 48 N° de Spécial Strange, et de 18 « Strange Origines ». BE à TBE	75
221	Lot d'approximativement 60 N° de Spidey, et de 76 Nova. BE à TBE	40
222	Lot d'approximativement 80 N° de Titans, et de 60 Conan et super Conan. BE à TBE	20
223	Fort lot de 3 cartons de Comics américains en français.	100
224	Raymond, Alex, 8 volumes. Agent secret X-9, T1 à T4, Futuropolis 1980-1984, Jungle Jim T1 Futuropolis 1982, Jungle Jim, Slatkine 1983 (rousseurs) Jungle Jim 2 (RTP N°5) Rip Kirby Vol 1, Glénat 1987. On joint Burne Hogarth, Drago, Serg 1973 (Avec une dédicace manuscrite de Hogarth)	100
225	Lot de Trading cards. A Peu près 700 cartes en feuilles de classeurs des séries « Gil Elvgreen's calendar pinups 2 » « The Coca Cola Collection série3 » « Norman Rockwell Collector cards » « Norman Rockwell 2 The Saturday Evening Post » « J.C Leyendecker » « Frazetta 2 » « Jeffrey Jones » »Bernie Wrightson ». Autocollants « Topps Chewing gum inc. Goon squad, the art of Charles Burns, Kitchen Sink Press, 36 cartes. The Spirit by Will Eisner, Kitchen Sink Press, 36 cartes. Early Jazz Greats, Yazoo Records, 36 cartes.	20
226	" Avengers " par WEISS et GREEN. Encre de Chine sur papier pour la page 6 du n°216 de " Avengers " Marvel 1983. Format 27 x 40, cachet Marvel au dos. (Belle planche avec Hulk et une case présentant tous les " Fantastic Four ". Bel état, 3 coins coupés mais sans toucher le dessin.	180
227	" The Mighty Avengers " par Bob HALL et John GREEN. Encre de Chine sur papier pour la page titre de cette aventure publiée dans le n°217 de " Avengers " Marvel 1981. Format 27 x 40 cm, cachet Marvel au dos. Texte manuscrit du directeur éditorial, Jim Shooter, à la mine de plomb de 10 lignes au dos. Bel état, deux coins coupés sans atteinte au dessin.	190
228	" The Avengers " par COLAN et GREEN. Encre de Chine sur papier pour la page 2 du n°210 de " Avengers ", Marvel 1981. Format 27 x 40 cm, cachet Marvel au dos. Bel état, un coin coupé sans atteinte au texte.	220
229	" The Avengers " par PEREZ et GREEN. Encre de Chine sur papier pour la page 3 du n°201 de " Avengers ", Marvel 1980. Format 27 x 40 cm, cachet Marvel au dos. Bel état, trois coins coupés sans atteinte au texte.	250
230	" The Avengers " par COLAN et GREEN. Encre de Chine sur papier pour la page 15 du n°211 de " Avengers ", Marvel 1981. Format 27 x 40 cm, cachet Marvel au dos. Bel état, un coin coupé sans atteinte au texte.	210
231	" Savage Sword " par John BUSCEMA. Encre de Chine, lavis et gouache blanche pour la planche 19 du n°76 de " Savage Sword " Marvel 1981. Format 28 x 43 cm, cachet au dos. Belle planche des aventures de Conan.	300
233	" Green Lantern " par STATON et DE CARLO. Encre de Chine sur papier pour la page 9 du n°152 de " Green Lantern ", DC Comics 1982. Format 28,5 x 40,5 cm, cachet DC au dos. Belle planche avec le héros dans toutes les cases. Trois coins coupés sans atteinte au dessin.	130
234	" Green Lantern " par STATON et DE CARLO. Encre de Chine sur papier pour la page titre de l'épisode " Star Cycle " parue en page 1 du n°152 de " Green Lantern ", DC Comics 1982. Format 40,5 x 27 cm, cachet DC au dos.	200
235	" Kong the Untamed " par A. ALCALA et Jack OLECK. Encre de Chine pour la couverture du n°5 de ce comics en 1975 par National Periodical Publications. Format 28 x 42,5 cm. Bel état, le titre est rapporté.	240

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
236	" Marvel Team-up Annual " par TRIMPE et ESPOSITO. Encre de Chine pour la planche 3 parue dans le n°3 du comics Marvel, 1980. Format 27 x 40 cm. Belle planche avec Hulk. Un coin coupé sans atteinte au texte.	150
237	" Spiderman " par BRODERICK et Mike ESPOSITO. Encre de Chine pour la planche 11 du n°19 de " WHAT IF ? ", Marvel 1979. Format 27 x 40,5 cm. Belle planche avec la présence du héros dans toutes les cases.	270
238	" Spiderman " par BRODERICK et Mike ESPOSITO. Encre de Chine pour la page 2 du n°19 de " WHAT IF ? ", Marvel 1979. Format 26,5 x 40 cm. Cachet Marvel au dos. Un coin coupé sans atteinte au dessin.	340
239	" Justice League " par DILLON et Mc LAUGHLIN. Encre de Chine pour la page 31 du n°154 de " Justice League ", DC Comics 1978. Format 27 x 40 cm. Cachet DC au dos. Belle planche avec une impressionnante grande image.	300
240	" Justice League " par Dick DILLON et Mc LAUGHLIN. Encre de Chine pour la page 30 du n°147 de " Justice League ", DC Comics 1977. Format 27 x 40 cm. Cachet DC au dos. Un coin coupé sans atteinte au texte.	160
241	" Spidey " par Georges TUSKA et WENZEL. Encre de Chine pour la page titre de l'épisode " Mayhem in the Skies " paru dans le n°20 de " SPIDEY " Marvel 1976. Format 44 x 29 cm. Belle planche splash.	300
242	" Tomb of Dracula " par David Wenzel. Encre de Chine pour la page titre de l'épisode " A Halloween Holocaust !! " paru dans le n°88 de " DRACULA ", Marvel 1976. Format 29 x 44 cm. La planche est signée au crayon au dos.	300
243	" Tomb of Dracula " par David WENZEL. Encre de Chine pour la page titre de l'épisode "To Boston witch Fear" paru dans le n°78 de " Dracula ", Marvel 1976. Format 29 x 44 cm. Bel état.	160
244	" Titans " par David WENZEL et ESPOSITO. Encre de Chine pour une double planche format 63 x 29,5 cm. Publiée dans le n°31 de " Titans " Marvel 1976. Le dessin est signé en bas à gauche par Wenzel et Esposito. Très belle planche pour une page centrale. Bel état.	380
245	" Nick Fury agent of the S.H.I.E.L.D " par WENZEL et WOHLAND. Encre de Chine pour la page 26 du n°14 de "Nick Fury", Marvel 1976. Format 29 x 44 cm. Belle planche pour le début de l'épisode " Crushed by the Yellow Claw ". Bel état.	100
246	" Captain Savage " par David WENZEL. Encre de Chine pour la page titre de l'épisode " Behind Enemy Lines ! " paru dans le n°23 de " Nick Fury ", Marvel 1977. Format 29 x 44 cm. Bel état.	100
248	MARINI. " Meïja ". Dessin au stylo bille bleu et gouache couleurs pour cette héroïne de la série " Le Scorpion ". Format 16 x 24 cm. Dedicacé " pour Yves " et signé par Marini.	200
249	PAREL. " 7 secondes ". Dessin à l'encre de Chine et gouache. Format 21 x 26 cm. Signé en bas à droite.	70
250	CARIN. " Victor Sakville ". Très beau dessin à l'encre de Chine et aquarelle couleurs. Format 26 x 34 cm. Signé.	90
251	JANVIER. " Lucky Luke ". Dessin en couleurs et encre noire. Format 17 x 20 cm. Signé et daté 2005.	60
252	LAMBIL. " Tuniques Bleues ". Dessin à l'encre de Chine et crayons de couleurs. Format 16 x 22 cm. Signé et daté 82.	150
253	BLANC DUMONT. " Jonathan Cartland ". Dessin à l'encre noire et crayons de couleurs. Dedicacé " pour Dominique ", signé et daté 80. Format 19 x 17 cm.	120
254	MEZIERES. " Valérian ". Gouache sur papier pour un beau portrait du héros. Format 12 x 13 cm. Signé.	300
255	DELIEGE. " Un Kroston ". Gouache couleurs et encre de Chine. Format 13 x 16 cm. Signé et daté 91.	250
256	JUILLARD. " Les 7 vies de l'Épervier " Encre bleue et feutre gris. Format 20 x 28 cm. Signé et daté 97 (le nom du bénéficiaire a été masqué).	110

Liste des résultats de vente 21/02/2015

VE BD

HOTEL DES VENTES, 47 rue du Bourny, 53000 LAVAL

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
257	DIMITRI. " Le Goulag ". Dessin à l'encre de Chine dédicacé " pour Michel " et signé. Format 16 x 24 cm.	50
258	SERPIERI. " Femme " Dessin à l'encre noire. Format 17 x 18 cm. Signé en bas.	300