

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 4844254427600011

Liste des résultats de vente 21/06/2015

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Deux petits sabots en faïence polychrome Henriot Quimper	10
3	Un petit sabot en faïence polychrome Henriot Quimper	10
4	Coquetier en faïence polychrome Henriot Quimper C.M hauteur : 6.5 cm	80
5	Petite verseuse en faïence polychrome Quimper hauteur : 8.5 cm	20
6	Porte savon en faïence polychrome HB Quimper - France DG 407	10
7	Un couteau à beurre et un couteau à fromage les manches en faïence de Quimper	20
8	Deux petits sujets en faïence polychrome Henriot Quimper P.M. hauteur : 7.5 cm	90
9	C. MAILLARD Coquetier en faïence polychrome Henriot Quimper hauteur : 7 cm	100
10	Bonbonnière en faïence polychrome Henriot Quimper 83 hauteur : 6 cm	20
12	Petite aiguière en faïence polychrome Henriot Quimper hauteur : 18 cm	30
15	Tasse en faïence polychrome Henriot Quimper (fêlé) hauteur : 11.5 cm	10
17	Suite de trois tasses en faïence polychrome Henriot Quimper	20
18	Sujet en faïence polychrome, "Buste d'enfant" Henriot Quimper hauteur : 7 cm	50
19	Vide poche en faïence polychrome HB Quimper 171 hauteur : 15 cm	40
20	C. MAILLARD, cendrier en faïence polychrome Henriot Quimper (un petit éclat) hauteur : 5 cm	10
21	Moutardier en faïence polychrome Henriot quimper hauteur : 12 cm	30
22	Vase en faïence polychrome HB Quimper PF 340 hauteur : 19 cm	30
24	Vase en faïence polychrome Quimper hauteur : 16.5 cm	20

Liste des résultats de vente 21/06/2015

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
25	Petit vase en faïence polychrome Henriot Quimper	20
27	Sujet en faïence polychrome, "Breton" Henriot Quimper porte une marque AG 26 hauteur : 15 cm	90
30	Sujet en faïence polychrome, "Marin" Henriot Quimper L.L. hauteur : 16.5 cm	195
31	Sujet en faïence polychrome, "Pierrick" Henriot Quimper hauteur : 13.5 cm	30
32	Suite de quatre sujets en faïence polychrome HB Quimper hauteur : 11 cm	160
33	Sujet en faïence polychrome, "Marins" HB Quimper	420
34	Trois sujets en faïence polychrome, "Marins" Henriot Quimper hauteur : 9.5 cm	260
35	L. MEDELEC, Croix Celte en faïence polychrome Quimper hauteur : 18 cm	30
36	Sujet en faïence polychrome, "Danseurs" Henriot Quimper - F808 hauteur : 15 cm	80
37	Bouquetière en faïence polychrome HR Quimper hauteur : 26 cm	60
38	Bougeoir en faïence polychrome HB Quimper	20
39	Baromètre en faïence polychrome Henriot Quimper diamètre : 17.5 cm	10
40	Bouquetière en faïence polychrome Henriot Quimper Hauteur : 13 cm	10
41	Petite théière en faïence polychrome Henriot Quimper hauteur : 13 cm	20
42	SAVIGNY, sujet en faïence polychrome, "Bébé" HB Quimper hauteur : 11 cm	130
43	Sujet en faïence polychrome, "Panier" Henriot Quimper - 299 hauteur : 26 x diamètre 28 cm	20
44	J.E. SEVELLEC, Paire de vases en faïence polychrome Henriot Quimper hauteur : 6.5 cm	110
45	Pichet en faïence polychrome Henriot Quimper France - U53 ag	85
46	Saucière en faïence polychrome à décor de homard Henriot Quimper Longueur : 23 cm	30
48	Assiette en faïence polychrome à décor de La Rochelle HB Quimper diamètre 24 cm	30
49	Assiette en faïence polychrome HB Quimper 222 diamètre : 24.5 cm	120
50	Assiette en faïence polychrome Henriot Quimper (accidentée) diamètre : 25 cm	30

Liste des résultats de vente 21/06/2015

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
51	Assiette en faïence polychrome Henriot Quimper diamètre : 25 cm	20
52	Assiette en faïence polychrome Henriot Quimper diamètre 25 cm	20
53	Plat rond en faïence polychrome Quimper diamètre : 29 cm	20
54	ODETTA, bonbonnière en faïence polychrome HB Quimper diamètre : 9 cm	100
55	Vide poche en faïence polychrome figurant un Cordier HB quimper - 1265 PH hauteur : 15 cm	80
56	Quatre sujets en faïence polychrome (accidentés)	35
57	SEVELLEC, sujet en faïence polychrome, "Pêcheur" Henriot Quimper hauteur : 21 cm	720
58	Sujet en faïence polychrome, "Vierge" Henriot Quimper - EJB hauteur : 27 cm	270
59	Suite de neuf sujets en faïence polychrome Henriot Quimper, C.M. hauteur : 6 cm	420
60	SEVELLEC, trois groupes en faïence polychrome, "Procession" Henriot Quimper hauteur : 7 cm	430
61	SEVELLEC, 5 groupes en faïence polychrome, "Noce" Henriot Quimper hauteur : 6.5 cm	320
62	MICHEAU VERNEZ, Plaque en faïence polychrome Henriot Quimper 27x17 cm	180
63	Jacques PHIPPE, Bénitier en faïence polychrome Henriot Quimper Hauteur : 31 cm	50
64	Jacques PHIPPE, Bénitier en faïence polychrome Henriot Quimper hauteur : 27.5 cm	50
65	Jacques PHIPPE, Bénitier en faïence polychrome Henriot Quimper hauteur : 28 cm	70
66	J.E. SEVELLEC, Plat en faïence polychrome Henriot Quimper 30x16 cm	280
67	SEVELLEC, plat ovale en faïence polychrome Henriot Quimper - n° 3 - 7 6 32.5x22 cm	330
68	Plat en faïence polychrome Quimper 34x24 cm	30
69	Plat ovale en faïence polychrome HB Quimper longueur : 38 cm accidents	10
70	Plat creux ovale en faïence polychrome Henriot Quimper 28.5 x 21 cm	30
71	Plat creux ovale en faïence polychrome Henriot Quimper 28.5 x 21 cm	40

Catalogue	Désignation	Adjudication
73	Plat en faïence polychrome Henriot Quimper 74 35 x 20 cm	30
74	Plat en faïence polychrome Henriot Quimper 3 (petit accident) 34 x 26 cm	20
75	Sujet en faïence polychrome, "Breton" Henriot quimper (éclats) hauteur : 22 cm	50
76	C.H. NICOT, Sujet en faïence polychrome " Vieille femme" Henriot Quimper hauteur : 22 cm	150
77	Sujet en faïence polychrome, "Breton" Henriot Quimper - AG 87 hauteur : 19.5 cm	80
78	CHEVALIER KERVERN, sujet en faïence polychrome, "Buste de femme" Henriot Quimper hauteur : 17 cm	200
79	LE BROZEC, sujet en faïence polychrome, "Buste de femme" Henriot Quimper hauteur : 19 cm	75
80	Paire de serre-livres en faïence polychrome HB Quimper - P15 hauteur : 15 cm	150
81	C.H. MAILLARD, Lampe en faïence polychrome Henriot quimper hauteur : 27.5 cm	140
82	MICHEAU VERNEZ, groupe en faïence polychrome, "Couple de danseurs" hauteur : 27 cm	170
83	Groupe en faïence polychrome, "Bretonne à l'enfant" Henriot Quimper hauteur : 35 cm (accidenté et recollé)	270
84	Réunion de quatre assiettes en faïence polychrome HB Quimper - RZ diamètre : 25cm (dont une fêlée)	30
85	Paire d'assiettes en faïence polychrome HB Quimper - F6 diamètre : 25 cm	20
86	Plat en faïence polychrome Quimper France - F. 270 DF P.J. diamètre : 35 cm	25
87	Paire de plats en faïence polychrome Henriot Quimper 30.5 x 16.5 cm	70
89	Plat à poisson en faïence polychrome Henriot quimper 81 (accidenté) 49x22 cm	60
92	Deux assiettes en faïence polychrome HB Quimper diamètre : 25 cm	40
94	Aiguière en faïence polychrome HB Quimper hauteur : 44.5 cm (accidentée)	30
97	B. FLAHAUT, plat en faïence polychrome Henriot Quimper - n°39/100 diamètre : 30 cm	35
99	YVONI, assiette en faïence polychrome quimper diamètre : 25 cm	30

Liste des résultats de vente 21/06/2015

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
101	L. HOUEL, peintre de marine, assiette en faïence polychrome HB quimper diamètre : 24 cm	70
103	Plat rond en faïence polychrome HB Quimper P.K. diamètre : 39 cm	60
104	Paire d'aiguières en faïence polychrome Henriot Quimper hauteur : 45 cm	120
107	Paire de vases en faïence polychrome HB Quimper - 916 hauteur : 41 cm	20
108	Annie MOUROUX, sujet en faïence polychrome, "Sainte Anne" Henriot Quimper hauteur : 31 cm	150
109	Sujet en terre cuite, "Bretonne assise" porte le n°27 hauteur : 33 cm	120
110	MICHEAU-VERNEZ, groupe en faïence polychrome, "Couple de danseurs" hauteur : 33.5 cm	240
111	Vase en faïence polychrome Henriot Quimper Hauteur : 52 cm	70
112	Sujet en faïence polychrome, "Sonneur" P. Quimper hauteur : 31.5 cm	140
113	Sujet en faïence polychrome, "Sonneur" PB Quimper hauteur : 35 cm	130
114	MICHEAU-VERNEZ, groupe en faïence polychrome, "Couple de danseurs" hauteur : 35 cm	150
115	PORSON, Sujet en faïence polychrome, "Buste de vieille femme" HB Quimper hauteur : 36 cm	145
116	Plat rond en faïence polychrome Henriot Quimper diamètre 33 cm	180
117	Plat ovale en faïence polychrome Henriot Quimper 37x28 cm	80
118	Plat à poisson en faïence polychrome, "La noce" Henriot Quimper 52x27 cm	150
119	Plat en faïence polychrome, "Départ pour le marché" HB Quimper 52x33cm	300
120	Paire de plats à anses en faïence polychrome Henriot Quimper 27x37cm	80
122	Groupe en faïence polychrome, "Les trois bretonnes" Henriot quimper L. HNK Hauteur : 25 cm	170
123	MICHEAU-VERNEZ, groupe en faïence polychrome, "Couple de danseurs" hauteur : 31 cm	180
124	PORSON, groupe en faïence polychrome, "Buste d'enfant à l'oiseau" HB Quimper hauteur : 30 cm	390
125	C.H. MAILLARD, coupe sur pied en faïence polychrome Henriot Quimper hauteur : 19 cm	240
126	Violon en faïence polychrome Henriot Quimper (accidenté) 20x49 cm	650

Liste des résultats de vente 21/06/2015

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
127	BRION, Groupe en faïence polychrome, "couple de bretons" HB quimper - P 790 hauteur : 34 cm	490
128	C. MAILLARD, Suite de douze porte-couteaux en faïence polychrome Henriot Quimper	410
130	ODETTA, Vase en faïence polychrome HB quimper - 455 1396 hauteur : 22 cm	260
131	ODETTA, pichet en faïence polychrome hauteur : 13 cm	50
132	Ecole Italienne du XVIIème siècle, "Saint Jean-Baptiste" HST, 46x36 cm Restaurations, repeints	150
133	Ecole Espagnole du XVIIème siècle, "Saint en robe de bure" HST, 40x31 cm Restaurations, repeints	50
135	Ecole Française du XVIIème siècle, "Venus et Mars" Gouache, 26x47 cm Projet d'éventail mis au rectangle	380
136	Ecole Italienne du XVIIème siècle, "Vierge à l'Enfant" HSC, 22x17 cm	180
137	Ecole Italienne du XVIIème siècle, "Portrait présumé de Pétrarque" HST, 67x52 cm Restaurations, rentoilage	260
138	Ecole Italienne du XVIIIème siècle, "Saint Jean Baptiste prêchant" HSC, 47x36 cm	800
145	Ecole Française du XIXème siècle, "Intérieur à la Renaissance" Dessin au crayon, craie, 32x24 cm	150
147	Ecole Française du XIXème siècle, "Chateau en bord de rivière" Dessin et rehaut de craie, 23.5x35 cm	20
148	Ecole Française du XIXème siècle, "Dans les ruines de l'église" HST, 40x31 cm Accidents restaurés	30
149	Ecole Française du XIXème siècle, "Paysage" HSB, 19x26.5 cm	150
151	MENARD (XIXème), "Les deux pêcheurs" Peinture sur céramique, 65x43cm, SBD	380
153	Ecole Française du XIXème siècle, "Jetée de fleurs sur un entablement" HST, 54x64cm Restaurations	140
154	S.J. JOHNSON (XIXe / XXe), "Paysage d'Angleterre" paire d'HST, 25x33cm - SBD et SBG	100
155	H. MAVIS (XIXème), "Paysage à la rivière" HST, 130x196, SBG Manques, accidents, déchirures	40
156	BARGOT (XIXème), "Nature morte aux fruits d'automne" HST, 46x55cm , SBD	140
157	Constant TROYON (1810-1865), "Ferme" Fusain et rehaut de craie, 13.5x21cm - SBD des initiales - Une piqûre	80
158	Marthe SCHMIDT (XIXème / XXème), "Souvenir d'un voyage dans les Alpes" Réunion de 8 aquarelles encadrées Dimensions hors tout : 69x81cm au verso étiquette d'exposition	130
158 B	Attribué à Jan Joseph HOREMANS (1682-1759) Huile sur panneau "Scène de famille " Dim : 31 x 30 cm	1 900
160	Ecole Française du XIXème siècle, "Le Jugement de Salomon" HST, 53x63cm Soulèvements, restaurations	60
161	Paire de gravures (XIXème siècle) "Vue de Longwood", "La Malmaison" 22x31cm	210

Liste des résultats de vente 21/06/2015

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
163	Ecole Française du XIXème siècle, "Scène champêtre" HST, 84x110cm - Restaurations	100
164	Attribué à Barthélémy LAUVERGNE, "Navire dans la tempête près des côtes" HST, 71x89 cm	150
165	Alexandre GAILLARD DESCHAMPS (1903-1984), "Rochers en mer" Huile sur isorel, 37x45cm, SBG	100
167	Ecole Russe du XIXème siècle, "Homme en prière" HST, 61x51 cm Restaurations	200
168	Ecole Française du XIXème siècle, "Le Perroquet" HSB, 80x45.5 cm	100
169	Henri Louis DUPRAY (1841-1909), "Hussard à cheval" HSB, 51.5x17 cm, SBD	200
170	Salvatore GUIDOTTI (1836- ?), "Jeunes italiennes en bord de mer" HSB, 28x14cm, SBD Au verso un envoi	150
171	Ecole Orientaliste du XIXème siècle, dans le goût d'Henri Rousseau "Fauconniers" HST, 73.5x54 cm	350
173	Ecole Française du XIXème siècle, "Manoir près d'un étang" HSB, 23x30.5 cm	80
175	AUREL (XIXème siècle), "La petite marchande avec son manchon" HSC, 40x30 cm	130
176	AUREL (XIXème siècle), "La petite marchande" HSC, 45x36 cm, SBG daté avril 1898	140
177	Paul GUIGOU (1834-1871), "Le chemin dans la forêt" HST, 42x52cm, SBD	2 700
179	Ecole Française du XIXème siècle, "Rosiers en fleurs" Paire d'HST, 92x34.5 cm	160
180	Eutrope BOURET (1833-1906), "Le Travail" Bronze à patine brune, hauteur 60 cm	750
184	Stanislas Henri B. DARONDEAU (1807-1841), "Portrait d'homme" HST, SBG daté 1846	600
186	Bernard CATHELIN (1919-2004), "Nuit à Angkor Vat" Lithographie, 85x55 cm, SBD numérotée 2/150	20
187	Michel EUHENBRYN (XXe siècle), "Voline 74" Encre, aquarelle, 26.5x20 cm SBG, titré, daté	20
188	André BARBIER (1883-1970), "Lisieux" Dessin, aquarelle, 72x53cm SBD, situé BG, daté 24	80
189	Frédéric CHAUVEAU (1877-1963), "Laval" Aquarelle et gouache, 46x63 cm, SBD Piqûres	60
190	Pierre REYNAUD (1881-1943), "Barques à Venise (?)" Encre et aquarelle, 51x60 cm SBG, daté 1920	30
192	MULLLOL (XIXe / XXe siècle), "au bord de l'étang" HST, 60x80cm, SBG - Accidents restaurés	200
193	Salvador DALI (1904-1989), "Le chevalier chrétien" Lithographie, 48x31cm, SBD au crayon justifiée 169/250 - certificat édition Rombaldi	120
194	Léon GALAND (1872-1960), "Danse au voile" HST, SBD, 60x46cm Etiquette Salon Artistes Français au dos	200
197	Robert FALCUCCI (1900-1989), "Le père Noble" HST, 55x46cm, SBD Au verso, titré, contresigné	200
198	Maurice DURUPT , "Portrait de corsaire à la pipe" Gouache, diamètre 28cm - SBG	40

Liste des résultats de vente 21/06/2015

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
200	Pierre CHEVILLARD (1908-1991), "Dans les paludes, procession" Huile sur panneau, 13.5x17cm, SBD	250
201	Yves BRAYER (1907-1990), "Portrait de gitan" HST, 60x50cm, SBD	1 250
202	KAKO (XXe siècle), "Le loup" HST, 46x55cm, SBD au verso, contresigné - numéroté 267/6LA	50
204	M. LE TOURMELIN (XXe siècle), "Paysage onirique avec la Tour de Babel" Gouache, 51x64cm, SBD	50
206	J. BURROWS (XIXe / XXe siècle), "L'attente" HST, 50x75cm, SBG daté 1897	100
208	Gaston de LATENAY (1859-1943), "Marseille" HSB, 30x40cm, SBD	450
209	Léon BARNEOUD (XIXe / XXe siècle), "Portrait de jeune fille" Pastel, 40x28cm, SBD daté 1894	40
210	Achille ROBRIER (XIXe / XXe siècle), "Le lavoir" Aquarelle, 33x41.5cm, SBG	80
213	Frédéric CHAUVEAU (1877-1963), "Départ pour la pêche" Aquarelle, 47x60cm, SBD - Piqûres	50
214	Ernest Pierre GUERIN (1887-1952), "Sa Saint Jean Trolémon" Aquarelle, 16x23.5, SBD, située	1 300
215	Pierre BOUVET, "La vase ou marée basse à Cancale, chalutiers au sec" HST, SBG, 81x64cm Au verso contresigné et titré	850
216	Pierre BOUVET, "Port Navalo, vue de la criée" HST, 46x38cm, SBD Au verso sur le châssis, titré	130
217	Pierre BOUVET, "Port sur la Mayenne" HST, 46x54cm, SBG	100
218	Pierre BOUVET, "Bord de mer en Bretagne" HST, 18x26cm, SBG	100
221	Henri TROUILLARD (1892-1972), "Les ruines" HST, 46x54cm, SBD daté 58 Manques	550
222	André HAMBOURG (1909-1999), "La rue Convisant" HST, 45x53cm, SBD au verso sur le châssis titré contresigné daté 1929 (?)	600
223	Henri TROUILLARD (1892-1972), "Etude préparatoire pour Autrefois n°2" HST, 55.5x76.5 au verso : monogrammé, envoi du peintre à son petit fils Franck	1 100
226	Shikanosuke OKA (1898-1978), "La Maison de la Pisciculture" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1927 Dimensions : 52 x 44 cm Provenance : Offert par l'artiste à son ami le peintre Shizuka MURAYAMA ; resté depuis dans la famille Exposition : Musée BRIDGESTONE à TOKYO en Automne 1984	80 000
227	Suite de huit cuillères à moka en argent à décor de lambrequins gravés poids brut : 168 gr	50
229	Bague en or d'époque ART DECO présentant un diamant taille moderne (0.5ct) et des petits diamants (env. 1 ct)	750
230	Bracelet composé de quatre anneaux en or Poids total : 39 gr	870
232	Bracelet en or composé de mailles creuses et orné d'une médaille en or Poids total 33 gr	670
234	Suite de douze cuillères à café en vermeil, modèle filet, monogrammées G.H. poids brut : 254 gr - poinçon 1809-1819 Dans leur écrin	100
235	Gourchette en or à mailles ajourées Poids total : 52 gr	1 050
236	suite de quatre salières en argent reposant sur trois pieds ornés de têtes de chevaux poids brut : 250 gr - poinçon 1809-1819 les récipients en cristal cotelé	200

Catalogue	Désignation	Adjudication
237	Bague en or juponné présentant un diamant solitaire de taille ancienne (1.8 ct) couleur G / pureté VSI	4 300
238	Aiguière en verre à panse côtelée Milieu XIXème, hauteur : 30 cm	350
239	A. NOVARI, Statue en bronze à patine brune représentant une panthère belssée sur un socle en marbre noir et onyx vert haut. 24 x larg. 34 x prof. 12 cm	420
240	Petite table travailleuse en acajou présentant un plateau cabaret avec un tiroir en bandeau, et une tablette d'entrejambe Epoque CHARLES X haut. 70 x long. 49 x prof. 32 cm	100
241	Paire de lampes à pétrole composées de vases en porcelaine représentant des courtisanes dans des palais, monture en bronze doré Dans le goût de la chine, vers 1900 haut. 70 x diam. 16 cm	400
243	Rare guéridon porte carte en chêne sculpté représentant un singe en costume Renaissance accroupi sur une colonne. Il porte un plateau gravé de calligraphies arabes et soutient une chaine d'anneaux. Dans le goût renaissance Hauteur : 134 x profondeur : 60 cm	2 500
244	Boule presse papier à sulfure représentant une violette. SAINT LOUIS diamètre : 7.5 cm	100
246	Importante table de service en noyer à décor marqueté représentant des fleurs d'automne. Les pieds mouvementés sculptés de cannelures terminés par des sabots carrés, réunis par un plateau d'entrejambe. Poignées en bronze. Signature pyrogravée Camille GAUTHIER NANCY Epoque ART NOUVEAU haut. 76 x long. 81 x prof. 54 cm	400
247	Pendule en bois noirci à décor de rinceaux marquetés reposant sur quatre colonnes torsadées. le cadran émaillé blanc Epoque LOUIS PHILIPPE haut. 52 x larg. 26 x p. 15 cm	60
248	Guéridon bas en acajou, la plateau rond reposant sur trois colonnes réunies en plinthe. Plateau de marbre noir style CHARLES X hauteur : 62 x diamètre : 40 cm	180
249	Maquette d'avion en bois et aluminium Epoque ART DECO haut. 20 x larg. 127 x prof. 15 cm	160
251	Paire de fauteuils en acajou, les accotoirs sculptés de fleurs de lotus supportés par des consoles, le dossier renversé soutenu par des pieds sabre Epoque LOUIS PHILIPPE haut. 86 x larg. 57 x prof. 60 cm	150
252	Statue en ivoire représentant une Guanin CHINE, 1900. hauteur : 26 cm	150
254	Suite de trois tables gigognes en noyer, le plateau marqueté représentant des fleurs et des papillons. Ecole de NANCY, 1900 haut. 76 x prof. 42 x larg. 58 cm	150
255	Nécessaire à alcool en verre opalin bleu comprenant : un flacon, six gobelets, et un plateau (diam. 27 cm) DAUM Nancy, époque ART DECO	120
256	Meuble bar en acajou et teinté acajou. Il ouvre à deux vantaux. Style Anglais. Travail récent Haut. 76 x larg. 93 x prof. 51cm	220
258	Important salon en bois noirci, dossiers et sièges à riches décors des Fables de la Fontaine. Il comprend un canapé, une suite de quatre fauteuils et une suite de quatre chaises Style LOUIS XVI, époque NAPOLEON III	2 500
259	Tisanière en porcelaine à décor d'un couple dans un paysage et filets en dorure Epoque Napoléon III (manque la base) haut. 20 x diam. 12 cm	40
261	Paire de vases en porcelaine de forme sphérique sur piédouche, les anses ornées de feuillages rehaussés de dorures, un cartouche central représentant l'Ascension et l'Assomption. Epoque Napoléon III haut 27 x larg. 14 (quelques accidents)	40

Catalogue	Désignation	Adjudication
262	Un secrétaire à doucine au décor de bois de placage et marqueteries d'attributs de musique et bouquets de fleurs. Il ouvre par un tiroir, un abattant dissimulant un caisson à six tiroirs. Deux portes dans la partie basse. A pans coupés, il repose sur un petit piètement cambré. Dessus marbre rouge belge. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI haut. 143 x prof. 37 x larg. 84.5 cm NB : Percés au placage et restaurations	3 400
263	Importante cache pot en porcelaine à décor de fleurs dans le style Imarie, les prises à têtes de lions JAPON, vers 1900 haut. 23 x diam. 42 cm	100
265	Vase en verre opalin blanc de forme cornet à décor en grisaille d'un couple d'enfants en costume Louis XV. Haut. 30 x diam. 16 cm	70
266	Maison BAGUES (dans l'esprit de) Table basse à entretoise de forme rectangulaire, plateau en verre églomisé, piètement et cadre du plateau en bronze doré décor de palmier. Circa 1950 Dim. 60x35.5 x haut 43cm	300
268	Jean PICARD LEDOUX, tapisserie en laine à décor imprimé représentant des poissons parmi les algues sur fond bordeaux. 180x128 cm	180
269	Trumeau en bois laqué réchampi doré à décor d'une scène galante orientale en fixé sous verre. Seconde moitié du XIXème. haut. 145cm x larg. 98cm	660
274	Un mobilier de salon comprenant un canapé et quatre fauteuils. Les dossiers à chapeau de gendarme sont à la reine. Ils reçoivent des bras à fût lisse sculptés de rinceaux et feuilles d'acanthe. Ils sont soutenus par des consoles d'accotoirs sinueuses. La ceinture est chantournée, sculptée de feuillages, elle repose sur un piètement cambré à sabots onguleux. Garniture d'une tapisserie à gros points. Travail d'époque Régence, vers 1730. NB : Pieds entés, restaurations, renforts en ceinture. Fauteuils : haut. 104 x prof. 55.5 x larg. 68.5 cm Canapé à oreilles : haut. 104 x prof. 77.5 x larg. 185.5 cm	5 300
275	Pendentif en or blanc orné d'un diamant en breloque à l'intérieur d'un carre	130
276	Paire de boucles d'oreilles en platine composées d'une ligne de diamants supportant un solitaire Environ 1.2 ct	500
278	Horloge d'applique de forme octogonale en tôle peinte à rare décor de pagodes et personnages Dans elg oût de la CHINE, milieu XIXème diam. 38 x prof. 12 cm	220
279	Curieuse étagère murale en bois doré à côtés mouvementés, les consoles détachées composées de quatre étagères. Style ROCAILLE Italien haut. 105 x larg. 71 cm	330
282	Sellette porte montre en bronze doré à décor d'aigle aux ailes déployées haut. 18 x larg. 14 cm	60
283	Une bergère à oreilles en bois naturel, les montants sculptés de cannelures, le dossier et traverse sculptés de bouquets de fleurs. Travail d'époque LOUIS XV haut. 106 x prof. 74 x larg. 67 cm (diminution au siège)	150
285	Important cache pot en faïence de forme sphérique, la monture à consoles ornées de têtes de lions reposant sur des pieds griffe. Epoque fin XIXème - restaurations haut. 42 x diam. 44 cm	100
288	Suite de 36 verres en cristal Modèle REIMS - BACCARAT	850
290	Importante croix en bronze doré à décor émaillé en blanc et bleu d'une hermine et d'un portrait du pape Pie IX. Dans son coffret, LEMAITRE à Paris Epoque fin XIXème. Long. 10.5 cm	105
292	Une petite commode galbée sur trois faces au décor de bois de placage de bois de violette. Elle ouvre en façade par trois tiroirs sur deux rangs et repose sur un piètement cambré. Dessus marbre rouge des Pyrénées Bronzes en rapport Estampille de Jean charles ELLEAUME et poinçon de jurande Epoque LOUIS XV NB : bronzes et serrurerie postérieurs. Jean-Charles ELLEAUME reçu maître à Paris le 6 novembre 1754 h 84 x p 46 x l 82cm	1 400

Catalogue	Désignation	Adjudication
293	Crucifix en bronze doré à encadrement en bois doré sculpté de frises de laurier. La croix en bois ornée d'une vanité et d'un cartouche marqué INRI Haut. 35. Epoque XIXème, Style LOUIS XIV	100
296	Rare tisonnière en porcelaine représentant la ville de Londres en feu Epoque Napoléon III haut. 24 x diam. 11 cm (couvercle rapporté)	200
297	Barbiere en acajou. Elle ouvre à trois tiroirs. colonnes latérales, Style EMPIRE hauteur : 107 - largeur : 70 - profondeur : 39cm	130
298	Un fauteuil dit "de malade" en noyer naturel. Le dossier basculant est à chapeau de gendarme et oreilles. Il est reçu par des crémaillères en fer forgé. La ceinture est chantournée moulurée, elle repose sur quatre pieds cambrés à moulures. Epoque Louis XV Probablement du Sud Ouest NB : Restaurations haut : 128 - Larg : 72.5 - Prof : 58.5 cm	400
299	Paire de vases de mariée en porcelaine de forme conique, le centre à décor d'une Eglise sous la neige Epoque Napoléon III. diam. 21 x haut. 16 cm	40
301	Paire de vases cornet en verre opalin blanc à décor de feuilles de vigne en applique mauve et filets doré Epoque fin XIXème haut. 30 x diam. 14 cm	410
302	Fauteuil de bureau en acajou, LOUIS PHILIPPE	250
304	Un bureau à quatre faces en acajou et érable pour l'intérieur. Dit "bureau américain", au dessus bois, il ouvre par un large rideau en doucine et par huit tiroirs dans deux caissons. Il repose sur un socle en plinthe. Travail du XIXe / XXe siècle Haut : 127.5 cm - Prof : 81 cm - Larg : 128 cm	700
305	Statue en biscuit représentant la Diane d'Ephèse Porte une signature "DUVAL" Haut. 57 x diam. de la base : 18 cm	220
309	Vase en bronze de forme conique à deux anses aplaties, à décor niellé de vagues sous la lune, et reposant sur une base polylobée à trois pieds. JAPON, XIXème haut. 24 x diam. 16 cm (accident)	350
310	Miroir en bois doré et laqué vert sculpté de rubans, feuilles et enroulements, les côtés représentant des anges, le fronton à tête de femme surmonté d'un plumet. Italie, début XVIIIème haut. 93 x larg. 54 cm (fond refait)	220
312	Paire de vases en porcelaine de forme cylindrique sur piédouche à décor de fleurs sur fond rose Epoque fin XIXème. haut. 32 x diam. 11 cm	40
314	Verseuse en porcelaine à décor de fleurs et feuillages entourés d'un oiseau surmonté d'une couronne, et reposant sur un piédouche. Dans le goût de la Compagnie des Indes, époque XIXème hauteur : 23 cm	1 650
315	Paire de tables sellettes en bois laqué noir à bandeau ajouré orné de plaques en cuivre gravées et reposant sur quatre pieds à enroulement. (accident à l'un) haut. 26 x larg. 33 x prof. 49 cm	200
318	Paire de vases en bronze à décor en bas-relief d'oiseaux dans des branches de cerisier, le col orné de frises de lambrequins JAPON, XIXème haut. 37 x diam. 15 cm	250
324	Verseuse en faïence à panse cotelée à décor de fleurs en camaïeu violette, le bec verseur en forme de canard. Italie, XVIIIème (manque la fretelle) haut. 29 x larg. 18 cm	600
325	Statue en ivoire représentant un Sage portant un bambou porte-plume CHINE, 1900. hauteur : 32 cm	250
328	Petit bureau cylindre en acajou et placage d'acajou, plateau marbre brèche (accidenté) à galerie. Il ouvre à deux rangées de tiroirs et un cylindre Style LOUIS XVI, milieu XIXème haut. 115 x larg. 80 x prof. 50cm	400
331	Lustre en bronze présentant dix lumières sur deux rangs, orné de pendeloques en verre faceté Style LOUIS XV hauteur : 80 cm	320

Catalogue	Désignation	Adjudication
332	Commode en acajou présentant trois tiroirs, les montants sculptés de colonnes détachées ornées de bagues en cuivre, plateau de marbre noir Epoque CHARLES X haut. 93 x long. 130 x prof. 60 cm	520
333	Vase soliflore en verre teinté orange DAUM Nancy	80
334	Secrétaire en acajou ouvrant à quatre tiroirs, et un abattant découvrant une niche à colonnes et tiroirs, les montants à colonnes plaquées à décor de chapiteaux et bases en cuivre, plateau de marbre noir époque CHARLES X haut. 142 x larg. 95 x prof. 40 cm	300
335	Vase de forme conique en verre teinté rose à décor gravé à l'acide de feuilles d'érable LEGRAS, époque ART NOUVEAU hauteur : 21cm	160
336	Rare suite de dix chaises en merisier à dossier bandeau sculpté de paniers de raisin ajourés, les assises garnies de paille Style CHARLES X	880
337	Vase soliflore en verre teinté orange et tacheté noir, à panse triangulaire DELATTE, Nancy. hauteur : 63 cm	50
338	Vase soliflore en verre teinté orange et tacheté noir, à panse sphérique DELATTE Nancy, hauteur : 66 cm	50
339	Louis DERBRE (1925 -2011), Statue en bronze à patine dorée " La Falaise" Lg : 63 ht :25 cm Signé , tirage 1/8	9 000
340	Coupe en verre à décor teinté dans la masse de couleurs verte et bleu, enchâssée dans une monture en bronze faisant saillir des bulbes. DELATTE, Nancy haut. 15 x larg. 36 cm	300
341	Vase en verre de forme coloquinte à décor peint de coquelicots sur fond rouge et vert. Epoque ART NOUVEAU hauteur : 23 cm	50
342	Frédéric LEBON, "L'étang", rare vase en bronze à décor en bas-relief de nénuphars et insectes d'eau, les prises en forme d'iris, le bec verseur orné d'une grenouille. Epoque ART NOUVEAU, cachet SUSSE fondeur à Paris haut. 31 cm	700
343	Vase cornet en verre givré à décor gravé à l'acide de fleurs rouges LEGRAS, époque ART NOUVEAU haut. 39 x diam. 16 cm	190
344	Vase en verre de forme cornet à décor de mures et feuilles sur fond nuagé vert. DAUM , Nancy haut. 31 x diam. 12 cm	50
345	Panier de forme circulaire en rotin tressé à motifs géométriques. Début XXème. haut : 78cm , diam: 53cm	130
346	Banquette en bois doré à balustres et capitonné Epoque Napoleon III Dimensions : 130x62 cm	420
347	Suite de six cuillères à dessert en vermeil, modèle filet poids brut : 121 gr - poinçon 1809-1819	200
348	Bague en or blanc présentant un saphir vert entouré de diamants	520
349	Collier de perles à fermoir en or	320
353	Réunion de 2 fauteuils bas en bois vernis, le dossier a large bandeau- époque début XIXè - travail autrichien	420
359	Duchesse brisée en bois laqué à sculpture de noeuds de ruban, cannelures et feuilles d'acanthé, garnie d'un velours vert. Style Louis XVI	500
362	Table coiffeuse en noyer, 1 abattant et 2 caissons, pieds fuselés. Epoque directoire	200
363	Fauteuil en noyer, dossier à volute, feuilles de Lotus	80
364	Fauteuil en noyer à dossier renversé, bras console en balustre, Directoire	80
365	Paire de fauteuils en noyer , accotoirs à enroulement - style Louis Philippe	100
367	Paravent en palissandre, composé de 6 feuilles sculptées de dragons et présentant des peintures sur tissus, illustrant la vie des courtisanes	20