

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 4844254427600011

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	une paire de lampes de salon dans le gout REgency	280
1	SAOZI (née en 1940), "Le Cirque", 1958 Huile sur toile marouflée sur panneau 76 x 25 cm SBD - au verso étiquette de la galerie MARFOREN à Bruxelles	60
2	SAOZI (née en 1940), "Composition géométrique" Acrylique sur toile, 160 x 128 cm SBD daté 1967	400
3	André SABLE (1921 - ?), "Ciel jaune aux oiseaux" Huile sur toile, 80 x 150 cm, SBD	60
4	André SABLE (1921 - ?), "Paysage jaune au train" Huile sur toile, 89 x 146 cm SBD	300
5	André SABLE (1921 - ?), "Nature morte à la bonbonne" Huile sur isorel, 71 x 118 cm SBG, Soulèvements, craquelures	180
6	André SABLE (1921 - ?), "Composition bleue" Huile sur toile, 65 x 54 cm SBG datée 61	100
7	André SABLE (1921 - ?), "Nature morte à la bouteille et au pain" Huile sur toile, 60 x 81 cm, SBG	40
8	André SABLE (1921 - ?), "Le cri" Huile sur toile, 60 x 72.5 cm SBD, titré au verso sur le châssis	100
9	André SABLE (1921 - ?), "Nature morte bouteille et poire" Huile sur toile, 81 x 100 cm SBG, daté 1951	210
10	André SABLE (1921 - ?), "Groupe" Pastel, 41 x 31 cm, SBD	40
11	André SABLE (1921 - ?), "Eclatement mauve" Technique mixte, Gouache et sable sur carton marouflé 103.5 x 75 cm	40
12	André SABLE (1921 - ?), "Verticale" Pastel, 64 x 24 cm, SBD	40
13	André SABLE (1921 - ?), "Les arbres" Pastel, 49 x 64 cm, SBD	20
14	André SABLE (1921 - ?), "Eclatement noir" Technique mixte, huile et sable sur toile 73.5 x 100 cm SBG daté 69	30
15	André SABLE (1921 - ?), "Les Oiseaux" Pastel sur papier gris, 49 x 64 cm Non signé	40
17	André SABLE (1921 - ?), "L'homme foudroyé" Gouache, 64.5 x 50 cm SBD, titré au verso	80
18	André SABLE (1921- ?), "Chalutiers au sec" Huile sur toile, 95 x 242 cm SBD, daté 1957	600
19	André SABLE (1921 - ?), "Nature morte à la lampe à pétrole" Huile sur toile, 100 x 49 cm SBD - au verso étiquette d'exposition	60

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
20	Charles VIAUD (1920-1975), "Concarneau, la ville close" Huile sur toile, 53x64 cm, SBG	180
21	Jean GOBAILLE (1895 - 1969), "Maisons en Bretagne" Huile sur panneau 45 x 54 cm, SBD	300
22	Philippe LE GOUAILLE (XXème siècle), "Rosporden" Huile sur toile, 54 x 65 cm, SBG Au verso tité, numéroté 392	120
23	Philippe LE GOUAILE (XXème siècle), "Paysage" Huile sur carton, 45.5 x 37 cm Au verso signé, titré, numéroté 97-57	880
24	Philippe LE GOUAILLE (XXème siècle), "Laval, le château" Huile sur toile, 81 x 65 cm, SBD Au verso, contresigné, titré, numéroté 264-67	1 600
26	Albert BAURE (1867-1930), "Bords de côte à Etables" Huile sur toile, 45 x 61 cm SBD - situé	450
27	Charles LANDELLE (att. à), "Scènes de fouilles en orient" Huile sur toile, 30 x 22 cm Rentoilage	160
28	Charles LANDELLE (1821-1908), "Etretat, le chaudron du diable" Huile sur toile, 55 x 39 cm SBD, titré en bas à gauche Un accident restauré - déchirures, enfoncement - au verso sur le châssis : titré	250
29	Charles LANDELLE (1821-1908), "Portrait de femme au corsage rouge" Huile sur panneau, 25x16 cm SMD, daté 1887	450
30	Charles LANDELLE (att. à)-(1821-1908), Etude supposée pour le "Pressentiment de la Vierge" Huile sur toile, 78 x 70 cm Rentoilage	1 050
35	Ecole Française fin XVIIIème - Huile sur toile, "Portrait de femme en tunique bleue et jaune" dans un cadre ovale haut. 37 x larg. 28	80
36	Ecole Française milieu XIXème - Huile sur toile, "Le Cardinal de Richelieu jouant avec ses chats" haut. 32 x larg. 23 cm	80
37	Ecole Française fin XVIIIème - Huile sur toile, "Le sacrifice d'Iphigénie" haut. 34 x larg. 44 cm	800
38	Edouard BERTIN (XIXème), "Moines passant sur un pont", aquarelle sur papier Porte un cachet d'atelier B.G. haut. 22 x larg. 18 cm	150
39	Alessandro MAFEI, "Femme surprise au bain", dessin à la plume SBG haut. 22 x larg. 20 cm	280
40	P. CARRIER BELLEUSE, "Jeune femme gardant des cochons", huile sur toile SBG et daté 1887 haut. 39 x larg. 26 cm	350
41	TROYON, "Portrait d'un boeuf", huile sur toile haut. 26 x larg. 28 cm	150
42	Léonard FOUJITA (1886-1968), "Kiki de Montparnasse nue" Encre et estampe sur chine appliqué 57 x 35.5 cm SBG en français et en japonais, daté 1926 au verso sur un fragment de carton d'origine, contresigné et daté 1926 Rousseurs NB : L'oeuvre figure au catalogue raisonné établi par Madame Sylvie BUISSON. Un certificat de Madame BUISSON sera remis à l'acquéreur.	37 000
43	Ecole Flamande du XVIIIème siècle, "Pêcheurs près d'une forêt" huile sur panneau haut. 28 x larg. 43 cm	460
44	Ecole Flamande du XVIIIème siècle, "Personnages dans une église" Huile sur toile haut. 46 x larg. 35 cm	220
45	Ecole Française du XIXème - Huile sur carton, "Paysanne italienne à la fontaine" haut. 28 x larg. 20 cm	60

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
46	Ecole Italienne du XVIIème siècle, d'après Guido RENI, "La Vierge cousant" HST, 32x25 cm rentoilage, restaurations anciennes	750
47	Ecole Hollandaise du XVIIème siècle, "Cavaliers devant une auberge" Huile sur panneau, 52x63cm Panneau fendu et recollé	800
51	Ecole Française du XIXème, "Portrait de femme avec une coiffe" huile sur panneau, 41x33 cm	500
52	Ecole Hollandaise du XIXème siècle, "Paysan attachant une vache" huile sur panneau, 18.5x23.5 cm	200
53	PICHARD, Ecole Française du XIXème, "Personnages devant une église" huile sur panneau 35x86 cm, SBD, daté 1820	200
54	Paire d'importants candélabres en métal argenté, le fût à cartouches orné de feuilles supporte six bras de lumière tournoyants et un binet central. La base circulaire à décrochement. Style ROCAILLE Hauteur : 58cm x largeur : 38 cm	920
55	Plat ovale polylobé en argent, la bordure sculptée de filet Poids : 1158 gr Larg. 45 x long. 30 cm	380
56	Cafetière égoïste en argent, le bec rectangulaire en applique. Poids : 221 gr Hauteur : 12.5 gr	120
57	Réunion de trois couverts en argent, modèle filet, coquille, et uniplat. XVIIIème siècle Portent les inscriptions : "Illiron", "L.H.", "T.D.", "A.B. Giacometti" Poids 438 gr	280
58	Service à thé et à café en argent de forme ovale à côtes, les becs verseurs à enroulement, les prises en forme d'artichaut, manches en palissandre Il comprend une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait Porte une inscription "D. PINCI gioielliere via condotti - Roma" Epoque ART DECO Hauteur de la cafetière : 20.3 cm Poids total : 1636 gr	600
59	Nécessaire du soir en vermeil de forme rectangulaire émaillé rouge, le couvercle orné au centre d'une plaque de jade gravée à décor de fleurs, renfermant un miroir, compartiment à poudre et un tube à rouge. Epoque ART DECO Dimensions : 82x45x11mm Poids brut : 141 gr	600
60	Paire de flambeaux en bronze argenté, le fût à pans orné de lambrequins surmontés de trois têtes de méduses, la base hexagonale alternant rinceaux, têtes de satyres, et coquilles, le binet sculpté de losanges et d'aigles. Style REGENCE Poids : 2092 gr hauteur : 22.6 cm	200
61	Paire de flambeaux en argent, le fût en balustre à pans, la base hexagonale à gradin. Paris, maître orfèvre Benjamin LARDEAU 1779 (?) Poids : 1002 gr Hauteur : 21.8 cm	1 400
62	Cafetière en argent à panse ronde, le bec orné de feuilles en repoussé, le couvercle à godrons torsadés, le manche en ébène. Poids : 610 gr Hauteur : 21.6gr	160
63	Bague en or 18k de deux tons ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant serti clos. Tour de doigt : 55 1/2 Poids brut : 25gr	5 700
65	Paire d'assiettes en porcelaine à décor de branches de cerisier dans une fenêtre, l'aile ornée de rinceaux et rehauts de dorure Imari XVIIIème diamètre : 22 cm	100
66	Assiette en porcelaine à décor de pagode dans un jardin Imari XVIIIème Diamètre : 22 cm	50
67	Assiette en porcelaine à décor de jeté de roses, l'aile ornée d'un peigné violette Compagnie des Indes, XVIIIème Diamètre : 23cm Fêle	40

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
68	Assiette creuse en porcelaine à décor de faon et hérons Compagnie des Indes, XVIIIème, famille verte Diamètre : 22 cm Fêle sur l'aile	130
69	Assiette en porcelaine à décor d'oiseau sur un rocher et rehauts de dorure Imari XVIIIème Diamètre : 20 cm	20
70	Paire de flambeaux en métal argenté à fût cannelé et base mouvementée Style LOUIS XV hauteur : 25.5 cm	160
71	Assiette en porcelaine à décor d'armoires doubles au centre, l'aile ornée de guirlandes de fleurs et filet doré Compagnie des Indes, XVIIIème Diamètre : 23 cm On y joint son pendant accidenté	20
72	Réunion de deux coupelles en porcelaine figurant des scènes galantes en grisaille compagnie des Indes, XVIIIème Diamètre : 14 cm Fêle à l'une	160
73	Réunion de deux vases en porcelaine de forme ovoïde à décor d'un paysage de neige et Sainte Catherine de Sienne. Les anses figurant des personnages et des cygnes rehaussées de dorure Epoque CHARLES X hauteurs : 29cm et 26 cm	60
74	Paire d'appliques en bois doré représentant des amours sur des consoles soutenant un bras de lumière Style LOUIS XVI haut. 35 x larg. 19 cm	350
75	Groupe en plâtre peint représentant Ulysse pourchassé par le cyclope Ecole Française du XIXème siècle haut 47 x larg. 23 cm	550
76	D'après FALCONNET, "La Baigneuse", statuette en biscuit XIXème siècle hauteur : 33cm	250
77	B. CHAPU - Médaillon en bronze à décor en bas-relief de Jeanne d'Arc Barbedienne fondeur diamètre : 28 cm	150
78	Paire de consoles d'appliques en faïence à glaçure verte représentant des sirènes soutenant une coquille. France, début du XXe siècle dimensions : haut. 51.5 x larg. 25.5 x prof. 25 cm	580
79	Suite de quatorze panneaux en bois laqué et doré, sculptés en bas-relief, représentant des putti soutenant des guirlandes et entourant la Renommée Epoque CHARLES X Dimensions d'un panneau : haut. 56 x larg. 25 cm	1 750
80	Ecole Française du XIXème - Bas relief en albâtre représentant la chasse au cerf, et au loin le char de Junon. Monogrammé G.R.M. haut. 19 x larg. 27 cm Accidents et restaurations	480
83	Statue en chêne représentant le Pape Boniface (?) Ecole Française du XVIème siècle Haut. 112 x larg. 33 cm Accident à la main droite	500
85	Une suite de six chaises en acajou et placage d'acajou. Le dossier est chantourné, mouluré, orné d'une traverse sculptée d'un cartouche. Elle repose sur un piètement tourné à godrons. Epoque LOUIS PHILIPPE. NB : Garniture à reprendre dimensions : haut. 88.5 cm - prof. 44 cm - larg. 44.5 cm	320
86	Ecole Française du XVIIIème - Statue en bois laqué et doré représentant un évêque contemplant le sacré coeur de Jésus. Piqures et accidents Haut. 103 x larg. 37 cm	500
87	Un haut guéridon formant "serviteur muet" en acajou. A trois volets circulaires, ils sont moulurés soutenus par un fût central et reposant sur un piètement en sabre Epoque XIXème Dimensions : diam. 76 cm - prof. 139 cm	500

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
90	Coupe en bronze à patine dorée et laque rouge représentant des feuilles de nénuphar ornées en applique d'animaux et branchages. JAPON 1900 hautuer : 18cm x diamètre : 19 cm	450
91	Une paire de tabourets en acajou et placage d'acajou. De forme curule, ils reçoivent des accotoirs tournés et reposent sur des petits pieds boules Epoque Restauration NB : Restaurations aux assemblages Dimensions : haut. 59.5 cm - prof. 35.5 cm - larg. 55 cm	400
92	Un guéridon en acajou et placage d'acajou. Le plateau basculant est à 16 pans. Il repose sur un fût cannelé en laiton et repose sur un piètement tripode. Travail de Style LOUIS XVI de la première moitié du XIXème. NB : Très belle facture d'ébénisterie - A restaurer Dimensions : haut. 78cm - diam. 80 cm	490
93	Un petit écran de feu en acajou et placage d'acajou. Le piètement en arc réuni par une traverse d'entre-jambe. Les montants à colonnes reçoivent un écran soutenu par un rouleau plaqué d'acajou. Epoque Restauration. NB : Restaurations Dimensions : haut. 89 cm - prof. 31.5 cm - larg. 55.5 cm	100
94	Une suite de quatre chaises en acajou et placage d'acajou. Le dossier incurvé recoit un bandeau en forme de balustre. Il recoit des bras en col de cygne, repose sur une ceinture trapézoïdale soutenue par des pieds à enroulements en façade, et sabre à l'arrière. Epoque Restauration NB : Deux chassis d'assise postérieurs Dimensions : haut. 86.5 cm - prof. 42 cm - larg. 52.5 cm	1 400
95	Une console de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Elle est à fond de glace et ouvre par un tiroir en ceinture. Les pieds de façade en gaine sont ornés de cariatides en bois sculpté à patine médaille. L'ensemble repose sur un socle en plinthe. Dessus marbre granit belge. Epoque Empire. Dimensions : haut. 89.5 cm - prof. 40 cm - larg. 96.5 cm	1 050
96	Une paire de fauteuils en hêtre naturel. Les dossiers en cabriolet sont renversés, ils reçoivent des bras à manchettes soutenus par des balustres tournés. Ils reposent en façade sur un piètement tourné et sabre à l'arrière. Epoque Directoire. NB : Sièges auparavant laqués. Garniture à Jaconas. Peuvent s'allier avec un petit canapé Dimensions : haut. 85 cm - prof. 48 cm - larg. 57 cm	650
99	Un pupitre à musique en acajou et placage d'acajou. Il repose sur une colonne tournée, soutenue par un piètement tripode. Epoque LOUIS PHILIPPE NB : Accidents, manque une bague - A restaurer Dimensions : haut. 116.5 cm - prof. 44.5 cm - larg. 48 cm	100
100	Une table de milieu en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire, la ceinture recoit une mouluration en laiton. Elle ouvre par un tiroir et repose sur quatre pieds tournés fuselés. Dessus marbre gris Sainte Anne enchâssé dans une galerie en laiton. Epoque fin XVIIIème NB : Serrure postérieure Dimensions : haut. 77 cm - prof. 49 cm - larg 77 cm	1 000
101	Un guéridon en noyer à plateau en forme d'écusson orné d'une marqueterie figurant des chardons. Il repose sur trois pieds réunis par une tablette, signé "Emile Gallé - Nancy" dimensions : haut. 71 x larg. 52 x prof. 54 cm	200
103	Un secrétaire Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou. Le haut en retrait ouvre par un abattant dissimulant un caisson à trois tiroirs, le corps du bas ouvre par un tiroir et repose sur un piètement rectangulaire. L'ensemble est réuni par un socle en plinthe. Petits pieds boules patinés. Ornementation de bronzes ciselés. Dessus marbre restauré, petite granit belge. Epoque Restauration. NB : Mouluration à recoller Dimensions : haut. 127 cm - prof. 41 cm - larg. 70.5 cm	500
104	Une table à double volets en acajou et placage d'acajou. Le plateau pivotant sur un axe repose sur une ceinture ouvrant par un tiroir. Elle repose sur un piètement carré en gaine. Epoque Directoire. Dimensions : haut. 73 cm - prof. 71.5 cm - larg. 102.5 cm	1 150
106	Une bergère en acajou et placage d'acajou. Le dossier est incurvé et renversé. Il recoit des bras à fût lisse à enroulements et repose sur un piètement orné de feuilles de lotus en façade. Piètement sabre à l'arrière. Epoque Restauration. NB : Accidents et restaurations. Dimensions : haut. 93cm - prof. 53cm - larg. 60.5cm	180

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
107	Une bergère en bois redoré. Le dossier est incurvé à chapeau de gendarme, il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles sculptées d'entrelacs et d'acanthé. La ceinture cintrée en façade repose sur quatre pieds tournés, fuselés, cannelés. Ornementation d'une frise d'entrelacs à fleurons dans la partie centrale et cours de perles. Estampille de Georges Jacob sur la traverse arrière. Epoque LOUIS XVI NB : siège redoré - Equerres en ceinture Dimensions : haut. 92cm - prof. 59 cm - larg. 68 cm Georges Jacob est reçu maître à Paris le 4 septembre 1765	2 600
108	Ecole Française début XXe, dessin d'architecte au crayon représentant un projet de bas-relief pour un monument aux morts. Dans le goût Egyptien haut. 20.5 x larg. 95 cm	50
109	Cabinet en bois noirci présentant douze tiroirs et une niche encadrée de colonnes à fronton; riche décor en marqueterie d'ivoire représentant des oiseaux sur des branchages et une scène de Diane et Cupidon. Les côtés et le dessus ornés de personnages et rosace dans des filets d'ivoire Style RENAISSANCE, XIXème siècle dimensions : haut. 50 x larg. 64.5 x prof. 30 cm	1 300
110	Secrétaire en placage de bois de rose et bois de violette à décor de rubans en marqueterie. Il présente un tiroir, un abattant, et deux vantaux. Les montants à pans ornés de cannelures simulées, plateau de marbre gris. Epoque LOUIS XVI - Traces d'estampille dimensions : haut. 132 x larg. 79 x prof. 39 cm	1 500
112	Guéridon en chene noirci reposant sur quatre pieds réunis par une tablette. Plateau rond en laiton martelé orné de clous Travail dans le goût de Serrurier BOVY haut. 68 x diam. 48 cm	480
113	Table basse en fer doré de forme rectangulaire, la plateau en verre soutenu par quatre pieds mouvementés réunis par une tablette Années 1940 Dimensions : haut. 47 x larg. 128 x prof. 72	750
114	Guéridon en chêne reposant sur quatre pieds sur plinthe réunis par une entretoise, sculptés de godrons et rangs de perles. Le plateau rond en laiton à décor ciselé dans le gout Ottoman Haut. 74 x diam. 55 cm Travail dans le goût de Serrurier BOVY	300
115	Guéridon en chêne reposant sur trois pieds colonnes réunis par une plinthe. Plateau en laiton martelé et orné de pastilles Travail française d'époque ART DECO, dans le goût de Serrurier BOVY haut. 67 x diam. 62 cm	280
117	Paire de vases en porcelaine montés en lampe à riche décor peint dans des réserves de scènes de palais, oiseaux, et jardins sur fond doré CHINE, fin XIXème, dans le goût de la famille verte Hauteur : 34 cm x largeur : 22 cm	400
118	Statue en bronze à patine brune représentant Henri IV enfant, d'après BOSIO Signature de la Société des Bronzes Hauteur : 45 x largeur du socle : 17cm	850
119	Une petite vitrine au décor de bois de placage de satiné. Elle ouvre par une porte vitrée ornée dans la partie basse d'un panneau plaqué en soleil. A pans coupés en façade, elle repose sur un piétement cambré. Ornementation de bronzes. Dessus marbre brèche violet. Style Transition Louis XV - Louis XVI Dimensions : haut. 163 cm - prof. 38 cm - larg. 73 cm	500
120	Paire de statuette en terre cuite représentant des bustes de jeunes filles symbolisant l'Innocence et la Pureté. Signées Paul NELSON Hauteur : 43cm x longueur : 25cm	180
121	Une haute bibliothèque en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire, elle ouvre par deux portes vitrées et repose sur un socle en plinthe soutenu par un piétement en toupie. Importante ornementation de bronzes dorés. Travail de Style LOUIS XVI NB : Très bonne facture d'ébénisterie Dimensions : haut. 249 cm - prof. 48 cm - larg. 171 cm	2 000
122	Paire de King Charles en faïence à décor peint en blanc et rehauts de dorure Angleterre, début XXème hauteur : 33cm x largeur : 25cm	100

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
123	Une large commode galbée sur trois faces. Elle reçoit un décor de bois de placage de bois de rose et repose sur un piètement cambré. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverses. Ornementation de bronzes dorés. Dessus marbre brocatelle Style LOUIS XV du XXe siècle Dimensions : haut. 89 cm - prof. 58.5 cm - larg. 133.5 cm	500
124	Paire d'appliques de lumière en bronze doré à deux bras soutenus par un masque de Mercure, le panneau composé d'une plaque de porcelaine figurant des élégantes en costume XVIIIème. Style LOUIS XVI Hauteur : 44cm x largeur : 17 cm	1 500
126	Statue en bronze représentant un pâtre grec assis sur un chapiteau Haut. 29 x larg. 30 cm	150
127	Une coiffeuse au décor de marqueterie à cubes. Elle ouvre par trois volets, celui du centre recevant un miroir, et par deux tiroirs et une tablette en ceinture. Piètement carré en gainé. Travail de Style LOUIS XVI NB : Soulèvements au placage. Dimensions : haut. 74 cm - prof. 49 cm - larg. 79 cm	300
128	Statue en bronze à patine noire représentant une Jeune turque à la fontaine Epoque fin XIXème Haut. 25 x larg. 18 cm	150
129	Un canapé à fond de canne à double évolution en hêtre naturel. Le dossier est chantourné et reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. Ils reposent sur un piètement cambré. Travail de Style LOUIS XV NB : A restaurer. Dimensions : 99 cm - prof. 57 cm - larg. 131 cm	120
130	Pendule en bronze doré et plaques d'albâtre figurant un croisé sur une terrasse Epoque LOUIS PHILIPPE Haut. 48 x larg. 40 cm	300
132	Paire de flambeaux en métal argenté, le fût orné de godrons, la base mouvementée Style LOUIS XV Hauteur : 25 cm	160
133	Un mobilier de salon en bois laqué gris. Les dossiers enrubannés reçoivent des bras à manchettes soutenus par des balustres cannelées. Ils reposent sur un piètement tourné fuselé et cannelé. Travail de Style LOUIS XVI NB : Petits accidents Dimensions : Canapé : haut. 97 cm - prof. 58 cm - larg. 157 cm Fauteuils : haut. 94 cm - prof. 53.5 cm - larg. 62 cm	500
133 B	Table chiffonnière en acajou présentant trois tiroirs à encadrement de laiton, les montants cannelés supportés par des colonnes réunies par une entretoise. Plateau de marbre rouge. Epoque LOUIS XVI Dimensions : haut. 78 x larg. 44 x prof. 33 cm	400
138	Un canapé en merisier. Le dossier est de forme rectangulaire, il reçoit des bras à fût lisse avec enroulements. A l'assise trapézoïdale, il repose sur sept pieds en sabre. Epoque Restauration. Dimensions : haut. 99 cm - prof. 57 cm - larg. 172 cm	200
140	Statue en aluminium représentant Rebecca à la fontaine, signée CHERE porte le numéro 1903-179-34 hauteur : 87 cm	400
141	Alfred DELAUNAY, "Démolition de l'église Saint Hippolyte", dessin à la plume signé et daté 1867 haut. 15 x larg. 20 cm	40
142	Augustus Saint Gaudens - Important médaillon en bronze à patine brune représentant Robert Louis Stevenson écrivain Diamètre : 44 cm	7 000
143	Dessin au crayon, "Femme assise lisant" monogrammé en bas à droite B. G. haut. 34 x larg. 24 cm	50
144	BARTHELEMY - "Laboureurs près de la côte Méditerranéenne", huile sur toile haut. 42 x larg. 63 cm	200
145	Ecole Française début XXème, "La moissonneuse", huile sur toile haut. 72 x larg. 48 cm	20
146	Ecole Française début XXème, "Voiliers rentrant au port", huile sur toile haut. 40 x larg. 67 cm	60

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
149	Vase en faïence de forme Médicis à pans, à décor en camaïeu bleu de lambrequins et coquilles. NEVERS, début XVIIIème Hauteur : 26.8cm x largeur : 19 cm Eclats	120
150	Une série de neuf chaises de salle à manger en hêtre teinté et à fond de canne. Les dossiers sont à la reine et reposent sur une ceinture chantournée soutenue par un piètement cambré. Travail de Style LOUIS XV NB : Accidents au cannage Dimensions : haut. 96.5 cm - prof. 44.5 cm - larg. 48 cm	500
151	Pendule en faïence - GALLE. Dimensions : haut. 36 x long. 24 cm. Petits manques	220
153	Victor BONER (1871-1951), "Automne en Bretagne" Aquarelle, 21x25.5 cm SBD, titré	130
154	Statue en aluminium à patine brune représentant une Femme portant une torche, intitulée "La pensée" hauteur : 94 cm	250
155	Vitrine en placage de palissandre à trois faces bombées et vitrées. La partie basse ornée d'une marqueterie représentant un bouquet de fleurs. Riche ornementation de bronzes dorés et feuillages, plateau de marbre rouge. Epoque fin XIXème Dimenisons : haut. 154 x larg. 86 x prof. 45 cm	3 600
156	Pichet en bronze à panse représentant des naïades dans les flots, la prise en forme de femme accroupie Signé ALLIOTT Epoque ART NOUVEAU Hauteur : 21cm x largeur : 21 cm	100
158	Plat creux rectangulaire à pans en porcelaine, à décor en camaïeu bleu de dragons sur un fond de pivoines et de nuées CHINE, XIXème 36x30 cm	200
159	Table coiffeuse en bois noirci, le plateau découvrant un miroir et des casiers. Pieds mouvementés. Riche ornementation de cuivre découpé sur fond d'écaille rouge dans le goût de Boule. epoque NAPOLEON III Dimensions : haut. 76 x larg. 59 x prof. 42 cm	150
160	NAMIKAWA SOSUKE (1847-1919) Importante paire de vases de forme tronconique en fer émaillé présentant un décor de canards sur fond gris et branches de camélias. Le col étroit entouré de lotus sur fond bleu Le col et la base en métal argenté Dans leur coffret d'origine JAPON, début XXème Hauteur : 42cm x largeur : 19 cm NB : Selon la tradition familiale, cette paire de vases aurait été offerte par le Prince Michi , futur Hirohito	150 000
161	Une paire de fauteuils en bois naturel. Les dossiers sont incurvés, à chapeau de gendarme. Ils reçoivent des bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses, rudentées et cannelées. Piètement tourné fuselé cannelé et rudenté. Travail parisien d'époque LOUIS XVI NB : à restaurer Dimensions : haut. 88.5cm - prof. 51 cm - larg. 58.5 cm	300
162	Un classeur à partitions en noyer sculpté. Les panneaux sont à claire-voie à attributs. Piètement à enroulements feuillagés et visages de personnages. Style Renaissance du XIXème NB : Accidents et manques Dimensions : haut. 59cm - prof. 56cm - larg. 74 cm	120
164	Une console de forme demi-lune en bois relaqué gris. La ceinture en frettes ajourées recoit des masques de femmes et des fleurs sur les masses. Elle repose sur un piètement tourné cannelé rudenté orné de feuilles d'acanthé. Dessus marbre bleu Turquin Epoque fin XVIIIème Dimensions : haut. 89 cm - prof. 63 cm - larg. 119 cm	2 400
164 B	Commode en acajou présentant trois tiroirs à encadrement, les motnants arrondis cannelés supportés par des pieds toupies, ornementation de baguettes de cuivre. Plateau en marbre blanc. Epoque LOUIS XVI Dimensions : haut. 81 x larg. 94 x prof. 46.5 cm	650

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
165	Une duchesse brisée en noyer naturel. La bergère en gondole recoit des manchettes soutenues par des consoles moulurées ; elle repose sur un piètement cambré. Le repose-pied de même facture. Ornementation de fleurs et feuillages. Travail de la vallée du Rhône. Epoque LOUIS XV NB : Restaurations et renforts Dimensions : haut. 103 cm - larg. 72 cm - longueur totale 197 cm	1 050
166	Un buffet dit "de chasse" en bois peint gris. Il ouvre en façade par deux petits tiroirs, deux meneaux moulurés et deux portes moulurées. Aux pans arrondies avec élégie, il repose sur un socle en plinthe. Dessus marbre rouge d'Italie. Travail de Style Régence. Dimensions : haut. 86.5 cm - prof. 68 cm - larg. 146 cm	1 900
167	Une large bergère basse en noyer naturel. De forme gondole mouluré, elle recoit des manchettes soutenues par des consoles cannelées et rudentées. Elle repose sur un petit piètement tourné fuselé cannelé. Epoque LOUIS XVI NB : Garniture à Jaconas. Probablement un élément de duchesse brisée Dimensions : haut. 87 cm - prof. 78 cm - larg 74.5 cm	400
168	Une commode en merisier et noyer teintée façon acajou. De forme rectangulaire, elle recoit des pieds à pans coupés ornés de cannelures et rudentures. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement en gainé. Ornementation d'anneaux de tirage. Dessus marbre gris Sainte Anne. Epoque fin XVIIIème Dimensions : haut. 86.5 cm - prof. 64.5 cm - larg. 129 cm	500
169	Un fauteuil en noyer sculpté. Dans l'esprit du siège Dagobert, il recoit un dossier à clair-voie et repose sur un piètement à gueules de lions et jarrets d'animaux. Style Médiéval Dimensions : haut. 82.5 cm - prof. 52.5 cm - larg. 77.5 cm	750
170	Une bergère en noyer naturel. Le dossier en gondole est mouluré, il recoit des manchettes, est soutenu par des consoles d'accotoirs moulurées. Elle repose sur un piètement tourné, fuselé, cannelé et rudenté à l'avant. Epoque LOUIS XVI NB : fragilités aux assemblages. Dimensions : haut. 101 cm - prof. 67 cm - larg. 73 cm	400
171	Paire de statues en bois noirci représentant des têtes d'africains Travail moderne haut. 92 x larg. 44 sur un socle en bois (haut. 91 cm)	700
172	Important vase en terre cuite à panse de forme ovoïde alternant godrons, écailles et palmettes et reposant sur un piédouche. Les prises à enroulement supportent un plateau crénelé. Hauteur : 134 x largeur : 48 cm Accident	500
174	Paire de statues en bronze à patine noire représentant un couple d'africains stylisés Travail contemporain Hauteur : 147 cm - largeur du socle : 28 cm	450
175	Plat en faïence à décor de figuline représentant une perche entourée de fougères Dans le goût de Bernard PALISSY, début XXème 41x27 cm	180
176	Plat en faïence à décor de figuline représentant des lézards, rainettes et coquilles Dans le goût de Bernard PALISSY, début XXème 37x28 cm	220
177	Réunion de trois assiettes en porcelaine blanche et filet doré présentant les monogrammes de Napoléon III et Louis-Philippe. SEVRES, 1836 et 1866 Diamètre : 24 cm Fêles	140
178	Paire d'assiettes en porcelaine à décor de jeté de roses et bordure à dents de loup Paris, fin XVIIIème (marque P.B.) Diamètre : 24.5 cm Fêles et éclats	30
179	Réunion de deux assiettes en porcelaine à décor de jeté de roses, les bordures polylobées ornées de dents de loup en dorure Paris, fin XVIIIème - Manufacture du Comte d'Artois et Manufacture rue Thiroux ? ou Locré? Diamètre : 24cm	60
180	Réunion de deux assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de brindilles, l'aile à motif de vannerie CHANTILLY, XVIIIème Diamètres : 24cm et 25 cm	30

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
181	Suite de huit assiettes en porcelaine à décor au barbeau et filets dorés Paris, fin XVIIIème - Manufacture du comte d'Artois Diamètre : 24 cm - Restaurations et fêles	180
182	Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962), "Elégante au foulard bleu", huile sur isorel, SBD	2 650
183	SABLE, "Sylvestres amours", dessin au crayon noir signé en bas à droite, daté janvier 1994 dimensions : 48x64 cm	20
184	REMEAU, "Paysage fantastique en bleu, noir et blanc", gouache SBD, daté juin 1975 dimensions : 92x65 cm	230
185	Robert TATIN, "Vence la jolie", lithographie Signé daté numéroté 5 Dimensions : 57x72.5 cm	450
186	Robert TATIN, "La reine Marguerite", lithographie signé numéroté 1/20, épreuve d'artiste Dimensions : 65x50 cm	350
187	Robert TATIN, "L'homme oiseau", lithographie SBD, numéroté H.C. Dimensions : 65x50 cm	320
188	Robert TATIN, "Numéro 251, voie lactée", huile sur toile signée datée 21 juin 1960 Dimensions : 62x73 cm	4 000
189	Ecole Espagnole du XVIIème siècle, "L'extase de Saint François", huile sur toile Dimensions : 71x83 cm Restaurations et rentoilage	400
190	D. José Maria ARANGO (né en 1787), "Portait de Manuel CALVO - ENCALADA y VALCARCEL, cadet d'artillerie", huile sur toile SHD avec un historique, daté 1808 Dimensions : 100x84 cm - Accident	500
191	Ecole Espagnole du XIXème siècle, "Portrait d'un géomètre", huile sur toile Dimensions : 80x67 cm - un accident	200
192	Suzanne LABATOT (1889-1970), "Le porteur d'eau", huile sur toile, SBG Dimensions : 81x101 cm	700
193	Ecole Française du XIXème siècle, "Pélerine de St Jacques de Compostelle", huile sur toile Dimensions : 74x59 cm - accidents et restaurations	100
195	Giuseppe BEZZUOLI (1784 - 1855), "Mère et enfant", dessin au crayon, SBD - au verso arbre Dimensions : 21x24 cm	60
198	Philippe LE GOUAILLE (XXème), "Portrait d'enfant à l'âne", huile sur toile, SBD au verso titré, contresigné, numéroté 153/160 Dimensions : 65x50 cm	300
199	Philippe LE GOUAILLE (XXème), "Enfant au bouquet", huile sur toile, SBD au verso titré, numéroté 271/66 Dimensions : 65x54 cm	160
200	Philippe LE GOUAILLE (XXème), "clown et danseuse", huile sur carton, SBG Dimensions : 32x23 cm	160
201	Philippe LE GOUAILLE (XXème), "Portrait d'Elizabeth enfant", huile sur toile, SHD Au verso titré, contresigné, numéroté 299/69 Dimensions : 34x26 cm	50
202	Bague en or gris figurant une fleur. elle est sertie d'un diamant en son centre et de six petits diamants. Poids total : 3.8 gr	200
203	Broche en or représentant un panier de fleurs composé de perles, rubis, émeraudes, et diamants Poids brut : 8 gr	200
204	Bague à monture Pompadour en or ornée d'un saphir (env. 1.5 ct) et de dix diamants (env. 1 ct)	1 000
206	Bague en or présentant une ligne d'émeraudes en navette entourée de deux lignes de diamants Poids brut : 5.6 gr	220
208	Bague en or présentant un diamant solitaire taille moderne (2ct) couleur I / piqué 1	1 600
210	Statuette en bois polychrome représentant une femme en prière, les vêtements en tissu NAPLES, XVIIIème hauteur : 52 cm	260

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
211	Statuette en bois polychrome représentant une femme les bras ouverts, les vêtements en tissu NAPLES, XIXème hauteur : 42 cm	200
212	Statuette en bois polychrome représentant un homme barbu, les vêtements en tissu NAPLES, XVIIIème hauteur : 40 cm	450
213	Statuette en bois polychrome représentant une femme les bras ouverts, les vêtements en tissu NAPLES, XIXème hauteur : 39 cm	400
214	Paire de statues en bois polychrome représentant un couple de personnages populaires, les vêtements en tissu NAPLES, XVIIIème hauteur : 33 cm	420
215	Paire de statues en bois polychrome représentant une paysanne et un turc, les vêtements en tissu NAPLES, XIXème hauteur : 33 cm	150
216	Réunion de trois statuettes en bois polychrome représentant un buveur, une jeune femme, un homme chauve; les vêtements en tissu NAPLES, XIXème hauteur : 23 cm	280
217	Réunion de six statuettes en bois polychrome représentant des personnages de crèche napolitaine : Ange, bucheron, musiciens, berger endormi, les vêtements en tissu NAPLES, XVIIIème hauteur : 19 cm	410
219	Statue en bronze à patine noire représentant un chien à l'arrêt, signée A.J. 1843 - E. Oursnel Dimensions : haut. 13 x long. 27 cm	300
220	Statue en bronze à patine noire représentant un chien à l'arrêt Porte une signature illisible Dimensions : haut. 13 x long. 27 cm	320
222	Importante statue en bronze à patine noire, "Cerf au brâme", fondeur LUGERTH Socle en marbre vert Dimensions : haut. 40 x long. 40 cm	400
223	Paire d'appliques en bronze argenté à trois bras mouvementés supportant des binets, décor de feuilles et rinceaux Style ROCAILLE Dimensions : haut. 49 x long. 34 cm	350
225	Très importante table de bibliothèque en chêne reposant sur quatre pieds d'angle et un piétement central supportant une entretoise richement sculptée de feuillages, coquilles, griffes et volutes. Le plateau rectangulaire à pans Style LOUIS XIV Dimensions : haut. 80 x larg. 92 x long. 275 cm	3 300
226	Sellette en fer forgé de forme circulaire reposant sur trois pieds entourés de deux niveaux de cerclage, le plateau en fer martelé. Dans le goût de Serrurier BOVY Dimensions : hauteur : 72 x diamètre : 38 cm	100
227	Importante table de salle à manger en noyer à fût central supporté par quatre pieds à enroulements. Le plateau à bandeau, à système d'allonges soutenant quatre pieds escamotables. Largeur : 130 x longueur : 114 cm Possibilité de quatre allonges de 50 cm	200
228	Secrétaire en bois noirci à décor de laiton sur fond d'écaille rouge dans le goût de BOULLE. Il présente un abattant et quatre tiroirs. La corniche en doucine supporte un plateau mouvementé en marbre blanc Epoque Napoléon III Dimensions : haut. 125 x larg. 68 x prof. 34 cm	1 200
230	Lampadaire en laiton doré en forme de palmier présentant trois lumières, et reposant sur un socle orné de mica Hauteur : 166 cm - largeur du socle : 32 cm Maison JANSEN	1 200
231	Lustre en bronze doré de forme nacelle à décor de palmes et galerie ajourée. Il présente huit bras de lumière en forme de cornes d'abondance ornés de chutes de perles Epoque CHARLES X Hauteur : 120 cm x diamètre : 71 cm	1 600
232	Maison BAGUES - Lustre en tôle laquée blanc et dorure présentant six bras de lumière ornés de pendeloques en verre Dans le goût Vénitien Hauteur : 67 x diamètre : 67 cm	850

Liste des résultats de vente 14/11/2015

BELLE VENTE MOBILIERE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
-----------	-------------	--------------