

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 4844254427600011

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	une grande armoire	100
	une table en acajou à six pieds et allonge	400
1	Attribué à Léonor FINI (1908-1996), Maquette pour Lucrece Borgia, théâtre du vieux colombier 1964 Gouache dimensions : 43x32 cm	90
2	Michel GYARMATHI (1908-1996), Réunion de trois projets de costume: - La Biguine héroïque, dessin aquarelle et gouache dimensions : 31.5 x 24.3 cm. titré - Madame X dessin aquarelle et gouache dimensions : 32.3 x 25 cm. titré - Deux marins gouache dimensions : 24 x 13 cm	30
3	Dimitri BOUCHENE (1893-1993), "L'année 1960" dessin, encre et gouache dimensions : 25 x 16 cm signé en bas à droite	230
4	Lot composé de quatre projets de costumes : -M. DURIEZ, Projet pour une robe dimensions : 24 x 15.5 cm , signé en bas à droite - Ecole du XXème siècle, Projet pour Rebecca dimensions : 20 x 13 cm - Ecole du XXème siècle, Les trois Nornes, projet de costume pour le crépuscule des Dieux dimensions : 23.5 x 15 cm - titré - CHISA (XXème siècle), Pas de deux	30
5	Louis TOUCHAGUES (1893-1974), "Le timide" projet de costume pour le ballet "La Belle au boa" de Maurice Béjart crayon, encre et aquarelle dimensions : 26 x 19 cm signé en bas à gauche, titré, légendé	120
6	Paul COLIN (1892-1985), "Elégante à la badine" gouache dimensions : 29 x 25 cm signé en bas à gauche	160
7	Renée CSAKY (XXème siècle), "La place du village" dessin au crayon de couleur dimensions : 12.5 x 17 cm signé en bas à droite, daté 1957	100
8	Attribué à Henri BENJAMIN (XXème siècle), lot composé de deux huiles sur carton : - "Notre Dame de Paris", 13x22 cm - "Une rue à Paris" , 13x22 cm	80
9	ZARECH MUTAFIAN (1907-1980), "Fleurs dans un vase" huile sur carton dimensions : 25x24 cm signé en bas à droite	80
10	Georges DESVALLIERES (1861-1950), Projet de décoration pour une chapelle" Gouache et aquarelle dimensions : 31x29 cm Au verso signé et titré	800

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
11	André BEAUDIN (1895-1979), Réunion de trois dessins, projets d'illustration pour "Sylvie" de Gérard de Nerval - RERRME O VILLEEEEE dessin crayon et aquarelle dimensions : 32 x 24.5 cm signé en bas droite, daté 1959, titré - R. MENNONVILLE dessin, crayon et aquarelle dimensions : 32 x 24.5 cm signé en bas à droite, daté 1959, titré - ERMENONVILLE dessin, crayon et aquarelle dimensions : 32 x 24.5 cm signé en bas à droite, daté 1959, titré	50
13	François Etienne VILLERET (1800-1866), "Intérieur de l'église Saint Laurent à Paris" Dessin au crayon dimensions : 35.5x30.5 cm titré en bas à droite	80
14	Renée CSAKY (XXème siècle), "Nature morte aux oranges et à la cruche" fusain, crayon et pastel dimensions : 24 x 30 cm signé en bas à droite, daté 1957 "Nature morte à la dame de coeur" dessin, crayon et gouache dimensions : 12 x 9 cm signé en bas à droite	220
15	André HELLUIN (né en 1926), Réunion de quatre oeuvres en grisaille. Dimensions : (en moyenne) 30x18 cm - signées	20
16	André HELLUIN (né en 1926), Réunion de deux oeuvres : - "Le cavalier Blanc", encre de chine couleur dimensions : 19.5x10.5, SBD - "Hamlet", encre de chine couleur dimensions : 14x20 cm	40
17	André HELLUIN (né en 1926), Réunion de deux oeuvres : - "Homme debout", encre de chine dimensions : 27x19 cm, SBD - "Circé", dimensions : 33.5 x 21 cm, SBD	30
18	Jules LEFEBVRE (1836-1911) - attribué à. "La Vérité" Aquarelle et gouache dimensions : 37 x 15 cm	70
19	Léon Ascagne François BRION (né en 1842), "La tour Solidor à Saint Servan" aquarelle et gouache dimensions : 19 x 27 cm signé en bas droite Papier jauni	140
20	André ORPHEE (XIXe / XXème), "Fleurs" huile sur toile dimensions : 41 x 28.5 cm signé en bas à gauche Au verso : étiquette Exposition à Versailles en 1927	80
21	Jean GODIN (né en 1943), "Paysage aux toits gris" technique mixte sur papier marouflé sur bois signé en bas à droite	80
22	Ecole Hollandaise du XIXème siècle, "Le marché" Huile sur panneau dimensions : 53x41 cm	350
24	Jules Emile ZINGG (1882-1942), "Les roches roses, Ploumanac'h" Aquarelle et encre dimensions : 31x43 cm - signée en bas à droite Oeuvre très proche présentée et reproduite au catalogue sous le numéro 42 Retrospective du musée de Pont Aven (2 oct. 2004/ 2 janv. 2005)	2 600
26	"Nature morte au poêle", huile sur carton dimensions : 54 x 44 cm non signé	680
27	Ecole Italienne du XIXème dans le goût de Guardi "Saint Georges Majeur - Venise" huile sur toile dimensions : 14x18 cm	270

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
28	Ecole Française du XIXe / XXe , paire d'aquarelles "Le Parc Monceau", "Allée de la Reine à Versailles" dimensions 15.5 x 9.5 cm	100
29	Hubert CLERGET (1818-1899), "La porte gothique à l'entrée du collège" Aquarelle, gouache et crayon dimensions : 23.6 x 15.2 cm signé en bas à droite	30
30	"La démolition de la Bastille le 17 juillet 1789" Vue d'optique, rehaussée de couleur dimensions hors tout : 29x41 cm	20
31	L. HAMOT (XIXème siècle), "Sous bois en automne" huile sur toile dimensions : 26x34 cm signé en bas à droite, daté 1891 Contresigné au verso, envoi	30
33	Lot composé de deux dessins humoristiques: - R. CARRIPEY, (XXème siècle) "Conversation dans la prison" encre et gouache dimensions : 25 x 27.5 cm signé en bas à gauche, avec un envoi - albert GUILLAUME (1873-1942), "La bonne médecine" encre et aquarelle dimensions : 24 x24 cm signé en bas à droite	30
34	Thorvald HANSEN (1895-1945), "Portrait de femme" huile sur toile marouflée sur panneau dimensions : 37x29 cm Signé en bas à droite du monogramme	40
38	Attribué à HUBERT ROBERT (1733-1808),attribué à "Les ruines du forum romain" Dessin, lavis d'aquarelle dimensions : 46x58 cm Titré en bas à droite - Nombreuses piqûres	2 100
39	Théodule RIBOT (1863-1891), attribué à. "Nature morte au pot et à la cuillère" huile sur panneau dimensions : 13x17 cm	150
43	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait de femme" huile sur toile dimensions : 63x48 cm	120
45	Ecole Provençale du XXème siècle, "Les oliviers" huile sur otille, signée en bas à droite dimensions : 46x66 cm	50
46	E. MORINO (XIXème siècle), "Promeneur dans la forêt" huile sur toile, signée en bas à droite dimensions : 54x45 cm	300
47	Jean GOBAILLE (1895-1969), "L'allée forestiere" huile sur toile marouflée, signée en bas à droite dimensions : 46x33 cm	280
49	Claude TABET (1924-1979), "Le Trac" huile sur toile, signée en bas à droite dimensions : 47 x 19 cm	60
50	Jean Albert GORIN (1899-1981), "Composition géométrique rouge et noire" Lithographie dimensions toutes marges : 64.5 x 50 cm signé en bas à droite, Epreuve d'artiste	200
51	Georges de POGEDAIEFF (1897-1971), Réunion de deux projets de costumes pour danseuses, inachevés. "Danseurs 1930", 40.5x28.5cm - dessin et encre "Denseuses 1930", 42x28.7 cm	1 000
52	EDER (XXème siècle), "Bord de mer" huile sur toile, signée en bas à droite dimensions : 47 x 65 cm	120
53	EDER (XXème siècle), "Bord de mer provençal" huile sur toile, signée en haut à gauche dimensions : 46x55 cm	120

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
54	EDER (XXème siècle), "Bouquet de fleurs" huile sur toile dimensions : 65x54 cm signée au dot et datée 1938	80
55	EDER (XXème siècle), "Esquisse sur la Bretagne" huile sur toile dimensions : 46 x 55 cm signée en bas à gauche - titrée au dos et datée 1936. contresignée	120
56	Georges de POGEDAIEFF (1897-1971), Projet de costumes pour un couple de danseurs. Dessin et gouache dimensions : 45x30.5 cm circa 1925	7 800
57	Georges de POGEDAIEFF (1897-1971), Projet de costumes pour un couple de danseurs. Dessin et gouache dimensions : 50x36.2 cm circa 1925 Quelques déchirures sur les bordures, un léger manque en haut	5 200
58	R. BELLINI (XXème siècle), "Martigues" Huile sur toile dimensions : 60x120 cm signée en bas à droite	140
59	MARIN MARIE (1901-1987), "Trois mâts barque de profil" Dessin à l'encre dimensions : 22 x 14 cm signé en bas à gauche - pliure, insolé	210
60	Constant LEBRETON (1895-1985), "Femme en buste" huile sur toile, signée en haut à droite dimensions : 36x26 cm	800
61	Ecole Française du XIXème siècle, "Le joueur de bille" huile sur toile dimensions : 32x41 cm restaurations	540
62	Georges de POGEDAIEFF (1897-1971), Projet de costume pour un danseur. Dessin et gouache dimensions : 37.7x21.3 cm SHG, circa 1925	4 000
63	Georges de POGEDAIEFF (1897-1971), Projet pour un costume de danseuse. dessin et gouache dimensions : 42x24.2 cm SHD, circa 1925 Un mention au crayon: Bella Reine et Wladimiroff	4 800
64	Ecole Française du XIXème, "Paysage de montagne", huile sur toile dimensions : 34x42 cm Restaurations	110
65	Ecole Ottomane XVIIIème siècle, "Portrait présumé de Louis Guillaume de Bade dit Louis Le Turc, et de son épouse" Paire de gouaches dimensions : 28.6 x 20 cm Cadre en vernis Martin laqué noir trace de signature en bas à gauche sur l'une	27 500
66	Bernard ROY (XXème siècle), "Adam et Eve" Aquarelle, signée en bas à droite dimensions : 28x46 cm	30
68	Ecole Française du XXème siècle, "Ambiance au caveau" huile sur toile dimensions : 89x116 cm signée et titrée au dos, datée 94	320
69	Will Van DINTHER (1917-1997), "Paysage de Campagne" huile su rotile, signée en bas à droite dimensions : 60x83 cm	60
70	Henri MATISSE (1869-1954), "Nu allongé vu de dos" dimensions : 255x330mm SBD daté 1930 Au verso au crayon un envoi et monogramme de l'artiste - Un bordereau de l'Etude Tajan en date du 18/12/95 sera remis à l'acheteur - Un extrait du catalogue de la vente sera joint - Cette oeuvre a été répertoriée dans les archives Matisse par Madame Wanda de GUEBRIANT	11 000

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
73	Jean François RAFAELLI (1850-1924), "Les Rapins" eau forte, signée en bas à droite dimensions : 19.5 x 13.5 cm hors marges Piqûres	20
74	Attribué à Henri ROYER (1869 - 1938), "Portrait présumé de Pierre LOTI" dessin au crayon dimensions : 25.5x19.5 cm porte une indication en bas à droite Loti - Piqûres	480
75	Paul GAUGUIN (1848-1903), "Baigneuse assise de dos" aquarelle sur trait de plume et à l'encre brune. au verso, une étude de chien à la mine de plomb sur une feuille de carnet diimensions : 16.5 x 10.8 cm Ancienne collection Renand - Reproduit dans "Carnets de Tahiti" par Bernard Dorival. - Un certificat du cabinet d'expertise Camard en date du 12 avril 1994 sera joint - Un attestation du Wildenstein Institute indiquant que l'oeuvre figurera au catalogue raisonné sera jointe Notre feuillet provient d'un carnet datant du premier voyage à Tahiti, utilisé par Gauguin entre juin 1891 et juin 1893. D'autres oeuvres issues de la même source sont apparues à diverses reprises sur le marché en France et à l'étranger. certains feuillets ont par ailleurs été exposés à la Fondation Giannada en Suisse en 1998. L'ensemble du carnet avait été édité précédemment par Bernard Dorival en 1954 dans son intégralité, puis malheureusement démembré. Rappelons que Paul Gauguin avait débarqué à Papeete en juin 1891 à la recherche de nouvelles sources d'inspiration. Son carnet de voyage mentionne les différentes haltes, escales de son voyage en Polynésie. Broché et numéroté postérieurement, ce livret l'accompagnait au moins de 1890 à 1893. Chacun de ses éléments, même isolé, constitue un document de premier plan pour la connaissance de la vie et de l'oeuvre de Gauguin.	22 000
76	Paul GAUGUIN (1848-1903), "L'enlèvement d'Europe" (Mongan, Kornfeld, Joachim 47 A) 234 x 219. Gravure sur bois imprimée sur Japon pelure appliqué sur un vélin (?) lui même collé sur un cartonnage, présenté avec marie - louise, l'angle inférieur gauche du papier Japon se soulève. Epreuve d'un tirage à une trentaine d'exemplaires environ numérotée, coupée sur les bords avec léger manque de quelques millimètres en haut et à droite, angles du bord droit tronqués. Petits plis pincés en surface, quelques taches (traces de colle ?), tirage un peu usé. - Un certificat de la galerie d'art O TAHITI NUI en date du 22 juillet 1996 sera joint	5 200
77	Jean Antoine INJALBERT (1845-1933), "Portrait de jeune femme" sculpture taille directe marbre carrare sur socle hauteur : 48 cm signé sous l'épaule droite	1 800
79	LEROUX, "L'observatoire de Honfleur" huile sur toile, signée en bas à droite datée 1902 dimensions : 31x39 cm	150
80	Ecole Italienne du XVIIème siècle, "Ange lisant" huile sur panneau dimensions : 65x42 cm	300
81	NILEVEHT, "Paysages" paire d'huiles sur toile, signée en bas au milieu, datées 1858 dimensions : 30x39 cm	160
84	E. LEMETAYER, "Voiliers en course" huile sur panneau, signée en bas à gauche dimensions : 26x33 cm	400
85	E. LEMETAYER, "voiliers au port" huile sur panneau, signée en bas à gauche dimensions : 28.5x40 cm	200
87	GOUVRANT, "Le lac gelé" huile sur toile, signée en bas à droite dimensions : 21x26 cm	60
88	L. GOETHALS (XIXe / XXe siècle), "Chien flairant" HST, 64x53cm, SBD - Restaurations	100
89	Ecole Française du XIXème siècle, "Elégante au corsage rouge" HSB, 69x57 cm	820
90	Philippe LE GOUAILLE, "Cargo" huile sur toile, signée en bas à droite dimensions : 40x80 cm	230

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
91	"Louis XIV bénissant son arrière petit-fils", d'après Louis Marie Jeanne HERSENT huile sur toile dimensions : 94x117 cm Le tableau de Louis Marie Jeanne HERSENT avait été commandé par Louis XVIII en 1822 et déposé au Musée des Beaux-Arts de Rennes.	1 500
92	Huile sur toile, "Paysage exotique", marqué au dos Henri TROUILLARD, daté 1958 Dimensions : 71x49 cm	370
93	Ecole Française du XVIIème siècle, "Le Christ sur le Mont Golgotha" huile sur panneau dimensions : 44.5x31 cm	440
94	"Vue du château de Bizy prise du jardin du château de Guérigny" par Mme Fse Demontpetit Fme Cerisier 1816 Aquarelle Dimensions : 40 x 65 cm	480
95	Plat creux en faïence à fond ocre et motifs géométriques noirs. Marque en creux Longwy - Atelier Primavera Diamètre : 37 cm	100
96	Réunion de décorations, hausse col en laiton et fanion militaire (recomposé) Etat moyen	160
97	Vase Médicis à décor en ronde bosse d'oiseaux et guirlandes de fleurs. Marqué LALIQUE France Hauteur : 12.5 cm	120
98	Statuette "Couple de Perruches" Lalique France petits manques Hauteur : 18 cm	150
99	Statuette, Nu féminin marque Lalique France hauteur : 7.5 cm	130
100	Lustre MURANO à huit bras de lumière hauteur 105 cm et largeur 60 cm (de nombreux accidents et manques)	420
109	Collier draperie en or jaune 750% présentant 6 saphirs Travail année 1920/1930 Poids brut: 10.0 gr	760
110	Bracelet gourmette maille ovale Mellerio dits Meller en or jaune 750% dans son écrin d'origine (Numérotée 1645BR) Poids brut: 69.30gr	2 300
112	Bague ancienne en or jaune 750% et platine présentant un saphir taille poire et diamants taille rose Poids brut: 3.00 gr	250
114	Bague ancienne en or jaune 750% présentant une opale sur un motif fleuri réhaussé d'un diamant taille rose Poids brut: 2.30 gr	100
117	Bague en or jaune 750% présentant une émeraude de 4 ct environ entouré de deux diamants taille émeraude de 0.60 ct environ unitaire Poids brut: 7.20 gr	2 650
119	Boucle d'oreilles en or gris 750% présentant chacune 0.85 ct environ de diamants taille ancienne et perles Poids brut: 10.20 gr	1 350
124	Bracelet ancien en or jaune 750% articulé Travail fin XIXème siècle poids brut: 24.0 gr	1 000
125	Porte-Louis d'or en argent à décor de recto/verso de chrysanthème Art Nouveau Poinçon Hure de sanglier Poids brut: 31.10 gr	120
126	Etui à cigarette CARTIER en argent et vermeil vendu dans son écrin d'origine signé et numéroté Poids brut: 208.10 gr	250
127	Etui à cigarettes en argent massif Poinçon Tête de Mercure Excellent état Poids brut : 208.80 gr	100
128	Boite à hosties ou custode en argent Poinçon Minerve Poids brut: 27,30 gr	140

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
130	Bague en or jaune 750 ‰. rubis et diamants poids : 5.30 gr	1 250
131	Montre bracelet en or blanc, le boîtier cerclé de brillants. Bracelet à mailles articulées terminées par des diamants à motif géométrique. Epoque ART DECO Poids brut : 30 gr	550
132	Montre bracelet de dame en or blanc, le cadran entouré de diamants. Long. 20 cm - poids total 29 gr Dans son écrin - GIRARD PERREGAUX	400
133	Broche en or représentant une couronne comtale ornée de rubis et émeraudes, et surmontée de perles Maître orfèvre MARRET Frères à Paris Poids total : 6 gr Ecrin de cuir noir monogrammé L.B.	1 200
134	Netsuke en ivoire figurant un vieillard portant un fardeau hauteur : 2.5 cm	90
135	Netsuke en ivoire figurant un buste d'homme tenant un masque hauteur 3 cm	60
136	Netsuke en ivoire figurant deux enfants jouant avec un ballon hauteur 3 cm	120
137	Netsuke en ivoire figurant un homme endormi longueur 3.5 cm	60
138	Netsuke en ivoire figurant un pêcheur assis longueur 4 cm	100
139	Boule de nankin en ivoire sculptée, sur son support hauteur totale 13 cm	230
140	Relief en ivoire figurant un ange musicien hauteur : 18 cm	400
141	Sculpture en ivoire polychrome figurant un guerrier hauteur : 12 cm	110
142	Couple de statuette en ivoire figurant des femmes en tenue traditionnelle hauteur 10 cm	140
143	Partie de défense en ivoire sculptée figurant en relief une riche scène villageoise Extrême orient, fin XIXème hauteur 16 cm	160
144	Petit vide poche en pierre dure sculptée à décor de dragon Chine, fin XIXème longueur 10 cm	110
145	Paire de petits vases en porcelaine craquelée à décor en applique de poissons en métal argenté Chine, fin XIXème Socles en bois, l'un moderne hauteur : 8 cm	180
146	Petite bouteille en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'une scène villageoise Extrême orient, fin XIXème hauteur 7 cm	100
147	Petit sujet en pierre dure représentant un chien de Fô Chine, fin XIXème longueur 5 cm	40
148	Petite tabatière en pâte de verre à décor en relief bleu d'un bouclier et d'un casque hauteur 6.5 cm	50
149	Guanine en porcelaine blanche Chine, fin XIXème hauteur 18 cm	190
150	Vase cornet en bronze Chine, fin XIXème hauteur 14.5 cm	50
151	Cloche en bronze à décor de motifs géométriques, la prise en forme de cheval hauteur 21 cm	130
152	Boîte à thé en bois exotique richement sculpté de motifs géométriques. Intérieur en étain diamètre 16 cm Accident	90
153	Assiette en porcelaine, Compagnie des Indes L'aile à décor de fleurs polychrome, le centre orné d'anges portant des armoiries	280

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
154	Paire d'assiettes en porcelaine à décor en bleu et blanc d'arbres et d'un pont Chine	100
155	Assiette en porcelaine à décor en bleu et blanc de fleurs	40
156	Réunion de trois assiettes en porcelaine à décor Imari Japon, fin XIXème Egrenures à l'une d'entre elles	80
157	Miniature sur ivoire, Jeune vendeuse de fleurs diamètre 9.5 cm	100
158	Miniature sur papier, La présentation aux rois mages encadrement en bronze et corne XIXème dimensions : 6 x 8.5 cm	80
159	Miniature sur panneau, Vierge à l'Enfant Début XXème dimensions : 11x9 cm	50
160	Miniature sur ivoire, Femmes au bain Fin XIXème diamètre 6 x 5 cm	60
161	Email, Scène mythologique Porte une étiquette au dos : "Nardon Pennicault, émailleur limousin" hauteur 9,5 cm	2 400
162	Miniature sur ivoire, Portrait de Frédéric le Grand dimensions : 5 x 6.5 cm	1 100
163	Miniature sur ivoire, Portrait d'homme en uniforme dimensions : 5 x 7 cm	650
164	Miniature sur ivoire, Portrait de femme en robe bleue diamètre 4.5 cm	80
165	Miniature sur ivoire, Portrait de femme au noeud rose diamètre 4.5 cm	75
166	Statuette en porcelaine polychrome, Jeune femme sur son âne Capo di Monte haut. 18.5 x long. 15 cm	270
167	Statuette en porcelaine polychrome, Homme en costume XVIIIème Capo di Monte hauteur 15 cm Accident à la main	60
168	Boite en émail à décor de fleurs polychromes Fin XIXème diamètre 9.5 cm	65
169	Couteau dans un étui en bambou cerclé de laiton repoussé à décor de dragons longueur 27 cm	150
170	Paire de bracelets en métal argenté à décor géométrique Extrême orient Longueur 9.5 cm	60
171	Lampe orientale en laiton, le verre à motif de fleurs et feuillages Fin XIXème hauteur 14.5 cm	60
172	Marionnette en terre cuite Italie, fin XIXème longueur 37 cm - accidents	300
173	Petite pendule religieuse XIXème hauteur 30 x largeur 19 cm	1 400
174	Eventail en nacre à décor de scène galante Petit accident	40
175	Verseuse en argent à godrons, à motifs de guirlandes de fleurs et feuilles d'acanthé. Poids total : 400 gr	150
176	Verseuse à piédouche en argent à décor de perles Poinçon tête de Minerve Poids total : 310 gr	210
177	Grand vase en pâte de verre à décor gravé à l'acide de feuillages et roseaux. signé DAUM Nancy Hauteur : 50 cm - Petit éclat à la base	4 800

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
178	Emile GALLE, Petit vase rouleau en verre épais de couleur jade. Décor polychrome en relief d'algues et coquillages en émaux et paysage lacustre peint en grisaille. Signé sous la base "Cristallerie d'Emile Gallé, Nancy, Modèle et décor déposés". Hauteur : 20 cm	7 000
179	Vase en grès vert à décor géométrique de feuillages et grappes de raisin. Marque imprimée Boch Fils, La Louvière. Porte le n° D642 Hauteur : 26.5 cm	20
181	Louis DERBRE (1925 -2011), Statue en bronze à patine dorée " La Falaise" Lg : 63 ht :25 cm Signé , tirage 1/8	4 000
182	Pendule en bronze doré et amati figurant un ange tenant une couronne. Décor de grappes de fleurs, guirlandes et palmettes. époque CHARLES X - Manques hauteur : 47cm - longueur 28.5 cm	600
183	Petite pendule en bronze doré et marbre figurant un angelot tenant une couronne. Décor de carquois, guirlandes, vase Médicis hauteur : 26cm - longueur : 15.5 cm	900
184	Miroir de sorcière en bois doré à décor de noeud et ruban. Style LOUIS XVI hauteur : 56 cm	140
186	Paire d'appliques doubles à miroir en bronze et laiton à décor de mascarons. Style LOUIS XIV, époque fin XIXème hauteur : 38 cm	200
187	Paire d'appliques à trois branches en bronze doré à décor de noeuds, perles, guirlandes, feuilles d'acanthé Style LOUIS XVI, époque XIXème hauteur : 30 cm	170
189	Paire de lampes en porcelaine de Bayeux à décor de la famille rose Epoque fin XIXème hauteur : 33.5 cm	300
190	Paire de cassolettes en bronze doré et marbre blanc figurant deux vases Médicis aux attributs de la musique Style LOUIS XVI, époque fin XIXème hauteur : 24 cm	240
192	Statue en bronze doré figurant une femme tenant un couple d'oiseaux sur un socle en marbre blanc Style LOUIS XVI, époque fin XIXème hauteur : 21 cm	200
193	Paire de bustes publicitaires en opaline marqués "Bonbons John Tavernier" hauteur : 35 cm	80
194	Petit automate représentant un homme en habit du XVIIIème siècle - boîte à musique refaite. A restaurer. Hauteur : 22 cm	150
195	Vase en forme de corne d'abondance en porcelaine polychrome. époque LOUIS PHILIPPE hauteur : 34 cm	40
198	Pendule portique en acajou. Style Empire, fin XIXème haut. 54 x larg. 29 x prof. 16 cm	90
199	A. MOUSSON, Statue en bronze à patine verte représentant un faisán vu de trois-quart Dimensions : haut . 28 x long. 37 cm	100
200	Putto en fonte à patine noire symbolisant la pêche. Hauteur : 74 cm	1 500
201	Lampe en porcelaine céladon à piètement en bronze doré aux motifs chinois époque XIXème Hauteur : 36 cm	380
202	Paire de lampes en porcelaine à décor Imari, socle en bronze Japon, fin XIXème hauteur : 31 cm	250
203	Lampe en bronze et laiton figurant une colonne cannelée à décor de palmettes. Porte une plaque marquée NAUDIN. époque fin XIXème hauteur : 51 cm	70
204	Baromètre thermomètre en bois doré, signé CAVALINY Fin XVIIIème Quelques restaurations hauteur : 98 cm	700

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
205	Sculpture en pierre sur un socle en marbre, forme géométrique. Signature (?) hauteur 31 cm Epoque ART DECO	210
206	Couple de personnages en porcelaine polychrome, en habit XVIIIème. Epoque LOUIS PHILIPPE. Hauteur : 35 cm	100
207	Coupe à piédouche et plat en argent à décor de coquilles, feuilles d'acanthé, filets. Poinçon tête de Minerve	140
208	Coupe à contour en porcelaine polychrome à décor de personnages en habit XVIIIème jouant au tric-trac. Signature CARLY dans le décor. Piètement en bronze Style LOUIS XV Longueur : 43 cm - fêle	140
209	Coupe à piédouche de forme oblongue en cristal taillé et bronze doré, fretelles figurant des enfants. Style LOUIS XVI Longueur : 46 cm	590
210	Paire d'appliques de lumière en bronze doré à deux bras soutenus par un masque de Mercure, le panneau composé d'une plaque de porcelaine figurant des élégantes en costume XVIIIème. Style LOUIS XVI Hauteur : 44cm x largeur : 17 cm	920
211	Baromètre thermomètre en bois doré, le fronton à décor de colombes, couronne et carquois. epoque XVIIIème hauteur : 89 cm	700
221	Une commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Elle est ornée de mouluration à bancs et ouvre par trois tiroirs sur trois rangs. Piètement cannelé en laiton et pieds tourpie. Fin de l'époque Louis XVI NB : dessus marbre blanc postérieur - Décollements et manques Dimensions : haut. 87 x prof. 63 x larg. 133.5 cm	580
222	Une table dite bouillotte en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre en ceinture par deux tiroirs et deux tirettes ; elle repose sur un piètement tourné, fuselé et cannelé. Marbre blanc enchâssé dans une galerie. Style LOUIS XIV NB : accident au marbre Dimensions : haut. 77 x diam. 63 cm	200
223	Une paire de fauteuils en noyer naturel au dossier en cabriolet à la forme trapézoïdale. Il reçoit des bras à manchettes soutenus par des balustres tournés avec godrons. La ceinture est moulurée; le siège repose sur un piètement tourné, fuselé et cannelé. Travail Parisien de la fin de l'époque LOUIS XVI NB : Accidents, renforts en ceinture et manques Dimensions : haut. 87 x prof. 48 x larg. 59.5 cm	1 350
225	Une chaise en bois naturel au dossier à la reine mouluré et chantourné. A l'assise trapézoïdale, elle repose sur un piètement involuté. Ornementation de sculptures, coquilles, feuillages. Garniture à tapisserie. Epoque XVIIIème siècle NB : Garniture à Jaconas, restaurations. Dimensions : haut. 94 x prof. 49 x larg. 55 cm	280
226	Une vitrine galbée sur trois faces au décor de bois de placage d'acajou. Les panneaux en vernis martin représentent une scène galante et des vues en perspective. Elle est ornée de bronzes feuillagés, sabots et divers. Style Napoléon III vers 1900. NB : dans l'état Dimensions : haut. 171 x prof. 37 x larg. 78.5 cm	550
227	Une petite table de chevet à trois faces au décor de bois de placage de prunier, noyer, et filets composés. Elle ouvre par trois tiroirs et repose sur quatre pieds carrés en gaine. Dessus marbre blanc. Travail provincial d'époque LOUIS XVI NB : Accidents et décollements Dimensions : haut. 75 x prof. 29 x larg. 39.5 cm	250
228	Une commode de forme rectangulaire en merisier. Au dessus bois, elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs, est soutenue par un piètement tourné cannelé et repose sur un petit piètement en toupie. Style Louis XVI, début XIXème. NB : usures au bout des pieds. Dimensions : haut. 83 x prof. 54 x larg. 114 cm	500
229	Un fauteuil à têtes de dauphins en acajou et placage d'acajou. Le dossier est incurvé, les bras au fut lisse, l'assise trapézoïdale soutenue par des pieds en sabre. Epoque EMPIRE NB : Garniture à Jaconas - Accidents et restaurations dimensions : haut. 92 x prof. 52 x larg. 59 cm	200

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
230	<p>Une suite de trois fauteuils en bois relaqué gris avec réchampi or. Les dossiers en cabriolet sont chantournés moulurés et ornés d'une couronne de lauriers. Les bras sont à manchettes soutenus par des consoles feuillagées. Ils reposent sur un piètement tourné, fuselé et rudenté en façade.</p> <p>Marque frappée initiales D.L. Epoque LOUIS XVI NB : Renforts en ceinture et accidents Dimensions : haut. 92 x prof. 52.5 x larg. 60 cm</p>	1 120
232	<p>Un tabouret de forme curule en acajou. Le piètement en X est réuni par un fuseau tourné.</p> <p>Epoque Napoléon III Dimensions : haut. 43 x prof. 37 x larg. 44 cm</p>	100
234	<p>Un fauteuil en bois naturel au dossier chantourné en cabriolet. Il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. Il repose sur un piètement cambré. Ornementation de fleurettes. Garniture à tapisserie.</p> <p>Travail Parisien d'époque LOUIS XV NB : Garniture à Jaconas, un bras à restaurer Dimensions : haut. 89.5 x prof. 51 x larg. 58 cm</p>	650
235	<p>Une table de milieu au décor de bois de placage et marqueteries florales. De forme rectangulaire, elle ouvre par un tiroir et repose sur un piètement cambré.</p> <p>Travail de Style LOUIS XV NB : Dans l'état dimensions : haut. 77 x prof. 74 x larg. 118 cm</p>	690
236	<p>Un bureau cylindre à trois faces au décor de marqueteries à cubes, de filets et réserves en amarante. Le cylindre est incrusté d'un cartouche représentant un vase. Il dissimule un caisson à quatre tiroirs et ouvre par une tirette, trois tiroirs en ceinture et repose sur quatre pieds carrés en gaine.</p> <p>Epoque Louis XVI NB : Dans l'état, à restaurer Dimensions : haut. 103.5 x prof. 51.5 x larg. 101.5 cm</p>	950
237	<p>Deux chaises en bois relaqué au dossier sculpté d'une lyre. Les assises sont pailonnées. Elles reposent sur un piètement tourné fuselé, cannelé à barreaux.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle. NB : restaurations et accidents Dimensions : haut. 86 x prof. 40 x larg. 44 cm</p>	250
241	<p>Un petit meuble à hauteur d'appui en noyer. De forme rectangulaire, il ouvre par deux tiroirs et deux vantaux. Il est soutenu par quatre pieds carrés, cannelés, rudenté et repose sur un petit piètement en gaine. Mouluration en laiton.</p> <p>Dessus marbre gris veiné. Style Directoire du XIXème siècle NB : Dans l'état Dimensions : haut. 96.5 x prof. 53.5 x larg. 119.5 cm</p>	450
242	<p>Un meuble à hauteur d'appui au décor de poirier teinté noir et marqueterie de bouille sur fond d'écailles rouge.</p> <p>Il ouvre par une porte et repose sur un socle incrusté de filets en laiton. Ornementation de bronzes. Dessus marbre granit belge.</p> <p>Epoque Napoléon III NB : Décollement à la marqueterie et manques Dimensions : haut. 109 x prof. 39 x larg. 80 cm</p>	1 050
243	<p>Une console en bois laqué. De forme rectangulaire à la façade cintrée; la ceinture est ajourée par des rinceaux feuillagés. Elle repose sur deux pieds tournés, cannelés et rudentés. Ils sont réunis par une entretoise ornée d'une urne.</p> <p>Riche ornementation en sculpture telle que guirlandes, acanthe etc.. Dessus marbre blanc mouluré d'un congé. Style LOUIS XVI du XIXème NB : accidents Dimensions : haut. 90 x prof. 39.5 x larg. 69 cm</p>	350
244	<p>Une paire de chaises en acajou et placage d'acajou. Les dossiers incurvés reçoivent des panneaux sculptés de palmettes.</p> <p>La ceinture est trapézoïdale soutenue par un piètement en gaine terminé en bulbes en façade. Piètement sabre à l'arrière.</p> <p>Epoque EMPIRE NB : Usures au bout des pieds et renforts en ceinture Dimensions : haut. 84 cm - prof. 38 cm - larg. 45.5 cm</p>	220
246	<p>Une paire de chaises en bois relaqué. Le dossier est en lyre ajouré; il repose sur une ceinture de forme trapézoïdale soutenue par quatre pieds carrés en gaine, cannelés.</p> <p>Travail du sud de la France de la fin du XVIIIème siècle NB : Sanglage ancien Dimensions: 90 x prof. 41 x larg. 43.5 cm</p>	280

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
247	Une commode de forme tombeau en noyer. Le dessus bois est mouluré, elle ouvre par une façade en arbalète par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement cambré à volutes. Travail provincial du XVIIIème siècle. NB : Bronzes postérieurs Dimensions : haut. 875 x prof. 63 x larg. 130 cm	2 000
248	Une paire d'encoignures au décor de bois de placage de satiné encadré de filets en houx et palissandre. A pans coupés, elles ouvrent par une porte et reposent sur un piètement droit. Ornementation de bronzes ciselés. Dessus marbre noir mouluré. Style Louis XVI du XIXème siècle Dimensions : haut. 88.5 x prof. 39 cm	660
249	Un petit meuble formant secrétaire en noyer. De forme rectangulaire, il ouvre par un abattant simulant trois tiroirs et par quatre tiroirs dans la partie basse. Aux montants arrondis cannelés, il repose sur un petit piètement tourné. époque fin XVIIIème. NB : Bronzes postérieurs, petits pieds refaits. Dimensions : haut. 112.5 x prof. 39 x larg. 96 cm	500
250	Une commode de forme tombeau au décor de bois de placage de bois de rose. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement cambré. Ornementation de bronzes. Dessus marbre granité. Style Louis XV du XXème siècle. Dimensions : haut. 89 x prof. 66.5 x larg. 143 cm	580
252	Une chaise longue en bois redoré. elle est en berceau, les traverses chantournées sont ornées de cartouches et feuillagées. Elle repose sur sept pieds cambrés à volutes feuillagées. Epoque Louis XV Dimensions : haut. 92.5 x prof. 86 x larg. 188 cm	2 400
253	Une commode de forme tombeau au décor de bois de placage de palissandre. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement cambré. Ornementation de bronzes en espagnolette. Dessus marbre rouge coquillé Style Louis XV du XXème siècle Dimensions : haut. 85 x prof. 56 x larg. 120 cm	400
256	Un buffet d'enfilade en merisier. Il est mouluré en doucine, ouvre par quatre tiroirs et quatre portes. Les pieds sont cannelés rudentés, et soutenus par un petit piètement en gainé. Poignées à cadre et entrée ovales. Dessus marbre blanc veiné repoli. Epoque Directoire. NB : Très bonne facture d'ébénisterie. Dimensions : haut. 97 x prof. 64 x larg. 198.5 cm	1 900
257	Une commode de forme rectangulaire au décor de bois de placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs dont deux sans traverse. Elle recoit un décor de bois de placage en aile de papillons et rubans. Les pieds à pans arrondis sont plaqués de fausses cannelures. Elle repose sur un piètement en fuseau. Dessus marbre gris Sainte Anne. Estampille de Jean Wendelin WEBER. Epoque Louis XVI NB : Dans l'état avec décollement Jean Wendelin Weber reçu maître à Paris le 20 juillet 1786 Dimensions : haut. 82.5 x prof. 58 x larg. 128 cm	1 800
258	Petite table bouillotte en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds. Dessus marbre blanc entouré d'une galerie en laiton. La partie basse est formée de quatre compartiments de forme triangulaire fermés par des couvercles Dimensions : hauteur 72.5cm x diamètre 42 cm	180
259	Bergère à oreilles en bois laqué vert, décor à motif de feuilles d'acanthé et fleurettes. Pieds fuselés cannelés Dimensions : haut. 105 x prof. 69 x larg. 54 cm	200
260	Paire de chaises à dossier à chapeau de gendarme et montants cannelés. Le piètement cannelé et rudenté, l'assise à décor de raies de coeur. Pieds sabres à l'arrière Style Louis XVI Dimensions : haut. 88 x prof. 38 x larg. 42 cm	100
264	Une commode en acajou massif en arbalète. Les côtés sont à glace, les pieds aux pans arrondis avec élégie et mouluration en mouchette. Au dessus bois mouluré d'une doucine, elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement à volutes en façade. Travail de Port, Nantais du XVIIIème siècle NB : bronzes d'ornementation postérieurs - Manque une serrure - Meuble fortement décapé en bain. Les couleurs et patine peuvent être restituées. Dimensions : haut. 84.5 cm - prof. 65.5 cm - larg. 127 cm	1 200

Liste des résultats de vente 27/02/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
265	Salon de Style Louis XVI en bois laqué vert orné de rubans dorés et raies de coeur, reposant sur des pieds cannelés. Il se compose d'un canapé: dimensions : haut. 96 x prof. 64 x larg. 138 cm et d'une suite de quatre fauteuils dimensions : haut. 96 x prof. 55 x larg. 68 cm	1 250
266	Suite de quatre guéridons dessus marbre blanc, ornés d'une galerie en laiton et reposant sur un piétement tripode. Dimensions : haut. 54.5 x diam. 33.5 cm	200
267	Armoire en chêne mouluré et sculpté à riches décors d'entrelacs, rinceaux et fleurs. Ferrures et entrées de serrure en laiton Normandie, fin XIXème Dimensions : haut. 223 x prof. 48 x larg. 160	450
268	Une haute table à quatre faces en hêtre et noyer. Le plateau est mouluré et sculpté de feuillages. Il repose sur un piétement richement sculpté de lions. Piétement en torse. Style de la Renaissance. NB : Eclats et accidents Dimensions : haut. 93cm - prof. 70cm - larg. 89 cm	200
269	Un canapé deux places en hêtre naturel. Le dossier est renversé, il recoit des bras à manchettes soutenus par des balustres tournées. Il repose sur un piétement tourné en façade et sabre à l'arrière. Epoque Directoire. NB : Siège auparavant laqué. Manque un pied en façade Dimensions : haut. 90 cm - prof. 50 cm - larg. 130 cm	400
271	Un large lit en acajou et placage d'acajou. Les dossierais sont renversés, ils sont reçus par un châssis mouluré et orné de rosaces à patine médaille. L'ensemble soutenu par quatre pieds tournés. Ornementation de griffons ailés. Estampille d'Henri Jacob Epoque Consulat. NB : Très belle facture d'époque Consulat dans l'inspiration de Perrier et Fontaine Henri Jacob est reçu maître à Paris le 29 septembre 1779 dimensions : haut. 106cm - prof. 141 cm - larg. 244 cm	4 000
274	Glace en bois et plâtre doré à décor de feuillage et de fruits, entourage de forme bambou Louis Philippe Dimensions: haut. 206 x larg. 110 cm	650
276	Glace encadrement en bois et plâtre doré ornée d'un fronton en forme de vase Dimensions : larg. 112 cm	1 050
277	Une suite de six fauteuils en bois relaqué. Le dossier en cabriolet est à chapeau de gendarme. De forme trapézoïdale, ils reçoivent des bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoir cannelées. Ils reposent sur un piétement tourné fuselé cannelé et rudenté en façade. Travail parisien d'époque Louis XVI Dimensions : haut. 87.5 x prof. 50 x larg. 58.5 cm NB : renforts en ceinture - Restaurations - sur l'un des sièges, un pied avant postérieur	2 000
280	Buffet à deux corps en chêne et châtaignier Style Louis XV, époque XIXème dimensions : haut. 228 x larg. 150 x prof. 63 cm	300
300	Tapis Marocain, fond rouge Dimensions : 335x247 cm	100
301	Tapis, Caucase. Dimensions: 250x170 cm	160
302	Tapis, type Moghol. dimensions : 365x250 cm	320
303	Tapis, type Moghol. Dimensions : 381x294 cm	540