

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	"Portrait de l'abbé Mably dans un médaillon" Gravure en couleur, dans un cadre en bois doré - gravé par P.M. ALIX Dimensions : 30 x 24 cm	40
2	Paire de gravures en noir et blanc, "Histoire d'Alexandre" d'après Le Brun Cadres en bois redorés dimensions : 24 x 44 cm	150
3	Paire de gravures en sanguine : "Le jugement de Pâris", "Femme au bain" Cadres en bois doré Dimensions : 30 x 36 cm	90
4	D'après OSTADE, "Le Bourg Mestre" Gravure en noir et blanc, dans un cadre en bois doré d'époque Louis XVI Dimensions : 66 x 49 cm	20
5	Ecole française du XIXème siècle, AM "Dessinateurs dans le Forum à Rome" Aquarelle sur esquisse au crayon noir D : 16.5 cm Monogrammé en bas à gauche "AM" Insolé Porte un cartouche "A. Michallon" sur le cadre	750
6	Ecole Française du XIXème siècle, suiveur du Guerchin, "Portrait d'un général romain" Dessin à la sanguine, encadré Dimensions : 19 x 13 cm	150
7	Ecole Française début XIXème, "Portrait d'homme de profil en redingote bleue" Dessin aquarellé, dans un cadre en bois doré d'époque Charles X Porte une inscription au dos : "Monsieur BRULERY médecin à Fontainebleau, 1801"	200
8	Groupe en bronze à patine noire représentant une famille de satyres dansant, sur une terrasse ovale. Base en marbre jaune soulignée d'une frise de perles. Hauteur : 42 cm - Largeur 29 cm	1 800
9	Ecole Française début XIXème, "L'arrivée du premier navigateur" Paire de gravures rehaussées sous verre Dimensions 22 x 31.7 cm	200
10	Ecole Française fin XVIIIème, "Portrait d'homme de profil en redingote bleue" Dessin rehaussé d'aquarelle, dans un cadre ovale en bois doré Dimensions : 22 x 18 cm	150
11	Ecole Française fin XVIIIème, "Portrait de femme pénitente" Gravure en couleur, dans un cadre ovale en bois doré Dimensions : 25 x 19.5 cm	20
12	Ecole Française fin XVIIIème, "Portrait d'homme de profil en habit violet" Miniature sur papier, dans un cadre en bois doré d'époque Charles X Dimensions : 12 x 9.5 cm	920
13	Ecole Française de la fin du XVIIIème, "Marine" Aquarelle sur esquisse au crayon noir 19.5 x 30.4 cm Quelques petits trous et rousseurs	600
14	Ecole Française du XIXème siècle, "Jeux près de la fontaine" Aquarelle sépia encadrée Dimensions 25 x 31 cm	120
15	Mélanie BOST (élève de Redouté), XIXème siècle, "Fleurs" Aquarelle encadrée, circa 1820 Dimensions : 24 x 18 cm Mouillures - Au verso mention de l'auteur	280

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
16	Ecole Française du XIXème siècle, "La tour" Gouache Dimensions : 16 x 25 cm	80
17	J.B.LALLEMAND (1716-1803) Une paire : "Paysages animés" Gouache 11 x 16.5 cm chaque Constrvé sur leurs montages anciens, quelques écaillures	2 400
18	Ecole Française fin XVIIIème, "Portrait de jeune femme au chapeau blanc" Pastel, dans un cadre ovale en bois doré Dimensions : 39 x 31 cm	600
19	Ecole Française fin XVIIIème, "Jeune femme en robe rayée" Pastel, dans un cadre ovale en bois doré Dimensions : 39 x 31 cm	350
20	Ecole Française du XIXème, "Portrait d'homme en habit Louis XVI" Pastel Dimensions : 41 x 32 cm	230
21	Ecole Française fin XVIIIème, "Portrait de femme en robe rose" Pastel, dans un cadre ovale en bois doré Dimensions : 43 x 31 cm	350
22	Ecole Flamande du XVIIème siècle, "Vierge allaitant" Panneau de chêne, biseauté, une planche, non parqueté 34 x 24.5 cm Restaurations	1 900
23	Attribué à Otto van VEEN (1558-1629) "Vierge à l'Enfant" Panneau de chêne, une planche, non parqueté 36.5 x 26 cm	11 000
24	Attribué à Michiel Van MIEREVELT (1567-1641) "Portrait de femme à la collerette" Panneau, une planche, non parqueté (peut-être un fragment) 42.5 x 31 cm Au revers une étiquette : V Mier..1634 et une inscription à l'encre M van Mieri..	2 500
25	Ecole Française du XIXème, Panneau décoratif illustré de scène champêtre, treillages, mascarons et guirlandes de fleurs Dimensions : 101 x 33 cm	750
26	Ecole Française, fin XVIIIème, Pastel, "Portrait de dame en perruque portant un plumet bleu" Hauteur : 40 cm - Largeur : 29 cm	700
27	Ecole Italienne du XVIIème siècle, "Moine ermite en pière dans un paysage de ruines" Huile sur panneau - cadre en bois doré d'époque Charles X Dimensions : 73x100 cm Fente au panneau	800
28	Ecole Hollandaise du XVIIème, "Interieur d'église avec des personnages" Huile sur panneau, dans un cadre en bois redoré XVIIIème Dimensions : 20 x 24.5 cm	2 000
29	Ecole Française, fin du XVIIIème siècle, Paire de dessus de portes à décor de vases à guirlandes de fleurs sur un terrasse Huiles sur toiles - Cadres en bois doré d'époque Louis XVI Dimensions : 45x101 cm	3 300
31	Ecole Française milieu XVIIIème, "Portrait d'un abbé dans sa bibliothèque" Huile sur toile, dans un cadre en bois doré de Style Rocaille Dimensions : 73x60 cm	300
32	Ecole Italienne du XVIIème, d'après Le Guerchin, "Les Pèlerins d'Emmaus" Huile sur toile Dimensions : 103x121 cm Manques	8 100
33	Ecole Française, vers 1740, entourage de Hyacinthe RIGAUD, "Portrait d'homme à la veste de velours" Huile sur toile dimensions : 132.5x89 cm L'artiste qui exécute ce portrait s'inspire largement du portrait du comte de Dehn exécuté par Rigaud en 1723, en y apportant des variantes	7 300
34	Ecole Française début XVIIIème, "Sainte Madeleine pénitente au désert" Huile sur panneau dans un cadre ovale en bois doré d'époque Louis XIV Dimensions : 51x67 cm	1 800

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
35	Ecole Française début XVIIIème, "Portrait de femme dans une couronne de fleurs" Huile sur panneau, dans un cadre ovale en bois naturel de Style Louis XIV Dimensions : 19.8 x 15 cm	250
36	Dans le goût de Pieter Caspar Verbrugghen "Nature morte au vase de fleurs, à l'aiguière, à l'oiseau dans une guirlande de fleurs" Toile, anciennement ovale 89x75.5 cm	1 800
37	Ecole Française, début du XVIIIème siècle, "Sainte Vierge à l'Enfant sur fond de ciel" Huile sur toile Dimensions : 99 x 74 cm Restaurations - sans son cadre	850
38	Ecole Allemande du début du XVIIIème siècle Huile sur toile, "Scène de banquet dans une architecture" Cadre en bois doré d'époque Louis XVI Dimensions : 90x123 cm	1 300
39	Ecole Française du XVIIIème d'après Greuze, "Portrait de jeune servante à la tête penchée" Pastel, dans un cadre en bois doré de Style Régence Dimensions : 46x38 cm	850
40	Ecole Française milieu XVIIIème, "Portrait d'une noble dame en robe bleue" Huile sur toile dans un cadre ovale en bois doré d'époque Louis XIV Porte une étiquette au verso : "Portrait d'Adrienne de Neuville" Dimensions : 74x60 cm	2 600
41	Ecole Française milieu XVIIIème, "Portrait d'un gentilhomme en armure" Huile sur toile, dans un cadre ovale en bois doré d'époque Louis XIV Dimensions : 70x58 cm Porte une étiquette : "Portrait de Nicolas de Beaudouin"	2 300
42	Ecole Française milieu XVIIIème, "Portrait de dame assise en robe rouge" Huile sur toile, dans un cadre en bois doré de Style Rocaille Dimensions : 71x58 cm Réentoilé	500
43	Ecole Flamande début XVIIIème, d'après Val BLOEMEN, "Cavaliers dans un paysage de montagne" Huile sur panneau, dans un cadre en bois doré de Style Louis XIV Dimensions : 26 x 37 cm Restaurations	800
44	Ecole Française, milieu XVIIIème, "Portrait de dame en buste en robe rose" Dans un cadre en bois doré de Style Rocaille Dimensions : 81 x 64 cm Réentoilé	3 000
45	Ecole Française du XVIIIème, "Scène galante dans un paysage lacustre" Huile sur toile, dans un cadre en bois naturel de Style Régence Dimensions : 67x62 cm Réentoilé	300
46	Attribué à Charles Léopold GREVENBROECK (actif à Paris en 1732 - après 1757 à Naples) "Port au soleil couchant ; paysage au pont levé" Paire de zinc 16.5 x 23 cm	1 700
47	Groupe en bronze à patine noire représentant "L'enlèvement des Sabines" d'après Jean de Bologne. Sur une base à piédoche en marbre rouge à doucine. Signé F. NEIVILLER Hauteur du groupe : 37 cm - Hauteur total : 43 cm - Diamètre : 20 cm	1 100
48	Groupe en bronze à patine noire représentant le Temps arrachant les ailes de l'Amour. Terrasse rectangulaire en bronze doré reposant sur un socle en marbre bleu Turquin à base en bronze doré. Eclats au marbre Hauteur du groupe : 35 cm - Hauteur totale : 45 cm - Largeur : 22 cm	17 000
49	Ecole Française milieu XVIIIème, "Personnage soutenu par la Renommée dans un parc" Huile sur toile Dimensions : 46 x 38 cm	1 100
50	Ecole Hollandaise début XVIIIème, "Fileuse dans sa cuisine" Huile sur toile, dans un cadre en bois doré de Style Régence Dimensions : 31 x 25 cm	150
51	Suiveur de MAGNASCO, XVIIIème siècle Huile sur toile "Promeneurs dans un paysage de montagne" Cadre en bois naturel de Style REGENCE Dimensions : 102x74 cm	1 100

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
52	Ecole Française, fin du XVIIIème, "Grande vue d'un lac animé de bateaux et gardien de troupeau" Huile sur toile, cadre en bois doré sculpté de rubans d'époque Louis XVI Dimensions : h 201 x l 238 cm	4 500
53	Paire de vases en porcelaine de forme ovoïde à réserve représentant des amoureux dans la campagne dans un encadrement doré sur fond vert orné d'ogives et cabochons multicolores; les anses figurant des dauphins; reposant sur une base carré Epoque Louis-Philippe (petits accidents aux ailes) Hauteur : 36 cm - Diamètre : 14 cm	850
54	Ecole Française fin XVIIIème, "Jeune femme à la perruque" Pastel, dans un cadre ovale en bois doré Dimensions : 41 x 32 cm	850
55	Ecole Française du XIXème, suiveur de Claude Joseph VERNET "Pêcheurs au soleil couchant" Toile 74 x 98 cm Restaurations	7 100
56	Ecole Française du XIXème, suiveur de VERNET "Pêcheurs à l'entre d'un port" toile 71 x 103.5 cm Accidents	6 000
57	Ecole Allemande fin XVIIIème, "Portrait de jeune femme en robe rouge à sa toilette" Peinture sous verre Dimensions : 31 x 24 cm	770
58	Attribué à Louis Rodolphe Abraham DUCROS (1748-1810) "Vue du Latium avec une famille de bergers" Toile 73 x 116.5 cm Restaurations anciennes	2 800
59	Ecole Allemande fin XVIIIème, "Portrait d'une violoncelliste dans un paysage" Huile sur toile Dimensions : 45 x 35.5 cm	1 850
60	Ecole Allemande du XIXème siècle, d'après Holbein, "Portrait de Saint Jérôme dans son studio" Cadre en bois doré fin XVIIIème Dimensions : 13.5 x 17 cm Porte une étiquette à l'arrière, "Tiré de la collection Abel Terral 1830"	1 600
61	Ecole Française du XIXème siècle, suite de trois huiles sur toiles "Décors de boiseries en grisaille représentant des amours champêtres" Dimensions : 132x74 cm	2 300
62	Ecole Française début XIXème, "Portrait d'homme en habit noir" Huile sur toile marouflée sur panneau, dans un cadre en bois doré avec vue dimensions : 21 x 17.5 cm	650
63	Ch. BALLEROY (XIXème siècle), "Les deux roses" Huile sur panneau encadré, signée en bas à droite Dimensions : 13 x 15.3 cm	210
64	Gaspard LACROIX (1810-1878), "La fenaison" Huile sur toile encadrée, signée en bas à gauche, datée 1863 Dimensions : 50 x 82 cm Restaurations	1 250
65	Ecole Française du XIXème siècle, suiveur de Diaz d ela Pena, "Amour et fidélité" Huile sur toile encadrée Dimensions : 40 x 31 cm	260
66	J. DESGRANGES (XIXème siècle), "Le moulin du Breil à Port de Gennes dans la Sarthe" Huile sur panneau, signé en bas à droite du monogramme Dimensions : 16 x 22 cm Au verso titré, daté 1882, un envoi	350
67	J. DESGRANGES (XIXème siècle), "L'Etang de la forge à Vibraye" et "Vue de Montmirail" Paire d'huiles sur panneaux encadrées Dimensions : 9.5 x 16.5 cm Au verso titrées et signées	950
68	Importante potiche couverte en porcelaine à panse arrondie formant pot pourri Decor de pivoines dans des réserves sur fond de croisillons bleus et fleurs sur fond doré. La monture et la base en bronze doré orné de feuilles de Style Louis XV Réparations au couvercle L'ensemble XIXème Hauteur : 56 cm - Diamètre : 28 cm	450

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
69	Ecole Française du XIXème, "Bouquet de fleurs sur un entablement" Huile sur toile, dans un cadre en bois doré d'époque Charles X Dimensions : 40x32 cm Accidents et restaurations	900
70	Ecole Française du XIXème siècle, "Paysage à la chaumière" Huile sur panneau encadrée Dimensions : 21 x 27 cm	70
71	Ecole Française du XIXème siècle, "Paysage à la mare" Huile sur panneau encadrée Dimensions : 21 x 27 cm	150
72	Ecole Française du XIXème siècle, "La lettre" Huile sur toile encadrée Dimensions : 35.5 x28 cm	300
73	Importante potiche couverte en porcelaine à panse à pans, décor de pivoines dans des réserves sur fond de croisillons bleus et fleurs sur fond doré. La monture et la base en bronze doré orné de feuilles de Style Louis XV Réparations au couvercle L'ensemble XIXème Hauteur : 56 x diamètre : 28 cm	900
74	Ecole Hollandaise du XXIème siècle, dans le goût de Téniers, "Scène de Taverne" Huile sur panneau encadrée Dimensions : 47 x 40 cm Manques, usures importantes	250
75	Ch. LUIS (XIXème siècle), "Chaumière" Huile sur panneau, encadrée, signée en bas à gauche Dimensions : 13 x 18 cm Au verso contresigné et daté 1883	210
76	Ecole Française du XIXème siècle, "Paysage à la rivière" Huile sur toile encadrée Dimensions : 20 x 24 cm	350
77	D'après l'école espagnole, XIXème, "Nature morte aux aiguères et crustacé" Huile sur panneau Dimensions : 25 x 31 cm	350
78	Ecole Française milieu XIXème, "Famille de bergers napolitains" huile sur toile Dimensions : 36 x 30 cm	50
79	Lucien AUBERT (XXème siècle), "Autoportrait" Huile sur toile encadrée Dimensions : 80 x 64 cm Lucien Aubert : Resauteur au département de peintures du Louvre	1 300
80	D'après POUSSIN, début du XXème siècle, "Amours nourris par des satyres et nymphes dans un paysage" Huile sur panneau Dimensions : 98x137 cm	850
81	Hippolyte Camille DELPY (1842-1910), "La campagne sous la neige" Huile sur panneau encadrée, signée en bas à gauche Dimensions : 50 x 65 cm	9 000
82	Charles ROYER (1862 - 1940), "Jeune fille à la jarre" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dimensions : 53 x 37 cm	260
83	Paire de candélabres en métal argenté présentant trois bras de lumière. Le fût cannelé orné de chutes de laurier, la base à cannelures sculptée de rangs de perles et laurier; la partie haute présente un pot à flamme Style Louis XVI Hauteur : 39 cm - Diamètre : 25 cm	750
84	Légumier couvert en argent de forme ronde, les anses et le couvercle à frises de godrons et de palmes. Il est gravé d'armoiries surmontées d'une couronne princière indiquant "Acta non verba" Poinçon 1819-1839, maître orfèvre ODIOT Poids total : 1210 gr	1 200
85	Paire de pique-cierge en métal argenté, le fût à balustre surmontant une frise de godrons et reposant sur trois pieds griffe ornés de cartouches et coquilles Style LOUIS XIV Hauteur : 57 cm Largeur : 20 cm	130

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
86	Aiguïère en cristal taillé de rubans torsadés contenant des chutes de fleurs, le bec et la monture en argent à décor de fleurs, cartouches et coquilles ANGLETERRE, XIXème siècle Hauteur : 32.5 cm Largeur : 17 cm	450
87	Aiguïère en cristal taillé en pointes de diamant, le bec et la monture en argent représentant des enroulements feuillagés Hauteur : 36 cm Largeur : 16 cm	750
88	Aiguïère conique en cristal taillé de côtes torsées et cartouches, le bec et la monture en argent ornés de coquilles, feuillages et croisillons. Le couvercle présente un monogramme L.T. surmonté d'une couronne comtale Hauteur : 29 cm Largeur : 19.5 cm	700
89	Important service de verres en cristal taillé à décor de croisillons et de gerbes comprenant : 21 flûtes - 28 grands verres - 36 verres à vin du Rhin rouges - 35 verres à vin du Rhin verts - 3 carafes - 32 coupes à champagne - 27 grands verres à vin - 32 verres à vin moyens - 11 petits verres à vin - 4 verres à porto	2 150
90	Paire de salières en argent composées de deux récipients de forme coquille surmontés par un perroquet; la base rectangulaire repose sur des pieds boule gravés d'un monogramme J.R. Angleterre Hauteur : 13 cm - Largeur : 11.5 cm Poids total : 270 gr	280
91	Paire de petits vases à onture en argent représentant des amours chevauchant des chiens. La bordure imitant la vannerie est gravée d'une frise de palmes. Hauteur : 6 cm - diamètre : 7.5 cm Poids total : 230 gr	260
92	Saucière sur son plateau, en argent, reposant sur quatre pieds ornés de feuillages, la prise à décor de fraise des bois, sur un plateau gravé d'armoiries doubles. Style Rocaille Maître orfèvre MARRET Frères Hauteur : 13.5 cm - largeur : 22 cm Poids total : 910 gr	1 100
93	Paire de coqs en porcelaine polychromes dans le Style Chinois, monture en bronze doré composée de feuilles ajourées. Style Louis XV Hauteur : 34 x largeur : 22 cm	1 100
94	Pelle à poisson en argent gravée de feuilles de vigne ajourées et de poissons; manche en bois Poinçon 1819-1839 Longueur 33 cm - poids total : 106 gr	160
95	Paire de jattes triangulaires à bord polylobé souligné de filets et agrafes de formes coquille. Longueur : 22 cm - poids total : 1124 gr	1 300
96	Réunion de deux plats ovales en argent, polylobés, modèle filet, agrafes de forme coquille, l'aile gravée d'un monogramme M.H. longueurs : 50 et 60 cm	1 300
97	Coffret contenant onze cuillères et douze fourchettes à entremet en argent, modèle filet, gravés d'armoiries doubles Poids total : 1020 gr	800
98	Rare coffret de couteaux à manches en ébène, viroles et cartouches monogrammés M.G. en argent. Il est composé de 12 grands couteaux lame inox, 12 petits couteaux lame inox, et 12 petits couteaux lame argent	2 500
99	Importante bague à anneau en or de deux tons présentant un diamant solitaire. Taille moderne Poids : 2.30 ct. Qualité : G-SI-1 Poids total : 18 gr	7 000
100	Pot couvert en porcelaine à décor de guirlande de fleurs sur fond de vannerie. Le bouton représentant une rose; la monture en argent à décor ajouré de croisillons et coquilles Style REGENCE Hauteur : 10.3 cm Longueur : 14.3 cm	260
101	Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu, le centre représentant une scène de baignade, l'aile à réserves alternant des paysans chinois et des tulipes stylisées Allemagne, XVIIIème siècle Diamètre : 38.5 cm Hauteur : 6 cm Petits éclats sur la bordure	300

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
102	Grand plat rond en porcelaine à décor en bleu et rouge rehaussé de dorure, le centre représentant un pont japonais et des branches de pivoines, l'aile ornée de pivoine Porte une marque dans un double cercle Imari, Japon, XVIIIème siècle Diamètre : 43.5 cm	260
103	Bannette et son présentoir en porcelaine à imitation de la vannerie. Décor peint de rubans jaune et rose rehaussés de dorure, le fond orné d'armoiries soutenues par des lions, marquées "Fortis in bello" Dans le goût de la Compagnie des Indes Hauteur : 12 cm Longueur : 27 cm	180
108	Paire de soucoupes en porcelaine décor de semis de fleurs entourés de coquilles en peigné bleu, la bordure à peigné doré. XIXème siècle, dans le Style de SEVRES Diamètre : 13.4 cm Petit fêle à l'une	20
109	Paire de petits rafraichissoirs en porcelaine, la panse ornée de semis de fleurs, bordure et anses soulignés de filets bleu et rameaux en dorure SEVRES, époque LOUIS XVI Hauteur : 10.7 cm Largeur : 15.4 cm Petit éclat à une bordure	1 350
110	Vase en porcelaine de forme ovoïde, la panse présentant un page saluant sa reine sur fond noir, le verso à décor de paysage. Anses en têtes de cygnes, fond de dorure Epoque CHARLES X Hauteur : 28.4 cm Largeur : 15.7 cm Accidents et restaurations	50
111	Verrière ovale en porcelaine à double compartiment, la panse ornée d'un bouquet de fleurs, les anses et la bordure soulignés de filet bleu et peigné en dorure SEVRES, milieu du XVIIIème siècle Hauteur 11.5 cm Longueur : 32 cm	1 650
112	Paire de vases couverts en porcelaine à décor de deux réserves présentant des pivoines dans un jardin sur fond bleu rehaussé de croisillons dorés BAYEUX, XIXème siècle Base prise et monture en bronze doré dans le goût REGENCE Hauteur : 19.4 cm Diamètre : 11.3 cm Restaurations aux deux couvercles	100
113	Pot couvert en porcelaine à décor de réserves en bleu et or sur fond blanc souligné de filets turquoise IRAN, XIXème siècle Base, prise et monture en bronze doré de Style REGENCE Hauteur : 19.3 cm Diamètre : 11 cm	50
114	Paire de pots pourris en porcelaine à fond bleu et décor dans des réserves de paysages lacustres et fleurs dans le goût des chinoiseries Pieds et prises en forme de graines feuillagées, monture en bronze doré XIXème siècle, Style REGENCE Hauteur : 12.8 cm Diamètre : 12.7 cm Restauration à un couvercle - un couvercle cassé	650
115	Pot couvert en porcelaine à décor craquelé sur fond céladon. Base, monture et prise en bronze doré de Style REGENCE Hauteur : 17.7 cm Diamètre : 12 cm Resaurations et manques	60
116	Paire de pots couverts en porcelaine à fond bleu et décor en réserves de bouquets de fleurs dans le goût chinois. Prise et monture en bronze doré de Style REGENCE Hauteur : 18 cm Diamètre : 11.7 cm Restaurations aux deux couvercles	230
117	Paire de vases en porcelaine à col évasé, décor peint de lettré et son élève sur un fond de bouquets de fleurs. La base et le col soulignés de filets rouge BAYEUX, XIXème siècle Hauteur : 35 cm Diamètre : 21.5 cm Fêle à un col	240

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
118	Paire de cache-pots en porcelaine à décor peint de bouquets de fleurs, les anses en forme de branches ornées de fleurettes en applique. SAXE, XIXème siècle Hauteur : 13 cm Largeur : 19 cm	120
119	Paire de vases en porcelaine de forme ovoïde, sur piédouche, la panse ornée de guirlande de fleurs entourées de frises de feuilles, les anses en forme de dauphins enroulés, la base carrée en bronze doré Hauteur : 26.8 cm Largeur : 17 cm	5 000
120	Plat rond en porcelaine à décor bleu et rouge rehaussé de dorure représentant des pivoines, l'aile ornée de nuages et bouquets de fleurs JAPON, fin du XVIIIème siècle Diamètre : 30.8 cm	300
121	Paire de bouteilles à col étroit en porcelaine à décor à la guivre sur une haie feuillagée dans le goût de CHANTILLY. Monture et bouchon en bronze doré Marque au cor du XIXème Style Louis XVI Hauteur : 21 cm Diamètre : 8.8 cm	280
122	Un petit vase en porcelaine bleu orné de petites fleurs en porcelaine. Monture en bronze feuillagé poinçonné au C. couronné. Epoque XVIIIème NB : Petits éclats aux fleurs Hauteur : 19.5 cm - diamètre : 7.5 cm	1 600
124	Important service de table en porcelaine à décor de scène champêtre en camaïeu bistre, l'aile à relief imitant la vannerie soulignée d'un filet doré, comprenant : 17 assiettes plates - 7 assiettes creuses - 1 soupière - 2 légumiers - 3 plats ronds - 2 plats ovales - 1 saucière - 3 compotiers Dans le goût de VINCENNES (éclats)	260
125	Vase en céramique à couverte verte dans le style de la Chine, monture en laiton doré de Style Louis XV. Production de la maison "L'escalier de Cristal à Paris". Signés sous les "bronzes" (maison fondée en 1802). On joint une seconde monture - Vase cassé Vers 1820 Hauteur : 31 cm - Largeur : 23 cm	1 500
126	Crucifix en ivoire, XIXème, dans un cadre ovale en bois naturel d'époque Louis XIV hauteur du crucifix : 22 cm hauteur du cadre : 52 cm	320
127	Cache-pot en tôle peinture à décor de deux réserves représentant des chinois près d'un lac, le fond rouge sang, la bordure à dents de loup en dorure Deuxième moitié du XVIIIème siècle Hauteur : 17 cm Diamètre : 19.5 cm Petits accidents et anses resoudées - le fond percé	100
128	Verrière en tôle laquée rouge à décor d'une guirlande de feuilles de vigne, les anses et la bordure à filet doré Epoque CHARLES X Hauteur : 10.4 cm Longueur : 27.7 cm	250
129	Verrière en tôle laquée noir à décor en dorure de guirlande de feuilles de vigne et filets Début du XIXème siècle Hauteur : 10.7 cm Longueur : 27.3 cm Manques dans la peinture	200
130	Verrière en tôle laquée à décor de pailions d'or, les côtés présentent deux scènes d'enfants chinois jouant dans des jardins en rouge et or Milieu du XVIIIème siècle Hauteur : 11.2 cm Longueur : 27.7 cm	270
131	Verrière en tôle laquée à fond jaune et bordure dorée, le côtés présentant des bouquets de fleurs polychromes Style LOUIS XV Hauteur : 12 cm Longueur : 28 cm	140

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
132	Verrière en tôle laquée beige à décor de chinois devant des pavillons lacustres et rehauts de dorure Milieu du XVIIIème siècle Hauteur : 11 cm Longueur : 27.8 cm Manques à la peinture	170
133	Coffret à thé en tôle laquée noir à décor en dorure de cygnes près d'une rivière, reposant sur quatre pieds griffe. Angleterre, début du XIXème siècle Hauteur : 13 cm Longueur : 13 cm Profondeur : 10 cm Avec sa clé	80
134	Cache pot en tôle laquée bleu présentant deux réserves ornées de petits chinois dans un jardin Epoque LOUIS XV Hauteur : 17 cm Diamètre : 19 cm Percures à la base - manque une anse	100
135	Cache-pot en tôle laquée noir à décor peint et doré de courtisanes dans des jardins chinois Hauteur : 17 cm Diamètre : 18.5 cm Importantes percures à la base	50
136	Une chaise en hêtre naturel au dossier à la reine. Il est chantourné, mouluré orné d'agrafes feuillagées et d'une grenade éclatée. L'assise est chantournée et sculptée. Piètement à volutes. estampille sur la traverse arrière de DESTRUMEL. Travail parisien d'époque Louis XV NB : équerres en ceinture - siège auparavant laqué Dimensions : haut. 92.5 cm - prof. 52.5 cm - larg. 55.5 cm	400
137	Une paire de marquises en bois laqué blanc. Les dossiers en anse de panier reçoivent des bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. La ceinture est moulurée soutenue par un piètement cambré. Travail de style Louis XV Haut. 89 cm - prof. 56 cm - larg. 81 cm	1 300
138	Bas relief en bronze à patine brun et or, "Portrait d'un gentilhomme à la cour des Valois" XIXème siècle Dimensions : 22 x 17.5 cm	140
139	Un fauteuil en bois naturel. Le dossier à la reine est en anse de panier. Il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. Piètement cambré à fleurettes. Epoque Louis XV NB : restaurations, greffes et fragilités aux assemblages Haut. 89.5 cm - prof. 55 cm - larg. 65 cm	120
140	Un candélabre monté en lampe. Le col en acanthe soutenu par un fût à patine à godrons. Piètement tripode à griffes sur terrasse Style RESTAURATION du XXème siècle Hauteur : 48.5 cm	180
141	Une petite table de lecture au décor de bois de placage d'acajou incrusté de filets et marqueterie à cubes. Elle ouvre par un lectrin, un tiroir, une tirette et deux portes en faux livres. Piètement carré en gaine. Style Louis XVI - dans l'état Haut 74.5 cm - prof. 30 cm - larg. 44 cm	380
142	Paire de vases en porcelaine à fond rouge, la panse composée de larges godrons, le col en bronze doré figurant des guirlandes de laurier. La base en bronze doré carrée ornée de fleurettes Style Louis XVI Hauteur : 32 - Coté : 18 cm	770
143	Une suite de quatre fauteuils en bois naturel. Les dossiers à la reine en anse de panier reçoivent des fleurettes au sommet des dossiers. Les bras sont à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs sinueuses. L'assise est chantournée, la façade sculptée d'une double fleurette. Piètement cambré. Travail parisien d'époque Louis XV NB : sièges auparavant laqués - Fragilités à certains assemblage Haut. 92 cm - prof. 53 cm - larg. 63 cm	2 500
144	E. FREMIET, groupe en bronze à patine brune représentant deux chiens Signé sur la terrasse Hauteur : 26 cm Diamètre de la base : 18.5 cm	2 000
145	Une paire de chaises à chassis réversible en noyer sculpté. Les dossiers sont chantournés, réunis par une ceinture sculptée de fleurs et feuillages. L'ensemble soutenu par un piètement cambré. Travail Italien du XVIIIème siècle NB : sièges auparavant laqués Haut. 95 cm - prof. 49 cm -larg. 55 cm	600

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	Coupe sur pied en marbre brun veiné maintenue par une monture métallique, le fût sculpté de bagues Fin XIXème Hauteur : 24 cm Diamètre : 40 cm	1 200
147	Un bureau en noyer teinté façon ébène à quatre faces. Le plateau est orné d'une lingotière moulurée en bec de corbin et cavet. Légèrement concave en ceinture, il ouvre par cinq tiroirs et repose sur un piétement cambré. Ornementation de bronzes tels que : palmettes, entrées feuillagées, poignées, chutes, sabots. Travail parisien d'époque Régence. NB : serrurerie postérieure - restaurations - roulettes postérieures Bronzes des côtés postérieurs. Manque en hauteur Dimensions : haut. 77 cm - prof. 82 cm - larg. 162.5 cm Provenance : Ancienne collection de la Comtesse Lezay-Marnesia (Dame de compagnie de l'Impératrice Eugénie)	5 000
148	Paire de pots de jardin en fonte de forme Médicis peints à l'imitation du marbre Fin du XIXème siècle Hauteur : 25 cm Diamètre : 17 cm	120
149	Un mobilier de salon en acajou et placage d'acajou. Il comprend une paire de bergères et quatre fauteuils. Les dossiers sont en hémicycle à godrons et feuilles de lotus. Les bras feuillagés à palmettes. L'ensemble soutenu par un piétement sabre à l'arrière, à consoles en façade. Fin de l'époque Empire Dimension des fauteuils : haut. 89.5 cm - prof. 48.5 cm - larg. 57.5 cm dimension des bergères : haut. 93 cm - prof. 52 cm - larg. 62 cm Bon état de conservation - Petits éclats	3 800
150	Une paire de chaises dorées à la mixion. A fond de canne, elles sont sculptées de fleurs, cartouches, et reposent sur un piétement cambré. Style Louis XV du XIXème - Dans l'état Haut : 91 cm - prof. 36.5 cm - larg. 41 cm	100
151	Buste en terre cuite représentant un enfant en habit portant l'ordre du Saint Esprit Socle en marbre gris Signé Fernand LION Paris Hauteur : 35 cm Largeur : 22 cm	1 400
152	Une paire de tables de salon au décor de marqueteries florales en bois de violette sur fond de satiné. Le plateau souligné d'un rebord en bois de travers repose sur une ceinture ouvrant par un tiroir. Piétement cambré à six pans. Style Louis XV du XIXème siècle NB : Eclats et manques Haut. 75.5 cm - prof. 42 cm - larg. 49.5 cm	900
153	Centre de table en métal argenté composé de deux enfants jouant autour d'un cep de vigne. La base ronde repose sur trois pieds ornés de têtes de lionnes, le sommet présente une boule en verre Hauteur : 26 cm Diamètre : 18 cm	1 500
154	Une paire de fauteuils en bois laqué. Le dossier de forme carrée est mouluré, il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles moulurées. L'assise trapézoïdale soutenue par un piétement tourné, fuselé, cannelé, rudenté. Estampille de M. JULLIEN et marque au pochoir H.L.D. à l'encre. Travail parisien de l'époque Louis XVI NB : petites restaurations en ceinture. Haut. 89 cm - larg. 61 cm - prof. 54 cm Martin Jullien est reçu maître à Paris le 23 juillet 1777.	2 300
155	Exceptionnelle pendule en bronze doré représentant des amours vendangeurs sur un char tiré par une lionne; la terrasse ornée de grappes de raisin reposant sur une base de rinceaux feuillagés ajourés. Le cadran en laiton argenté. Deuxième moitié du XIXème siècle Hauteur : 51 cm - Largeur : 67 cm - Profondeur : 23 cm	8 500
157	Lampe bouillotte en métal argenté à porte-lumière composé de trois binets. L'abat-jour en tôle laquée noir surmonté d'un anneau Style LOUIS XVI Hauteur : 56 cm Diamètre : 29 cm	300
158	Un tabouret de forme rectangulaire en bois doré à la mixion. La ceinture est sculptée de coquilles et rinceaux feuillagés. Piétement cambré Style Régence - dans l'état Haut. 56 cm - prof. 44.5 cm - larg. 51.5 cm	580

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
159	Paire de lampes bouillotte en bronze doré, le fût conique reposant sur une base ornée de palmettes soutient trois bras de lumière feuillagés, l'abat-jour en tôle laquée noir surmonté d'un plumet Fin du XIXème siècle Hauteur : 78.5 cm diamètre : 42 cm	600
160	Une commode à la façade bombée au décor de bois de placage de palissandre. Aux pans arrondis, plaqués de cannelures en laiton, elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement droit. Ornementation de bronzes. Dessus marbre mouluré rouge rance. Epoque Régence. NB : Eclats et accidents - A restaurer Haut. 84 cm - prof. 64.5 cm - larg. 131 cm	4 800
161	Paire de girandoles en bronze doré présentant six bras de lumière, ornées de guirlandes de perles et étoiles en verre Style LOUIS XVI Hauteur : 66 cm Diamètre : 38 cm	1 300
162	Une console en fer forgé et doré. La ceinture est ajurée, ornée de postes. Elle reçoit dans les angles des anges et repose sur un piètement en console. Il est réuni par un socle feuillagé. Dessus marbre rouge belge. Style Louis XV du XIXème Haut. 80 cm - prof. 40 cm - larg. 82 cm	4 100
163	Buste sur piédouche en biscuit représentant HENRI IV en cuirasse, la base carrée en bronze doré ornée d'une frise de quadrifeuilles. Le dos porte une signature P. BACHELIER - XIXème siècle Hauteur du buste : 25.7 cm - largeur : 24.7 cm Hauteur totale 37.7 cm	180
164	Vase de jardin de forme Medicis en faïence peinte à l'imitation du marbre présentant un bouquet de fleurs en porcelaine sur une monture en tôle peinte et dorée dans le gout de SAXE Hauteur : 78 cm Largeur : 60 cm Petits manques à la bordure	950
165	Une suite de six chaises de salle à manger en acajou et placage d'acajou. Le dossier ajouré reçoit une lyre. L'assise est trapézoïdale, elle est soutenue par un piètement tourné en façade et sabre à l'arrière. Epoque Empire. Attribuables à Jacob DESMALTER Très belle facture de menuiserie en sièges - Bon état NB : Renforts en ceinture réversibles Haut. 92 cm - prof. 41 cm - larg. 48 cm	2 600
166	Buste en plâtre représentant un homme coiffé en catogan, d'après LEMOYNE Hauteur : 56 cm Largeur : 29 cm Accident au nez	280
167	Un fauteuil à fond de canne en hêtre naturel. Le dossier à la reine est chantourné, il est sculpté d'agrafes et d'un cartouche feuillagé. Il reçoit des bras à manchettes garnis de cuir; ils sont soutenus par des consoles sinueuses. L'ensemble repose sur une ceinture de forme trapézoïdale soutenue par un piètement cambré. Ornementation de sculptures telles que coquilles, feuillages et cartouches. Travail parisien d'époque Régence. NB : restaurations, usures au bout des pieds Haut. 94 cm - prof. 52 cm - larg. 70 cm	550
168	Un cartel de forme violonnée au décor de vernis noir façon laque. Il reçoit une ornementation de bronzes vernis ciselés tels que : enroulements feuillagés, cartouches, culot et porte "au paon". Mouvement signé Joannes Biesta à Paris. Epoque Louis XV NB : Décor postérieur - auparavant vernis martin - Mouvement de cartel à échappement à verge - dispositif de détente de sonnerie Haut. 124 cm - larg. 47.5 cm - prof. 24 cm	2 900
169	Une paire de fauteuils en chêne naturel. Les dossiers sont à la reine, chantournés, sculptés de feuillages. Les bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. Piètement cambré. Style Louis XV Haut. 90.5 - prof. 55 cm - larg. 64 cm	1 000
170	Groupe en terre cuite présentant un serviteur chinois ouvrant une cage à oiseau devant une courtisane, la base ovale ornée de fleurs et rubans Repose sur une base en bois imitant le marbre brèche Dans le goût des modèles de Boucher - XVIIIème siècle Hauteur : 25.5 cm Largeur : 18 cm Accident à une main	4 550

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
171	Un cabinet en deux corps au décor en façade de marqueterie Boulle en laiton sur fond de poirier teinté. Il ouvre dans la partie haute par deux portes vitrées, un tiroir en ceinture et deux vantaux marquetés dans la partie basse. Il est soutenu par un petit piètement à boules. En partie d'époque Louis XIV NB : restaurations et certaines marqueteries du XIXème Haut. 168 cm - prof. 36 cm - larg. 83.5 cm	3 000
172	Paire de vases de jardin en faïence bleue et verte reposant sur des éléphants. Hauteur des vases : 84 cm - Longueur des éléphants : 51 cm	300
173	Une paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou. Les dossiers sont à barrettes, ils reçoivent des bras à crosses feuillagées de lotus. L'assise cannée à châssis soutenue par un piètement à enroulements en façade et sabre à l'arrière. Ornementation de palmettes sur les bases des pieds. Epoque Restauration NB : parfait état Haut. 90.5 cm - prof. 46 cm - larg. 57.5 cm	900
174	Buste en marbre représentant une jeune femme décolletée portant une coiffe de fleurs et reposant sur un piédouche en marbre Dans le goût LOUIS XVI Hauteur : 72 cm Largeur : 47 cm	2 300
175	Une commode de forme rectangulaire au décor de marqueteries géométriques en bois de violette, bois de rose, palissandre et charme teinté en fausses cannelures. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement carré en gainé. Dessus marbre blanc mouluré d'une gorge. Travail de l'Est de la France. Fin du XVIIIème siècle. NB : décolllements - entrées de serrures postérieures Haut. 88.5 - prof. 59.5 cm - larg. 129.5 cm	1 700
176	Gainé carrée en bois laqué imitant le marbre vert et beige, base et chapiteau à doucine Hauteur : 115 cm Largeur : 44 cm	280
177	Une table de forme rectangulaire en noyer. Le plateau est mouluré d'un bec de corbin. La ceinture chantournée, moulurée, reçoit un large tiroir. Elle repose sur un piètement cambré mouluré. Travail Provençal d'époque Louis XV NB : restauration au plateau - éclats au tiroir - manque le bouton de tirage Haut. 73 cm - prof. 57 cm - larg. 91 cm	250
178	Statue en bois peint représentant un clerc XVIIIème siècle Hauteur : 42 cm Largeur : 14 cm Manque un bras et une main	100
179	Un cabinet en deux corps en bois relaqué noir avec rinceaux or. La partie haute à chapeau de gendarme ouvre par deux vantaux ; la partie basse en commode ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement cambré. Ornementation de bronzes redorés. Hollande, fin du XVIIIème siècle NB : restaurations - bronzes redorés - décor postérieur Haut. 188.5 cm - prof. 51.5 cm - larg. 120.5 cm	1 900
180	Paire de vases de jardin en fonte laquée vert de forme antique à frise de cannelures Hauteur : 23 cm Diamètre : 47 cm	600
181	Une commode galbée sur trois faces. Elle reçoit sur toutes les faces une marqueterie florale en houx teinté sur un fond de satiné et réserves en bois de violette. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverses et repose sur un piètement cambré. Ornementation de bronzes ciselés et redorés. Dessus marbre brèche d'alep mouluré. Estampille de J. TUART sur le montant arrière gauche. Epoque Louis XV Jean-Baptiste TUART I est reçu maître à Paris le 1er février 1741. Cet artiste obtient des commandes des Menus-Plaisirs du roi entre 1744 et 1753. Sa production est d'une bonne qualité. NB : Fentes au cotés ; décolllements Haut. 84.5 cm - prof. 52 cm - larg. 97 cm	6 300
182	Une paire de consoles murales en bois laqué et doré. Elles sont en gainé avec un décor de rinceaux. Eléments de décoration du XVIIème siècle Hauteur : 30 cm - largeur : 15 cm Dans l'état	260

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	Une petite table de salon dite "en chiffonnière". De forme galbée elle reçoit une marqueterie florale sur fond de bois de rose et palissandre. Elle ouvre par trois tiroirs et repose sur un piètement cambré réuni par une tablette d'entre-jambe. Style Louis XV du XIXème siècle Bon état Haut. 69.5 cm - prof. 30.5 cm - larg. 42.5 cm	300
184	Paire de torchères en forme de nègres vénitiens sur des rochers, les tuniques et turbans peints en rouge et or Style BAROQUE, début du XXème siècle Hauteur : 168 cm Largeur : 64 cm	5 600
185	Un chevet à quatre faces en noyer. De forme rectangulaire, il ouvre par un rideau et repose sur un piètement tourné. Il est réuni par une tablette d'entre-jambe. Dessus marbre gris Sainte Anne. Epoque Directoire. Hauteur : 72.5 cm - profondeur : 30 cm - largeur : 45 cm NB : Petites restaurations	310
186	Paire de sellettes en marbre noir de forme colonne à chapiteaux toscans Hauteur : 103 cm Largeur : 27 cm	700
187	Un seau à rafraichir de forme circulaire en acajou. Elle est ornée de cannelures rudentées et repose sur un piètement tourné fuselé terminé par des sabots à roulettes. Epoque fin XVIIIème Hauteur : 53.5 cm - diamètre : 35.5 cm NB : Gerces aux panneaux	2 900
188	Importante paire de vases de jardin de forme Medicis en terre cuite, la panse godronnée à deux prises en forme de têtes de bouc, le col orné de guirlandes de vigne et ailes de chauve-souris. Socles en bois imitant le marbre rouge Hauteur : 83 cm - Diamètre : 56 cm Hauteur des socles : 50 cm Petits accidents	700
189	Un fauteuil en noyer naturel garni en plein. Le dossier à la reine en anse de panier reçoit des bras à manchettes sculptés de rinceaux. Les consoles d'accotoirs sont feuillagées d'acanthé. La ceinture sculptée de coquilles soutenue par un piètement cambré réuni par une entretoise. Travail parisien d'époque Régence. Haut. 117 cm - prof. 54 cm - larg. 68.5 cm	600
190	Paire de vases ovoïdes en bronzes dorés. Le col supérieur cannelé reçoit trois anses à enroulements avec une frise d'anges, putti musiciens. L'ensemble soutenu par un piédouche mouluré et ciselé. Travail de Style Louis XVI du XIXème siècle Hauteur : 42.5 cm - diamètre : 11 cm	1 500
191	Un tabouret en acajou et bois doré. Le piètement est en X avec enroulements. Sculpté de piastres à feuillages il est réuni par des fuseaux tournés. Style Napoléon III - Dans l'état Haut 49 cm - prof. 38.5 cm - larg. 55 cm	370
192	Une bergère en bois laqué. Le dossier est de forme gondole, il est chantourné orné de sculptures feuillagées. Les bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. Il repose sur une ceinture chantournée sculptée en façade de fleurs et repose sur un piètement cambré à volutes. Travail parisien d'époque Louis XV NB : possède sa laque d'origine. Probablement un élément de duchesse Haut. 85 cm - prof. 61 cm - larg. 63 cm	2 150
193	Paire de vasques au coq par Jean Beurdeley (1804-1840). Vasques de pierre blanche de Style Louis XVI portant au revers d'une poignée l'estampille "J.B." pour Jean Beurdeley, fondateur de l'entreprise BEURDELEY. La signature "By" est plus connue mais concerne son fil qui exerça à partir de 1840. Décor de feuilles de chêne, chutes de feuilles, de fleurs et perles. Pièces rares de la production Beurdeley en très bel état de conservation. Dorure à l'amalgame d'or et de mercure. Hauteur : 28.5 cm - largeur : 16 cm	1 600
194	Une chaise chauffeuse d'enfant en bois laqué. Le dossier est à chapeau de gendarme, l'assise trapézoïdale. L'ensemble soutenu par un petit piètement cambré sculpté de fleurs. Style Louis XV Haut. 71.5 - prof. 39 cm - larg. 41 cm	260

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
195	Une table à jeux de tric trac en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire, il présente un plateau réversible (drap de jeux et cuir). Le tablier de jeux est plaqué d'ébène incrusté de flèches en os teinté vert. Il ouvre par deux tiroirs en opposition et repose sur un piètement carré en gaine. Possède ses binets en métal plaqué et ses pions en buis et ébène. Fin de l'époque Louis XVI NB : manque les listels au sommet des pieds - sabots et roulettes postérieurs - restaurations - Bon état Haut. 73.5 cm - prof. 60 cm - larg. 115.5 cm	2 100
196	Candélabre XIXème de Style Louis XV sur vase à fond bleu et or en porcelaine, monture en bronze d'un vase de la chine. On joint une monture formant la paire sans le vase. Hauteur : 90 cm - Largeur : 19 cm	750
198	Paire de vases en porcelaine de la chine à décor de fleurs et tiges dans l'esprit des familles vertes. Monture de laiton doré au chlorure d'or de style Louis XV XXème siècle Hauteur : 21 cm - Diamètre : 16 cm	470
199	Une bibliothèque de forme rectangulaire au décor de bois de placage de poirier teinté façon ébène. Elle est incrustée en façade de filets en laiton et ouvre par deux vantaux. Elle repose sur un socle en plinthe. Epoque Napoléon III. Haut. 221.5 cm - prof. 49.5 cm - larg. 126 cm	2 500
200	Paire d'appliques à trois lumières de Style Louis XVI à décor de fûts cannelés et rudentés vernis or Hauteur : 46 cm - largeur : 33 cm	550
201	Un chiffonnier de forme rectangulaire au décor de bois de placage de satiné. Il ouvre par huit tiroirs sans traverses et repose sur un piètement droit. Dessus marbre rouge des Flandres. Estampille sur le montant gauche de L. FOUREAU et poinçon de Jurande. Epoque Louis XVI NB : Perces et déformations aux côtés. Louis Foureau est reçu à la maîtrise le 27 novembre 1755 Haut. 165 cm - prof. 39 cm - larg. 54.5 cm	1 800
202	Bougeoir à écran en laiton doré à deux branches, écran réglable en hauteur de soie sur carton. Style Louis XV, époque XXème siècle Hauteur : 55 cm - largeur : 23.5 cm	220
203	Une petite commode au décor de marqueteries florales et ustensiles dans le goût de la chine. En houx teinté vert sur fond de sycomore et bois de violette, elle est à pans arrondis plaqués de fausses cannelures. elle ouvre par deux tiroirs sans traverses et repose sur un piètement cambré. Ornementation de bronzes tels que : anneaux, rosaces, tablier Dessus marbre rouge des Flandres accidenté. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI NB : petits décollements et deux petites greffes aux pieds arrière. Très bonne facture du XVIIIème siècle. Haut. 83.5 cm - prof. 41.5 cm - larg. 64.5 cm	2 500
204	Paire de têtes de chenêts représentant deux lions en patine rouge posés sur leurs socles de laiton verni. Décor de mat à la bouterolle et écusson armorié et chiffré. Style Louis XIV, époque XIXème siècle Hauteur : 31.5 cm - profondeur : 18 cm - largeur : 25 cm	720
206	Une paire de chaises en hêtre naturel. Le dossier à la reine est chantourné, mouluré. L'assise est chantournée, elle repose sur un piètement cambré. Travail Parisien d'époque Louis XV NB : Garniture à Jaconas Hauteur : 92 cm - Largeur : 53 cm - Profondeur : 45 cm	700
207	Un large meuble en deux corps au décor de marqueteries florales sur fond de noyer. La partie supérieure formant vitrine est à chapeau de gendarme. Elle ouvre par deux vantaux et repose sur une commode galbée en façade ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Piètement à griffes sur boules. Poignées de tirages à effigies et rubans en bronze. Travail Hollandais ud XVIIIème siècle. Haut. 237 cm - prof. 45.5 cm - larg. 179.5 cm NB : quelques restaurations	5 000
208	Un cartel et son cul de lampe au décor de bois de violette en fil et croisillons. De forme violonné il reçoit une ornementation de bronzes redorés tels que : espagnolettes, fleurs, cartouches. Mouvement et cadran signé "Le Mazurre à Paris" Epoque Régence NB : Mouvement signé en petite platine - Roue de compte pleine, échappement transformé en brocat - Bronzes redorés - Cadran à 13 pièces. Haut. 123 cm - larg. 48.5 cm - prof. 24.5 cm	2 300

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
209	<p>Une petite armoire à hauteur d'appui au décor de bois de placage de bois de rose, amarante et filets à la grecque teintés vert. Galbée sur les côtés elle ouvre en façade par deux vantaux. Aux pans arrondis, elle repose sur un petit piètement cambré. Dessus marbre brèche. Estampille de Pierre François Guignard et poinçon de jurande. Travail parisien d'époque Transition. Haut. 109 cm - prof. 31.5 cm - larg. 79.5 cm Pierre François Guignard reçu maître le 21 janvier 1767 était établi rue de la roquette à Paris.</p>	4 000
210	<p>Un encrier au décor de marqueterie bouille sur fond de laiton et fausse écaille teintée rouge. Il est galbé et reçoit des encriers en bronze ciselé et un porte plumes en laiton. Ornementation de bronzes. Epoque Napoléon III Hauteur : 9.5 cm - profondeur : 19.5 cm - largeur : 27.5 cm NB : à restaurer</p>	280
211	<p>Une petite table de forme ovale en bois exotique. La ceinture est ajourée, elle repose sur un piètement cambré terminé par des griffes. Dessus marbre rose enchâssé dans une moulure. Travail Indochinois du XIXème siècle Hauteur : 53 cm - profondeur : 35 cm - largeur : 43 cm NB : accidents</p>	200
212	<p>Paire d'appliques en laiton doré de Style Louis XVI. en pied de gaine une grenade, la gaine décorée d'une chute de piastres, le sommet surmonté d'une vasque. Hauteur : 36 cm - largeur : 26.5 cm Epoque XXème siècle</p>	120
213	<p>Une petite table de salon de forme ovale en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par une tirette, trois tiroirs, et repose sur quatre pieds cambrés, pincés réunis par une entretoise. Style Transition du XIXème siècle. NB : petits accidents Hauteur : 67 cm - profondeur : 24.5 cm - largeur : 30.5 cm</p>	100
214	<p>Paire de bougeoirs formés d'une vasque de marbre blanc, soutenus par des coqs en pied et surmontés d'une pivoine en bouton et en fleur. Dorure à l'amalgame d'or et de mercure passée au mat. Dorure originale Fin XVIIIème, début XIXème siècle Constat d'état : une partie de la perle manque sur une base. Petit éclat au marbre. Dorure d'époque très bien conservée. Hauteur : 31 cm - Diamètre : 9.5 cm</p>	1 700
216	<p>Une paire de bougeoirs à pans. Le fût est tronconique orné de palmettes. Il est reçu par un petit piètement tripode et repose sur un socle circulaire orné de perles et feuilles de laurier. Style Louis XVI Hauteur : 19 cm - Diamètre : 10 cm</p>	1 900
217	<p>Une paire de bougeoirs à pans. Le fût tronconique est orné de palmettes. Il est reçu par un petit piètement tripode et repose sur un socle circulaire orné de perles et feuilles de laurier. Epoque Louis XVI Hauteur : 19 cm - diamètre : 10 cm</p>	2 000
218	<p>Un secrétaire de forme rectangulaire au décor de bois de placage de bois de rose et réserve en amarante. Il ouvre par un tiroir, un abattant dissimulant un caisson à six tiroirs. Deux vantaux dans la partie basse. Piètement à pans coupés. Dessus marbre gris veiné. Estampille de F. GRIFFET sur le montant arrière gauche. Epoque Louis XVI Restaurations au placage - Deux entrées postérieures Hauteur : 191.5 cm - profondeur : 40.5 cm - largeur : 97.5 cm Bon état NB : Jean François GRIFFET reçoit sa maîtrise à Paris le 28 juillet 1779</p>	2 000
219	<p>Une paire de vases à patine médaille et bronze doré. Le col est cannelé, orné d'une fretelle, la panse ovoïde est ornée d'une frise de puttis. L'ensemble soutenu par un socle à raies de coeur ; piédouche cannelé Style Louis XVI du XIXème siècle. Hauteur : 44 cm - largeur : 16.5 cm</p>	1 400
220	<p>Un petit bureau au décor de bois de placage de bois de rose et amarante. Au dessus cuir, il ouvre en ceinture par trois tiroirs et repose sur un piètement cambré. Estampille de Louis PERIDIEZ et poinçon de Jurande. Epoque XVIIIème siècle NB : transformation d'une coiffeuse en bureau. Resaurations et serrurerie postérieure. Louis Périéziez est reçu maître à Paris le 17 avril 1764.</p>	550

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
221	Pendule portique de pierre blanche et noire à décors de "wedgewood". Les piliers sont décorés des attributs des sciences, le sommet orné de colombes. Mouvement de Paris, base plate, sonnerie des heures et des demi-heures, suspension à fil, échappement à ancre à recul. Dorure à l'amalgame pour les parties ciselées et à la feuille sur les aplats. Constat d'état : Balancier rapporté, usures à la dorure Hauteur : 10 cm - Longueur : 33.5 cm - Largeur : 10 cm Epoque Directoire	1 100
222	Un chevet à quatre faces en noyer. De forme rectangulaire, il ouvre par un rideau et repose sur un piètement tourné en module. Il est réuni par une tablette d'entre-jambe. Dessus marbre granit Belge. Epoque Directoire Hauteur : 75 cm - profondeur : 29 cm - largeur : 42.3 cm	460
224	Une jardinière au décor de bois de placage de citronnier et acajou incrustés de filets et d'une marqueterie de coquillages. A pans coupés, elle repose sur quatre pieds carrés en gaine. Ornementation de deux petits anneaux en laiton sur fond de profils. Angleterre, XIXème siècle Hauteur : 51.5 cm - profondeur : 28.5 cm - largeur : 28.5 cm	100
225	Une paire de candélabres en bronze doré et patine médaille. Ils représentent des renommées soutenant trois bras de lumière et reposent sur un socle circulaire. Epoque Restauration vers 1815. Hauteur : 62 cm - Base 12.5 cm NB : Manque une bague - Percé au socle pour l'électricité	1 300
226	Important miroir à parecloses en bois doré sculpté de rinceaux feuillagés, grappes de raisin et aigles affrontés. Epoque Louis XV NB : Petits manques Hauteur : 157 - Largeur : 97 cm	3 000
227	Pendule en laiton doré signée Chopin à Paris. Ensemble décoré de frises d'angelots et de palmes de chèvrefeuille, au sommet Diane Chasseresse. Mouvement de Paris, rond, échappement à ancre, suspension à fil, sonnerie des heures et demi-heures. Constat d'état : cloche rapporté, aiguille des minutes dédorée, balancier rapporté. Epoque Restauration Hauteur : 39 cm - Longueur : 25.5 cm - Largeur : 9.5 cm	1 150
228	Un bureau à pente à quatre faces au décor de placage de palissandre. Il ouvre par deux abattants dissimulant un caisson ouvrant par six tiroirs. Deux tiroirs en ceinture. Il repose sur un piètement cambré. Epoque Régence vers 1740. NB : meuble reverni et restauré Hauteur : 98.5 cm - profondeur : 56.5 cm - largeur : 97.5 cm	1 500
229	Paire d'appliques à deux bras de lumière en laiton doré de Style Louis XIV. Une plaque ovale à décor godronné porte en son centre un visage mascarón à barbe de feuilles d'acanthes et chevelure de même. La fonte des modèles paraît avoir été faite à la cire perdue, (traces de gouttes froides), on note très peu de reprise de ciselure sur les modèles	1 500
230	Un secrétaire de forme rectangulaire en bois de placage de satiné plaqué en fil. Il ouvre en façade par un tiroir, un abattant dissimulant un caisson ouvrant par six petits tiroirs. Deux vantaux dans la partie basse. A pans coupés, il repose sur un piètement droit. Dessus marbre rouge rance. Estampille de CREPI sur le haut gauche. époque Louis XVI Hauteur : 143.5 cm - profondeur : 39.5 cm - largeur : 84 cm NB : Accidents, fentes et éclats - Manque une entrée François Barthélémy CRESPI dit CREPI est reçu maître à Paris le 22 juillet 1778.	1 300
231	Pendule en cartel de laiton doré posé sur une base formant plateau. Décors symétriques de feuilles d'acanthe, coquilles, couronné d'une perruche. D'après Saint Germain. Cette remarquable pièce possède une très belle dorure ancienne faite à l'amalgame d'or et de mercure, (possiblement originale), une ciselure très poussée et fine. Des vis de fixation originales. Le mouvement est signé en petite platine "Etienne Le Noir à Paris". Mouvement à échappement "Chevalier de Béthune" ou plus correspondant à ceux de Julien Le Roy. Dispositif de relance et d'arrêt du balancier en face avant à refixer. Constat d'état : manque le verre avant, cadran remplacé au XIXème siècle, sur mesure, la plaque de cadran étant celle d'origine, aiguilles remplacées et réparées. Mouvement à restaurer intégralement mais non transformé. Attribution : on peut attribuer le modèle de la boîte à Saint Germain. Epoque : Vers 1760 Hauteur : 35 cm - Largeur : 25 cm - Profondeur : 15 cm	4 000

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
232	Un petit meuble de salon à quatre faces. Il est en bois noirci incrusté de filets en laiton ; il ouvre par deux vantaux et repose sur un piètement cambré. Dessus bois mouluré. Ornementation de sabots et une entrée. Style Régence NB : composition à partir d'un meuble du XVIIIème siècle. Hauteur : 80.5 cm - profondeur : 29.5 cm - largeur : 61 cm	200
233	Mini cartel d'alcove en laiton fondu et doré, de Style Louis XV, équipé récemment d'une montre à coq d'époque Directoire. Hauteur : 29 cm - Largeur : 13.5 cm XXème siècle	200
234	Une petite table de forme ovale en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre en façade par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur quatre pieds à pans réunis par une tablette d'entre-jambe. Petits pieds fuselés. Dessus marbre blanc enchâssé dans une galerie. Epoque Louis XVI Hauteur : 70 cm - profondeur : 37 cm - largeur : 48.5 cm NB : restaurations - ouverture auparavant à rideau.	300
235	Paire de têtes de chenêts à la perruche. Décor Rocaille sur socle à enroulements feuillagés. La fonte des modèles semble prise sur un modèle qui possédait des réparures ici absentes. On voit quelques gouttes froides au revers (cire perdue) Style Louis XV Hauteur : 25.5 cm - Largeur : 23 cm	800
236	Une commode formant écritoire en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire, elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs, celui du haut formant écritoire et dissimulant un caisson ouvrant à quatre tiroirs. Les pieds de façade à pans arrondis en élégie sont cannelés. Le meuble repose sur un petit piètement tourné et fuselé. Dessus marbre blanc mouluré, restauré. Estampille sur le montant avant gauche de F. SCHEY Epoque Louis XVI Hauteur : 82.5 cm - profondeur : 49 cm - largeur : 101.5 cm NB : Petites restaurations, bronzes redorés. Fidélyls SCHEY est reçu maître à Paris le 5 février 1777. Ebéniste prolifique malgré sa brève carrière, il fournit en 1786 des tables à jeux pour le chateau de Fontainebleau.	3 000
237	Pendule portique en marbre blanc à décor de chutes de fleurs, pommes de pin et pattes de lions, les colonnes surmontées de médaillons en wedgewood représentant des personnages antiques dans un entourage de rubans en bonze doré. Le mouvement surmonté d'une coupe de fruits. Cadran émaillé blanc signé Charles Peromet à Paris. Epoque Directoire NB : pieds toupie de fabrication très récente Hauteur : 48 cm - Largeur : 35 cm	1 400
238	Une petite sellette en bois redoré. Le plateau chantourné mouluré sculpté repose sur un pied en console soutenu par un piètement tripode à enroulements. Travail italien du XVIIIème siècle. Hauteur : 86 cm - profondeur du plateau : 27 cm - largeur : 46 cm NB : fragilités aux assemblages	300
239	Une paire de candélabres en vestale à patine brune à trois branches. Elles reposent sur une terrasse circulaire en marbre blanc orné de bronzes dorés. Style Louis XVI du XIXème siècle Hauteur : 75 cm - diamètre : 13.5 cm	2 000
240	Une console desserte de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, repose sur quatre pieds tournés fuselés cannelés réunis par une tablette d'entre-jambe. L'ensemble soutenu par un petit piètement tourné. Dessus marbre blanc veiné enchâssé dans une galerie. Epoque fin XVIIIème siècle. Hauteur : 85.5 cm - profondeur : 39.5 cm - largeur : 113 cm NB : Manque une bague - légers accidents	1 400
241	Une paire de consoles murales en bois doré. Elles sont ajourées, à enroulements feuillagés, reçoivent des guirlandes en feuilles de chêne et glands. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI Hauteur : 27 cm - profondeur : 16.5 cm - largeur : 20 cm	2 400
242	Un bureau en scriban en noyer. Il ouvre par un abattant dissimulant un caisson ouvrant par une petite porte, deux feuillets, sept tiroirs. Un double fond au centre. Trois tiroirs en arbalète dans la partie inférieure. Les pieds à pans arrondis sont moulurés en ravalement, l'ensemble soutenu par deux pieds à volutes à l'avant et droit à l'arrière. Travail Provençal d'époque Louis XV Haut. 108.5 cm - prof. 60 cm - larg. 118.5 cm NB : restaurations diverses, accidents - Pieds arrière greffés.	2 000

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
243	<p>Pendule à l'étude sur marbre blanc porté de six pieds de laiton dorés à décor de godrons. La pendule à l'étude aux personnages en bronze de patine brune.</p> <p>Dorure originale faite à la feuille et au mercuration sur les parties plates. Dorure d'amalgame sur les parties ciselées.</p> <p>Mouvement de Paris de grand diamètre à échappement à chevilles, trotteuse centrale, quatrième des jours et de la semaine.</p> <p>Arrêtages aux barilletts.</p> <p>Constat d'état : Manque la trotteuse - Mouvement rapporté à la pendule - Verre arrière manquant - Balancier rapporté - Ressort de rappel de l'esse cassé - Erou de cloche manquant - Pieds déscellés.</p> <p>Hauteur : 53.5 cm - Longueur : 69 cm - Largeur : 16 cm</p> <p>Epoque fin du XVIIIème siècle</p>	5 000
244	<p>Une table de salon de forme ovale au décor de bois de placage de bois de rose. Le dessus est incrusté d'une marqueterie florale. Elle ouvre en ceinture par une tirette et un tiroir.</p> <p>Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entre-jambe.</p> <p>Ornementation de bronzes.</p> <p>Travail en partie d'époque Transition.</p> <p>Hauteur : 75.5 cm - profondeur : 41 cm - largeur : 60.5 cm</p> <p>NB : Marqueterie du plateau supérieur postérieure - tablette d'entre-jambe refaite - moulures en bronze de ceinture postérieurs</p>	1 600
245	<p>Paire de candélabres en bronze doré et marbre bleu turquin. De forme athénienne à têtes de béliers, ils reçoivent des bouquets de fleurs en bronze ciselé et doré.</p> <p>Style Louis XVI du XXIème siècle</p> <p>Hauteur : 65 cm - diamètre de la base : 15 cm</p>	2 100
246	<p>Une petite table en console au décor de bois de placage de citronnier et amarante. Le plateau supérieur est incrusté d'une marqueterie aux attributs musicaux; elle ouvre en ceinture par un tiroir et repose sur quatre pieds tournés en fuseaux réunis par deux tablettes d'entre-jambe.</p> <p>Ornementation de moulures et bagues en laiton et bronze.</p> <p>Style Louis XVI du XIXème siècle.</p> <p>Hauteur : 80 cm - profondeur : 30.5 cm - largeur : 46 cm</p> <p>NB : manque une bague</p>	650
247	<p>Paire de cassolettes en vases Médicis à patine médaille. Ils reposent sur un socle en jaune de Sienne.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Hauteur : 36.5 cm - diamètre des vases : 16.5 cm</p> <p>Accident à une terrasse</p>	400
249	<p>Un guéridon en acajou et filets d'ébène. Le plateau marbre est ceint d'une galerie en laiton, il est soutenu par un fût carré et repose sur un petit piétement tripode.</p> <p>Travail de Style Louis XVI du XIXème siècle.</p> <p>Hauteur : 77 cm - diamètre : 40.5 cm</p> <p>NB : marbre fêlé</p>	600
250	<p>Une console en acajou et placage d'acajou. Les côtés de forme concave reçoivent en façade un tiroir. Elle repose sur quatre pieds tournés cannelés réunis par une tablette d'entre-jambe. Elle est soutenue par quatre pieds tournés fuselés.</p> <p>Ornementation de rangs de prles.</p> <p>Dessus marbre blanc à galerie.</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>Hauteur : 88.5 cm - profondeur : 42 cm - largeur : 172.5 cm</p> <p>NB : manque un sabot et la serrure - accident au marbre à un angle.</p>	1 500
251	<p>Un guéridon en bronze "à l'étrusque". Il reçoit un marbre blanc enchâssé; repose sur un piétement tripode en sabre terminé par des griffes. Tablette d'entre-jambe circulaire.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Hauteur : 72 cm - diamètre : 58.5 cm</p>	1 200
252	<p>Un miroir en bois doré et laqué. De forme rectangulaire, il est chantourné, orné de sculptures à rinceaux et d'un casque dans la partie haute.</p> <p>Epoque fin XVIIIème</p> <p>NB : accidents au décor</p> <p>Hauteur : 96.5 cm - largeur : 63.5 cm</p> <p>Parquet postérieur</p>	500
254	<p>Une suite de quatre miroirs en bois sculpté et doré. Ils sont à fronton, reçoivent des médaillons au mercure et des porte-bougies dans la partie inférieure.</p> <p>Italie, XVIIIème siècle.</p> <p>Hauteur : 66 cm - largeur : 34 cm</p> <p>NB : Accidents et petits manques</p>	1 450
255	<p>Un miroir en bois doré sculpté, ajouré, feuillagé. Il repose sur une petite terrasse moulurée.</p> <p>XVIIème siècle</p> <p>Hauteur : 52 cm - largeur : 27 cm</p>	360

Liste des résultats de vente 04/06/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
256	Un miroir et son fronton en bois doré. Le miroir agrémenté de pare-closes dans le cadre est reçu par des éléments sculptés dits "à la Bérain". Il est sommé d'un fronton assymétrique en cartouche ajouré. Epoque Louis XV NB : dorure d'origine - quelques éclats Haut. 125.5 cm - larg. 75.5 cm	1 700
257	Miroir de vestibule, cadre en bois doré sculpté d'un rang de perles Epoque Louis XVI Dimensions : 75.5 x 24.5 cm	250
258	Miroir en bois laqué noir à encadrement sculpté de rangs guillochés Début XVIIIème Dimensions : 52.5 x57 cm	460
259	Un haut miroir dans un cadre en bois doré. Il est sculpté d'entrelacs, de raies de coeurs, fussarolles. Dans les angles des rosaces et des guirlandes de laurier dans la traverse basse. Il est surmonté d'un fronton ajouré à rinceaux feuillagés. Epoque Louis XVI NB : Parquet et miroir postrieur - Eclats à la dorure Hauteur : 208 cm - Largeur : 98 cm	1 500
260	Lustre en bronze doré présentant six bras de lumière, ornementation de guirlandes de perles, pendeloques et fût torsadé Style LOUIS XVI Hauteur : 92 cm Diamètre : 60 cm	700
261	Importante lanterne en fer laqué noir et dorure, la cage à pans contenant trois lumières Style LOUIS XIV Hauteur : 116 x diamètre : 73 x cm	850
262	Lustre en bronze doré en forme de couronne supportant trois bras de neuf lumières sur deux niveaux. Le sommet présentant une coupe ornée de tête d'aigle et gerbe d'épis. Ornementation de pendeloques, grappes de raisin et rosaces Style LOUIS XVI Hauteur : 90 cm Diamètre : 63 cm	1 700
263	Important lustre cage en bronze doré à dix huit bras de lumière sur deux niveaux. Le fût gainé de verre orné de guirlandes de pendeloques Style LOUIS XV Hauteur : 135 cm x diamètre : 78 cm	750
265	B- Tapis à décor de motifs géométriques, fleurs et losanges Dimensions : 135x86 cm	210
266	C - Tapis à décor géométrique sur fond bleu Dimensions : 87x54 cm	15
267	D - Tapis à motifs géométriques sur fond beige Dimensions : 100x153 cm	380
268	E - Tapis à décor géométrique sur fond rose Dimensions : 148x170 cm	250
269	F - Tapis à motifs de cachemire, bordures bleues et semis de fleurs sur fond beige Dimenisons : 137x216 cm	300
270	G - Tapis à décor de fleurs et motifs géométriques sur fond bleu Dimensions : 127x212 cm	400
271	H - Fragment de tapisserie en laine à décor de motifs géométriques et semis de fleurs Dimensions : 138x207 cm	280
272	Tapisserie en laine, "Portrait du Christ bénissant" Aubusson, début XVIIIème Dimensions : 39 x 31 cm Cadre en bois laqué noir du XVIIème siècle	500
273	Tapisserie en laine en camaïeu de verdure représentant le Jugement de Paris. Bordure à motif d'une frise de feuilles, triangles et rang de perles. La bordure rapportée. Aubusson, XVIIIème siècle Hauteur : 267 cm - Largeur : 280 cm	1 350