

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTS

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
3	Marcel DYF (1899-1985) - Huile sur toile, "Bouquet de fleurs" signé en bas à droite. Dimensions : 53 x 44 cm	3 100
5	Claude SAUZET, XXème siècle, "Manuela de dos" huile sur toile, signée en bas droite Dimensions : 65 x 54 cm	150
6	Ecole Française du XXème siècle, "Les scieurs" huile sur toile dimensions : 54 x 72 cm	100
8	MAJAROVA, "Sirène" huile sur toile, signée en haut à droite dimensions : 60 x 48 cm	100
9	Paire de gravures polychromes par ALBERTI "Vue de Cerlier et du lac de Bienne" "Vue d'Yverdon" dimensions : 33 x 49 cm	60
10	Paire de cartes polychromes "Parties de la Coste de Bretagne" dimensions : 20 x 36 cm	60
12	Ecole Bretonne du XIXème siècle, Suite de trois dessins au crayon: " Pointe de Cancale (1868)", daté en bas à gauche 14 mai 1868 "Rochers de Plougrescant au nord de Tréguier (1875)" " Vue générale de la Houle (Cancale) 1868" Dimensions : 22.5 x 32 cm	180
13	Camille HILAIRE (1916-2004), Réunion de 9 lithogravures	250
15	Ecole Française du XVIIIème siècle, THEIRS, "Vue du château, des fortifications et de la ville de Châteaurenard", crayon noir, oval : 44.6x64.6cm. Signé et daté en bas à droite "Theirs Delineavit 1768". Le dessin montre le château et la ville de Châteaurenard au milieu du XVIIIe siècle, quand la famille Thomassin, dont le blason composé de faux est représenté en cartouche, occupait la baronnie de Châteaurenard.	4 300
16	Panneau en laque, "Paysage d'extrême-orient" signé en bas à droite THANH LEY (?) dimensions : 62 x 100 cm	700
18	M. DURANTY, (XXème siècle) "Nature morte au poisson" huile sur toile, signe en bas à droite dimensions 32 x 45 cm	60
19	M PHUOC (?), Panneau de laque, "Paysage lacustre" dimensions : 40 x 60 cm	80
20	ecole Française, fin XIXème, "Portrait de femme au camée" huile sur toile ovale, hauteur : 64 cm	90
21	Paire de gravures anglaises polychromes "Epson Races" dimensions : 31 x 60 cm	60
23	Gravure anglaise polychrome, "The Melton Breakfast" Dimensions : 45 x 70 cm (rousseurs)	140
24	"Nature morte aux fleurs", huile sur toile dans un cadre ovale doré Epoque fin XIXème dimensions : 59 x 47 cm	100
25	Marcel DYF (1899-1985), "Bouquet de fleurs" HST, 55x46cm, SBD	3 500
26	ECLACHE, "La peur" huile sur toile, 1953 dimensions : 61 x 50 cm	50

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTS

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
28	Huile sur toile, "Portrait de femme à la cape rouge" Ecole Française du XIXème Signé V. CHARPENTIER 1814 dimensions : 64 x 53 cm	300
29	A. VINCENT, (XIXème siècle) "Scène villageoise" huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1853 dans un bel encadrement en bois et plâtre doré dimensions : 52.5 x 63 cm	150
30	René GENIS (1922-2004), "La rue à Menil montant", HST, 81x60cm, SBD	200
31	Ecole Italienne du XVIIème siècle, d'après PALMA le JEUNE, "L'adoration des Bergers" Huile sur panneau, 60x50 cm Une autre copie de ce tableau se trouve dans la cathédrale de Bruges. Manques, fentes au panneau - Cadre en bois sculpté et redoré au XVIIIème à motif de fleurs	900
32	CYAN (Ladislas CYANKIEWICZ, 1912-1981), "Autoportrait" huile sur panneau dimensions : 30x23 cm	80
33	CYAN (Ladislas CYANKIEWICZ - 1912-1981), "Autoportrait" Huile sur isorel dimensions : 29.5x19 cm Au verso cachet de l'atelier - Griffures	80
34	Jacques BREFFORT, (XXème siècle) "Sous bois" Petite huile sur panneau	30
36	Suite de 19 gravures par F.T. SUYS, "Vues de Bruxelles"	500
37	Ecole Française, milieu XIXème - Huile sur panneau, "Couple de paysans rentrant sur un chemin" haut. 23 x larg. 31 cm	200
38	Jean MERCIER, "Bouquet de fleurs" Aquarelle, signée dimensions : 30 x 34	220
40	William HOGARTH, "Le mariage à la mode, épisode 6" gravure en noir et blanc dimensions : h. 40 x l. 47 cm	80
41	André MASSON (1896-1987), "Cette petite scène du XVIIIème siècle" Gouache, crayon de couleur, aquarelle dimensions : 31.5 x 39 cm signé en bas à gauche, daté 1 janvier 1962 titré en bas à droite	3 200
42	Christian BERARD (1902-1949), "Projet de décor pour Don Juan", gouache et rehaut de craie, 31x46cm, SBG	1 500
43	Nicolas Toussaint CHARLET (1792-1845), "Enfants jouant au soldat" Lavis d'encre dimensions : h. 24.5 x l. 18.5 cm Dans un cadre en bois doré d'époque LOUIS PHILIPPE	150
44	Réunion de deux pièces en métal argenté comprenant un porte-menu à décor de scène galante, et une clochette représentant une femme en costume Louis XV	40
45	Réunion de deux objets en métal argenté comprenant une coupelle ronde reposant sur trois pieds, et une coupelle à décor d'amours	20
46	Salière en argent présentant deux coupes en forme de coquillage, de style Rocaille dimensions : h. 9 x l. 12 poids total : 90 gr	60
47	Réunion de deux objets en métal argenté comprenant un encrier de forme sphérique Style Rocaille, et un porte-carte monogrammé M.L.P.	50
48	Coupelle sur pied en argent, la panse à cotes ajourées ornées d'animaux Poids brut 72 gr	50
49	Réunion d'un étui en tissu brodé de soie, et d'un étui en marqueterie de paille	20
50	Réunion de deux boîtes à mouche en porcelaine à motif de phénix et fleurs bleues, la monture en métal doré	240
51	Réunion de deux boîtes en carton à décor de paysage et d'homme en redingote Milieu XIXème diamètre 7 cm	70
52	Boite ronde en ivoire à couvercle orné d'une scène de bataille peinte sur verre diamètre : 7 cm	90

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTS

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
53	Boite à mouche en porcelaine tendre à décor de fleurs sur fond de vannerie Probablement MENNECY, XVIIIème Dimensions : h. 8 x larg. 4.5 cm	310
54	Réunion de deux miniatures sur ivoire, "Femme au chignon", et "Homme en redingote bleue" Fin XVIIIème	180
55	Réunion de deux passe-thé en argent à décor de fleurs Poids brut : 96 gr	70
56	Broche en or en forme de pétale, le centre orné de six diamants Poids brut : 12 gr	170
57	Statuette en ivoire représentant un jeune pêcheur Japon, vers 1900 hauteur : 17 cm	420
58	Statuette en ivoire représentant une jeune femme allongée près d'un enfant Japon, vers 1900 hauteur : 20 cm	150
60	Coffret en bois sculpté à décor en bas-relief de paysans devant des pagodes Début XXème dimensions : h. 12 x l. 35 x p. 23 cm	80
61	Réunion de trois assiettes en porcelaine à décor de fleurs, hérons, pivoines et écaille Compagnie des Indes, XVIIIème fêles et petits éclats	100
63	Plat creux en porcelaine à décor polychrome de cavaliers chinois diamètre : 35.5 cm Restaurations	1 150
64	Paire d'assiettes en porcelaine à décor de bouquets de pivoines et bordures en croisillons bleu Compagnie des Indes, XVIIIème diamètre 23 cm Fêle à l'une	100
65	Suite de quatre assiettes creuses en porcelaine à décor de pivoines, vases et croisillons Imari, XVIIIème diamètre 23 cm Fêle à l'une	95
66	Grande assiette en porcelaine à décor de pivoines Imari XVIIème diamètre : 25 cm	70
67	Suite de quatre assiettes en porcelaine à décor de pots garnis de pivoines, les bordures à croisillons bleu et réserves dorées Diamètre : 22.5 cm	150
68	Statue en ivoire représentant un pêcheur Japon, début XXème hauteur : 21 cm	380
69	Vase en bronze à pans de forme Médicis, les côtés gravés de phénix et feuillages stylisés Chine, début XXème hauteur : 19 cm	60
70	Statue en bois laqué rouge et or représentant un dignitaire assis hauteur : 32 cm	80
72	Paire de vases à col étroit en porcelaine, le fond jaune à réserves ornées de fleurs Montures en argent Fêles et manque la monture à l'un XXème hauteur : 19 cm	40
73	Paire de statuettes en plâtre représentant des dignitaires chinois Début XXème hauteur : 30 cm - manque une tête	70
74	Paire de pots couverts en fer à décor en repoussé d'animaux et feuillages. la prise en forme de croissant. Iran, vers 1900 hauteur : 15 cm	60
75	Tasse et sous tasse en porcelaine à décor de bouquets de fleurs dans des réserves dorées Chine, XVIIIème diamètre : 14.5 cm	50
76	Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine à décor de branchages fleuris Imari, XVIIIème Fêles et accidents	40

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
77	Réunion de deux coupelles en porcelaine à décor de branchages fleuris Imari, XVIIIème	30
79	Jonque miniature en métal argenté sur un socle en bois Chine, XXème dimensions : 16 x 17 cm	80
80	Coupe couverte en fer à décor émaillé de fleurs et oiseaux sur fond bleu. Chine, début XXème dimensions : haut. 7.5 x diam. 12 cm	60
81	Pot couvert en fer à décor émaillé de fleurs sur fond noir Chine, XXème hauteur : 19 cm	50
82	Important brule-parfum en fer à décor émaillé de lions, fleurs et vases sur fond vert; la prise en forme de nénuphar, anses et pied du même décor Chine, début XXème Hauteur : 32 cm	200
85	Paire de gravures polychromes, "Pêcheurs près d'un village", et "Vue du Mont Fuji" Japon, XIXème dimensions : 25 x 38 cm	140
87	Peinture sur tissu représentant un Pisciculteur et sa famille Chine, XXème dimensions : h. 24 x l. 26 cm	30
88	Réunion de neuf assiettes en porcelaine à décor de haies fleuries en camaïeu bleu Chine, XVIIIème diamètre : 23 cm - Fêle à deux d'entre-elles	300
90	Réunion de deux statuettes en bronze doré représentant Bouddha assis et debout	220
93	Paire de vases en laiton à décor en bas-relief d'oiseaux volant au dessus de pivoines hauteur : 18 cm	50
94	statuette d'Amitayus en bronze doré,	12 500
95	Panneau de papier peint représentant des personnages dans la montagne CHINE, Vers 1900 hauteur : 118 x largeur : 38 cm	70
96	Grand plat rond en porcelaine à décor de pivoines, rosaces et végétation Imari, XVIIIème Diamètre : 39 cm - fêle	150
97	Vase à haut col en verre émaillé à décor de paysages lacustres hauteur : 40 cm	40
98	Coupe à piédouche en pâte de verre à dominante orange et bordure bleue, signée sur le pied SCHNEIDER Diamètre : 30 x hauteur : 11 cm	100
99	Petite coupe à piédouche en pâte de verre à dominante orange et bordure bleue, signée sur le pied SCHNEIDER Diamètre : 20 cm , hauteur : 12.5 cm Un éclat au pied	110
100	Vase en verre multicouches à décor de paysage. Signé GALLE dans le décor hauteur : 18 cm	270
101	Vase en verre gravé à piédouche à décor géométrique et de fleurs stylisées, signé sur la base LE VERRE FRANCAIS. hauteur : 26.5 cm	500
102	Vase en verre multicouche polychrome à décor de paysage et d'arbres signé GALLE hauteur : 32 cm	700
103	Paire de petits vases rouleau en verre émaillé à décor de fleurs stylisées, signés dans le décor hauteur : 10 cm	160
104	Vase uniflore à haut col en pâte de verre orangé, signé DELATTE hauteur : 36 cm	40
105	Vase à haut col en pâte de verre jaune et bleu hauteur : 37 cm	15
106	Vase à piédouche en verre gravé à décor de fleurs stylisées, signé CHARDER hauteur 39.5 cm	1 700
107	Vase en verre émaillé rectangulaire à décor de fleurs signé dans le décor hauteur : 16.5 cm	120

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTS

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
108	Statue en verre figurant une naïade, signé sur la base LALIQUE FRANCE hauteur : 14 cm	110
109	Coupe en pâte de verre à décor de paysages lacustres signature gravée DAUM NANCY Diamètre : 21 cm	400
110	Paire de vase en verre gravé à l'acide , à décor de fleurs et feuillages, signé GALLE dans le décor hauteur : 16.5 cm	700
111	Petit vase en verre gravé à l'acide à décor de feuillages et fruits, signé GALLE dans le décor hauteur : 9.5 cm	270
112	Coupe polylobée en verre polychrome porte une étiquette MURANO diamètre : 22 cm	30
113	Vase en verre polylobé à décor gravé de feuilles de lierre Signé LEGRAS hauteur : 15 cm	150
114	Coupe en pâte de verre jaune, signée MULLER FRERES - LUNEVILLE, dans une monture en ferronnerie à décor de grappes de raisin Diamètre : 26 cm	80
115	Flacon en cristal gravé, bouchon en argent, poinçon Tête de Minerve hauteur : 14 cm	130
116	Vase en porcelaine à décor de scènes de la famille rose, Canton, fin XIXème hauteur : 44 cm	150
117	Paire d'importants vases Médicis en faïence flammée verte et bronze Hauteur: 70 cm Début XXème	150
118	Vase couvert en faïence fine à décor Renaissance composé d'anges musiciens dans des réserves entourées de rinceaux sur fond bleu, les anses en forme de griffons marqué A. P. Hauteur : 47 cm	700
119	Vase en porcelaine du Japon à décor de scènes extrême orientales, cerclé de laiton à la base et au col Satzuma, fin XIXème hauteur : 56 cm	150
121	Pot couvert en bronze à décor d'oiseaux et feuillages, la prise en chien de Fô chine, fin XIXème hauteur : 64 cm	200
122	Vase en bronze à décor en relief d'un dragon Chine, fin XIXème hauteur 24 cm	60
123	Vase en bronze à décor d'oiseaux exotiques dans des réserves, les prises en forme de bambou Chine, fin XIXème hauteur : 45 cm	160
124	Vase en bronze à patine brune à décor d'une frise de papillons, signé ITASSE - BROCCQUET marqué "cire perdue" hauteur : 33 cm	550
125	Statue en régule, "Le Gardien", par L. RAPHAEL Porte une plaque : "L'équipage du torpilleur 274 à son commandant. 1913" Hauteur : 56 cm	80
127	Lampe, pied en marbre figurant une déesse Accidents et manques hauteur : 50 cm	80
128	Statue en bois polychrome, "Vierge à l'Enfant" XIXème, hauteur : 47 cm Accidents et manques	140
131	Petit miroir en bois doré à fronton aux attributs de musique Fin XVIIIème Hauteur : 48cm - Accidents	80
132	Statuette en bronze doré dans le goût de l'antique figurant une déesse, sur un socle en marbre Hauteur totale : 15.5 cm	50
134	Buste en bronze à patine dorée signé Constant ROUX (Cire perdue) - Fonte SUSSE Frères Hauteur totale : 43 cm	720

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTS

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
135	Statue en bronze, "Gladiateur Borghese" hauteur : 80 cm	2 100
136	Pendule en marbre sculpté à décor d'un couple de personnages tenant une couronne et entourant une fontaine Seconde moitié du XIXème siècle Hauteur : 41cm - Quelques accidents et manques	250
137	Groupe en porcelaine polychrome représentant un couple de bergers Capo di Monte Hauteur : 16 cm - Quelques éclats	80
139	Paire de flambeaux en porcelaine polychrome à décor de guirlandes de fleurs et de bronzes Style Louis XVI hauteur : 22 cm	400
140	Petit miroir basculant en porcelaine émaillée et laiton à décor d'oiseaux exotiques sur fond rose Style Louis XVI Hauteur : 35 cm	100
142	Vase à col évasé en porcelaine à décor de paysage et personnage basque Signé sous la base R. LE CORRONE CIBOURE Hauteur : 14 cm	50
143	Petit bronze à patine dorée représentant une canne et ses petits signé MENE Socle en marbre Dimensions : haut. 11 x long. 17 cm	410
144	Saladier en faïence à bords polylobés, le fond représentant un chinois jouant sur un tertre feuillagé, la bordure ornée de croisillons en bleu et ocre NEVERS, XVIIIème siècle Hauteur : 9.9 cm Diamètre : 31 cm Restaurations	50
145	Saladier en faïence à décor de chiens courant après un lièvre, la bordure ornée de guirlande feuillage et peigné bleu NEVERS, début du XIXème siècle Hauteur : 9.7 cm Diamètre : 32 cm	50
146	Saladier en faïence à décor centrale d'une colombe perchée sur la hotte d'un vendangeur, la bordure ornée de feuillages en bleu et vert Hauteur : 8.4 cm Diamètre : 30 cm	50
147	Saladier en faïence à décor d'un promeneur devant une fontaine, la bordure ornée de branches de fruits alternant avec des fougères NEVERS, fin du XVIIIème siècle Hauteur : 8.3 cm Diamètre : 29 cm	70
148	Groupe en biscuit figurant Diane, signé MOREAU Hauteur : 44 cm Accidents et restaurations	80
149	Louis DERBRE, "La petite colonne (le Mythe)" statue en bronze, signée sur la terrasse hauteur : 34 cm n°1A - 1982 On y joint un certificat d'authenticité	300
150	Réunion de sept bouteilles en faïence à décor stylisé en camaïeu bleu Fin XVIIIème Quelques petits accidents	220
151	Réunion d'un bénitier et d'une chope en faïence à décor en camaïeu bleu Début XXIème - Quelques éclats	30
152	Garniture d'huilier en faïence à décor en camaïeu bleu de quadrillé et lambrequins ROUEN, fin XVIIIème Longueur : 22 cm - quelques égrenures	50
153	Buste de femme en biscuit, signé Houdon Hauteur : 21 cm Accidents et restaurations	30
154	Statue en biscuit, socle en porcelaine, représentant une femme portant une coupe sur sa tête Marqué SEVRES Hauteur : 28 cm - restaurations	40

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTS

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	Paire de vases amphore en porcelaine bleu et doré BLOIS, première partie du XXème siècle Hauteur : 47 cm	110
156	Paire de lampes en métal blanc et doré signées sur le pied CHARLES Elles figurent deux vases Médicis présentant une gerbe. Hauteur : 41 cm	650
157	Paire de lampes en porcelaine du Japon à décor Satzuma, socles en bronze hauteur : 43 cm	200
158	Benedetto BOSCHETTI, Surtout de table présentant une coupe en albâtre supportée par trois atlantes en bronze reposant sur une base en marbre noir. milieu XIXème siècle, d'après l'Antique. signé B. BOSCHETTI - ROMA h 36 x diam. 38cm. Restaurations à la coupe	1 800
160	Croix commémorative en or à décor émaillé en bleu et blanc, Souvenir du Comte de Chambord, portant la devise "L'heure est à Dieu et la parole à la France". Hauteur : 8.7 cm - Poids : 15 gr	300
161	Paire de statuettes en palissandre et inclusions d'ivoire représentant une geisha et un jardinier. Japon, XIXème. Hauteur : 20 cm	150
164	Montre quartz Reverso Classique JAEGER LECOULTRE sur bracelet autruche	3 500
165	Montre CARTIER Tank Française moyen modèle or et acier, mouvement quartz	2 100
166	Boutons de manchette en or jaune 750 ‰ MAUBOUSSIN Paris signés et numérotés dans écrin d'origine - Poids brut : 13,90 gr	750
168	Dé à coudre en or jaune 750 ‰ poinçon tête d'aigle avec monogramme - Poids brut : 5,70 gr	170
171	Broche en or gris 750 ‰ présentant 1,5 ct de diamants environ - Poids brut : 7,70 gr	800
174	Bague or gris 750 ‰ présentant une émeraude de 2,0 ct env en son centre, épaulé par un rang de diamants qui se poursuit sur les descentes - Poids brut : 5,0 gr - Taille 54	1 700
175	Bague en or gris 750 ‰ présentant une tourmaline rose en serti clos réhaussée de 4 diamants - Poids brut : 26,60 gr - Taille 53	1 100
177	Diamant taille brillant de 0,55 ct certificat IGI n° F821016 - F/VS	1 200
179	Broche en or jaune 750 ‰ présentant 2,30 ct env de diamants taille ancienne , on y joint une paire de clips d'oreilles en or jaune 750 ‰ et diamants - Poids brut : 20,10 gr + 11,90 gr	2 000
180	Bague joaillière KORLOFF en or gris 750‰ présentant un diamant taille princesse de 0,40 ct environ réhaussé de 1,10 ct de diamants taille brillant - Poids brut : 6,80 gr - Taille 55	800
184	Timbale à piédouche en argent à décor de godrons, gravée H.D. Paris 1770-771, m.o. BOUTHERQUE-DESMARAIS hauteur : 11.1 cm - poids total 150 gr	120
185	Timbale à godrons sur piédouche. Petite déchirure au col Paris entre 1789 et 1792 lettre date illisime. m.o. probablement Jean-Baptiste BERTIN, reçu en 1740 Hauteur : 10.9 cm - Poids : 124 gr	120
186	Timbale en argent sur piédouche à frise d'entrelacs. Gravures de fleurs et guirlandes. m.o. Louis Jacques Berger (17981809), (1er coq) hauteur : 10.8 cm - poids : 126 gr	160
187	Petite timbale en argent à godrons, marquée Mindron. Poinçon illisible. Epoque XIXème Poids : 74gr	110
188	Timbale droite en vermeil Paris 1819-1838 Hauteur : 7.5 cm Poids : 76 gr	190
189	Chocolatière marabout en argent, Paris 1798-1809, 1er coq m.o. Jean-Charles Cahier Transformations au mousoir. Poids 410 gr	180
190	Petit pot à lait, manche latéral et anneau changé. couvercle amovible Paris 1789 / m.o. Jean Francois Nicolas Canon reçu en 1775 Hauteur : 10 cm - Poids : 152 gr	150
191	Pot à lait marabout en argent. Paris 1819-1839, Tête de vieillard hauteur : 14.3 cm - poids : 190 gr Accidents	80

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTS

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
192	Petite timbale en argent à pans gravée L.D.G. Poinçonnée et maître abonné gl ou GL couronné non déterminé France Province XVIIIème hauteur : 7 cm - poids : 162 gr	240
193	Verseuse tripode en argent à décor de feuilles d'acanthé, manche en bois tourné. Paris 1819-1839 hauteur : 29.5 cm - poids : 580 gr	280
194	Moutardier en argent estampé, sa doublure en verre bleu. Il est à décor de puttis, médaillons à décor de guirlandes de fleurs. Paris 1786. m.o. Charles Grimpelle ? 1786 hauteur : 11 cm	180
195	Sucrier en argent estampé (et son verre bleu cassé), le couvercle à canaux, la prise en fraise. Paris 1789-1792. mo illisible Poids : 446 gr	190
196	Tasse et sous-tasse en vermeil à décor de godrons. Paris 1809-1818 (2ème coq). mo: Jean-Baptiste Simon Lefranc, reçu en 1798	190
197	Petit moutardier avec verre transparent. Argent estampé à décor de cygnes et prise à tête de cheval Paris début XIXème, m.o. NAUDIN	200
198	Moutardier en argent estampé (manque son verre) Accidents au couvercle	30
199	Deux salerons avec verre bleu dont un accidenté. Argent estampé, rangs de perles et guirlandes fleuries. Un du XVIIIème, un second du XIXème Accidents	70
200	Cuillère à olives en argent, m.o. Joseph Rivet, à Paris 1820 à 1832	450
201	Paire de cuillères à saupoudrer à décor de coquilles. Paris 1783/1784. Porte le poinçon de JAF IMBERTY Poids : 112 gr - époque XIXème	200
202	Plat en argent ovale, l'aile ornée d'une frise de coeurs. Paris 1819-1838, m.o. O. Bourgois et Bourgois Poids : 250 gr	290
204	suite de neuf couverts (réassortis au modèle), m.o. Dehanne, poinçon Vieillard, à partir de 1819	360
206	Dessin au crayon figurant un Saint agenouillé. non signé Epoque XIXème Dimensions : ht 20 x l 13 cm	30
207	encre et lavis figurant Saint Sébastien et Saint Jean-Baptiste. Epoque XVIIIème - quelques rousseurs Dimensions : h 20 x l 16.5 cm	150
208	Huile sur carton, "Portrait de femme à la coiffe", non signé école Française fin XIXème dimensions : 22 x 19.5 cm Encadrement en bois doré	100
209	Huile sur toile, "Scène galante", dans le gout du XVIIIème siècle. non signé, rentoilé. dimensions : 89 x 62.5 cm	200
210	Glace à encadrement en bois et plâtre doré à fronton à décor de feuilles d'acanthé. Epoque XVIIIème - Quelques manques Dimensions : 90 x 60 cm	300
211	Dessin au crayon, "Portrait d'homme", signé en bas à droite P. VIOLET époque XVIIIème Dimensions : 32 x 24.5 cm	250
212	Glace psyché en acajou à colonnes latérales baguées. Epoque EMPIRE Dimensions : haut. 98 x larg. 76 cm	80
213	Table basse à double plateau laqué noir à décor de frise dorée et rinceaux, piètement en bronze bambou. Dans le goût de BAGUES Dimensions : haut. 46 x long. 109 x prof. 60 cm	300
216	Paire de portes de boiserie en bois laqué gris réchampi doré, riches serrure et ferrures en bronze Epoque XIXème haut. 300 x larg. 77 cm	700

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTS

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
217	Dans le goût du XVIIème espagnol, "Nature morte aux cerises, citron et raisin", huile sur toile, dans un encadrement en bois doré Dimensions : 101 x 80 cm	900
219	Paire d'huiles sur panneaux, "Les Cavaliers", époque XVIIIème dimensions : 28 x 21 cm	1 900
221	F. BRISSOT, "Scène orientaliste", huile sur panneau, signe en bas à droite Dimensions : 30 x 39.5 cm	1 100
222	Douze cuillères et douze fourchettes en argent du XVIIIème siècle Poids total : 1710 gr	550
223	Quatre épées en chatelaine, argent XIXème Poids total 148 gr	150
225	Petite vitrine en palissandre. Elle ouvre à une porte à deux vitres, cotés vitrés, fronton à décor d'un dragon ailé en bronze, portes à jolies incrustations ivoire figurant des fleurs. Chine Epoque 1900 Hauteur: 175cm / Longueur: 69cm / Profondeur: 38cm Accidents et manques	240
226	Une paire de fauteuils en bois naturel. le dossier est en cabriolet de forme médaillon. Il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles cannelées et rudentées. La ceinture est moulurée, elle repose sur quatre pieds tournés, fuselés, cannelés. Epoque LOUIS XVI NB : sièges auparavant laqué - Sangles du XVIIIème siècle Dimensions : haut. 93 x prof. 52 x larg. 59 cm	400
227	Un petit meuble à hauteur d'appui. Le plateau est orné d'une marqueterie représentant une scène de chasse. Eléments en ivoire sur fond d'amarante et mélèze. Il recoit un décor de marqueteries de rinceaux feuillagés incrustés de feuillage et visages en ivoire. Il ouvre par trois tiroirs et repose sur un piètement droit réuni par une entretoise. Travail Italien du XIXème siècle Dimensions : haut. 103.5 x prof. 35 x larg. 36.5 cm	450
229	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant et deux vantaux. Colonnes latérales baguées de laiton, plateau marbre noir. Epoque EMPIRE. Haut. 140 x larg. 97 x prof. 45 cm	500
232	Table de chevet galbé en acajou ouvrant à un rideau. Style Louis XV	50
233	Horloge en bois laqué et doré à décor chinois, la caisse à fronton entouré de colonnes, le cadran en étain gravé signé MANDEVILLE à LONDRES Milieu du XVIIIème Accidents et usures au décor Dimensions : haut. 233 x larg. 48 x prof. 25 cm	500
234	Trumeau en bois réchampi et doré, le fronton à décor d'une scène antique. Epoque fin XIXème haut. 166 x larg. 113 cm	100
235	Un mobilier de salon en noyer comprenant un canapé et six fauteuils. A chapeau de gendarme, les dossiers sont en cabriolet à colonnes détachées. Ils sont sommés d'une grenade, reçoivent des bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs cannelées et rudentées. Ils reposent sur un piètement tourné, fuselé, cannelé et rudenté en façade. Epoque LOUIS XVI NB : Restaurations en ceinture Dimensions : Fauteuils : haut. 91 cm - prof. 49 cm - larg. 57.5 cm Canapé : haut. 99.5cm - prof. 66 cm - larg. 197 cm	1 000
236	Un bureau cylindre au décor de placage de bois de rose dans des réserves en amarante. La partie supérieure ouvre par deux larges vantaux dissimulant un petit caisson à trois tiroirs. La partie basse ouvre par un cylindre, elle dissimule un caisson à trois petits tiroirs et une large tirette. La partie basse par trois tiroirs en ceinture, celui de droite formant coffre. Il repose sur un piètement carré en gainie. Dessus marbre blanc enchâssé dans une galerie. Ornementation de bronzes redorés. Estampille de Martin OHNEBERG et poinçon de Jurande sur le montant arrière au milieu du meuble. Epoque Louis XVI NB : manque la clé à trèfles - accidents et décolllements - à restaurer. Martine Ohneberg est reçu maître à Paris le 7 juillet 1773. Hauteur : 166 cm - profondeur : 61 cm - largeur : 123 cm	2 400

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTS

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
239	Une petite commode galbée sur trois faces en noyer. Elle est fortement moulurée de doucines et quart de rond. elle ouvre par deux tiroirs et repose sur un piètement cambré aux sabots onguleux. Le tablier reçoit une sculpture rocaille. Travail Provençal d'époque Louis XV Haut : 83.5 cm - prof : 46.5 cm - larg : 89 cm NB : Marbre postérieur	700
240	Un fauteuil en bois relaqué. Le dossier est de forme trapézoïdale, en cabriolet à chapeau de gendarme. Les bras à manchettes soutenus par des consoles. Piètement tourné et fuselé. Epoque LOUIS XVI NB : Accidents - restaurations Dimensions : haut. 89 x prof. 48.5 x larg. 59.5 cm	80
242	Un guéridon en noyer à plateau en forme d'écusson orné d'une marqueterie figurant des chardons. Il repose sur trois pieds réunis par une tablette, signé "Emile Gallé - Nancy" dimensions : haut. 71 x larg. 52 x prof. 54 cm	230
243	Ameublement de salon en bois naturel sculpté comprenant quatre fauteuils médaillon et un canapé corbeille. Style Louis XVI, époque fin XIXème	650
245	Commode de forme tombeau au décor de bois de placage de bois de rose et amarante. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement cambré. Ornementation de bronzes tels que chutes, descentes de chutes, poignées, entrées, tablier Dessus marbre rouge des Flandres Estampille de GIRARDAU sur le montant avant droit. Epoque Louis XV Haut : 88 cm - Prof : 65 cm - Larg : 131.5 cm Jean Girardot / Girardeau est reçu maître à Paris le 19 novembre 1738	5 000
246	Vitrine en marqueterie de bois de rose à riche ornementation de bronzes : cariatides en espagnolette, frise et mascarons sur la ceinture. Elle ouvre à une porte semi-vitrée et légèrement bombée. Plateau marbre brèche Style Transition Louis XV - Louis XVI haut. 162 x larg. 74 x prof. 38.5 cm	1 900
247	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, pieds toupie, ornementation de filets de laiton, plateau marbre blanc. Epoque Louis XVI haut. 84 x long. 132 x prof. 64 cm	500
248	Table à jeu en marqueterie de bois de rose et bois de violette, les pieds sabots en bronze, elle ouvre à un tiroir en ceinture. Epoque Napoléon III, de Style Louis XV haut. 74 x long. 60 x prof. 39 cm	400
252	Glace en bois doré, le fronton à décor d'oiseau, fleurs et feuilles d'acanthé Epoque fin XVIIIème - Quelques manques haut. 83 x larg. 53 cm	300
253	Tapis à décor sur fond rouge de cygnes, guirlandes, frises de feuilles de laurier et rosace centrale. AUBUSSON 370x420 cm	4 500
255	Gaine en onyx haut. 95 x larg. 73 x prof. 49 cm Accident au plateau	100
256	Service à thé en faïence à décor de guerriers et de moines bouddhistes sur un fond réticulé doré, les prises et becs verseurs en forme de dragons à écailles. Il comprend : théière, sucrier, pot à lait, six tasse et sous-tasses (manque deux anses) hauteur de la théière : 19 cm ZATZUMA, fin XIXème	100
257	Boîte en métal argenté de forme polylobée. Elle présente un décor en repoussé d'angelot et de guirlandes de fleurs Largeur: 18cm	90
261	Important plat en émaux de Longwy, signé P.R MIGNON (Tirage n°6) Diamètre: 62cm	30
262	Un miroir de toilette de forme chantournée au décor de bois de placage de bois de rose. Il reçoit un rang de perles et est soutenu par une équerre réglable à l'arrière. Epoque XVIIIème NB : manque une moulure - décolllements Hauteur : 55.5 cm - largeur : 42.5 cm	200

Liste des résultats de vente 22/10/2016

BELLE VENTE MOBILIERE

HOTEL DES VENTS

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
263	<p>Un meuble à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire, il ouvre par deux vantaux et repose sur un socle en plinthe. Dessus marbre blanc postérieur. Estampille de F.C. MONTIGNY et poinçon de jurande. Epoque Louis XVI Hauteur : 92 cm - profondeur : 48 cm - largeur : 103.5 cm NB : fentes aux côtés - Ferrage repris - Marbre postérieur - Probablement en marbre enchâssé en moulure auparavant. Philippe Claude Montigny est un artisan de grand talent. Il est précurseur du style à la grecque et reste un des grands ébénistes de la deuxième moitié du XVIIIème siècle</p>	1 500
264	<p>Buffet à hauteur d'appui en chêne à portes sculptées de moulures et enroulements séparés par un dormant cannelé, la traverse sculptée d'un panier fleuri. dimensions : haut. 122 x larg. 148 x prof. 43 cm</p>	30