

# HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

## Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot de 10 carnets de dessins et aquarelles - on y joint une pochette de négatifs et de photos.	50
2	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot composé de 8 études de nu. Dessins au fusain, certains signés. Format moyen 64 x 50 cm	80
3	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot composé de 8 études de nu : techniques mixtes, certains signés. Format moyen 64 x 50 cm	90
4	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot composé de 4 études de ballerines, l'un signé. Techniques diverses	30
5	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot composé de 3 natures mortes, études non signées. Format moyen 80/58	50
6	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Portrait de femme", fusain, signé en bas à gauche, daté 76 Dimensions : 55 x 45 cm	10
7	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot de 6 vues de Paris et divers, fusains certains signés et datés	60
8	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot de 5 vues de Paris et divers, fusain, l'un signé	50
9	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot de 5 vues de Paris. Fusains, certains signés	50
10	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot de 5 vues de Paris. Fusain, noir et couleur dont un signé	70
11	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot de 4 vues de Paris. Fusain	60
12	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot de 4 paysages : La Rochelle, Etude d'arbre, Meule, dessins	40
13	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 4 lithographies et 6 eaux fortes : Paysages - Paris	30
14	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 4 paysages : Etretat, Honfleur, etc... Fusain, aquarelle, crayons de couleur Signés et datés Dimensions : 55 x 45 cm	50
15	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 4 paysages : Paris et divers Crayon de couleur, fusain Certains signés	30
16	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 4 paysages de campagne Fusain, gouache Certains signés	50
17	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 4 paysages de bord de mer : Le Crotoy etc... Fusain, crayons de couleur	90
18	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 5 paysages : Italie, Somme, etc... Fusain, crayon de couleur, aquarelle	20
19	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot de 6 paysages du sud : France et Italie. fusain, crayon de couleur. Certains situés, datés, et monogrammés	50

# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
20	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot composé de : "Paysage de Bretagne", fusain, signé en bas à droite, daté 86. "Jardin de Versailles", crayon. "Bord de mer", fusain, signé en bas à droite, daté 88. "Projet d'affiche" (Laurent Terzieff) Format moyen 63x45 cm	60
21	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 6 études diverses. Fusain et pastel. Paysages, vues de Paris, etc...	35
22	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 4 études : Paysages et divers 46x38 cm	35
23	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot composé de 4 études diverses : Paysages, bouquet de fleurs... Huile sur toile, huile sur panneau dimensions : 46x38 cm	30
24	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 6 études diverses : natures mortes, paysages huiles sur toile dimension moyenne : 40 x 30 cm	50
25	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot composé de 4 études diverses : Paysages huiles sur toile, 61x50 cm	60
26	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot composé de 4 études diverses : Nu, paysages, etc... huiles sur toile, 63x55 cm format moyen	130
27	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 5 études diverses : Paysages huiles sur toile dimensions : 60 x 50 cm	90
28	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 3 études diverses : Paysages huiles sur toile dimensions : 73 x 60 cm	140
29	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 3 études : paysage, nature morte, arcade huiles sur toile dimensions : 73 x 92 cm	100
30	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 3 études : paysage, nu huiles sur toile Dimensions : 91 x100 cm	250
31	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Etude pour les jardins de Versailles huile sur toile, Dimensions : 150 x 150 cm signée au verso	180
32	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), Lot composé de 2 études de nu allongé, huile sur toile 46 x 65 cm fusain et pastel, 48 x 64 cm signé en bas à gauche daté 16/10/71	110
34	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Nature morte au gobelet bleu", gouache, Dimensions : 41 x 54 cm, non signé	50
35	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "L'église Saint Laurent", huile sur toile, 100 x 80.5 cm au verso datée 1964-68-71 étiquette du salon des indépendants de 1967	200
36	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Le Buveur", huile sur toile. Dimensions : 130 x 97 cm, signée en bas à droite, datée 84	220
37	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Les arènes d'Arles", huile sur toile. Dimensions : 112.1 x 145.5 cm, signée en bas à gauche - au verso sur une étiquette, titré, contresigné, daté 1984. Un enfoncement, un manque	200

# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
38	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Canal dans le midi", étude huile sur panneau Dimensions : 110 x 80 cm Enfoncement, manques	200
39	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Le chemin du moulin", huile sur toile. Dimensions : 102 x 81 cm signé en bas à droite - au verso titré contresigné, daté 1998/2000	200
40	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Quai de la Seine", huile sur toile. Dimensions : 81 x 65 cm signée en bas à gauche - au verso contresigné, titré, daté	700
41	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Le port de Fécamp", lithographie couleur. Dimensions : 45 x 53 cm hors marge signée en bas à droite au crayon E.A. Au verso titré, contresigné, daté 1983	50
42	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Le château au bord du lac", lithographie couleur. Dimensions : 56x46 cm hors marges, signée en bas à droite au crayon n°50/100	30
43	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Versailles, les jardins", Lithographie couleur, Dimensions : 52.5 x 52 cm hors marges, signée en bas à droite au crayon, E.A.	30
44	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Pavots", lithographie couleur, dimensions : 55.5 x45.5 cm hors marges, signée en bas à droite au crayon Epreuve d'artiste. Au verso contresigné, titré	30
45	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "L'Etang de Menlaregou", lithographie couleur, dimensions : 44x55 cm hors marges, signée en bas à droite au crayon. Epreuve d'artiste, au verso titré, contresigné	30
46	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Nu assis", dessin au fusain, dimensions : 62 x 47 cm signé en bas à droite	50
47	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "La Pagode", lithographie couleur Dimensions : 57 x 56 cm, signée en bas à droite au crayon, E.A. 1/30	40
49	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Les blés murs", lithographie couleur, dimensions : 60 x 60 cm signée en bas à droite au crayon. Epreuve d'artiste	50
50	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Printemps en Normandie", lithographie couleur Dimensions : 49 x 64.5 cm Signée en bas à droite au crayon. E.A. au verso titrée, contresignée et datée 1983	30
51	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Le pont de la Tournelle sous la neige" lithographie couleur Dimensions : 44 x 53 cm signée en bas à droite au crayon - Epreuve d'artiste. Au verso titré contresigné daté 1987	60
52	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Château en Espagne", Pastel. Dimensions : 45 x 53 cm, Signé en bas à droite, daté 77 au verso contresigné titré daté	100

# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
53	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), "Paysage d'Espagne", lithographie couleur Dimensions : 45.5 x 56.6 cm signée en bas à droite au crayon. E.A. Au verso titré contresigné	30
54	Lot composé de la palette du peintre et de ses livres d'or. Signatures de nombreux artistes et du monde des Arts et lettres parisiens	520
55	Shikuza MURAYAMA (1918-2013), lot composé d'environ 30 études de jeunesse	150
56	S. GOULET (XXe siècle), "Visage de clown", huile sur toile Dimensions : 56 x 46 cm, signé en bas à gauche	30
57	Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) "Le Chignon", acrylique sur toile Dimensions : 63 x 52 cm, signé en bas à droite - au verso contresigné et titré	650
58	Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982), "Marché à Marrakech", aquarelle et gouache Dimensions : 39 x 29 cm, signé en bas à droite, situé	400
59	Jean Louis VERDIER (1849-1895), "Retour du troupeau", huile sur toile Dimensions : 34 x 25 cm, signé en bas à droite	100
60	Marcel ABOUGIT (XXe siècle), "L'ancien beffroi et le calvaire de Cannes", huile sur carton Dimensions : 55 x 37 cm, signé en bas à droite, daté 1925 - au verso titré avec un envoi	20
62	Yves BRAYER (1907-1990), "Chevaux en Camargue", lithographie couleur Dimensions : 51 x 65 cm, signé en bas à droite au crayon - n°6/100	300
63	Gaston MOREAU (né en 1805), "Les meules", huile sur toile Dimensions : 46 x 60 cm, signé en bas à gauche	50
64	Camille HILAIRE (1916-2004), "Promenade à cheval dans le bois", lithographie couleur Dimensions : 53 x 37 cm, signé en bas à droite au crayon - n°6/100	20
66	Maximilien LUCE (1858-1941), "La route", dessin au fusain Dimensions : 50 x 66 cm, signé en bas à gauche	180
67	VOLTI (1915-1989), "Nu de dos", lithographie sur Japon, Dimensions : 52 x 38 cm, signé en bas à droite dans la planche	50
68	Pierre GARCIA FONS (1928-2016) "La mer", lithographie couleur Dimensions : 61 x 47 cm, signé en bas à droite au crayon n°132/300 - Mouillures	20
70	Felix LABISSE (1905-1982), "La Belle au poignard", lithographie couleur Dimensions : 64 x 42 cm hors marges, signé en bas à droite au crayon - E.A. 23/25, piqûres	30
71	Felix LABISSE (1905-1982), "Belle de profil", lithographie couleur Dimensions : 60 x 47 cm hors marges, signé en bas à droite au crayon, numéroté à gauche - E.A. 12/20 avec un envoi	40
72	Felix LABISSE (1905-1982), "La Belle au pendentif rouge", lithographie couleur Dimensions : 64.5 x 42 cm hors marges, signé en bas à droite au crayon en bas à gauche n° EA IX/XXV avec un envoi - Piqûres, mouillures	30
73	Felix LABISSE (1905-1982), "Les deux chevaliers, ou la Santa Hermanda", lithographie couleur Dimensions : 57.5 x 46 cm hors marges. Signé en bas à droite au crayon, n° HC XI / XXV - Piqûres	40
74	Félix LABISSE (1905-1982), "Flore", lithographie couleur Dimensions : 64.5 x 42 cm hors marges. Signé au crayon en bas à droite - n° HC 8/25 avec un envoi - Piqûres	40
75	Félix LABISSE (1905-1982), "La chasseresse", lithographie couleur Dimensions : 64 x 41 cm hors marges. Signé en bas à droite au crayon. n° E/A XX/XXV - Piqûres	30

# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
76	Félix LABISSE (1905-1982), "La Belle à la cape grise", lithographie couleur Dimensions : 64.5 x 42 cm hors marges. Signé en bas à droite au crayon, n° EA XXIV / XXV - Piqûres	50
77	Jeff Van TUERENHOVEN (XXe siècle) "Femme et Phallus connus", eau-forte dimensions : 29.5 x 44 cm hors marge, signé en as à droite - EA	20
78	Jeff Van TUERENHAVEN (XXe siècle) "Femme panthère", eau-forte Dimensions : 44.5 x 29 cm. Signé en bas à droite au crayon. E.A.	60
79	E. POULAIN de CORBION (XIXe / XXe siècle) "Les environs de Vichy", huile sur toile Dimensions : 79 x 53 cm, signé en bas au milieu, situé, daté 1864 - Quelques manques	90
84	James DESVARREUX (1847-1937), "Moutons dans la bergerie", huile sur panneau. Dimensions : 24 x 33 cm, signé en bas à droite - Fente au panneau	100
85	J.L.VERDIER (1849-1895), "Boeufs s'abreuvent", huile sur toile. Dimensions : 34 x 27.5 cm, signé en bas à droite	100
88	RODAMY (actif au XIXe siècle), "Paysage à la mare", huile sur toile marouflée. Dimensions : 37 x 54 cm, signé en bas à droite	30
89	DANTAN (XXe siècle), "Le débouché", huile sur toile. Dimensions : 65 x 92 cm, signé en bas à gauche - Trous rebouchés	100
90	Frantz CLUCKERS (XXe siècle), d'après Albert ANKER, "Le tricot", huile sur toile. Dimensions : 59 x 48 cm, signé en haut à droite	60
91	SARROUY (XXe siècle), "La tour de l'Eglise Saint Gervais", huile sur toile. Dimensions : 62 x 50 cm, signé en bas à droite	40
92	SARROUY (XXe siècle), "Le train de nuit", huile sur panneau. Dimensions : 46 x 61 cm, signé en bas à droite	60
93	Marie LAURENCIN (1883-1956), "Jeune fille à la guitare", eau forte couleur. Dimensions : 20 x 16.5cm hors marges, signé en bas à droite dans la planche, signé en bas à gauche au crayon	400
94	Roger CAILLETE (1915-1998), "Les Thoniers verts", huile sur toile. Dimensions : 22 x 27 cm, signé en bas à droite	130
95	JIVA (1907-1974), "Paire de paysages du pays basque", huiles sur isorel Dimensions : 18 x 23 cm, signé en bas à gauche - Au verso titrées et contresignées	350
96	Miloud BOUKERCHE (1918-1979), "Couple d'amoureux", huile sur carton. Signé en bas à droite	400
97	André JACQUEMIN, "Nu après le bain", lithographie, signée en bas à gauche, numérotée 14/50. Dimensions : 40 x 28 cm	50
99	Israel BUFFET, Peinture sur tissu représentant des oiseaux et des fleurs dans des compartiments. Signée en bas à droite. dimensions : 46 x 39 cm	5
100	Claude SAUZET (né en 1941), "Nu au tournesol", acrylique sur toile. Dimensions : 54 x 64 cm, signé en bas à gauche - au verso titré et contresigné	50
102	Paul DESCHMAKER (1889-1973), Réunion de cinq estampes, eau-fortes et lithographies "visages de femme", "Nu de dos	70
103	JEAN MARTIN (XXème siècle), Lot composé de six lithographies couleur, "Place de village", "village sur la falaise", 63 x 46 cm "Bateaux échoués", 44.6 x 26.5 cm Signées et numérotées	50

# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
104	JEAN MARTIN (XXe siècle), Lot composé de sept lithographies couleur, "Place du village", "Village sur la falaise", 63 x 46 cm "Femme nue dansant", 44.3 x 26.5 cm Signées et numérotées	55
105	Lot composé de cinq lithographies couleur: Danièle FUCHS, "La cache aux oiseaux" Huges La Ville L. VUILLERMOZ (né en 1923), "Bateaux échoués" J.P. CAPRON (1921-1997), "Village du midi", (sur Japon) Pierre RAMEL, "Les Tournesols" Format moyen 76 x 53 cm Signés numérotés et envois divers	50
106	Lot composé de huit estampes diverses : - Tomoka Yokoi, "Venise" - André JACQUEMIN, "Portrait" - JOFFRIN, "Nu" Gourdon, Virtel, Diel, etc...	70
107	Réunion de deux lithographies : - André HAMBOURG (1909-1999), "Venise", 63 x 42 cm, signée en bas à droite, n°6/26 avec un envoi à Murayama, daté 25/10/78 - Yves BRAYER (1907-1980), "Paysage de camargue", 29.2 x 44 cm, signé en bas à droite, n°55/100	70
108	Lot composé de : - deux lithographies couleur de Pierre LELONG (1908-1984), "La plage", "Vue de Paris" - deux lithographies de Roger CHAPELAIN MIDY (1904-1992), "Nature morte aux fruits", "Nature morte au verre"	60
109	Lot composé de trois bois gravés : - Jean Paul de Vallée (XXème siècle), "Ceux qui restent", 47 x 30.5 cm, n°237/400, signé en haut dans la planche - Deux bois gravés exotiques	40
110	Henry de WAROQUIER, (1881-1970) Un portfolio contenant 10 lithographies couleurs, toutes justifiées et contresignées au crayon : "Etude de visage", 84 x 64 cm	450
111	Réunion d'environ 20 affiches - Atelier MURAYAMA	120
112	Réunion d'environ 20 affiches - Atelier MURAYAMA	100
113	Réunion d'environ 20 affiches - Atelier MURAYAMA	50
114	A. CLERY, "Maison sur un piton en Corse", aquarelle, signée en bas à droite. Dimensions : 55 x 39 cm	20
116	John LEEVEE, lithographie en couleur et relief, "Broken Hourglass". Edition de Herce Roma, numéroté 14/14. dimensions : 75 x 56.5 cm	80
117	John LEEVEE, Lithographie, "Composition abstraite en rouge et bleu". Numérotée 6/10. Dimensions : 77 x 56.5 cm	120
119	Réunion de onze aquarelles de Roger LAFON (début XXe), représentant des paysages de montagne et lacustres	50
120	Statue en bronze à patine brune représentant une tête portant une large coiffe surmontée d'une main. Porte une signature, datée 1979. Dimensions : 17 x 13 cm Sur un socle en marbre noir	200
122	Petit vase tronconique en terre cuite vernissée rehaussée d'un décor peint de rinceaux bleu et jaune. Dimensions : haut. 13 x diam. 7 cm - Petits éclats au pied	10
123	Vase uniflore à haut col en pâte de verre orangé, signé DELATTE hauteur : 36 cm	45
126	Coupe demi-sphérique en porcelaine sur piédouche à décor de polyèdre vert sur fond doré, les anses à tête de bélier. Epoque Art Deco. Dimensions : haut. 13 x larg. 29 cm	120
127	Statue en porcelaine formant baguier représentant une tireuse de cartes accroupie sur un tertre. Signé P. Le Massion. Dimensions : haut. 21 x larg. 12 cm	40

# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
128	Pied de lampe en grès à décor de fougères en camaïeu brun et incises formant rangs de perles et branchages. Courjault , La Cerisaie. Signé sur la base. Dimensions : ht. 31 x diam. 13 cm	50
129	Assiette décorative en faïence à décor en relief de crustacés polychromes sur fond vert. Cerenne à Vallauris. Diamètre : 26 cm	20
130	Paire de chauffeuses garnies de velours beige. Mobilier International Dimensions : haut. 75 x 90 x 70 cm	210
131	Paire de canapés garnis de cuir brun. Mobilier International Dimensions : 260 x 85 x 73 cm	2 400
132	Canapé garni de cuir brun Mobilier International. Dimensions : 190 x 85 x 73 cm	400
133	KNOLL, table basse et deux bouts de canapé en fer nickelé et dalle de verre. Dimensions de la table : haut. 45 x 150 x 70 cm Dimensions : des bouts de canapé : haut. 45 x 60 x 60 cm	750
134	Paire de lampadaires à fût en canon de fusil Italie, années 1960. Dimensions : haut. 50 x 28 x 21 cm	400
135	Table bout de canapé en plexiglass fumé de forme cubique ajourée. Années 1960	40
136	Table ronde "Tulipe", SAARINEN / KNOLL - plateau marbre, diamètre 120cm, hauteur : 73 cm	1 600
137	Lampadaire en fer nickelé et socle en marbre. Edition originale, modèle "Arco" par CASTIGLIONI	800
139	Paire de chaises chauffeuses en fer nickelé ; assise garnie de tissu imitant le cuir blanc. KNOLL	300
141	Lampe de bureau en plastique blanc, modèle "Cobra"	200
144	Miroir de toilette à structure en aluminium reposant sur une base laquée grise; le miroir rectangulaire à bascule présentant deux reflets. Dimensions : haut. 43 x larg. 50 cm	400
145	Lampe de bureau de forme tronconique en fer patiné noir ; avec miroir de courtoisie	100
146	Fauteuil et chaise en aluminium ; assise en skaï blanc. Modèle "Alu Group" par EAMES - édition Mobilier International. Dimensions : haut. 83 x larg. 58 x prof. 59 cm	470
147	Ensemble d'étagères à montants en aluminium et plateaux - caissons en bois laqué. Il comprend : 9 poteaux métalliques - 8 barres d'appui métallique - 26 porte-étagères métalliques - 9 tirefonds - 7 étagères seules - 8 étagères avec porte-étagère métallique - 4 caissons fermés - 1 caisson ouvert - 1 étagère à deux tiroirs. Modèle "CSS" par Georg NELSON pour Mobilier International. Edition 1960	1 200
148	Suite de quatre bols à anse en faïence à décor de réserves irisées brun et jaune sur fond bleu. Henriot, Quimper. Hauteur 10 cm	40
150	Lampadaire en laiton à fût tripode supportant trois lumières articulées. Les abat-jour en papier imprimé type diablo. Hauteur : 183 cm	400
151	Attribué à DAUM, vase de forme ovale en verre teinté bleu et vert. Dimensions : haut. 12 x larg. 20 x prof. 6 cm	80
152	Important vase en verre teinté violet et reposant sur trois pieds, la panse ornée de trois excroissances sphériques et nervures cannelées; le décor émaillé de branches fleuries et rubans dans le goût Byzantin. Portant un tampon A. JEAN. Dimensions : haut. 26 x diam. 28 cm	480
153	M. POLISSET, Importante grenade en terre cuite vernissée blanche, le coeur fendu découvre des pépins vernissés brun. Dimensions : haut. 18 x diam. 21 cm - Accident à la prise	80
154	Table à jeu en fer laqué blanc, le bandeau présentant des rinceaux ajourés. Années 1940. Dimensions : haut. 74 x long. 79 cm	180
155	Atelier KATIOLA, pichet en faïence vernissée jaune Hauteur : 22 cm - fêle à l'un	30

# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
156	Vase boule en faïence à décor de paillons argentés et bleu. Années 1970. Dimensions : ht 20 x diam. 18.5cm	60
158	Olivier MOURGUE, fauteuil en fer laqué noir. Dimensions : haut. 75 x larg. 60 x prof. 50 cm	160
159	Table basse en fer forgé de forme ronde reposant sur un piètement quadripode, le plateau composé de carreaux de grès vernissés à motifs géométriques. Années 1960. dimensions : haut. 32 x diam. 78 cm	30
161	Henry ROSENGREN HANSEN, table de salle à manger rectangulaire en teck reposant sur des pieds à pans fuselés, plateau à système de deux allonges en teck. Dimensions : haut. 71 x prof. 98 x long 165 (225)	900
162	Henry ROSENGREN HANSEN, suite de six chaises en teck à dossier incurvé et pieds fuselés, assise garnie de skaï noir. Dimensions : haut. 76 x larg. 48 x prof. 44 cm	900
163	Henry ROSENGREN HANSEN, important buffet bas en palissandre présentant une porte et deux vantaux encadrant une rangée de tiroirs. La façade encadrée d'une moulure ravalée, elle repose sur quatre pieds à pans fuselés. Dimensions : haut. 80 x prof. 48 x long. 240 cm	1 400
164	Henry ROSENGREN HANSEN, Commode en palissandre présentant deux colonnes de quatre tiroirs à boutons en bois, reposant sur quatre ieds à pans fuselés Dimensions : haut. 80 x long. 115 x prof. 40 cm	1 050
165	Henry ROSENGREN HANSEN, paire de tables de chevet en teck présentant un tiroir en façade. Boutons de tirage en bois. Dimensions : 36 x 48 x 47 cm	600
166	Henry ROSENGREN HANSEN, table roulante en teck présentant deux plateaux. le plateau supérieur à abattants	400
167	Lampe de bureau en aluminium et piètement laqué gris, l'abat-jour articulé reposant sur une base ronde. Edition FASE. Dimensions : haut. 62 x diam. 19 cm	100
168	Lampe à poser en bronze à patine dorée représentant un tronc surmonté par un crénelage ajouré. Années 1970. dimensions : haut. 32 x diam. 12 cm	400
169	Lustre en fer laqué noir et laiton présentant quatre lumières sur une ellipse à globes en verre opalin. Années 1970. Dimensions haut. 60 x long. 70 x prof. 22 cm	70
170	Applique lumineuse en fer laqué blanc, l'abat-jour articulé présente une frise ajourée. Années 1960. Dimensions : haut. 42 x prof. 50 cm	20
171	Vase sphérique en faïence vernissée à décor de coulures grises sur fond bleu vert. Atelier J. B. BAVENT. Dimensions : haut. 25 x diam. 18 cm	10
172	Rare lampe JIELDE en fer laqué vert trois articulations, dans sa boîte d'origine. Longueur totale : 125 cm	220
173	Table de service en fer nickelé présentant deux plateaux à miroir et porte-bouteilles. Dimensions : haut. 64 x long. 76 x prof. 40 cm	100
174	Jacques BLIN, coupe sur pied de forme demi-sphérique en faïence, l'intérieur représentant de personnages et animaux en incise argentée sur fond bleu nuagé; la bordure à frise de postes. Dimensions : haut. 12 x diam. 31 cm	570
175	Paire de chaises hautes en aluminium et plastique vert. Dimensions : haut. 86 x larg. 41 x prof. 37 cm	1 600
176	Petit guéridon tripode en bois verni à plateau triangulaire. Dimensions : haut. 48.5 x larg. 60 x long. 58 cm	20
177	Gilbert STEINER, Paire de chaises en fer nickelé , modèle "Rugby" Dimensions : haut. 74 x larg. 56 x prof. 44 cm	20
178	Paire de chaises en aluminium et assise en skaï Dimensions : haut. 70 x larg. 50 x prof. 42 cm	50
179	Suite de quatre chaises à assise en résille de tissu gris et orange. Dimensiojn : haut. 80 x larg. 62 x prof. 46 cm	160
180	Lampadaire articulé en fer laqué noir et laiton. Hauteur : 143 cm	210



# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
181	Paire de porte-manteau en fer laqué noir et boules multicolores. Hauteur : 180 cm	150
182	Suite de trois chaises en fer laqué, bois verni et skaï noir, modèle "fourmi". Dimensions : haut. 89 x prof. 39 cm	600
183	Giancarlo PIRETTI pour JSC Castelli Italia - modèle 106. Suite de six chaises en aluminium et assise garnie de tissu orange. Dimensions : haut 78 x larg. 48.5 x prof. 45 cm	230
184	Paire de fauteuils pivotants à piètement en aluminium sur roulettes	80
185	Etagère murale en aluminium et barres supportant des étagères de trois caissons en plexiglas brun. Dimensions : haut. 230 x larg. 92 x prof. 34 cm	150
186	D'après Jean-Charles MOREUX , Salon en fer forgé se composant d'un canapé trois places et d'une paire de fauteuils à motif d'enroulement, piètement cambré, assise et dossier recouvert de coussin. Canapé hauteur : 93 cm - Long. 190 cm - Prof.58 cm - Fauteuil hauteur : 93 Cm - Bibl. Susan Day "Jean-Charles Moreux Architecte-Décorateur-Paysagiste", Éditions Norma, Paris, 1999, modèle similaire rep. p. 185	1 000
187	Joe COLOMBO, Paire de dessertes mobiles, modèle "Boby", en plastique vert. Dimensions : haut. 94 x larg. 42 x prof. 43 cm	450
188	Table à jeu en plastique rouge moulé. Dimensions : haut. 75 x larg. 80 x prof. 80 cm	120
189	Joe COLOMBO, paire de dessertes mobiles, modèle "Boby", en plastique rouge	260
190	Rare cuisine de pic-nic pliable en métal laqué blanc et orange, elle présente deux plateaux à abattant découvrant une table et un lavabo. Dimensions (fermée) : haut. 64 x larg. 41 x prof. 24 cm	100
191	Suite de six chaises en fer laqué et plastique rouge. Dimensions : haut 78 x larg. 45 x prof. 41 cm	100
192	Fauteuil de bureau en fer nickelé à piètement en X, assise et dossier à bandeau en cuir noir. Dimensions : haut 80 x larg. 52.5 x prof. 44 cm	10
193	Paire de tables basses en bois aggloméré à plateau ovale supportées par un caisson ajouré à étagère et un caisson fermé ouvrant à deux portes. Dimensions : haut. 29 x diam. 69 cm	20
194	Joseph André MOTTE (1925-2013), Lampadaire "Diabolo", structure en bois laqué noir, et abat-jour en opaline. hauteur : 160 cm	1 650
196	BRABANTIA, porte-revues en fer chromé et cuir noir. Dimensions : haut. 35 x larg. 34 x prof. 22 cm	50
197	Paire de fauteuils EGG en plastique blanc garni de tissu rouge avec deux coussins. Piètement circulaire e fer laqué blanc. Dimensions : haut. 130 x larg 80 cm	800
200	MINVIELLE, Deux meubles living en bois aggloméré et placage d'acajou, à structure et poignées en fer laqué blanc, reposant sur six pieds à patins. Dimensions : haut. 166 x long. 145 x prof. 47 cm	350
202	Willy EISENSCHITZ (1889-1974), "Paysage de montagne", aquarelle Dimensions : 39 x 52.5 cm - signé en bas à droite	400
205	Willy EISENSCHITZ (1889-1974), "Paysage aux arbres mauves", aquarelle dimensions : 39.5 x 52.5 cm - signé en bas à droite	350
206	Willy EISENSCHITZ (1889-1974), "Paysage du midi, l'été", aquarelle dimensions : 50 x 64.5 cm - signé en bas à droite	200
207	Lot composé de quatre oeuvres japonaises : -Shonosuke MIKUMO (XXème siècle), "Visage", signé en bas à droite, technique mixte, 35 x 25 cm - Shionizu, "Danseuse", gouache, signée en bas à droite, 38 x 50 cm - Yamazaki, "Papillon", gouache, signée en bas à gauche, 65 x 50 cm - Yamazaki, "Oiseau", gouache, signée en bas à droite, 36 x 29 cm	110
208	Lot composé de dix oeuvres graphiques diverses : -Vue de Paris", aquarelle, 1960, monogrammée - Deux études de plantes - un collage par GAILLARDOT, et une aquarelle "Courses" - Eichiki lwata, "Chaumière", dessin au crayon - trois dessins de Xyant - "Nature morte", dessin, anonyme	50

# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
209	Lot composé de huit oeuvres graphiques diverses : - Jacquier, "Les Jumeaux" - "Vue de la Haye" - Lavennia, "Bouquet de fleurs" - Georges armand Masson, "Composition" - Bordeaux Le Pecq, "Etudes d'arbres" - "Nu la nappe verte", etc...	50
211	CLUSEAU LANAUVE (1914-1997), "Adelita au fauteuil", dessin au crayon de couleur dimensions : 34 x 26 cm, signé en bas à droite daté 1967, titré en bas à gauche Au verso titré, contresigné, daté	20
212	Michel de GALLARD (1921-20007), "Paris, les quais", dessin au crayon dimensions 30 x 42 cm, signé en haut à gauche avec un envoi	50
213	Michel CHEVRETEAU (né en 1930), "Le clocher de la cathédrale", dessin à l'encre et rehaut d'aquarelle dimensions : 31 x 23 cm, signé en bas à gauche du monogramme	20
214	GUILY JOFFRIN (1909-2007), "Nu sur fond rouge", huile sur toile dimensions : 27 x 35.5 cm, signé en bas à gauche au verso titré et contresigné	100
215	Pierre RAMEL (né en 1927), "L'hydravion", gouache dimensions : 32 x 31 cm, signé en bas à droite, daté 90. Un accident (déchirure) - au verso un envoi à Murayama	10
217	Paul Alex DESCHMAEKER (1889-1973), "Nu", huile sur toile Dimensions : 45 x 37 cm, signé en bas à droite	280
220	KRISHAM (XXe siècle), "Composition avec arbres", huile sur toile Dimensions : 132 x 81 cm, signé en bas droite	100
221	Lucien FONTANAROSA (1912-1975), "Enfant endormi", lithographie en noir et blanc Dimensions : 30 x 44 cm hors marge, signé en bas à droite au crayon. E.A. avec un envoi	10
222	Sibylle de MONNERON (XXe siècle), "Le lit", huile sur toile Dimensions : 54 x 65 cm, signé en bas à droite Au verso titré, contresigné, daté 1976	20
224	Willy EISENSCHITZ (1889-1974), "Bord de mer", huile sur panneau Dimensions : 33 x 46 cm, signé en bas à droite	550
225	A. SETRUK - KRON (XXe siècle), "Le Port", huile sur carton Dimensions : 33 x 40.5 cm, signé en bas à droite, daté 1947 Accidents sur les bords	40
226	BESACIER ( XXe siècle), "Paysage de bord de mer", huile sur toile Dimensions : 54 x 80 cm, signé en bas à gauche, daté 5.67	50
228	Willy EISENSCHITZ (1884-1974), "Bac sur le canal St Martin", huile sur toile Dimensions : 60 x 72 cm, signé en bas à gauche Au verso étiquette de la galerie de la Tournelle, titré	9 100
229	J. THOMAS (XXe siècle), "Paysage aux maisons basses", huile sur toile Dimensions : 64.5 x 100 cm, signé en bas à droite - un léger frottement	50
230	Jeannette SCHOELLER ( XXe siècle), "Paysage rouge", huile sur toile Dimensions : 80 x 80 cm, signé en bas à gauche	90
231	Willy EISENSCHITZ (1889-1974), "Paysage du midi", huile sur panneau Dimensions : 81 x 99.5 cm, signé en bas à gauche - un léger manque sur un bord	12 500
232	BERCK (XXe siècle), "Femme assise devant la fenêtre", huile sur toile Dimensions : 91 x 72 cm, au verso signé et titré, daté 1951 - Griffures	90

# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
233	P. HUMFELD (XXe siècle), "Les Capucines", huile sur toile Dimensions : 80 x 60 cm, signé en bas à gauche	20
234	P. HUMFELD (XXe siècle), "Arbre en fleur", huile sur toile Dimensions : 90 x 70 cm, signé en bas à gauche - Au verso, étiquette de la galerie de la Tournelle	20
235	R. BAUTIN (XXe siècle), "Tourterelles en cage", huile sur toile Dimensions : 33 x 24 cm, signé en bas à droite	60
236	Jeannette SCHOELLER (XXe siècle), "Paysage marin", huile sur toile Dimensions : 19 x 24 cm , signé en bas à gauche	20
237	Auguste DUREL (1904-1993), "Paysage aux maisons bleues", huile sur toile Dimensions : 27 x 46 cm, signé en bas à gauche	135
238	Jeannette SCHOELLER ( XXe siècle), réunion de deux sérigraphies couleur: - "Couple", 66 x 66 cm - "Projet pour l'entrée des forains d'Henri Sauguet", 66 x 66 cm	30
239	Yves BRAYER (1907-1990), "Florence, l'Arno", gouache Dimensions : 52 x 36 cm, signé en bas à droite, situé, daté 1933	450
240	Pierre JEROME (1905- ), "Nu", lithographie couleur Dimensions : 54 x 35 cm, signé en bas à droite au crayon, n°21/75	60
241	Robert FALCUCCI (1900-1989), "Intérieur d'église à Venise", huile sur carton Dimensions : 55 x 44.5 cm, signé en bas à droite, situé daté 53	170
242	J. THOMAS (XXe siècle), "Maisons en hiver, la neige", aquarelle Dimensions : 38 x 54 cm, signé en bas à droite	40
243	Y. YAMAZAKI (XXe siècle), "La façade de l'Eglise", huile sur toile Dimensions : 45 x 37 cm, signé en bas à gauche	40
244	Henry de WAROQUIER (1881-1970), "Etude de visage, Apparition", technique mixte encre gouache, crayon, etc... Dimensions : 26.5 x 20 cm, SCD daté 1924 - Au verso titré, daté, contresigné	750
245	Henry de WAROQUIER (1881-1970), "Apparition", lithographie couleur Dimensions : 46 x 36 cm hors marges, signé en bas à droite au crayon Epreuve d'artiste, titré dans la planche	80
246	Y. YAMAZAKI (XXe siècle), "Usines", huile sur toile Dimensions : 54 x 73 cm, signé en bas à droite	700
247	Paul Alex DESCHMAKER (1889-1973), "Profil de femmes", huile sur toile Dimensions : 41 x 33 cm, signé en bas à gauche - Manques, enfoncement	50
248	Manuel VIUSA (1918-1998), "Nu aux fleurs", huile sur toile Dimensions : 46 x 37.6 cm, signé en bas à droite Au verso contresigné et daté 1957	260
249	Yvette ALDE (1911-1967), "Paysage des environs de Cannes", huile sur toile Dimensions : 54 x 45 cm, signé en bas à droite, daté 62 Au verso titré "Le port vu de la Tour du loquet", daté	170
250	Henry de WAROQUIER (1881-1970), "Nu à la serviette", plume et aquarelle dimensions : 27.5 x 19 cm, signé en bas à droite On y joint une carte de voeux par Jacquier à la gouache	376
251	François BABOULET (1914-2010), "Paysage", huile sur isorel Dimensions : 19 x 24 cm, signé en bas à gauche	25
252	Lot composé de trois oeuvres, école Française du XXe siècle : - "Paysage aux toits rouges", huile sur carton, 55 x 46 cm - "Etude de paysage", gouache sur carton, 52 x 78 cm - "Etude d'arbres", dessin, 31 x 48 cm	60

# Liste des résultats de vente 28/01/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
253	GASTAUD, "Composition abstraite en bleu", huile sur toile. Signée en bas à droite, datée 1981. Dimensions : 131 x 96 cm	280
255	Vase conique en faïence à décor de fleurs bleues sur fond beige, le col prise de feuilles et pétales. Copenhague, années 1950. Dimensions : ht. 22 x diam. 13 cm	30
256	Coupe à fruits en faïence à piètement tronconique surmonté d'un anneau et supportant une coupelle. Le décor peint de vaguelettes sur fond gris. Dimensions : ht. 27 x diam. 20 cm	60
257	Jacques BLIN, pichet en faïence à bec verseur pincé, la base ornée de frise d'animaux et feuillages dans des réserves sur fond vert et beige. Dimensions : haut. 11 x diam. 11 cm	150
258	Deux suspensions en fer laqué blanc de forme cylindrique composées de dix colonnes de verre bullé. Années 1960. Dimensions : haut. 55 x larg. 40 cm	700
259	Paire de lampes de salon en terre cuite vernissée argentée composées de trois anneaux sur un fût. Abat-jour coniques en papier brun. Années 1970. Dimensions : haut. 49 x diam. 20 cm	370
262	Jean LURCAT, Panneau de coton imprimé représentant un bouquet de fleurs sur fond noir. Signé en bas. Dimensions : haut. 124 x larg. 129 cm	100
263	Coupole en verre et laiton, diamètre 228 cm	600