

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 4844254427600011

Liste des résultats de vente 25/02/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	V. WARD (1905-1985), "Jetée de fleurs", huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 60 x 90 cm	100
2	ROSENAU (XXème siècle), "Rivière en Bretagne", panneau en marqueterie de bois, signé en bas à droite. Dimensions : 80 x 156 cm	120
3	Ch. BORREL (XIXème siècle), "a la campagne", huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 81 x 65 cm - petit enfoncement	100
4	ROGG (XXème siècle), "Château dans la campagne", huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1902. Dimensions : 73 x 92 cm	40
6	MARY (Ecole naïve), XIXème siècle, "Retour des champs", huile sur toile, signée en bas à gauche - Accidents Dimensions : 24.5 x 32 cm	25
8	Ecole italienne du XVIème siècle, "Portrait de Sénèque et d'un philosophe" (SISERRA?) Paire d'huiles sur toile. Dimensions : 49 x 40 cm - restaurations, manques, soulèvements	650
9	Moreau de Tours (Georges Moreau dit), 1848-1901. D'après Beauquesne, "La mort du capitaine (scène de la guerre de 1870), reproduction marouflée sur panneau Dimensions : 28 x 20 cm	40
11	Ecole Française du XIXème siècle, "Giroflées dans un vase", huile sur toile. Dimensions : 65 x 53 cm - restaurations	100
12	Jack REUMEAU (XXème siècle), "Le nuage", aquarelle et pastel. Signé en bas à gauche, titré, daté 1974. Dimensions : 73 x 52 cm	70
15	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait de Harriet Simpson - Egérie de Berlioz", huile sur toile. Dimensions : 65 x 54 cm - rentoilage, restaurations	150
16	DESVARREUX - L'ARPENTEUR, "Vue du Gave", huile sur toile. Daté en bas à gauche 1874, monogrammé. Dimensions : 47 x 76 cm - Quelques trous rebouchés	150
17	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait d'un ecclésiastique tenant un missel", huile sur toile marouflée sur isorel. Dimensions : 64 x 52 cm - restaurations	100
21	Serguei MAKO (1885-1953), "La fille au livre", huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 41 x 31 cm	600
23	Ecole Bretonne du XIXème siècle, "Le ramassage du goémon", huile sur toile. Dimensions : 63 x 103 cm - quelques restaurations	350
24	Gustave BRION (1824-1877), "Les Haleurs", huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 30 x 45 cm	1 300
25	Léon HUBER (1858-1928), d'après P.A. COT, "Le printemps", huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 24 x 15 cm	120
26	Ecole Française de la fin du XVIIème siècle, "Bouquet de fleurs sur un entablement avec raisin, pomme, cerises, arbouses etc..." Dimensions : 117 x 98 cm - usures, restaurations, repeints	1 000

Liste des résultats de vente 25/02/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
27	Ecole Flamande du XVIIème siècle, "Christ au lien", huile sur panneau, Dimensions : 36 x 27 cm - manques, soulèvement, panneau déformé	650
28	Adolphe Etienne VIOLLET LE DUC (1817-1878), "Le repos du berger dans un paysage vallonné", huile sur toile. Dimenisons : 39 x 39 cm - signé en bas à droite et daté 1858. Dans un cadre en tondo XIXème, diamètre 38 cm.	750
29	GENNAL (XXème siècle), "Paysage d'hiver", huile sur papier, signé au milieu en bas, daté 68. Dimensions : 39 x 55 cm	50
30	Alberto PASINI (1826-1899), "Port de SAÏDA - SIDON", huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1861. Dimensions : 38 x 57 cm - repeints, réentoilé	72 000
32	Alexandre STEINLEN (1859-1923), "Scène de bal devant l'Hotel de ville, Paris", pastel. Dimensions : 50 x 59 cm Cette oeuvre sera incluse dans le catalogue raisonné du peintre par Madame Claude ORSET et Elizabeth MARECHAUX - LAURENTIN	1 600
33	Ecole Espagnole du XVIIème siècle, entourage de MURILLO, "Christ dans des nuées", huile sur toile Dimensions : 33 x 43 cm	500
35	Jean Frédéric COUTY (1829-1904) Huile sur toile, "Nature morte aux fleurs" Signée en bas à droite F.COUTY, dans un encadrement en bois et platre doré " A Mademoiselle Marthe Hainaut, souvenir affectueux" 43.5cmX 24 cm	520
36	MESSAGER (XXe siècle) "Vue de Laval avec défilé d'aéroplanes", aquarelle, signée en bas à droite. Daté 1911 Dimensions : haut. 25 x larg. 30 cm	300
37	Importante huile sur toile, "Décor exotique au palmier", 240x123cm Début XXe	500
38	Ecole Anglaise, milieu du XIXème siècle, "Paire de bouquets de fleurs", huile sur carton à vue circulaire. Diamètre : 28 cm	400
39	Emile BOUILLE (XXe siècle), "Retour de pêche", " Chalutiers à quai", paire d'huile sur carton. Dimensions : 24.5 x 33 cm, signés en bas à gauche	300
40	Petit vase en verre multicouche à décor orangé de feuilles de nénuphars. Signé GALLE Hauteur : 6.5 cm	150
41	Lustre à pendeloques à douze bras de lumières. Hauteur : 105 cm Epoque fin XIXème	500
42	Arthur LEDUC (1848-1918), "Cheval de renfort", Bronze à patine brune sur un socle en marbre rouge griotte. signé sur la terrasse - cachet de fondeur Thebaut frères Dimensions : haut. 41 x long. 44.5 cm NB : accident à la poule qui est détachée	5 100
44	Encrier en émaux cloisonnés décor de sphinges sur fond vert. epoque fin XIXème	90
45	Suite de cinq assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de fleurs polychromes	250
46	Timbale en argent à piédouche marquée "Marie Fontaine femme de JG du BRAIMON", Tours ? M.O. Jean GOUEL hauteur : 8.2 cm, diam. 7.2 cm, poids : 106 gr	120
47	Timbale en argent à piédouche à motifs de godrons et gravures d'entrelacs et rinceaux M.O. Claude CHARVET 1728 - Paris 1745-1746 Hauteur : 9.1 cm, Diam. 7.9 cm, Poids 122 gr NB : pied à redresser	260
48	Petite timbale en argent à piédouche, décor à motifs de perles. marqué H.A. - Poinçons XVIIIème illisibles. Hauteur : 9. cm, Diamètre : 7.9 cm, Poids : 108 gr	120
49	Timbale en argent à piédouche, décor à motifs de perles, marquée PCTL. Poinçons XVIIIème illisibles. Haut. 8.5 cm , diam. 8.1 cm, poids : 108 gr	110
50	Bague citrine	200

Liste des résultats de vente 25/02/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
51	Petite verseuse marabout en argent à décor de perles. Poinçon Tête de Minerve. Poids total : 150 gr	110
52	Ecrin contenant douze couteaux à dessert, manches en nacre, lames en vermeil Poids total : 424 gr	210
53	Cuillère à saupoudrer en vermeil, armoriée. Poinçon XVIIIème - Poids total : 90 gr	680
54	Pelle à poisson en argent à décor gravé de frise fleurie ajourée, armoriée. Maître orfèvre : Louis Isidore ANGEE 1821-1840 Poids : 200 gr	150
55	Cuillère à ragout en argent, modèle filet, poinçon XVIIIème Poids : 179 gr	180
56	Suite de douze cuillères à café en vermeil, m.o. Chenailier BAZILE, à partir de 1819; poinçon Vieillard	160
57	Six couverts en argent armoriés, modèle filet, poinçon Tête de Vieillard. Poids total : 1145 gr	700
58	Réunion de - 10 cuillères en argent, poinçon XVIIIème (Rochefort Charente, et HPG?) - 2 fourchettes en argent, poinçon XVIIIème (l'une accidentée) Poids total : 828 gr	290
59	Un couvert XVIIIème, un couvert XIXème, six cuillères, trois fourchettes. Argent, modèle filet, poids total : 925 gr	330
60	Trois cuillères en argent, modèle uniplat, poinçon XVIIIème. Poids total : 200 gr	100
61	Couvert en argent, modèle uniplat, armorié, poinçon XVIIIème. Poids : 171 gr	190
62	Réunion de seize cuillères à café en argent, poinçon Tête de Minerve. Poids total : 404 gr	250
63	Couvert en argent, modèle uniplat, poinçon XVIIIème poids total : 169 gr	120
64	Six cuillères et cinq fourchettes en argent, modèle filet M.D. LENAIN. Louis victor eloy Paris, tête de Minerve et une cuillère DEHANNE à partir de 1819 Poids total : 1016 gr	400
65	Couverts à entremets en argent comprenant : 11 fourchettes, 4 cuillères, 6 cuillères à café Poinçon Tête de Minerve Poids total : 882 gr	400
66	Réunion de 4 cuillères et 5 fourchettes en argent, modèle filet : 1 cuillère N.M. LANGLOIS 2 fourchettes XVIIIème 1 cuillère J. VALOT ? 1 fourchette C.A. AUBRY 1 fourchette N.J.M. VATINELU 1 cuillère P.N. SOMME 1 fourchette, 1 cuillère Poids total : 902 gr	400
67	Six couverts en argent, armoriés, spatule à la coquille. Poinçon en service 1.11.1909, m.o.? Poids total : 1034 gr	630
68	Deux cuillères en argent, modèle uniplat, poinçon XVIIIème. Poids total: 177 gr	80
69	Quatre cuillères et trois fourchettes (1 accidentée) en argent, modèle uniplat, poinçon au coq. François Dominique NAUDIN. Poids total : 499 gr	250
70	Deux couverts en argent, XIIIème, modèle uniplat. Poids total : 274 gr	180
71	Douze cuillère à café en vermeil, poinçons en service 16 août 1819. M.O. Jean François OUVY	180
72	Dix-huit cuillères à café en vermeil, modèle filet, armoriées. L.N.A., début XIXème, 1809/1819 ALBAN L.J, orfèvre cuillériste Paris.	280
73	Cuillère à ragoût en argent, modèle filet, poinçon tête de Minerve Poids : 171 gr	170
74	Cinq cuillères en argent, modèle filet, poinçon XVIIIème. Poids total : 370 gr	140

Liste des résultats de vente 25/02/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
75	Quatre fourchettes et huit cuillères en argent: 1 cuillère XIXème, J. BOURDON 1 cuillère XIXème, Jean Etienne LANGLOIS 1 cuillère XIXème, Ambroise MIGNEROT 2 cuillères 1 cuillère XIXème, IC.R. 1 cuillère XIXème, N.A.H. 1 cuillère, 1 fourchette XIXème, P.D. 1 fourchette C.B.N.? 1 fourchette N.A., XIXème 1 fourchette Poids total : 853 gr	290
76	Couvert en argent, modèle uniplat, poinçon XVIIIème Poids total : 156 gr	110
77	Couvert en argent, modèle uniplat, armorié Pierre Denis SIFFAIT	150
78	Quatre fourchettes et une cuillère en argent, XVIIIème. François Pierre FABRY, Tours, Maîtrise 13.III 1764 Poids total : 344 gr	240
79	Six cuillères en argent, poinçon XVIIIème, M.O. F.L. Poids total : 474 gr	240
80	Quatre couverts en argent, XIXème Poids total : 598 gr	250
81	Douze fourchettes en argent, modèle filetpoinçon. Mise en service 16 VIII 1819 Poids total : 1048 gr	510
82	Six cuillères en argent, XVIIIème, dépareillées Poids total: 449 gr	180
83	Un couvert et une cuillère en argent, XVIIIème. auguste AUBRY, M.O. Paris, 13 septembre 1758 Poids total : 201 gr	160
84	Six cuillères et quatre fourchettes (1 accidentée) en argent M.O. NAUDIN XIXème Poids total : 786 gr	350
85	Quatre cuillères et une fourchette en argent. M.O. de Rochefort, Charente. Poinçon employé en 1775/1777 Poids total : 374 gr	170
86	Couvert en argent, poinçon XVIIIème effacés, usés Poids total : 165 gr	80
87	Couvert en argent, poids total : 139 gr	50
88	Deux fourchettes et une cuillère en argent, M.O. J.A. SIBEAUD, Bourgoin vers 1780 Poids total : 212 gr	120
89	Deux couverts en argent, XVIIIème Poids total : 283 gr	230
90	Une fourchette, une cuillère en argent, Pierre CARREAU M.O. à Tours, 26 juillet 1767 Poids total : 148 gr	100
93	Montre à gousset d'homme en or, datée "1er octobre1922".	500
95	Montre à gousset d'homme en or, marquée " Cylindre Huit Rubis" (Accident à l'émail du cadran)	520
97	Montre à gousset d'homme en or, marquée " Cylindre Huit Rubis" Décor d'entrelacs et feuillage	400
99	Alliance en platine, sertie de 22 petits diamants 0.03cts H Si Poids total: 3,3gr	180
103	Bague en or à double anneaux, sertie d'une perle, d'un diamant et de quatre petits diamants. Poids total: 3.1 gr	130
105	Collier en perles, 60 cm, fermoir en or.	390
106	Bague style tourbillon en or jaune 750 ‰ et platine présentant un diamant taille ancienne d'environ 0,10 ct et des diamants taille rose - Poids brut : 2,70 gr - Taille 62	150
109	Paire de boucle d'oreilles en or, serties chacune d'un gros diamant et d'un petit diamant Deux diamants de 0.75ct chaque I P1 Poids total: 4gr	1 100
111	Camée ovale figurant une femme de profil, monture en or Poids total: 17gr	150

Liste des résultats de vente 25/02/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
113	Bracelet tank articulé or Poids total: 53.7gr	1 450
114	Bague tank en or rose 750 ‰ et diamants - Poids brut : 11,60 gr - Taille 50	450
115	Montre bracelet de femme en or, marquée OMEGA Bracelet articulé en or Poids total: 33gr	650
117	Chatelaine en or, marquée "PONTIUS MORI QUAM FOEDARI" Ornée d'armoiries émaillées "La Frégeolière et d'une couronne comtale sertie de cinq perles, deux émeraudes, un rubis et deux petits diamants Et sa montre de col en or dans son étui	1 200
119	Broche en or articulée, figurant une fleur et ses feuilles richement sertie de diamants roses et taille ancienne (dont un diamant de 0.60ct environ H Si) Poids total: 14.4gr	1 050
121	Bague en platine sertie d'un saphir coussin, entouré de petits diamants baguettes de poussières de diamants 0.90 ct diamants Saphir type Ceylan Poids total: 6,5gr	2 450
123	Collier en or gris sertis de deux petits diamants taille ancienne (0.30 cts chaque environ I Si) et poussières de diamants	1 200
125	Montre bracelet de femme en platine, marquée CHAUMET Poids total: 29.7gr	470
126	Alliance demi-tour en or gris 750‰ sertie d'un rang de diamants baguette épaulé de 2 rangs de diamants taille brillant pour 1ct environ au total- poids brut 7,10 gr - Taille 53	1 200
127	Montre bracelet de femme en or, marquée LONGINES Poids total: 29.5gr	570
129	Broche Art Déco, sertie de diamants taille rose et ancienne et d'une perle de culture en son centre Montée sur or gris Poids total : 9 gr	300
131	Montre bracelet d'homme de marque OMEGA Boitier en or , bracelet en acier	500
133	Montre en or gris JUVENIA sertie de 64 diamants de 0.1cts par pierre	1 000
134	Collier maille plate en or jaune 750 ‰ et diamants taille brillant de 0,70 ct environ - poids brut : 10,60 gr	600
136	Poisson articulé en argent 835 ‰ - yeux en verre rouge - Poids brut 37,10 gr - 14 cm	100
139	Réunion de montre bracelet et son bracelet or Chevalière et alliance en or Broche monture or Poids total: 31 gr	580
142	Groupe en bronze à patine marron, sur son socle en marbre, figurant trois angelots musiciens. Epoque fin XIXème Hauteur: 21cm	290
144	Garniture de cheminée composée d'une pendule en marbre noir à décor de femme assise en bronze, et d'une paire de cassolettes. Epoque fin XIXème Hauteur: 47 cm	500
145	Bronze à patine dorée figurant une danseuse Signé sur la terrasse HAMBURGER Socle en marbre Hauteur: 34cm (Bronze: 24 cm)	150
146	Groupe en marbre figurant deux angelots, signé sur la terrasse A. DESCATOIRE Hauteur: 46 cm	1 450
147	Lanterne en bois doré à décor de volutes, feuilles d'acanthé, et pommes de pin De Style Louis XIV Hauteur: 70 cm	560
148	Bronze à patine marron figurant deux angelots Socle en marbre noir Longueur: 23cm / Largeur: 17.5cm/ Hauteur: 22cm	260
149	Bronze à patine dorée " Le Duel évité" Signé sur la terrasse GUILLEMIN Hauteur: 24 cm	220

Liste des résultats de vente 25/02/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
150	Paire de bronzes à patine doré figurant deux guerriers gaulois Signés sur la terrasse GUILLEMIN Hauteur: 24 cm pour l'un et 25 cm pour l'autre	400
152	Groupe en bronze à patine marron figurant deux musiciennes Signé sur la terrasse DESEINE Fonte VAUVRAY FRERES Hauteur: 47 cm	1 100
153	Bronze à patine marron " Prenez garde au chien" Signé LE COURTIER Hauteur: 45 cm	1 500
154	Vase balustre en bronze cloisonné, fretels en forme d'éléphant Fin XIXème Hauteur: 38 cm	110
156	Casque clos, France deuxième quart du XVIIe siècle. Timbre forgé en deux parties, entièrement cannelé avec une haute crête ourlée et guillochée (l'ornement sommital manque) ; le porte-plumet tubulaire en laiton est rivé à la base de la crête ; sur chaque côté se trouve un rivet recouvert d'une rosace en laiton pour la fixation de la lanière en cuir (manquante) maintenant assemblées les parties avant et arrière du casque. Le colletin arrière prolongeant le timbre n'est pas rapporté et son pourtour, ourlé et guilloché, porte des rivets recouverts de laiton. La partie avant est en trois parties articulées sur deux pivots latéraux. La mentonnière est forgée en deux parties prolongées par le colletin avant dont le pourtour est identique à la partie arrière ; le pourtour du visage est souligné par un petit bourrelet guilloché ; le côté droit porte un crochet pour maintenir le ventail abaissé. Le ventail en pouce de bateau est uni et ne comporte qu'une petite ouverture sur chacun de ses côtés. La visière à vue en deux parties est à cannelures prolongeant celles du timbre (la tige pour la soulever manque sur le côté droit). Le casque conserve tous ses rivets fixant les bandes de toile sur lesquelles était cousue la matelassure interne. La surface externe est uniformément oxydée et en patine. Hauteur : 34cm - Poids : 2.700 kg	8 200
157	Sabre d'officier de marine, modèle 1837-1853, modifié 1870, époque Troisième République, époque Cinquième République. Monture en laiton, garde à deux branches formant coquille décorée de branches de feuillages avec ancre de marine. Calotte à longue queue, poignée en matière plastique noire. Lame courbe, longueur 69 cm. Fourreau en bois gainé de maroquin ciré noir à trois garnitures en laiton dont la chape décorée d'une ancre de marine rapportée. Dragonne de grande tenue pour officier entièrement en passementerie dorée avec franges souples. Assez bon état, dorure frottée, quelques oxydations sur la lame, fourreau avec petits manques et écaillures. France. III - IVème République.	130
158	Réunion d'un sabre et trois épées Etat moyen	325
159	Fusil de chasse, canons juxtaposés Calibre 12, chamberé 65 Percussion centrale à chien - crosse accientée recollée	80
160	Fusil de chasse, canons juxtaposés Calibre 12, chamberé 65 Marque HELICOFOR, avec platine ciselée	360
161	Bronze à patine doré, " A nous les poilus" Signé sur la terrasse G.FLAMAND Hauteur: 30cm	140
162	Bronze à patine dorée " Attention v'la les boches" Signé G.FLAMAND Hauteur: 31 cm	150
164	Jardinière en marqueterie de bois de rose et bois de violette A décor de médaillon en porcelaine figurant des fleurs polychromes Epoque Napoléon III Dim: Longueur: 35 cm - Largeur: 24 cm -Hauteur: 15.5 cm	210
165	Partie de service de verres en cristal de Baccarat comprenant huit grands verres et sept petits verres (deux ébréchés)	260
166	Groupe en régule dans le goût de Chiparus, "Jeune femme et le cygne" Signé BALLESTE Dim: Longueur: 43 cm - Largeur:12 cm - Hauteur: 21 cm	60
167	Petite pendule en bronze et laiton, à décor d'une femme musicienne Style Rocaille Epoque fin XIXème Hauteur: 39 cm	100

Liste des résultats de vente 25/02/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
168	Groupe en bronze à patine marron, "Bacchanale" Signature sur la terrasse CLODION (dans le goût) Socle en marbre Hauteur: 43cm	1 100
170	Paire de serre-livres en bronze à patine verte, signés FAYRAL Figurant deux femmes agenouillées Socle en marbre Hauteur: 17cm	270
171	Coffret en métal argenté à décor en ronde-bosse de scènes mythologiques Epoque fin XIXème Dim : Longueur: 18cm - Hauteur: 16cm - Largeur:9,5cm	160
172	Glace encadrement bois et plâtre doré, à décor de colonnes latérales, fronton en chapeau de gendarme à coquille et feuilles de lauriers Style Louis XVI Epoque XIXème Largeur: 76 cm / Hauteur: 117 cm	340
173	Garniture de cheminée composée d'une pendule portique, et d'une paire de candélabres en bronze doré dans le goût de Sevres La pendule, mouvement Henri CHARNIER, Rue de la Montagne, Sainte Genevieve Hauteur de la pendule: 48 cm, Hauteur des candélabres: 45 cm Style Louis XVI Epoque fin XIXème	550
174	Groupe en porcelaine polychrome, " La partie d'echec" Epoque Louis Philippe Longueur: 25 cm / Hauteur: 17 cm	80
176	Okimono en ivoire figurant deux bucherons Chine fin XIXème Hauteur: 14 cm	100
177	Vase à haut col en faïence à décor Iznik Hauteur: 28cm	50
178	Plat Japonais en bronze à décor en relief de personnages chinois Cachet au dos Epoque Meiji Signé Tadatsugu Diamètre: 38cm	500
179	Deux plats en métal argenté, l'un oval, l'autre rond A décor de coquilles et de perles Armoriés	200
181	Vase bulbe en verre, signé VERLYS Hauteur: 32cm	90
182	Paire de miroirs, encadrements en bronze Style Art Nouveau Hauteur : 42cm	170
184	Bronze à patine brune , "Zouave" sur un socle en marbre. Hauteur: 19.5cm	80
186	Huilier en argent à décor de perles et feuilles d'acanthes Armorié Poinçon Tête de Minerve	270
187	Garniture de cheminée composée d'une pendule en marbre blanc, bronze doré et amati, figurant un ange couché regardant une colombe (Dim: 39 cm x 18 cm x 49 cm) Et sa paire de candélabres figurant deux anges portant chacun un bras de lumière Epoque Fin XIXème	750
188	Plat à contours et filets en argent Poinçon Tête de Minerve Poids: 1460gr Longueur: 50 cm	480
190	Paire de vases en bronze à décor en applique d'oiseaux, tortues et fleurs Chine, fin XIXème Hauteur: 47 cm	350
191	Lustre mongolienne à pendeloques en bronze et laiton, à six bras de lumières Hauteur: Environ 90cm	300
192	Christ en ivoire dans un encadrement en bois et plâtre doré Style Louis XIV Epoque XIXème Hauteur: 61cm Manques et accidents	130

Liste des résultats de vente 25/02/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
193	Glace à fronton en bois et plâtre doré, à riche décor de feuilles d'acanthé Epoque XVIIIème Dim: Hauteur: 100cm - Largeur: 48 cm Accidents et manques	200
194	Paire d'importants candélabres en bronze doré et amati à décor de palmettes et volutes Epoque Restauration Hauteur: 73cm	950
196	Commode demi-lune en marqueterie de bois de rose et bois de violette Plateau marbre Brèche Elle ouvre à trois tiroirs Bronze au tirage et en espagnolette Style Louis XVI - Début XXème 95cm x 46cm x 86cm	150
197	Table bouillotte en marqueterie de bois de rose et bois de violette Plateau marbre à galerie Elle ouvre à deux tiroirs en ceinture et deux tirettes Style Louis XVI - Début XXème Dim: Diamètre: 55 cm - Hauteur: 78cm	180
198	Suite de quatre tables gigognes à décor en verni Martin de scènes galantes Début XXème	230
199	Table portefeuille en acajou ouvrant à deux abattants Pieds fuselés Style Restauration Travail Moderne Hauteur: 78 cm - Largeur: 85cm	75
200	Bergère à oreilles en bois laqué, pieds fuselés cannelés Accotoirs à décor de feuilles d'acanthés Style Louis XVI Epoque XIXème Garniture accidentée	180
201	Un tabouret de pied en hêtre de forme rectangulaire. La ceinture est moulurée et repose sur quatre pieds tournés, fuselés, cannelés. Estampille de Antoine Nicolas Delaporte. Epoque Louis XVI. NB : siège auparavant laqué - restaurations et petits accidents. Dimensions : haut. 26.5 cm - prof. 38.5 cm - larg. 47 cm antoine Nicolas Delaporte recoit sa maîtrise à Paris le 7 juillet 1762.	300
202	Grand buffet en noyer sculpté et mouluré, corniche en chapeau de gendarme, pieds escargots Il ouvre à quatre portes et deux tiroirs en ceinture Style Louis XV - Epoque XVIIIe - Restaurations Dim: Profondeur 60cm - Hauteur 274cm- Largeur 155cm	1 050
203	Semainier en marqueterie de bois de rose et bois de violette, tirage espagnolette et serrures en bronze; Piètement à pans Style Louis XVI Dim: Largeur 62cm - Profondeur 34cm - Hauteur 137cm	220
204	Commode en acajou et placage d'acajou, à demi-colonnes latérales cerclées en bronze Elle ouvre à quatre tiroirs. Plateau marbre noir Style Empire - Epoque fin XIXème Dim: Longueur 114cm - Largeur 53 cm - Hauteur 84 cm	750
205	Encoignure en acajou. Elle ouvre à un tiroir en ceinture et deux vantaux. Plateau marbre blanc Epoque Louis Philippe Dim: Profondeur 62cm - Largeur 88cm - Hauteur: 102cm	200
206	Vitrine en marqueterie de bois de rose et de bois de violette. Bronzes en espagnolette et baguette laiton Style Louis XV - Epoque fin XIXème Dim: Largeur 60 cm - Hauteur 154cm - Profondeur 36cm	460
208	Une vitrine de forme rectangulaire au décor de bois de placage d'acajou, bois de rose, et marqueteries géométriques. Elle ouvre par un tiroir, deux vantaux à vitres. Les pieds à pans soutenus par quatre pieds tournés fuselés. Dessus marbre blanc enchâssé dans une galerie. Style Louis XVI à partir d'un meuble du XVIIIème siècle. NB : décollements et déformations. Dimensions : haut. 143 cm - prof. 36.5 cm - larg. 92.5 cm	950
209	Grande glace ovale en bois et plâtre doré à fronton, à décor de volutes et feuilles d'acanthé Epoque fin XIXème Dim: Hauteur 120 cm - Largeur 85 cm	400

Liste des résultats de vente 25/02/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
211	Petite vitrine en acajou. Elle ouvre à deux portes semi-vitrées, à filets de laiton Plateau marbre blanc à galerie. Pieds fuselés Style Lousi XVI Dim: Largeur 80cm - Profondeur 40cm - Hauteur 133cm	150
212	Glace encadrement en bois et platre doré, à décor de rubans et de frises Style Louis XVI- Début XXème Dim: Largeur 91cm - Hauteur 140cm	320
213	Vitrine ouvrant à une porte semi-vitrée en marqueterie, à décor de fleurs Plateau marbre brèche à galerie en laiton Ornementation de chutes, galeries, sabots. Style Transition Louis XV - Louis XVI Dim: Largeur 62 cm - Profondeur 34cm - Hauteur 147cm	380
214	Un mobilier de salon en bois laqué avec réchampi or. Il comprend un canapé et trois fauteuils. Les fauteuils au dossier cabriolet, les bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. L'ensemble soutenu par un piètement cambré. Travail de style Louis XV du XIXème - Garniture à tapisserie au petit point. Canapé : haut. 95cm - prof. 68cm - larg. 164 cm Fauteuils : haut. 84 cm - prof. 54 cm- larg. 64 cm	500
216	Un lustre en laiton à seize bras de lumière sur deux rangs. Il est sommé de trois cartouches, les bras assemblés à clavettes sur un fût central à bulbe et balustre. Hollande, fin XVIIème début XVIIIème. Dimensions : haut. 120 cm - diam. 118 cm NB : clavettes d'assemblage en partie refaites	6 500
218	Un bureau scribe en noyer. Il ouvre par un abattant dissimulant un caisson à six tiroirs et un double fond. Quatre tiroirs sur trois rangs dans la partie inférieure. A pans arrondis, il repose sur un petit piètement cambré en façade. Ornementation de rosaces et anneaux. Epoque XVIIIème NB : manque des anneaux de tirage - Dans l'état haut : 97 cm - prof: 48 cm - larg : 97 cm	500
220	Importante glace en bois et platre doré, à décor de fleurs, entrelacs. Fronton à coquille Epoque fin XIXème Dim: Largeur 101cm / Hauteur: 160cm	200
221	Bibliothèque tournante en bois de hêtre Dim: Largeur 46cm - Longueur 46cm - Hauteur 133cm	200
222	Un fauteuil en bois naturel. Le dossier mouluré est en anse de panier, il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs. L'assise est trapézoïdale, moulurée ; elle repose sur un piètement tourné, fuselé, cannelé. Epoque Louis XVI NB : piètement arrière postérieur - siège auparavant laqué - restaurations Dimensions : haut. 93.5 cm - prof. 54 cm - larg. 59.5 cm	160
223	Une large commode en noyer, galbée en façade. Au dessus bois mouluré d'un bec de corbin, les côtés compartimentés à deux panneaux ; elle ouvre en façade par trois tiroirs sur trois rangs. Aux pans arrondis, elle repose sur un petit piètement cambré. Ornementation de sculptures à feuillages et cartouches. Travail Lyonnais d'époque XVIIIème NB : restaurations, greffes, bronzes postérieurs. Haut : 101 x prof. 68 x larg. 138 cm	1 000
224	Trumeau en bois doré. Huile sur toile fugurant une scène galante dans le goût de l'antique Mauvais état Epoque fin XVIIIème Dim: Largeur 72cm - Hauteur 146cm	150
225	Armoire en chêne ouvrant à deux portes à trois panneaux chacune. Ferrures et entrées de serrure en laiton Epoque fin XIXème Dim: Largeur 138 cm - Hauteur environ 230 cm - Profondeur 52 cm	150
227	Paire d'importants encadrements de glaces en bois laqué gris réchampi doré à décor au fronton orné de coquilles haut. 235 x larg. 119 cm	160
228	Importante glace en bois et platre doré, fronton à coquille, ornementation de fleurettes Dim: Largeur 122cm - Hauteur environ 220 cm	750
229	Un cabinet au décor de laque dans le gout de la Chine. Il ouvre par deux vantaux dissimulant sept tiroirs et repose sur un piètement cambré sculpté sur les traverses. Epoque XIXème. Dimensions : haut. 111 cm - larg. 53 cm - prof. 36 cm. NB : accidents au décor	570

Liste des résultats de vente 25/02/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
230	Un mobilier de salon en bois teinté noir. Il comprend un canapé, une paire de fauteuils, une paire de chaises. Les dossiers sont moulurés, les bras des fauteuils à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. Piètement cambré. Style Louis XV, époque XIXème. Canapé : haut. 104 cm - prof. 62 cm - larg. 168 cm Fauteuils : haut. 94 cm - prof. 54 - larg. 62 cm Chaises : haut. 93 cm - prof. 48 cm - larg. 53 cm	300
231	Une bergère en hêtre naturel. Le dossier en anse de panier est de forme cabriolet. Il est à colonnes détachées, reçoit des bras à manchettes soutenus par des colonnes détachées. la ceinture est cintrée en façade, elle repose sur quatre pieds tournés, fuselés, cannelés. Travail parisien de la fin de l'époque Louis XVI. Dimensions : haut. 92 cm - prof. 54 cm - larg. 65 cm NB : siège auparavant laqué	300
232	Un fût de bergère en hêtre naturel. Le dossier est en anse de panier sculpté d'une large acanthe. Il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles moulurées avec acanthe. L'assise trapézoïdale sculptée en raies de coeur repose sur un piètement tourné, fuselé, cannelé. Trace d'estampille sur la traverse de façade. Epoque Louis XVI. Dimensions : haut. 99 cm - prof. 60 cm - larg. 70 cm NB : accidents - vermoulures. à restaurer	400
234	Trois éléments de tapisserie verdure, AUBUSSON, XVIIIème siècle Dimensions : 420 x 220 cm - 235 x 127cm et 250 x 145 cm	1 550
235	Tapisserie en laine représentant Melchisedech et Abraham - la bordure à chutes de feuilles. AUBUSSON, fin XVIème Restaurations et manques. On y joint un fragment de bordure, XVIIème Dimensions : 156 x 52 cm et 213 x 280 cm	1 450
236	Paire de tapisseries à scènes florales, XIXème siècle Dimensions : 290 x 236 cm	970
239	Suite de six chaises en acajou Epoque Restauration - Louis-Philippe	1 250
240	Nécessaire de bureau en marqueterie de Boule, laiton et écaille de tortue. Epoque NAPOLEON III Accidents et manques. dimensions : long. 24.5 x larg. 16.5 cm	140
241	Buste en marbre figurant MINERVE. Accidents et manques. Hauteur : 47 cm	150
243	Paire de chaises à bras en hêtre sculpté à décor de feuilles d'acanthe et de fleurettes. Style Gothique, époque fin XIXème Hauteur : 118 cm	80