

# HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 4844254427600011

## Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
3	D'après Baron GERARD, paire de gravures en noir et blanc, "Bataille d'Austerlitz" et "Pestiférés de Jaffa". Dimensions : 53 x 101 cm . Importante paire de cadres en bois doré sculpté de palmettes. Epoque CHARLES X	290
4	Ernest LABITTE (XIXe), "Paysage d'Italie", aquarelle sépia. Dimensions : 29.5 x 43 cm. Signé en bas à gauche - salissures	40
5	Paire de dessins à la plume, "Prométhé enchaîné" et "Le tireur d'épine". Ecole italienne, vers 1800. Dimensions : 29.5 x 18.5 cm Accidents	2 100
6	COLLARD (actif au XIXème), "La cour de la ferme", aquarelle. Dimensions : 36 x 41.5 cm. Signé en bas à droite, daté 1832. Insolé, taché	50
7	Charles de CONDAMY (c. 1855-1913), "Deux beagles", encre et aquarelle. Dimensions : 24 x 16 cm. Signé en bas à droite - quelques piqûres.	650
8	Charles de CONDAMY (c. 1855 - 1913), "Deux beagles côte à côte", encre et aquarelle. Dimensions : 24 x 16 cm. Signé en bas à droite - quelques piqûres	590
9	Charles FRECHON (1856-1929), "Religieuse en prière dans une église", dessin au fusain. Dimensions : 50 x 36 cm . Signé en bas à droite	1 200
10	Charles FRECHON (1856-1929), "Intérieur d'église", dessin au fusain. Dimensions : 50 x 36 cm. Signé en bas à gauche	1 000
11	Jean VERCEL (né en 1929), "Doris échoué", aquarelle. Dimensions : 30 x 40 cm. Signé en bas à droite	30
12	Jean VERCEL (né en 1921), "Paysage de Bretagne", aquarelle. Dimensions : 14 x 38.5 cm. Signé en bas à droite	10
13	Gaston LAMBERT (XXe), "La rue de l'Horloge à Dinan", encre et aquarelle. Dimensions : 45 x 31 cm. Signé en bas à gauche, daté 78	50
14	Etienne BLANDIN (1903-1991), "Corsaire et Navires", dessin au crayon. Dimensions : 32 x 24 cm. Signé en bas à droite - mouillures sur les bordures	360
15	Ecole Flamande du XVIIème siècle, suiveur de Jérôme BOSCH, "La tentation de Saint Antoine", huile sur toile. Dimensions : 38.5 x 51 cm. Restaurations, repeints	2 300
16	Ecole Hollandaise du XIXème, suiveur de TENIERS, "Le Buveur", huile sur panneau ovale Dimensions : 23.7 x 20 cm	150
17	Ecole Flamande du XVIIIème, "Tobie et l'ange", huile sur carton. Dimensions : 14.5 x 17.5 cm. Restaurations, repeints.	270
18	Attribué à Firmin BEAUNIER (né en 1782), "Blanche de Castille délivrant des prisonniers", huile sur toile. Dimensions : 65 x 53.5 cm. Rentoilage. Vraisemblablement esquisse préparatoire pour le tableau présenté au salon de 1824.	500

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
19	Ecole Française début XVIIIème, "Portrait d'homme en cuirasse", huile sur toile. Dimensions : 67 x 47 cm Important cadre en bois doré à coquilles ajourées de Style Rocaille	2 100
20	Ecole Française du XVIIIème, "La scène", huile sur toile. Dimensions : 62 x 91 cm	310
21	Ecole Française du XVIIIème, dans le goût de F. Boucher, "L'amour couronné", huile sur toile. Dimensions : 28 x 78 cm. Restauration, rentoilage. Un manque	400
22	Ecole Française du XVIIIème, "Portrait de femme agée au capuchon noir", huile sur toile. Dimensions : 51 x 42 cm. Repeints, restaurations.	110
23	Ecole Italienne du XVIIe, "Femme", huile sur toile. Dimensions : 36 x 33 cm. Fragment de tableau	190
24	Ecole Française du XIXe, "Jeune fille à la robe bleue", huile sur carton ovale. Dimensions : 54 x 45 cm	140
25	Ecole Française du XIXème, "Auprès du berceau", huile sur toile. Dimensions : 24 x 32 cm. Deux accidents restaurés.	420
26	Ecole Française du XXe siècle, dans le goût de Boilly, "Portrait de jeune femme", huile sur toile. Dimensions : 27 x 20 cm	260
27	Ecole Française du XIXème, "Village de pêcheurs", aquarelle. Dimensions : 21.3 x 29 cm	60
28	Charles PAULI (1819-1880), "Le bief", huile sur toile. Dimensions : 50 x 34 cm. Signé en bas à droite, daté 78.	350
29	G. BOISSELIER (XIXe / XXe), "La lapidation de Saint Etienne", huile sur toile. Dimensions : 37.5 x 46 cm. Signé en bas à droite, daté 93. Avec un envoi. Rentoilage	160
30	A. VIARD (actif au XIXème), "Village de pêcheurs à marée basse", huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Dimensions : 35.5 x 42 cm	140
31	Louis ARTAN (1837-1890), "Pêcheurs en bord de mer", huile sur toile. Dimensions : 31 x 55 cm. Signé en bas à gauche, daté 1857.	100
32	Henri ZUBER (1844-1909), "Vaches s'abreuvant", aquarelle. Dimensions : 33 x 45 cm. Signé en bas à gauche.	510
33	Ecole Française XIXème, "L'ultime bénédiction", huile sur toile. Dimensions : 73 x 59.5 cm. Quelques accidents restaurés.	200
34	Ecole Française du XIXème, "Sancho Panza s'abreuvant", huile sur toile. Dimensions : 27 x 42.5 cm. Accidents	570
35	Natalie BURLIN (1875-1921), "Voiliers près des récifs", huile sur panneau. Dimensions : 22 x 41 cm. Signé en bas à gauche.	300
36	Stanislas LEPINE (1835-1892), huile sur toile. Dimensions : 27 x 35 cm. Signé en bas à gauche.	2 600
37	A. BANTON (actif au XIXème), "Village de pêcheurs en Normandie", huile sur panneau. Dimensions : 18.5 x 36 cm Signé en bas à droite.	60
38	Félix ROBIN (XIXe / XXe), "Une vieille rue à Dinan", aquarelle. Dimensions : 60 x 44 cm. Signé en bas à droite, datée 1907	25
39	Paul VOGLER (1852-1914), "Elégante à l'ombrelle", huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 54 x 45 cm	320
40	M. SALETTES (XXème), "L'église d'Ornans", huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 40 x 32 cm	80
41	M. SALETTES (XXème), "vieilles maisons sur la Lone à Ornans", huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 47 x 38 cm	80

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
42	Suzanne BULLOT (XIXe / XXe), "La ramasseuse de fagot", huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 27 x 40.5 cm	220
44	Ecole Française du XXème siècle, "Sainte femme tenant le coeur de Jésus", huile sur toile. Dimensions : 52 x 122 cm. Quelques griffures	70
45	Ecole Française du XXème siècle, "Jockey et son cheval", huile sur carton. dimensions : 9.5 x 14 cm	160
46	Carl Christian FORUP (1883-1939), "Enfants dans la campagne danoise", huile sur toile, signée au milieu en bas. Dimensions : 74 x 77.5 cm	150
47	Arduino COLATO (1880-1954), "Les jardins du Luxembourg", huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 60 x 73 cm. Un éclat dans le ciel à droite.	450
49	J. NOEL (XXème), "Bord de rivière", huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 25 x 34.5 cm	240
50	André EVEN (1918-1996), "Maisons blanches en Bretagne", technique mixte, signée en bas à gauche. Dimensions : 38 x 46 cm	480
51	Aquarelle, "Le trompette sur un champ de bataille", école française XVIIIème. Dimensions : haut. 18 x larg. 25 cm	160
52	Marcel DYF (1899-1985), "Nue mais pudique", huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 59 x 72 cm	3 000
53	Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987), "Au restaurant, l'attente", huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 32 x 41 cm	320
54	Gaston SAINT PIERRE (1833-1916), "Portrait d'une jeune femme en bleu", huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1871. Dimensions : 99 x 76 cm	2 700
55	Ecole Française, milieu XIXème, "Angelot dans des nuées", huile sur toile. Dimensions : haut. 37 x larg. 50 cm	200
56	Guy SERADOUR (1922-2007), "Jeune fille au peitt chien", huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 44 x 25 cm	650
57	Pierre HENRY (né en 1924), "Nature morte à la palette du peintre", huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 55 x 38 cm	150
58	Edouard Mac AVOY (1905-1991), "Le jardin aux statues", huile su rtoile, signée en bas à droite, datée 82. Au verso contresignée, titrée et datée. Dimensions : 52 x 64 cm	450
59	Eocle Française du XIXème siècle, "Couple d'amoureux", huile su rtoile. Dimensions : 65 x 50 cm. Restaurations	230
60	Huile sur toile ovale, Portrait d'homme en cuirasse portant l'ordre du Saint Esprit et tenant un baton de Maréchal. XIXème, d'après un original d'époque Louis XIV. dimensions : haut. 126 x larg. 78 cm Cadre en bois doré sculpté de fruits d'époque XVIIème.	3 600
61	D'après POUSSIN, début du XXème siècle, "Amours nourris par des satyres et nymphes dans un paysage" Huile sur panneau Dimensions : 98x137 cm	250
62	Deux peintures, encre et couleurs sur soie, représentant des pivoines, hibiscus, fleurs d'osmanthe. Chine, XIXème siècle. Dimensions : 27 x 28 cm. On y joint une peinture, encre sur papier, représentant un cheval. Dimensions : 45 x 33 cm	550
63	Ensemble de six peintures de scènes de genre, encre et couleurs sur papier, représentant mariage, funérailles, cérémonies scrificielles, réception de diplomates, fête d'anniversaire, enterrement. Texte illustrant les scènes en haut à droite. Chine, XIXème siècle. Dimensions : 30 x 40 cm	2 100

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
64	Ensemble de trente feuillets, encre et couleurs sur papier, représentant des objets dont vases, théières, pots, brûle-parfum en porcelaine et en bronze des collections impériales de la Cité Interdite. Signature de Li Chengyuan sur une peinture, daté de 1884. Chine, XIXème siècle Dimensions de chaque feuillet : 34 x 35 cm (taches, pliures) Références : - n°8, un modèle similaire en porcelaine conservé dans les collections du Gugong de Pékin, livre 39, p.104 - n°5, un modèle similaire conservé dans les collections du Gugong de Pékin, "Splendors of China's Forbidden City", p.196 - n°11, un modèle similaire conservé dans les collections du Gugong de Pékin, livre 39, p.41 Provenance : Descendance de Monsieur de X, attaché d'ambassade à Pékin en 1880.	34 000
65	Paire de panneaux en porcelaine peinte représentant : un village près d'un étang - et une chaumière abandonnée. Cadres en bois doré, début XXème. Dimensions : haut. 16 x larg. 46 cm	220
66	Statue en bois verni représentant une impératrice à cheval assistée d'un laquais. Le groupe repose sur une terrasse figurant un rocher. Chine, vers 1900. Dimensions : haut. 88 x larg. 36 cm	500
67	Paire de flambeaux en bronze doré à fût orné d'un bas-relief en enroulement représentant des griffons entourant une lyre. La base circulaire représentant une cavalcade d'amours tirés par des chevaux et des griffons. Epoque CHARLES X. Dimensions : haut. 31 x diam. 14 cm	1 050
68	Paire de vases en porcelaine, XIXe siècle	500
70	Assiette en faïence ronde polylobée à décor de pivoines et jeté de fleurs, l'aile ornée de filet doré. Compagnie des Indes, XVIIIème. Diamètre : 22.5 cm	70
71	Assiette en faïence ronde polylobée à décor d'oiseau dans des branchages en camaïeu vert. Moustiers, XVIIIème. Diamètre : 24.5 cm	60
72	Assiette ronde en faïence à décor d'oiseau et papillons dans des branches soutenant une corne d'abondance. Rouen, XVIIIème. Diamètre : 25 cm	100
73	Plat rond en faïence à bords polylobés et décor en camaïeu vert de phénix, abbé et satyre dans une guirlande de feuilles. Moustiers, XVIIIème. Diamètre : 34 cm	180
74	Importante paire d'obélisques en bois laqué à décor de nervures roses, surmontés d'un pyramidion à étages et d'une sphère. Dimensions : haut. 223 x 34 cm	100
75	Deux verres à vodka en cristal blanc et teinté violine à décor de croisillons et rosaces; le gût orné de bague et incises. BACCARAT - Service du Tsar Hauteur : 20.5 cm	610
76	Vase miniature en cristal à décor émaillé de pensées, le col polylobé à dorure en peign BACCARAT, vers 1900. hauteur : 10.5 cm - largeur du col : 4 cm	70
78	Important coffret à bijoux de forme polylobé bombé, en porcelaine ornée de scènes de musiciens et paysages dans le goût Flamand entourées de rinceaux et coquilles en dorure. Signé HAMCHTER Dimensions : haut. 15 x larg. 33 x prof. 22 cm	2 450
79	Miroir à parcloles en bois doré , le fronton sculpté de coquilles et feuillages. Style Régence. Dimensions : haut. 105 x larg. 67 cm	420
80	Vase ovoïde en porcelaine à fond doré représentant une jeune maman et son bébé sur une terrasse, les anses ornées de lions. Epoque CHARLES X dimensions : haut. 30 x larg. 18 cm	120
81	Plat rond en porcelaine à décor au centre d'un vase fleuri entouré de huit vases; l'aile à décor de croisillons sur fond rose. Chine, XVIIIème. Diamètre : 35 cm	720

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
82	Réunion d'un plat ovale et d'un plat rond en faïence polychromes, à décor de fleurs de pommes de terres en camaïeu jaune. Style Rocaille, MOUSTIERS, XIXème. Dimensions : haut. 43 x larg. 30 cm	100
83	Groupe en brouze à patine brune figurant deux amours, allégories de la peinture et de la sculpture, et reposant sur une base rectangulaire en marbre vert. Dans le goût de Bouchardon. Dimensions : du groupe : haut. 31 x larg. 32 x prof. 13 cm	550
84	Une commode de forme rectangulaire au décor de bois de placage de prunier, murier et filets composés. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur un piétement droit en gainé. Ornementation d'anneaux, mascarons, entrées. Dessus marbre rouge des Flandres. Dimensions : haut. 79 x prof. 60 x larg. 114 cm NB : restaurations au placage	1 400
85	Vase ovale en verre multicouche représentant un lac de montagne en violet sur fond jaune. GALLE, vers 1900 Dimensions : haut. 13 x larg. 8 cm	750
86	Coffret à bijoux en bronze à couvercle et panneaux ornés en bas-relief de scènes de chasse. L'intérieur contient un porte-cigares. Monture en métal argenté Style Renaissance Dimensions : haut. 18.5 x larg. 22 x prof. 19 cm	200
87	Piano bar en chêne à décor peint sur toile d'une scène champêtre. Gravé CROUBOIS - Paramé. Dimensions : haut. 151 x larg. 116 x prof. 65 cm	200
88	Groupe en terre cuite peinte et dorée représentant la Sainte Vierge sur des nuées présentant l'Enfant Jésus. Sur un socle en carton. Fin XVIIIème Hauteur : 32 cm	100
88 B	Pendule œil de boeuf en tôle laquée vert, le cadran émaillé blanc marqué Henri LEPAUTE à Paris. Attache en laiton doré en forme de sphère. Diamètre : 39 cm	100
89	Obélisque en biscuit - reproduction de l'obélisque de Louxor place de la Concorde. La base en bronze laqué et doré Atelier de Sevres, XXème - Avec son carton d'origine. hauteur de l'obélisque : 65cm hauteur de la base : 15 cm largeur de la base : 6.2 cm	350
91	Une commode à portes galbées en façade. Elle reçoit un décor de bois de placage de bois de rose dans des réserves en bois de violette. Elle ouvre par deux portes; est soutenue par un piétement à pans en façade. Petits pieds cambrés. Travail Parisien de l'époque Transition. Dessus marbre gris veiné mouluré postérieur. NB : restauration au placage - aménagement intérieur postérieur - bronzes rapportés. Dimensions : haut. 91 x prof. 59.5 x larg. 130 cm	1 700
92	Buste en marbre représentant une fillette à chemise découverte. Socle en marbre vert. Vers 1900 Dimensions : haut. 26 x larg. 21 x prof. 12 cm	220
93	Pendule portique en bronze doré, le mouvement émaillé blanc supportant un aigle et une draperie ornée d'un bas-relief représentant des nymphes et satyres. Les montants à colonnes baguées surmontés de pots à feu. La base rectangulaire ornée d'une tête de Mercure reposant sur quatre pieds boule. dimensions : haut. 36 x larg. 22 x prof. 9 cm	750
95	G. VALTON, "Le brame du cerf", statue en bronze à patine brune reposant sur une base en marbre noir veiné. Dimensions de la statue : haut. 41 x long. 32 cm	550
97	Bonheur du jour en marqueterie de Bouille, écaille de tortue et laiton. Il ouvre à un tiroir en ceinture dans sa partie basse, deux tiroirs et deux vantaux dans sa partie supérieure. Ornementation de bronzes en espagnolette et aux sabots. Galerie de laiton. Epoque Napoléon III Dimensions : haut. 131 x larg. 74 x prof. 53 cm	1 600
99	Important cache-pot en porcelaine à décor de dragons, pivoines et branchages sur fond céladon, le col à décor d'une frise de croisillons et grecques sur fond jaune, l'intérieur à décor de nénuphars sur fond aquatique. Chine, vers 1900. Dimensions : haut 47 x diam. 53 cm	7 000

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
100	Montant de lit en bois laqué, doré et argenté composé de trois niveaux à volutes encadrant un cartouche. Riche décor peint de guirlandes de fleurs, paysages et oiseaux dans des encadrements dorés et des branches de corail. Venise, milieu XVIIIème Dimensions : haut. 178 x larg. 145 cm	1 800
102	Vase balustre en porcelaine, la panse ornée de dragons et chiens dorés en applique. La panse et le col présentent des réserves à frises de grecques ornées de scènes de palais. Le fond à motif de fleurs, instruments de lettrés, éventails et insectes. Canton, vers 1900. Dimensions : haut. 53 x diam. 26 cm	850
103	Petite commode galbée sur trois faces en marqueterie de bois de rose et bois de violette. Elle ouvre à trois tiroirs. Ornementation de bronzes en espagnolette, aux tirages, et sabots. Plateau de marbre brèche. Style Louis XVI. Dimensions : haut. 88 x larg. 69 x prof. 37 cm	350
104	Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré. Le binet orné d'une coquille ; le fût à trois pans ciselé. L'ensemble repose sur une terrasse rocaille Epoque Louis XV NB : Restaurations au filetage Hauteur : 28 cm - Diamètre : 14.5 cm	120
105	Miroir en bois doré, le cadre sculpté de rangs de rais de coeur, perles et rubans. Le fronton surmonté d'un vase présentant des fleurs sur un fond rayonnant et chutes de guirlandes de fleurs. La base ornée de couronne de tulipes. Style Louis XVI. Dimensions : haut. 180 x larg. 95 cm	200
106	Meuble à hauteur d'appui en marqueterie de bois de rose et ronce de noyer richement décoré de plaque en porcelaine figurant une scène galante dans le goût de Sèvres. Colonnes latérales cannelées. Il ouvre à une porte. Ornementation de bronzes, plateau de marbre blanc. Epoque Napoléon III. Dimensions : haut. 113 x larg. 87 x prof. 46 cm NB : accidents à un pied arrière - absence d'étagère	3 800
107	Miroir hexagonal en bois doré à cadre sculpté de guirlandes de laurier entourant des pampres de vigne. Epoque Louis XIV. Dimensions : haut. 49 x larg. 44 cm	220
108	Ameublement de salon en bois doré, pieds fuselés cannelés, la ceinture à décor de rosaces et rubans. Garni de soierie rose motifs d'oiseaux et de fleurs. Il comprend : un canapé à oreilles, une paire de bergères, une paire de chaises, et une bergère dépareillée. Style Louis XVI, époque fin XIXème Dimensions du canapé : haut. 91 x long. 132 cm	1 300
109	Paire de miniatures sur ivoire, "Moulins en hiver" Milieu XIXème, diamètre 10.5 cm Dans des cadres en bois noirci	220
111	Miroir à parclozes en laiton, le fronton orné de rinceaux feuillagés encadrés de paniers fleuris. Style Louis XIV. Dimensions : haut. 118 x larg. 70 cm	140
112	Cartel en marqueterie de Boule, écaïlle de tortue et laiton. Riche ornementation de Minerve et muses. Espagnolettes figurant des personnages féminins, feuilles d'acanthé et mascarons. Epoque Napoléon III. Restaurations. Dimensions : haut. 118 x larg. 48 x prof. 20 cm	3 200
113	Statue en bronze à patine verte représentant un Guerrier athénien de profil, le casque relevé orné de déesse et aigle, le socle à doucine reposant sur une base carrée. Dimensions : haut. 27 x larg. 14 cm	350
114	Vitrine galbée sur trois faces en marqueterie de bois de rose et de violette. Ornementation de bronzes en baguettes, espagnolettes et sabots. Plateau de marbre brèche. Epoque Napoléon III. Dimensions : haut. 156 x larg. 85 x prof. 45 cm	500
115	Coffret à liqueur en palissandre orné de cartouches et baguettes en ivoire riveté ouvrant à deux vantaux découvrant trois flacons. Style Renaissance. Dimensions : haut. 27 x larg. 34 x prof. 22.5 cm	100

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
117	Commode "sauteuse" ouvrant à deux tiroirs, en marqueterie à riche décor de feuilles d'acanthé, fleurs et entrelacs. Bronzes aux tirages, serrures, sabots et riches espagnolettes. Plateau marbre brèche. Style Louis XV. Dimensions : haut. 96 x larg. 78 x prof. 48 cm	850
118	Importante paire de girandoles en laiton à fût composé de balustrades en verre surmontées d'un poignard. Elles présentent cinq bras de dix lumières ornés de pendeloques en verre figurant des gouttes et des étoiles. Style Louis XV Dimensions : haut. 97 x larg. 53 x prof. 38 cm	900
119	Plat ovale en porcelaine, le centre présentant un décor en camaïeu bleu de pagodes dans des paysages lacustres, l'aile ornée de rinceaux et croisillons. Chine, XVIIIème dimensions 41 x 33 cm	250
121	Un fauteuil en bois naturel. Le dossier à la reine est en anse de panier. Il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. Piètement cambré à fleurettes. Epoque Louis XV NB : restaurations, greffes et fragilités aux assemblages Haut. 89.5 cm - prof. 55 cm - larg. 65 cm	200
122	Paire de vases couverts en porcelaine à décor en camaïeu bleu présentant des vases fleuris dans des réserves sur fond de cerisier, les prises en forme de lion. Porte une signature à la base Eclat à un couvercle Dimensions : haut. 33 x diam. 12 cm	450
123	Nécessaire à déjeuner de trois pièces en métal argenté, les manches en porcelaine représentant des scènes galantes entourées de filets dorés. Epoque Rocaille. Longueur des couteaux : 22 cm Dans un coffret en cuir rouge et fer doré	200
126	Table guéridon en noyer à plateaux abattants à décor en marqueterie de rinceaux feuillagés et palettes. Les pieds jacob à entretoise. Epoque CHARLES X. Dimensions : haut. 71 x larg. 67 x long. 66 cm	60
127	Paire de flambeaux en bronze doré figurant des lanternes dans le goût chinois à décor de dragons, crisillons et rinceaux ajourés. Travail de la maison MARNYHAC, 4 rue de la Paix à Paris. Fin XIXème. Dimensions : haut. 29 x long 8.5 cm	150
128	Porte- montre en bronze représentant une jeune femme près d'une cheminée surmontée d'un cercle à guirlande de fleurs soutenu par des cygnes. Début XIXème. Dimensions : haut. 22.5 x larg. 12 x prof. 7 cm	100
129	Commode galbée sur trois faces en marqueterie de bois de rose et de violette. Ornementation de bronzes aux tirages, serrures, espagnolettes et sabots. Plateau de marbre brèche. Style Louis XV. Dimensions : haut. 86 x larg. 130 x prof. 54 cm	330
130	Réunion de deux cache-pots en faïence à panse godronnée reposant sur un piédoche. Le col mouvementé souligné de deux anses. Le décor peint à l'oeillet, brindilles et coquilles. SCEAUX, milieu XVIIIème. Dimensions : haut. 17 x diam. 20 cm	600
132	Paire d'importantes potiches couvertes en faïence à panse godronnée soulignée d'une bague. Les couvercles ornés de chiens de Fô. Malicorne, dans le goût Louis XV. Dimensions : haut. 65 x diam. 40 cm	600
136	Bois de lit indo-chinois à chapeau de gendarme en acajou orné de feuillages et inscriptions. La tête de lit est ornée d'une paire de vases en acajou sculpté. Dimensions : haut. 121.5 x larg. 165 x long. 210 cm	650
137	Statue en faïence représentant Velleda, reposant sur une base carrée. Manufacture GRAINDORGE à Dinan, XIXème. Dimensions : haut. 25 x larg. 10 cm	130
138	Important cartel en bois plaqué d'écaillé et marqueté de laiton figurant des rinceaux feuillagés. Le sommet présente une renommée en bronze doré. Décor en bronze doré de rinceaux feuillagés, frise de feuilles, char d'Apollon et coquilles. Le cadran en laiton orné d'un soleil et de douze chiffres émaillés. Epoque XVIIIème. NB : Manque à la marqueterie - Porte arrière absente Dimensions : haut. 96 x larg. 40 x prof. 19 cm	1 600

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
139	Une paire de fauteuils en bois relaqué. Le dossier en anse de panier reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles cannelées. Ils reposent sur un piètement tourné, fuselé, cannelé, rudenté. Epoque Louis XVI. NB : sièges relaqués, garniture à Jaconas - Accidents	300
142	Plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu de bambous dans une forêt. Japon, XXème. Diamètre : 40 cm	130
143	Une commode en noyer galbée en façade. Le dessus bois est mouluré d'un talon. Les côtés à plat de bandes et chapeau de gendarme sont reçus par un piètement à élégie. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement droit. Travail provincial du XVIIIème siècle. Dimensions : haut. 93 x prof. 74 x larg. 135 cm NB : bronzes postérieurs, restaurations, greffes.	1 000
144	Rare saladier en faïence à décor d'un évêque bénissant un maréchal ferrant devant la ville de Noyon. L'aile ornée d'un instrument de ferronnerie. Fêle de cuisson. Porte une inscription "Marie Jeanne Parfait, femme de Louis Griperre, Maréchal à Versailles, 1727". Dimensions : diam. 32cm x haut. 9 cm	7 600
145	Porte-plume en bronze doré représentant une jeune femme contemplant des branches de fruits, le réservoir orné de framboises. Il repose sur quatre pieds ajourés. Signé J. VIARD (1883-1938) dimensions : h. 7 x long. 26.5 x larg. 10 cm	140
148	Une petite bibliothèque de forme rectangulaire. Elle reçoit un décor de bois de placage de bois de violette en ailes de papillons. A pans coupés, elle ouvre par deux petites portes vitrées et repose sur un piètement droit. Dessus marbre rouge des Flandres rapporté. Travail parisien d'époque Louis XVI. NB : restaurations au placage - petites greffes. Dimensions : haut. 163.5 x prof. 24.5 x larg. 73.5 cm	1 100
149	Paire de vases soliflores en verre à décor à l'acide de berger dans des montagnes sur fond orangé. Signé LEGRAS. Hauteur : 35 cm	320
150	A. BARRY, groupe en bronze à patine dorée, "Faisan marchant", sur une base ovale doucine. Dimensions : haut. 11.5 x larg. 19 x prof. 6 cm	160
151	Un meuble à hauteur d'appui au décor de marqueterie bouille sur fond d'écaille teintée rouge. Il ouvre par une porte ornée d'un médaillon. Piètement à pans, socle en plinthe. Dessus marbre blanc. Epoque Napoléon III. NB : décollements et accidents - manques en filets	1 300
152	Paire de flambeaux en bronze doré, le fût orné de godrons et rangs de perles, la base ronde à décor d'une frise de postes. Style Louis XVI. Dimensions : haut. 30 x diam. 14 cm	280
153	Un cabinet de forme rectangulaire au décor de bois de placage de poirier teinté façon ébène. Il est incrusté de filets et marqueterie en os. Il ouvre par neuf tiroirs et une petite porte. L'ensemble repose sur un entablement marqueté. Il ouvre par un large tiroir. Piètement tourné réuni par une entretoise. Incrustation de filets simulant l'ivoire. Travail Italien du XIXème siècle. Dimensions : haut. 131 x prof. 61 x larg. 85 cm. NB : nombreux accidents et manques.	750
154	Horloge double face en bois doré sculpté de lionnes ailées entourant un mouvement. La base en forme de fleur de lys. Orné de dragons ailées à poitrines saillantes. Le cadran en bois laqué signé G. MENTRIEUL à ANGERS. Epoque fin XIXème. Dimensions : haut. 107 x larg. 80 cm	1 350
155	Deux coupes à bords ourlés sur pied en bronze et émaux cloisonnés, à décor de pampres sur fond turquoise, le pied orné d'une fine frise de motifs végétaux. Au dessous de la base, marque de l'atelier De Cheng. Chine, vers 1900. Hauteur : 8.3 cm	2 600
156	Secrétaire vertical en marqueterie de bois de rose et de violette ouvrant à un abattant découvrant quatre petits tiroirs et deux vantaux. Riche ornementation de plaques de porcelaine en réserve à décor d'oiseaux polychromes dans le goût de Sèvres, et bronzes en applique aux espagnolettes, sabots, serrures et tirages. Plateau de marbre brèche. Secrétaire d'époque Louis XV repris et surdécoré au XIXème siècle. Estampille de Léonard Boudin sur le montant arrière et poinçon de Jurande.	7 200



# Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
157	Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière. Style Rocaille. Hauteur : 36 cm	170
158	Importante garniture en bronze doré comprenant une pendule et deux candélabres. La pendule représente Molière assis, discourant avec une femme. Le cadre en bronze à patine grise signé de TROLLE GABEAU au Mans. Le socle à riche sculpture de palmes et feuilles d'acanthes présente trois cartouches ou figurent les pièces suivantes : "Le Bourgeois Gentilhomme", "Les femmes savantes", "Le misanthrope", "L'avare". Les candélabres composés d'un couple de personnages en costume médiéval soutenant trois bras de lumière entourant un carquois, les fûts en forme de balustres cannelées et feuillagées reposent sur des bases carrées. Dimensions de la pendule : haut. 51 x larg. 42 x prof. 16 cm Dimensions des candélabres : haut. 64 x larg. 12.5 cm	2 050
159	Petite commode en marqueterie ouvrant à trois rangs de tiroirs. Ornementation de bronzes aux tirages, serrures et espagnolettes. Plateau marbre gris Sainte Anne. Epoque Transition Louis XV / Louis XVI. Dimensions : haut. 82 x larg. 97 x prof. 48 cm. Trace d'estampille sur le montant avant droit. Accidents au placage - bronzes redorés - manque une serrure.	500
160	Paire de bouts de table en bronze doré représentant des amours soutenant trois bras de lumière ornés de feuilles ajourées. Style Rocaille. Dimensions : haut. 28 x larg. 28 cm	300
161	Horloge de parquet en chêne à corps central sculpté de palmes et de fruits. Le cadran émaillé signé HECTOR à Dinan surmonté d'un bas-relief en laiton estampé représentant le char d'Apollon. Style Louis XIV. Dimensions :	160
162	Statues en faïence de Malicorne, début XXème, représentant les quatre Evangélistes. hauteur : 38 cm, largeur de la base : 13 cm	400
163	Statue en faïence représentant la Sainte Vierge en manteau orné de fleurs de lys présentant l'Enfant Jésus. Le socle marqué Ave Maria Manufacture GRAINDORGE à Dinan, XIXème Dimensions : haut. 54 x larg. 15 cm	360
164	Petite pendule en bronze doré présentant un mouvement émaillé blanc, marqué A. PASQUET à Paris. elle repose sur quatre pieds mouvementés supportant une base rectangulaire. Ornementation de guirlandes de fleurs, cartouches, croisillons ajourés. Style Rocaille. Dimensions : haut. 29 x larg. 22 x prof. 13 cm	150
165	Importante paire de chenets en laiton doré à fût composé de mascarons, paniers de fleurs, rosaces et guirlandes de fruits surmonté d'une flamme. Ils reposent sur trois pieds ornés de dauphins et guirlandes de feuilles de chêne. Style Louis XIV. Dimensions : haut. 83 x long. 35 cm	300
166	Garniture de cheminée en bronze argenté, la pendule de forme carrée surmontée d'un dôme ajouré orné de rinceaux ; les candélabres à deux bras ornés de fleurs de lys. Style Renaissance. Dimensions des candélabres : haut. 30 x larg. 25 cm	200
167	Secrétaire vertical en marqueterie à incrustations de bois clair figurant des vases Médicis et feuilles d'acanthe. Il ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant masquant deux petits tiroirs, et quatre tiroirs en partie basse. Ornementation de bronzes en espagnolettes, en appliques et aux tirages. Pieds toupie. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI, époque Napoléon III. Dimensions : haut. 132 x long. 70 x prof. 38 cm	450
168	Paire de girandoles en laiton doré à pendeloques en verre blanc et violette, présentant trois bras de lumière. Style Rocaille. Montés à l'électricité. Dimensions : haut. 60 x diam. 42 cm	900
169	Paire d'assiettes en porcelaine à décor de pivoines dans des rochers bleu et rouge rehaussés de dorure. Imari, XVIIIème. Diamètre : 23 cm	130
170	Suite de quatre appliques en bronze doré à trois bras de lumière, les fûts figurant des draperies ornées de noeuds et glands de passementerie. Style Louis XVI. Dimensions : haut. 62 x larg. 27 cm	250

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
171	Meuble pickup en acajou Art Déco	150
172	Suite de quatre appliques en bronze doré deux bras de lumière portés par des enroulements feuillagés. dimensions : haut. 50 x larg. 28 cm	150
173	Large commode à léger ressaut central en marqueterie de bois de rose et de violette. Ornementation de bronzes aux tirages, serrures, et espagnolettes. Sabots en pattes de lions. Epoque Transition Louis XV / Louis XVI. Dimensions : haut. 86 x long. 130 x prof. 56 cm Quelques accidents au placage - Marbre accidenté - Chutes en bronze de façade postérieures	1 500
174	Paire de porte-cierges en laiton doré à base triangulaire reposant sur des pieds en forme de lions. Les fûts cannelés, les bobèches godronnées. Style Louis XIV Dimensions : haut. 60 x larg. 19 cm	50
175	Pendule en laiton doré figurant une cage surmontée d'une doucine ornée de pots à fleu; le cadran présente douze heures émaillées, le mouvement marqué RICHOND, boulevard Montmartre à Paris. Elle repose sur une base supportée par quatre pieds boule. Style Louis XIV. Dimensions : haut. 38 x larg. 21 x prof. 12 cm	140
177	Pendule borne en marbre griotte, le cadran émaillé blanc marqué GERARD à Paris. Ornementation en bronze doré de lyre et ronde d'étoiles. Epoque CHARLES X. dimensions : haut. 43 x larg. 18.5 x prof. 10 cm	420
179	Importante garniture de cheminée en bronze doré. La pendule représentant Apollon jouant de la lyre contre une borne ornée de guirlandes de fleurs et torches enflammées. Le socle orné d'un cygne et de couronnes de roses entourant des instruments de musique. La base à frise de rais de coeurs reposant sur quatre pieds boule. Cadran émaillé marqué DESTAPES, Palais Royal. Les candélabres à fût cannelé épaulés de trois rinceaux reposent sur une plinthe triangulaire ornée de rais de coeurs et présentent trois bras de lumière. Epoque CHARLES X. Dimension de la pendule : haut. 53 x larg. 35 x prof. 13 cm Dimension des candélabres : haut. 55 x diam. 25 cm	2 200
180	Miroir circulaire en porcelaine orné en bas-relief de guirlandes de fleurs dans des rangs de perles. Dans le goût de Capo Di Monte, XIXème. Diamètre : 51 cm	100
181	Prie-Dieu en marqueterie de losanges en merisier et frêne. Epoque XIXème. Dimensions : haut. 88 x larg. 60 x prof. 56 cm	100
182	Vase en bronze de forme balustre à décor en bas-relief d'oiseaux dans un champ de pivoinés. Japon, vers 1900. Monté à l'électricité. Hauteur : 33 cm	210
183	Armoire Louis XIII, XVIIème siècle Dimensions : haut. 2.41 x long. 1.69 x prof. 0.80 cm	370
184	Une commode en chêne au dessus bois mouluré. La façade est en arbalète, elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur un piétement à volutes. Ornementation de bronzes ; poignées et entrées. Travail de la vallée de la Rance du XVIIIème siècle. Dimensions : haut. 98 x prof. 70 x long. 144 cm	1 250
184 B	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière supportant des rinceaux feuillagés. Style Rocaille. Dimensions : haut. 40 x larg. 18 cm	50
186	Buste en terre cuite représentant une femme (Marie-Antoinette ?) à robe décolletée reposant sur un socle à piédouche. Dimensions : haut. 75 x larg. 49 cm	650
189	Mobilier de salon en bois doré sculpté de fleurs, coquilles et feuillages. Garni de tapisserie d'Aubusson à décor de fleurs dans des encadrements feuillagés. Il comprend un canapé, quatre fauteuils à la reine, et trois chaises à la reine. Style Louis XV, époque Napoléon III Dimensions d'un fauteuil : haut. 98 x larg. 62 x prof. 60 cm Largeur du canapé : 168 cm	4 550
190	Paire de prie-Dieu en bois doré, les montants ajourés ornés de consoles et crucifix reposant sur des guirlandes de fleurs. Garnis de velours bordeaux. Milieu XIXème Dimensions :	520
191	Paire d'épis de faitage en faïence représentant des cavaliers en armure. Chine, XIXème. Dimensions : haut. 33 x larg. 29 cm	500

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
192	Secrétaire de Style Transition en marqueterie ouvrant par un abattant et quatre tiroirs en façade. Plateau marbre brèche. Dimensions : haut. 50 x larg. 95 x prof. 36.5 cm	200
193	Vase en bronze de forme balustre, la panse ornée d'un bandeau de croisillons sur fond brun, la base composée de quatre pieds en forme de têtes d'éléphants. Japon, vers 1900. Monté à l'électricité Hauteur : 43 cm	150
194	Commode demi-lune en bois à trois compartiments peints de scènes galantes dans des encadrements de bronze doré, le plateau en marbre brèche jaune et rose. Style Transition. Dimensions : haut. 78 x larg. 72 x prof. 40 cm	330
195	Importante lustre en bronze à huit bras de deux lumières chacun supportés par une rosace ornée de feuillage. Style Louis XIV. Dimensions : haut. 100 x diam. 80 cm	50
196	Importante paire de lustres en laiton à trois bras de lumière, les fûts composés de balustres, bagues et boules. Style Hollandais, travail moderne Dimensions : haut. 104 x larg. 77 cm	150
197	Grand lustre à pendeloques en laiton et sa paire d'appliques. hauteur : environ 110 cm	350
198	Lustre en laiton doré laqué noir présentant cinq bras de lumière supportés par des trompes de chasse autour d'une sphère, le fût figurant une flèche. Dimensions : haut. 90 x diam. 65 cm	200
199	Armoire en merisier, XIXème, Ille et Vilaine. Dimensions : haut. 2.20 x larg. 1.44 x prof. 0.70 m	200
200	Lustre en bronze dix bras de lumière à pendeloques. Le fût en verre supportant trois couronnes de verre. Style Louis XV. Dimensions : haut. 90 x diam. 75 cm	420
201	Paire de lustres en acier doux soudé et rivé à la forge, laqué, de forme sphérique supportant cinq lanternes en forme de pagode, le sommet orné d'une couronne de pendeloques, l'attache en forme de gland de passementerie. Epoque 1900 Dimensions : haut. 130 et 115 x diam. 80 cm Anciens ornements de la salle de baccara de l'ancien Casino de La Baule. Concus par Ferdinand RENARD, architecte à Nantes; réalisé par deux forgerons d'Escoublac.	3 300
203	Une table en chêne de forme rectangulaire. Elle repose sur un piètement tourné à bulbe. Il est orné de gousses, pampres et grappes de raisin. Les six pieds réunis par une entretoise. Style Louis XIV. Dimensions : haut. 82 x long. 291 x larg. 88 cm	2 700
205	Un somno en acajou et placage d'acajou. De forme circulaire, il ouvre par une porte et repose sur un socle en plinthe. Epoque restauration. NB : fentes au placage. Dimensions : haut. 72.5 x diam. 40.5 cm	300
206	Un fauteuil en hêtre naturel. Le dossier à la reine reçoit des bras au fût lisse, soutenu par des consoles d'accotoirs sinueuses. Assise trapézoïdale, piètement cambré. Garniture velours "lie de vin". Dimensions : haut. 93 x larg. 64 x prof. 48 cm	310
207	Paire de fixés sous verre - Paysages. Cadres redorés Dimension des cadres : ht 21 x long. 25 cm	180