

# HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

## Liste des résultats de vente 30/09/2017

BELLE VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

N° ligne	Désignation	Adjudication
1	Ecole Française début XXème, paire d'huiles sur carton, "Vue d'un pont" et "Vue d'une église". Dimensions : 20 x 29 cm et 28 x 21 cm	140
2	Paire de gravures en noir et blanc, "L'Enfant Jésus et Saint Jean Baptiste", "Tête d'empereur romain" dans des cadres en bois doré. Dimensions : 19 x 17 cm	80
4	Ecole française milieu XIXème, "Jeune femme filant devant sa fenêtre", aquarelle. Dimensions : 11 x 10 cm	10
5	Ecole française début XXème, paire d'huiles sur toile, "Barques au crépuscule", signé LEMEINE dimensions : 31 x 45 cm (accident)	50
7	D'après CARRACHE, gravure, "Arbres en automne". Dimensions : 21 x 30 cm	10
8	Jean AUREL, aquarelle, "Nu féminin", signé en haut à droite, daté 1951. Dimensions : 29 x 24 cm	40
9	Ecole française du XIXème, dessin au crayon, "Portrait de jeune femme au chignon". Déchirure. dimensions : 32 x 23 cm	30
10	Ecole française du XIXème, composition, encre sur papier calque, "La Sainte Famille guidée par l'ange". dimensions : 19 x 21 cm	20
12	Claude MELLAN, gravure en noir et blanc, "Religieuse en prière". Dimensions : 45 x 30 cm	10
13	Ecole française fin XIXème, dessin gouaché sur papier calque, "La charge des dragons". Dimensions : 30 x 49 cm	20
14	Huile sur panneau, "La toilette". signature en bas à droite illisible. dimensions : 32 x 39 cm	650
16	Henry de WAROQUIER (1881-1970), "Suzanne", encre et aquarelle, lavis bistre. SBD, daté 1939 - au verso titré, daté, une mention : collection Mariana MURAYAMA	60
18	Edouard MAC AVOY (1905-1991), "Venise", gouache, SBG, datée 80. dimensions : 50 x 32 cm au verso, un envoi du peintre à MURAYAMA. contresigné	110
20	Paire d'huiles sur panneau. Portrait d'une femme et d'un homme. Encadrement en bois et plâtre doré à décor de palmettes. Milieu XIXè siècle. Dimensions : hauteur 31,5 x largeur 23 cm.	280
21	Shoichi HASEGAWA, Lithographie "Fonds marins", signé et numéroté 29/110 Dimensions : 65 x 53 cm	60
22	André BRASILIER, lithographie, "Cheval sur fond vert", signé et numéroté 67/150	20
26	F. CHAUVEAU, "Eglise de Chateau Gontier", huile sur toile. Dimensions : 44 x 32 cm	120
28	Edouard-Louis GRENET (1857-1922), "Bretonne dans un champ", huile su rotile, signée en bas à droite. Dimensions : 67 x 50 cm	350
29	Henry de WAROQUIER, "Masque africain", lithographie, signée en bas à droite et numérotée 125/180 Dimensions : 76 x 57 cm	80
30	Huile sur panneau, "Panier de fraises et roses", signé en bas gauche GESSA. dimensions : 52 x 36 cm	300

# Liste des résultats de vente 30/09/2017

BELLE VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

N° ligne	Désignation	Adjudication
33	Huile sur toile, "Crucifixion". SBD : Remi RABOUIN (peintre lavallois) Dimensions : hauteur 132 x largeur 98 cm.	80
34	Shikuzo MURAYAMA (1918-2013), "La cathédrale de Strasbourg", huile sur toile, SBD, dimensions : 193 x 130 cm, au verso : contresigné, titré, daté 1992 à 2004.	100
35	Henry GUEDY, "Hypothèse de restauration raisonnée de l'abbatiale de Jumièges", telle qu'elles étaient pratiquées alors à l'école des Beaux-Arts de Paris. Dessin aquarellé sur son châssis d'époque. dessin présenté au salon de 1899, accompagné d'une "Etude monographique pour servir à la restauration de l'abbaye de Jumières", rédigée par les architectes Henry GUEDY et Jules VIATTE. Dimensions : 2.50 x 1.60 m hors cadre.	5 000
37	Cuillère à saupoudrer en vermeil, modèle filet, manche gravé d'armoiries. Longueur : 21.5 cm Poids : 73 gr Poinçon 1819-1839	30
38	Réunion de quatre cuillères en argent, XVIIIème et XIXème. Modèle uniplat, filet, et queue de rat. Poids total : 330 gr	40
39	Cuillère à ragoût en argent, modèle filet. Poinçon 1819-1839 Longueur : 27.5 cm Poids : 126 gr	140
40	Manucurie de poche en argent figurant deux jetons Louis XV et Louis XVI comprenant une lime, un couteau Eloi Pernet. Poids brut : 15.30 gr	60
42	Etui à cigarettes en argent ciselé, on y ajoute un porte-allumettes en argent - Travail anglais (Londres), fin XIXème siècle. Poids brut : 90.70 gr	60
47	Lot de deux taste-vin en argent - Poinçon Minerve. Poids brut : 122.90 gr (quelques chocs)	60
49	Suite de douze verres à liqueur en argent - Orfèvre César Blondeau 1899 - Poinçon Minerve. Poids brut : 170.30 gr (légers chocs)	100
50	Suite de six verres à liqueur en argent à décor de frise de laurier - Orfèvre : Eugène Lefebvre (1896-1910) - Poinçon Minerve. Poids brut : 149.40 gr	130
51	Plateau de présentation en argent, rond et ajouré, motif feuillages - Travail anglais. Poids brut : 451.30 gr	300
54	Parure comprenant un bracelet rigide et une bague en argent rhodié 925 ‰ KENZO ligne KYOTO CLAW. Poids brut : 43.0 gr Taille 49	110
56	Bague marquise deux ors 750 ‰ et diamants. Poids brut : 8.4 gr Taille 53	450
61	Broche Napoléon III motif floral en or jaune 750 ‰ et argent sertie de diamants taille rose. Poids brut : 7.70 gr	220
64	Armagnac, 1940, maison Gelas, 75 cl. dans son coffret	164
65	Domaine de la Romanée Conti, 1980. Caisse de douze bouteilles comprenant : 1 ROMANEE CONTI 1980 (-3.8 cm) - étiquette tachée 2 RICHEBOURG DRC 1980 (1 étiquette légèrement tachée) 3 LA TACHE DRC 1980 3 ROMANEE ST VIVANT DRC 1980 3 GRANDS ECHEZEAUX DRC 1980 (1 à -4.5 cm et 1 à -4 cm)	20 700
68	Plat rond en porcelaine à décor au centre d'un vase fleuri entouré de huit vases; l'aile à décor de croisillons sur fond rose. Chine, XVIIIème. Diamètre : 35 cm	620
69	Réunion d'un cercle de jade sur piétement en bois (hauteur : 17 cm) et d'une boîte en écaille à couvercle de jade (diam. 6 cm)	110

# Liste des résultats de vente 30/09/2017

BELLE VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

N° ligne	Désignation	Adjudication
70	Vase de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome sur la couverte de fleurs de lotus dans leur feuillage parmi les huit symboles bouddhiques (bajixiang) sur fond rubis. Le col orné d'une frise de lingzhi sur fond vert pomme, la partie inférieure ornée d'une frise de pétales de lotus stylisées polychrome. Au revers de la base, la marque à six caractères en zhuanhsu de Qianlong. (Fond percé, fêlure au col, rayures et petits sauts d'émaux). Hauteur : 32.3 cm Provenance : Descendance de Monsieur de X, attaché d'ambassade à Pékin en 1880.	140 000
71	Violon , XIXème, longueur : 370 mm	30
72	Violon, XIXème, longueur 370 mm	30
73	Violon d'enfant, porte une étiquette "Le Parisien - J.T.L.". Longueur : 314 mm	60
74	Violon, porte une étiquette "E. Breton - A la Duchesse". Une vente Longueur : 371 mm	140
75	Archet de violon Marie Louis PIERNOT fait pour CHANOT & CHARDON. Montage argent - Poids : 56.8 gr. - Longueur : 73.1 Etat : léger trou de vers et gerces avant garniture, en bon état	2 300
77	Cave à liqueur en merisier à filets pyrogravés. L'intérieur présente quatre flacons en cristal taillé. Dimensions : haut. 28 x long. 30 x prof. 34 cm	100
80	Réunion de deux archets de violon - E : 68.8 cm F : 73.3 cm	20
82	Paire de serre-livres en faïence de Quimper, marqués Corn An Hoalet. dimensions : haut. 18 x long. 11 cm	50
83	Quimper Odetta, Vase conique à pans à décor géométrique en noir sur fond vert. Hauteur : 20.5 x diam. 11 cm	95
84	Cache-pot en faïence de forme arrondie représentant des parents jouant avec une fillette, dans une réserve entourée de lambrequins bleus. L'arrière orné d'un bouquet de fleurs. Dimensions : haut. 15 x long. 27.5 x prof. 15 cm Petites égrenures	100
85	Porte serviettes en faïence à décor de papillons sur une branche fleurie. Haut. 16 x long. 33 cm	160
86	DAUM Nancy, vase en forme de coloquinte pincée à décor à l'acide de branches fleuries sur fond gris et violet. Dimensions : haut. 16 x diam. 9 cm NB : accidents - brisé à l'encolure	420
88	Huilier vinaigrier en faïence à décor de fleurs de pommes de terre en camaïeu orange, les prises en tête de singe. Moustiers, XVIIIème. haut. 8 x long. 25 cm	50
89	Bronze à patine claire figurant Gavroche. Signé sur la terrasse George OMERD. Dimension : hauteur 20 cm.	60
91	Rare paire de médaillons en bas relief en bronze présentant DVORJAK et SMETANA, dans des cadres en bois noirci ornés de feuilles de bronze. Dimensions : 33 x 29 cm diamètre des médaillons : 21 cm	580
92	Paire de gravures en noir et blanc : Jean Siméon CHARDIN et sa femme François Marguerite POUGET. Dans des cadres en bois doré. Dimensions totale : 20.5 x25 cm	110
94	Ecole Française, début XXème, "La ramasseuse de coquillages", huile sur panneau. Dimensions : 11x17 cm	10
95	Ecole Française du XIXème, dessin d'architecture aquarellé, "Elévation d'une maison bourgeoise" signé A. MAURILLAC. Dimensions : 42 x 29 cm	55
97	Planches d'architecture encadrées représentant : "Temple hypèthre à Paestum" et "Temple périptère à Paestum". dimensions : 23 x 37 cm	70

# Liste des résultats de vente 30/09/2017

BELLE VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

N° ligne	Désignation	Adjudication
99	Epée à Taza. Poignée filigranée de fer. Monture en fer. Pommeau en oignon. Garde à une branche, deux longs quillons droits et pas d'âne ciselés. Coquille à jours finement ciselée de feuillages. Fine lame droite à quatre pans et gouttière au talon, gravée "DAIALE DI TOMAS" (En partie illisible). Long. : 1,20 m. B.E. Vers 1650-1680.	1 800
100	Forte épée à branches et à coquille. Monture en fer. Fusée filigranée de fer. Pommeau en olive. Garde à une branche et deux quillons courbes, à anneaux et coquilles à jours. Large lame droite à arête médiane. Ricasso poinçonné. Long. : 1,26 m. B.E. Allemagne. Vers 1680-1700.	2 300
101	Epée de ville. Monture en fer. Fusée filigranée de fer en torsade. Monture en fer ciselé. Pommeau en oignon. Garde à une branche à quillon droit boulé. Coquille en fer à décor ciselé de feuillages, fleurettes et quatre médaillons représentant des bustes casqués. Long : 1,30 m. B.E. Vers 1650-1680.	1 500
102	Forte épée à coquille. Fusée filigranée de fer. Monture en fer. Pommeau ovale. Garde à une branche et pas d'âne, à deux longs quillons enroulés et double anneaux reliés de "S"; l'anneau du bas à coquille repercée. Longue lame droite à méplat médian et gouttière au talon signée "RESPICE FINE". Ricasso poinçonné. Long. : 1,25 m B.E. Italie. Vers 1620-1650.	3 100
103	Dague dite main gauche. Fusée filigranée de fer en torsade. Pommeau en oignon. Garde triangulaire, à coquille à jours ornée de fleurs et de feuillages, ciselée, bordée de fleurs de lys et de deux longs quillons droits à pans se terminant en bouton ciselé. Lame à quatre pans, à méplat au talon, repercée, crantée sur le dos. Long. : 62,8 cm. B.E. 1650-1680.	4 600
104	Esponçon. Large fer à arête médiane à deux pièces relevées. Sur douille ronde (attelle coupée), XVIIe siècle. Hampe en bois cloutée (postérieure).	720
105	Deux haches d'armes de panoplie en fonte de fer ciselé : a) à fer, en croissant, dos à pic mouvementé surmonté d'un pic. Manche en fer. b) à double fer, en croissant, surmonté d'un pic. Manche en fer. Long. : 53,5 cm. 2e partie du XIXe siècle.	60
106	Petite épée de chevet. Fusée filigranée de fer, en torsade. Monture en fer. Pommeau et garde à deux quillons droits ornés et ciselés de têtes ainsi que le nœud de corps. Lame droite à arête médiane et gouttière signée " D. Pedro Detoro en Doledo di 1680 ". Long. : 94,8 cm. B.E. Vers 1680.	2 000
107	Longue paire de pistolets à silex. Canons ronds rainurés, à pans aux tonnerres. Platines à corps plats ciselées de rinceaux et d'animaux fantastiques. Chiens entièrement ciselés à jours, décorés en suite. Bassinets et couvercles bassinets aux masques grimaçants signés sur la tranche "Gaspard Vaccaboni (?) in Brescia". Pommeaux, pontets et portes baguettes en fer ciselé ajouré à décor d'entrelacs. Long. : 53 cm. B.E. Italie. Vers 1720. (Remis en bois au XIXe siècle).	2 400
108	Fer de hallebarde à pointe d'estoc à arête médiane, garni de six crocs à la base, sur douille à pans. Long. : 28,5cm. (Non montée). XVI-XVIIe siècle.	200
109	Hallebarde à longue pointe d'estoc à quatre pans. Fer en croissant découpé à pans, avec reste de gravure et à pic, poinçonné " A ". Sur douille à pans à deux longues attelles. XVI-XVIIe siècle. Hampe cloutée (postérieure).	850
110	Verseuse égoïste en argent à fût tronconique, l'anse en osier. Accidents. Hauteur : 15 cm	20
111	Paire de panneaux en palissandre laqué noir et or représentant des oiseaux en nacre sur des branches de cerisiers Japon, début XXème Manques - dimensions : 23 x 20 cm	70
112	Statuette en bronze, Chine époque Ming hauteur : 23 cm	600

# Liste des résultats de vente 30/09/2017

BELLE VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

N° ligne	Désignation	Adjudication
113	Vase de forme coloquinte en verre teinté blanc et lustré, les anses à enroulements. Moyen-Orient, XIXème. Hauteur : 25 cm	20
114	Important cache-pot en porcelaine à décor en réserves sur fond bleu d'oiseaux volant parmi des pivoines et paysages lacustres. L'intérieur orné ce poissons parmi les algues. Hauteur : 36 x diam. 39 cm CHINE, vers 1900	850
115	Plat rond en porcelaine à décor de grenades et branches de fleurs sur fond bleu nuagé. Porte une inscription : Li Shuang pour les faïenceries de Marolles Diamètre : 31 cm	10
116	Réunion d'une paire de bergères et d'une chaise en noyer à riche décor sculpté de coquilles, moulures, fleurettes et feuillages. Garniture de velours bleu. Style Rocaille. Dimensions : haut. 84 x long. 76x prof. 60 cm	250
117	Pique de gondolier en bois laqué noir ornée de feuilles de cuivre à motifs de fruits, le sommet présentant une tête de chien. Epoque XIXème. Hauteur : 170 cm	100
118	Importante hache d'attaque en acier frappée d'une signature ROUAULT. Epoque XIXème. Dimensions : haut. 137 x long. 22 cm	30
119	Epée à garde ajourée ornée d'un serpent. Epoque XIXème. Dimensions : long. 121 x larg. 25 cm	400
120	Panneau de tissu brodé de soie représentant un dragon en camaïeu vert entouré de nuages et éventails. Chine, vers 1900. Déchirures. dimensions : 150 x 120 cm	50
121	Cuirasse, époque XIXème. Dimensions : haut. 43 x larg. 32 cm	290
122	Cuirasse, époque XIXème. Dimensions : haut. 50 x larg. 37 cm	280
123	C. RANC - lampe COBRA en bronze doré, le fût terminé par un aigle soutenant une tulipe de verre teinté rose à motif de fleurs. La base ovale sculptée de pétales, rosaces et enroulements. Epoque ART NOUVEAU. Dimensions : haut. 38 x larg. 29 cm	240
124	CLODION, groupe en terre cuite figurant un faune tenant dans ses bras une femme, un enfant à ses pieds. Signé sur la terrasse. Accidents et manques. hauteur : 52 cm	110
125	Pendule en régule doré et amati, socle demi-lune. A décor d'angelots et de guirlandes Epoque fin XIXème Hauteur: 51 cm	350
126	Groupe en régule, "Mère et son enfant en tenue d'athlètes", sur un socle en marbre bicolore. Dimensions : haut. 52 x long. 57 cm	30
127	Statue en régule à patine verte "L'oiseleur". Signée à la terrasse A. THABARD. Dimension : hauteur 81 cm.	330
129	I. ROCHARD, groupe en bronze à patine brune, "Combat de bouquetins", sur un socle en marbre noir. Dimensions hors socle : 26 x 32 cm Longueur du socle : 38 cm	100
130	Groupe en bronze à patine verte, "Cerf et sa biche", sur un socle en marbre noir. Dimensions : haut. 37 x long. 51 x prof. 17 cm	200
131	Statue en bronze à patine brune et ivoire "La Liseuse". Signée sur la terrasse A. CARRIER-BELLEUSE NB : manque la moitié d'un doigt en ivoire. Dimension : hauteur 61 cm.	2 300
132	Violoncelle (accidents) Hauteur : 76.7 cm Avec son archet	1 600

# Liste des résultats de vente 30/09/2017

BELLE VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

N° ligne	Désignation	Adjudication
134	Console d'applique en bois laqué beige réchampi vert à décor sculpté de coquilles et fleurettes. Plateau en marbre rouge. Style Louis XV. Dimensions : haut. 39 x larg. 64 x prof. 44 cm	180
135	Th. GECHTER. Paire de groupes en bronze à patine dorée représentant des soldats napoléoniens, "La défaite", et "L'espoir". Les bases ornées d'aigles et guirlandes de laurier. Socle en bois laqué noir. Dimensions : haut. 46 x prof. 23	1 100
136	Important bureau plat en placage de bois de rose et filets de laiton. Le bandeau présente un large tiroir entouré de deux caissons de tiroirs. Les pieds fuselés terminés par des sabots. Plateau en cuir brun doré. Style LOUIS XVI. Dimensions : haut. 77 x long. 162 x prof. 74 cm	1 100
138	Suite de quatre banquettes en chêne à piètement balustre réuni par une entretoise. Garnis de velours rouge à clous. Dimensions : haut. 51 x long. 190 x prof. 30 cm	1 300
141	Un secrétaire de forme rectangulaire. Au décor de bois de placage de bois de rose et de filets dits "à la grecque", il ouvre par un tiroir, un abattant dissimulant un caisson étagé en serre papiers, deux portes dans la partie basse. Les pieds plaqués de fausses cannelures terminés par des petits patins droits. Ornementation de bronzes. Dessus marbre blanc mouluré Travail parisien d'époque LOUIS XVI NB : Nombreux décollements et accident au coté gauche. Certains bronzes postérieurs. Ce meuble s'apparente à une commande, sa fonction proche du secrétaire relevant des armoires en coffre du XVIIIème siècle Dimensions : haut. 144 cm - prof. 44 cm - larg. 85 cm	300
144	Cabinet bas en bois noirci à ressaut central, la porte ornée de bas-relief en bronze figurant un dais de tente soutenu par des feuillages et un groupe symbolisant l'Etude. Riche décor de laiton marqueté sur les montants et la corniche. Il repose sur quatre pieds toupies. Epoque Napoléon III dimensions : haut. 120 x larg. 107 x prof. 47 cm	3 100
145	Paire de vitrines basses en acajou à portes grillagées, plateau en marbre blanc. Style Louis XVI Dimensions : haut. 81 x larg. 102 x prof. 36 cm	1 000
146	Commode en acajou présentant trois petits et deux larges tiroirs, ornée de filets d'ébène et filets de laiton. Les montants cannelés reposent sur des pieds toupie. Plateau en marbre gris. Epoque Louis XVI. Dimensions : haut. 83 x larg. 114 x prof. 54.5 cm	700
147	Semainier en marqueterie de bois de rose et de violette, les côtés à pans coupés. Bronzes en espagnolette, aux serrures, et en appliques. Epoque fin XVIIIème. Dimensions : haut. 148 x larg. 84 x prof. 42 cm. Quelques manques à la marqueterie - Estampille sur le montant avant droit de J. LAPIE reçu maître à Paris le 17 août 1764	1 200
151	Secrétaire vertical en marqueterie à incrustations de bois clair figurant des vases Médicis et feuilles d'acanthé. Il ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant masquant deux petits tiroirs, et quatre tiroirs en partie basse. Ornementation de bronzes en espagnolettes, en appliques et aux tirages. Pieds toupie. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI, époque Napoléon III. Dimensions : haut. 132 x long. 70 x prof. 38 cm	650
153	Enveloppe de momie. La petite tête peinte en jaune est coiffée d'un némès peint en noir, bleu et vert. Elle porte un large collier ousekh sous lequel est placé un Horus à tête de bélier, les ailes déployées. Sur le ventre sont placées des vignettes représentant les fils d'Horus, des yeux oudjat, des serpents ailés et des faucons. Une colonne d'inscriptions surmontée des deux plumes d'Amon présente le nom du personnage. Tissu stucé et polychromé. Présenté dans une vitrine en noyer dans un style égyptisant. Importants repeints et manques sur la partie médiane droite. Craquelures. Egypte, début de la période romaine. H. : 1m64 ; L. : 60 cm.	8 500
154	HOKUSAI, "Cent vues du Mont Fuji", 2 volumes. Ed. Meiji posthume. Dimensions : 23 x 16 cm	130
155	HOKUSAI, 2 volumes Grafu dimensions : 23 x 16 cm	100
156	HOKUSAI, Manga, 9 volumes dont deux posthumes. Dimensions : 23 x 16 cm	190
157	Réunion de cinq volumes, estampes japonaises. Dimensions : 23 x 16 cm	160

# Liste des résultats de vente 30/09/2017

BELLE VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

N° ligne	Désignation	Adjudication
158	Album contenant des modèles de vases et bronzes. Japon, vers 1900. Dimensions : 30 x 23 cm	90
160	Réunion de deux panneaux aquarellés, "Chrysanthèmes" (79 x 33 cm) et "Paysage lacustre" (97 x 36 cm) Japon, vers 1900	100
161	Réunion de cinq panneaux aquarellés : "Enfants jouant dans la montagne" "Pagode dans la montagne" "Village lacustre" "Maître et son élève" "Combat de cavaliers" chine, vers 1900	140
165	Important vase Medicis en marbre blanc à panse godronnée reposant sur une base carrée. XIXème. Hauteur : 72 x diamètre : 60 cm Restauration au piedouche	1 250
166	Importante chambre à coucher en placage de palissandre à décor marqueté de bois clair figurant des rinceaux feuillagés, coquills et fleurettes. Elle comprend : - une coiffeuse (haut. 129 x long. 82 x prof. 42 cm) - un secrétaire (haut. 152 x long. 98 x prof. 44 cm) - un lit (haut. 107 x long. 240 x larg. 129 cm) - une commode (haut. 98 x long. 130 x prof. 58 cm) - une suite de deux bergères gondoles ( haut. 82 x long. 55 x prof. 62 cm) - on y joint une troisième bergère d'un modèle différent	2 800
168	Secrétaire en acajou présentant deux vantaux et un abattant surmontés d'un tiroir. Les montants à colonnes détachées reposent sur des pieds circulaires. Plateau de marbre noir. Epoque CHARLES X. Dimensions : haut. 140 x long. 98 x prof. 46 cm	300
169	Lustre en bronze doré de forme cage orné de pendeloques en verre taillé. Il présente six bras de lumières. Style Louis XV. Dimensions : haut. 82 x diam. 60 cm	150
170	Lustre en bronze laqué vert de forme cage, orné de pendeloques en verre taillé. Il présente six bras de lumière. Style Louis XV. Dimensions : haut. 80 x diam. 55 cm	100
171	Lustre en bronze doré à cinq bras de lumière ornés de tulipes. Le fût gainé de verre. Dimensions : haut. 84 x diam. 80 cm	130
172	Lustre de forme nacelle à décor de verre taillé, la partie haute présente une couronne de fleurs à chutes de perles supportant une sphère. Vers 1900. Dimensions : haut. 50 x diam. 58 cm	240
173	Important tapis en laine à décor de fleurs sur fond rouge. Dimensions : 450 x 300 cm	130
174	Important tapis en laine à décor de fleurs, vases et formes géométriques sur fond bleu. Dimensions : 380 x 400 cm	330
175	tapis en laine à décor de fleurs sur fond beige et rouge dimensions : 320 x 400 cm	100
176	"Joseph et la femme de Putiphar" H. 3.16 m x 2.93 m Tapisserie d'Aubusson, seconde moitié du XVIIème siècle Faisant partie d'une tenture de "l'Histoire de Joseph". Modèle d'après Isaac Moillon (1614-1673). Iconographie : Joseph s'enfuit pour résister aux avances de la femme de Putiphar dont il est le majordome. Elle s'accroche à son manteau et ce manteau lui servira de pièce à conviction pour accuser faussement Joseph de tentative de viol. Matériaux et état : Tissée en laine et soie (chaîne en laine, trame en laine et soie); des usures, accidents, déchirures - une pièce de tissu pour combler un manque.	3 000

# Liste des résultats de vente 30/09/2017

BELLE VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

N° ligne	Désignation	Adjudication
177	"Un frère de Joseph montre à leur père la tunique de Joseph" H. 3.18 m x 2.32 m. Tapisserie d'Aubusson, seconde moitié du XVIIème siècle. Faisant partie d'une tentue de "L'histoire de Joseph". Modèle d'après Isaac Moillon (1614-1673). Iconographie : Un frère de Joseph montre à leur père la tunique de Joseph tachée de sang animal pour lui faire croire que celui-ci est mort. Cet épisode se situe juste avant celui de la précédente tapisserie. Matériaux et état : Tissée en laine et soie (chaîne en laine, trame en laine et soie) - des usures et accidents, un retissage. Une partie de la bordure gauche rapportée et posée à contresens.	3 000
180	Table gate-leg en acajou à pieds godronnés, le plateau rectangulaire à deux abatants. Dimensions : haut. 69 x larg. 70 x prof. 98 cm	80
182	Importante glace de cheminée en bois doré, l'encadrement sculpté de moulures et rangs de perles. Epoque Louis-Philippe. Dimensions : haut. 160 x larg. 111 cm	350
183	Une console de forme demi-lune en chêne sculpté. La ceinture ornée de canaux rudentés est réunie par un piètement tourné, cannelé, rudenté réuni par une entretoise. Ornementation d'un vase en forme de navette. Travail de la fin du XVIIIe siècle, probablement Flandres. NB : fragilités aux assemblages, absence de plateau marbre, meuble auparavant laqué Dimensions : hauteur 83 x profondeur 42,5 x largeur 89 cm.	300
184	Miroir de cheminée en bois doré sculpté d'enroulements feuillagés et coquilles. Style Rocaille. Dimensions : haut. 158 x larg. 96 cm	160