

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

Liste des résultats de vente 09/12/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Le fumeur de pipe. Sous-verre dans un cadre de la fin du XIXème . 62x51cm	25
2	Les parapluies. La conversation. Deux estampes traitées à la manière du pastel. 39x29cm et 28x40cm. Dans des cadres à baguettes dorées. 62x51 et 50x62cm.	40
4	Cuisinier et Villain. La correction. Gravure en couleur dans un cadre en pitchpin. 67x49,5cm. Fin XIXème, début XXème. On joint une lithographie. La nourrice. Cadre à baguette. 45x37cm.	20
5	Vincent Haddeney. Le passage du carrosse. Lithographie numérotée 141/200. Sous-verre. 50x70cm. On joint une lithographie par Westel. Village au bord d'un cours d'eau. Numérotée 140/300. Dans un cadre à baguette. 77,5x57cm.	10
6	Réunion de quatre estampes en couleur. Cavaliers du 1er Empire, sbg. Dans des baguettes dorées. 31x26cm.	20
7	Martinet (d'après) . Toucan à collier et Toucan à gorge jaune. Paire d'estampes en couleur. Cadres à baguettes. 41x34cm	60
8	Jubier. Les baigneuses d'après Sarazin. Scène villageoise d'après J.B. Huet. Réunion de deux gravures en noir Fin XVIIIème. Encadrements à baguettes. 40,5x46cm et 36x46cm.	50
9	De Larmessin et Bertrand. Portraits de Ducs de France. Suite de quatre gravures en noir. XVIIIème. Baguettes dorées. 33x26,5cm	140
10	De Larmessin et Bertrand. Portraits de Sultans. Suite de quatre gravures en noir. XVIIIème (rousseurs) Baguettes dorées. 33x26,5cm	220
11	Convivialité devant l'âtre. Gravure en noir. XIXème. 33x 26,5cm. Cadre à baguette dorée. 45x33cm	15
13	Edgar Chahine (1874-1947). Venise, les bavardes . Pointe sèche et eau forte signée et dédicacée. 22x34 cm. baguette doré 48 x 36,5 cm	110
16	J.F.Rivaud. L'Abbaye de Sénanque. Gravure taille douce signée et numérotée 26/120. 15x19cm. Encadrée 40,5x44,5cm. On joint une gravure en couleur, le département de la Haute Marne et une reproduction de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen	30
17	Ruades de chevaux. Gravure en noir, belle épreuve dans le goût de la Renaissance. 16x22cm. Taches et un trou. Baguette dorée. 30x36,5cm.	180
18	Ecole Française XIXème. Jeunes Bacchus. Fusain à vue circulaire avec rehauts de blanc. Diam.24cm. Cadre doré. 41,5cm.	210
19	Deux Miniatures rondes sur ivoire. Scène galante et l'escarpolette d'après Lancret.	165
20	Quatre Miniatures rondes sur ivoire représentant des portraits de dames de qualité dans le goût du XVIIIème	210
21	Ecole Française. Paire de peintures sur carton à vue circulaire représentant des vases de fleurs, sbd. Diam. 12,5cm. On joint une gravure en noir à vue ovale représentant Mademoiselle. Encadrée. 16x14cm.	40
22	Paire de tableautins en bronze et cuivre patinés représentant des scènes de chasse à courre. Cadres dorés. 10x13cm.	60
23	Ecole Française. Réunion de trois peintures, sans cadre : Les marcheurs. Huile sur toile, sbg P. Roux. 24x35cm. Paysage provençal. Huile sur toile. 27/41cm. Paysage aux arbres. Peinture sur carton marouflé, sbd Colin et daté 1955. 55x77cm	30
25	Ecole Française XIXème, dans le goût du XVIIIème. Promenades familiales. Paire d'aquarelles à vue ovale. 13,5x11cm. Cadres en bois dorés. 26x23cm.	170
26	Ecole Française milieu du XIXème. Animation près d'un cours d'eau. Peinture sur porcelaine, à vue ovale. 8,5x11,5cm. Cadre à palmettes en bois stuqué et doré. 16x19,5cm.	130
28	Ecole Française XIXème. Paysages animés. Paire de peintures dites Fixés sous verre . Usures. 12,5x17cm. Dans des cadres dorés à palmettes. 22,5x26,5cm.	150
29	Ecole Française XIXème. Vues de villes au pied des Alpes. Paire de peintures sur carton. 9x13cm. Cadres dorés à palmettes. 23x27,5cm.	200

Liste des résultats de vente 09/12/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
30	Ecole Française XIXème. Vue d'un port. Peinture fixé sous verre, légèrement bombé, à vue ovale. 37x46cm. Cadre doré de style LOUIS XVI. 53x61cm.	850
31	Ecole Française XIXème. L'apprentissage de la lecture. Dessin avec rehauts de blanc à la gouache. 26x27cm. Cadre doré 50x45cm	250
32	Ecole Française, dans le goût du XVIIIème. Nymphes. Huile sur toile marouflée sur panneau. dimensions : 54x66cm. Cadre doré de style LOUIS XV. 74x83cm	450
35	Ecole Française XIXème. Village breton. Peinture sur panneau de chêne. 18x36cm. Cadre doré à cannelures. 32x50cm	200
36	Ecole Française XIXème. Chevaux à l'abreuvoir. Huile sur panneau d'acajou. 22x31cm. Cadre doré de style LOUIS XVI. 36x40cm	550
37	Ecole Française XIXème. Pâturages Alpestres. Huile sur toile. 55x83cm. Cadre doré d'époque Restauration. 71x99cm	800
38	BECHARD, école française XIXème. Le poulailler. Huile sur toile. 44x60cm. Cadre doré à feuillages. 70x87cm.	700
41	Ecole Italienne fin XVIIIème, début XIXème. Le retour du marché. Huile sur toile. 55x75cm. Sans cadre.	1 000
44	Jacques BARTOLI. (1920-1995)Le port d'Ajaccio. Huile sur toile, sbd. 117x89cm. Située et datée 27/1/75 au dos de la toile. Porte également l'étiquette de la galerie DROUANT-DAVID rue du Fbg St Honoré à Paris	700
46	Paire de VASES à fond plat en opaline jaune pâle et filets or à décor polychrome au col de frises de fleurs. XIXème.H. 23cm	30
47	Paire de VASES à fond plat à col ondé en opaline verte et filets or (usures). XIXème. H. 25,5cm	210
48	Paire de FLACONS à col dentelé en opaline rose et décor de fruits et feuillages en dorure (usures). XIXème. H. 14cm	60
49	Paire de PORTE-ANANAS à pendeloques de cristal en opaline rose et décor émaillé blanc de fleurettes. XIXème. H. 27,5cm	80
50	VASE à piédouche en opaline rose à haut col à décor d'un serpent spiralé en opaline opalescente. XIXème. H. 26,5cm	50
51	Vase bulbe en verre multicouches à décor de nénuphars, signé dans le décor GALLE. Hauteur : 14 cm	920
52	Petit FLACON à fond plat et col annelé en opaline blanche à décor de rinceaux en dorure. H. 12,5cm. On joint un POT à pommade en opaline blanche à décor de frises en dorure. XIXème. H. 7cm.	40
53	POT à fond plat en opaline blanche à décor de réserves et rinceaux en dorure. XIXème. H. 10cm	10
54	POT couvert à fond plat en opaline verte à décor de guirlandes de fleurs en dorure. XIXème. H. 17cm.	50
55	Paire de VASES de forme balustre en opaline blanche, les cols ondes en opaline bleue. XIXème. H. 22cm	60
56	COUPE BAGUIER à piédouche en opaline blanche et filets or, la bordure ondé en opaline bleue. XIXème. H. 10cm	60
57	Lot en opaline bleue, monture en laiton doré et ciselé comprenant une paire de petites COUPES de forme mouvementée (H.4cm) une paire de VASES miniatures posant sur un talon (H. 6,5cm) et un FLACON à sel (H.5,5cm). XIXème	50
58	Petite COUPE BAGUIER en forme de tonneau en opaline verte posée sur un attelage en laiton doré tiré par une chèvre. 7x15cm	520
59	Lot en opaline verte, monture en laiton doré finement ciselé comprenant une COUPE BAGUIER de forme nacelle (H.6cm), un petit PICHET (H.4cm)	40
61	VERRE en cristal sur piédouche marqué " Amitié " dans une couronne de laurier en dorure. H.15cm. On joint un FLACON à pans coupés en verre à décor en dorure de lambrequins. Absence de bouchon. H. 14cm. XIXème	70
62	Paire de VERRES coniques en cristal à décor émaillé de fleurs. H. 11cm. On joint un verre en cristal bleuté " souvenir d'Albi " à décor émaillé de fleurs. H. 9cm	20
64	SEVRES 1912/14. BONBONNIERE en porcelaine à décor rouge et or de frises de fleurs et feuillages. Marqué au revers. Diam. 14cm. On joint une bonbonnière en biscuit bleu à décor polychrome de fleurs et de deux cigognes et de papillons à l'intérieur	25
65	C.Norval. BONBONNIERE sur talon en verre à décor émaillé d'un panier fleuri sur le couvercle. On joint un couvercle en cristal	20
66	Coffret en cristal de Bohême, décoré de châteaux sur les quatre faces et le couvercle. Hauteur : 18 cm x longueur : 21 cm	900

Liste des résultats de vente 09/12/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
67	PARIS XIXème. Paire de TASSES à déjeuner et leurs sous-tasses en porcelaine blanc et or à décor polychrome de fleurs. H. 10cm. Un fêle au deux tasses. On joint une tasse à déjeuner en porcelaine blanc, bleu et or à décor polychrome de fleurs. Recollée	20
68	MANUFACTURE IMPERIALE de SEVRES. Paire de tasses litron et leurs sous-tasses en porcelaine vert, blanc et or à décor polychrome dans des réserves des portraits de la princesse de Borghèse et de Mlle Mars. XIXème. Fêle à une tasse	180
70	SEVRES 1900et 1921. Lot en porcelaine "bleu de four " et motifs stylisés en dorure comprenant un vase soliflore à pans H. 17cm et une bonbonnière . On joint trois pièces en porcelaine de Limoges : une tasse, un crémier et un sucrier (recollé).	25
71	PARIS, époque EMPIRE. Paire de TASSES litron et leurs sous-tasses en porcelaine blanche et filets or à décor en grisaille de jeunes femmes sur des tertres symbolisant l'été. H. 6cm. Quelques fêles et un éclat.	65
73	PARIS, époque RESTAURATION. Partie de SERVICE à café en porcelaine blanc et or à décor tournant polychrome de paysages animés comprenant sept tasses et sous-tasses, une verseuse et un sucrier couvert. Accidents	150
74	PARIS XIXème. Paire de TASSES à thé et leurs sous-tasses en porcelaine blanc, or et noir à décor polychrome de fleurs et réserves. Les bordures chantournées. H. 6cm. Usures.	20
75	Paire de VASES de forme balustre en verre givré à décor en dorure de vols de cigognes et roseaux dans des réserves. Signés Adat.H.21cm. Un fêle au col. On joint une paire de vases oblongues en verre de Venise à côtes torsos carmin. Accidents H.30cm	30
76	LEGRAS (signature JEM). Paire de VASES oblongues en verre à décor émaillé de deux cigognes dans des marécages. Signés. H.26cm	60
79	LEGRAS (signature JEM). Paire de VASES oblongues en verre à décor peint et émaillé de forêts enneigées. Signés. H. 22cm	50
81	LEGRAS. VASE quadrangulaire à pans en verre peint à décor d'arbres et d'arbustes. Signé. H.30cm	80
83	Paire de VASES à col hexagonal en verre marbré jaune à décor de fleurs et fruits. H. 23cm	30
84	LEUNE. (1861-1930) Deux VASES en verre opaque à décor de feuillages en chutes, l'un de forme conique (réparation au col) H. 30cm, l'autre de forme balustre. H. 22cm. Signés	50
85	LEGRAS (signature JEM.) VASE balustre en verre à décor émaillé d'un branchage fleuri. H. 27cm. Petit VASE conique en verre à décor peint de voiliers. H. 12cm. Signés	40
86	Paire de VASES à bordure quadrangulaire en verre émaillé à décor de paysages lacustres avec voiliers. H. 21cm	60
87	LEGRAS. Paire de VASES rouleaux en verre à décor peint d'arbres. Signés. H. 27,5cm.	70
88	VASE en verre à décor émaillé de pampres de vigne en chutes. H.28cm. On joint une paire de petits VASES balustres à col circulaire en verre à décor à dominante mauve. H.12,5cm	70
89	SCHNEIDER. COUPE en verre marmoréen jaune et mauve, signé (diam.12cm). On joint un VASE en verre à décor émaillé de feuillages et clochettes (H.10cm) et une pomme en verre ambré, monture bronze	80
90	GALLÉ. BONBONNIERE en verre à décor de pensées et fleurs mauves. Diam. 13cm. Signée. On joint une autre bonbonnière en verre à décor en camaïeu marron de plantes aquatiques. Signée. Accident au col. Diam. 11cm.	120
93	Lot de trois VASES en verre, l'un de forme quadrilobée à décor de fleurs mauves, signé LEGRAS, recollé, H. 13cm, le second de forme boule à décor tournant d'un paysage, signé E. JOUX, égrenures au col, H. 6cm et le dernier soliflore à décor tournant d'un paysage avec maison, signé PEYNAUD, éclat à la base et au col. H. 10cm.	50
94	Paire de VASES en verre opaque à décor émaillé de fleurs. H. 19cm	40
95	LEGRAS. Paire de VASES quadrilobés en verre givré à décor émaillé de fleurs lie de vin. Signés. H. 13cm.	160
96	GALLÉ. VASE sur talon en verre opaque et bleuté à décor de fleurs roses. Signé. H. 14,5cm	300
97	GALLÉ. Petit VASE ovoïde en verre opaque et décor d'un paysage arboré. Signé. H. 14cm	320
98	LE VERRE FRANCAIS. JARDINIÈRE quadrangulaire à pans bombés en verre à fond orangé à décor en applique de grappes de fruits. Non signée. H. 11x18,5cm.	80
99	VASE oblongue en verre à décor tournant brun-jaune d'arbres. H. 24cm	40
100	VASE à haut col en verre opaque à décor à dominante vert de voiliers dans un paysage lacustre. H. 21cm	140
101	Importante JARDINIÈRE à deux anses en barbotine en forme de panier à décor polychrome de fleurs en relief. Fin XIXème, début XXème. Petits éclats et manques. L.46cm ;H. 22cm	80

Liste des résultats de vente 09/12/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
103	Lot en barbotine comprenant une paire de petits VASES cornets à décor polychrome de fleurs et feuillages. H. 17cm, une paire de petits vide-poches polychromes en forme de caisses à ranger. Petit manque à un pied. H. 6cm et une coupe à piédouche. H. 15cm	50
105	LIMOGES et Coulbeau à Paris. SERVICE de TABLE en porcelaine blanc et or, la bordure chantournée à décor vert d'un large liseré rehaussé de palmettes en dorure. Il comprend 9 assiettes creuses, 29 assiettes plates, 21 à dessert, 3 plats ronds, 2 ovales, 2 plats à gâteaux, 3 coupes sur piédouche, un légumier couvert, une soupière, un saladier, 3 ravier et une saucière. Quelques éclats	120
106	Suite de douze ASSIETTES à bordure chantournée en porcelaine blanc et or, chacune présentant un décor polychrome de fleurs différent, bordure crème. Egrenures. Diam. 23cm.	50
107	LIMOGES. Suite de douze ASSIETTES à bordure mouvementée blanc et or en porcelaine à décor polychrome en plein d'un poisson. Signées Puvis. Diam. 24cm. Et une saucière navette à une anse, au modèle.	30
108	CHINE. Partie de SERVICE en porcelaine polychrome à décor de volatiles au centre, oiseaux et fleurs alternés dans des réserves sur l'aile. Il comprend 7 assiettes à dessert (diam. 19cm) et six à gâteaux (diam. 15cm). Un petit éclat	80
109	CANTON fin du XIXème. PLAT sur talon en porcelaine à bordure ondulée à décor polychrome de fleurs et papillons. Diam.22cm. On joint un bol sur talon à décor polychrome d'un défilé de personnages dans le goût de la Cie des Indes. Un éclat. Diam. 10,5cm et un cache-pot à pans à une anse en porcelaine imari à décor de fleurs et végétaux dans le goût de la chine.	30
110	Victor Etienne, Paris. Partie de SERVICE de table en porcelaine à bordure chantournée soulignée d'un filet or, au décor à dominante violette d'insectes et branchages fleuris. Il comprend 6 assiettes creuses, 14 assiettes plates, 9 à dessert, un plat ovale, un plat rond, 2 ravier et 5 coquetiers. Petits éclats	100
111	BACCARAT. Partie de SERVICE de verres en cristal taillé comprenant 8 verres à eau, 10 verres à vin et 11 coupes. Petits éclats	180
114	ADAT. VASE cornet sur piédouche en verre givré à décor en dorure et émaillé d'un voilier dans un paysage lacustre. Signé. H. 28,5cm. On joint un pichet en verre lustré à décor peint et émaillé d'une maison dans un médaillon. H. 16,5cm.	30
115	LUNEVILLE et Est XIXème. Trois ASSIETTES en faïence à décor polychrome de fleurs, peignés roses sur l'aile, usures, diam. 22,5cm et une coupe à décor de fleurs nouées. Diam. 21cm	20
116	AIGUIERE en verre taillé, monture en métal argenté de style rocaille, pieds volutes. H. 29cm. On joint un seau à champagne en métal argenté de la Maison ERCUIS. H. 20cm. Usures	60
117	HENRIOT QUIMPER. Lot comprenant une statuette en faïence représentant une bretonne appuyée sur une canne (réparations) H. 21cm, un sabot marqué HB, et une petite coupe en forme de panier à décor de deux bretons. Eclats	30
118	SEVRES. COUPE sur talon en porcelaine rouge et or à décor de motifs tachetés. Marquée. Diam. 26,5cm. On joint une jardinière ovale de style vannerie en faïence blanche de Malicorne, signée Tessier. L. 20cm	100
122	SAMOVAR et son réchaud en laiton, poignée et prise en porcelaine blanche, base circulaire. Fin XIXème. Un élément du support détaché et petit accident çà la prise. H. 31cm. On joint trois lampes à huile en laiton	30
123	CENTRE de TABLE ou COUPE en verre en forme de panier à deux anses et décor émaillée en dorure de semis de fleurs et nœuds de ruban. 20x33cm.	60
124	Quatre MOULES à gâteau en cuivre. XIXème	110
125	Lot en argent comprenant une louche à punch, manche en ébène, poinçon Minerve, une paire de salerons ciselés de rocailles, intérieurs en verre, une pelle accidentée, une paire de salerons de forme balustre, poinçon anglais et un saleron en verre, monture argent Minerve.	60
126	LEGUMIER couvert à deux anses en métal argenté, modèle filet-coquille. Diam. 21cm	30
127	SERVICE à CAFE trois pièces en métal argenté à décor de coquilles, les bordures à frises de godrons comprenant une verseuse, un crémier et un sucrier couvert. Maison ERCUIS	80
129	Deux SHAKERS en métal argenté, l'un à deux bandeaux guillochés, H.22cm, l'autre uni, H. 24,5cm	20
130	Porte bouteille en forme de panier tressé en métal argenté. L. 24cm	20
131	CHAUFFE-PLAT à deux anses en métal argenté à décor stylisé ajouré, pieds boules. L. 34cm. On joint deux porte-bougie	30
132	SAUCIERE en métal argenté uni, prise en forme de coquille, un passe-thé et une paire de salerons, pieds boules.	30
133	SONNETTE de table en métal argenté, la prise en forme de dauphin	120
135	EGOUTTOIR à deux anses en mufles de lion en métal argenté, avec son présentoir et un couvercle	30

Liste des résultats de vente 09/12/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
136	Lot comprenant un saupoudroir en verre, monture métal argenté, trois salerons en verre, monture métal et un poivrier en métal argenté uni.	30
137	Deux PLATS en métal argenté, modèle filet-contour, un rond (L. 32cm) et un ovale (L.41cm)	80
138	Deux PLATEAUX de SERVICE en métal argenté, l'un rectangulaire (L. 47cm) , l'autre à bordure mouvementée (L. 52cm)	90
139	COFFRET renfermant un service à gigot, trois pièces et un couvert à salade, manche en corne, viroles en argent	25
140	BOIN-TABURET. SERVICE de COUTELLERIE dans son coffret marqué sur la serrure " Boin-taburet 3, rue pasquier Paris ". Les manches sont en nacre, les viroles en argent. Il comprend 12 couteaux de table et 12 à dessert , lames acier, 18 couteaux à fruit, lames en argent Minerve, l'ensemble signé, 6 couteaux de table et 6 à dessert , lames inox Christofle (changées postérieurement).	660
141	GLOBE terrestre par DELAMARCHE, éditeur E. Bertaux. Il pivote dans un cercle méridien et une table équatoriale en laiton gravé. Piédouche en bois noirci. H. 60cm.	420
142	GLOBE renfermant une composition d'oiseaux naturalisés posés sur des branches. XIXème. H. 60cm.	450
143	Paire de BOUGEOIRS montés en lampe posant sur des bases rondes en laiton ciselé, les fûts balustres. XIXème. H. 25cm. On joint une paire de bougeoirs en cuivre, les fûts fuselés à bagues. XIXème. H.16cm	20
144	LUNEVILLE. GARNITURE en faïence à dominante vert composée de deux vases (H. 32cm) et d'une jardinière (39cm).	20
145	SAC de voyage en cuir marron. L. 53cm	65
148	LONGWY et GIEN. Deux DESSOUS de plat ornés de plaques enchâssées dans des montures en chêne renfermant des rouleaux à musique, l'une à décor polychrome d'oiseaux près du nid, l'autre en camaïeu gris bleu à décor d'oiseaux branchés. Mécanismes à revoir	60
149	CADRE rectangulaire à fronton en chêne dans des entourages de plaques en laiton repoussé et ciselé, elle ouvre par deux vantaux à décor peint de personnages dans le goût de la Renaissance dissimulant un miroir. XIXème. 38x28cm.	110
151	Petit MIROIR rectangulaire dans un encadrement en bronze doré finement ciselé de volutes feuillagés et de motifs stylisés à décor émaillé et alterné. 32,5x24cm.	65
153	Deux POTS à tabac cylindriques de forme tonneau en albâtre veiné gris. H. 19 et 20cm. Eclats à l'un. XIXème.	30
154	LAMPE à pétrole à deux anses de forme balustre en bronze et laiton patiné. XIXème. H. 33cm	100
155	GLACE rectangulaire à pare-closes dans un encadrement en laiton repoussé et bronze doré à riche décor de rinceaux feuillagés, frises, volutes et fleurettes. Style du XVIIème, époque XIXème. 105x118cm.	450
156	Paire de LAMPES à huile de forme balustre en porcelaine à décor en dorure d'étoiles sur fond noir. Monture en bronze doré. Avec ses globes et ses tubes. XIXème. H. totale : 63cm	260
157	VASE monté en lampe en porcelaine blanche à décor tournant en camaïeu bleu de personnages dans le goût de la Chine. Léger fêle. Belle monture en bronze doré. XIXème. H. 35cm.	900
158	PENDULE en bronze doré et laiton patiné noir, le cadran signé MAYER l'Aîné à CHALONS. Elle représente une jeune femme déversant des fleurs sur une borne contenant le mouvement, base ovale aux Attributs de la Musique. Epoque EMPIRE. Eclat à l'émail. H.32 x 30cm. Un modèle similaire est reproduit page 396 dans l'ouvrage de Pierre KJELLBERG.	680
159	LAMPE à panse aplatie en porcelaine bleu et rouge à décor polychrome en opposition dans des médaillons d'instruments de musique et d'un chérubin musicien. Epoque NAPOLEON III. Réparation. H. 39cm.	30
160	PENDULE lyre en bronze doré, le cadran à chiffres arabes dans des cartouches émaillés bleu, la base ovale en marbre blanc à décor de deux Amours affrontés, pieds ronds. Epoque ROMANTIQUE. H. 31x17cm	550
162	SEVRES XVIIIème. Groupe en biscuit représentant Vénus et l'Amour. Accidents, tête recollée. H.32cm. Socle en bois doré	150
163	Quatre montres de poche en argent ciselé d'un cartouche pour l'une, personnage pour la seconde, de feuillages pour la troisième et décor uni pour la dernière. Accidents à l'émail	60
164	Trois montres de poche dont deux à double- boîtier en argent ciselé de feuillages pour l'une, et guilloché pour l'autre et un chronomètre solidor doré, manque les aiguilles	70
165	Trois montres de poche argentan ciselé de rinceaux, deux montres de col dont une à décor niellé et deux montres en métal argenté	50
166	MARQUISE à dossier gondole mouvementé en bois laqué gris vert mouluré et sculpté de fleurettes. Elle repose sur cinq pieds cambrés nervurés. Style LOUIS XV. 88x77x75cm.	400

Liste des résultats de vente 09/12/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
169	BUREAU à caissons posant sur une plinthe en chêne cérusé. Il ouvre par deux tiroirs, deux vantaux qui découvrent des étagères et par deux tirettes latérales. XIXème. Recouvert de cuir rouge. 75x148x85cm	150
170	Paire de FAUTEUILS et une bergère à dossier cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés nervurés. Style LOUIS XV. Chevillés. 85x59x51cm	130
171	CASIER à musique ou porte revues en palissandre reposant sur quatre pieds cambrés. Fin du XIXème. Manques. 43x36,5x43cm	100
172	COMMODE anglaise en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs et orné de boutons de tirage. XIXème. 110x105x45cm	80
174	Deux ESCABEAUX anglais ou sièges de commodité en acajou à deux marches garnies de cuir fauve, la première coulissante. Pieds balustres. XIXème. Accident à l'un. 42x47x40cm	200
175	ECRAN de foyer en bois doré et sculpté de rais de cœur et au fronton d'une rosace et nœuds de ruban. Il repose sur un double piètement à patins. Style LOUIS XVI. Fin XIXème. La feuille satinée à décor de fleurettes. 83x43cm	60
176	NECESSAIRE de foyer en bronze et acier, un devant de feu à galerie surmonté de toupies, deux chenets et un pare-étincelles à trois feuilles. XIXème.	110
177	TABLE de salle à manger de forme ronde à deux volets en acajou reposant sur six pieds fuselés à sabots et roulettes en bronze. Style LOUIS XVI. XIXème. 75x125cm. Avec deux rallonges	400
178	Suite de SIX CHAISES en acajou à dossier bandeau reposant sur des pieds antérieurs fuselés et des pieds postérieurs sabres. Travail anglais du XIXème. 90x48x44cm	350
179	BUFFET bas provençal en noyer mouluré et sculpté de rosaces, feuillages et d'un panier fleuri au centre de la traverse. Il ouvre par deux tiroirs et deux vantaux et repose sur des pieds cambrés. Belle ferronnerie ouvragée tels que boutons de tirage et entrées de serrure. PROVENCE XVIIIème. Piqures et panneaux à resserrer. 102x138x62cm	200
181	FAUTEUIL paillé provençal à dossier bicorné à médaillon ajouré d'un panier de fleurs. 80x55x38cm	30
183	HORLOGE dite Comtoise en sapin verni et peint à décor polychrome de frises de fleurettes reposant sur de petits pieds cambrés. Accidents. Mouvement d'horlogerie à cadran émaillé, la façade et le balancier en laiton repoussé polychrome. 236x45cm.	20
184	LUTRIN en merisier muni de deux bougeoirs en bronze et reposant sur un fût à pans terminé par un piètement tripode. 133x41cm	80
185	MOBILIER de CHAMBRE en pitchpin de style bambou comprenant une armoire à glace (H.215cm), une table bureau à un tiroir (74x82x55cm), une chaise cannée, une glace (49x44cm), un lit (197x125cm), et un chevet. Fin XIXème, début XXème	300
187	VITRINE à trois côtés vitrés en fer relaqué blanc ouvrant par une porte et reposant sur des pieds droits. 157x57x35cm	100
188	POUPON en rhodoïd de fabrication RAYNAL, bouche ouverte, chevelure moulée, yeux à refixer. H. 57cm. On joint une poupée bécassine en tissu bourré H.44cm	15
189	METIER à tisser ou à broder en bois verni tourné, les montants posant sur un double piètement à patins. 92x107cm	20
190	GLACE d'entre-deux rectangulaire dans un encadrement en bois doré à décor de pastilles aux angles. 121x35cm. On joint un miroir dans un encadrement en bronze ciselé en forme de fenestrage à deux pilastres surmontés de chapiteaux. 37x24cm.	30
191	LEGENVRE (actif 1814-1845). Portrait d'un gentilhomme. Aquarelle de forme ovale signée et datée 1825. 14x11cm. Au revers une étiquette d'Alphonse Giroux	120
193	Ecole Flamande XIXème. Joueur de cornemuse. Peinture sur panneau. 24x17,5cm. Cadre doré à palmettes. 33,5x28,5cm	100
194	Ecole Française XIXème. Réjouissances familiales. Huile sur toile. Petite restauration. H.32,5x40,5cm. Cadre doré. 49x58cm	150
203	Sorbet en porcelaine blanche, l'intérieur à décor de fleurs et feuillages bleu. Epoque XVIIIème Longueur : 7.5 cm	110
204	Sorbet en laque Ming, époque XVIème. Diamètre : 7 cm	850
205	Boite à tabac en corne sculpté Japon, XIXème Hauer : 7 cm	420
207	Pot verseuse en porcelaine bleue à décor de fleurs et de feuillages stylisés. Chine, fin XIXème. Hauteur : 15 cm	120

Liste des résultats de vente 09/12/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
208	Boite hexagonale en émaux à décor de fleurs et feuillages stylisés sur fond bleu et dragon en réserve sur le couvercle. Renforcements. VIETNAM, XIXème. Diamètre : 27 cm	3 900
212	Ecran en bois exotique sculpté, le piètement à décor de chiens de fô, la plaque centrale en soierie richement décorée d'arbres, feuillages et oiseaux exotiques. Chine, fin XIXème Dimensions : haut. 55 x larg. 47 cm	2 700
213	Paire de vases en porcelaine de Canton à décor de la famille rose. Epoque fin XIXème. Hauteur : 33.5 cm	800
214	Paire de Statues en fonte de fer, Nubiens porteurs d'eau Signés sur la terrasse DERENNE Hauteur : 127 cm	4 000
215	Panoplie : armes de duel ou de salle. Provenance : Collection de Maître BLAVIEL. * Félix BLAVIEL était le maître d'armes d'Alfred JARRY, "Le Père UBU". Il existe deux photographies d'un assaut entre les deux personnalités lavalloises devant ces armes. (Réf : Les Cahiers de l'Oribus, "Félix Blavier, Maître d'Armes d'Alfred Jarry", par Jean-Yves GOUGEON)	800
216	Paire de sabres briquet	700
217	Huile sur toile représentant le Vapeur "Comte d'Eu", construit pour Louis-Philippe, dans un encadrement en bois doré. Non signé; attribué à ADAM Dimensions : haut. 61 x larg. 90 cm Restaurations	1 500
218	Huile sur toile, "Scène de marché africain", signée en bas à droite F. COLLOMB. Dimensions : haut. 62 x larg. 54 cm	500
219	Tableau-horloge représentant une scène de batellerie devant une église. fin XIXème Dimensions : haut. 60 x larg. 71 cm	300
220	Huile sur toile, "Les corps de ses fils ramenés à Brutus", fin XVIIIème Dimensions : haut. 42 x larg. 37 cm	1 500
226	Aquarelle, "Marché à Honfleur", signée en bas à droite H. de ST DELIS dimensions : haut. 29 x larg. 47 cm	2 000
229	Aquarelle, "Le bourg de Honfleur", signée en bas à droite H. de ST DELIS Dimensions : haut. 24 x larg. 32 cm	1 600
230	Louis DERBRE, "Clair de Lune", Sculpture en bronze à patine dorée, signée sur la terrasse Numéroté 2/8 Hauteur : 62 cm	3 400
231	Pendule en bronze doré et amati. Socle en marbre. Figurant un ange jouant de la lyre. Riche ornementation de guirlandes de fleurs, carquois, perles. Milieu XIXè siècle. Dimension : hauteur 62 cm.	900
233	Huile sur toile, "Portrait d'un officier de Cavalerie" Début XXème Dimensions : haut. 123 x larg. 67 cm	650
234	Huile sur toile, "Portrait de femme à la mantille", très bel encadrement ovale en bois doré Fin XVIIIème Dimensions : haut. 50 x larg. 42 cm	800
235	Huile sur toile marouflée sur panneau, "Portrait de Louis XIV", Encadrement en bois et plâtre doré Début XIXème. Dimensions : haut. 62 x larg. 48 cm	1 200
236	Huile sur toile, "Portrait de femme en habit XVIIIème", Epoque XIXème Quelques usures. Dimensions : haut. 52 x larg. 43 cm	300
237	Huile sur toile, "Portrait de Gentilhomme", Encadrement en bois et plâtre doré Fin XVIIIème Quelques accidents Dimensions : haut. 73 x larg. 57 cm	500

Liste des résultats de vente 09/12/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
239	Sphère armillaire Epoque fin XVIIIème, Hauteur : 44 cm	3 600
240	Vase en verre multicouches à décor manganèse de fleurs et feuillages, signé dans le décor GALLE. Hauteur : 33 cm	300
241	Importante paire de vases à col étroit, le fût resserré sur une collerette. Il présente un décor de samourais dans des réserves sur fond bleu orné de poissons et crustacés. Accidents. Dimensions : haut. 62 x diam. 31 cm	200
242	Vase miniature en verre à décor gravé à l'acide d'arbres dans un paysae d'hiver. Signé sous la base. Dimensions : haut 4,2 x long 5,6cm	750
244	Paire de gravures aquarellées " Scène de l'enfant progigue " Fin XVIIIème. Dans des cadres en marqueterie à décor de ruban. Accident et mouillure. Dimensions : haut. 24,5 x long. 33,5cm	30
246	Silhouette découpée et gouachée. Epoque révolutionnaire. Dimensions : haut. 23 x long. 17cm	250
251	Paire de gravures " Chiens ayant perdu la trace " et " Le repos des chasseurs " d'après Georges STUBBS et G. MORLAND. Dans des cadres de bois sculptés de palmettes. Dimensions : haut. 18 x long. 25cm	200
255	Paire de flambeaux en bronze argenté. Le fût torsadé repose sur une base mouvementée décorée de feuillages, coquille et enroulement. Style Rocaille. Dimensions : haut. 27cm.	160
256	Seau à biscuit, en verre gravé à décor de feuilles de vigne. Monture en laiton doré imitant des rubans. Dimensions : haut. 27 x diam. 10cm.	200
257	Importante boîte à compas, comprenant 12 instruments CANIVET à la sphère Paris, début XIXème. Dimensions : haut. 19cm.	650
258	Cuillère à moelle en argent. Angleterre XVIIIème. Poids : 47g Dimensions : long. 22cm.	260
259	Verseuse en argent reposant sur piédouche, la panse ornée d'une frise de feuilles et de perles. Le bec en forme de canard. Russie XVIIIème. Dimensions : haut. 17cm Poids : 643g	660
260	Huilier vinaigrier en argent à frise en forme de coquille reposant sur quatre pieds en enroulement, XVIIIème. On y joint deux flacons postérieurs. Poids : 568g Dimensions : haut. 7 x long. 32cm.	450
261	Rare coffret présentant un couvert de service en vermeil gravé d'armoiries et six salières avec leur pelle en argent. Style Rocaille, maison ODIOT. Couvert : Dimensions : long. 28cm - Poids : 230g Salières et pelles : Dimensions : long. 5cm - Poids : 194g	380
262	Sucrier rond en argent à panse gravée de guirlande de laurier reposant sur quatre pieds à enroulement. La prise en forme de fraises des bois (resouée). Marseille 1778. Maître orfèvre Ignace Françoise Dominique COLOMBIER. Poids : 432g Dimensions : haut. 13 x long. 12,5cm.	1 450
263	Réunion de tasse à bec sur sous-tasse en argent vermeillé. Poids total : 150g.	50
264	Sucrier ovale en argent à panse gravée de fleurs entourant un médaillon. Elle repose sur quatre pieds feuillagés. La prise en forme de fraises des bois. Paris 1781 - 1782 - Maître orfèvre Louis Joseph BOUTY dit MILLEREAUD BOUTY. Poids : 458g Dimensions : haut. 11,5 x long. 17,5cm.	1 400
265	Paire de flambeaux en bronze argenté à fût omposé de godrons torsadés reposant sur une base polylobée. Dimensions : haut. 26 x diam. 10cm.	110

Liste des résultats de vente 09/12/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
267	Réunion de deux bouteilles en verre dans le goût Renaissance. Dimensions : haut. 25cm	45
268	Verre d'eau à décor en dorure d'ogive et rinceaux feuillagés comprenant : 1 bouteille, 1 sucrier, 2 verres, 1 flacon - fin XIXème.	300
269	Suite de quatre statuettes en bronze doré figurant les saisons. Elles reposent sur une base en marbre blanc. Style Louis XVI. Dimensions : haut. 21cm	400
270	Rare jeu de bilboquet en ivoire comprenant 12 éléments dans un coffret en bois plaqué d'écailles et motif de fleurs et serpent en mica. Début XIXème. Dimensions : haut. 7 x long. 25 x prof. 17cm.	700
271	Vase de forme sphérique en verre à décor lacustre sur fond gris. MULLER Frère à Lunéville. Dimensions : haut. 9 x diam 13cm	190
272	Exceptionnel vase en cristal en forme de bamou à décor japonisant à motif de Phénix, nénuphar et branchage en bas relief, la base en bronze doré. Marqué Escalier de cristal. Début XIXème. Dimensions : haut. 44 x diam. 21cm.	7 200
273	Vase en verre de forme fuseau décor gravé à l'acide d'escargot sur des feuillages en orange sur fond jaune. LE VERRE français ? Dimensions : haut. 30cm.	380
274	Petit vase de forme fuseau en verre à décor de feuilles de gui en dorure sur un fond givré vert. La monture en fer doré à motif d'iris. DAUM Nancy. Dimensions : haut. 12,5cm.	210
275	Vase en faïence en forme d'anneau à décor de fleur de lys en dorure sur fond beige. Emile GALLE à Nancy. Dimensions : haut. 28 x long. 30cm.	450
276	Surtout de table en métal argenté de forme carré. La monture ajourée sculptée de feuillage. Style Régence. Dimensions : long. 48 x larg. 45cm.	130
278	Surtout de table en métal argenté de forme ovale polylobée reposant sur quatre pieds ornés de rinceaux ajourés. Dimensions : long. 65 x prof. 45cm	260
280	Bonbonnière en cristal à décor de feuilles gravée à l'acide en rouge sur fond givré. Monture et couvercle en argent vermeillé à motif de fleurs et myrtilles. DAUM Nancy. Dimensions : haut. 5 x diam. 10,5cm.	350
281	Bronze à patine brune, "Jeune fille à la tasse" Non signé, époque fin XIXème Hauteur : 35 cm Petit accident	130
283	Verre d'eau en opaline blanche à rehauts de dorure. Epoque fin XIXème	50
285	Paire de flambeaux en métal argenté Hauteur : 28 cm Epoque fin XIXème	90
288	Montre de poche en or numérotée 338065. Cadran émaillé à chemin de fer et chiffres arabes. Trotteuse 6H, balancier compensé et spiral Breguet. Dos ciselé à rinceaux et cartouche. Deux rebouchages à l'émail. Poids brut : 70 gr - fonctionne	360
288 A	Montre de poche en or de marque LIP numérotée 62287. Chiffres arabes, trotteuse à 6H Dos guilloché de losanges. Poids brut : 60 gr	320
288 B	Montre de col en or numérotée 102039. Cadran émaillé à chiffres romains pour les heures. Dos ciselé de fleurs. Remontage à clef. Poids brut : 20 gr	160
288 C	Montre de col en or numérotée 21830. Cadran émaillé à chiffres romains. Dos ciselé d'un cartouche. Poids brut : 20 gr	130

Liste des résultats de vente 09/12/2017

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
288 D	Montre de col en or numérotée 83993. Cadran émaillé à chiffres arabes. Dos ciselé de rinceaux. Une aiguille à refixer. Poids brut : 20 gr	130
289	Pendule en marbre et bronze doré à décor d'une femme accoudée sur un coffret dans le Style Troubadour Style Louis XIV, époque fin XIXème. Dimensions : haut. 50 x long. 35 cm	340
290	Yves BRAYER, "Chevaux en Camargue", lithographie signée en bas à droite, numérotée 16/85. Dimensions : haut. 45 x larg. 60 cm	180
293	Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture et deux tiroirs dans son cartonnier, plateau marbre brèche à galerie (accidenté), pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI Dimensions : haut. 87 x larg. 60 x prof. 40 cm	200
296	Importante bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois portes vitrées en partie supérieure, trois portes pleines moulurées et trois tirettes dans sa partie basse. Elle repose sur plinthe. Epoque Louis - Philippe. Dimension s: haut. 278 x long. 205 x prof. 55 cm	750
297	Important lustre en bronze doré à pampilles. Dimensions : haut. 120 x larg. 80 cm Fin XIXème	1 500
299	Bergère en acajou moulurée à volutes. Epoque Napoléon III Dimensions : haut. 106 x larg. 70 x prof. 55 cm	60
300	Lit de Style Louis XVI en bois laqué, à fond canné	100