

# HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

## Liste des résultats de vente 17/02/2018

### BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	D'après Claude GELEE dit LE LORRAIN, paire de gravures d'après des vers de Virgile et d'Ovide. Gravés par Antonius PORRETTA 1794 Dimensions : 44.5 x 58 cm hors marges. Mouillures - cadres dorés	550
2	Antoine Alexandre FREMY (1816 - 1885), La corvette à vapeur "La Chimère", dessin au crayon. Dimensions : 16 x 24 cm Signé en bas à gauche	230
3	Antoine Alexandre FREMY (1816-1885), "Coup de vent sur le vaisseau à trois ponts "L'océan". Dessin au crayon Dimensions : 16 x 24 cm Signé en bas à gauche Au verso, sur une étiquette concernant l'évènement représenté	240
4	Paul FLANDRIN (1811-1902), "Les dragons", dessin à la plume. Dimensions : 13.5 x 21 cm Signé en bas à gauche, daté 23 octobre 1855, avec un envoi	230
5	Paul FLANDRIN (1811-1902), "Militaires au repos", dessin à l'encre Dimensions : 15 x 25.5 cm Signé en bas à gauche daté 1832	550
6	Ecole Française du XIXème siècle, "Paire de portraits de Monsieur et madame HUBERT" Dessin au crayon et aquarelle Dimensions : 18 x 14 cm	260
7	Antoinette GERBE de THORE (XIXème siècle), "Papillons" Aquarelle Dimensions : 28 x 22 cm Signé en bas à droite, daté 1877	90
8	Attribué à Antoinette GERBE de THORE (Ecole du XIXème), "Roses" Aquarelles Dimensions : 43 x 34 cm	60
9	Antoinette GERBE de THORE (XIXème), "Roses dans une corbeille en osier" Aquarelle Dimensions : 43 x 34 cm Signé en bas à droite, daté 1875	50
10	Attribué à Antoinette GERBE de THORE (Ecole du XIXème), "Renoncules" Aquarelle Dimensions : 38 x 30 cm	70
11	Antoinette GERBE de THORE (XIXème siècle) "Roses et marquerites" Aquarelle Dimensions : 35 x 28 cm Signé en bas à gauche, daté 1880	100
12	C. SCHOESSLER (Active au XIXe siècle) "Jetée de fleurs dans une corbeille en osier" Aquarelle Dimensions : 14 x 19 cm Signé en bas à droite	30
14	Ecole Française du XIXème siècle, "Tulipe bleue" Aquarelle Dimensions : 29 x 23 cm Piqûres	170
15	Ecole Française du XIXème, "Rameau de noisetier" Aquarelle Dimensions : 48.5 x 36 cm Quelques piqûres	50

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
16	BERNARD (XIXème siècle), "Cheval au repos" Aquarelle, pastel Dimensions : 15 x 22.5 cm Signé en bas à droite	120
17	Ecole Lyonnaise du XIXème siècle, "Jetées de fleurs" Paire d'aquarelles Dimensions : 24 x 19 cm (diamètre à vue)	100
18	Ecole Française du XIXème siècle, "Scène de rue" Aquarelle Dimensions : 22.5 x 17.5 cm	60
19	C. SAIN (XIXème siècle), "Groseilles à maquereau" Aquarelle Dimensions : 24 x 17 cm Signé en bas à droite	140
21	Hippolyte BELLANGE (1800-1866), "Au bon vin..." Aquarelle, Dimensions : 23.5 x 19 cm signé en bas à gauche, daté 1830	270
22	J. DUREY (XIXème siècle), "Paysage au pont" Aquarelle Dimensions : 22 x 31 cm Signé en bas à gauche Mouillures	50
23	Ecole Français du XIXème siècle, "Portrait de Monsieur HUBERT agent de change et de Madame HUBERT" Paire de pastels Dimensions : 21 x 15 cm	850
24	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait de Madame Aglaé CARSILIER" Pastel, Dimensions : 21 x 15 cm	250
25	Jean Pierre LAYS (1825-1887), "Roses" Aquarelle Dimensions : 37 x 25 cm Signé en bas à droite, daté 1852 Quelques piqûres	80
26	Ecole Française du XVIIIème siècle, "Allégorie du Temps" Huile sur cuivre Dimensions : 14 x 11 cm Cadre doré	260
27	Ecole Espagnole du XVIIIème siècle, "Berger et son troupeau" Huile sur toile dimensions : 27 x 34 cm Rentoilage	210
28	Ecole Française du XVIIIème siècle, "Portrait d'une dame de qualité avec son manchon" Huile sur toile dimensions : 40 x 30 cm Monogrammé au milieu à droite	230
29	Jean Marius FOUQUE (1822-1880), "L'enfant à l'oiseau" Huile sur toile Dimensions : 80 x 65 cm Signé e bas à gauche, daté 1859 Cadre doré	1 100
30	Ecole Française du XIXème siècle, "Le passage de la rivière" Huile sur panneau Dimensions : 30 x 55 cm	160
31	Ecole Française du XIXème siècle, "Les colombes amoureuses" Huile sur toile Dimensions : 40 x 31 cm Important accident	200
32	Ecole française du XIXème siècle, "Portrait des demoiselles de Tréveneuc" Huile sur toile Dimensions : 75 x 62.5 cm Cadre doré d'époque Restauration - accident	3 600
33	Ecole Française du XIXème siècle, (suiveur de Martin DROLLING), "Jeune malade et son médecin" Huile sur toile Dimensions : 33 x 24 cm Un trou - manques	100

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
34	Jean Antoine DUCLAUX (1783-1868), "Vaches au pâturage" Huile sur panneau (parqueté) dimensions : 26 x 39 cm Signé en bas à droite, daté 1800	1 300
35	Ecole Française du XIXème siècle, dans le goût du XVIIIème, "Portrait d'une dame de qualité à l'éventail et au collier de perle" Huile sur toile Diamètre : 73 x 60 cm	310
36	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait d'un jeune officier de marine" Huile sur toile Dimensions : 30 x 24.5 cm Un trou, manques, soulèvements	520
37	Ecole Française du XIXème siècle (suiveur de Pierre Revoil), "La visite des ruines" Huile sur toile Dimensions : 25.5 x 20 cm Cadre Restauration doré	180
38	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait d'une dame au bonnet blanc" Huile sur toile Dimensions : 40 x 32 cm	120
39	Ecole Française du XIXème siècle, "Le Baiser" Huile sur toile Dimensions : 65 x 80 cm Déchirures importantes Cadre doré	100
40	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait d'une élégante en noir" Huile sur toile Diamètre : 72 x 60 cm Cadre doré (manques au cadre)	200
41	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait d'un homme au jabot" Huile sur toile Dimensions : 72 x 60 cm Cadre doré	300
42	Auguste FLANDRIN (1804-1843) "Conversation dans la rue Neyret", huile sur toile, 29 x 21.5 cm, signée en haut à droite, daté 1836, situé Lyon. "Chambres à louer", huile sur toile, 29 x 21.5 cm Cadres dorés	4 000
43	Ecole Française du XIXème siècle, (dans le goût de Greuze), "Jeune fille à la chaise" Huile sur panneau Dimensions : 19.5 x 15 cm	260
44	Ecole Française du XIXème siècle, "Le moulin sur la rivière" huile sur toile Dimensions : 31 x 39 cm Au verso sur le cadre, mentions " Février 1851 d'après Dupoussoir" Un trou	90
45	Ecole Française du XIXème siècle, "La Vierge, l'Enfant et St Jean Baptiste" Huile sur panneau dimensions : 23 x 16.5 cm Cadre doré	420
46	Ecole Française du XIXème siècle, d'après Léopold ROBERT, "L'arrivée des moissonneurs dans les marais pontins" "Le retour du pèlerinage à la Madone d'Arc" Paire d'huiles sur toile Dimensions : 80 x 118 cm Accidents restaurés, déchirures Cadres dorés	4 500
47	Jean Marius FOUQUE (1822-1880), "Portrait d'une dame de qualité au corsage à la rose" Huile sur toile Dimensions : 91 x 72 cm Signé en bas à gauche, daté 1859 Cadre doré (accidents)	3 000
48	DAVID (XIXème siècle), "La ferme et son étang", huile sur toile dimensions : 31 x 45 cm Signé en bas à gauche	120

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
49	F.T. PALMER (XIXe / XXe siècle), "Paysage agricole" huile sur toile Dimensions : 35 x 50 cm Signé en bas à gauche, daté 1880 Un trou - au verso une pention F.T. PALMER 168	50
50	Ecole française milieu XVIIIème, peinture sur vélin " Marie-Madeleine " repentante. Dimensions : haut.21 x long. 17cm	600
51	Ecole Italienne du XVIème siècle, "Portrait d'homme de profil", panneau de bois une planche non parqueté, 57.5x46cm - Restaurations anciennes et manques	1 800
52	Huile sur toile, "Deposition", Ecole française du XVIIème siècle restaurations Dimensions : 37 x 50 cm	200
53	huile sur panneau, "Scène Egyptienne"Fin XIXème Dimensions : haut. 30 x larg. 38 cm	150
54	Paire d'aquarelles, "Nature morte aux fruits", et "Nature morte aux oeufs" FECIT BOUDIER en bas à droite Epoque fin XIXème	900
55	D'après Claude LORRAIN (1600-1682), "Jacob et Laban" Gravure en noir et blanc dimensions : 58 x 80 cm hors marges. Gravé par William WOOLETT 1783 (gravure historique de SM Georges III d'Angleterre) Mouillures - Cadres Restauration à palmettes	450
56	Icône en bois, "Sainte Vierge tenant l'Enfant", Encadrement en laiton doré à motif d'architectures et écritures. RUSSIE, XIXème siècle. Dimensions : haut. 22 x larg. 17.7 cm	200
57	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait d'un officier", huile sur toile. Dimensions : 72 x 60 cm Manques, craquelures importantes, trou	220
59	Ecole Française début XIXème, Suite de quatre miniatures sur vélin, "Paysages de montagne", "Chateau dans la foret", "Gardien de troupeau". Dans des cadres en laiton doré à palmettes et bois verni. Dimensions haut. 9.5 x larg. 14 cm	500
60	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait d'homme à la cravate blanche", pastel Dimensions : 20 x 26 cm à vue ovale	220
61	Jean Ferdinand CHAIGNEAU (1830-1906), "Vaches s'abreuvant", huile sur panneau. Dimensions : 21.5 x 27 cm Signé en bas à gauche avec un enboi "A mon ami Domange"	1 500
62	Jean Ferdinand CHAIGNEAU (1830-1906), "Moutons en pâture", huile sur panneau. Dimensions : 21.5 x 27 cm Signé en bas à droite - au verso un envoi	1 500
63	victor BUSSIERE (1835-1905), "Dahlias dans un vase rehaussé de bronze", huile sur toile dimensions : 81 x 65 cm Signé en bas à droite daté 1905	720
64	E. Noël du MONT (acif au XIXème siècle) "Portrait d'une femme de qualité" (Améda de Kergarin), pastel. dimensions : 64 x 54 cm ovale Signé en bas à droite, daté 1867. Au verso étiquettes	250
65	Joseph Jean VAUDECHAMP (1790-1866) "Portrait d'une dame de qualité", huile sur toile. Dimensions : 70 x 58 cm Signé en bas à gauche	1 000
66	Edmond COPPENOLLE (1843/46-1915) "Fleurs dans un vase", huile sur toile. Dimensions : 132 x 90 cm Signé en bas à droite - quelques trous rebouchés.	3 200
67	d'après Louis LE BRETON (1818-1866), "L'escadre franco-anglaise au mouillage dans la baie de Bezika en juillet 1853", gravure en couleur. dimensions : 53 x 75 cm. Nombreuses piqûres - épidermures	80

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
69	Jean MARIUS FOUQUE (1822-1880), "Renaud et Armide", huile sur panneau. dimensions : 27 x 35.5 cm - signé en bas à gauche.	200
70	Victor de GRANDCHAMP (1822 - ?), "Portrait d'un officier", pastel. dimensions : 66 x 56 cm ovale Signé en bas au milieu, daté 1852. Au verso une étiquette	220
71	Dans le gout de BOSSCHAERT Bouquet de fleurs dans une niche Panneau de chêne 22 x 15 cm	4 100
72	Ecole FLAMANDE du XVIIème Œillets et fleurs retenues par un ruban Cuivre contrecollé sur panneau 21,5 x 16,5 cm	2 700
73	John White ALEXANDER (1856-1915), "La Pleureuse", huile sur toile. Dimensions : 59 x 50 cm. Signé en bas à gauche, daté 95	3 000
74	Huilier-vinaigrier en faïence de forme mouvementée, à décor en camaïeu bleu de lambrequins et filets et reposant sur trois pieds griffe. Les prises en forme de mufles de lions. Epoque REGENCE. Dimensions : haut. 9 x long. 23 cm Eclats aux pieds	70
75	Paire de vases cylindriques en faïence à décor de chinois dans un paysage. DELFT, XVIIIème. Hauteur : 14 cm Eclats au col et manques.	250
76	Bouteille pansue à pans en faïence à décor en camaïeu bleu et bistre de chinois dans un parc. La base à frise de feuilles. DELFT, XVIIIème. Dimensions : haut. 29 x diam. 13 cm Petits éclats au col et à la base	1 200
77	Paire de coupelles ovales en faïence fine, le fond à décor de vannerie entouré d'une frise ajourée. Début XIXème. Dimensions : 29 x 20 cm	40
78	Paire de bouquetières de forme corbeille, la panse ornée de bouquet de fleurs, les prises à têtes de singes. MONTPELLIER, milieu XVIIIème. dimensions haut. 14 x long. 21.5 cm Eclats	200
79	Suite de trois coupelles en faïence fine, le fond à décor de vannerie, l'aile ajourée ornée d'une cordelette. Angleterre, début XIXème. Dimensions : 27.5 x 22 cm	70
80	Réunion de trois assiettes en faïence à décoe de bouquet de fleurs, l'aile ornée d'un jeté de fleurs et filet brun. EST de la FRANCE, fin XVIIIème. Diamètre : 24 cm Petites égrenures	100
81	Paire d'assiettes polylobées en faïence à décor d'un bouquet à la rose manganèse. MOUSTIERS ou Sud-Ouest, XVIIIème. Diamètre : 24 cm	90
82	Suite de quatre assiettes polylobées en faïence à décor en camaïeu bleu aux armes de la famille TIRAN (Marseille) surmontées d'un lion, l'aile ornée de lambrequins à filets MOUSTIERS, XVIIIème. Diamètre : 25 cm	480
84	Beurrier couvert et sa coupelle, en faïence, en forme de baquet, à décor polychrome de maisons devant un paysage maritime. L'aile présente une frise de feuilles et croisillons, la prise figurant une pomme. DELFT, XIXème, de Style Régence. Dimensions : haut. 9 x diam. 17 cm	350
85	Paire d'assiettes en faïence rondes polylobées à décor d'écor d'ormoires surmontées d'un heaume et monogramme D.Q. ITALIE, Nove Manufacture de Pascal Antonibon, XVIIIème siècle. Diamète : 22 cm	300

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
86	Tasse trembleuse et sous-tasse en porcelaine tendre à décor de lambrequins bleus et godrons. SAINT CLOUD, milieu XVIIIème. Dimensions : haut. 9 x diam. 13 cm. Petit éclat à la coupelle	290
87	Grand plat polylobé en porcelaine à décor de bouquet de fleurs sur le fond et l'aile, l'aile à décor de vannerie soulignée de filet doré. ALLEMAGNE, Ludwigsburg XVIIIème. dimensions : haut. 5 diam. 36 cm	350
88	Assiette polylobée en faïence, à décor de bouquet de roses. SCEAUX, milieu XVIIIème. Diamètre : 24 cm Egrenures	80
89	Sceaux, porcelaine tendre  Pot-pourri en forme de corbeille ovale et son couvercle en porcelaine tendre blanche à décor de fleurs et feuillages en relief. La corbeille à fond vannerie à deux anses torsadées est ornée d'une double tige fleurie et de feuilles appliquées ; le couvercle bombé est recouvert d'une multitude de fleurs et feuilles masquant les trous.  Sceaux, vers 1750-1760.  Hauteur : 16,2 cm Largeur : 18 cm Longueur : 26,5 cm  Fêles de cuisson au bord du couvercle, sur les anses et au fond de la corbeille, manques aux extrémités de quelques pétales et feuilles.  Cf. Los Angeles County Museum of Art, catalogue écrit avec la contribution de plusieurs auteurs, French Ceramics from the Marylou Boon Collection, n°109 p.332 et 333, n°110 p.334 et 335, n°111 p. 336 et 337. Elizabeth A. Williams editor.	1 800
90	Paire d'assiettes polylobées en faïence à décor d'oeillet et rose jaune, la bordure à filet brun. Faïence Allemande de KIEL, XVIIème. Diamètre : 25 cm Petites égrenures	600
91	Assiette ronde en faïence à décor de fleurs et fruits dans des réserves vertes DELFT, milieu XVIIIème. Diamètre : 22 cm	90
92	Tasse trembleuse et sous tasse en porcelaine de forme conique. Décor de guirlandes de fleurs polychromes et chutes de laurier en dorure, la bordure présente un décor de rubans violette. Manufacture de BOISSETTES. Dimensions : haut. 10 x diam. 14 cm	300
94	Paire d'assiettes polylobées en faïence à décor de bouquet de fleurs dans le fond et jeté de fleurs sur l'aile STRASBOURG - HANNONG, milieu XVIIIème Diamètre : 25 cm fêle à l'une	200
95	Pot couvert en porcelaine à décor de bouquet de fleurs et filet doré, la prise en forme de pomme de pin. Fin XVIIIème. Dimensions : hauteur 10 x diamètre 11 cm	130
96	Pot à lait en porcelaine de forme ventrue à décor de jeté de fleurs en dorure et frise de dents de loup. Manufacture du Comte de Provence, fin XVIIIème. Dimensions : haut. 11 x long. 12 cm	120
97	Bouillon couvert en porcelaine à décor de guirlandes de roses et anses torsadées à rehauts de dorures, le bouton en forme de grenade. BOISSETTES, fin XVIIIème. Dimensions : haut. 13 x long. 20 cm	380
98	Paire de pots à fard en porcelaine à décor au barbeau et filet doré, les prises figurant des sphères. PARIS, fin XVIIIème. Dimensions : haut. 8 x diam. 6 cm Fêles à un couvercle	380
99	Réunion de deux tasses trembleuses couvertes en porcelaine à fond blanc orné de dents de loup en dorure, les prises en forme de cerise. PARIS, fin XVIIIème (fausse marque de SEVRES) Fêle au couvercle	210

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
100	Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor de guirlande de fleurs dans des réserves dorées, l'aile ornée de frise de feuilles et dents de loup en dorure. Manufacture de la Reine, rue Thiroux, XVIIIème. Dimensions : haut. 6.5 x diam. 13 cm	600
101	Tisanière en porcelaine à décor de bouquets de fleurs et dents de loups en dorure. Manufacture de la Reine, rue Thiroux, fin XVIIIème. Dimensions : hauteur : 20 cm - diamètre : 15 cm Restauration au couvercle	320
102	Paire de ravers en porcelaine de forme coquille, le fond orné d'un jeté de barbeaux, la bordure à filet doré. BOISSETTES, fin XVIIIème Dimensions : haut. 5 x long. 22 x prof. 24 cm Petits éclats	160
103	Tasse miniature et sous-tasse en porcelaine à décor de rubans bleu et doré, l'aile à frise de fleurs et points sur fond vrt. PARIS, fin XVIIIème. Dimensions : haut. 5 x diam. 11 cm Eclats à la tasse.	150
104	Suite de six tasses et sous-tasses en porcelaine à décor de jeté de fleurs en dorure, la bordure à dents de loup. Manufacture du Comte de Provence, XVIIIème Dimensions : haut. 6 x diam. 13 cm Eclat sous une coupelle	400
105	Suite de trois lages assiettes polylobées en porcelaine tendre à décor de filet bleu et or, et dents de loup en dorure. BOISSETTES, fin XVIIIème. Diamètre : 27 cm	180
106	Bouillon couvert en porcelaine à fond blanc, à décor en dorure de filets, dents de loup et feuilles d'olivier. PARIS, fin XVIIIème (fausse marque de SEVRES) dimensions : haut. 11 x long. 18 cm	110
107	Service à café en porcelaine blanche, le fond orné de vignettes dorées représentant des paysages en camaïeu brun, l'aile à frise de feuilles et filets en dorure. Il comprend : six tasses, six sous-tasses (diam. 12.5 cm), un sucrier (manque le couvercle), une cafetière (manque le couvercle), un pot à lait (hauteur : 18 cm). PARIS, fin XVIIIème.	250
108	Tasse et deux sous-tasses miniatures en porcelaine à décor de scènes galantes, la bordure ornée de grecque sur fond rose. A.R. XXème Dimensions : haut. 3 x diam. 6.5 cm	20
109	Suite de neuf assiettes rondes en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de branchages fleuris et insectes. La bordure figurant une vannerie. TOURNAI, XVIIIème. Diamètre : 24 cm	380
110	Paire d'assiettes polylobées en porcelaine à fond orné de guirlande de fleurs, l'aile à décor de jeté de fleurs et frise de laurier en dorure. Manufacture du Comte de PROVENCE. Diamètre : 24.5 cm	160
111	Réunion de deux assiettes polylobées en porcelaine à décor de bouquets de roses, l'aile soulignée de filet bleu enrubanné et filet doré. Manufacture FEUILLOT, fin XIXème. Diamètre : 25 cm	190
112	Grande assiette polylobée en porcelaine tendre à décor de branchages et insectes en camaïeu bleu. TOURNAI, milieu XVIIIème. Diamètre : 27.7 cm	160
113	Bouillon couvert en porcelaine à décor de marchands devant un port et de cavalier devant des ruines; les anses feuillagées ornées de fleurettes, le couvercle à prise en forme de tulipe. SAXE, XVIIIème. Dimensions : haut. 13 x long. 22 cm Accident et fêle au couvercle, fêle et égrenures au bouillon	160
114	Statuette en porcelaine représentant un vieillard près d'un brasero figurant l'hiver. Il repose sur une vase rocaille rehaussée de dorure. SAXE, XVIIIème. Dimensions : haut. 25 x long. 11 cm Accidents et manques	480

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
115	Réunion de quatre manches de couteaux en porcelaine à décor de fleurs et bas-reliefs figurant des réserves. ALLEMAGNE, XVIIIème. Longueur : 8.5 cm	300
116	Réunion de deux cuillères en porcelaine à décor de fleurs et dorure. SAXE, XIXème. Dimensions : long. 13 et 10 cm	130
117	Tasse miniature et deux sous-tasses en porcelaine à décor de bouquet de fleurs, la bordure dorée à motifs de dents de loup. SAXE, marqué A.R., XXème. Dimensions : haut. 5.5 x diam. 9.5 cm	30
118	Verseuse égoïste en porcelaine à décor de bouquets de fleurs, le couvercle à prise en forme de rose. SAXE, fin XVIIIème. Dimensions : haut. 12 x long. 11 cm Accident au bec	30
119	Théière couverte en porcelaine à décor de bouquet de fleurs et rehauts de dorure, la prise en forme de fleur. SAXE, XVIIIème. Dimensions : haut. 11 x larg. 17.5 cm Petits manques	50
120	Curieuse assiette en porcelaine à décor d'oeillet et rose, la bordure à peigné rose et frise de fleurettes en décrochement. BERLIN, XVIIIème. Diamètre : 25 cm Accidents aux fleurettes	90
121	Théière couverte en porcelaine de forme tronconique à décor de silhouettes en grisaille dans un encadrement doré et une vue de port. Rehauts de filets dorés. ALLEMAGNE, Ludwigsburg, 1787. Dimensions : haut. 14 x long. 14 cm Fêle de cuisson au bec	260
122	Nécessaire à café en porcelaine à riche décor de branches de fleurs, insectes et dorure, la bordure à décor de guirlande de feuilles, les prises figurant des boutons de roses. Il comprend : un plateau (long. 44 cm), une cafetière (hauteur : 26 cm), un pot à lait couvert, un sucrier couvert, deux tasses et sous-tasses. BERLIN, XIXème.	780
124	Groupe en porcelaine figurant parents et enfant jouant à colin-maillard, reposant sur une base ovale à décor de feuillages en dorure. SAXE, XIXème. Dimensions : haut. 23 x long. 17 cm Manque un doigt	70
125	Réunion de deux statuettes en porcelaine figurant un gentilhomme et Colombine sur des terrasses rocaille. ALLEMAGNE, XIXème. Hauteur : 13 cm Manques : poignée, doigt, crosse	90
126	Service à café en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu bistre et filet doré, l'aile à motif d'écailles sur fond turquoise. Il comprend : une cafetière (haut. 20 cm), trois tasses, deux sous tasses (diam. 12.5 cm), une coupelle. SAXE, XIXème, de Style Rocaille	220
127	Groupe en porcelaine représentant deux enfants paysans : le garçon joueur de flûtiau, la fillette jouant avec un bouc. Ils reposent sur une terrasse ovale à frise de feuillages et filets dorés. SAXE, XIXème. Dimensions : haut. 17 x long. 13 cm Manque quatre feuilles.	600
128	Paire de statuettes en porcelaine figurant des amours s'embrassant, reposant sur une base rocaille ornée de bouquets de fleurs. SAXE, XIXème. Dimensions : haut. 15 x long. 13 cm Restaurations à une aile et une jambe - Manque une aile et un pied	350
129	Groupe en porcelaine figurant une ronde d'enfants sur une base carrée ornée de fleurs et feuillages à rehauts de dorure. SAXE, XIXème. Dimensions : haut. 17 x diam. 18 cm	560
130	Cache-pot en porcelaine de forme tronconique, la panse à décor de deux réserves en dorure contenant un bouquet de fleurs polychrome et une bergère en grisaille; les anses en forme d'anneau. PARIS, milieu XIXème. Dimensions : haut. 13 x diam. 12.5 cm Petit éclat au col	170



# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
131	Pot à lait en porcelaine de forme antique, la panse à frise de feuillages et fleurs de pavots, la base et le bec à filet doré. Epoque CHARLES X. Dimensions : haut. 18 x diam. 11 cm	50
132	Assiette en porcelaine à décor d'une large rose blanche sur le fond, la bordure à décor d'un noeud de ruban violet et frise de dents de loup en dorure. PARIS, époque Louis-Philippe. diamètre : 23 cm	140
133	Paire de rafaïchissoirs en porcelaine sur piédouche à décor de bouquets de fleurs, les prises en forme de coquilles à peigné bleu, la base et bordure à filet fleu et dents de loup en dorure. SEVRES, XIXème. Dimensions : haut. 13 x diam. 18 cm	610
134	Bouillon couvert et soucoupe en porcelaine à décor de jet de fleurs polychrome, les anses, la base et la bordure soulignées de filet doré. PARIS, milieu XIXème. Dimensions : haut. 10 x diam. 18 cm Petit fêle de cuisson.	50
135	Therme en faïence à buste de femme reposant sur un piédouche imitant le porphyre, à décor de fleurs. ROUEN, XVIIIème. Dimensions : haut. 27 x long. 17 cm	900
136	Rafaïchissoir en porcelaine à décor de bouquets de fleurs polychrome, les prises en forme de coquilles à peigné bleu, la base et bordure à filet bleu et dents de loup en dorure. SEVRES, XIXème. Dimensions : haut. 15 x diam. 21 cm	300
137	Bol en porcelaine à décor de bouquet de tulipes et de roses, la bordure à frise de feuilles entourant des écailles sur fond bistre. Le fond orné d'un oeillet rose. ALLEMAGNE, Nymphenburg, milieu XVIIIème. Dimensions : haut. 9.5 x diam. 17.5 cm	210
139	Satue en bois doré représentant la Sainte Vierge soutenant l'Enfant qui joue avec une colombe. La base rectangulaire à piédouche. Epoque XVIIIème. dimensions : haut. 47 x larg. 17 x prof. 12 cm	1 000
140	Paire d'assiettes en porcelaine montées en coupe, modèle du service des chasses de Fontainebleau, monogramme de Louis-Philippe, datées 1846. La monture en laiton doré figurant une guirlande de vigne et coquilles reposant sur trois pieds. Dimensions : haut. 15 x diam. 25.5 cm	750
141	Etui à cire en ivoire de forme cylindrique représentant des chasseurs dans un verger et une ville en partie haute. HOLLANDE, milieu XVIIIème. Hauteur : 11.5 cm Poids : 26 gr *** Ce lot a fait l'objet d'une déclaration n° 32261 effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Nous informons l'acheteur que tout commerce ultérieur de ce lot nécessitera une nouvelle déclaration de sa part.	330
142	Cadran solaire en ivoire, le couvercle découvrant une rosace pour les heures, et une boussole. Epoque milieu XVIIIème. Dimensions : 5 x 6 cm Poids : 47 gr ***Ce lot a fait l'objet d'une déclaration n° 32864 effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Nous informons l'acheteur que tout commerce ultérieur de celui-ci nécessitera une nouvelle déclaration de sa part.	910
143	Suite de trois personnages en ivoire figurant des pêcheurs : un homme et deux femmes. DIEPPE, milieu XIXème. Hauteurs : 8.8 et 7.8 cm Poids : 66 gr ***Ce lot a fait l'objet d'une déclaration n° 32881 effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Nous informons l'acheteur que tout commerce ultérieur de ce lot nécessitera une nouvelle déclaration de sa part.	580

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
144	Vase couvert en ivoire de forme Médicis, la panse ajourée sculptée de croisillons et de roses reposant sur un piédouche à godrons, le couvercle à toupie. Epoque XIXème. Dimensions : haut. 7.5 x diam. 3.5 cm Poids : 14 gr *****Ce lot a fait l'objet d'une déclaration n° 32887 effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Nous informons l'acheteur que tout commerce ultérieur de ce lot nécessitera une nouvelle déclaration de sa part.	140
145	Curieuse composition en bois et ivoire représentant une table dressée et ses ustensiles : couverts, assiettes, soupière, chandeliers, bouteille; le bandeau présentant un tiroir. DIEPPE, milieu XIXème Dimensions : haut. 5.5 x long. 14.5 x prof. 9.5 cm Poids : 85 gr *****Ce lot a fait l'objet d'une déclaration n° 32890 effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Nous informons l'acheteur que tout commerce ultérieur de ce lot nécessitera une nouvelle déclaration de sa part.	110
146	Rouet en ivoire DIEPPE, milieu XIXème. Dimensions : haut. 11 x long. 14.5 cm Poids : 35 gr *****Ce lot a fait l'objet d'une déclaration n° 32895 effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Nous informons l'acheteur que tout commerce ultérieur de ce lot nécessitera une nouvelle déclaration de sa part.	260
147	Panneau en fer émaillé représentant Saint Marc rédigeant l'évangile. France, XVIIème siècle. Dimensions : haut 12 x long. 9 cm	1 500
148	Miniature sur vélin représentant "La Sainte Famille assise sur un rocher", dans un cadre en bois doré et noirci Epoque Louis XIV. Dimensions : haut. 9.7 x long. 10.3 cm	260
149	Rare reliquaire en bois de forme ovale, la partie centrale sur vélin présentant "Jésus sauveur du mont et sa mère en prière". L'entourage ajouré présente 16 lunettes en verre contenant des reliques : Sainte Victoire, Saint Modeste, Saint Constant... L'arrière présentant d'autres reliques entourées de filigranes en papier doré. Epoque XVIIème siècle Dimensions : haut. 17 x long. 12 cm Petits accidents au cadre	1 100
150	Paire de panneaux émaillés représentant "le Christ au lien" et "la Sainte Vierge en prière" Cadres en bois doré sculptés de perles et vagues. France, XVIIème siècle. Dimensions totales : haut. 13.5 x long. 11.5 cm	2 700
151	Coffret en loupe d'orme de forme carrée, le couvercle en bas-relief figurant des amours et instrument d'astronomie entourant un cartouche en bronze monogrammé J.D.L. Le couvercle et la base ornés de billes de fer et laiton. Epoque Louis-Philippe. Dimensions : haut. 11 x long. 32 x prof. 29 cm	180
152	Importante miniature ovale à cadre en bronze doré surmonté d'un noeud de ruban. La peinture sur ivoire représentant une jeune femme en robe noire sur un fond de paysage. Signé Cécile VILLENEUX - Maison Alphonse GIROUX Dans son écrin de cuir rouge d'origine. Dimensions : haut. 18.5 x larg. 13.5 cm	1 450
153	Paire de candélabres en métal argenté, le fût resserré et sculpté de cannelures et cartouches, la base tournoyante ornée de rinceaux et coquilles. Ils présentent six bras de lumière tournoyant encadrant un fût orné de fleurs et de jets d'eau. Dimensions : haut. 65 x diam. 40 cm	1 100
154	Coffret à doucine en placage de bois de rose orné de rangs de perles en bronze doré et reposant sur quatre pieds feuillagés; l'abattant présentant une miniature en porcelaine ornée de fleurs. L'intérieur à casiers. Epoque NAPOLEON III. Dimensions : haut. 20 x long. 33 x prof. 25 cm	380
155	Petite pendule en bronze doré représentant un amour ailé sur une base ovale, sa draperie contient un cadran émaillé. Le mouvement rapporté d'une montre signé J.L. BENOIT à Paris. La base ovale ornée d'une guirlande de fleurs soutenue par des papillons. époque CHARLES X. Dimensions : haut. 27 x long. 17 cm	1 000

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
156	Un fauteuil en bois relaqué blanc. Le dossier est mouluré, incurvé ; il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles moulurées. La ceinture moulurée soutenue par un piètement tourné, fuselé, cannelé. Epoque Louis XVI. A restaurer - avec accidents - garniture à Jaconas dimensions : haut. 85.5x prof. 50 x larg. 58.5 cm	100
157	Un coffre bois composé à partir d'éléments du XVIème siècle. Il est en noyer sculpté de rinceaux, de personnages, grottesques et satyres. Le médaillon central illustrant "Léda et le cygne". Il ouvre par un volet et repose sur un socle en plinthe ; éléments postérieurs. Composition à partir d'un coffre du XVIème siècle. Dimensions : haut. 55 x prof. 59 x larg. 120 cm	250
158	Un cabinet en deux corps en bois noirci et marqueterie bouille en façade. La partie haute reçoit deux portes vitrées. La partie basse ouvre par deux tiroirs et deux vantaux. L'ensemble soutenu par un piètement boule. Travail parisien d'époque Louis XIV. Dimensions : haut. 211 x prof. 43.5 x larg. 111.5 cm A restaurer	13 200
159	Un petit tabouret en repose-pied en bois laqué. De forme ovale, la ceinture moulurée, il est soutenu par quatre petits pieds tournés fuselés et cannelés. Travail d'époque Louis XVI. Dimensions : haut. 21 x prof. 33 x larg. 41 cm	440
160	Une petite table de salon au décor de bois de placage de satiné et amarante. La façade est cintrée, elle ouvre par un tiroir latéral et repose sur un piètement cambré. Epoque Louis XV. Manque l'écran de feu sur le piètement arrière. Dimensions : haut. 68 x prof. 39 x larg. 60 cm A restaurer	550
161	Paire de statuettes en terre cuite, "Couple de vendeurs de rue", reposant sur des bases circulaires laquées rouge. NAPLES, XIXème. Atelier Giacomo Morretta di Caltagirone Hauteur : 33 cm Accidents	150
162	Pendule en marbre blanc de forme borne ovale encadrée d'aigles et de consoles, surmontée d'un pot à flamme. La base ovale à frise de postes repose sur quatre pieds toupies. Manque le mouvement. Epoque LOUIS XVI Dimensions : haut. 36 x long. 26 x prof. 14 cm	200
163	Statue en bronze à patine noire représentant la Diane d'Ephèse reposant sur un socle carré. Porte un cachet "Réduction mécanique - atelier A. COLLAS" Dimensions : haut. 44 x long. 14 cm	450
164	Un bureau à pente galbé sur trois faces. Il reçoit un riche décor de marqueteries florales, ouvre par un abattant dissimulant un caisson à quatre tiroirs et un double fond. Trois tiroirs dans la partie inférieure. Il repose sur un piètement cambré. Travail parisien d'époque Louis XV. Meuble à restaurer - Décollements au placage. Dimensions : haut. 100 x prof. 49.5 x larg. 97 cm	2 900
165	Une commode en bois naturel au dessus bois mouluré. elle est galbée en façade et ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur un piètement droit mouluré en façade. Travail parisien du XVIIIème siècle. NB : manque sa serrurerie - Bronzes postérieurs - Restaurations Dimensions : haut 78.5 x prof. 59.5 x larg. 127 cm	1 450
166	Coupe couverte en argent vermeillé en fer émaillé bleu ; la monture en prise de palme, lambrequins et coquilles. Autriche Hongrie fin XIXème. Dimensions : haut. 17 x long. 25cm.	700
168	Une commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou et moulures en laiton. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs et recoit des pans arrondis, cannelés, rudentés en façade. Elle repose sur un piètement à vif en toupie. Dessus marbre gris veiné mouluré. Epoque fin XVIIIème. NB : fentes aux côtés. Très bonne facture d'ébénisterie. Dimensions : haut. 88 x prof. 62 x larg. 132.5 cm	1 150

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
169	Une grande table de forme demi-lune en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par un volet et forme table de salle à manger. La ceinture est plaquée d'une ronce d'acajou, elle repose sur huit pieds tournés dit "Jacob". Sabots à roulettes. Epoque EMPIRE. Dimensions : haut. 72 x prof. 72 x larg. 144.5 cm On y joint 5 allonges postérieures de 50 cm	1 400
170	Paire d'Appliques à quatre lumières en bronze doré, les fûts en gaines sommées de masques de Bacchus. Les bras en volute sont ornés de guirlandes de cristaux. Epoque NAPOLEON III H. 28cm.	150
171	Paire de VASES brûle-parfums couverts de forme ovoïde en marbre blanc et bronze doré, les anses à décor de masques de faune. Style LOUIS XVI, XIXème. Eclats. H.30cm	330
172	Ecole Française XIXème, d'après l'Antique. Ariane. Statuette en bronze patiné. H. 33cm. Socle octogonal en bois naturel	300
173	Commode de forme tombeau au décor de bois de placage de bois de rose dans des réserves en amarante. Filets à la grecque. elle ouvre en façade par cinq tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement cambré. Dessus marbre gris veiné. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Les poignées postérieures. Travail parisien vers 1775 - Epoque Transition Louis XV - Louis XVI NB : restaurations au placage, accidents - poignées de tirage postérieures - Serrurerie rapportée Dimensions : haut. 93 x prof. 61.5 x larg. 131 cm	2 800
174	Importante aiguière en faïence de forme ovoïde reposant sur piédouche, le bec verseur en forme de feuille, la prise en forme de dragon. Décor de feuillages et scènes antiques dans des réserves (Enlèvement d'Europe) Dans le goût Renaissance, ITALIE XIXème. Dimensions : haut. 47 x diam. 21 cm	100
176	Miroir à parcloles en bois doré sculpté de rinceaux, fleurs et palmes. Epoque Régence - miroirs postérieurs. Dimensions : haut. 97 x long. 80 cm	350
177	Une commode de forme rectangulaire en noyer. Les côtés sont à glaces ; la façade ouvre par trois tiroirs sur trois rangs ornés de mouluration en cuivre Les pieds de façade arrondis, cannelés, terminés par un piètement toupie. Dessus marbre gris veiné. Epoque fin XVIIIème siècle. Dimensions : haut. 86 x prof. 56 x larg. 117 cm NB : A restaurer - serrures postérieures	500
178	Un semainier simulant un secrétaire. Il est au décor de bois de rose, filets de charme teinté vert et amarante. A pans coupés, il ouvre par deux tiroirs, un abattant dissimulant à quatre tiroirs et trois tiroirs dans la partie basse. Dessus marbre gris Sainte Anne mouluré. Ornementation de bronzes dorés, tablier postérieur. Manque une rosace. Travail parisien d'époque Louis XVI Dimensions : haut. 139 x prof. 37.5 x larg. 77.5 cm A restaurer	1 600
179	Une console en bois doré galbée sur trois faces reposant sur deux pieds. La ceinture est ajourée avec rinceaux en son centre en vase fleuri. Le piètement en console réuni par une entretoise interprétant la fable du "Renard et la cigogne" Epoque XVIIIème siècle NB : manques en menuiserie - accidents Dimensions : haut. 82.5 x prof. 56 x larg. 107 cm	900
180	Paire de flambeaux en bronze doré à fût cannelé, la base ronde présentant une frise de palmes et de fleurons surmontée de vases et de lyres. Epoque CHARLES X. Dimensions : haut. 31 x diam. 12 cm	500
181	Exceptionnel coffret en bois laqué noir et rouge à décor de dorure. Le couvercle présente un couple de japonais abordant un palais. L'intérieur découvre quatre coffrets représentant des dignitaires dans leurs jardins et huit plateaux à jeu (Game, Roi, Dame, Valet, et Jardin). Les coffrets comprennent des jetons de nacre gravés (environ 100) ANGLETERRE, milieu XIXème. Dimensions : haut. 11 x long. 33 x prof. 28 cm	1 100
182	Cartel d'applique en bois et plaques d'écailles à décor en marqueterie de laiton et rinceaux de fleurs. La caisse entourée d'ornementas en bronze doré tels que : Zéphyr couronnant Flore, rinceaux feuillagés, et cartouches. Le cadran en laiton aux heures émaillées en bleu sur fond blanc signé Remy MONGINOT à Paris. Dimensions de la caisse : haut. 40 x long. 29 cm Hauteur totale : 88 cm	3 900

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	Groupe en biscuit présentant un couple en costume Louis XVI sur une terrasse ornée de fleurs et d'un chien allongé. SEVRES, XIXème. Petits accidents (doigts - papillon) dimensions : haut. 24 x long. 20 x prof. 14 cm	350
184	Mortier en bronze de forme conique, la bordure porte une inscription "Claude Lenoble 1647". La panse ornée de médailles représentant : Le Cardinal de Richelieu, Marguerite xxx, Le Maréchal de Bassompierre; entourés d'atlantes. Milieu XVIIème. dimensions : haut. 11 x diam. 15.5 cm Accident à la bordure	900
185	Pot couvert en porcelaine à décor de terrasse fleurie encadrée de rubans à quadrilobes et rehauts d'or, la monture en bronze représentant des griffons, les anses en forme de poissons. Dans le goût de la Régence - Imari, XIXème dimensions : haut. 18 x diam. 13 cm	420
187	Un fauteuil en acajou et placage d'acajou. Le dossier est cintré, orné d'une moulure godronnée à feuilles de lotus. Les bras à fût lisse aux petits enroulements. Il repose sur un piètement sabre. Epoque EMPIRE. Dimensions : haut. 88.5 x prof. 47 x larg. 57.5 cm Dans l'état.	420
188	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant, et une paire de vantaux. Pilastres latéraux, pieds "Retour d'Egypte", bronzes aux tirages et aux chapiteaux. Plateaux marbre gris Sainte Anne. époque Milieu XIXème. dimensions : haut. 134 x long. 93 x prof. 39 cm	400
190	Un ensemble de neuf chaises en bois naturel à fond de canne composés de : six chaises au dossier cabriolet, ornementation de sculptures, piètement cambré. Epoque Louis XV Une chaise à entretoise, dossier cabriolet et piètement cambré. Epoque Louis XV. Une chaise, dossier cabriolet traverse haute en anse de panier. Piètement cambré. Epoque Louis XV. On y joint une chaise de Style Louis XVI. Dimensions : 1/ haut. 91 x prof. 46.5 x larg. 52.5 cm 2/ haut. 98 x prof. 45 x larg. 47 cm 3/ haut. 90.5 x prof. 41.5 x larg. 48 cm NB : renforts en ceinture et restaurations	1 800
191	Paire de flambeaux en laiton à base circulaire, le fût orné de feuilles et cannelures. Dimensions : haut. 28 x diam. 14 cm	100
194	Un bureau cylindre en acajou et placage d'acajou quatre faces. Il ouvre par un cylindre dissimulant une tirette et trois tiroirs en caisson. Dans la partie basse, trois tiroirs en ceinture. L'ensemble repose sur un piètement tourné, cannelé. Ornementation de bronzes en tirage postérieurs. Dessus marbre blanc. Travail d'époque Louis XVI. Dimensions : haut. 111.5 x prof. 71 x larg. 146.5 cm NB : Manque le rang de tiroir au sommet du cylindre. Bronzes de tirage postérieurs. Serrurerie à trèfles.	1 350
195	Une vitrine en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire, elle ouvre par un tiroir et deux portes vitrées. Les pieds de façade sont à pans coupés ornés de rudentures. Ils reposent sur un petit piètement tourné et fuselé. Dessus marbre gris veiné. En partie d'époque Louis XVI. Estampille de André Antoine LARDIN reçu maître à Paris le 1er juillet 1750. Poinçon de Jurande. A restaurer ; auparavant en secrétaire. Dimensions : haut. 144.5 x prof. 42 x larg. 101 cm	950
196	Un fût de fauteuil en bois naturel. Le dossier est en médaillon de forme cabriolet. Il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles moulurées. Piètement tourné, fuselé, cannelé, rudenté. Epoque Louis XVI. Dimensions : haut. 90.5 x prof. 51 x larg. 60 cm NB : A restaurer	280
197	Pendule en biscuit présentant une nymphe et un amour entourant des colombes sur un terre nuagé. Ils encadrent un cadran émaillé à décor de guirlande de fleurs sur fond blanc signé BLANCHARD à Paris. La base en bronze doré et porcelaine bleu nuit enchâssant des panneaux en bas-relief illustrés d'amours. elle repose sur quatre pieds toupie. de Style Louis XVI. Dimensions : haut. 32 x long. 26 x prof. 14 cm	900

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
198	Paire de vases cornet en cristal à pans, la base en bronze doré orne d'échassiers reposant sur des rochers feuillagés, la base ovale en marbre blanc. Milieu XIXème Dimensions : haut. 40 x long. 17 cm	1 050
199	Importante jardinière ovale en faïence à décor de nymphe aquatique entourée de rinceaux feuillagés et monogrammée C.M. MONTEREAU, fin XIXème - avec sa garniture en étain. Dimensions : haut. 12 x long. 45 x prof. 28cm	230
200	Paire de statues en bronze à patine brune et verte représentant des colporteurs en costume Renaissance. Milieu XIXème Dimensions I haut. 23 x larg. 9 cm	550
202	Un bureau dit "Mazarin" au dessus brisé au décor de marqueteries rinceaux. A quatre faces, il ouvre par un volet dissimulant un petit caisson à écrire, quatre tiroirs et une porte en retrait. Cette partie d'époque Louis XIV repose sur un piètement en gainé réuni par une entretoise d'époque postérieure. Dimensions : haut. 87 x prof. 65 x larg. 109 cm A restaurer	1 300
203	Une commode en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire, les côtés "à glace" reçoivent une moulure en "tore". Aux pans arrondis cannelés, elle ouvre par cinq tiroirs dont trois dans la partie supérieure. Elle repose sur un piètement tourné, fuselé. Travail Parisien d'poque Louis XVI. Dimensions : haut. 86.5 x prof. 60.5 x larg. 129.5 cm NB : côtés fendus	850
204	Une petite table de salon de forme rectangulaire. Le plateau marbre accidenté reçoit une galerie en laiton. Elle ouvre en ceinture par un tiroir formant écritoire et repose sur un piètement tourné en module. Il est réuni par une tablette d'entre-jambe et repose sur un piètement tourné à toupie. Epoque fin XVIIIème - début XIXème. Dimensions : haut. 78.5 x prof. 34.5 x larg. 57 cm. A restaurer	750
205	Une bergère en bois relaqué. Le dossier est à chapeau de gendarme, il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs moulurées. La ceinture moulurée soutenue par un piètement tourné, fuselé, cannelé et rudenté. Travail parisien d'époque Louis XVI. Dimensions : haut. 95.5 x prof. 59 x larg. 64.5 cm NB : restaurations et renforts en ceinture	520
206	Un bureau dit "Mazarin" à trois faces. Il est plaqué de marqueterie bouille sur fond d'ébène et poirier teinté. Le plateau reçoit un cuir, il est mouluré d'un bec de corbin en laiton. Il ouvre par huit tiroirs et repose sur un piètement carré en gainé. Il est réuni par une entretoise. Ornementation de bagues feuillagées et piètement obules en bronze ciselé. Travail parisien d'époque Louis XIV. NB : à restaurer - décollements importants. Dimensions : haut. 78 x prof. 66 x larg. 114 cm	5 200
207	Une commode dite "en tombeau" au décor de bois de placage de bois de violette. Elle ouvre en façade par cinq tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement cambré. Ornementation de bronzes tels que : Espagnolettes, chutes, descentes de chutes, sabots, tabliers et entrées. Poignées probablement postérieures. Dessus marbre gris des Flandres fracturé. Travail parisien d'époque Louis XV. Dimensions : haut. 87.5 x prof. 67 x larg. 135.5 cm NB : A restaurer	2 800
209	Coffret en bois à décor peint imitant l'écaille, la ferrure en laiton gravée de feuillage. Epoque Régence Dimensions : haut. 5 x long. 14 x prof. 6 cm	100
210	Pendule d'officier en laiton de forme ovale à panneaux de verre, le cadran émaillé blanc. Début XXème. Dimensions : haut. 12 x long. 9 cm	150
211	Statue en bronze à patine noire représentant une déesse de la guerre tenant un arc et son carquois, la base carrée ornée d'une casque. Porte un cachet "Réduction mécanique - at. A. COLLAS" Dimensions : haut. 42 x long. 15.5 x prof. 11 cm Manque l'arc	220
212	Paire de flambeaux en bronze doré, le fût orné de rangs de perles et côtes torsées, la base ronde à guirlandes de palmes, le binet à rang d'étoiles. Epoque CHARLES X. Dimensions : haut. 28 x diam. 14 cm	720

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
213	Paire de verrières en tôle laquée à fond rouge nuagé, décor en dorure de feuilles de vigne dans des réserves ondulées. Fin XVIIIème. Dimensions : haut. 11 x long. 30 cm	320
214	Statue en ivoire représentant la Sainte Vierge debout en prière soutenue par une nuée d'anges; le manteau orné de turquoises, la base en marbre rouge griotte. Allemagne ou Hollande, XVIIème siècle Dimensions : haut. 23 x larg. 9 cm Poids : 180 gr *** **Ce lot a fait l'objet d'une déclaration n° 32897 effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Nous informons l'acheteur que tout commerce ultérieur de ce lot nécessitera une nouvelle déclaration de sa part.	1 200
215	Pendule de voyage en laiton et parois de verre, le cadran émaillé blanc signé C.H. OUDIN à Paris. Dans son coffret gainé de cuir. Dimenisons : haut. 12.5 x larg. 8 x prof. 8 cm	560
216	Cartel d'applique en bois plaqué d'écailles et marqueterie de laiton figurant des godrons et rinceaux feuillagés. Le cadran en fer émaillé composé de chiffres alternés et signé F.H. DUCHESNE à Paris. La caisse présente des éléments de bronze doré tels que feuillages, oves, amours jouant avec des instruments. Elle est surmontée d'un putto jouant avec des colombes. Dimensions de la caisse : haut. 62 x larg. 45 cm Hauteur totale : 136 cm	4 200
217	Paire de coupes en porcelaine blanche à décor de jeté de roses, la monture en bronze doré reposant sur trois pieds à volutes, la base triangulaire. Fin XIXème. Dimensions : hauteur 11.5 x diamètre 12 cm	250
218	Boite à tabac en os à deux panneaux ajourés représentant : La crucifixion, et une Cavalier dans une forêt. Les bandeaux ornés de dauphins jouant avec des fruits. Début XIXème. Dimensions : haut. 6 x long. 10.3 cm Poids : 101 gr	220
219	COFFRET Roentgen  Forme rectangulaire Marqueterie florale sur fond de bois tabac. Reserve en bois de rose et acajou moiré. Moultures en laiton. Deux tiroirs en secret extérieur et deux layettes en acajou à l'intérieur. Dorure au mercure d'origine sur les poignées. Clé de fermeture d'origine.  Hauteur : 24 cm      Profondeur : 34 cm      Largeur : 52 cm.  David Roentgen reçoit sa maîtrise le 24 mai 1780.  L'artisan travaille s'inspire parfois du peintre Janarius Zick , un des principaux maitres du rococo allemand. Les décors des marqueteries aux chinois en sont des témoignages. Dans le cas de notre coffret comme dans beaucoup de meubles de sa production, David Roentgen joue sur les choix des bois dans les ombres et non pas comme plus fréquemment à Paris sur des ombres réalisées avec un sable chaud.  Célèbre ébéniste allemand du XVIIIe siècle, il est le plus grand technicien de sa spécialité. Il est installé à Neuwied et constitue un atelier qui deviendra le plus célèbre de l'Europe. Ces techniciens sont mécaniciens, horloger, bronziers, marqueteurs.  Sa clientèle : Le roi de Prusse L'empereur d'Autriche L'impératrice Catherine II de Russie  Plusieurs de ses œuvres se trouvent au musée de l'Hermitage à Saint Petersburg.	106 000
220	Une petite table de salon de forme ovale en acajou et placage d'acajou. Le dessus marbre gris St Anne est enchâssé dans une galerie en laiton. Elle ouvre par un rideau et repose sur un piètement à pans réuni par une tablette d'entre-jambe. Piètement tourné et fuselé ; sabots à roulettes. Epoque DIRECTOIRE. Dimensions : haut. 75 x prof. 35 x larg. 47 cm	920

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
221	<p>Une coiffeuse au décor de bois de placage de bois de rose, amarante, palissandre et sycomire. Le volet central plaqué d'attributs de mariage dans un médaillon reçoit un miroir au mercure. Les volets marquetés à la reine découvrent un nécessaire en porcelaine en cristal, avec une cuillère armoriée.</p> <p>elle ouvre en ceinture par quatre tiroirs et une tirette et repose sur un piètement en gainé.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>A restaurer - manque une serrure et un bouton.</p> <p>Dimensions : haut. 77.5 x prof. 53.5 x larg. 89 cm</p>	1 900
222	<p>Un petit cabinet de forme rectangulaire; les côtés sont plauqués en ébène avec des filets en os. Le dessus reçoit un décor géométrique de bois violette et ébène.</p> <p>Il ouvre en façade par huit tiroirs plaqués d'caille dont un simulant trois façades. La porte centrale découvrant un petit théâtre à colonnes et miroirs.</p> <p>Epoque XVIIIème siècle.</p> <p>A restaurer - manques au décor</p> <p>Dimensions : haut. 37 x prof. 26.5 x larg. 52 cm</p>	5 800
223	<p>Une bergère et un fauteuil en acajou et placage d'acajou. Les dossiers sont incurvés, les bras à fût lisse. Ils sont ornés de gueules de lions et reposent sur un piètement gainé à griffes en façade et sabre à l'arrière.</p> <p>Epoque EMPIRE.</p> <p>Accidents - manques. A restaurer.</p> <p>Dimensions de la bergère : haut. 97.5 x prof. 53.5 x larg. 66 cm</p> <p>Dimensions du fauteuil : haut. 94 x prof. 51.5 x larg. 62.5 cm</p>	550
224	<p>Une table de salon de forme rectangulaire au décor de marqueteries et ustensiles divers. Bois teintés, de houx, sur fond de sycamore dans des réserves de bois de rose.</p> <p>Piètement carré en gainé réuni par une tablette d'entre-jambe.</p> <p>Un tiroir latéral dit "Chestron"</p> <p>Estampille de Martin OHNEBERG et Jurande</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>NB : A restaurer - manque à la marqueterie - manque 3 sabots.</p> <p>Martin OHNEBERG reçoit sa maîtrise le 7 juillet 1773.</p> <p>Dimensions : haut. 72.5 x prof. 42.5 x larg. 74 cm</p>	5 600
225	<p>Un fauteuil en hêtre, le dossier est en cabriolet de forme médaillon. Les bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs.</p> <p>La ceinture est moulurée soutenue par un piètement tourné, fuselé, cannelé et rudenté.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>NB : A restaurer - garniture à Jaconas</p> <p>Dimensions : haut. 91 x prof. 52 x larg. 60 cm</p>	250
226	<p>Un petit meuble dit "de changeur". Il est plaqué de bois d'amarante avec des filets en bois clair. Il ouvre dans la partie haute par un volet dissimulant deux caissons. Une porte en façade et trois tiroirs.</p> <p>Il repose sur un piètement cambré.</p> <p>Travail parisien d'époque Régence.</p> <p>NB : accidents - manques - A restaurer.</p> <p>dimensions : haut. 72 x prof. 38 x larg. 90.5 cm</p>	2 400
228	<p>Une commode galbée sur trois faces au décor de marqueteries florales de bois clairs sur fond de bois de rose.</p> <p>Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs et repose sur un piètement cambré.</p> <p>Dessus marbre gris St Anne mouluré.</p> <p>Ornementation de bronzes, certaines moulures postérieures.</p> <p>Epoque Transition Louis XV - Louis XVI.</p> <p>NB : A restaurer - décollements au placage - serrurerie postérieure et une manquante.</p> <p>Dimensions : haut. 87 x prof. 65 x larg. 132 cm</p>	2 600
229	<p>Paire de lanternes en laiton à cages de verre supportées par des montants mouvementés et présentant quatre lumières.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>Dimensions : haut. de la cage 70 x diam. 40 cm</p>	1 200
230	<p>Important cache pot en porcelaine représentant des dignitaires chinois dans leurs palais recevant une délégation d'ambassadeurs et de guerriers; la bordure présente une frise de réserves à dents de loup en noir sur fond vert et bande à fond jaune.</p> <p>L'intérieur est peint de poissons et plantes aquatiques.</p> <p>Epoque XIXème.</p> <p>Dimensions : haut. 46 x diam. 55 cm</p>	4 600
231	<p>Un guéridon au décor de palissandre et placage de palissandre. Il repose sur un piètement tripode en torse réuni par une entretoise soutenue par un piètement à volutes.</p> <p>Dessus marbre marqueté d'une rosace, d'une frise à la grecque et d'un vert de mer en encadrement.</p> <p>Epoque Louis-Philippe.</p> <p>NB : accidents</p> <p>Dimensions : haut. 74 x diam. 78 cm</p>	700



# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
232	<p>Un secrétaire galbé sur trois faces. Il reçoit un décor de marqueteries florales sur un fond de satiné avec des réserves de bois de violette. Il ouvre par un tiroir, un abattant dissimulant un caisson plaqué d'amarante et bois de rose sur la façade des six tiroir. Deux vantaux dans la partie basse. Il repose sur un piètement cambré. Dessus marbre brèche d'alep mouluré, restauré. Ornementation de bronzes tels que chutes, entrées, sabots. Estampille sur le montant arrière droit et sur le dessus de N. PETIT et Jurande. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI NB : Nicolas PETIT reçoit sa maîtrise le 21 janvier 1761. Manque le caisson intérieur dans la partie basse - A restaurer Dimensions : haut. 136 x prof. 41 x larg. 97.5 cm</p>	2 900
233	<p>Une table à ouvrage au décor de bois de placage de bois de rose et palissandre. A quatre faces, elle ouvre par un volet dissimulant un tiroir coulissant. elle repose sur un piètement cambré. Travail de style Louis XV d'époque Napoléon III. Dimensions : haut. 72 x prof. 42.5 x larg. 58.5 cm NB : dans l'état</p>	100
234	<p>Une commode à léger ressaut au décor de bois de rose et filets avec réserves en amarante. Aux pans arrondis, elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs et repose en façade sur un petit piètement cambré. Dessus marbre gris veiné mouluré. Trace d'estampille de J.M. PETIT. Travail parisien d'époque Transition Louis XV - Louis XVI NB : manque deux rosaces en bronze - Décollements au placage. Jean-Marie PETIT reçoit sa maîtrise à Paris le 5 mars 1777</p>	1 200
235	<p>Paire de vases en porcelaine à col étroit, de forme ovale à pans, décor peint de courtisanes dans des palais et des jardins. Ils reposent sur une base en bronze doré représentant des coquilles et rinceaux feuillagés. Accidents au col. Dimensions : haut. 26 x larg. 13 cm</p>	200
237	<p>Une large banquette d'alcove en bois naturel. Les côtés garnis reçoivent des consoles avec enroulement et reposent sur un piètement cambré mouluré et feuillagé. Eléments du XVIIIème siècle en restitution sur un support postérieur. Style Louis XV NB : Très bon état Dimensions : haut. 88 x prof. 63 x larg. 193 cm</p>	700
238	<p>Une jardinière galbée sur quatre faces en deux corps. Elle est plaquée d'n bois de rose en frisage et reçoit une ornementation de bronzes ciselés et dorés. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur un piètement cambré. Style Louis XV d'époque Napoléon III. Dimensions : haut. 92.5 x prof. 39.5 x larg. 55.5 cm A restaurer</p>	800
239	<p>Un guéridon en acajou et placage d'acajou. La ceinture est plaquée d'un bois de travers, elle repose sur un fût central tripode terminé par des griffes. Dessus marbre bleu Turquin en cabaret. Epoque RESTAURATION. NB : Dans l'état Dimensions : haut. 75 x diam. 98 cm</p>	900
240	<p>Une commode à ressaut au décor de bois de placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverses. Les montants aux pans arrondis sont plaqués de fausses cannelures. Elle repose sur un piètement cambré. Dessus marbre rouge des Flandres mouluré. Estampille de BIRKLE et Jurande. Epoque TRANSITION Louis XV - Louis XVI. Dimensions : haut. 86 x prof. 46.5 x larg. 81.5 cm A restaurer - accident au marbre. Jacques Birklé reçoit sa maîtrise à Paris le 30 juillet 1764</p>	3 800
241	<p>Une petite table de salon galbée sur toutes faces. Elle reçoit un décor de bois de placage et de marqueteries florales. Au dessus marbre enchâssé d'une galerie, elle ouvre par trois tiroirs et repose sur un piètement cambré réuni par une tablette d'entre-jambe. Style Louis XV du XIXème siècle. A restaurer. Dimensions : haut. 69.5 x prof. 30.5 x larg. 40.5 cm</p>	250

# Liste des résultats de vente 17/02/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

HOTEL DES VENTES, 47 rue du bourny 53000 LAVAL

Résultat sans frais

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
242	<p>Une commode et un secrétaire formant pendants. Ils sont en acajou, placage d'acajou et reçoivent des demi-colonnes plaquées. La commode ouvre par quatre tiroirs sur quatre rangs et repose sur un piètement droit. Dessus marbre granit belge. Epoque RESTAURATION. Dimensions : haut. 85 x prof. 59.5 x larg. 128 cm Le secrétaire ouvre par un tiroir, un abattant dissimulant un caisson et six tiroirs. Deux vantaux dans la partie basse. Dessus marbre granit belge fracturé. Epoque RESTAURATION Dimensions : haut. 140.5 x prof. 42.5 x larg. 95.5 cm NB : Eclats, accidents, fentes-gerces. A restaurer</p>	1 000
243	<p>Important lustre en laiton doré, le montant central orné de poignard, il présente 12 luières soutenant des pendeloques et surmontées de poignards. Milieu XIXème. Dimensions : haut. 125 x diam. 90 cm</p>	1 900
244	<p>Une commode en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire, elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs. Aux pans arrondis et cannelés, elle repose sur un piètement en toupie. Poignées à cadre et serrures à trèfles. Dessus marbre "petit granit belge" Epoque début XIXème siècle. A restaurer. Dimensions : haut. 89 x larg. 128.5 cm x prof. 61.5 cm</p>	500
245	<p>Une bergère en bois relaqué. Le dossier de forme médaillon est en cabriolet. Les bras à manchettes aux consoles d'accotoirs moulurées. L'assise est en cintre, elle est soutenue par un piètement tourné, fuselé, cannelé. Epoque Louis XVI. NB : garniture à Jaconas. Dimensions : haut. 96 x prof. 57 x larg. 65 cm</p>	300
246	<p>Important lustre cage à deux niveaux supportant 26 lumières. Riche ornementation de pendeloques, poignard, étoiles et sphères. Dimensions : haut. 160 x diam. 100 cm - un poignard accidenté</p>	2 600