

# HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 4844254427600011

## Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	lot de gravures 190b-a	50
	190b- b gravure Durer	50
	190b-c, fort lot de gravures	20
	190b-d lot de gravures	10
	190b- e, lot de gravures, portraits	10
	190b -f, lot de gravures	10
	190b- G, lot d'illustrations	10
	190b - h , lot de gravures	10
	190b - I , lot de gravures	10
	190b - J , lot de gravures	15
	190b - K, lot de gravures	25
	190b -L , lot de fac-simile d'après Degas	10
	190b- M, lot de gravures, sujets religieux	5
	petites table de chevet	20
	une coupe en faïence BIOT	210
	un magnétophone	10
	un repose pied	30
	un porte revue plexiglas	15
	un fauteuil pliant	10
	un fauteuil Knoll modèle POLLOCK	540
	une table, modèle scandinave	220
1	Robert DEBORNE, "L'église San Martinu de Patrimonio" huile sur carton marouflée sur panneau Dimensions : 40 x 56 cm - signée en bas à droite. Manques sur les bordures - Soulèvements, craquelures - Au verso une mention "envoi de Mr Morel à Meudon à Mme Deborne Villa St Antoine, Bastia Corse"	120
2	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" Huile sur carton dimensions : 52 x 68 cm Signée en bas à droite du cachet de l'atelier Accident en haut à gauche - quelques griffures	120
3	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" Huile sur carton dimensions : 52 x 67 cm Signée en bas à droite du cachet - traces d'humidité au verso	40
4	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" huile sur carton dimensions : 52 x 68 cm Signée en bas à droite du cachet	30
6	Robert DEBORNE, "Ferme dans le Vivarais" Huile sur carton marouflée sur panneau Signé en bas à droite Dimensions : 52.5 x 65 cm	110

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
7	Robert DEBORNE, "La fenêtre ouverte" au verso : "Etude d'arbre" huile sur carton Signé en bas droite du cachet de l'atelier dimensions : 64 x 48.5 cm	90
8	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" Huile sur carton marouflée sur panneau, signé en bas à droite dimensions : 52 x 65 cm	30
9	Robert DEBORNE, "Eglise San Martinu de Patrimonio" Au verso : "Etude d'arbres" huile sur carton Signée en bas à droite du cachet de l'atelier. Dimensions : 49 x 65 cm	60
10	Robert DEBORNE, "Abside d'église (Corse?)" au verso : "Le clocher de l'église San Martinu à Patrimonio" Huile sur carton Dimensions : 78 x 54 cm Accidents sur les bordures. Signée en bas à droite du cachet de l'atelier	90
11	Robert DEBORNE, "Le Pont de l'Escoutay" huile sur carton dimensions : 51 x 65.5 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. au verso une mention manuscrite : "R. Deborne chez Mr Vérin cafetier à Viviers"	100
12	Robert DEBORNE, "Tour en Corse" au verso : "Paysage, la route" Huile sur carton dimensions : 49.5 x 64.5 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accident sur les bordures	180
13	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" Huile sur carton marouflée sur panneau. Signé en bas à droite. Dimensions : 52 x 65 cm	70
14	Robert DEBORNE, "Arbre en fleurs" Huile sur carton marouflée sur panneau. Signé en bas à droite deux fois. Dimensions : 52 x 65 cm	40
15	Robert DEBORNE, "La fenêtre ouverte" au verso : "Paysage de montagne" dimensions : 53 x 64 cm Huile sur carton. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Quelques manques sur les bordures	100
16	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" huile sur carton marouflée sur panneau. dimensions : 52 x 67 cm signé en bas à droite du cachet de l'atelier	40
17	Robert DEBORNE, "Le Pont de l'Escoutay" Huile sur carton marouflée sur panneau dimensions : 51.5 x 67 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Une déchirure recollée	40
18	Robert DEBORNE, "La tour St Martin près de Viviers" huile sur carton signé en bas à droite du cachet de l'atelier dimensions : 52 x 67 cm Traces d'humidité au verso	40
19	Robert DEBORNE, "Eglise San Martinu de Patrimonio" au verso : "Paysage de montagne" huile sur carton. signée en bas à droite du cachet de l'atelier. Dimensions : 54 x 64.5 cm	260
20	Robert DEBORNE, "L'église San Martino de Patrimonio" au verso : "Paysage de Corse". Huile sur carton. Dimensions : 53 x 65 cm signé en bas à droite du cachet de l'atelier. accidents sur les marges	180

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
21	Robert DEBORNE, "Ferme dans le Vivarais" Huile sur carton marouflée sur panneau. dimensions : 50 x 65.5 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	120
22	Robert DEBORNE, "Ferme dans le Vivarais" Huile sur carton. dimensions : 52.5 x 65.5 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Au verso, traces d'humidité	70
23	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" huile sur carton. dimensions : 50 x 65 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité au verso	40
24	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" huile sur carton. dimensions : 52 x 67 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Trace d'humidité - carton déformé	30
26	Robert DEBORNE, "Paysage au grand arbre" Huile sur carton. dimensions : 52 x 67.5 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Quelques traces d'humidité	80
27	Robert DEBORNE, "Payage du Vivarais", au verso : "Etude de Rochers" Huile sur carton. dimensions : 65 x 50 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	40
28	Robert DEBORNE, "Printemps dans le Vivarais" Huile sur carton dimensions : 52 x 65 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier Au verso traces d'humidité	30
29	Robert DEBORNE, "Printemps dans le Vivarais" Huile sur carton dimensions : 53x 68 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier Quelques traces d'humidité au verso	30
30	Robert DEBORNE, "Bords du Rhône" au verso : "Paysage du Vivarais" Huile sur carton Signé en bas à droite du cachet de l'atelier dimensions : 75.5 x 53.5 cm	40
31	Robert DEBORNE, "Eglise Sant Martinu de Patrimonio" au verso : "Etude d'arbres" Huile sur carton dimensions : 53.5 x 75 cm Griffures - carton déformé	90
32	Robert DEBORNE, "Eglise San Martinu de Patrimonio" au verso : "Paysage en contre plongée" Huile sur carton. dimensions : 53.5 x 76 cm signée en bas droite du cachet de l'atelier - carton décorné - deux traces d'humidité	260
33	Robert DEBORNE, "La montagne rose" Huile sur carton. Dimensions : 53 x 68 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	20
34	Robert DEBORNE, "La vallée de l'Escoutay du côté levant" Huile sur carton marouflée sur panneau. dimensions : 53 x 65 cm Signé en bas à droite - carton déformé	80
35	Robert DEBORNE, "Le pont" Huile sur carton. Dimensions : 66 x 52 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	90
36	Robert DEBORNE, "La tour St Martin près de Viviers" Huile sur carton. dimensions : 52 x 68 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier - Manque en bas à droite sur la bordure	50

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
37	Robert DEBORNE, "Tour St Martin dans le Vivarais" Huile sur carton dimensions : 52x 66 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	40
38	Robert DEBORNE, "Arbres en fleurs dans le Vivarais" Huile sur carton. Dimensions : 52 x 65 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	30
39	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais avec une ferme" Huile sur carton dimensions : 52 x 68 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	40
40	Robert DEBORNE, "Fermes dans le Vivarais" Huile sur carton dimensions : 52 x 68 cm Soulèvement. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	30
41	Robert DEBORNE, "L'église San Martinu de Patrimonio" Huile sur carton. Dimensions : 54 x 65 cm Signée en bas à droite. Manque un coin en bas à gauches - manques en bas - humidité	220
42	Robert DEBORNE, "Cyprés le long de la route" Huile sur panneau. Dimensions : 54x 63 cm Signé en bas à droite	50
43	Robert DEBORNE, "L'eglise San Martinu de Patrimonio" au verso : "Etude d'arbres" dimensions : 53.5 x 65 cm Signée en bas à droite du cachet de l'atelier	150
44	Robert DEBORNE, "L'eglise San Martinu de Patrimonio" au verso : "Paysage du vivarais" Huile sur carton. Dimensions : 53 x 65 cm Signée en bas à droite du cachet de l'atelier - Accidents sur les bordures	300
45	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" Huile sur carton. dimensions : 52.5 x 68.5 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	30
46	Robert DEBORNE, "Tour St Martin près de Viviers" Huile sur carton. Dimensions : 52.5x 68 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	40
47	Robert DEBORNE, "Ferme dans le Vivarais" Huile sur carton. Dimensions : 52x 68 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. carton déformé et traces d'humidité au verso	30
48	Robert DEBORNE, "Le pont de l'Escoutay" Huile sur carton. Dimensions : 52x 67 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité au verso	30
49	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" Huile sur carton. dimensions : 52.5 x 69 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Manque le coin en bas à droite - traces d'humidité	80
50	Robert DEBORNE, "Le grand arbre près de la ferme" Huile sur carton Dimensions : 52.5 x 68 cm Signée en bas à droite du cachet de l'atelier. Carton déformé - deux manques en bas à droite	90
51	Robert DEBORNE, "Ferme dans le Vivarais" Huile sur carton. Dimensions : 52.5 x 68 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité	30

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
52	Robert DEBORNE, "L'église San Martino de patrimonio" au verso : "Fleurs roses" Huile sur carton. Dimensions : 55 x 78 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accidents aux bordures et coins - carton déformé	260
53	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" Huile sur carton. Dimensions : 52 x 68 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	40
54	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais, avec la tour St Martin" Huile sur carton. Dimensions : 52 x 68.5 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité	40
55	Robert DEBORNE, "Pont sur le Rhône à Bourg Saint-Andéol" Huile sur panneau. Dimensions : 25 x 101 cm Signée en bas à droite du cachet de l'atelier	70
56	Robert DEBORNE, "Les falaises blanches" Huile sur panneau dimensions : 32.5 x 104.5 cm Signé en bas à droite. Usures, manques	30
57	Robert DEBORNE, "Le Rhône" Huile sur panneau dimensions : 44.5 x 97 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	50
58	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais" Huile sur carton. Dimensions : 75 x 104 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité au verso	50
59	Robert DEBORNE, "L'église San Martinu de Patrimonio" Huile sur carton. Dimensions : 76.5 x 103 cm Signée en bas à droite du cachet de l'atelier. Carton déformé, humidité	350
60	Robert DEBORNE, "L'église San Martinu de Patrimonio" Huile sur carton. Dimensions : 76 x 103 cm Signée en bas à droite du cachet de l'atelier. Manques sur les bordures - carton déformé - humidité	150
61	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais avec fermes" Huile sur carton. Dimensions : 68 x 104 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité	80
62	Robert DEBORNE, "Les falaises blanches". Huile sur carto. Dimensions : 69 x 105 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	100
63	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais avec ferme". Huile sur carton. Dimensions : 68 x 104 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Humidité au verso	120
64	Robert DEBORNE, "Les bords du Rhône" Huile sur carton. Dimensions : 68 x 103 cm Signé en bas à droite. Humidité	140
65	Robert DEBORNE, "Cerisiers en fleurs" Huile sur carton. Dimensions : 67.5 x 104 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier Carton déformé	80

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
66	Robert DEBORNE, "Montagne dans le Vivarais" Huile sur carton. Dimensions : 69 x 102 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accident et manque en haut à gauche - humidité	60
67	Robert DEBORNE, "Vue de Viviers" Huile sur carton. Dimensions : 68 x 103 cm Signée en bas à droite du cachet de l'atelier. Humidité - déchirure en haut à droite	60
71	Robert DEBORNE, "La montagne rose". Huile sur carton. Dimensions : 68 x 104 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Humidité au verso	90
72	Robert DEBORNE, "La chapelle du Saint Sépulcre de Saint-Restitut". Huile sur carton. Dimensions : 78 x 107 cm. Signée en bas à droite du cachet de l'atelier. Carton déformé	80
73	Robert DEBORNE, "Vieilles maisons à Viviers" Huile sur carton Dimensions : 75.5 x 103 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accidents sur les bords - humidité	90
74	Robert DEBORNE, "L'église San Martinu de Patrimonio". Huile sur carton. Dimensions : 75.5 x 104 cm. Signée en bas à droite du cachet de l'atelier	700
75	Robert DEBORNE, "Printemps dans le Vivarais". au verso : "Pasage du Vivarais". Huile sur carton. dimensions : 76 x 104.5 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accidents sur les bords	60
76	Robert DEBORNE, "Ferme dans le Vivarais". Huile sur carton. Dimensions : 75 x 104.5 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier Humidité	110
77	Robert DEBORNE, "Printemps dans le Vivarais". Huile sur carton. dimensions : 76 x 103 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accidents sur les bords - humidité au verso	250
78	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais". Huile sur carton. Dimensions : 76 x 106 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Humidité au verso	30
79	Robert DEBORNE, "L'église San Martinu de Patrimonio". Huile sur carton. Dimensions : 75 x 104.5 cm. Signée en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité au verso	140
80	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais avec vue sur le Rhône" Huile sur carton. dimensions : 76.5 x 103.5 cm Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Humidité au verso	40
81	Robert DEBORNE, "Montagnes dans le Vivarais" Huile sur carton. dimensions : 76 x 103.5 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Craquelures en bas à gauche - accidents sur les bordures	40
82	Robert DEBORNE, "Vue présumée de la Tour Saint-Martin aux environs de Viviers". Huile sur carton. Dimensions : 75 x 105.5 cm. Signée en bas à droite du cachet de l'atelier - manque en bas à droite	40

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
84	Robert DEBORNE, "Vue de Viviers". Huile sur carton. Dimensions : 68.5 x 105 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité	50
86	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais". Huile sur carton. Dimensions : 76.5 x 104 cm. Signé en bas droite du cachet de l'atelier. Accidents sur les bords - manques - humidité	20
87	Robert DEBORNE, "La montagne jaune". Huile sur carton. Dimensions : 68 x 105 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité au verso	35
88	Robert DEBORNE, "La montagne rose". Huile sur carton. Dimensions : 68.5 x 104 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité	40
89	Robert DEBORNE, "Viviers, la cathédrale et la Tour Saint-Michel". Huile sur carton. Dimensions : 68.5 x 104 cm. Signée en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité	60
90	Robert DEBORNE, "Les bords du Rhône". Huile sur carton. Dimensions : 68.5 x 103.5 cm Signé en bas à gauche	80
91	Robert DEBORNE, "Ferme en Vivarais" au verso : "L'église San Martino de Patrimonio" Huile sur carton. Dimensions : 76.5 x 103.5 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Soulèvements - manques en bas à gauche	120
92	Robert DEBORNE, "Vue générale de Viviers avec la cathédrale et la tour St Michel". Huile sur carton. Dimensions : 67.5 x 103.5 cm. Signé en bas à droite. Traces d'humidité en bas à droite - manques dans le ciel	100
94	Robert DEBORNE, "L'église San Martinu de Patrimonio". Huile sur carton. Dimensions : 76 x 105 cm. Signée en bas à droite du cachet de l'atelier.	250
95	Robert DEBORNE, "Ferme dans le Vivarais". Huile sur carton. Dimensions : 76 x 104.5 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité	80
98	Robert DEBORNE, "Arbres en fleur dans le Vivarais". Huile sur carton. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité au verso	50
99	Robert DEBORNE, "Été dans le Vivarais". Huile sur carton. Dimensions : 68 x 103 cm. Signé en bas à droite	50
100	Robert DEBORNE, "Paysage de la Vallée du Rhône". Huile sur carton. Dimensions : 68 x 104 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accidents sur les bords - traces d'humidité au verso	140
101	Robert DEBORNE, "Les cyprès". Huile sur carton. Dimensions : 104 x 76 cm. Signé en bas droite du cachet de l'atelier. Accidents sur les bords - traces d'humidité au verso	160

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
102	Robert DEBORNE, "L'été, ferme dans le Vivarais". Huile sur carton. Dimensions : 75.5 x 105 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accidents sur les bords - déchirures	80
106	Robert DEBORNE, "La montagne rose". Huile sur carton. Dimensions : 68 x 104 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	50
108	Robert DEBORNE, "Champ de blé dans le Vivarais". Huile sur carton. Dimensions : 68.5 x 104 cm. Signée en bas droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité au verso	50
109	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais, l'été" Huile sur carton. Dimensions : 68.5 x 103 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Manques sur les bords - traces d'humidité au verso	50
111	Robert DEBORNE, "Les environs de Viviers" Huile sur carton. Dimensions : 68.5 x 104 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Traces d'humidité	70
112	Robert DEBORNE, "Route dans le Vivarais". Huile sur carton. Dimensions : 76 x 103.5 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accidents sur la marge en haut - traces d'humidité	40
113	Robert DEBORNE, "La montagne rose". Huile sur carton. Dimensions : 75 x 105 cm. signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accidents sur les marges	40
114	Robert DEBORNE, "Viviers, la cathédrale, la tour Saint-Michel". Huile sur carton marouflée sur panneau. Dimensions : 67 x 99 cm. Signée en bas à droite du cachet de l'atelier.	100
115	Robert DEBORNE, "La ferme derrière les arbres, Vivarais". Huile sur carton. Dimensions 75.5 x 103 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Important accident en bas à droite	40
116	Robert DEBORNE, "Viviers, vue derrière les arbres". Huile sur carton. dimensions : 68 x 103.7 cm. Signé en bas à droite	80
117	Robert DEBORNE, "Les grands cyprès devant la vallée" Huile sur carton marouflée sur panneau. Dimensions : 68 x 104 cm. Signé en bas droite du cachet de l'atelier	200
118	Robert DEBORNE, "La Vierge de la Joannade à Viviers" Huile sur carton marouflée sur panneau. Dimensions : 68 x 104 cm. Signé en bas droite du cachet de l'atelier. Quelques manques et accidents	130
119	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais". Huile sur carton marouflée sur panneau Dimensions : 68 x 103.5 cm. signé en bas à droite. Au verso sur une étiquette : " Robinot frère, salon de 1931"	70
120	Robert DEBORNE, "La montagne de Beauregard". Huile sur carton marouflée sur panneau. Dimensions : 67 x 103 cm. Signé en bas à droite. Au verso titré, mention au tampon (SA) n°177	100



# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
121	Robert DEBORNE, "Vue de Viviers". Huile sur carton marouflée sur panneau. Dimensions : 66.5 x 101 cm. Signée en bas à droite. Au verso, sur une étiquette : Robinot frère 1929, mention au tampon (SA) n°146	140
123	Robert DEBORNE, "Ferme dans le Vivarais". Huile sur carton marouflée sur panneau. dimensions : 68 x 101 cm. Signé en bas à droite	60
125	Robert DEBORNE, "Vue de Viviers". Huile sur carton. Dimensions : 67.5 x 103.5 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Accident et manque en haut gauche	150
127	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais". Huile sur carton marouflée sur panneau. Dimensions : 67.5 x 103 cm. Signé en bas à droite. Au verso titré sur une étiquette : Robinot frère (SA) de 1931	80
128	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais". Huile sur carton marouflée sur panneau. dimensions : 68 x 104 cm. Signé en bas droite	60
129	Robert DEBORNE, "Bords du Rhône". Huile sur carton marouflée sur panneau. Dimensions : 67.5 x 104 cm. Signé en bas droite - quelques taches	40
130	Robert DEBORNE, "Vue de Viviers". Huile sur carton. Dimensions : 67.7 x 104 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier	450
131	Robert DEBORNE, "Le pont sur le Rhône". Huile sur carton. Dimensions : 67.5 x 104 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Une déchirure en bas au milieu	50
132	Robert DEBORNE, "Pont sur le Rhône". Huile sur carton. Dimensions : 67.5 x 104 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Quelques manques - enfoncements	50
133	Robert DEBORNE, "Les grands arbres près de Viviers". Huile sur carton. Dimensions : 67.5 x 104cm signé en bas droite du cachet de l'atelier	90
134	Robert DEBORNE, "L'escoutay". Huile sur carton. Dimensions 74.5 x 104 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Trou - manque - enfoncement	20
136	Robert DEBORNE, "Printemps dans le Vivarais". Huile sur carton. Dimensions : 68 x 104 cm. Signé en bas à droite	40
137	Robert DEBORNE, "Paysage du Vivarais". Huile sur carton. Dimensions : 75 x 104 cm. Signé en bas à droite du cachet de l'atelier. Manque sur les bords - enfoncements	50
138	Robert DEBORNE, "Montagne dans le Vivarais". dimensions : 75.5 x 104.5 cm. Sur le cadre une étiquette "N°452". Au verso : une mention au tampon A142	80
139	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot de cinq études de nus. Fusain Dimensions moyennes : 64 x 49 cm. L'un d'entre eux signé. Accidents sur les bordures	20

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
140	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot composé de 32 études diverses : décoration, perspectives, profils, travaux de l'école des Arts Décoratifs. Vers 1941/1942. Dessins au crayon, encre, aquarelle etc... Dimensions moyennes : 33 x 50 cm	30
141	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot composé de 12 études de fleurs et natures mortes. Dessin au crayon, encre, aquarelle... dimensions : 2 - 35 x 27 cm, 10 - 65 x 50 cm en moyenne	60
142	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot composé de 8 projets d'affiches gouaches, collages. dimensions moyennes : 41 x 30cm et 62 x 43 cm	50
143	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot de trois projets, gouaches : "Le potier", 49 x 32cm, signé en bas à gauche, daté 44 "Le luthier", 60 x 40 cm, signé en bas à droite, daté 47 "La danse", 65 x 50 cm, signé en bas à droite, daté 47	180
144	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot de 9 gouaches, projets de papiers peints : gouaches divers formats : 25 x 21 cm pour les petites, 68 x 54 cm en moyenne pour les grandes	30
145	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot composé de 8 études de plantes. Dessin au crayon et craie dimensions : 51 x 33 cm en moyenne. Circa 1942	10
146	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot composé de 8 études: visages, mains, personnages assis et au travail. Dessins au crayon et à l'encre. Taille moyenne : 61 x 46 cm	90
147	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot composé de 7 études anatomiques : le coeur, le thymus etc... encre et gouache dimensions: 65 x 50cm pour les grandes, 44 x 32 cm pour les petites	150
148	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Réunion de 2 études : "Glace au verre gravé", 50 x 65 cm, gouache sur fond noir "Panneau de marqueterie pour fumoir de paquebot", 50 x 65 cm, gouache	80
149	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot composé de 8 études de paysages, maisons et villages. Dessins au crayon et crayons de couleur. format moyen : 75 x 85 cm Des déchirures sur les bords	40
150	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), Lot composé de 8 études d'architecture et de paysages urbains Dessins au crayon et à l'encre formats divers. On y joint : un carnet de dessins (nus et architecture), 41.5 x 31.5 cm - une nature morte aux poissons	30
151	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Le Mexique", huile sur toile. dimensions : 195 x 130.5 cm	100
152	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "La Russie", huile sur toile, dimensions : 130 x 89 cm	100
153	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Le village", huile sur toile. dimensions : 115 x 195 cm	80
154	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "La maison aux toits rouges", huile sur panneau d'isorel, dimensions : 50 x 65 cm Signé en bas à droite, daté 49	40

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Le petit déjeuner", huile sur panneau d'isorel. dimensions : 46 x 61 cm. Signé en bas à gauche	155
156	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Le jardinier", Huile sur toile dimensions : 49 x 60 cm Signé en bas à droite	50
157	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "La Grue", huile sur toile. Dimensions : 50 x 61 cm. Signé en bas à droite	150
158	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Le chalet en montagne", Dessin au crayon et crayon de couleurs. dimensions : 44 x 64 cm	50
159	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Le Hameau", Dessin au crayon et crayons de couleurs. Dimensions : 45 x 62cm	30
160	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Tulipes dans une chevette", huile sur panneau d'isorel, Dimensions : 55 x 46 cm signé en bas à droite	40
161	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Le Cirque", Dimensions : 50 x 74 cm en haut à droite numéro d'exposition 1994 - au verso sur une étiquette : titré	200
162	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Les Forains", huile sur panneau d'isorel, dimensions : 64.5 x 53.5 cm. Signé en bas à droite au verso sur une étiquette titré	550
163	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Paysage", Huile sur panneau d'isorel. dimensions : 65 x 50 cm. Signé en bas à droite (sur le côté) au verso sur une étiquette titré	60
164	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Guignol", huile sur panneau d'isorel. Dimensions : 81 x 65 cm	600
165	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Papillon et scarabée", Huile sur panneau d'isorel, dimensions : 24.5 x 35 cm	60
166	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Le Cirque", Huile sur panneau d'isorel, dimensions : 33 x 46 cm. Signé en bas à droite. Au verso titré	150
167	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Chalets sous la neige". Huile sur toile. Dimensions : 50 x 65 cm On y joint une toile inachevée "Cônes", dimensions : 50 x 73 cm	160
167 B	Geneviève HAREL FELLION (1924-2017), "Chalets", huile sur toile. Dimensions : 101 x 81 cm	300
168	Maxime FELLION (XXe), "Composition" dimensions : 32 x 24 cm, signé en bas à droite	10

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
169	Maxime FELLION (XXe), Réunion de 3 compositions : 2 de 32 x 48 cm, signées en bas à droite 1 de 75 x 105.5 cm, signée en bas à droite. Technique mixte	5
170	Maxime FELLION (XXe), "Composition", gouache et encre. Dimensions : 71 x 103 cm à vue Signé en bas à droite, daté 91	20
171	Maxime FELLION (XXe), "Composition", gouache. Dimensions : 103 x 73 cm à vue Signée en bas à droite Datée 9/11/92	40
172	Philippe LE GOUAILLE (XXe), "Château de Vitré", huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 44.5x 59 cm	520
173	Michel CIRY (né en 1919), "Eve à la poire", huile sur toile, datée 1943, signée en bas à gauche. Dimensions : 35 x 22 cm	700
176	André MASSON (1896-1987), "Composition", Lithographie en couleurs dimensions : 57 x 76 cm toutes marges. Signé en bas à droite, numéroté 26/99	80
177	MAN RAY (1890-1976), "Portrait de Sade", Lithographie couleur. Dimensions : 61.5 x 50 cm hors marge. Signé en bas à droite au crayon. Numéroté 25/99 Papier jauni	450
178	Pierre LAFAGE (né en 1948), Réunion de deux oeuvres : "Ferme à la campagne", gouache, 49 x 65 cm, signé en bas à droite, daté 61 "Chalutiers au sec", 49 x 65 cm, signé en bas à droite, daté 8/54	80
179	Georges MATHIEU (1921-2012), Lot de 14 affiches pour AIR FRANCE. dimensions : 100.5 x 60 cm Signées dans la planche - bon état	650
180	Lot de 17 affiches d'expositions de peintures : Ingres, Van Gogh, Ernst, Cézanne.... On y joint 10 affiches d'exposition des Musées Nationaux	90
181	Jacques REUMEAU (XXème), Réunion de deux lithographies : "Paysage", 50 x 63cm (toutes marges), signé en bas à droite dans la planche, daté 1979, titré - taches "Le Christ", 76 x 56 cm (toutes marges), signé en bas à gauche, daté 1983, numéroté 1/7. au verso cachet de l'art lithographie de Rennes et contresigné	50
182	Lot de 11 affiches de la compagnie aérienne MALEV Dimensions : 36.5 x 25 cm et 82 x 57 cm	210
183	D'après Pablo PICASSO (1881-1973), Lot de 18 affiches, expositions diverses. Format moyen : 62 x 45 cm	100
184	Fernand LEGER (1881-1955), "Roi de coeur" Lithographie couleur. dimensions : 71.5 x 52 cm toutes marges. Signé en bas à droite du timbre humide, signé en bas à droite dans la planche. N° 477/510 Cachet sec du musée Fernant Léger à Biot.	210
185	Robert TATIN (1902-1983), "Vence la jolie" Lithographie couleur dimensions : 56.5 x 72.5 cm toutes marges. Signé en bas à droite dans la planche daté 1951. titré en bas à gauche, signé en bas à droite au crayon. Numéroté 39/90	200

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
186	D'après EI LISSITZKY, "Proun chair n°3" Peinture et collage Dimensions : 103.6 x 73.7 cm	100
187	Réunion de : 1/ Aquarelle de Marius O'GALOP (1869-1946), signée en bas à gauche, 32 x 24 cm 2/ d'après Angelica KAUFFAN (1741-1807), "L'entrée au couvent", tondo 31 x 31 cm 3/ Manzana PISSARRO (1871-1961), "Le jardin public à Mazagran", janvier 1940, dessin aux crayons de couleur, 15 x 16 cm	100
189	Projet de carton de tapisserie. Travail français du XVIIIème siècle. Gouache, 37 x 50 cm. Quelques piqûres	80
190	Ecole Française du XIXe - Ecole de Barbizon, "Personnages en forêt" Huile sur carton. dimensions : 27.4 x 22 cm	70
192	Marguerite SERUSIER (1879 - 1950), "Retour du labour" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 50.2 x 61 cm	600
194	Ecole Hollandaise du XIXème siècle, Paire d'huiles sur panneau, scènes de genre : - "La lecture", 18 x 25.3 cm - "Les joueurs", 18 x 25.2 cm Monogrammé J.B. en bas à gauche. Usures sur les bordures	280
196	Ladislav KIJNO (1921-2012), "Composition", Lithographie couleur. Dimensions : 36.5 x 41.7 cm hors marges. Signé en bas à droite et numéroté à gauche 8/50	90
197	Asger JORN (1914-1973), "La vallée des Charmes" Lithographie couleur. dimensions : 64 x 47 cm toutes marges à vue. Signé en bas à droite au crayon, daté 69. Numéroté en bas à gauche 256/300 Papier jauni	400
198	Pierre ALECHINSKY (né en 1927), "Fleurs" Lithographie couleur Dimensions : 48.5 x 65.5 cm. Signé en bas à droite, numéroté 160/300	750
199	Aki KURODA (né en 1944), "Ombre de l'Atlantis" Dimensions : 37. x 74 cm hors marges Lithographie couleur signée en bas à droite, numérotée 22/35	120
200	Aki KURODA (né en 1944), "Blanc dominant", lithographie couleur. Dimensions : 44.5 x 66 cm Signé en bas à droite, numéroté 38/70	70
201	Judith BLEDSOE (née en 1928), "Oiseaux dans un paysage", Lithographie couleur. Dimensions : 43 x 65 cm hors marges. Signé en bas à droite, numéroté 92/175	60
202	Bram Van VELDE (1895-1981), "Composition" Lithographie couleur dimensions : 66 x 48 cm toutes marges. Signé en bas à droite, numéroté 171/300	210
203	Lot de 11 affiches, photographies et lithographies diverses	50
204	Lot de 9 affiches d'exposition: Van Gogh, Fernand Léger...	90
205	NAZAREF (XXe siècle), Réunion de deux gouaches : - "Chateau en Russie", 48 x 64 cm, daté 1940 - "Hopital psychiatrique", 97 x 62 cm, daté 1932 Curieux travail d'un pensionnaire d'un hôpital psychiatrique	215

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
206	Léon COMERRE (1850-1916), "Etude anatomique", Dessin au crayon et à la plume sur papier gris. Signé en bas à gauche du cachet de l'atelier. Dimensions : 43.7 x 26.5 cm Pliures	40
207	Roberto MATTA (1911-2002), "La guerre" Lithographie couleur Dimensions : 44 x 61.5 cm hors marges. Signé en bas à droite au crayon, numéroté en bas à gauche 52/200	210
208	Roberto MATTA (1911-2002), "Combat de cavalier", Lithographie couleur. Dimensions : 44 x 61.5 cm Signé en bas à droite au crayon	160
209	Mikhaïl CHEMIAKIN (né en 1943), "Visage futuriste", Lithographie couleur. Dimensions : 42.5 x 41.5 cm hors marges. Signé en bas à gauche, numéroté 85/100	100
210	Sonia DELAUNAY (1885-1979), "Composition abstraite", Lithographie couleur. Dimensions : 59 x 75.5 cm toutes marges. Signé en bas à droite au crayon, numéroté 15/75. Papier jauni	1 200
211	Ladislav KIJNO (1921-2012), "Composition", Lithographie couleur. Dimensions : 65 x 49 cm. Signé en bas à droite - Epreuve d'artiste à gauche	180
212	MARIN-MARIE (1901-1987), "Régates près de Needles" Lithographie couleur. Dimensions : 60 x 88 cm Signé en bas à droite dans la planche. Numéroté 141/300 - Tirage du Rotary club de Saint Malo	160
213	Wifredo LAM (1902-1982), "Masque", Lithographie couleur. dimensions : 49 x 56 cm toutes marges, à vue. Signé en bas à droite, numéroté à gauche 215 / 300 Papier jauni	140
214	Roger CAILLETE (1915-1998), "Arbres", Huile sur toile. dimensions : 61x 46 cm Signé en bas à droite	100
215	Pierre ALECHINSKY (né en 1927), "Composition florale", Lithographie couleur. Dimensions : 48 x 65 cm toutes marges, à vue. Signé en bas à droite au crayon, numéroté en bas à gauche 274/300 Papier jauni	370
216	Aki KURODA (né en 1944), "Sans titre", Acrylique sur toile, dimensions : 73 x 92 cm. Signé en bas à droite - au verso étiquette de la galerie Adrien Maeght - exposé à la FIAC du 20/X/1984	1 300
217	Fernand LEGER (1881-1955), "Le Campeur" Lithographie couleur. Dimensions : 70 x 54 cm hors marges. Signé en bas à droite dans la planche - signé en bas à droite au timbre humide, numéroté 164/300; Gravé par Deschamps, imprimeur 1976 - cachet sec du musée Léger à Biot. Papier jauni	220

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
218	Pierre ALECHINSKY (né en 1927), "Composition", Lithographie couleur. Dimensions : 48 x 65 cm toutes marges, à vue. Signé en bas à droite au crayon - numéroté en bas à gauche 180/300 Papier jauni	370
219	Ladislav KIJNO (1921-2012), "Papier froissé" Peinture acrylique, papier. Dimensions : 115 x 77 cm. Signé en bas à gauche.	1 800
221	Olga LUNA, "Jalousie", Acrylique. Dimensions : haut. 162 x larg. 130 cm 2000. * Couverture du catalogue d'exposition de la Galerie Municipale Julio Gonzalez en 2001	80
222	Porte manteau mural en métal chromé à 8 patères, une glace, 2 porte parapluie et un vide poche. Dimensions : haut. 180 x larg. 104 x prof. 17 cm	200
223	Porte manteau "perroquet" en métal à 12 patères rondes en bois. Dimensions : haut. 178 x diam. 60 cm	90
224	Suite de trois chaises pivotantes à piètement métallique, assise et dossier garnis de skaï brun	60
225	Suite de six chaises pivotantes à coque beige pivotante, modèle "Tulipe", assises garnies de tissu bleu	1 050
226	Eero SAARINEN, suite de quatre chaises à coque beige pivotante, modèle Tulipe, ed. KNOLL, assises garnies de tissu noir. Années 1950	1 500
227	Bureau en aluminium brossé, présentant un tiroir. Plateau en verre. Dimensions : haut. 74 x long. 140 x prof. 80 cm	450
228	Michel MANGEMATIN (né en 1928) TABLE BASSE, 1962 Plateau circulaire en verre fumé, reposant sur un piètement en bronze composé de trois lames croisées au centre formant piètement tripode. Hauteur : 33,5 cm. Diamètre : 127 cm	2 500
229	Chaise en métal gris. Dimensions : haut. 87 x diam. 37 cm	300
230	Lampadaire RAAK 250. Hauteur : 159 cm	110
231	Giancarlo PIRETTI, porte-parapluie modèle PLUVIUM, en plastique ABS brun à six anneaux amovibles. pour anonima castelli, 1972. Dimensions : haut. 50 x diam. 30 cm (fermé)	150
232	Giancarlo PIRETTI, porte manteau modèle PLANTA beige à 6 patères et 2 porte-parapluie escamotables, pour anonima Catelli, années 1970. dimensions : haut. 169 x diam. 38 cm	170
233	Charles Rennie MACKINTOSH, Chaise HILL HOUSE pour CASSINA. dimensions : haut. 141 x prof. 34 x larg. 41 cm	450
234	Philippe STARCK, chaise en métal anthracite, modèle HASHWOOD, 1987. dimensions : haut. 79 x diam. de l'assise, 43 cm	120
235	Gerrit Thomas RIETVELD, fauteuil 635 RED AND BLUE pour CASSINA. Structure en hêtre teinté noir, assise bleue et dossier rouge en bois multiplis laqué. Porte le n°3823. dimensions : haut. 88/33 cm x larg. 65.5 x prof. 83 cm	1 250
236	Gustave GAUTIER, mobilier de salon comprenant : - un canapé à dossier basculant formant lit pour deux personnes. Dimensions : haut. 80 x long. 204 x larg. 105 cm - une suite de trois fauteuils confortables en chêne ciré. Dimensions : haut. 87 x prof. 79 x larg. 66 cm. - un petit guéridon à deux tiroirs en chêne ciré. dimensions haut. 42 x long. 90 x prof. 30.5 cm Edition RIMARD et DUMUID Mobilier présenté dans le magazine MARIE FRANCE du 11 oct.1954	2 700

# Liste des résultats de vente 29/03/2018

BELLE VENTE MOBILIERE - PEINTURE MODERNE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
237	Gustave GAUTIER, mobilier de salle a manger comprenant : - un buffet bar en chêne ciré, tablette à abattant. Dimensions : haut. 110 x long. 133 x prof. 41 cm - une table de salle à manger en chêne ciré avec deux allonges à l'italienne. Dimensions : haut. 76 x long. 150 x prof. 94.5 cm (2 allonges de 35 cm) - une suite de 7 chaises en chêne ciré, sièges et dossiers garnis de matière plastique deux tons. Dimensions : haut. 85 x prof. 45 x larg. 45 cm Edition RIMARD et DUMUID Mobilier présenté dans le magazine MARIE FRANCE du 11 oct.1954	850
238	Gustave GAUTIER, mobilier de salon comprenant : - Un buffet living électrifié à trois portes coulissantes en partie centrale. Dimensions : haut. 174 x long. 224 x prof. 44 cm - un bar double face. dimensions : haut. 90 x long. 120 x prof. 32.5 cm - une table basse. dimensions : haut. 37 x diam. 67.5 cm	400
239	Eero SAARINEN, table tulipe ovale KNOLL, plateau en marbre biseauté "Arabescato". dimensions : haut. 73 x long. 244 x larg. 137 cm	4 000