

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	un fusil	300
1	Carabine à air comprimé, fabrication chinoise *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	40
2	Carabine de jardin, calibre 12 - crosse française. N°4A282642 *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	150
3	Fusil de chasse à canons superposés, cal. 12, chambré 70 Crosse française en noyer de marque MIRAGE manufacture ARMIPERAZZI. ITALIE, spécial Trap n°47356 *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	1 100
4	Fusil à canons superposés, cal. 12, chambré 70 crosse française de marque BROWNING. Manufacture d'armes de guerre HERSTAL, BELGIQUE. sp Trap n°7295S72 *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	750
5	Fusil de chasse à canons superposés, cal. 12, chambré 70 Crosse française en noyer, canons courts ressoudés de marque LUIGI FRANCHI N°5180281 *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	150
6	Carabine de jardin, cla. 5.5 Crosse anglaise en noyer Canon à pans *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	110
7	Fusil de chasse à canons superposés, cal. 12, chambré 70 Crosse Française en noyer sculptée d'une tête d'homme barbu. Modèle 99 WINCHESTER n°366641 *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	250
8	Fusil de chasse à canons superposés, cal. 20, chambré 70 Crosse française en noyer sculptée d'une tête de sanglier de marque BERETTA n°B04853B *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	600
9	Carabine de chasse gros gibier semi-automatique, cal. 7x64 Crosse Française en noyer de marque IMPACT, maison VERNEY CARRON Manufacture d'armes de St ETIENNE n°1CA9168 *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	900

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
10	Carabine à air comprimé de marque DIANA *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	60
11	Carabine de jardin 9mm Crosse française en noyer Mauvais état *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	30
12	Carabine de st. WINCHESTER Canon à pans , mauvais état Pour décoration, sans marque visible et sans n° *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	700
13	Fusil de chasse à canons superposés Crosse française en noyer, cal. 20 MAGNUM de marque DAMON Etat moyen n°20944 *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	390
14	Fusil de chasse à canons juxtaposés, cal.12, chambré 65 Crosse française en noyer Etat moyen n°1007 *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	160
15	CACHET À CIRE du MARÉCHAL DE FRANCE BAZAINE, SECOND EMPIRE. Stèle en laiton (diamètre 3,3 cm) représentant les grandes Armes de l'Empire avec l'inscription " LE MARECHAL DE FRANCE BAZAINE ". Complet de son manche d'origine en bois ciré noir. H totale 11 cm. Très bon état. France. Second Empire.	1 500
16	ÉPÉE D'AMIRAL, SECOND EMPIRE. Monture type 1817. Garde à une branche richement décorée d'une branche de chêne et de laurier entourée d'un câble. Pommeau avec aigle aux ailes déployées. Poignée en écaille de tortue filigranée de cuivre. Clavier moulé en relief d'une ancre de marine avec couronne impériale sur fond de faisceau de drapeaux, l'ensemble encadré d'une branche de chêne et d'une branche de laurier. La bordure extérieure du clavier est enlacée par un câble. Sur le motif central du clavier, trois étoiles d'argent sont rivetées. Contre-clavier pliant. Lame à deux pans, longueur 79 cm. Cravate en drap écarlate. Fourreau en cuir verni noir à deux garnitures de laiton doré, bouton de chape en forme de coquille Saint-Jacques. Dragonne de grande tenue entièrement en passementerie dorée avec gland à grosses torsades, dites " graines d'épinard ", à trois étoiles d'argent. Très bon état, la monture a conservé toute sa dorure, la poignée est en parfait état, la lame est très légèrement oxydée, les garnitures du fourreau sont en partie dédorées, le fourreau en cuir a une ancienne pliure en partie basse, la dragonne est oxydée. France. Second Empire.	970
17	ÉPÉE D'OFFICIER DES HARAS, SECOND EMPIRE. Monture modèle 1817 en bronze doré. Garde à une branche. Pommeau décoré d'une aigle aux aigles déployées. Poignée en corne filigranée. Clavier décoré en relief d'une tête de cheval dans une couronne de feuilles de chêne, le tout encadré de deux grandes palmes. Contre-clavier pliant poinçonné en-dessous " E L " surmonté de trois étoiles. Lame droite à deux pans, longueur 80,5 cm, signée au talon " Coulaux Klingenthal " avec poinçon du directeur Balaran (janvier 1834 à 1836) et d'un poinçon non identifié " B " sous couronne. Cravate en drap écarlate. Fourreau en cuir verni noir à deux garnitures en laiton doré. Très bon état, épée ayant conservé toute sa dorure. France. Second Empire.	800

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
18	ÉPÉE D'OFFICIER DES CUIRASSIERS DE LA GARDE IMPÉRIALE, SECOND EMPIRE. Monture en bronze doré. Garde à une branche décorée du fuseau de Jupiter étincelant et de branches de laurier. Pommeau de forme ovale décoré du visage du soleil sur fond rayonnant. Poignée en bois entièrement filigrané de laiton doré. Croisière à pas d'âne. Clavier bivalve décoré de rinceaux et bordé d'une moulure à filets et feuilles de laurier. Lame à trois pans, longueur 78 cm, décorée sur sa moitié inférieure à l'acide ; les décors sont polis, le fond est mat. Sur la face avant, le décor se compose d'un trophée militaire avec casque et cuirasse, faisceau de drapeaux, rinceaux de feuillages. À l'arrière, un cartouche est signé " PREVEL 8 RUE DE RICHELIEU PARIS. ". La lame est poinçonnée au talon d'un poinçon de forme ovale représentant un casque empanaché et un glaive et des initiales " F B D ". Le reste de la lame est gravé d'un trophée militaire avec des canons et drapeaux et de corolles de feuillages. Cravate en drap écarlate. Fourreau en cuir verni noir à garnitures en bronze doré gravées de feuillages. Parfait état, quelques traces réduites d'oxydation à l'extrémité de la lame. France. Second Empire.	900
19	GLAIVE D'ADMINISTRATION, PREMIER EMPIRE. Monture en argent. Garde en colonne. Pommeau trilobe gravé. Poignée en ébène quadrillé, garnie aux quatre angles d'un filet d'argent. Clavier décoré d'une branche de chêne et de laurier. Lame à deux pans, longueur 64,5 cm, gravée de trophées militaires et de corolles de feuillages, à l'origine dorée sur son tiers inférieur. Reste de cravate en drap écarlate. Fourreau en bois gainé de cuir ciré noir à deux garnitures d'argent découpées en festons, la chape a un bouton pour le baudrier et un anneau de suspension. Très bon état. France. Premier Empire.	800
23	TASSE À CAFÉ ET SOUS-TASSE DU 3ème RÉGIMENT DES GRENADIERS À PIED DE LA GARDE IMPÉRIALE, SECOND EMPIRE. En porcelaine blanche, la tasse et la sous-tasse sont décorées or d'une aigle impériale tenant dans ses serres le fuseau de Jupiter étincelant surmontant le chiffre " 3 " et un ruban portant l'inscription " GARDE 3e GRENADIERS IMPÉRIALE ". Les deux pièces portent les marques " A LA VILLE DE SÈVRES - MACÉ / BOULEVARD DES ITALIENS, 23. ET RUE DE CHOISEUL, 20. ". Diamètre en haut de la tasse 6,7 cm, H 6,1 cm, diamètre de la soucoupe 12 cm. Parfait état, très léger frottement au décor de la sous-tasse. France. Second Empire.	500
24	RÉDUCTION D'UN TUBE DE CANON AUX CHIFFRES DU ROI, ANCIENNE MONARCHIE Tube en bronze, longueur 38 cm, calibre 19 mm, décoré des deux L entrecroisés sous couronne. Très bon état. France. Ancienne Monarchie.	750
25	RÉDUCTION D'UN TUBE DE CANON À LA FLEUR DE LYS, ANCIENNE MONARCHIE Tube en bronze, longueur 26 cm, calibre 14 mm, décoré d'un blason représentant une fleur de lys dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier. Les anses du tube sont en forme de dauphins. Bon état. France. Ancienne Monarchie.	700
26	RÉDUCTION D'UN TUBE DE CANON DÉCORÉ DU VISAGE DU SOLEIL SUR FOND RAYONNANT, ANCIENNE MONARCHIE. Tube en bronze, longueur 25,5 cm, calibre 12 mm, décoré du visage du soleil sur fond rayonnant. Les anses du tube sont en forme d'animal mythologique. La bouche du canon est décorée de palmettes. Bon état. France. Ancienne Monarchie.	550
27	MORS DE BRIDE, 17° SIÈCLE. Dans sa partie supérieure, la branche forme un banquet avec ouverture en forme de coeur. Canon brisé avec anneaux. L'extrémité inférieure, ou le bas de la branche droite, se termine par une ouverture nommée ordinairement " la gargouille " (elle doit suppléer à boucler les porte-rênes lorsque leurs anneaux seront cassés), en partie basse les branches sont reliées entre-elles par deux chaînettes. Le dessous de la gargouille est foré d'un trou destiné à recevoir les tourets de porte-rênes garnis de leurs anneaux. Longueur des branches 32, cm, largeur de l'embouchure 12 cm. Assez bon état, complet mais oxydé. France. 17° siècle.	800

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
28	<p>MORS DE BRIDE d'officier, 1ÈRE MOITIÉ DU 18° SIÈCLE. Modèle identique à celui figurant sur les planches illustrant " L'école de cavalerie " de la Guérinière avec canon de la forme dite " à gorge de pigeons ". Dans sa partie supérieure, la branche forme un banquet avec ouverture en forme de coeur. Au niveau du canon une bossette en laiton doré est rivetée de chaque côté. L'extrémité inférieure, ou le bas de la branche, se termine par une ouverture nommée ordinairement " la gargouille " (elle doit suppléer à boucler les porte-rênes lorsque leurs anneaux seront cassés), en partie basse les branches sont reliées entre-elles par deux barrettes. Le dessous de la gargouille est foré d'un trou destiné à recevoir les tourets de porte-rênes garnis de leurs anneaux. Longueur des branches 28,5 cm, largeur de l'embouchure 13 cm. Bon état, une réparation et remplacement sous une des deux bossettes. France. Première moitié du 18° siècle.</p>	700
29	<p>MORS DE BRIDE d'officier, 1ÈRE MOITIÉ DU 18° SIÈCLE. Dans l'esprit du modèle celui figurant sur les planches illustrant " L'école de cavalerie " de la Guérinière à l'exception du canon brisé. Dans sa partie supérieure, la branche forme un banquet avec ouverture en forme de rond. Au niveau du canon une bossette en laiton doré est rivetée de chaque côté. L'extrémité inférieure, ou le bas de la branche, se termine par une ouverture nommée ordinairement " la gargouille " (elle doit suppléer à boucler les porte-rênes lorsque leurs anneaux seront cassés), en partie basse les branches sont reliées entre-elles par deux chaînettes. Le dessous de la gargouille est foré d'un trou destiné à recevoir les tourets de porte-rênes garnis de leurs anneaux. Longueur des branches 30,5 cm, largeur de l'embouchure 13,5 cm. Bon état. France. Première moitié du 18° siècle.</p>	700
30	<p>MORS DE BRIDE d'officier, 2ème MOITIÉ DU 18° SIÈCLE. Dans l'esprit du modèle celui figurant sur les planches illustrant " Manège et équitation 1769 " de Bénard mais avec canon brisé. Dans sa partie supérieure, la branche forme un banquet avec ouverture en forme de rond. Au niveau du canon une bossette en cuivre argenté est rivetée de forme rectangulaire de chaque côté. L'extrémité inférieure, ou le bas de la branche droite, se termine par une ouverture nommée ordinairement " la gargouille " (elle doit suppléer à boucler les porte-rênes lorsque leurs anneaux seront cassés), en partie basse les branches sont reliées entre-elles par deux chaînettes. Le dessous de la gargouille est foré d'un trou destiné à recevoir les tourets de porte-rênes garnis de leurs anneaux. Longueur des branches 20,5 cm, largeur de l'embouchure 12 cm. Bon état. France. Deuxième moitié du 18° siècle.</p>	350
31	<p>CANNE DE TAMBOUR-MAJOR DU PREMIER RÉGIMENT DES GRENADIERS À PIED DE LA GARDE IMPÉRIALE, SECOND EMPIRE. Pommeau en argent décoré de palmettes et en partie haute d'une aigle impériale posée sur le fuseau de Jupiter étincelant. Il est poinçonné par l'orfèvre Louis Marie Favier. Le sommet du pommeau est entouré d'un ruban à fond sablé portant l'inscription en relief " 1er REGt DES GRENADIERS DE LA GARDE ". À la base du pommeau, deux têtes de lion tiennent dans leur gueule un anneau permettant de fixer la chaînette. Canne en jonc de Malacca garnie d'une chaînette d'argent et terminée par une garniture faisant usage de sabot en argent (pareillement poinçonné au pommeau) avec extrémité inférieure en acier en forme de gland de chêne. H du pommeau 21,5 cm. H de la partie apparente en jonc de Malacca 97 cm. H de la garniture inférieure 20,5 cm. Très bon état. France. Second Empire. NOTE : cette canne a été illustrée dans l'ouvrage " La Garde Impériale de Napoléon III " Louis Delpérier-André Jouineau-Bertrand Malvaux, éditions du Canonnier 2000, page 37, figure n° 73.</p>	6 000
32	<p>HUILE SUR PANNEAU : CAMPAGNE DE 1870, HALTE DE DRAGONS SOUS LA NEIGE. Huile sur bois représentant une halte de dragons en manteau, casque et képi, sous la neige durant la guerre franco-allemande. H 27 cm, largeur 39 cm. Présentée dans un cadre doré moderne, H 39,5 cm, largeur 51,5 cm. Très bon état. France. Troisième République.</p>	260
33	<p>J. DE BEAUCÉ, AQUARELLE REPRÉSENTANT Monsieur DE NOÉ, LIEUTENANT COLONEL DE SPAHIS EN 1851 À CONSTANTINE, SECOND EMPIRE. Aquarelle originale signée et datée en bas à droite " J. de Beaucé Constantine 1851 ". Elle représente le lieutenant colonel en grand uniforme fumant le cigare. H 29,5 cm, largeur 18 cm. Présentée sous verre dans un encadrement en bois doré fin 19° siècle, H 48,5 cm, largeur 35 cm. Bon état. France. Second Empire. Provenance : ancienne collection Bernard Franck, l'étiquette de la collection est collée au dos de l'encadrement.</p>	810

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
35	<p>SOUVENIR DE RÉGIMENT : PHOTO GOUACHÉE D'UN DRAGON, SECOND EMPIRE. Photo représentant un dragon en grande tenue à cheval, sabre au clair. H 22,5 cm, largeur 18 cm. Présentée sous verre dans un encadrement en bois fin 19° siècle, la marie-louise est signée et porte l'inscription " Souvenir du 26 décembre 1866 Paris ". H 41 cm, largeur 35 cm. Très bon état (marie-louise en assez bon état). France. Second Empire.</p>	200
36	<p>PHOTOGRAPHIE EN NOIR ET BLANC : CUIRASSIER À CHEVAL, TROISIÈME RÉPUBLIQUE. H 34 cm, largeur 26 cm. Présentée sous verre dans un encadrement moderne en bois doré, H 47 cm, largeur 38,5 cm. Très bon état. France. Troisième République.</p>	100
37	<p>SOUVENIR DE RÉGIMENT DES DRAGONS DE L'IMPÉRATRICE DE LA GARDE IMPÉRIALE, SECOND EMPIRE. Dessin aquarellé représentant en partie haute les grandes armes impériales avec l'inscription " Garde Impériale Dragons de l'Impératrice Raffy Trompette ". En partie basse, un trompette en grande tenue à cheval est dessiné et aquarellé à l'exception du visage qui est une photo d'époque découpée. H 38 cm, largeur 27 cm. Présenté sous verre dans un encadrement en bois ciré 19° siècle, H 46,5 cm, largeur 37,5 cm. Bon état. France. Second Empire.</p>	570
38	<p>CHARLES DE LUNA, AQUARELLE ORIGINALE : DRAGON À L'ABREUVOIR, SECONDE RÉPUBLIQUE. Aquarelle originale signée en bas à droite " Ch. de Luna " et datée en bas à gauche " 1849 ". Elle représente un dragon s'abreuvant à une fontaine avec son cheval qui urine à ses côtés. H 21 cm, largeur 28 cm. Présentée sous verre dans un cadre en bois doré moderne, H 38,5 cm, largeur 46 cm. Très bon état. France. Seconde République. Provenance : ancienne collection Trévalot de Trévalot, étiquette de la collection portant le numéro 81 collée à l'arrière de l'encadrement ; aquarelle dispersée lors de la succession du colonel Denis, descendant du commandant.</p>	250
39	<p>FANION DU 100ème BATAILLON DE LA 1ère COMPAGNIE DE L'ARMÉE FRANÇAISE, GUERRE FRANCO-ALLEMANDE, 1870. Avers tricolore, brodé en fils d'argent " 100ME BATAILLON 1RE COMPAGNIE ", avec partie blanche décorée d'un dessin géométrique en fils et sequins dorés. Revers en soie blanche brodé en fils d'or " REPUBLIQUE FRANCAISE 4 SEPTBRE 1870 ", brodé en bas à droite en fils de couleur blanche " CARTAUD ". Franges en passementerie dorée. H de la partie en soie 45 cm, largeur 44 cm, largeur des franges 4 cm. Présenté sous verre avec cadre en laiton monté sur une hampe en bois laqué noir. Assez bon état. L'avvers est en bon état, couleurs légèrement insolées, le revers est décoloré avec des accidents et manques à la soie, passementerie oxydée. France. Second Empire - Guerre Franco-Allemande.</p>	500
40	<p>MÉDAILLE DE LA CAMPAGNE D'ITALIE, SECOND MODÈLE, PAR BARRE, SECOND EMPIRE. En argent signée BARRE, ruban d'époque. Diamètre 31 mm. Très bon état. France. Second Empire.</p>	60
41	<p>MÉDAILLE DU MÉRITE MILITAIRE, SECOND TYPE, SECOND EMPIRE. Médaille militaire, deuxième type en argent, vermeil et émail, ruban d'époque, dorure absente. 45,5 x 26 mm. Très bon état. France. Second Empire.</p>	260
42	<p>ROYAUME DE SARDAIGNE - MÉDAILLE DE LA VALEUR MILITAIRE, SECOND EMPIRE. Médaille en argent, signée F.G., attribution gravée au revers " VERON DIT BELLECOURT B.A. COLONEL 85E LIG ", bélière fil, ruban d'époque. Diamètre 33 mm. Très bon état, ruban en bon état. Italie. Second Empire. NOTE : En 1855 le 10e Régiment d'Infanterie Légère redevient le 85e Régiment d'Infanterie de Ligne et son commandement est confié au colonel Barthélémy Alexandre Joseph VERON de BELLECOURT, poste qu'il quitte en 1863 étant nommé général de brigade. Sous son commandement le 85e de ligne participe en 1859 à la guerre d'Italie. Le 24 juin 1859 il est engagé à la bataille de Solférino. De 1862 à 1863 il participe à la campagne de Rome.</p>	1 100

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
43	ÉTOILE D'OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR, SECOND EMPIRE. En or et émail, feuillage fruité, pontet émaillé, anneau poinçonné, ruban d'époque à rosette circulaire. 63 x 40 mm. Très bon état. France. Second Empire.	400
44	EMPIRE DU MEXIQUE - RÉDUCTION DE LA MÉDAILLE DE LA VALEUR MILITAIRE, SECOND EMPIRE. Réduction en argent fabrication de E. Falot bélière boule, ruban d'époque. Diamètre 12 mm. Très bon état. Mexique. Second Empire.	165
45	EMPIRE DU MEXIQUE - MÉDAILLE DE LA VALEUR MILITAIRE, SECOND EMPIRE. Médaille en argent signée C.T (Charles Trotin), bélière boule, ruban postérieur. Diamètre 34 mm. Très bon état. Mexique. Second Empire.	400
46	ÉTATS PONTIFICAUX - MÉDAILLE " FIDEI ET VIRTUTI " DITE DE " MENTANA " 1867, SECOND EMPIRE. Modèle en argent, ruban d'époque. 48,5 x 41,5 mm. Superbe. Rome. Second Empire, vers 1867.	290
47	RÉDUCTION D'UNE ÉTOILE DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR, SECOND EMPIRE. En argent et émail, feuillage. 35 x 22 mm. Très bon état. France. Second Empire.	120
48	RÉDUCTION DE LA MÉDAILLE DE L'EXPÉDITION DU Mexique, SECOND EMPIRE. Réduction en en argent, ruban d'époque. Diamètre 21 mm. Très bon état. France Second Empire.	140
49	RÉDUCTION DE LA MÉDAILLE DE SAINT-HÉLÈNE, SECOND EMPIRE. Réduction en bronze, ruban d'époque insolé. Bon état. France. Second Empire.	60
50	J. PILS, AQUARELLE ORIGINALE : TRAIN DES ÉQUIPAGES, SECOND EMPIRE. Aquarelle signée et datée en bas à droite " J. Pils 1861 ". Elle représente une scène de campement d'un escadron du Train des Équipages. H 32,5 cm, largeur 44 cm. Présentée sous verre dans un encadrement doré moderne, H 51 cm, largeur 63 cm. Parfait état. France. Second Empire.	560
56	BOÎTE DE TRANSPORT POUR CASQUE D'OFFICIER DE DRAGONS OU CUIRASSIERS, MODÈLE 1845, MONARCHIE DE JUILLET - SECOND EMPIRE. Boîte en bois et fer, gainée de papier noir, doublée à l'intérieur de veau couleur ivoire. Poignée et fermetures de laiton. Bon état, quelques manques et déchirures au papier, frottements et taches minimes au veau. France. Monarchie de Juillet - Second Empire.	300
57	COLOQUINTE GRAVÉE D'UNE SCÈNE DE DUEL, PREMIÈRE PARTIE DU XIXème SIÈCLE. Coloquinte servant de gourde, patinée marron ocre, gravée sur une face d'une scène de duel et sur l'autre face d'une femme accompagnée d'une déesse face à un militaire. Les bords sont très richement gravés de feuillages et de deux cartouches avec femme et chevalier à l'antique. Anses et bec verseur en argent gravé. Diamètre 15,5cm. Très bon état. France. Première partie du XIXème siècle.	210
58	ÉPÉE DU SERVICE DES FÔRÊTS, MONARCHIE DE JUILLET. Monture en laiton argenté. Garde décorée de feuilles de chêne et d'une tête de chien. Fusée à plaquettes de nacre. Clavier à l'origine aux Armes de France dont le centre a été remplacé en 1830 par un médaillon ovale moulé au coq ; elles sont encadrées de branches de chêne et de têtes de sanglier. Lame triangulaire gravée de trophées militaires et de décors floraux à fond d'or avec tiers inférieur bleu. Longueur de la lame 80 cm. Cravate en drap écarlate. Fourreau en cuir verni noir à deux garnitures en laiton argenté. Très bon état, l'argenture de la monture et des garnitures est légèrement frottée sur les reliefs. France. Monarchie de Juillet.	650

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
59	<p>ÉPÉE DE COUR, MILIEU 18^e SIÈCLE, À MONTURE DE BRONZE DORÉ, ANCIENNE MONARCHIE.</p> <p>Garde à une branche décorée de filets et d'une déesse en relief. Pommeau rond, creux, décoré en relief de chevaliers. Croisière à pas d'âne moulée en relief de combats de cavaliers. Poignée en bois entièrement filigrané d'argent et de laiton. Viroles en laiton doré. Clavier bivalve décoré de cavaliers et de fantassins avec plateaux ajourés. Lame triangulaire de 79 cm de long, largeur au talon 2,5 cm, gravée sur son premier tiers de motifs floraux et de la Croix de Malte. Cravate en drap écarlate. Sans fourreau.</p> <p>Bon état, légère oxydation d'usage sur la lame.</p> <p>France.</p> <p>Ancienne Monarchie.</p>	310
60	<p>DAGUE DE CHASSE, SECONDE MOITIÉ DU 19^e SIÈCLE, À GARNITURES ARGENTÉES.</p> <p>Poignée d'ébène cannelée. Croisière en laiton argenté décorée d'une tête de sanglier et deux têtes de chien. À l'arrière un médaillon ovale est gravé des initiales " G L ". Lame légèrement courbe à dos rond, longueur 51 cm, largeur au talon 2,5 cm. Fourreau en cuir verni à deux garnitures en métal argenté décorées de branches et feuillages, la chape possède un bouton pour la fixation au baudrier décoré d'une tête de chien.</p> <p>Très bon état, le fourreau est en bon état mais avec des accidents à l'arrière.</p> <p>France.</p> <p>Seconde moitié du 19^e siècle.</p>	900
62	<p>CANON DE JARDIN MINIATURE, SECONDE MOITIÉ DU 19^e SIÈCLE.</p> <p>Canon dans l'esprit du système Gribeauval. Tube en bronze fondu, longueur 46,5 cm, calibre 20 mm. Affût en tôle avec roues en bois à cerclage acier. Diamètre des roues 31 cm. Longueur de l'affût (sans le tube) 50 cm. Longueur totale 76 cm.</p> <p>France.</p> <p>Seconde moitié du 19^e siècle.</p>	220
63	<p>FUSIL TURC DE TYPE TUFEK, FIN 18^e SIÈCLE.</p> <p>Fusil à crosse pentagonale incrustée de plaques de laiton découpé et gravé travaillées. Canon octogonal rayé et poinçonné, L 89,2 cm (L avec la queue de culasse 96,3 cm). Platine à la miquelet. L totale 112 cm.</p> <p>Bon état.</p> <p>Turquie.</p> <p>Fin 18^e siècle.</p> <p>*** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée ***</p>	750
64	<p>COMTE DE NIEUWERKERKE, SCULPTEUR : NAPOLÉON III, BUSTE EN MARBRE BLANC, SECOND EMPIRE.</p> <p>Buste présenté sur un socle en marbre blanc, H totale 30,5 cm, H du buste 24,5 cm, signé sur le côté gauche " Cte de Nieuwerkerke " et daté " 1863 ".</p> <p>Bon état, un fêle en partie basse du buste, quelques petits coups et manques, socle avec accident et réparation en partie basse à droite.</p> <p>France.</p> <p>Second Empire.</p> <p>Le comte Alfred Émilien O'Hara van Nieuwerkerke, né à Paris le 16 avril 1811 et mort à Gattaiola près de Lucques le 16 janvier 1892, est un sculpteur et un haut fonctionnaire français du Second Empire.</p>	850
65	<p>ÉPÉE D'OFFICIER D'INFANTERIE, PRÉSIDENTE DE LOUIS-NAPOLÉON.</p> <p>Modèle 1817. Monture en bronze doré, clavier décoré d'une aigle impériale non couronnée dans une couronne de feuilles de chêne sur fond de faisceau de drapeaux, contre-clavier pliant, poignée en corne (manque le filigrane). Lame à deux pans, longueur 81,2 cm, signée au talon de la manufacture de Klingenthal daté 18169. Cravate en drap écarlate. Fourreau en cuir noir, chape en bronze doré, manque la bouterolle.</p> <p>État moyen, dorure présente, lame oxydée, fourreau en mauvais état.</p> <p>France.</p> <p>Présidence de Louis-Napoléon.</p>	120
66	<p>ÉPÉE D'OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE, MONARCHIE DE JUILLET.</p> <p>Modèle 1817. Monture en bronze doré, clavier décoré d'un coq avec couronne de laurier et faisceau de drapeaux, poignée en corne (manque le filigrane) contre-clavier pliant. Lame à deux pans, longueur 84,5 cm, signée " Klingenthal ". Fourreau en cuir verni noir à trois garnitures en bronze doré.</p> <p>Bon état, lame oxydée, dorure absente sur les garnitures du fourreau.</p> <p>France.</p> <p>Monarchie de Juillet.</p>	170
68	<p>ÉPÉE DE CÉRÉMONIE D'OFFICIER D'ADMINISTRATION, OU DE SÉNATEURS, SECOND EMPIRE.</p> <p>Monture en bronze doré. Garde à une branche. Clavier décoré d'une aigle impériale non couronnée tenant dans ses serres le fuseau de Jupiter sur fond étincelant. Pommeau décoré d'abeilles. Fusée en bois à plaquettes de nacre. Lame triangulaire gravée à l'acide sur son premier tiers de motifs floraux, longueur 76 cm. Cravate en drap écarlate. Fourreau en cuir verni noir à deux garnitures en bronze doré.</p> <p>Bon état, la monture est en très bon état avec sa dorure, les plaquettes de nacre sans accident, la lame est en très bon état avec oxydation d'usage en partie inférieure, le fourreau est en assez bon état, le cuir a deux marques de plumes, le verni est écaillé et la couture accidentée, les garnitures du fourreau sont en partie dédorées.</p> <p>France.</p> <p>Second Empire.</p>	230

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
69	<p>ÉPÉE DE CÉRÉMONIE DE COUR DE MAGISTRAT, SECOND EMPIRE. Monture en bronze doré et en marcassite d'acier poli. Croisière décorée de volutes et de fruits. Clavier ajouré d'une aigle impériale non couronnée. Pommeau décoré d'aigles impériales non couronnées. Poignée en bois recouvert alternativement de baguettes de laiton doré moulées en relief de fleurs et de baguettes en marcassite d'acier à facettes. La branche de garde est composée d'une gourmette à perles en marcassite d'acier taillé en pointe de diamant et à perles de laiton recouvertes de fils torsadés dorés. Lame triangulaire avec tiers inférieur gravé à l'acide de corolles de feuillages, longueur 75 cm. Cravate en drap écarlate. Fourreau en cuir verni noir à deux garnitures en bronze doré. Très bon état, dorure de la monture intacte, les éléments décoratifs en marcassite d'acier légèrement oxydés, la gourmette à perles faisant office de branche de garde est désolidarisée de la croisière par manque d'un anneau, lame en très bon état, légèrement oxydations à son extrémité, le verni du fourreau est écaillé et frotté, garnitures du fourreau en partie dédorées sur environ 60%. France. Second Empire.</p>	350
70	<p>FLEURET, PREMIÈRE MOITIÉ DU XIXÈME SIÈCLE. Croisière en bronze doré décorée de feuillages. Pommeau décoré d'une palmette et de corolles de feuillages. Poignée en bois gainé de cuir bordeaux filigrané laiton. Lame signée Solingen, longueur 86,4 cm. État moyen, dorure en partie passée, filigrane présent mais cassé à plusieurs endroits. France. Première moitié du XIXÈme siècle.</p>	20
71	<p>FLEURET, PREMIÈRE MOITIÉ DU XIXÈME SIÈCLE. Croisière en bronze doré décorée de feuillages. Pommeau en forme de casque à l'antique empanaché. Poignée en bois gainé de cuir noir filigrané laiton. Lame signée Solingen, longueur 86,5 cm. Mauvais état, filigrane complet mais accidenté, lame oxydée. France. Première moitié du XIXÈme siècle.</p>	30
72	<p>ÉPÉE DE COUR EN ARGENT, ANCIENNE MONARCHIE (RÈGNE DE LOUIS XVI). Monture en argent. Garde à une branche décorée de filets et de branches de fleurs. Croisière à pas d'âne. Clavier bivalve décoré en relief de volutes et de branches de fleurs. Pommeau rond pareillement décoré à la monture. Fusée en bois entièrement filigrané d'argent. Viroles en argent moulé imitant un tressage. Lame triangulaire blanche, longueur 76,3 cm. Fourreau en bois recouvert de velin blanc à deux garnitures d'argent. Très bon état, lame avec quelques taches d'oxydation, monture jamais nettoyée. France. Ancienne Monarchie (règne de Louis XVI).</p>	550
73	<p>SABRE D'OFFICIER DE MARINE, SECOND EMPIRE. Monture en bronze doré. Garde à trois branches formant une coquille à l'avant décorée de volutes de feuillages et d'une ancre de marine encablée surmontée d'une couronne impériale. Calotte à longue queue décorée d'une palmette, d'une coquille Saint Jacques et de feuilles d'eau. Poignée en corne (manque le filigrane). Lame légèrement courbe à pans creux, dos rond, longueur 72 cm. Cravate en drap écarlate. Fourreau en cuir à trois garnitures de laiton avec chape décorée d'une ancre encablée couronnée, la chape porte le poinçon " LEON ". Dragonne en passementerie noire et bleu foncé. Assez bon état, oxydation de la lame, dorure frottée, fourreau écaillé. France. Second Empire.</p>	250
74	<p>SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE, MODÈLE 1855, TROISIÈME RÉPUBLIQUE. Monture en laiton doré. Garde à une branche, plateau débordant ajouré de corolles de feuillages. Calotte à courte queue. Poignée en corne (manque le filigrane). Lame à pans creux, légèrement courbe, gravée sur le dos de la manufacture d'armes de Châtelleraut, datée de septembre 1878, longueur 77,2 cm. Cravate en cuir naturel. Fourreau en tôle d'acier à deux bracelets de bélière. État moyen, monture dédorée, oxydation au fourreau. France. Troisième République.</p>	140
75	<p>SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE, MODÈLE 1855, TROISIÈME RÉPUBLIQUE. Monture en laiton doré. Garde à une branche, plateau débordant ajouré de corolles de feuillages. Calotte à courte queue. Poignée en corne (manque le filigrane). Lame à pans creux, légèrement courbe, gravée sur le dos de la manufacture d'armes de Saint Étienne, longueur 77,2 cm. Cravate en cuir naturel. Fourreau en tôle d'acier à deux bracelets de bélière. Bon état. France. Troisième République.</p>	150
76	<p>SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE, MODÈLE 1855, TROISIÈME RÉPUBLIQUE. Monture en laiton doré. Garde à une branche, plateau débordant ajouré de corolles de feuillages. Calotte à courte queue. Poignée en corne filigranée cuivre. Lame à pans creux, légèrement courbe, longueur 77,4 cm. Cravate en cuir naturel. Fourreau en tôle d'acier à un bracelet de bélière gainé de drap bleu horizon. Assez bon état, monture dédorée, un léger accident à la poignée, lame en parfait état, fourreau oxydée, drap mité. France. Troisième République.</p>	130

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
77	SABRE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE MARINE, SECOND EMPIRE. Monture en bronze doré. Garde formant une coquille ajourée de corolles de feuillages et d'une grande ancre surmontée de la couronne impériale. Calotte à longue queue richement décorée de blasons et de branches de chêne et de laurier. Poignée en corne (filigrane absent). Lame droite à dos rond, longueur 65 cm. Cravate en laine écarlate. Fourreau en cuir verni noir à trois garnitures en bronze doré. Mauvais état, la monture est fracturée avec des manques, lame avec oxydation d'usage, fourreau écaillé. France. Second Empire.	160
78	SABRE D'OFFICIER DE CANONNIER MONTÉ, MONARCHIE DE JUILLET. Monture en vermeil bien poinçonné. Garde à une branche décorée de palmettes. Calotte à courte queue avec initiales effacées. Poignée en bois gainé de cuir filigrané cuivre (filigrane complet mais cassé). Lame courbe à pans creux signée de la manufacture de Klingenthal et datée de mai 1830, longueur 81 cm. Cravate en drap écarlate. Fourreau en tôle d'acier à deux bracelets de bélière. Assez bon état, la monture est en très bon état, la lame est en bon état avec une légère oxydation, le fourreau est en assez bon état mais avec oxydation. France. Monarchie de Juillet.	210
79	SABRE DE CUIRASIER PRUSSIEN, MODÈLE 1817, MILIEU XIXÈME SIÈCLE. Monture en laiton. Garde à trois branches. Calotte à courte queue. Poignée en bois gainé de veau ciré noir (filigrane manquant), poinçonnée sous le plateau " 5 K.R.1.88 ". Lame droite à gouttières, longueur 96,5 cm. Cravate en cuir naturel et drap écarlate. Sans fourreau. Assez bon état, lame oxydée. Allemagne. Milieu XIXème siècle.	310
80	SABRE DE CUIRASIER PRUSSIEN, MODÈLE 1819, MILIEU XIXÈME SIÈCLE. Monture en laiton. Garde à trois branches. Calotte à courte queue. Poignée en bois gainé de veau ciré noir filigrané laiton, poinçonnée sous le plateau " K.1.2.134. ". Lame droite à gouttières, longueur 96 cm, avec pointe dans le prolongement du dos. Cravate en cuir naturel. Sans fourreau. Assez bon état, lame oxydée. Allemagne. Milieu XIXème siècle.	250
81	ÉPÉE DE SOUS-OFFICIER RENGAGÉ D'INFANTERIE, MODÈLE 1887, TROISIÈME RÉPUBLIQUE. Monture en bronze de nickel. Garde à une branche. Clavier décoré d'une bombe enflammée en laiton et contre-clavier décoré du monogramme du propriétaire en argent. Poignée en bronze de nickel fondu avec filigrane factice. Lame triangulaire signée de la manufacture française d'armes de Saint Étienne, longueur 86,3 cm. Cravate en buffle naturel. Fourreau en métal nickelé à un bracelet de bélière. Bon état. France. Troisième République.	100
82	- FOURREAU D'ÉPÉE D'OFFICIER, TROISIÈME RÉPUBLIQUE. En acier nickelé, à un bracelet de bélière, longueur 83,2 cm, largeur de l'entrée du fourreau au niveau du passage de la lame 2,3 cm. Bon état. France. Troisième République.	10
83	FOURREAU D'ÉPÉE D'OFFICIER, TROISIÈME RÉPUBLIQUE. En acier nickelé, à un bracelet de bélière, longueur 83,5 cm, largeur de l'entrée du fourreau au niveau du passage de la lame 2,7 cm. Bon état. France. Troisième République.	30
84	Katana, lame Koto shinogi zukuri avec bohi (gorge), suriage (coupée). Trempe peu lisible mais probablement suguha (droite). elle est signée Bizen Kuninaga et porte une date partiellement lisible, à priori 10 ème année de l'ère Eiroku (1567). Tsuba en fer ciselée en usunikubori à décor de chrysanthèmes sur fond de vagues stylisées. Fuchi kashira en fer et incrustation en nunomezogan, à décor ciselé de paysage. Menuki à décor de chrysanthèmes. Les montures datent de l'époque Edo. Lame piquée qui nécessite un polissage. Nagaza 69.9 cm EXPERT CNES Frantz Fray 9 rue Mazarine 75006 Paris - 06 09 44 24 94	800
85	SABRE-BAÏONNETTE CHASSEPOT, MODÈLE 1866, TROISIÈME RÉPUBLIQUE. Poignée en laiton cannelé à 15 cordons. Croisière en acier, matriculée " C 84414 ". Lame à double courbure dite " Yatagan " de la manufacture de Châtellerault, datée de mai 1872, longueur 57,3 cm. Fourreau en acier pareillement matriculé à la croisière. Bon état, à nettoyer. France. Troisième République.	100

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
86	FUSIL DE CHASSE À PERCUSSION, FIN XIXÈME SIÈCLE. Double canon juxtaposé. Platine signée " CANTE À PARIS ". Monture en bois avec accidents, manques et fêle. Mauvais état. France. Fin XIXème siècle. *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	130
87	FUSIL DE CHASSE DOUBLE CANON JUXTAPOSÉS, XXÈME SIÈCLE. Signé " HELISTIA ". Arme D-1 soumise à déclaration. Mauvais état, canon oxydé. France. XXème siècle. *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée - L'enlèvement devra se faire à l'Etude impérativement sur présentation d'une pièce d'identité et permis de chasse validé de l'année ou licence de tir. ***	130
88	SABRE D'OFFICIER DE MARINE, CINQUIÈME RÉPUBLIQUE. Monture en laiton. Garde à deux branches formant une coquille ajourée de branches de feuillages et d'une ancre de marine encablée. Calotte à longue queue. Poignée en matière plastique. Lame courbe à pans creux, longueur 69 cm, signée de la maison Balp et datée 1998. Cravate en cuir naturel. Fourreau en bois recouvert de cuir noir à trois garnitures de laiton. Courroie de suspension en cuir et toile noire à garnitures de laiton doré. Très bon état. France. Cinquième République.	100
89	SABRE D'ARTILLERIE À PIED, MODÈLE 1816 MODIFIÉ 1830, MONARCHIE DE JUILLET. Monture en bronze fondu. Croisière à fond sablé. Poignée moulée en relief d'une suite d'écaillés. Pommeau décoré du coq gaulois. Lame signée Klingenthal, longueur 48,5 cm. Fourreau en cuir à deux garnitures de laiton. Assez bon état. France. Monarchie de Juillet.	255
90	GLAIVE D'INFANTERIE, MODÈLE 1831, MONARCHIE DE JUILLET. Monture en laiton fondu monobloc. Lame à deux pans, longueur 48,8 cm. Fourreau en cuir verni noir à deux garnitures de laiton, cuir marqué à chaud " GIRARD LOUIS À CHATELLERAULT ". Bon état. France. Monarchie de Juillet.	120
91	GLAIVE D'INFANTERIE, MODÈLE 1831, MONARCHIE DE JUILLET. Monture en laiton fondu monobloc. Lame oxydée ne sortant pas du fourreau. Fourreau en cuir verni noir à deux garnitures de laiton. Mauvais état, fourreau en mauvais état. France. Monarchie de Juillet.	80
92	GLAIVE D'INFANTERIE, MODÈLE 1831, MONARCHIE DE JUILLET. Monture en laiton fondu monobloc. Lame à deux pans, longueur 48,4 cm. Sans fourreau. Mauvais état (oxydé). France. Monarchie de Juillet.	30
93	GLAIVE SUR LE MODÈLE 1831, SECOND EMPIRE. Monture en laiton fondu monobloc. Lame longueur 46 cm. Cravate en buffle naturel. Fourreau en cuir verni noir à deux garnitures de laiton. Assez bon état. France. Second Empire.	90
94	GLAIVE DE SOUS-OFFICIER SUR LE MODÈLE 1831, SECOND EMPIRE. Monture en laiton fondu monobloc. Lame à pans creux gravée et dorée de trophées militaires et de décors floraux sur fond bleu, longueur 49,5 cm. Fourreau en cuir verni noir à deux garnitures de laiton. Gousset porte-glaive en buffle blanchi. Assez bon état, dorure et bleu de la lame en partie effacés, accident au cuir du fourreau. France. Second Empire.	180
95	LOT DE 5 ARMES BLANCHES INDONÉSIENNES ET ORIENTALES. XIXÈME ET XXÈME SIÈCLE. Mauvais état.	120
96	LOT DE 4 COUTEAUX À LAME DÉPLIANTE. FIN XIXÈME DÉBUT XXÈME SIÈCLE. Assez bon état.	160
97	LOT DE 2 COUTEAUX DE CHASSE, FIN XVIIIÈME SIÈCLE. Mauvais état. France. Fin XVIIIème siècle.	570

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
98	<p>LOT DE 3 REVOLVERS CIVILS À BROCHE ET PERCUSSION, SECONDE MOITIÉ DU XIXÈME SIÈCLE. Mauvais état. France. Seconde moitié du XIXÈME SIÈCLE. *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée ***</p>	460
99	<p>LOT DE 2 PISTOLETS : 1 À PERCUSSION À BALLE FORCÉE ET UN DIT " POIVRIÈRE " À 4 CANONS, FIN XIXÈME SIÈCLE. Mauvais état. France. Fin XIXÈME siècle. *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée ***</p>	300
100	<p>PISTOLET DE MARINE ANGLAIS À PERCUSSION, MILIEU XIXÈME SIÈCLE. Canon en bronze, légèrement tromblonné à sa bouche, longueur 16,8 cm, signé " J.W. RICHARDS LONDON ". Crosse pentue en noyer. Baïonnette avec système de ressort. Manque la baguette. Assez bon état. Grande-Bretagne. Milieu XIXÈME siècle. *** ATTENTION : Aucune arme à feu ne sera expédiée ***</p>	300
101	<p>SABRE BAÏONNETTE ESPAGNOL FIN XIXÈME. Monture en fer, lame signée de Tolède. État moyen. Espagne. Fin XIXÈME siècle.</p>	45
102	<p>CASQUE À POINTE TROUPE DU 1er, 2nd, 3ème ou 6ème RÉGIMENT D'ARTILLERIE DE CAMPAGNE, modèle 1860, Royaume de Prusse.</p> <p>Bombe en cuir verni et noirci de forme haute et massive, jonc de cerclage de visière et toutes garnitures métalliques en laiton doré, visière à bords anguleux. Cuir de la visière ayant diminué de dimension en raison du temps et désolidarisé en partie du cerclage, déformation du cuir du couvre-nuque.</p> <p>Plaque de l'état dite des "vieux régiments" en laiton estampé représentant l'aigle prussienne couronnée aux ailes éployées, tenant en ses serres les symboles du pouvoir, portant sur le poitrail une banderole avec la devise "MIT GOTT FÜR KOENIG UND VATERLAND" (avec Dieu pour le Roi et la Patrie) et surchargé d'un macaron ovale avec monogramme du roi Frederick Guillaume "FWR".</p> <p>Cocarde troupe en métal estampé aux couleurs de la Prusse noir et blanc de 64mm de diamètre propre au modèle 1860. Chaque jugulaire est composée de 16 écailles en cuivre découpées alternativement de deux ou trois festons, allant en diminuant de largeur. Écailles fixées par des crampons en fil de fer, aplatis sur une âme en cuir doublée d'une basane noire. Jugulaire de gauche garnie à son extrémité d'un petit tenon et d'une boucle à ardillon, permettant de fixer l'autre jugulaire dans laquelle un cran évidé a été pratiqué. Écaille supérieure de chaque jugulaire recouverte d'une rosace mobile en cuivre, indépendante de la jugulaire.</p> <p>Bombe coiffée d'une boule, à gorge perlée, percée de deux orifices pour l'aération de la coiffure, fixée sur une base en forme de croix à extrémités de branches lancéolées rivetées par quatre rivets demi-sphériques.</p> <p>Intérieur de coiffe en cuir à neuf dents de loup, cuir craquelant.</p> <p>Casque laissé dans son état de découverte, de assez bon état, à bon état de conservation.</p> <p>Allemagne.</p> <p>Prusse - Ce type de casque est emblématique de la guerre Franco-Prussienne de 1870-1871.</p>	780
103	<p>Coffret de pistolet par Gastinne Renette à Paris - Pistolet à canon basculant de Gastinne Renette à Paris, 1850 environ, en 6 mm Flobert. Canon octogonal bleu, longueur 21 cm, bloc gravé de rinceaux. Crosse en noyer sculptée. Longueur totale du pistolet : 36 cm Dimensions du coffret : 38.5 x 19 cm. Complet de son moule à balle clef boites et accessoires. Bon état, oxydation d'usage. France, Second Empire. NOTE : Le double nom Gastinne Renette est adopté par le magasin en 1840 pour commercialiser des armes de prestige et de luxe. Cet arquebusier est spécialisé dans les pistolets de duel et de salon. En 1847 il a enregistré son brevet pour protéger son pistolet à bloc tombant sous l'action du pontet (façon Sharps). En 1850 il ouvre son stand de tir à Paris.</p>	2 300
110	<p>XVIIÈME siècle, France, Fonte uniface d'Henri IV, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Guillaume Dupré (1576/1643), 1606, Bronze, 125 mm, 240,60 g, TTB, Mazerolle.654, Perçage à 12h00</p>	35

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
111	XVIIIème siècle , France, Louis XIV, Médaille pour la paix imposée aux pirates Algériens, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean Mauger (1648/1722), 1684, Cuivre, 42 mm, 33,40 g, TTB+, Divo.204	100
114	XVIIIème siècle , France, Louis XIV, Médaille pour la fortification des villes, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean Dollin (?/1725), 1692, Bronze, 41,5 mm, 33, 80 g, TB, Faiblesse à la signature - Bélière - Chocs	10
115	XVIIIème siècle , France, Louis XIV, Médaille pour la prise de Barcelone, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean Mauger (1648/1722), 1697, Cuivre, 42 mm, 33, 50 g, TTB	35
118	"XVIIIème siècle , France, Louis XV, Médaille d'hommage à André Hercule cardinal de Fleury, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean Dassier (1676/1763), 1736, Bronze, 54,4 mm, 49,60 g, TTB. André Hercule cardinal de Fleury est un ecclésiastique et homme d'État français, qui a été le principal ministre du jeune roi Louis XV de 1726 à 1743. Bélière et chocs à la tranche"	20
119	XVIIIème siècle, Prusse, Frédéric II le Grand, Médaille de la bataille de Prague, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Johann Georg Holtzhey (1729/1808), 1757, Bronze, 48 mm, 38,80 g, TTB+, Olding.604b / Henck.1620, Patine hétérogène mais beau relief	80
120	XVIIIème siècle , France, LOUIS XVI, Médaille relative aux félicitations des six corps de marchands de Paris pour son avènement à la couronne, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Nicolas-Marie Gatteaux (1751/1832), 1774, Bronze, 52 mm, 61,00 g, TTB, Bélière	20
121	XVIIIème siècle , France, Louis XVI, Médaille relative aux festivités organisées par la bourgogne à Dijon pour commémorer la naissance du dauphin, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Benjamin Duvivier (1728/1819), 1781, Bronze, 45 mm, 45,00 g, TTB, Nocq.209, Bélière	20
122	XVIIIème siècle , France, Louis XVI, Médaille de célébration relative aux festivités organisées par Paris pour la naissance du dauphin, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Benjamin Duvivier (1728/1819), 1782, Cuivre, 51 mm, 77,70 g, TB+/TTB, Nocq.214, Bélière	20
123	XVIIIème siècle , France, LOUIS XVI, Médaille pour la construction du canal du centre, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Benjamin Duvivier (1728/1819), 1783, Bronze, 50,5 mm, 61,70 g, TB/TTB.Quelques chocs, usure et présence de concrétions	20
124	XVIIIème siècle , France, Louis XVI, Médaille pour la construction du pont de Louis XVI, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Benjamin Duvivier (1728/1819), 1788, Bronze, 55 mm, 74,30 g, SUP	90
127	XVIIIème siècle , France, Monarchie Constitutionnelle, Médaille Louis XVI pour le prix de l'Académie royale de peinture et de sculpture , Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Benjamin Duvivier (1728/1819), S.d (1791), Métal de cloche, 34 mm, 15,50 g, TB, Hennin.287	20
128	XIXème siècle , France, Consulat, Médaille pour la bataille de Marengo, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Nicolas-Guy-Antoine Brenet (1773-1846), 1800, Bronze, 50 mm, 60,00 g, B/TB	30
129	"XIXème siècle , France, Consulat, Médaille pour la visite de Napoléon Bonaparte au musée du Louvre, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Romain-Vincent Jeuffroy (1749/1826), 1803, Argent, 40 mm, 35,40 g, TTB+/SUP, Bramsen.280 variété frappe monnaie. Médaille présentée par le directeur du musée, Denon, à Napoléon Bonaparte lors de la présentation de la statue.Patine grise irisée foncée à l'avvers et claire au revers - coups au listel sinon superbe."	121
130	XIXème siècle , France, Premier Empire, Médaille pour la naissance du roi de Rome, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveurs Jean-Bertrand Andrieu (1761/1822) et Julien-Marie Jouannin (1780/1813), 1811, Bronze, 41 mm, 39,30g, TTB/TTB+, Bramsen.1099. Quelques chocs au listel et rayures peu profondes	40
131	XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille pour le débarquement de Louis XVIII à Calais, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean-Bertrand Andrieu (1761/1822), 1814, Bronze, 50 mm, 61,70 g, TTB, Bramsen.1407, Trace de bélière sur la tranche	25
132	XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille pour l'arrivée de Louis XVIII en France, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveurs Jean-Bertrand Andrieu (1761/1822) et Nicolas-Guy-Antoine Brenet (1773-1846), 1814, Bronze, 40 mm, 37,60 g, TTB, Bramsen. 1406, Bélière, chocs et plat sur la tranche	25
133	XIXème siècle , France, Période des cents jours, Médaille relative à la déclaration de Pont saint Esprit prononcée par Louis Antoine Duc d'Angoulême, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Raymond Gayrard (1777-1858), 1815, Bronze, 40 mm, 31,30 g, SUP, Collignon.59, Belle patine	40
135	XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille pour la création de la chambre des députés - session de l'an 1815, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Sans signature, 1815, Argent, 38 mm, 29,70 g, TTB/SUP, Collignon.72, Très belle médaille	300

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
136	XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille de Marie Rabutin de Sévigné - Galerie métallique des Grands Hommes Français, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Raymond Gayrard (1777-1858), 1816, Bronze, 40 mm, 34,20 g, SUP , Collignon.759.	20
137	XIXème siècle, Pologne, Médaille des 3 commissaires de la ville libre de Cracovie, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Sans signature, 1818, Fer, 62 mm, 31,50 g, TTB +, Légères traces de rouille au revers. Frappe réalisée suite au congrès de Vienne instaurant un statut de cité état pour la ville de Cracovie en 1815, faisant de la ville une ville libre.	140
139	XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille d'Ambroise Paré - Galerie métallique des grands hommes Français, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Alexis Joseph Depaulis (1790-1867), 1819, Bronze, 40 mm, 39,70 g, SUP , Collignon.739.	10
140	"XIXème siècle, Danemark, , Médaille d'hommage à Georges Cuvier par Jacobson, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur S. Jacobson (graveur de la cour du Danemark), 1820, Argent, 42 mm, 47,30 g, TTB/TTB+, Unique ? Très rare médaille réalisée en hommage aux travaux de Jean Léopold Nicolas Frédéric Cuvier, dit Georges Cuvier, né le 23 août 1769 à Montbéliard (rattaché à l'époque au duché de Wurtemberg) et mort le 13 mai 1832 à Paris. Anatomiste français, promoteur de l'anatomie comparée et de la paléontologie au xixe siècle. Une médaille de ce type est présent au musée de Baden-Wurtemberg de même dimension, mais en cuivre et non en argent. Très belle médaille avec tout son relief, qui présente quelques coups à la tranche, sinon superbe"	100
142	XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille pour la naissance du duc de Bordeaux, futur Henri V Comte de Chambord , Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Raymond Gayrard (1777-1858), 1820, Bronze, 37 mm, 31,20 g, TTB+, Collignon.200.	10
143	XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille pour la naissance du duc de Bordeaux, futur Henri V Comte de Chambord , Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Raymond Gayrard (1777-1858), 1820, Bronze, 37 mm, 34,10 g, TB+/TBB, Collignon.200	10
145	XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille pour la naissance du duc de Bordeaux, futur Henri V Comte de Chambord , Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveurs Jean-Bertrand Andrieu (1761/1822) et Alexis-Joseph Depaulis (1790/1867), 1820, Bronze, 50 mm, 45,90 g, TTB, Collignon.278, Bélière	10
149	XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille de Marie-Thérèse Charlotte de France Duchesse d'Angoulême, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Raymond Gayrard (1777-1858), 1821, Bronze, 40 mm, 28,40 g, B/TB. Trace de bélière sur la tranche, concrétions et oxydation.	10
151	XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille de Marie-Thérèse Charlotte de France Duchesse d'Angoulême, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Raymond Gayrard (1777-1858), 1823, Argent, 42 mm, 37,60 g, TB , BNF.38639815 , Bélière	10
153	"XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Médaille d'hommage à Louis XVI et la famille royale exécutée sous la révolution française, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean-Jacques Barre (1793/1855), S.d (1815), Argent, 40,9 mm, 41,00 g, TTB / TTB+, Collignon.1var Médaille d'hommage frappée en commémoration des Bourbons exécutés sous la Révolution Française et faisant partie des premières médailles émises sous Louis XVIII. Bélière, léger choc à la tranche au revers et patine hétérogène. Médaille très intéressante et peu commune surtout en Argent."	60
154	"XIXème siècle , France, Restauration - Louis XVIII, Baptême du comte de chambord, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Mathias Nicolas Marie Vivier (1788-1859), S.d (1821), Bronze, 37 mm, 22,30 g, SUP, Collignon.300 Médaille présentée à la duchesse de Berry trois semaines avant le baptême, le 9 avril 1821."	10
155	XIXème siècle , France, Restauration - Charles X, Médaille du sacre de Reims , Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveurs Jacques Edouard Gatteaux (1788-1881) et François-Augustin Caunois (1787-1859), 1825, Bronze, 59 mm, 83,60 g, TTB, Sombart.87b, Bélière	20
160	XIXème siècle , France, Restauration - Charles X, Médaille pour l'achèvement de la route Mademoiselle entre Mantes-la-Jolie et Magny-en-Vexin, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Armand Auguste Caqué (1795/1881), 1829, Bronze, 50 mm, 51,10 g, TTB, Collignon.571	20
161	"XIXème siècle , France, Restauration - Charles X, Médaille d'hommage au comte Raymond de Sèze, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean-Jacques Barre (1793/1855) et Antoine Desboeufs (1793/1862), 1829, Bronze, 52mm, 74g, TTB, Collignon.581 Raymond, comte de Sèze, ou plus communément Romain Desèze, était un magistrat et homme politique français, né à Bordeaux le 26 septembre 1748, et mort à Paris le 2 mai 1828, Bélière et dépôt en surface sinon très belle"	40
163	"XIXème siècle , France, Restauration - Charles X, Médaille pour l'avènement d'Henri V comte de Chambord, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Sans signature, 1830, Bronze, 37 mm, 21,10 g, TTB/SUP, Collignon.857. Cette médaille a été frappée avec le coin d'avvers des monnaies de 5 francs au nom et à l'effigie d'Henri V. Superbe exemplaire avec une belle patine marron homogène, malgré quelques chocs sur la joue"	70

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
164	XIXème siècle , France, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Médaille pour la visite de l'hotel de la monnaie par Louis-philippe Ier et la famille royale en 1833, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean-Jacques Barre (1793/1855), 1833, Cuivre, 75 mm, 163,50 g, SUP, Collignon.1064, Bélière	40
166	"XIXème siècle , France, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Médaille d'hommage à Claude Joseph Rouget de Lisle, auteur de la Marseillaise, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Emile Rogat (1770-1852), 1833, Cuivre, 51 mm, 57,90 g, TTB, Collignon.1068. Quelques chocs et dépôt en surface sinon très belle"	10
169	XIXème siècle , France, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Médaille de Jeanne d'Arc d'après Marie d'Orléans - Duchesse de Wurtemberg, Forme ronde, Tranche lisse, Main indicatrice (1845/1860), Graveur Jean-Pierre Montagny (1789-1862), 1837, Bronze, 51,60 mm, 82,40 g, SUP, Collignon.1141, Bélière	20
170	XIXème siècle , France, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Médaille frappée par la ville de Chartres suite à l'incendie de sa cathédrale en 1836. Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean-Jacques Barre (1793/1855), 1837, Bronze, 55 mm, 65,60 g, TTB	20
173	XIXème siècle , France, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Médaille pour le retour des cendres de Napoléon Ier empereur le 15 décembre 1840, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean-Pierre Montagny (1789-1862), 1840, Bronze, 25,8 mm, 11,60 g, TTB/TTB+, Collignon.1235, BELIERE - Petit plat a 6h00 au revers, Beau relief et type rare	20
178	"XIXème siècle , Algérie, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Médaille Louis-philippe Ier pour Les défenseurs de la ville de Mazagran, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Maurice Valentin Borrel (1804/1882), 1840, Cuivre, 51 mm, 62,50 g, SUP, Escande.13 / Collignon.1174. En février 1840, les troupes Abd del Kader se repliant de Mascara d'où elles avaient été chassées, attaquèrent Mazagran, à quelques kilomètres de Mostaganem. Retranché dans un fortin, 123 hommes de la 10ème compagnie du premier bataillon d'Afrique et 2 sapeurs, commandés par la capitaine Lelièvre, résistèrent pendant 4 jours, du 3 au 6 février, à près de 12000 hommes avant d'être dégagés. Ce fait d'armes eut un retentissement extraordinaire en France et donna lieu à la frappe de plusieurs médailles. Celle proposée à la vente aujourd'hui semble être le premier type qui a été remise aux défenseurs de Mazagran. Quelques légers chocs au droit à 6h00"	80
182	XIXème siècle , France, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Médaille pour la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, Forme ronde, Tranche lisse, Proue de navire (1842-1845), Graveur Eugène Dubois (1795-1863), 1842, Cuivre, 58 mm, 88,70 g, SUP, Collignon.1321.	50
185	XIXème siècle , France, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Médaille uniface pour le décès de Ferdinand d'Orléans, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Eugène-André Oudiné (1810/1887), 1842, Cuivre, 79 mm, 255,30 g, TTB/SUP	90
186	XIXème siècle , France, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Médaille de souvenir offerte à Londres par Henri V, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Raymond Gayrard (1777-1858), 1842, Bronze, 36 mm, 20,60 g, SUP	25
190	"XIXème siècle, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Rare paire de grandes médailles/fontes unifaces commémorant les grandes victoires de l'armée française lors de la conquête de l'Algérie par les fils du roi Louis-Philippe Ier. Sur l'une : Représentation des fils du roi Louis-Philippe Ier rassemblés autour du buste de leur frère aîné, le duc d'Orléans, décédé en 1842. Mention des noms de chacun d'entre eux : AUMALE - JOINVILLE - ORLEANS - NEMOURS – MONTPENSIER. Diamètre 200 mm – Poids 596.60 g Sur l'autre : Temple sous lequel sont mentionnées sur 8 lignes les grandes victoires françaises lors de la conquête de l'Algérie : ANVERS 1832 / CONSTANTINE 1837 / LA SMALA 1843 / TANGER 1844 Cette fonte réalisée par la FONDERIE ECK ET DURAND, a été réalisé d'après la médaille créée par André Vauthier-Galle en 1845. Diamètre 200 mm – Poids 575.80 g"	450
191	XIXème siècle , France, Monarchie de Juillet - Louis-Philippe Ier, Médaille de Louis-philippe Ier pour l'école royale des arts et métiers de Châlons, Forme ronde, Tranche lisse, Main indicatrice (1845/1860), Graveur Armand Auguste Caqué (1795/1881), 1846, Argent, 41 mm, 37,50 g, SUP. Très belle patine sombre, quelques rayures	40
198	XIXème siècle, Vatican, Médaille de Pie IX pour l'amnistie des prisonniers politiques en 1846 suite à la révolte de Rimini de 1845, Forme ronde, Tranche lisse, Main indicatrice (1845/1860), Graveur Maurice Valentin Borrel (1804/1882), 1847, Cuivre, 50 mm, 70,30 g, SUP	40
199	XIXème siècle, Vatican, Médaille de Pie IX pour la restauration du Pape à Rome, Forme ronde, Tranche lisse, Main indicatrice (1845/1860), Graveur Jean Louis Michel Schmitt (1807/1890), 1849, Cuivre, 60 mm, 108,60 g, TTB+/SUP. Bélière	30
200	XIXème siècle, Allemagne, Médaille de la Cathédrale de Cologne, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jacques Wiener (1815/1899), 1849, Cuivre, 59,5 mm, 98,50 g, TTB, Wiener.128	30
202	XIXème siècle , France, Second Empire, Médaille du mariage Impérial de Napoléon III empereur et d'Eugénie, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Armand Auguste Caqué (1795/1881), 1853, Etain, 50,60 mm, 49,70 g, SUP, Collignon.1674.	20

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
204	XIXème siècle , France, Second Empire, Médaille de Napoléon III empereur pour la construction du pont de l'Alma , Forme ronde, Tranche lisse, Main indicatrice (1845/1860), Graveurs Jean François Antoine Bovy (1795-1877) et André Vauthier-Galle (1818/1899), 1854, Cuivre, 77 mm, 200,30 g, SUP , Divo.222	70
206	"XIXème siècle, Grande-Bretagne, Médaille d'hommage à l'architecte du Crystal Palace Sir Joseph Paxton, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Leonard Charles Wyon (1826-1891), 1854, Etain, 63,5 mm, 88,50 g, SUP. Sir Joseph Paxton est un architecte et jardinier paysagiste britannique. Il est notamment connu comme étant le concepteur du fameux Crystal Palace, édifié à l'occasion de l'exposition universelle de 1851 à Londres. Cette médaille a été réalisée pour la deuxième inauguration de l'édifice suite à son déplacement dans Hyde Park au sud de Londres.Type très rare"	40
210	XIXème siècle , France, Second Empire, Médaille du Berceau du prince impérial offert par la ville de Paris, Forme ronde, Tranche lisse, Main indicatrice (1845/1860), Graveurs Pierre-Jules Cavelier (1814/1894) et André Vauthier-Galle (1818/1899), 1856, Cuivre, 77 mm, 198,70 g, SUP , Collignon.1723	20
211	XIXème siècle , France, Second Empire, Médaille de Napoléon III empereur - Baptême du Prince Impérial, Forme ronde, Tranche lisse, Main indicatrice (1845/1860), Graveur Armand Auguste Caqué (1795/1881), 1856, Cuivre, 69,20 mm, 145,40 g, TTB, Collignon.1734-1	10
212	XIXème siècle , France, Second Empire, Médaille pour l'inauguration de l'hôtel de la chambre des notaires de Paris, Forme ronde, Tranche lisse, Main indicatrice (1845/1860), Graveur Atelier Roquelay & Desaide (1850-1880), 1856, Argent, 60 mm, 129,20 g, TB/TTB. Surface hétérogène et patine sombre à l'avers	50
218	"XIXème siècle, Etats-Unis, Médaille d'hommage de la France au président Lincoln suite à son assassinat, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Franky Magniadas, 1865, Bronze, 82,50 mm, 292,20 g, SUP, Collignon.1889. Cette médaille d'une qualité exceptionnelle est probablement la plus remarquable produite sous le second empire. La finesse d'exécution et la maîtrise de l'équilibre du sujet allégorique font de Franky Magniadas le plus grand graveur du XIXème.Superbe médaille avec sa patine sombre. Médaille vendue dans son écrin"	450
224	"XIXème siècle, France, Second Empire, Médaille d'hommage à Michel Regnaud de Saint-Jean d'Angely, Forme ronde, Tranche lisse, Abeille (1860/1880), Graveur Armand Auguste Caqué (1795/1881), S.d, Cuivre, 68, 5mm, 144, 6g, SUP. Michel-Louis-Étienne Regnaud de Saint-Jean d'Angély (1760-1819) était un homme politique, avocat et journaliste, député aux États généraux, puis conseiller et ministre d'État sous l'Empire. Membre de l'Académie française, il est élu en 1803. Splendide exemplaire de haut relief."	50
228	XIXème siècle , France, Troisième République, Médaille pour l'exposition universelle de 1878 à Paris, Forme ronde, Tranche lisse, Abeille (1860/1880), Graveurs Jean Lagrange (1831-1908) et Eugène-André Oudiné (1810/1887), 1878, Bronze, 51 mm, 61,60 g, TB/TTB - Bélière	20
229	XIXème siècle, Belgique, Médaille de Leopold II roi des Belges pour l'exposition universelle d'Anvers de 1885, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Charles Wiener (1832/1888), 1885, Cuivre doré, 60 mm, 89,20 g, TTB	15
231	XIXème siècle, Prusse, Médaille à l'effigie de Wilhelm Ier et Friedrich II pour le centenaire de la première exposition d'Art de Berlin de 1786, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur UHLMANN SC - G.LOOS D, 1886, Argent, 35 mm, 25,00 g, TTB, Marienburg.6246, , Quelques rayures et nettoyage sinon sup	30
234	XIXème siècle , France, Troisième République, Médaille du concours musical de Blois du 25 juillet 1893, Forme ronde, Tranche lisse, Hure de sanglier, Sans signature, 1893, Argent, 40,5 mm, 31,90 g, SUP	20
236	XIXème siècle , France, Troisième République, Médaille de mariage Art Nouveau, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Louis Oscar Roty (1846/1911), 1895, Argent, 41 mm, 30,80 g, TTB+/SUP, Maier.98, Une superbe médaille de mariage de style Art Nouveau, un grand classique d'Oscar Roty. Quelques tâches au revers	40
237	XIXème siècle , France, Troisième République, Médaille de la société coopérative "La Moissonneuse" émise pour l'inauguration de sa première boulangerie à Paris en 1896, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Charles Gustave de Marey (1878/1967), 1896, Bronze, 36 mm, 21,70 g, SUP. Tâche sombre à 12h00 à l'avers sinon très belle	20
241	XIXème siècle , France, Troisième République, Médaille du ministère de la guerre et des communications aériennes faisant référence au siège de Paris par les prussiens en 1870-1871, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Charles Jean Marie Degeorge (1837/1888), S.d, Argent, 62,5 mm, 114, 50 g, SUP, Flor.864 v.	70

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
244	"XIXème siècle , France, Troisième République, Médaille commémorative pour la 2ème armée de la Loire du général Chanzy, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Alfred Borrel (1836/1927), S.d, Bronze, 68 mm, 157,00 g, SUP, Très belle médaille avec une patine homogène. Alfred Chanzy, est un général français. Pendant la guerre franco-allemande de 1870, le 6 décembre, il est nommé commandant en chef de la seconde armée de la Loire composée des 17ème et 18ème corps d'armée, et arrête un temps l'offensive allemande à Villorceau. Mais il ne peut progresser et se replie sur Vendôme, puis sur Le Mans où son armée est battue les 10 et 11 janvier 1871. Il se retire alors sur Laval le 16 janvier et l'armistice est signé le 28 janvier 1871. "	30
246	"XIXème siècle / XXème siècle , France, Troisième République, Médaille Industrielle Ets Bergougnan, Forme plaque, Tranche lisse, Hure de sanglier, Graveur R. Brangier, S.d, Argent, 59 x 45 mm, 82, 90 g, SUP Raymond Bergougnan, qui dirige les établissements du même nom, est un industriel important, et l'un des principaux concurrents de Michelin concernant la fabrication de pneumatiques à Clermont-Ferrand."	105
247	XIXème siècle / XXème siècle , France, Troisième République, Médaille de concours de tir offerte par le ministre de la guerre, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Eugène-André Oudiné (1810/1887), S.d, Argent, 51 mm, 66,70 g, SUP, Petit coup sur la tranche à 9h00 sinon splendide médaille avec tout son brillant.	40
253	XIXème siècle / XXème siècle , France, Troisième République, Médaille de concours de tir aux armes de la ville d'Angers, Forme ronde, Tranche lisse, Hure de sanglier, Sans signature, S.d, Argent, 47 mm, 46,40 g, SUP. Bélière	30
256	"XXème siècle , France, Troisième République, Croix Rouge française et Union des femmes de France, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Ernest Henri Dubois (1863/1930), 1902, Argent, 50 mm, 59,00 g, SUP. Fondée en juin 1881 à Paris suite à la scission de l'Association des dames françaises, l'union des femmes de France avait pour objet la préparation et l'organisation des moyens de secours à la disposition des blessés ou malades de l'armée française. Une des trois sociétés qui formaient la Croix-Rouge française avant 1940, Choc et frottement à la tranche qui n'entache pas l'esthétique général de cette belle médaille à la patine homogène et irisée."	70
257	XXème siècle, France, Troisième République, Syndicat des entrepreneurs du batiments de Nantes, Forme ronde, Tranche lisse, Minerve Titre 1 (950/1000), Sans signature, 1902, Argent, 39 mm, 27,10 g, SUP	25
258	XXème siècle, France, Troisième République, Médaille de Concours Musical Ville de Cusset - Allier, Forme ronde, Tranche lisse, Hure de sanglier, Sans signature, 1902, Argent, 46 mm, 40,10 g, SUP. Bélière	20
261	XXème siècle, Cambodge, Médaille du couronnement de Sisowath Ier, Forme ronde, Tranche lisse, Hure de sanglier, Graveur Pierre Lenoir (1879/1953), 1906, Argent, 34 mm, 14,60 g, SUP, Lecompte.132a	60
262	XXème siècle, France, Troisième République, Médaille Fédération Gymnastique et Sportive des Patronages de France, Forme ronde, Tranche lisse, Hure de sanglier, Sans signature, 1913, Argent, 45 mm, 44,00 g, SUP, Bélière	15
263	"XXème siècle, Algérie, Médaille Plaque Commission des valeurs de douane - Gouvernement Général de l'Algérie, Forme plaque, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Raoul Eugène Lamourdedieu (1877/1953), 1913, Argent, 70 X55 mm, 141,20 g, SUP. Présence d'un coup n'affectant pas l'esthétique global de cette belle médaille"	170
264	"XXème siècle , France, Troisième République, Aide nationale aux combattants, victimes et familles de la première guerre mondiale - Journée Française du Secours national, organisée les 23 et 24 mai 1915, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Hippolyte Lefèbvre (1863/1935) , 1915, Argent, 50 mm, 64,10 g, SUP Pendant la première guerre mondiale, des journées de bienfaisance ont été instituées pour venir en aide aux combattants, aux victimes mais aussi aux familles."	40
265	XXème siècle, Autriche-Hongrie, Médaille Austro-Hongroise de IIème classe pour la Bravoure. 2ème type: modèle à l'effigie de l'empereur Charles Ier empereur d'Autriche à partir d'avril 1917, Forme ronde, Tranche lisse, Lettre A dans un cercle, Graveur Kautsch, 1917, Argent, 31 mm, 18,20 g, TTB/SUP, Bélière, sans ruban	20
266	XXème siècle , France, Troisième République, Médaille récompense Pharmacie Centrale de France, Forme ronde, Tranche lisse, Hure de sanglier, Sans signature, 1918, Argent, 50 mm, 58,90 g, SUP	50
268	"XXème siècle, Pologne, , Médaille militaire à l'effigie du général Jozéf Haller, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Antoni Madeyski (1862-1939), 1919, Bronze, 48 mm, 48,70 g, SUP L'Armée bleue aussi dite armée polonaise en France ou armée Haller est une brigade de soldats polonais, commandée par Józef Haller, qui combattit au sein de l'Armée française durant la Première Guerre mondiale., "	30

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
270	"XXème siècle , France, Troisième République, Médaille de Presse pour le journal ""L'écho de Paris"" , Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Henri Dropsy (1885/1969), 1929, Cuivre, 50 mm, 56,80 g, SUP L'Écho de Paris est un quotidien français créé sous la Troisième République, publié entre 1884 et 1944, avec une orientation plutôt conservatrice et patriotique. "	20
272	"XXème siècle , France, Cinquième République, Médaille/Plaque uniface de la Naissance de Vénus, Forme plaque, Tranche lisse, Double corne d'abondance, Graveur Gregorio Vardanega (1923/2007), S.d, Bronze, 116 X 61 mm, 323,20 g, SUP, Cette médaille moderne est vendue avec son certificat de la monnaie de Paris. Très belle médaille moderne présentant un léger choc au niveau du sein droit de vénus, qui n'entache pas l'esthétique général."	60
273	"XXème siècle , France, Troisième République, Médaille de récompense offerte par le député de la mayenne Félix Grat , Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur F. Fraisse et H. Dubois, S.d, Bronze Argenté, 50 mm, 59,80 g, SUP. Trace du passé d'un personnage local, Très belle médaille art déco"	30
274	"XXème siècle , France, Troisième République, Médaille de membre du conseil de l'ordre national de la légion d'honneur, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveurs Daniel Dupuis (1849/1899) et Henri Dubois (1859/1943), S.d, Argent, 46 mm, 51,60 g, SUP Belle médaille attribuée à un haut gradé Français, le général Mourlan, qui a reçu cette médaille alors qu'il occupait la fonction de président du comité de la gendarmerie (1898-1901). Il meurt en 1909, Grand Officier de la légion d'honneur., Médaille vendue dans son écrin d'origine avec un descriptif signée de la main du général."	45
275	XXème siècle , France, Troisième République, Médaille de tir offert par le ministre de la guerre, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Ernest Henri Dubois (1863/1930), S.d, Bronze, 51 mm, 62,80 g, SUP, Belle réalisation de Henri Dubois dans un esprit Art Nouveau,	20
276	"XXème siècle , France, Troisième République, Médaille sportive figurant ""Le Saut en Hauteur"" émise par les Etablissements Besonneau à Angers , Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Henri Dropsy (1885/1969), S.d, Cuivre, 50 mm, 46,20 g, SUP Julien Besonneau (1842-1916) est un industriel angevin, fondateur de la société anonyme des filatures, corderies et tissages d'Angers, appelée Établissements Besonneau. Il fut également maire de Saint-Clément-de-la-Place. Patine très légèrement variée pour cet exemplaire en Argent d'aspect splendide, vraisemblablement frappé durant la Première Guerre Mondiale. Nous n'avons pas trouvé d'autre exemplaire de ce type en vente publique - Très rare"	40
279	XXème siècle , France, Troisième République, Médaille sportive figurant "La Natation" émise par les Etablissements Besonneau à Angers, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveurs Henri Dropsy (1885/1969) et Marie Alexandre Lucien Coudray (1864/1932), S.d, Bronze, 50 mm, 66,60 g, SUP/SPL - Très rare	40
280	XXème siècle , France, Troisième République, Médaille sportive figurant "Le Football" émise par les Etablissements Besonneau à Angers, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Henri Dropsy (1885/1969), S.d, Cuivre, 50 mm, 46,60 g, SUP - Très rare	40
281	XXème siècle , France, Troisième République, Médaille sportive figurant "La course à pied" émise par les Etablissements Besonneau à Angers, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Henri Dropsy (1885/1969), S.d, Cuivre, 50 mm, 46,80 g, SUP - Très rare	40
283	XXème siècle , France, Troisième République, Médaille sportive figurant "Le Cyclisme" émise par les Etablissements Besonneau à Angers, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Henri Dropsy (1885/1969) et Frédéric-Charles Victor de Vernon (1858/1912), S.d, Bronze, 50 mm, 64,20 g, SPL, Très rare	40
286	XXème siècle, Maroc, Troisième République, Médaille pour la foire exposition Franco-Marocaine de Rabat sous le protectorat Français, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Arthus Bertrand, S.d (1925/1930), Bronze doré, 50 mm, 54,30 g, SUP	60
287	XXème siècle , France, Troisième République, Médaille du mérite Agricole, Forme ronde, Tranche lisse, Hure de sanglier, Graveur ARTHUS BERTRAND, S.d, Argent, 41 mm, 34,60 g, SUP, Belle patine mate et homogène	20
290	XXème siècle , France, Quatrième République, Médaille du syndicat national du commerce en gros des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Georges Contaux (1891-1984), 1950, Bronze, 50 mm, 63,70 g, SUP	15
292	XXème siècle , France, Quatrième République, Médaille de la chambre de commerce de Paris, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Pierre-Marie Poisson (1876/1953), 1952, Argent, 75 mm, 182,30 g, SUP, Très belle et imposante médaille	80
293	"XXème siècle , France, Quatrième République, Médaille émise par la ville de Nancy pour le bicentenaire de la place Stanislas, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Louis Muller (1902/1957), 1955, Bronze, 58 mm, 102,00 g, SUP. Voulu par le duc de Lorraine Stanislas Leszczy?ski, la place Stanislas a été construite entre 1751 et 1755 sous la direction de l'architecte Emmanuel Héré. Son nom et sa statue centrale ont évolué au gré des bouleversements de l'histoire de France. Elle porte son nom actuel depuis 1831."	20

Liste des résultats de vente 05/04/2018

VE MILITARIA

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
294	XXème siècle , France, Quatrième République, Médaille du conseil d'administration de la Compagnie Transatlantique, Forme ronde, Tranche lisse, Hure de sanglier, Graveur Pagnier, S.d, Argent, 66 mm, 161,40 g, SUP	100
295	XXème siècle, Sénégal, Médaille émise pour la première foire-exposition de la ville de Saint Louis du Sénégal en 1961, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Jean Vernon (1897-1975), 1961, Argent, 68 mm, 135,30 g, SPL	180
297	XXème siècle , France, Cinquième République, Médaille du calendrier de l'année 1968, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Raymond Corbin (1907/2002), 1968, Argent, 97 mm, 401,20 g, SUP	170
298	"XXEME , France, Cinquième République, Médaille de célébration du bicentenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte en 1769, Forme ronde, Tranche lisse, Sans poinçon, Graveur Albert de Jaeger (1908/1992), 1969, Bronze Argenté, 111 mm, 656,60 g, SUP. L'une des premières médailles réalisée par Albert de Jaeger (1908/1992), sculpteur, médailleur, fondeur et orfèvre français. Albert de Jaeger obtient le premier prix à l'école des beaux-arts de Roubaix et de Tourcoing, puis le premier prix à l'École nationale des arts décoratifs de Paris en 1933. Il est l'élève de Paul Niclausse (1879-1958), Henri Bouchard (1875-1960), Charles Despiou (1874-1946) et Henri Dropsy (1885-1969). Il obtient le prix de Rome de gravure en médaille en 1935. Très belle et imposante médaille réalisée à la main par un des plus grands médailleurs du XXème siècle."	200
300	"XXème siècle , France, Cinquième République, Médaille commémorative des 500 ans de la défense de la ville de Beauvais en 1472 par Jeanne Hachette , Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Albert Eugène Marie David (1896-1970), 1972, Argent, 44 mm, 52,80 g, SUP. Jeanne Laisné, ou Jeanne Fourquet, plus connue sous le nom de Jeanne Hachette, née le 14 novembre 1456 à Beauvais, et décédée dans la même ville à une date inconnue, est une figure emblématique de la résistance beauvaisienne face à Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. "	25
301	XXème siècle , France, Cinquième République, Médaille de Fauconnerie, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Marthe-Schwenck, 1973, Argent, 70 mm, 223,70 g, TTB+	100
303	"XXème siècle , France, Cinquième République, Médaille de Jean-Baptiste Carpeaux par Thurotte, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Georges Thurotte (1905/2000), 1974, Argent, 78 mm, 238,90 g, SUP. Jean-Baptiste Carpeaux (1827/1875) est un sculpteur, peintre et dessinateur français. Grand de la sculpture du 19e siècle et proche de Napoléon III, il décore d'importants monuments publics du Second Empire. Son œuvre néobaroque rend admirablement le mouvement et la vivacité d'expression. Petit plat à la tranche, mais très belle médaille avec de hauts reliefs"	110
304	"XXème siècle , France, Cinquième République, Médaille de Soeren Kierkegaard par Thurotte, Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Georges Thurotte (1905/2000), 1974, Argent, 78 mm, 264,90 g, SUP. Søren Kierkegaard (1813/1855) est un écrivain, théologien et philosophe danois, dont l'œuvre est considérée comme une première forme de l'existentialisme."	140
305	"XXème siècle , France, Cinquième République, Médaille de notariat , Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Jacky Mauviel (1935/....), 1977, Argent, 60 mm, 136,50 g, SUP Henri François d'Aguesseau (1668/1751) fut intendant du Languedoc, avocat général au parlement de Paris, procureur général, puis chancelier et garde des Sceaux."	65
306	XXème siècle , France, Cinquième République, Médaille du travail , Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Roger Bertrand Baron (1907/1994), 1983, Argent, 80 mm, 307,70 g, SUP	120
311	XXème siècle, France, Cinquième République, Médaille de presse pour le Journal "Paris - Normandie", Forme ronde, Tranche lisse, Corne d'abondance (Après 1880), Graveur Josette Hébert-Coëffin (1906/1973), S.d, Bronze, 76 mm, 227,80 g, SUP	15
312	Lot de 5 médailles religieuses diverses dont médaillon en Bronze pour Benoît XIV de 1750 - Etat divers	10
313	XXème siècle, France, Insigne de propagande à la francisque, Bronze et émail sur fond bleu - 28 x 20 mm - 5, 20 g - accident à l'émail sinon bel état	15