

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 484425442760011

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Gravure " Carte de l'île de la Félicité ", XIXème. Dimensions : haut. 35 x larg. 45cm	260
2	Planche gravée, reproduction de fresques pompéiennes " MILITES " D'après BRENNNA Dimensions : haut. 42 x larg. 29cm	20
3	Gravure en noir et blanc " Foire de Beaucaire " dédiée à Monsieur de GUIGNARD, Intendant de la province de Languedoc, cadre en bois doré. Dessiné par CLERIC, gravé par LITRET Dimensions : haut. 55 x larg. 88cm	1 300
5	Gravure polychrome " Panorama de Rio de Janeiro ", Dessiné par DESMONS, gravé par AUBRUN. Dimensions : haut. 39 x larg. 53cm	900
6	Paire de gravures, vues du Brésil " Le collier de fer " et " Puniton au fouet ", D'après J.B. DEBRET. Dimensions : haut. 30 x larg. 27cm	160
7	Gravure en couleur " Panorama de Petropolis " XIXème Dimensions : haut. 44 x larg. 54cm	550
8	Réunion de deux gravures polychromes : "Rio de Janeiro" par Adolphe d'ASTREL, et "Châtiments domestiques" par RUGENDAS	750
9	Suite de trois gravures " Personnages japonais vers 1900 ". Dimensions : haut. 28 x larg. 22cm	140
10	Ecole Italienne du XVIIIème siècle, "La déposition". Plume et encre de chine, gouache blanche. Dimensions : 24.2 x 31.8 cm. Mis au carreau. Pliures et mouillures	1 200
10 B	Paire de gravures " Etude d'urne funéraire " et " Vue de l'Arc de Titus " PIRANESE Dimensions : haut. 49 x larg. 74cm	350
11	Ecole française du XVIIIème siècle, entourage de François BOUCHER, "La Sainte Famille". Crayon noir, plume et rehauts de gouache blanche. Dimensions : 15 x 12 cm	1 800
12	Ecole française du XVIIIème siècle, "Académie d'homme". Sanguine. Dimensions : 40.4 x 56.3 cm Taches et pliures	2 100
13	Ecole suisse vers 1800, " Vue de la campagne italienne depuis un monastère". Aquarelle sur trait gravé. Dimensions : 65 x 97.5 cm	4 500
14	Ecole française du XIXème siècle, "Vue d'une ville de l'empire ottoman". Aquarelle gouachée. Dimensions : 47.8 x 67.7 cm Taches	450
15	Ecole française du XIXème siècle, "Portrait de femme en buste". Aquarelle gouachée sur esquisse au crayon noir. Dimensions : 29.5 x 22 cm Porte une ancienne attribution Winterhalter au dos du montage	1 100
16	Ecole française du XIXème siècle, "Casin du pape dans les jardins du Vatican à Rome". Aquarelle sur esquisse au crayon noir. Dimensions : 14.6 x 20.4 cm	1 050

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
17	Ecole française du XIXème siècle, "Cavaliers". Fusain et craie blanche. Dimensions : 15.3 x 28.3 cm Mauvais état et déchirures	170
18	Henri REGNAULT (1843-1871), "Paysanne italienne au tambourin". Aquarelle sur esquisse au crayon noir. Dimensions : 30 x 21 cm Signé, situé et daté "HRenault Rome 1869".	750
20	Georges CLAIRIN (1843-1919), "Etude pour un couple au théâtre". Crayon noir. Dimensions : 27 x 43.7 cm. Cachet de la vente de l'atelier en bas à droite (Lugt n°448) Insolé	450
21	Ecole Française, fin XVIIIème. "Portrait de gentilhomme en redingote bleue". Huile sur toile. Dimensions : haut. 62 x larg. 50 cm	500
22	Ecole Française milieu XIXème. "Cascade devant une église animée de moines". Huile sur toile. Dimensions : haut. 58 x larg. 104 cm	480
25	Ecole Française, fin du XIXème. "Quadria commentant une affiche de corrida" - Huile sur toile, dimensions : haut. 36 x larg. 44 cm	1 600
26	Ecole Italienne, milieu XIXème. "Moines assis devant un golfe en Campanie". Aquarelle. Dimensions : haut. 33 x larg. 40c m	650
27	Huile sur panneau, "Bavarois fumant" Ecole allemande début XXème. Dimensions : haut. 14 x larg. 10 cm	50
28	Ikone en bois peint, "Vierge présentant l'Enfant", Rizza en métal orné de fleurs et cartouches. RUSSIE, fin XIXème. Dimensions : haut. 22 x larg. 18 cm	150
29	Huile sur toile " Etude d'une amazone " sur fond gris, Ecole française, Début XXème. Dimensions : haut. 34 x larg. 16cm	950
30 B	Ana de CARRIE (XIXe - XXe), Portrait d'élégante assise, Pastel et aquarelle, 140x90cm, SBG daté 1903	1 400
31	Cécile REIMS (née en 1927), " Chiens ", Gravure. Dimensions : 33 x 21 cm Signé en bas à droite Numérotée 13/20	130
32	Ecole française du XXème, " Coeur nu ", Aquarelle pastel. Dimensions : 80 x 60 cm	150
33	Pierre ALECHINSKY (né en 1927), " Dossier d'essai pour Combescot... ", Aquarelle. Dimensions : 42 x 27 cm Signée en haut au milieu, datée 1994 Mouillures	400
34	Pierre ALECHINSKY (né en 1927), " CARICOLE " Eau-forte sur papier Japon. Dimensions : 20 x 14,5 cm hors marges Signée en bas à droite, datée 1993, titrée, numérotée 14/60	350
35	Renée JULLIEN (1903 - 1999), " PATMOS ", Aquarelle et gouache. Dimensions : 31 x 49 cm Signée en bas à gauche, située, datée 1986	60
36	Attribué à Renée JULLIEN (1903 - 1999), " Paris la nuit ", Gouache, pastel Dimensions : 26 x 35 cm	140

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
37	Renée JULLIEN (1903 - 1999), " Africaine accroupie ", Dessin à la mine de plomb. Dimensions : 31,5 x 24,5 cm Signé en bas à gauche, situé Abéché, daté 1955 Papier jauni	200
38	Pierre ALECHINSKY (né en 1927), " Etude d'escargots ", Composition cendre et tâche, Eau-forte. Dimensions : 12 x 11,5 cm hors marges Signé en bas au milieu, numérotée 17/40, datée XII 1997 Avec un envoi à Pierre Combescot	240
39	VILEM REICHMAN (né en 1908 - 1991), " Buffa ", Dessin au crayon. Dimensions : 24 x 20 cm Signé en bas à droite sur la marie-louise, daté 42, titré	280
40	VILEM REICHMAN (né en 1908 - 1991), " Les vacances à la mer ", Dessin à la mine de plomb. Dimensions : 23 x 36,5 cm Signé en bas à droite, daté 1940 Au verso numéroté 85744	280
41	Arturo PIZA (1928 - 2017), " Composition noire ", Gravure. Dimensions : 21,5 x 14,5 cm, à vue Signée en bas à droite Au verso envoi à Pierre Combescot	100
42	Frantisek VOBECKY (né en 1902 - 1940), " Trouvaille ", Dessin à l'encre. Dimensions : 27,5 x 40 cm, à vue Signé en bas à gauche Au verso contresigné, titré, daté 1937 Numéroté 85954	220
43	Pierre Yves TREMOIS (né en 1921), " Tête de taureau ", Eau-forte. Dimensions : 32,5 x 23,5 cm Signé en bas à droite, mention bon à tirer	90
44	OLEGARIO JUNYENT (1976 - 1958), " Portrait de Maria Basrientos ", Mine de plomb et aquarelle. Dimensions : 20,5 x 18 cm Signé en bas à gauche, titré, daté 1932	120
45	Miguel ANGEL CAMPANO (né en 1948), " La mort grise ", Gouache. Dimensions : 105 x 74 cm Signée en bas à droite, datée 88 Datée en bas à gauche 25/05/88	260
49	Charles LAPICQUE (1898 - 1988), " Paysage aux arbres verts ", Lithographie. Dimensions : 40 x 50 cm hors marges Signée en bas à droite EA	110
50	EU NIM RO (né en 1946), " FISH ", Aquarelle, gouache. Dimensions : 70 x 131 cm Signé en bas à droite, datée 84, titrée	200
51	Pierre ALECHINSKY (né en 1927), " Escargot ", Peinture sur verre Dimensions : 11 x 14 cm	950

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
52	Mario PRASSINOS (1916 - 1985), " Alpilles ", Dessin à l'encre, papier marouflé sur toile. Dimensions : 100 x 150 cm Signé en haut à droite, daté en haut à gauche 27 mars 76 n°2	600
53	Guy de ROUGEMONT (né en 1935), " La table ", Aquarelle. Dimensions : 12,3 x 16,5 cm Signée en bas à droite, datée 24 XII 92 Avec un envoi à Pierre Combescot	180
54	Guy de ROUGEMONT (né en 1935), " Composition ", Aquarelle. Dimensions : 14 x 9,5 cm Signée en bas à droite, datée Noël 2009	650
55	Yves SAINT LAURENT, gravure. Carte de vœux "LOVE", année 1995. Dimensions : haut. 53 x larg. 42 cm	200
56	ALEJANDRO, lithographie " Mécanique à vis " en blanc sur fond violet. Numéroté 65/180 Dimensions : haut. 71 x larg. 52cm	40
57	Gravure sur papier " Love 1992 " carte de vœux d'Yves SAINT LAURENT dans un cadre en bois laqué rouge contresigné. Dimensions : haut. 58 x larg. 42cm	500
58	Huile sur panneau " Marie-Laure de Noailles et un poète ", Signé M.R. DOBRITS, 1996. Dimensions : haut. 47 x larg. 32cm	40
59	Huile sur toile, "Helène de Faust", signé Marie Laure ... Dimensions : haut. 32 x larg. 21 cm	370
60	Partie de ménagère en vermeil, modèle filet et uniplat, monogrammé R.R. Elle comprend : 6 grandes cuillères, 12 grandes fouchettes, 6 couteaux à poisson. Poids total : 1554 gr	550
61	Cuillère à saupoudrer en argent, modèle uniplat. PARIS, XVIIIème. Poids total : 84 gr	60
62	Réunion de couverts en argent comprenant : une cuillère à ragoût, une pelle à glace, deux cuillères à saupoudrer. Poids total : 345 gr	80
63	Suite de couverts en argent, modèle uniplat monogrammé en bas-relief "D.L." 13 grandes fourchettes et 10 grandes cuillères. Poids total : 1865 gr	350
63 B	Réunion de deux timbales en argent à col souligné d'un filet, gravées BF LOUIS en monogrammé MC. Hauteur : 7cm XVIIIème	70
64	Suite de couverts en argent uniplat monogrammés H.T. comprenant: 13 grandes cuillères et 9 grandes fourchettes. Poids total : 1345 gr.	250
64 B	Casserole en argent à côtes, la bordure est soulignée de couronne de laurier, Maître orfèvre LAPAR à Paris. Dimensions : haut. 6 x diam. 11cm Manque le manche	20
65	Coupe en argent à bordure soulignée d'un rang de perles et gravée de feuillage. Diamètre : 17cm - 266 gr Accident	40
66	Réunion d'une timbale en argent gravée 1048 JACQUES, une coupelle de Style Indien, et un gobelet en métal argenté	20
67	Petite boîte à pilule en argent à décor de cartouche et rinceaux feuillagés. Dimensions : 3 x 4 cm - 32.6 gr	20
68	Paire de coupelles en argent, la bordure crénelée sculptée de feuilles et gravée de lambrequins. Travail étranger. Dimensions : haut. 5.5 x diam. 11 cm	30
69	Grande timbale tronconique en argent, le bord souligné de filet. Poinçon 1819-1839. Hauteur : 11 cm - 176 gr	40

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
70	Nécessaire de fumeur en métal argenté orné d'une ceinture en bas-relief. Il comprend une coupelle et un porte-allumettes	20
71	Suite de six gobelets en métal argenté figurant une coque reposant sur des feuilles, la panse ornée d'un monogramme M.G. Dimensions : haut. 5 x diam. 6 cm	30
72	Paire de coupes en argent à bord côtelé et intérieur gravé, elles reposent sur quatre pieds boule marqué K.E.S., TIFFANY Dimensions : haut. 3 x diam. 13 cm	80
73	Coupe en argent en forme de coquillage reposant sur trois petites coques. Argent étranger. Dimensions : haut. 5 x long. 13 cm	10
74	Coupe sur piédouche en argent, la base ornée de frise de poste, les anses à tête de lion, la bordure gravée NOIROT NUIITS 1797. Dimensions : haut. 9.5 x diam. 17 cm	80
75	Timbale sur piédouche en argent à décor de frise de godrons. Poinçon 1809-1819. Hauteur : 10 cm Réparation - 110 gr	20
77	Coupe en argent martelé, les anses figurant des personnages mésopotamiens, la base tripode sculptée de palmettes. Dans le goût Antique. Argent étranger - 215 gr	170
78	Coupe à boire en argent à décor de blason soutenu par un lion sous des ogives et pinacles. La base présente un entrelac de rinceaux. Porte un cartouche "Paris May 1885". Maître orfèvre CONQUAUX. Dimensions : haut. 16 x diam. 10.5 cm	100
79	Coupe en métal argenté de forme demi-sphérique à décor en bas-relief de feuilles et de baies d'après le trésdor de Boscoreale. Dimensions : haut. 11 x larg. 18 cm	130
80	ROLEX, montre d'homme en acier, modèle OYSTER PERPETUAL AIR KING	2 300
81	VACHERON CONSTANTIN, montre d'homme en or blanc, modèle Patrimony. n°515476 - calibre 4400/1 Bracelet de cuir noir	5 800
82	Réunion de trois couvertures d'agendas en cuir rouge - HERMES. Dimensions : haut. 26 x larg. 20 cm Usures	80
83	Portefeuille en cuir bleu à soufflet, le fermoir en métal argenté monogrammé J.C. HERMES, 24 rue St Honoré	120
84	Réunion de cadres photo	10
85	Paire de carafes en cristal, la panse à pans. Hauteur : 22cm Manque les bouchons, fêle	10
86	Carafe en cristal de forme tronconique, le bouchon ajouré à motif géométrique, LALIQUE France. Hauteur : 26cm	20
87	Suite de 6 verres en cristal, le pied orné d'une sculpture figurant des Naïades, LALIQUE France. Hauteur : 22cm	300
88	Suite de six verres en cristal à coupe conique sur un pied à pans ciselés de rinceaux LALIQUE France, modèle PHALSBOURG Hauteur : 18cm Egrenure à l'un	160
89	Paire de carafes en cristal de forme tronconique à piedouche, décor pointe de diamant. Hauteur : 27cm	70
90	Grand verre en cristal taillé teinté rouge. La coupe présente des médaillons illustrés de châteaux allemands et d'un monogramme L.G.. Bohème, début XXème. Dimensions : haut. 24 x diam.12 cm	50
91	Réunion de deux carafes en verre : l'une de forme conique ornée de feuilles (hauteur 24 cm), l'autre sphérique à bouchon gravé de godrons en noir. Accidents	40
92	Bouteille en cristal gravée de feuilles de vigne. La monture en argent. Début XXème. Dimensions : haut. 22 x larg. 18 cm	90

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
93	Porte-carte en argent gravé d'un blason : "Per mare per terras". Maître orfèvre FRIEDEBERG. Dimensions : 14 x 12.5 cm	20
95	Bouteille en laiton émaillé à décor de palmes dans des réserves quadrillées. Style OTTOMAN Hauteur : 22 cm	20
96	Réunion de fragment de sculpture en marbre représentant une reine égyptienne et son enfant, et un moulage de pied d'après l'antique. Hauteur : 8 cm	700
97	Coupe en bronze à patine verte, le centre orné d'un mamelon. Dans le goût Antique. Accidents. Diamètre : 15 cm	20
98	Cravache tressée de cuir à bague et pommeau en fer damasquiné orné de rinceaux dorés. Travail Ottoman, fin XIXème. Hauteur : 80 cm	210
99	Paire de coupes en laiton reposant sur un piédoche à décor damasquiné de bouquets de fleurs et ramages sur fond noir. La bordure présente une frise de feuilles. Travail OTTOMAN, vers 1900. Dimensions : haut. 16 x diam. 12 cm	190
100	Heurtoir de porte en bronze figurant une tête d'égyptien. Dimensions : haut. 15 x larg. 5 cm	20
102	Bras en bronze, fragment de statue, Dans le goût de l'Antique. Longueur : 13cm	20
104	Boîte à cigarettes en bouleau vernis de forme carré orné d'un blason de la Russie impériale. Côté : 10cm	30
105	Paire de pots à tabac en terre cuite figurant un couple d'Ottomans. Hauteur : 17cm Manque le couvercle	20
107	Paire de cadres en bois plaqué d'une feuille en laiton repoussé à décor de pommes de pain, Epoque Art Nouveau. Dimensions : haut. 49 x larg. 35cm	50
109	Deux flambeaux en vermeil 925 millièmes, formant paire, posant sur une base à contours découpée, à décor aquatique, ornée de conques et volutes, le fût formé d'un personnage masculin en toge et peau de bête portant sa main gauche à la bouche et tenant dans sa main droite un gobelet ou une bourse, le binet reprenant le décor de la base en rappel . Les binets sont gravés d'un Crest figurant un lion tenant un étendard surmonté d'une couronne et d'un médaillon monogrammé portant la devise de l'ordre de la jarretière "Honi soit qui mal y pense". LONDRES, 1840-41 (lettre E). Orfèvre : Robert GARRARD II pour un (poinçonné sur la base et le binet) Recense au cygne pour le second (sans autre poinçon). Hauteur : 16 cm. Poids : 1,195 kg. (Accidents et restaurations). Robert II Garrard (1793 - 1881) Robert Garrard II fils de Robert Garrard I prend sa suite en 1818 avec l'aide de ses frères James et Sebastian (R.J & S GARRARD). Au cours du XIXe la maison Garrard connaît un essor important. En 1843 la reine Victoria nomme la maison GARRARD, bijoutier de la couronne, succédant ainsi à RUNDELL Bridge & co. A ce titre ils produisent des pièces d'argent, de bijoux pour la famille royale dont la couronne du sacre du roi Edouard VII (1841-1910). Les œuvres de R.J & S GARRARD ont figuré dans plusieurs expositions dont la première exposition universelle de 1851 à Londres. Modèle similaire (Londres 1813, Robert GARRARD) en vermeil - vente BONHAMS Londres, 18 juin 2014 - Modèle approchant en bougeoir de toilette (reprenant le même personnage) reproduit dans "The collector's dictionary of the SILVER and GOLG of Great Britain and North America" Michael Clayton.	2 700
110	Paire de vases en faïence à pans, la base à doucine ornée de palmes, la panse représentant des paons dans un jardin, le col orné d'une sphère. DELFT, XVIIIème. Hauteur : 34 cm Accidents	550
111	Plat creux en faïence à décor en bleu et blanc, le fond orné de fleurs, l'aile ornée d'une frise de rinceaux et fruits. DELFT, XVIIIème. Diamètre : 36 cm	160

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
112	Plat rond en faïence à décor de bouquet de fleurs, l'aile ornée d'un filet jaune, DELFT, XVIIIème. Diamètre : 34cm Egrenure et fêle	280
113	Trois plats ronds en faïence à décor de camaïeu bleu d'une église dans un paysage, la bordure alternant de fleurs et rubans, DELFT, XVIIIème. Diamètre : 35cm Egrenure	520
114	Grand plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu de pivoine, DELFT XVIIIème. Diamètre : 38cm	200
115	Paire de plats ronds en faïence à décor de panier fleuri, l'aile ornée de fruits dans des réserves, DELFT, XVIIIème. Diamètre : 34cm	380
116	Plat rond en faïence à décor d'un oiseau devant un bouquet de fleurs, l'aile présentant une frise de soleil alternant avec des brindilles, DELFT, XVIIIème. Diamètre : 35cm	120
117	Paire de plats ronds en faïence à décor en camaïeu bleu en pivoine, DELFT, XVIIIème. Diamètre : 35cm	400
118	Plat rond en faïence à décor de fruits, l'aile ornée de feuillage, DELFT, XVIIIème. Diamètre : 30,5cm	100
119	Plat rond en faïence à décor d'une pivoine sur un ilôt, l'aile ornée de tertres feuillagés, DELFT, XVIIIème. Diamètre : 35cm	180
120	Plat rond en faïence à décor d'un bouquet de fleurs sur un tertre, l'aile ornée d'une frise bleue, DELFT, XVIIIème. Diamètre : 31cm Fêle	60
121	Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'un bouquet figurant des plumes de paon, l'aile décorée de fleurs et rinceaux, DELFT, XVIIIème. Diamètre : 35cm Accident au talon, égrenure	50
123	Coupe ronde en faïence à décor d'un centaure sur des bandes colorées, MONTELUPO, XVIIème. Diamètre : 32cm Restauration	1 000
124	Pichet en faïence de forme sphérique, l'anse composé d'un ruban tourné, décor en camaïeu bleu de fleurs encadré dans des réserves de feuillage. Dimensions : haut. 28 x diam. 28cm	20
126	Pichet en faïence à décor de fougères bleues portant l'inscription " Huile n°1 ", repose sur un piedouche Hauteur : 28cm Accident et fêle	30
127	Paire de pots à thé en faïence à décor en camaïeu bleu, la cartouche fleurie portant les numéros 3 et 4, couvercle en laiton, DELFT, dans le goût chinois. Dimensions : haut. 26 x diam. 20cm	720
129	Important cache-pot en faïence à décor en camaïeu bleu d'architecture dans un paysage. XVIIIème siècle. Dimensions : haut. 35 x diam. 42 cm Fêles.	350
131	Fontaine en grès à glaçure beige, la panse ornée de personnages dans des niches à ogive, Style Gothique. Dimensions : haut. 72 x diam. 35cm	80
132	Important buste en faïence polychrome représentant CHARLES IX enfant, d'après Germain PILON. Il repose sur un piedouche à base carrée, Atelier MINGHETTI à Bologne, Dans le goût de la Renaissance. Dimensions : haut. 67 x larg. 61 Restaurations	1 100

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
133	Paire de vases en faïence à décor en bas-relief de canards prenant leur envol, la base à coulures orange et brune, les trois anses torsadées. Portent un monogramme L.M.V. Dimensions : haut. 33 x diam. 20 cm	100
134	Fontaine murale en porcelaine, la panse côtelée, décor en bouquet de roses, le bec figurant une tête de dragon, Compagnie des Indes, XVIIIème. Dimensions : haut. 25 x larg. 20cm Accident et manque	100
135	Paire de flambeaux en bronze, le fût figurant une colonne cannelée entourée de lierre, il repose sur trois pieds griffés, Dans le goût de l'Antique. Hauteur : 29cm	50
136	Important vase en faïence de forme bombée à décor en bleu et jaune de rinceaux, fleurs, et médaillon représentant une princesse dans le goût Renaissance. Les anses en forme d'hippocampes. Dimensions : haut. 37 x larg. 23 cm Accidents et manques	50
137	Boite en bois laqué noir peint d'une scène figurant Icare, l'intérieur orné d'un canard volant. Années 1960 Dimensions : haut. 3 x diam. 10 cm	210
139	Paire de porte-perruque en verre à décor de facettes. Travail moderne. Hauteur : 27 cm	20
140	Paire de serre-livres en bronze représentant des lapins assis. La base en acajou. Dimensions : haut. 12 x larg. 12 cm	60
141	Buvard en bois doré et laqué figurant des personnages dans un paysage chinois. La prise en jade sculptée de feuillage. Epoque MING. Dimensions : haut. 8 x long. 17 cm	1 100
142	Paire de flambeaux en bois plaqués de feuilles de métal argenté, le fût figurant une colonne entourée de lauriers, la base carrée à décor de draperies et tête de lion. Style REGENCY. dimensions : haut. 25 x long. 11 cm	40
144	Réunion de trois statuettes représentant des Dromadaires. L'un en bois (haut. 20 x long. 30 cm), le second en laiton doré formant presse-papier, le troisième en fer doré formant encrier.	260
145	Porte piques en bronze doré figurant un enfant footballeur reposant sur une base en marbre noir. Dimensions : haut. 10 x long. 11 cm	150
146	Presse-papier en bronze à patine noire figurant un tronc d'arbre entouré de lierre. Signé A. BARBIER, NANCY. Dimensions : haut. 5 x long. 10 cm	20
147	Réunion de trois sujets en terre cuite et bronze, d'après l'antique : un buste d'homme, un phallus ailé, une tête de vieillard	10
150	Tabouret en porcelaine ajourée et polychrome à décor géométrique de fleurs stylisées. Fin XIXème. Hauteur : 32 cm	900
151	Buste en terre cuite, "Mon groom", signé Y.D. UNETAL. Il repose sur un socle en bois noirci. Fin XIXème. Hauteur totale : 41 cm Manques au chapeau	290
152	Paire de flambeaux en laiton à fût carré reposant sur une base en doucine Style Sécession, Autriche Hauteur : 25 cm	70
153	Paire de petites obélisques en marbre veiné rouge reposant sur des bases carrées. Restauration à l'une. Hauteur : 21 cm	80
155	Paire de vases en porcelaine en forme de losanges, les faces sculptées de stries et de yin et yang. restauration à l'angle Fin XIXème Dimensions : hauteur 37 x largeur 27 cm	2 900

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
156	Paire de cache-pots en bois laqué trois couleurs (rouge, noir et brun) de forme polylobée, la panse gravée de vases et instruments de lettré dans des réserves sur fond de fleurs. Ils reposent sur des bases ajourées à six pieds. Traces de dorures CHINE, époque fin XVIIIème. Dimensions : haut. 18 x larg. 23 cm Accidents. Provenance : Collection Heliot et fils, 57 avenue Victor-Emmanuel III	11 000
157	Réunion de deux netsuke en bois : un crapaud, deux souris jouant sur un marron. JAPON, XIXème. Accident à l'un	340
159	Paire de grands pots pourris en porcelaine de forme sphérique à décor en noir et blanc d'idéogrammes, rubans, frise de feuilles, le couvercle en bois ajouré sculpté de fleurs. CHINE, début XXème. Dimensions : haut. 28 x diam. 28 cm	950
161	Réunion d'un cache-pot et d'un bassin en porcelaine à décor de fleurs encadrant les armes de France, la bordure à frise de fleurs rouges, Dans le goût de la Compagnie des Indes. Dimensions : larg. 44 x diam. 29cm - Restaurations	1 111
162	Cache-pot en bronze à panse ajourée, il repose sur trois pieds en bronze à patine brune, Chine, style SONG. Dimensions : haut. 28 x diam. 33 cm	170
163	Cache-pot en faïence à fond crème, les anses ornées de tête de lion, Chine, style SONG. Dimensions : haut. 18 x diam. 41cm	50
164	Important buste en bronze à patine noire, tête de Bouddha surmontée d'une coiffe crépue, elle repose sur un socle noir, Thaïlande. Hauteur : 45cm	1 900
165	Panneau en papier peint sur fond doré représentant un paon survolant un jardin fleuri, Japon, XIXème. Dimensions : haut. 135 x larg. 121cm	500
166	Paire de miroirs en bois laqué noir à filet doré de forme rectangulaire et fronton en pointe. Dimensions : haut. 96 x larg. 29cm	100
167	Important panneau en papier peint sur fond doré en deux parties, il représente trois hérons devant un étang, frise en tissu brodé figurant des nuages en fil doré sur fond brun. JAPON, XIXème Dimensions : haut. 161 x larg. 175cm Restaurations	5 000
168	Ecole Japonaise du XIXème. "Cavalier Moghol". Accidents et mouillures. Dimensions : haut. 70 x larg. 66 cm	550
169	Grande potiche en laiton à patine brune de forme ovoïde ornée de deux médaillons représentant un rapace devant la lune et une chouette devant le soleil. Col à côtes torsées. Hauteur : 37 cm	50
170	Une paire des chaises en acajou. Le dossier est chantourné, richement sculpté dans la traverse haute de rinceaux L'assise est à chassis, elle repose sur un piétement cambré réuni par une entretoise Angleterre vers 1750 Dimensions : Haut. 116 x larg. 57 x prof. 47 cm	500
171	Une table dite " Gate leg " en acajou. De forme rectangulaire, elle ouvre par deux volets et repose sur une piétement en fuseau. Style Directoire Dimensions : haut. 67 x larg. 77 x prof. 31 cm Accidents	50
172	Une paire de consoles en acajou et placage d'acajou. De forme demi-lune, elles reposent sur un pied central cintré terminé par un jarret d'animal. Dessus en marbre gris Saint Anne veiné. Angleterre début du XIXème Dimensions : haut. 87 x larg. 71 x prof. 32 cm Eclats au placage	400
173	Une chaise à haut dossier en acajou et placage d'acajou. La traverse supérieure est ajourée de trois trèfles. L'assise trapézoïdale soutenue par un piétement sabre à l'arrière et tourné à godrons à l'avant. Style Cathédrale vers 1840 Dimensions : haut. 114 x larg. 51 x prof. 50 cm Fragilités à un assemblage	100

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
174	Un tabouret en noyer. De forme rectangulaire, il reçoit un piétement enroulé réuni par un petit tournage en fuseau. Epoque Restauration Dimensions : haut. 49 x larg. 43 x prof. 38 cm	250
175	Une console en sapin peint. Au dessus bois mouluré, les côtés sont incurvés, ils sont sculptés, reçus dans un piétement orné de coquilles. La façade est ajourée, feuillagée, ornée d'un tablier fleuri. Elle repose sur un piétement cambré. Travail Génois du XVIIIème Dimensions : haut. 80 x larg. 136,5 x prof. 64 cm Usures et accidents au décor	1 500
176	Un fauteuil à oreilles garni en plein. Les bras soutenus par des balustres tournés. L'assise cintrée en façade repose sur un piétement tourné en façade réuni par une entretoise. Epoque Louis XIV Dimensions : haut. 118 x larg. 65 x prof. 61 cm Garniture à Jaconas	400
177	Une petite table à jeux en merisier. De forme rectangulaire, elle ouvre par un volet dissimulant un drap de jeu. Elle repose sur un piétement carré en gaine. Epoque début XIXème Dimensions : haut. 74 x larg. 74,5 x prof. 36,5 cm A restaurer	100
178	Un fauteuil au décor polychrome. Le dossier est incurvé en forme de coquille et reçoit des feuilles de laurier en sculpture. Il repose sur un pied cambré sculpté d'écailles. Travail Italien du XIXème Dimensions : haut. 98 x larg. 66 x prof. 45 cm	1 500
179	Un fauteuil en noyer à haut dossier. Il reçoit des bras à enroulements soutenus par un piétement tourné en balustre en façade. Il est réuni par une entretoise. Epoque Louis XIV Dimensions : haut. 116 x larg. 63 x prof. 51 cm Restaurations	150
180	Paire de chenêts en bronze doré présentant un vase couvert sculpté de godrons et entouré de pots à feu, la base figurant une draperie. Style Louis XVI. Dimensions : haut. 36 x long. 37 cm	180
182	Boîte à gant en bois, plaqué d'écailles formant des compartiments. Dimensions : haut. 11 x larg. 35 x prof. 14cm	240
183	Une paire de chaises en bois relaqué. Le dossier est ajouré en faisceaux croisés et fleuris. L'assise est circulaire, elle repose sur une ceinture moulurée en cavet. L'ensemble soutenu par un piétement carré en gaine, cannelé, rudenté. Travail Italien du XVIIIème siècle. Dimensions : haut. 91 x larg. 48,3 x prof. 45 cm Sièges relaqués, restaurations en ceinture	750
184	Un fauteuil en hêtre naturel. Le dossier est à la reine, la traverse supérieure sculptée et chantournée, les bras à manchettes soutenus par des consoles. Les traverses ornées de coquilles sont soutenues par un piétement cambré. Travail Parisien fin de l'époque Régence Dimensions : haut. 105 x larg. 69 x prof. 60 cm Une griffe, siège auparavant laqué	950
186	Un paravent en acajou à quatre feuilles. Il est mouluré et reçoit un coton rouge et jaune accidenté. Style Louis XVI du XXème Dimensions : haut. 168 x larg. d'un volet : 52,5 cm	150
187	Une chaise en hêtre naturel. Le dossier est bas, à la reine orné d'une sculpture. Il repose sur un piétement cambré orné d'une double fleurs en façade. Travail Parisien d'époque Louis XV Dimensions : haut. 74,5 x larg. 49 x prof. 45 cm Restaurations	480
188	Une chaise à dossier à la reine en bois relaqué. L'assise est tapézoïdale, elle repose sur un piétement cambré. Travail Parisien d'époque Louis XV Dimensions : haut. 90 x larg. 49 x prof. 45 cm Siège auparavant canné - Accidents	100

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
189	Important panneau en bronze doré dans un encadrement de bois noirci. Cinquième panneau représentant l'histoire d'Esau et de Jacob entouré de personnages bibliques dans des niches et des bustes dans des oeillets, D'après les portes du baptistère de Florence, GIBERTI. Signé BARBEDIENNE Coté : 84cm	5 900
190	Paire de candélabres en laiton, le fût et la base ornés de bagues, il présente quatre bras de lumière entourant un aigle impérial, Style médiéval. Dimensions : haut. 47 x larg. 38cm	80
191	Jardinière en tôle peinte de forme rectangulaire, décor d'un ruban bleu et frise dorée sur un fond ocre, Milieu du XIXème. Dimensions : haut. 18 x larg. 38 x prof. 24cm	320
192	Miroir de toilette en placage de bois de rose, de forme mouvementée, Style Louis XIV. Dimensions : haut. 47 x larg. 38cm	50
193	Panneau en placage de marbre figurant un cadre à filet rouge sur fond noir, il présente un bas relief en marbre blanc figurant un homme barbu, XIXème. Dimensions : haut. 53 x larg. 44cm	900
194	Table de bibliothèque en acajou formant bureau, elle présente un abattant et un large tiroir. Les pieds à pans fuselés réunis par une tablette, le plateau garni d'un cuir noir. Style DIRECTOIRE. Dimensions : haut. 80 x long. 104 x prof. 60 cm	400
195	Important canapé à oreilles en noyer à dossier mouvementé, il repose sur six pieds sculptés de moulures et terminés par des enroulements. Garni de soie rose à motif de feuillages. Epoque LOUIS XV. Dimensions : haut. 98 x long. 200 x prof. 75 cm	500
196	Paire de cabinets en bois laqué à motif de phénix dans des paysages fleuris. Ils présentent un caisson à frise ajourée laquée rouge et deux vantaux à large ferrure en laiton. CHINE, milieu XXème. Dimensions : haut. 165 x larg. 83 x prof. 48 cm	200
199	Porte-manteau en bois sculpté figurant une ourse et ses oursons grimant sur un arbre. La base formant porte-parapluie. SUISSE, début XXème. Dimensions : haut. 220 x larg. 70 cm. Accidents et manques	240
200	Service de table en faïence à décor émaillé et doré représentant des oiseaux sur un étang. Modèle Japonais n°2 - LONGWY. 47 assiettes et 5 pièces de forme Accidents et fêles.	1 000
201	Paire de candélabres en bronze doré, le fût cannelé et la base ornés de frise de feuilles. Ils présentent trois bras de lumière soutenant des enroulements de feuilles, la partie centrale reliée par des chaînes figurant un pot couvert. Style Louis XVI. Dimensions : haut. 42 x larg. 27 cm	2 000
202	Paire de pots couverts ovoïdes en marbre blanc reposant sur piedouche, la monture en bronze dorée à décor de chute de laurier, tête de bélier, côtes torsadées, Style Louis XVI. Hauteur : 17cm	1 100
203	Coupe sur pied en bronze à patine verte à décor d'un char égyptien, les anses figurant le dieu Horus, le pied en forme d'ibis, Travail moderne. Dimensions : haut. 33 x diam. 34cm	270
204	Statue en bronze à patine brune, "Esclave libéré", reposant sur un socle carré en marbre veiné noir. Hauteur de la statue : 42 cm - hauteur du socle : 22 cm	750
206	Un fauteuil en acajou au dossier renversé. Les bras moulurés sont soutenus par des balustres à godrons. L'assise est oblongue, elle repose sur un piétement tourné fuselé en façade et sabre à l'arrière. Travail Parisien d'époque Directoire Dimensions : haut. 92 x larg. 57 x prof. 50 cm	800
207	Un canapé à oreilles en bois laqué vert. Il est garni " en plein " d'un cuir fauve. La ceinture sculptée réunie par deux entretoises. Travail Parisien d'époque Régence Dimensions : haut. 100 x larg. 147 x prof. 75 cm Accidents et usures	6 200

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
208	Deux volets d'un paravent en acajou. Ils sont moulurés et reçoivent un damas rouge. Style Louis XVI Dimensions : haut. 110,5 x larg. d'un volet : 45 cm	190
209	Un fauteuil au dossier plat dit à la reine en bois naturel. Il est mouluré, les bras à manchettes sont soutenus par des consoles sinueuses. Il repose sur un piétement cambré. Travail Parisien d'époque Louis XV Dimensions : haut. 92 x larg. 72 x prof. 56,5 cm Un pied fracturé - Restaurations	200
210	Une petite chaise en hêtre naturel. Le dossier à chapeau de gendarme est à la reine. L'assise est chantournée moulurée soutenue par un piétement cambré. Epoque Louis XV Dimensions : haut. 94,5 x larg. 49 x prof. 41,5 cm Siège auparavant à fond de canne	210
211	Fragment architectural représentant une tête de face , les cheveux bouclés - Probablement Hélios ou Hermès. Marbre blanc - Accidents visibles. Patine brune, dépôt calcaire. ART ROMAIN, Ile siècle après Jésus-Christ. Largeur : 38 cm	1 000
212	Statue en plâtre peint " Arlequin souriant ", D'après SAINT-MARCEAUX, 1879. Dimensions : haut. 70 x larg. 25cm	140
213	Paire de lampes de salon en bois laqué blanc et filet de dorure, le fût en forme de vase Médicis repose sur une base tripode sculptée de consoles, avec abat-jours, Style Louis XIV. Hauteur : 85cm	410
214	FESTY, groupe en bronze à patine noire représentant deux personnages soutenant un rhinocéros Numéroté 1/8	850
215	Médaille en bronze à décor en bas-relief d'une Sibyle entourée d'amours. D'après Michelange. Cachet de fondeur illisible. Diamètre : 33 cm	340
216	Un escalier de bibliothèque en acajou et chêne Il reçoit six marches et une tablette de lecture Deux rampes latérales en protection Style Anglais du XXème siècle Dimensions : haut. 150,5 x larg. 60 x prof. 138cm	1 100
217	Une petite commode au décor de marqueterie florale et "à la Reine". Elle ouvre par deux tiroirs sans traverse et repose sur un piétement galbé à ressaut orné de fausses cannelures. Dessus marbre gris Sainte Anne mouluré repoli. Ornementation de bronze. Travail d'époque Transition. NB : importantes restaurations au placage. Serrure postérieure. Dimensions : hauteur 76 x profondeur 40,5 x largeur 62 cm.	1 500
219	Tabouret de chien en bois laqué noir reposant sur quatre pieds à enroulements, garni d'une percale à motif de lierre noir sur fond blue, la bordure présente une frise de laurier en dorure. Dimensions : haut. 25 (avec coussin) x larg. 58 cm	290
220	Une table de milieu de forme rectangulaire. Le plateau reçoit un décor de palissandre orné de fleurs de lys avec des moulures en ébène et os. Elle ouvre par un tiroir et repose sur un piétement tourné en teinté. Il est réuni par une entretoise. Travail du XIXème de style Louis XIV Dimensions : haut. 77,5 x larg. 125 x prof. 87 cm Un petit accident à un angle de l'entretoise	880
223	Un cabinet en deux corps au décor de laque de Coromandel. La partie haute ornée par deux vantaux et repose sur un piétement droit; Dans le goût du XVIIIème siècle Travail du XXème siècle Dimensions : haut. 132 x larg. 176 x prof. 31 cm Attache de façade à refixer	2 850
224	Une petite chaise chauffeuse en érable. Le dossier est ajouré, assemblé en fuseau. Il repose sur une assise trapézoïdale soutenue en façade par un piétement tourné et sable à l'arrière. Epoque XIXème vers 1860 Dimensions : haut. 77 x larg. 44,5 x prof. 42 cm	120

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
227	Un fauteuil de forme cercle en noyer. Il est incrusté de décors géométriques en os. Les bras sont surmontés de visages de satyres avec enroulements moulurés. Le piétement réuni par deux traverses aux extrémités moulurées. Travail Syrien du XIXème Dimensions : haut. 94 x larg. 59,5 x prof. 37,5 cm Décollements aux assemblages	200
228	Un miroir dans un cadre en bois doré. Il est sculpté de rinceaux feuillagés ajourés et quatre visages de putti sculptés en ronde bosse. Travail Italien du XVIIIème Dimensions : haut. 117 x larg. 90 cm Accidents à la dorure	1 300
229	Une table de milieu en bois laqué, auparavant à trois faces. De forme rectangulaire, elle reçoit une ornementation composée de frises en frettes ajournées, cours de perles, raies de coeur, fleur de tournesol. Elle repose sur un piétement tourné, fuselé, camelé et rudenté. Dessus marbre mouluré d'un quart de rond. Epoque Louis XVI, travail provincial Dimensions / haut. 76,5 x larg. 124,5 x prof. 61 cm Restaurations importantes aux frises ajourées - manques - Assemblages ouverts - A restaurer - Accident au marbre	1 500
230	Table de salon en laiton reposant sur quatre pieds terminés par des griffes et réunis par des baguettes ornées de disques. Le plateau à mosaïque de pierre à motif de damier. Dimensions : haut. 75 x long. 80 x prof. 59 cm	2 500
231	Armoire en bois verni à deux portes peintes de personnages dans des réserves rouge sur fond de rinceaux verts et bruns. Perse, vers 1900 Dimensions : haut. 196 x larg. 102 x prof. 46 cm	260
232	Un exceptionnel fauteuil en orme laqué. Le dossier est en médaillon, de forme cabriolet richement enrubanné et feuillagé. Les bras à manchettes soutenus par des consoles moulurées. L'assise oblongue reçoit une ceinture avec des " brettes ", des guirlandes et drapés. Il est soutenu par un piétement en console. Travail autour des années 1765 - 1770 - Epoque XVIIIème Dimensions : haut : 90 x larg. 64 x prof. 53 cm Le siège de bonne facture est intéressant stylistiquement. Le pied en console bien souvent utilisé par Georges JACOB est réuni sur ce siège par un drapé. Peut-être un projet lancé par un ornementaliste tel que Jean-Charles DELAFOSSE (1734 - 1789) Usures et griffures sur les feuilles d'acanthé en façade - Petits manques	7 300
233	Miroir en bois verni à large décor sculpté d'une jeune femme devant un étang. Le fronton orné de cimes d'arbres. Epoque ART NOUVEAU. Dimensions : haut. 140 x larg. 70 cm	300
236	Paire de vases couverts en faïence à décor imitant un marbre vert et reposant sur des bases carrées blanches. Le couvercle orné d'un oeuf. Dimensions : haut. 60 x diam. 28 cm Restaurations	950
237	Paire de statues en terre cuite représentant des chiens assis. Travail moderne. Dimensions : haut. 40 x long. 28 cm	400
239	Miroir en bois doré à encadrement sculpté de rinceaux feuillagés, le fronton présentant une coquille ornée de fleurs. Epoque Louis XV. Dimensions : haut. 97 x larg. 58 cm	350
240	Une encoignure au dessus bois mouluré et marqueté de rinceaux sur fond de palissandre. Galbée en façade, elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur un piétement cambré. Entrées de serrures argentées. Travail Italien du XVIIIe siècle. NB : Restaurations et replacages. Dimensions : hauteur 89 x profondeur 57 x largeur 80 cm.	1 250
241	Une paire de chaises en bois naturel, les hauts dossiers sont cannés et reçoivent en réserve des feuillages ajourés. L'assise trapézoïdale repose sur un piétement chantourné mouluré réuni par une entretoise. Travail italien du XVIIIème siècle. Dimensions : haut. 125 x larg. 59 x prof. 44 cm Restaurations, accidents	200
242	Une paire de chaises en acajou, le dossier est chantourné ajouré. Le piétement cambré à griffes en façade réuni par une entretoise. Style Anglais XXè Dimensions : haut. 103,5 x larg. 53 x prof. 44 cm	50

Liste des résultats de vente 21/04/2018

VE COMBESCOT

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
244	Tapis en laine à motif de réserve sur fond bleu dans un encadrement géométrique rouge. Caucase, milieu XXème. Dimensions : 180 x 120 cm Usures et restaurations	250
245	Tapis en laine à motif de bothés sur fond bleu, la bordure à cinq bandes sur fond bleu et écoinçons jaunes. dimensions : 213 x 150 cm Usures et restaurations	400
246	Tapis en laine à motif géométrique présentant trois réserves sur fond rouge. Caucase, milieu XXème. Dimensions : 240 x 135 cm Usures et restaurations.	450
247	Tapis galerie en laine à motif de bothés sur fond rouge entourés de sept bandes. Milieu XXème. Dimensions : 170 x 345 cm	150