

HOTEL DES VENTES DE LAVAL

Bruno HIRET et François NUGUES

47, Rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - Fax: 02.43.02.96.30

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières

Sarl au capital de 7.500 Euros - Agrément 2002-228 Siret 442.544.276.00011-APE 6910Z - N°TVA Intracom. : FR 4844254427600011

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Ecole Russe du XIXème , Icône Vierge et enfant. Tempéra sur bois. Dimensions : 27 x 22 cm. Craquelures.	50
4	Ecole Française du XIXème siècle, "Paysage au moulin hydraulique", huile sur toile. Dimensions : 24.5 x 32 cm	170
5	Henri TROUILLARD (1892-1972), "Couple dansant", huile sur toile. Dimensions : 24.5 x 19 cm. Signé en bas à gauche des initiales. Au verso tampon de l'atelier du peintre, une mention manuscrite Edwige SPACK.	100
6	Henriette JOURDAN (XIXe siècle), Réunion de quatre dessins au crayon : - Maisons au bord de la rivière - Ruines de l'Eglise - Ruines - Concert italien Format moyen : 25 x 35 cm Signés, datés 1820	90
8	Edouard BOURGEOIS DEBOURG (1880-1936), "Etude de Geai", aquarelle. Dimensions : 30 x 43 cm. Signée en bas à droite du cachet. Déchirures, accidents	20
9	Edouard BOURGEOIS DEBOURG (1880-1936), "Etude de Pivert", dessin au crayon et aquarelle. Dimensions : 35 x 50 cm. Signé en bas à gauche du cachet de l'atelier	20
10	Suzanne DEMAREST (1900-1985), "Nu aux bas noirs", huile sur toile. Dimensions : 54.5 x 46 cm. Signé en bas à gauche. Au verso étiquette avec diverses mentions d'exposition daté 1951.	310
11	Ecole Française du XIXème siècle, suiveur d'Eugène Isabey, "Naufrage", huile sur toile. Dimensions : 45 x 65 cm, monogrammé L.V. en bas à droite. Restaurations, repeints. Cadre doré	650
12	D'après de PETERS, gravé par Chevillot, "L'Amour Maternelle" (sic), Gravure en noir et blanc. Dimensions : 43 x 32 cm hors marges. Important cadre en bois sculpté et redoré du XVIIIème siècle.	200
13	D'après Claude LORRAIN, "Veau d'or", Londres 1781 D'après ZUCCARELI, "Moïse sauvé des eaux", Londres 1786 Paire de gravures en noir et blanc. Dimensions : 70 x 93 cm hors tout. Piqûres et mouillures. Cadres dorés à palmettes d'époque Restauration.	550
14	Edmond PETITJEAN, "Cour de ferme", huile sur toile. Dimensions : 50 x 70 cm. Signé en bas à gauche, daté 1888	920

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
15	H. PAVIE (XIXe / XXe), "Nature morte au faisan", et "Nature morte au lièvre". Paire d'huiles sur toile. Dimensions : 46 x 26 cm, signées en bas droite.	150
16	Ecole Flamande du XVIIIème siècle : - Christ aux liens - Vierge de douleur Paire d'huiles sur cuivre. Dimensions : 16.5 x 12.5 cm. Cadre en bois sculpté, doré	1 000
17	François DUMONT (C 1850 - ?), "Marie Stuart", huile sur panneau. Dimensions : 71 x 110 cm. signé en bas à gauche, datée 1872. Important cadre en bois et stuc doré	1 100
18	NATHAN (actif au XIXème siècle), "Réunion de trois paysages", huile sur toile. Dimensions : 49 x 65 cm. L'un d'eux signé en bas à droite daté 75. Restaurations	300
19	Nestor LHOTE (1804 - 1842), "Portrait de jeune homme", huile sur toile. Dimensions : 81 x 65 cm. Signé en bas à droite, daté 1834. Enfoncements et manques	460
23	D'après Rosa BONHEUR (1822-1899), "Le marché aux chevaux", huile sur toile. dimensions : 51 x 101 cm Monogrammé en bas à droite AL d'après Rosa bonheur. Accident en bas à droite. Important cadre en bois et stuc doré	1 550
24	Paul André ESCHBACH (1881-1961), "Pêcheurs dans une taverne", huile sur toile. Dimensions : 32 x 44 cm. Signé en bas à gauche	60
28	Ecole Française du XIXème, "Portrait de jeune femme", huile sur toile. Dimensions : 62 x 51 en tondo. Cadre doré à décor de roses en plâtre.	280
30	Réunion de deux dessins Arcs de Triomphe, "Portique de Vincennes d'après Leveau", 45 x 64 cm "Projet d'Arc de Triomphe", 44 x 49 cm (manques, taches) Dessin, encre, aquarelle	450
31	Lot composé de 5 projets de façades. Dessin, aquarelle, gouache. Dimensions moyenne : 30 x 50 cm. Un dessin signé Leprince. Manques, accidents, salissures	170
32	Lot composé de 7 études techniques: dessin, crayon, encre, aquarelle. "Projet de four à chaux", "Escalier", "Toiture" Format moyen : 50 x 35 cm. Dans l'état	290
33	Lot composé de 11 plans divers : dessin, crayon, encre, aquarelle et gouache. Dimensions moyennes : 50 x 40 cm. Travail Français du XVIIIème siècle	260
34	Lot composé de 7 projets divers : Cônes, fontaine, commode, grille etc... Dessin, encre, aquarelle. Format moyen : 60 x 40 cm. Dans l'état	160
35	Lot composé de 11 dessins au crayon, encre, et aquarelle : "Projets de décor, façade, commode, etc..." Format moyen : 50 x 40 cm. Travail des XVIIIème et XIXème siècles	10 300
36	Lot composé de 11 dessins divers : "Projets de meuble", "Décor de plafond", "Projet de façade", etc... XVIIIe et XIXème siècle, dans l'état. Format moyen : 50 x 40 cm	2 000

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
37	Projet de théâtre : réunion de quatre dessins à l'encre, aquarelle. Coupe de la longueur de la salle , 32 x 50 cm Elévation côté de l'entrée, 50 x 32 cm Plan, 51 x 34 cm Plan, 51 x 34 cm. Travail français du XVIIIème siècle	2 900
38	Lot composé de 11 plans divers : "Eglise", "Château de Montlouis", "Jardins", etc... Dimension moyenne : 50 x 40 cm Taches, piqûres, déchirures	450
39	Lot composé de 6 projets de façade : dessins au crayon, encre, et aquarelle. Format moyen : 60 x 30 cm. Taches, déchirures, manques etc...	2 400
40	Projet de palais, dessin à l'encre et aquarelle. Dimensions : 45 x 83 cm. Intéressant projet présenté par l'auteur à Gabriel-Martin DUMONT (1720-1791), pensionnaire de l'Académie de France à Rome. En haut à droite texte manuscrit décrivant le projet, daté 1771. Quelques taches.	850
41	Projet de façade et de plafond d'un bâtiment. Dessin à l'encre et aquarelle. Dimensions : 53 x 41 cm. Taches, salissures	200
42	Projet d'entrée de Mausolée, dessin à l'encre et aquarelle. Dimensions : 48 x 30 cm. Daté sur le linteau 1764. Mouillures, salissures. Travail français du XVIIIème siècle.	130
43	Projet de bâtiment, dessin à l'encre et aquarelle. Dimensions : 33 x 62 cm. Mouillures, taches. Travail français du XVIIIème siècle	260
44	Projet de façade d'église ou de mausolée à la mémoire du roi Louis XV. Dimensions : 44.5 x 61 cm. Mouillures. Dessin au crayon et aquarelle. Travail français du XVIIIème siècle	410
45	Projet de galère russe du XVIIIème siècle, dessin encre et aquarelle. Dimensions : 57 x 122 cm. Pliures, taches. Rare et intéressant dessin d'une galère russe du XVIIIème siècle. Ces embarcations ont souvent été utilisées pour les voyages de Catherine II, notamment sur le DNIEPR en 1787. Circa 1770	4 800
48	B. WALTER (XIXème siècle), "Jésus calmant la tempête", aquarelle. Dimensions : 18 x 14 cm Signé en bas à gauche	20
50	Alphonse GUERY (XIXème siècle), "La ferme au bord de la rivière", aquarelle, Dimensions : 17.5 x 28 cm. Signée en bas à droite	30
51	Ecole Française du XIXème, "Portrait d'homme assis", aquarelle. Dimensions : 20 x 15 cm. Cadre en bois stuqué et doré d'époque	140
53	Attribué à Suzanne BUREL (XXe siècle), "Concarneau, la ville close". Huile sur toile, dimensions : 65 x 81 cm	20
55	Ecole Française du XIXème siècle, "Paire de portraits d'homme et dame de qualité", huiles sur carton, dimensions : 21 x 16.5 cm	40
56	Ecole Française du XIXème siècle, "Portrait du maréchal d'Esparbès", huile sur toile. Dimensions : 73 x 58 cm. Cadre en bois et stuc doré. Copie d'après un tableau du XVIIIème siècle	700

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
58	Paire de gravures polychromes " The return from shooting " et " Le retour à la maison " Peint par HAMILTON Dimensions : haut. 49 x larg. 64cm	200
59	Huile sur toile, "Berger assis". Porte une signature apocryphe COURBET dimensions : 39 x 31.5 cm	180
60	Henri RENAULT (1843-1871), "Paysanne italienne à la cruche". Aquarelle sur esquisse au crayon noir. Dimensions : 29.7 x 20 cm Signé, situé et daté "HRenault Rome 1869".	200
61	Evguenia Semionovna Minache dite HADJI-MINACHE (1907-1972), Dessin, signé en bas à droite, daté 1944. Dimensions : 35.5 x 41 cm	260
62	Aquarelle " Côte rocheuse devant la mer " Ecole française, milieu du XIXème Dimensions : haut. 35 x larg. 50cm	150
65	Edouard FEBVRE (1885-1967), "Bords de seine" gouache, signée en bas à gauche, datée 1923. Dimensions : 43.5 x 62.5 cm	200
70	attribué à TOKAREFF, "Sous bois" huile sur toile. Dimensions : 90 x 54 cm	60
72	Coupe à boire de forme tronconique en argent à décor repoussé de fleurs d'eau. La base soulignée de cannelures. Maître orfèvre : Thomas alfred SLATER, Wlter Bridesley SLATER & Henry Arthur HOLLAND Epoque ARTS & CRAFTS. Hauteur : 19 cm	100
73	Paire de flambeaux en bronze. Le fût est composé de 3 tambours à décor de tête de lions et fleurs. Rpose sur une base circulaire. Japon vers 1900. Dimensions : haut. 24,5 x diamètre 7,5cm	50
75	Paire de coupes en bronze à patine brune à décor en bas-relief de feuilles de lierre et anses de style Antique. Elles reposent sur des bases à piédouche en marbre noir. Dimensions : haut. 18 x diam. 20 cm	140
76	Réunion de deux plats ronds en faïence à décor de fleurs rouges et brunes et de fleurs bleues, DELFT, XIXème. Diamètre, 35cm Restauration, fêle	100
77	Coupe sur pied en métal argenté à décor en bas-relief de scène mythologique dans le goût Maniériste. Elle repose sur quatre pieds figurant des harpies. BARBEDIENNE, fin XIXème. Dimensions : haut. 10 x diam. 28 cm	150
78	Paire de vases en porcelaine de Canton à décor de la famille rose. Epoque fin XIXème. Hauteur : 33.5 cm	200
79	Tabouret en porcelaine ajourée et polychrome à décor géométrique de fleurs stylisées. Fin XIXème. Hauteur : 32 cm	320
80	Châtelaine en pomponne à décor de fleurs, retenant en pampille des motifs panier, chien et harpe, ainsi qu'une montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'attributs de chasse, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le devant, mouvement à coq à répétition des quarts par poussoir au pendant, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre. Signé BERTHOUD à Paris, sur le cadran et le mouvement n° 889. (Manque au cadran). XVIIIème siècle. Diamètre : 4,2 cm. Poids brut : 72 g.	600
82	Bracelet souple en or. Il est orné de lignes tressées latérales et losanges en son centre. Poids : 65 gr. environ	1 600
83	Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif rond en or gris 750 millièmes ajouré, à décor de rosace ornée au centre d'un saphir chauffé serti clos dans des entourages de diamants taillés en rose. Hauteur du pendentif : 4,5 cm. Longueur de la chaîne : 46 cm. Poids brut : 12,6 g.	1 900
85	Bracelet souple en or gris. Il est orné de motifs tressés latéraux et en son centre. Poids : 67 gr. environ	1 520

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
86	Collier de soixante-douze perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'un diamant coussin de taille ancienne. Diamètre des perles : 4.50/5.00 à 8.50/9.00 mm. Longueur : 51,5 cm. Poids brut : 28,5 g.	120
88	Collier creux à trois rangs en or figurant des losanges. Poids : 39 gr. environ	820
89	Deux broches en or jaune 750 millièmes, chacune figurant un canoë. (Accidents). Longueur : 7 et 5 cm. Poids : 11,4 g.	430
91	Gourmante à mailles creuses en or. Poids : 22 gr. environ	400
92	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontage à clé par le fond, répétition par poussoir au pendant, balancier monométallique, échappement à cylindre, double cuvette en métal. (Usures et accidents au cadran). Diamètre : 5,5 cm. Poids brut : 97,5 g. On y joint une clé de montre en métal.	670
93	Boucles d'oreilles années 1940 en or jaune 750 % présentant des saphirs calibrés Poids brut : 11.70 gr	550
94	Chevalière en or à motifs de quatre anneaux. Poids : 19 gr. environ	350
94 B	Bracelet vintage FRED FORCE 10, bracelet en acier tressé et manille en or jaune 750 % Poids brut : 21.30 gr	400
95	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, aiguilles en acier bleui. Remontage à clé par le fond, répétition par poussoir au pendant, balancier monométallique, échappement à cylindre. Double cuvette signée PETIT à Paris, n° 981. (Usures et traces d'oxydation). Diamètre : 5,5 cm. Poids brut : 94,3 g.	650
97	Bague en or blanc sertie en son centre d'un rubis entouré de huit diamants. Poids total : 5.6 g	1 020
98	Chaîne articulée en argent 925 millièmes, retenant en pendentif un motif "coquille" en or jaune 750 millièmes gravé et orné de petites demi perles, renfermant une montre de poche, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, mouvement à coq, remontage à clé par le devant. (Usures, une perle à refixer). Hauteur du pendentif : 4 cm. Poids brut de l'or : 21,3 g. Poids de l'argent : 1,5 g.	1 150
99	Alliance femme CARTIER en platine 90 et diamants - signée et numérotée Poids brut : 3.20 gr	340
100	Chevalière en or sertie en son centre d'un diamant. Poids total : 5.5 gr.	100
101	Broche "noeud" en or 750 millièmes ajouré, entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, un au centre plus important. Longueur : 6 cm. Hauteur : 5 cm. Poids brut : 22,4 g.	3 000
103	Alliance en or gris sertie de vingt diamants. Poids total : 4.7 gr environ	380
104	Bracelet rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, orné au centre d'un grenat cabochon dans un décor feuillagé sertie de diamants taillés en rose. (Manque un diamant). XIXème siècle. Diamètre intérieur : 5,8 cm. Poids brut : 17,6 g.	350
105	Bracelet "Filet d'or" HERMES en or rose 750 % avec un diamant de 0.10 ct dans sa boîte d'origine et certificat Poids brut : 8.70 gr	1 700
106	Chevalière en or, chiffrée. Poids : environ 7.9 gr	170

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
107	Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale serti clos dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit. (Egrisures et accidents au saphir). Tour de doigt : 49. Poids brut : 4,4 g.	400
109	Collier souple en or gris à motifs tressés en relief. Environ 66 gr	1 440
110	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, figurant un serpent, la tête ornée de rubis cabochon et diamants taillés en rose. Porte l'inscription "15 février 1880". (Enfoncements). Poids brut : 71,5 g.	3 800
112	Collier souple en or à motifs tressés en relief. Poids : environ 63 gr	1 350
113	Croix boulonnaise en or jaune 750 millièmes, ornée au centre du Christ dans des entourages de cordage torsadé et coquilles. Hauteur : 7 cm. Poids brut : 8,5 g.	200
114	Solitaire 4 griffes en or jaune 750% présentant un diamant taille brillant de 1 ct (H-SI) accompagné de son certificat Poids brut : 4.0 gr	1 900
115	Bracelet jonc en or (750) Poids : environ 8.7 gr	200
116	Collier pouvant former bracelet articulé, en or 750 millièmes, orné de trois lignes de petites perles et décoré du prénom "JEHANNE", chaque lettre ornée de diamants taillés en rose ou saphirs calibrés. (Manque un saphir). Longueur : 18,2 et 18,5 cm. Poids brut : 14,9 g.	1 800
118	Bracelet à mailles souples creuses en or. Poids : environ 38 gr	700
121	Bracelet souple à mailles tressées en or. Poids : environ 41.6 gr	1 000
122	Lot comprenant : - une bague en argent doré 925 millièmes, ornée d'une pierre de synthèse bleue dans un pavage de pierres d'imitation de couleur blanche. (Manque une pierre). Tour de doigt : 54. Poids brut : 6 g. - une montre de dame, en argent 925 millièmes, cadran émaillé gris, index, tour de lunette orné de pierres d'imitation, bracelet souple, mouvement à quartz. Poids brut : 29,9 g.	10
124	Bracelet à mailles ajourées imitant les cordelettes et serti de pierres fantaisie. Poids total : 41.6 gr	650
125	GERKA WATCH. Montre-bracelet de dame, en or gris 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé gris, index pour les heures, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple gravé. Mouvement à quartz. (Transformation). Poids brut : 39,1 g.	610
127	Montre de femme de marque BREITLING (Genève), en or. Bracelet en or. Poids total : 19 gr	800
128	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre. (Fêles et bosses). XVIIIème siècle. Diamètre : 4,5 cm. Poids brut : 76,5 g.	800
129	Bague de forme octogonale en or sertie en son milieu d'une émeraude entourée d'un pavage de poussières de diamants; Poids total : 12.8 gr	420
130	Bague en or sertie d'un diamant cabochon. Poids total 12.2 gr	250

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
131	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement gravé à décor de fleurettes et orné de turquoises cabochon, cadran doré et partiellement guilloché, chiffres romains pour les heures. Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre. (Manque des pierres). Diamètre : 4,1 cm. Poids brut : 39,3 g. On y joint une clé de montre en or jaune 750 millièmes. Poids : 1,1 g.	420
132	Bague en or sertie d'un saphir. L'anneau orné de petits diamants. Poids total 4.5 gr	150
133	Petite montre plate pendentif, poitier en or. Poids total : 27 gr	210
134	Paire de boutons de manchettes et trois boutons de col de forme ronde, chacun orné de quadrillés de petits diamants sur fond émaillé bleu. Maison BOIN TABURET	800
134 B	Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants trapèzes. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,1 g. Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n° 337074, du 07/05/2018, précisant : - masse : 3,43 ct - couleur : I - pureté : VVS2 - fluorescence : aucune - dimensions : 9.62 - 9.73 x 5.88 mm.	18 000
135	Bracelet chaîne en or Maison HERMES. Poids brut : 46 gr	2 900
136	Broche à monture en or. Le centre est chiffré CM en poussières de diamant sur fond de lapis lazuli, le tout ajouré et orné de petits diamants. Poids total : 13.1 gr	260
138	Importante bague en or sertie d'un diamant solitaire et de petites poussières de diamant. Poids total : 12.5 gr	400
139	Tastevin en argent, l'anse en forme de serpent. Poinçon XVIIIème	120
142	Suite de 6 couteaux en argent, Maison Odier, poinçon Minerve. Manches et lames en argent. Poids brut 333.70 gr	120
143	Ménagère en argent anglais. Modèle uniplate à queue de rat, chiffrée E.H. comprenant : 24 grandes fourchettes 12 grandes cuillères 12 fourchettes à entremet 12 cuillères à entremets 12 petites cuillères Poids total : 4.083 kg	1 220
144	Médaillon porte-louis en argent, motifs floraux; ouverture à poussoir. Poids brut : 22.60 gr	40
145	Ménagère en argent à modèle rocaille aux armes de la famille STRAFORELLO Poinçon tête de Minerve Elle comprend : 17 cuillères à entremets 10 cuillères à café 18 fourchettes à dessert service à glace, cuillères à sauce, service à sucrerie 2 cuillères à saupoudrer 18 couverts à entremets 18 grands couverts 18 couverts à poisson 12 grandes fourchettes un service à poisson Poids total : 8.744 kg	2 600
146	Verseuse en argent, reposant sur trois pieds griffes à attaches en mascarons, le bec verseur tête d'animal, l'anse en bois noirci, Paris 1819-1838. Hauteur : 23 cm Poids brut : 371.5 gr Poinçon Vieillard - 950%	200
147	Poudrier figurant une peinture sur ivoire, "La femme au ruban bleu". Entourage en or. Accidents et manques	90

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
148	Briquet à essence DUNHILL des années 1930 en argent numéroté et gravé Poids brut : 54.10 gr	260
151	Médaille en papier gaufré vert figurant un portrait de Charles X, roi de France. XIXème siècle	30
152	Timbale en argent 950%. Poinçon coq 1er titre (1798-1809) Poids brut : 126 gr	60
153	Médaille en laiton contenant un portrait en gravure de André Joseph JOURDAN "Le Baron", 1757-1831	60
154	Lot de 2 boîtes rectangulaires en argent, l'une à décor de frise et l'autre à motif égyptien (sphinx). Fin XIXème. Poinçon Minerve. Poids brut : 144.5 gr	110
157	Médaille figurant HERCULE accoudé sur un muret. En bois finement travaillé. Encadrement en bois noirci Fin XIXème. Diamètre : 9 cm	870
158	Cuillère à ragoût en argent à modèle filets. Orfèvre : Laurent Labbé (1829/1852). Poinçon Minerve. Poids : 107.60 gr	100
159	Paire de miniatures sur ivoire, "Scènes galantes", signées dans le décor CLERS. Fin XIXème. Hauteur : 4.5 cm	130
160	Petit canif en argent, Tête de hure. Poids brut : 16.70 gr	30
161	Miniature figurant un portrait de femme sur ivoire dans un encadrement en métal doré à décor de noeud et laurier. Fin XIXème. Hauteur : 3.5 cm	60
162	Cuillère à saupoudrer forme coquille en argent ajouré et ciselé. Poinçon Minerve. Poids brut : 47.90 gr	30
163	Miniature sur papier, "Portrait de femme de profil", dans un encadrement en bois noirci. Fin XIXème. Diamètre : 6 cm	50
164	Suite de 6 cuillères à glace en argent ciselés et monogrammées. Orfèvre : Lapparra & Gabriel (1902/1923) auquel on ajoute une cuillère de service en argent. Poinçon Minerve. Poids brut : 238.10 gr	120
166	Lot de 2 étuis à cigarettes en argent. L'un à décor guilloché /Birmingham et l'autre dans l'esprit Art Deco / Tête de hure. Poids brut : 327.30 gr	120
168	Paire de miroirs porte-lumières en ferronnerie. Début XXème. Hauteur : 72 cm	220
170	Encrier à deux pots en porcelaine à décor de fleurs en applique, dans le goût de Meissen. Quelques manques aux pétales. Longueur :22 cm	155
171	Paire de vases en grès à décor de fleurs en camaïeu bleu, les prises à têtes d'aigles. Allemagne, XIXème. Hauteur : 20 cm	30
172	Statue en bronze "Relais de la vie", signée sur la terrasse DERBRE Numéroté 17A/100 Hauteur : 50 cm	900
173	Pied de lampe en verre multicouches à décor de fleurs bleues et violettes sur fond jaune, signé GALLE. Hauteur : 36 cm	570
174	Statue en bronze à patine brune, "Antilope", sur un socle en marbre. Hauteur : 34 x longueur : 38 cm	400
175	Statue en bronze à patine brune, "La Renommée", signée sur la terrasse DROUOT. Socle en marbre. Hauteur totale : 51 cm	400
177	Tasse et sous-tasse en porcelaine dorée à décor de feuillages. Porte une marque "Chateau de St Cloud"	120

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
178	Verseuse en porcelaine à décor de fleurs polychromes, Compagnie des Indes. Hauteur : 14 cm Un petit éclat au bec	40
179	Plat creux en porcelaine à décor de fleurs et guirlandes polychromes. Compagnie des Indes. Diamètre : 25 cm	40
180	Plat en porcelaine de la Chine à décor de fleurs, vase et feuillages polychromes. XIXème siècle. Diamètre : 32 cm (Restauration)	40
181	Important plat en porcelaine polychrome à décor de personnages et de fleurs. Chine, XIXème. Diamètre : 45 cm	2 000
183	Importante et rare bouteille ou gourde, dite de pèlerin, en verre soufflé, émaillé et doré. VENISE, probablement fin du XVe ou début du XVIe siècle. Des bouteilles très comparables sont conservées, entre autres, au musée du Louvre, à la cathédrale d'Apt et au Musée Getty de Los Angeles. Les meilleurs spécialistes internationaux de la verrerie vénitienne émaillée de la Renaissance s'accordent pour dire qu'il est actuellement très difficile, voire impossible, de distinguer avec certitude les pièces d'époque des meilleures copies qui auraient été produites durant la seconde moitié du XIXe siècle. Des études scientifiques sur le sujet sont actuellement en cours en France et en Italie. Expert : M. DRAGESCO : 06 75 66 23 03 /// Le descriptif complet et illustré effectué par Monsieur DRAGESCO peut être envoyé sur simple demande ///	7 600
184	Petite pendule en marbre blanc à riches décors d'attributs de musique et feuilles d'acanthé. Style Louis XVI, époque fin XIXème. Hauteur : 27 cm un fêle	820
186	Parure de cheminée en bronze et laiton. Style Louis XIV, époque fin XIXème. Dimensions : haut. 59 x long. 97 cm	250
187	Ecrin comprenant 12 couteaux à dessert, manches en ivoire chiffrés et lames acier	20
188	Ecrin comprenant 18 couteaux à dessert, manches en nacre, lames acier	110
189	Ecrin comprenant 12 couteaux à dessert, manches en ivoire chiffrés, lames en vermeil. Poinçon tête de Minerve	120
190	Cave à liqueur en bois noirci et sa garniture en cristal. Epoque Napoléon III haut. 27 x long. 32 x prof. 23 cm. Manque un verre - un verre brisé	330
192	Paire de vases montés en lampe en porcelaine rouge sang. Piètement en bronze ciselé à décor de feuilles d'acanthé. CHINE, XIXème. Hauteur : 39 cm	850
193	Pendule en bronze doré à base oblongue à décor de deux cygnes portant un cadran, surmonté d'un ange musicien. Epoque RESTAURATION. Hauteur : 42cm	1 700
195	Paire de statuettes en porcelaine représentant des marchands de fleurs ambulants portant des paniers en osier. Ils reposent sur des terrasses rocailleuses ; les couvercles de paniers amovibles. SAXE, XIXème. Dimensions : haut. 23 x diamètre de la base 9 cm Restaurations aux paniers, petits accidents aux fleurettes	50
196	Pendule en bois noirci à cadran en laiton gravé de rinceaux et oiseaux, les heures présentées sur des pièces en émail bleu sur fond blanc, le fronton arrondi orné de pots à feux. La base présente un tablier orné d'une draperie à passementerie Epoque Régence - le mouvement XIXème Dimenisons : haut. 46 x long. 28 x prof. 13 cm	200
197	Seau à rafraîchir en faïence polychrome de forme octogonale à décor de fleurs. DESVRES, fin XIXème. Dimensions : haut. 19 x larg. 18 cm	90
198	Cave à liqueur en bois sculpté, le couvercle et les côtés vitrés. Elle renferme sa garniture dépareillée. Epoque fin XIXème. Manque un verre	120
200	Petite pendule en laiton à sonnerie. Mouvement LILLENOT à Montauban. Epoque XIXème. Hauteur : 27 cm	730

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
201	Paire de bustes en bronze doré "Voltaire" et "Rameau", socles en marbre. Epoque début XIXème. Hauteur : 20 cm	500
202	Pendule portique en bronze doré à décor de srpents, feuilles d'acanthé, losanges, et cadran aux signes du zodiaque. Epoque RESTAURATION. Dimensions : haut 36 x long. 19 x prof. 14 cm	200
203	Statuette en ivoire, "Sainte Vierge" epoque fin XIXème. Hauteur : 18 cm /// Ce lot a fait l'objet d'une déclaration n°65949 effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Nous informons l'acheteur que tout commerce ultérieur de ce lot nécessitera une nouvelle déclaration de sa part. ///	400
205	Brule-parfum en bronze à patine verte à décor d'un faune et de cygnes. Style Renaissance. Restaurations	150
206	Bouquetière en faïence à décor d'oiseaux sur une branche et de peigné. Est de la France. Hauteur : 20 cm Accidents et manques	50
207	suite de huit verres en cristal teinté rouge. BACCARAT, modèle VEGA	550
208	Partie de service de verres en cristal, BACCARAT, modèle Ferronnerie. Il comprend : 9 verres à vin, 8 coupes, 1 carafe	350
210	Vase en faïence craquelée à décor en camaïeu bleu de dragons et fleurs. Porte une marque CHINE, XIXème. Hauteur : 40 cm	400
212	Important cache pot en porcelaine représentant des dignitaires chinois dans leurs palais recevant une délégation d'ambassadeurs et de guerriers; la bordure présente une frise de réserves à dents de loup en noir sur fond vert et bande à fond jaune. L'intérieur est peint de poissons et plantes aquatiques. Epoque XIXème. Dimensions : haut.46 cm x diam. extérieur du col : 47 cm	3 300
214	Bonbonnière en bronze émaillé à quatre pieds figurant des griffons. Marque de Barbedienne. Dimensions : haut. 13 x diam. 21 cm Manque la poignée	250
215	Paire de vases en porcelaine en forme de losanges, les faces sculptées de stries et de yin et yang. restauration à l'angle Fin XIXème Dimensions : hauteur 37 x largeur 27 cm	700
217	Suite de quatre carafes en cristal taillé. Hauteur : 35 cm. Un petit éclat	300
218	Statue en bois doré représentant Sainte Anne vêtue d'une draperie et tenant un livre. Epoque XVIIIème Dimensions : haut. 45 x larg. 14 cm Manque la main gauche	150
219	Paire de flambeaux en métal argenté reposant sur une base ronde à côtes torsées, le fût composé de personnages en costume de Bacchus. Style Louis XVI Hauteur : 19 cm	200
220	Statue en bronze à patine brune, "Coq". Signée sur la terrasse P. COMOLERA. Hauteur : 35 cm	430
221	Jolie garniture trois pièces en biscuit, marque de SEVRES. Elle comprend une paire de candélabres décor d'un angelot tenant une guirlande de fleurs, et d'un groupe de forme oblongue figurant un chariot de fleurs tiré par deux chèvres et surmonté de trois angelots et un chien. Les bases sont en marbre gris turquin et en bronze. Epoque début XIXème. Hauteur des candélabres : 25 cm Longueur du groupe : 32 cm x haut. 24 cm	1 050

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
222	Sujet en biscuit figurant un coq perché sur une barrique. Quelques manques. Hauteur : 25 cm	40
223	Très belle statue en ivoire, Vierge des calvaires Dans le beau style Médiéval du XIIIe siècle. époque XIXème. Hauteur : 29 cm /// Ce lot a fait l'objet d'une déclaration n°65958 effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Nous informons l'acheteur que tout commerce ultérieur de ce lot nécessitera une nouvelle déclaration de sa part. ///	1 800
224	Statue en ivoire, déesse hindoue Hariti (protectrice des enfants, à rapprocher de l'Arthémis Grecque). Travail indo-portugais du XVIIème siècle. Socle gravé d'un sceau chinois, la coiffe surmontée d'une virole - peut-être ancienne monture de couteau Hauteur : 11.5 cm /// Ce lot a fait l'objet d'une déclaration n°65966 effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Nous informons l'acheteur que tout commerce ultérieur de ce lot nécessitera une nouvelle déclaration de sa part. ///	450
226	Table ronde à bandeau en acajou, allonges à l'anglaise. Style Directoire. Dimensions : haut. 76 x diam. 112 cm	120
230	Enfilade en cerisier ouvrant à quatre vantaux et quatre tiroirs en ceinture, à décor de pilastres. Plateau marbre noir. Style DIRECTOIRE, époque fin XIXème. Dimensions : haut. 91 x long. 202 x prof. 64 cm	500
232	Canon en fonte. Angleterre, début XIXème. Longueur : 133 cm	400
234	Ameublement de salon en palissandre garni en tapisserie. Dossiers plats, pieds cambrés. Il comprend une paire de fauteuils et une paire de chaises. Style Louis XV, fin XIXème.	200
235	Un buffet d'enfilade en chêne et noyer. Le dessus est mouluré d'un bec de corbin. Il ouvre par trois tiroirs, trois portes, et repose sur un piétement aux pans arrondis en façade. Travail régional du XIXème siècle. NB : restaurations, pieds greffés. Dimensions : haut. 97 x prof. 64.5 x larg. 193 cm	500
236	Une bibliothèque en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par deux portes vitres, reçoit quatre étagères. La corniche est moulurée, saillante. Le meuble repose sur un socle en plinthe. Epoque Restauration. NB : Piétement à griffes postérieur. Restaurations. Dimensions : haut. 196 x prof. 44 x larg. 148 cm	400
237	Un buffet vaisselier en chêne et châtaignier. La partie supérieure ouvre par deux vantaux, reçoit deux étagères de présentation. La partie base en buffet ouvre par trois tiroirs, deux portes moulurées et sculptées. Piétement à pans arrondis. Travail de la Bretagne du XIXème siècle Dimensions : haut. 232 x prof. 52 x larg. 127 cm Bon état	350
238	Important lustre en bronze à six branches de trois lumières chacune. Style ROCAILLE, époque fin XIXème. Hauteur : environ 85 cm	500
239	Une suite de trois chaises en fer peint à l'imitation de la laque. Le dossier est incurvé. L'assise en fer à cheval repose sur un piétement en sabre. Assise à fond de canne. Epoque Napoléon III. Dimensions : haut. 74.5 x prof. 33 x larg. 38.5 cm NB : une assise accidentée - usures au décor	450
242	Un guéridon bouillotte en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par deux tiroirs et deux tirettes et repose sur un piétement tourné fuselé cannelé. Dessus marbre gris veiné enchâssé dans une galerie de laiton. Style Louis XVI du XXe siècle. Dimensions : haut. 76.5 x diam. 81 cm NB : décollements au placage	400

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
243	<p>Une paire de consoles en bois doré. De forme galbée, elles sont sculptées de feuillages ajourés et d'un tablier à rinceaux en façade. Elles reposent sur un piétement chantourné, ajouré, feuillagé, réuni par une entretoise formant une corbeille. Dessus marbre rouge des Flandres. Une console d'époque Louis XV Une console de Style Louis XV du XIXe siècle. NB : A restaurer, manques en sculpture tout particulièrement un tablier de façade. Dimensions : haut 85 x prof. 43 x larg. 82.5 cm</p>	1 400
244	<p>Une paire de guéridons en acajou et placage d'acajou. Le plateau circulaire soutenu par une colonne orné d'un listel est assemblé à un socle en plinthe à patins. En partie d'époque Restauration, vers 1830. NB : replacages. Dimensions : haut. 71 x diam. 43 cm</p>	500
246	<p>Une paire de fauteuils et un fauteuil seul. Ils sont en bois relaqué, les dossiers à chapeau de gendarme de forme cabriolet sont moulurés. Les bras à manchettes soutenus par des consoles cannelées. Ils reposent sur un piétement tourné, cannelé, rudenté. Travail parisien d'époque Louis XVI. NB : un bras accidenté - petits renforts en ceinture. Dimensions : haut. 88 x prof. 48 x larg. 57 cm</p>	350
248	<p>Une duchesse brisée en noyer composée d'une paire de bergères et un repose pied. Les bergères sont au dossier de forme gondole orné de deux roses sculptées. A manchettes, consoles d'accotoirs, cannelures et rudentures. Elle repose sur un piétement tourné, cannelé, rudenté. Repose-pied concave sur un piétement tourné cannelé rudenté. Travail Lyonnais d'époque Louis XVI. Dimensions : haut. 95.5 x prof. 255.5 x larg. 82 cm NB : accidents - restaurations</p>	1 200
249	<p>Une petite table à thé ou "chocolatière" en merisier. De forme octogonale, elle reçoit deux montants chantournés, réunis par deux tablettes d'entrejambe. Style Directoire du XXe siècle. Dimensions : haut 64 x prof. 28.5 x larg. 56 cm Dans l'état</p>	100
250	<p>Un petit cabinet de forme rectangulaire. Il reçoit un décor de poirier teinté noir incrusté de filets en ivoire. Il ouvre par deux vantaux marquetés de scènes allégoriques, de grottesques, d'anges, de rinceaux. L'intérieur à neuf tiroirs, un volet dissimulant deux petits tiroirs. Piétement boule tourné, ornementation de poignées de tirage et écoinçons en laiton. Travail italien du XVIIe siècle, décoré de marqueteries postérieures. Dimensions: haut. 49 x prof. 36 x larg. 60 cm. NB : décor postérieur du XIXe siècle - dans l'état - décollément en façade</p>	1 800
253	<p>Une table poudreuse en acajou et placage d'acajou. De forme rectangulaire, elle ouvre par un volet dissimulant un marbre blanc de carrare repoli. En ceinture trois tiroirs. Elle repose sur un piétement tourné fuselé terminé par des sabots en laiton. Travail Parisien de l'époque Directoire Dimensions : haut. 73 x larg. 86.5 x prof. 48.5 cm. Bon état de conservation</p>	600
254	<p>Une table dite "bouillotte" en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre en ceinture par deux tiroirs et deux tirettes. Elle repose sur un piétement carré en gaine. Dessus marbre blanc enchâssé dans une galerie. Bouchon réversible ; cuir; drap de jeux. Ornementation de moulures et bronzes. Travail de Style Louis XVI du XXe siècle. Dimensions : haut. 72 x diam. 64.5 cm NB : dans l'état</p>	300
255	<p>Une bergère en bois relaqué blanc avec réchampi rouge sang. Le dossier est mouluré, en cabriolet, reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. L'assise est chantournée, moulurée, sculptée de deux fleurettes feuillagées. Elle repose sur un piétement cambré Travail parisien d'époque Louis XV. Garniture à tapisserie. Dimensions : haut. 100 x prof. 54.5 x larg. 70 cm. Dans l'état</p>	800

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
257	Une bergère en noyer naturel. Le dossier en anse de panier est de forme cabriolet mouluré. Il reçoit des bras à manchettes, soutenus par des consoles moulurées, cannelées. L'assise oblongue repose sur un piètement tourné, fuselé, cannelé et rudenté. Travail d'époque Louis XVI. Restauration, un pied greffé. Boules du bas pieds postérieures. Garniture à Jaconas. Dimensions : haut. 97.5 x prof. 60 x larg. 70.5 cm	200
260	Commode galbée en placage de bois de rose et de violette ouvrant à trois tiroirs. Bronzes aux tirages, serrures et sabots. Plateau marbre gris Epoque Régence. Dessus auparavant marqueté - dessus marbre rapporté au XIXème - Une serrure et une entrée postérieures Dimensions : haut. 85 x long. 128 x prof. 65 cm	2 000
261	Mobilier de chambre à coucher en acajou comprenant : un secrétaire vertical ouvrant à un abattant, un tiroir en ceinture, et deux vantaux découvrant un tiroir. une commode ouvrant à trois tiroirs. les plateaux en marbre noir. Pilastres latéraux ornés de cariatides en bronze doré, les pieds à pattes de lion. Le lit d'applique à décor de pilastres surmontés de cariatides sommées de cassolettes. Epoque Retour d'Egypte. Dimensions: secrétaire haut. 141 x larg. 96 x prof. 44 cm commode haut. 89 x larg. 130 x prof. 61 cm lit haut. 130 x prof. 97 cm Restaurations au placage	800
262	Table ronde à volets en acajou. Elle repose sur six pieds terminés par des roulettes. Epoque fin XIXème. Dimensions : haut. 74 x diam. 110 cm	400
263	Console en acajou. Elle ouvre à un tiroir en ceinture. Plateau de marbre noir. Colonnes latérales et bagues en laiton. Style Empire, époque fin XIXe. Dimensions : haut. 93 x long. 106 x prof. 47 cm	210
267	Bergère à oreilles en hêtre naturel. Epoque fin XVIIIème. Dimensions : haut. 119 x long. 74 x prof. 64 cm	200
269	Cabinet d'applique en bois naturel richement sculpté de feuilles d'acanthé, entrelacs et rinceaux. Il ouvre à deux vantaux et un tiroir. Style Renaissance. Dimensions : haut. 81 x long. 59 x prof. 20 cm	180
270	Ameublement de salon en noyer réchampi doré. Il comprend un canapé et une paire de fauteuils. Ornementation de fleurettes. Style Louis XV, fin XIXème. Dimensions du canapé : haut. 80 x long. 143 x prof. 62 cm	200
273	Fauteuil en bois laqué vert réchampi doré. Accotoirs terminés par des boules. Pieds fuselés et cannelés. Style Directoire, époque fin XIXème. Hauteur : 87 cm Garniture en mauvais état	160
276	Importante table en chêne, allonges à l'italienne, piètement à entretoise. Style Louis XIII. Dimensions : haut. 76 x long. 250 x prof. 127 cm	500
278	Paire de fauteuils en bois naturel sculpté à décor de fleurettes et volutes. Pieds sabots. Ils sont garnis en tapisserie au petit point. Style Louis XIV, époque XIXème. Dimensions : haut. 112 x long. 69 x prof. 52 cm	450
279	Large tabouret de pied en bois naturel sculpté à motif de coquilles et feuilles d'acanthé. Les pieds sabot reliés par une entretoise. Style Louis XIV, époque fin XIXème. Hauteur : 43 cm	100
280	Table de milieu en bois exotique. Le plateau est orné de personnages en ivoire et nacre en relief. Les quatre pieds en pattes de lion reliés par une entretoise. Style chinois, époque fin XIXème. Dimensions : haut. 73 x long. 86 x prof. 60 cm	1 000
281	Suite de six assiettes en faïence à décor révolutionnaire de trois ordres. Nevers, XVIIIème - l'une accidentée recollée	1 100
282	Coffret à bijoux en ronce de noyer, palissandre, et acajou, à incrustation de nacre. Fin XIXème. Dimensions : 25 x 12 cm Quelques manques	60

Liste des résultats de vente 16/06/2018

BELLE VENTE MOBILIERE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
283	Guéridon à pied central tripode en placage d'acajou. Plateau en marqueterie de marbre. Dans le goût de l'Italie. Epoque fin XIXème. Dimensions : haut. 80 x diam. 70 cm	200
284	Plateau circulaires incrusté de lapis lazuli, jaspe, agate, et différents marbres. Diamètre : 120 cm	400
285	Plateau rectangulaire composé de différents marbres et pierres dures. Dimensions : 180 x 110 cm	500